

Archiefnummer

0620



RIJKSBUROU VOOR KUNSTHISTORISCHE DOCUMENTATIE

Inventaris van het archief van

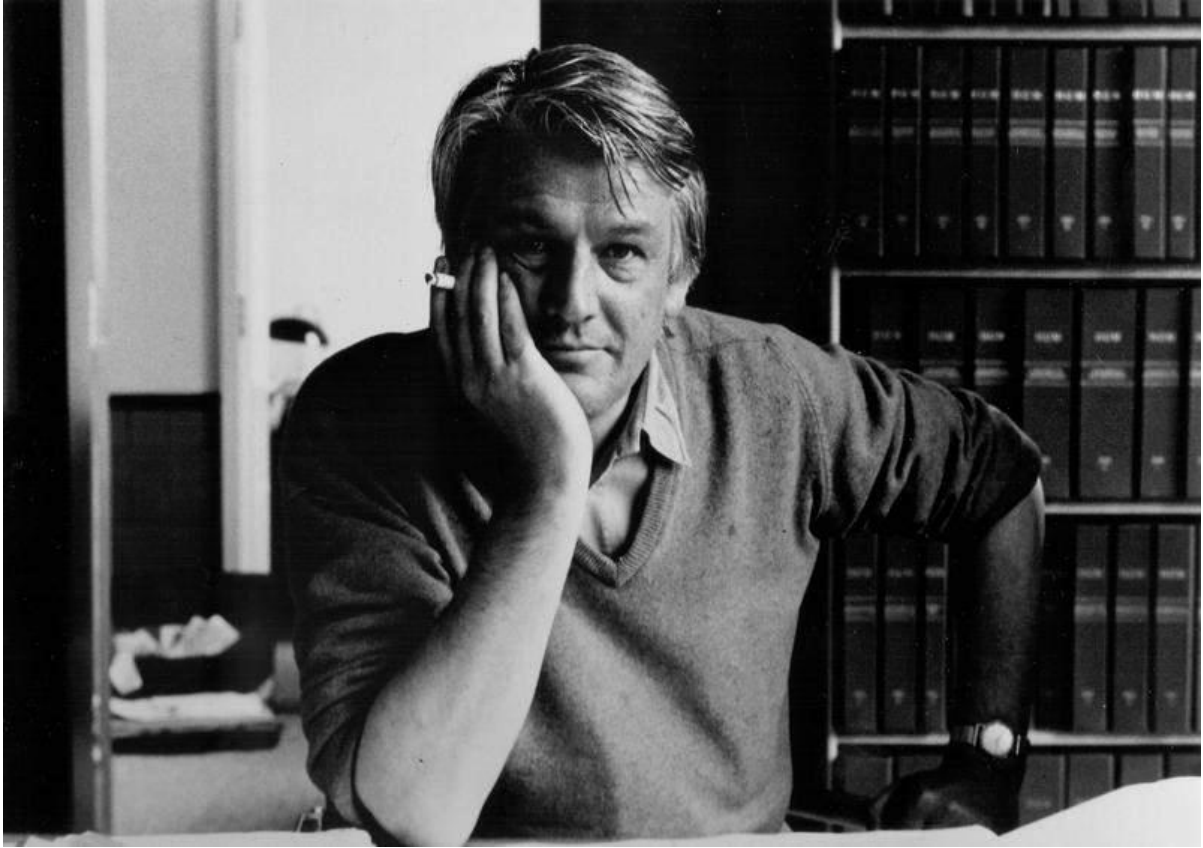
HERBERT HENKELS

(1940-2002)

1962-2002, met hiaten

Wietse Coppes

Den Haag
2005-2009



Herbert Henkels in zijn werkkamer in het Haags Gemeentemuseum, 1986
Fotograaf: Helena van der Kraan

INHOUD

- 1 Inleiding
- 2 Inventaris
 - 2.1 Persoonlijk leven: Studietijd Groningen (1960-1969)
 - 2.2 Werkzaam leven
 - 2.2.1 Katholieke Universiteit Nijmegen (1971-1973)
 - 2.2.2 Haags Gemeentemuseum (1974-1994)
 - 2.2.3 Freelance kunsthistoricus (1994-2002)
 - 2.3 Verzamelde archivalia en documentatie
 - 2.3.1 Santa Maria Maggiore, Rome: correspondentie en aantekeningen
 - 2.3.2 Otto van Rees (1884-1957)
 - 2.3.2.1 Verzamelde en gevoerde correspondentie ván, áán en óver Otto en Adya van Rees
 - 2.3.2.2 Aantekeningen
 - 2.3.2.3 Typoscripten en artikelen betreffende Otto van Rees
 - 2.3.2.4 Bronnenmateriaal
 - 2.3.2.5 Persdocumentatie
 - 2.3.2.6 Beelddocumentatie
 - 2.3.3 Michel Seuphor (1901-1999)
 - 2.3.3.1 Verzamelde en gevoerde correspondentie ván, áán en óver Michel Seuphor
 - 2.3.3.2 Bronnenmateriaal
 - 2.3.3.3 Uitnodigingen en aankondigingen van tentoonstellingen
 - 2.3.3.4 Persdocumentatie
 - 2.3.3.5 Beelddocumentatie
 - 2.3.3.5.1 Biografisch
 - 2.3.3.5.2 Oeuvre
 - 2.3.3.5.3 Reproducties van stukken uit het archief van Michel Seuphor
 - 2.3.4 Piet Mondriaan

- 2.3.4.1 Correspondentie
 - 2.3.4.1.1 Verzamelde brieven en briefkaarten van Piet Mondriaan
 - 2.3.4.1.2 Gevoerde correspondentie betreffende Piet Mondriaan
 - 2.3.4.1.2.1 Expertise
 - 2.3.4.1.2.2 Algemene onderzoekscorrespondentie
 - 2.3.4.2 Werkdossiers Herbert Henkels
 - 2.3.4.2.1 Inzake publicaties
 - 2.3.4.2.2 Inzake tentoonstellingen
 - 2.3.4.3 Verzamelde documentatie over Piet Mondriaan
 - 2.3.4.3.1 Ouderlijk milieu
 - 2.3.4.3.2 Opleiding
 - 2.3.4.3.3 Lidmaatschap van kunstenaarsverenigingen
 - 2.3.4.3.4 Mondriaanverzamelaars en -kennissen in Nederland en de Verenigde Staten
 - 2.3.4.3.5 Plaatsen van werkzaamheid
 - 2.3.4.3.5.1 Nederland
 - 2.3.4.3.5.2 Frankrijk en Engeland
 - 2.3.4.3.5.3 Verenigde Staten
 - 2.3.4.3.6 Iconografisch, stilistisch en technisch onderzoek naar werk van Piet Mondriaan
 - 2.3.4.3.7 Tentoonstellingen, beeldmateriaal en literatuur
 - 2.3.4.5 Verzamelde archivalia betreffende Mondriaan
 - 2.3.4.6 Typoscripten en ontwerpen voor publicaties
 - 2.3.4.7 Uitnodigingen, persdocumentatie en Mondriaan
 - 2.3.4.8 Beelddocumentatie
 - 2.3.4.8.1 Artistieke milieu
 - 2.3.4.8.2 Plaatsen van werkzaamheid
 - 2.3.4.8.3 Schilderijen en tekeningen
 - 2.3.4.8.4 Brieven, briefkaarten, manuscripten en typoscripten
 - 2.3.4.8.5 Zaaloverzichten van Mondriaantentoonstellingen
 - 2.3.4.8.6 Studiereizen van Herbert Henkels
 - 2.3.4.9 Aan het Mondriaanonderzoek gerelateerde documentatie
- 2.3.5 Jacoba van Heemskerck (1876-1923)
 - 2.3.5.1 Verzamelde en gevoerde correspondentie ván, áán en over Jacoba van Heemskerck
 - 2.3.5.2 Aantekeningen
 - 2.3.5.3 Bronnenmateriaal
 - 2.3.5.3 Persdocumentatie
 - 2.3.5.4 Beelddocumentatie
 - 2.3.6 Conrad Kickert (1882-1965)
 - 2.3.6.1 Verzamelde en gevoerde correspondentie ván, áán en over

- Conrad Kickert
- 2.3.6.1 Aantekeningen
- 2.3.6.2 Manuscripten, typoscripten en krantenknipsels van en over Conrad Kickert
- 2.3.6.4 Beelddocumentatie
 - 2.3.6.4.1 Biografisch
 - 2.3.6.4.2 Oeuvre
 - 2.3.6.4.3 Overig
- 2.3.7 Lodewijk Schelfhout (1881-1943)
 - 2.3.7.1 Verzamelde en gevoerde correspondentie ván, áán en over Lodewijk Schelfhout
 - 2.3.7.2 Aantekeningen
 - 2.3.7.3 Bronnenmateriaal
 - 2.3.7.4 Beelddocumentatie
 - 2.3.7.4.1 Biografisch
 - 2.3.7.4.2 Oeuvre
- 2.3.8 Cornelis Hoogendijk (1866-1911)
 - 2.3.8.1 Gevoerde correspondentie
 - 2.3.8.2 Aantekeningen
 - 2.3.8.2 Bronnenmateriaal
 - 2.3.8.3 Typoscripten betreffende de verzameling Hoogendijk
 - 2.3.8.4 Beelddocumentatie
- 2.3.9. Paul Cézanne (1839-1906)
 - 2.3.9.1 Algemene documentatie betreffende Paul Cézanne
 - 2.3.9.1.1 Gevoerde correspondentie en aantekeningen
 - 2.3.9.1.2 Bronnenmateriaal
 - 2.3.9.1.3 Beelddocumentatie
 - 2.3.9.2 Documentatie betreffende ‘L’Eternel Feminin’ / Baders onderzoek
 - 2.3.9.2.1 Gevoerde correspondentie en aantekeningen
 - 2.3.9.2.2 Bronnenmateriaal
 - 2.3.9.2.3 Beelddocumentatie
- 2.3.10 F.R.A. Henkels (1906-1975)
 - 2.3.10.1 Verzamelde en gevoerde correspondentie áán en óver F.R.A. Henkels en aantekeningen
 - 2.3.10.2 Bronnenmateriaal, persdocumentatie en beelddocumentatie
- 2.3.11 Het Goddelijk Licht (onderzoek naar de geschiedenis van de collectie van het Haags Gemeentemuseum)
 - 2.3.11.1 Aantekeningen en werkdossiers

- 2.3.11.2 Bronnenmateriaal
- 2.3.11.3 Beelddocumentatie
- 2.3.12 Jan Toorop (1858-1928)
 - 2.3.12.1 Verzamelde en gevoerde correspondentie ván, áán en óver Jan Toorop en Annie Toorop-Hall
 - 2.3.12.2 Aantekeningen
 - 2.3.12.3 Bronnenmateriaal
 - 2.3.12.4 Uitnodigingen voor tentoonstellingen en persdocumentatie
 - 2.3.12.5 Beelddocumentatie
- 2.3.13 M.J. Brusse (1873-1941)
 - 2.3.13.1 Aantekeningen en bronnenmateriaal
 - 2.3.13.2 Pers- en beelddocumentatie
- 2.3.14 Tweesprong-project (onderzoek naar de beginnende invloed van het kubisme in Nederland)
 - 2.3.14.1 Aantekeningen
 - 2.3.14.2 Werkdossiers
 - 2.3.14.3 Bronnenmateriaal en beelddocumentatie
- 2.3.15 J.F.S. Esser (1877-1946)
 - 2.3.15.1 Verzamelde en gevoerde correspondentie ván, áán en over J.F.S. Esser
 - 2.3.15.2 Aantekeningen, bronnenmateriaal en persdocumentatie
- 2.3.16 Methodologie, kunsttheorie, museologie, biografie
- 2.3.17 Diverse onderwerpen
 - 2.3.17.1 Aantekeningen
 - 2.3.17.2 Werkdossiers
 - 2.3.17.3 Bronnenmateriaal
 - 2.3.17.4 Persdocumentatie en uitnodigingen voor tentoonstellingen
 - 2.3.17.5 Typoscripten en ontwerpen voor publicaties door Herbert Henkels en andere auteurs
 - 2.3.17.6 Beelddocumentatie en audiomateriaal
- 2.3.18 Stukken betreffende de bibliotheek van Herbert Henkels
- 2.3.19 Schenking Ernest Henkels (2009)

3. Index

4. Bijlagen

- 4.1. Mondriaanliteratuur; fotokopie
- 4.2. Archiefexemplaren Hollands Diep
- 4.3. Archiefexemplaar Jong Holland met aantekeningen van Herbert Henkels
- 4.4. Archiefexemplaren Vrij Nederland
- 4.5. Archiefexemplaren boeken, met aantekeningen van Herbert Henkels

1 Inleiding

Geschiedenis van de archiefvormer

Herbert Henkels (1940-2002) studeerde kunstgeschiedenis in Groningen (1960-1969) en bekleedde na zijn studies de volgende functies: wetenschappelijk medewerker aan de Katholieke Universiteit Nijmegen (1969-1973), medewerker bibliotheek en wetenschappelijk conservator van de Mondriaandocumentatie van het Haags Gemeentemuseum (1974-1994) en freelance kunsthistoricus (1995-2002).

In zijn functie als wetenschappelijk conservator van het Haags Gemeentemuseum (HgM) was Henkels belast met het aanvullen en bewerken van de Mondriaandocumentatie. Een belangrijk gedeelte van zijn archief heeft dan ook betrekking op Piet Mondriaan (1872-1944). Herbert Henkels deed echter ook onderzoek naar diverse andere kunstenaars en kunstverzamelaars, waarvan de belangrijkste: Jan Toorop, Jacoba van Heemskerck, Conrad Kickert, Lodewijk Schelfhout, Otto van Rees, Michel Seuphor, Paul Cézanne en Cornelis Hoogendijk.

Na zijn vertrek bij het Haags Gemeentemuseum in 1994 werkte Henkels als free-lance kunsthistoricus aan diverse projecten. Ook gedurende de laatste jaren van zijn leven was hij druk met de voorbereidingen van talloze publicaties en tentoonstellingen, waarvan een deel echter niet meer is voltooid.

Geschiedenis van het archief

Herbert Henkels was gedurende zijn leven verantwoordelijk voor een groot aantal tentoonstellingen en enkele belangrijke publicaties. Het archief bestaat uit materiaal dat hij verzamelde voor deze tentoonstellingen en publicaties. Het onderzoek van Henkels begon in de regel bij het verzamelen van vroeg bronnenmateriaal. Originele stukken en fotokopieën van dergelijk materiaal vormen het voornaamste onderdeel van het archief.

Als conservator maakte hij onder meer de tentoonstellingen ‘Mondriaan in Winterswijk’ (Winterswijk, 1979), ‘Mondrian: From Abstraction to Figuration’ (Tokyo / Den Haag, 1987), ‘Mondrian – Kandinsky, Two Roads of Abstraction’ (Madrid, 1988), ‘Mondrian in the Sidney Janis Family Collection’ (Den Haag, 1988) en ‘Jan Toorop: Sporen van een Leven’ (Zeist, 1995).

Tot zijn belangrijkste publicaties behoren: ‘Seuphor’ (1976), ‘Mondriaan in Winterswijk’ (1979), ‘Natuurlijke en Abstracte Realiteit. Dialoog en Trialoog, Een Wandeling Van Buiten Naar De Stad’ (1986), ‘Mondrian in his studio’ (1988), ‘Mondrian: A Life In Pictures’ (1988), ‘’t Is Alles een Grote Eenheid, Bert’ (1988) en ‘De Collectie Hoogendijk’ (*Bulletin van het Rijksmuseum*, 1996).

Verwerving door het RKD

Het archief werd in 2009 aan het RKD geschonken door de erfgenamen van Herbert Henkels. Een klein gedeelte van het archief – dat zich nog op het Haags Gemeentemuseum bevond - is in hetzelfde jaar door die instelling aan het RKD geschonken.

Verantwoording van de inventarisatie

De werkdoSSIERS die Henkels samenstelde bevatten correspondentie, beeldmateriaal en/of aantekeningen en/of (fotokopieën van) bronnenmateriaal. Hij stelde de doSSIERS samen gedurende zijn studie kunstgeschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en zijn latere

werkzame leven.

De dossiers zijn ingedeeld op onderwerp (hoofdrubriek) met daarbinnen diverse categorieën. Binnen deze categorieën is, waar mogelijk, een chronologische volgorde aangehouden. In de N.B. is per dossier, waar mogelijk, de oorspronkelijke werktitel van Henkels opgenomen. Door het aanhouden van deze benamingen is getracht om het inzicht in de manier waarop Henkels zijn onderzoek gestalte gaf, te waarborgen.

De door Herbert Henkels verzamelde originele brieven van Piet Mondriaan (inv.nrs. 94-96) zijn vervangen door afdrucken van de digitale preserveringskopieën van deze brieven. De originele brieven zijn slechts bij uitzondering en op afspraak raadpleegbaar.

Enkele archiefdelen uit de nalatenschap van Herbert Henkels zijn afgesplitst van het archief, omdat het hier afzonderlijke, afgeronde projecten betreft:

- De 'Beelddocumentatie Piet Mondriaan' is als aparte collectie aangemerkt en als zodanig te raadplegen op de studiezaal van het RKD, afdeling Moderne en Hedendaagse Kunst (MHK). De Beelddocumentatie Piet Mondriaan bevat foto's van schilderijen en tekeningen van de kunstenaar.
- De 'Fotodocumentatie Piet Mondriaan' is als aparte collectie aangemerkt en als zodanig te raadplegen op de studiezaal van het RKD, afdeling Moderne en Hedendaagse Kunst (MHK). De Fotodocumentatie Piet Mondriaan bevat portret- en atelierfoto's van Piet Mondriaan en personen uit zijn milieu.
- De fotokopieën van brieven van Piet Mondriaan die deel uitmaakten van het archief zijn als apart archief afgescheiden. Dit archief heeft de naam 'Archief van de Werkgroep Mondriaan correspondentieproject' meegekregen en is vrij raadpleegbaar en op te vragen aan de studiezaalbalie van het RKD.

Aanvulling

In 2009 heeft zoon Ernest Henkels een aanvullende schenking op het archief gedaan. De aanvulling betrof o.a. brieven en foto's van Piet Mondriaan, brieven en typoscripten van Georges Vantongerloo en foto's gemaakt door Michel Seuphor. Deze stukken zijn toegevoegd aan het archief (rubriek 2.3.19.).

Omvang

Het archief Herbert Henkels heeft een omvang van 19,4 meter.

Openbaarheid

Het archief is volledig openbaar, met uitzondering van inventaris nummers 4, 11-12, 19, 27, 310-314 en 824. Voor de inzage van inventarisnummers 310-314 is schriftelijke toestemming vereist van het Haags Gemeentemuseum, de overige genoemde inventarisnummers (4, 11-12, 19, 27 en 824) zijn wegens de Wet Bescherming Persoonsgegevens gesloten tot december 2029.

Raadpleging

Het archief is alleen raadpleegbaar na afspraak met de archivaris. Een verzoek tot inzage wordt alleen in behandeling genomen als het minimaal een week vóór de geplande inzage schriftelijk en omkleed met redenen is ingediend.

Het RKD heeft getracht om alle rechthebbenden te achterhalen. Personen die bezwaar hebben ten aanzien van de openbaarheid van één of meerdere inventarisnummers worden verzocht schriftelijk contact op te nemen met het RKD, t.a.v. dhr. R.E.O. Ekkart (directeur).

Auteursrecht op correspondentie, manuscripten, aantekeningen en annotaties van Herbert Henkels berust bij de erven Henkels.

Bij publicatie dient schriftelijk toestemming te worden gevraagd aan zowel het RKD als de rechthebbende(n) in kwestie.

Citeerinstructie

RKD, Archief Herbert Henkels (archieffnummer 0620), inv.nr ...

RKD (Netherlands Institute for Art History), Archive Herbert Henkels (archive number 0620), inv.nr ...

Literatuur

A. Hopmans, 'In Memoriam Herbert Henkels', in: VNK magazine, 2002

2 Inventaris

2.1 Biografisch: studietijd Groningen

- 1 Stukken betreffende het aanvragen van een studiebeurs voor onderzoek in Rome, 1962-1967. 1 omslag
- 2 Overdruk van de rede 'De Taal van de Kunsthistoricus. Rede, uitgesproken tijdens de aanvaarding van het ambt van gewoon hoogleraar aan de Rijksuniversiteit Groningen in 1966', door Horst Gerson, 1966. 1 stuk
- 3 Kandidaatsbullen in de Kunstgeschiedenis en in de Archeologie van de Rijksuniversiteit Groningen, 1966, 1969. 2 stukken

2.2 Werkzaam leven

2.2.1 Wetenschappelijk Medewerker Katholieke Universiteit Nijmegen (KUN)

- 4 Stukken betreffende de aanstelling van Herbert Henkels als wetenschappelijk medewerker aan de Katholieke Universiteit Nijmegen, 1970. 1 omslag
N.B. Niet openbaar
- 5 Stukken betreffende diverse tentoonstellingen waarbij Herbert Henkels betrokken was als medewerker van de KUN, 1971-1973. 1 omslag
- 6-7 Stukken betreffende de 'Apocalyps in de kunsten', 1971-1972. 2 omslagen
 - 6 Aantekeningen en beeldmateriaal bij een collegereeks over 'De Apocalyps in de Kunsten', 1971-1972
 - 7 Documentatie betreffende de restauratie van gewelfschilderingen van de Grote Kerk te Naarden, waarvan de Apocalyps deel uitmaakt, 1972
- 8-9 Stukken betreffende iconologie en iconografie, 1969 en z.j. 1 omslag en 1 pak
 - 8 Typoscript 'Systematiek van het Ikonologisch Instituut der Rijksuniversiteit', Utrecht, 1965. 1 omslag
 - 9 Fotokopieën van literatuur betreffende iconologie en iconografie, z.j.
- 10 Stukken betreffende de vergadering van de boekencommissie van de Katholieke Universiteit Nijmegen, 1973. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een fotokopie van een overzichtslijst van colleges kunstgeschiedenis aan de Nederlandse universiteiten, 1969-1973
- 11 Stukken betreffende het functioneren van Herbert Henkels aan de Katholieke Universiteit Nijmegen, 1972-1973. 1 omslag
N.B. Niet openbaar

- 12 Stukken betreffende sollicitatieprocedures van Herbert Henkels, gedurende zijn aanstelling aan de Katholieke Universiteit Nijmegen, 1972, 1973. 1 omslag
N.B. Niet openbaar
- 13 Stukken betreffende de sollicitatieprocedure voor de functie van lector in de iconologie en de iconografie aan de Katholieke Universiteit Nijmegen, 1979. 1 omslag

2.2.2 Haags Gemeentemuseum

- 14 Stukken betreffende de aanstelling van Herbert Henkels als Wetenschappelijk Medewerker op het Haags Gemeentemuseum en zijn daaraan gerelateerde eervolle ontslag bij de Katholieke Universiteit Nijmegen, 1974. 1 omslag
N.B. Bevat tevens enkele sollicitatiebrieven en procedures voor functies bij andere instellingen
- 15-16 Correspondentie die Herbert Henkels voerde als wetenschappelijk conservator van het Haags Gemeentemuseum, 1974-1994, met hiaten. 2 pakken
N.B. Het betreft hier algemene correspondentie. De specifieke correspondentie op onderzoeksonderwerp is ondergebracht in de gerelateerde rubrieken, verderop in de inventaris
 - 15 1974-1984, met hiaten
 - 16 1985-1994, met hiaten
- 17 Stukken betreffende werkzaamheden van Herbert Henkels voor het Haags Gemeentemuseum, 1984-1985 en z.j. 1 omslag
N.B. Bevat onder meer een opzet voor een onderzoek van de Paul Citroen werkgroep van de Universiteit van Amsterdam (1984)
- 18 Verzamelde persdocumentatie betreffende de ontwikkelingen binnen het Haags Gemeentemuseum, 1991-1993. 1 omslag
N.B. Bevat met name artikelen over de aanstelling van Rudi Fuchs als directeur van het Haags Gemeentemuseum
- 19 Stukken betreffende het functioneren van Herbert Henkels bij het Haags Gemeentemuseum, 1987-1988, 1990 en 2001. 1 omslag
N.B. Niet openbaar
- 20 Verzamelde visitekaartjes van onderzoekers en andere contactpersonen uit het kunsthistorische milieu, z.j. 1 omslag
- 21 Fotokopieën van stukken betreffende de automatisering van de bibliotheek van het Haags Gemeentemuseum, 1976. 1 omslag
- 22 Stukken betreffende een studiereis naar de Verenigde Staten, 1976 en 1980. 1 omslag

N.B. Bevat onder meer enkele foto's van onbekend werk van Mondriaan uit de collectie van een niet geïdentificeerde Amerikaans verzamelaar

- 23 Stukken betreffende de deelname aan de 'Second International Conference Automatic Processing of Art History Data and Documents' te Pisa, 1984. 1 pak

2.2.3 Freelance kunsthistoricus

- 24 Stukken betreffende de oprichting door Herbert Henkels van venootschap voor kunsthistorische publicaties en onderzoek 'The Retreat B.V.', 1995-1997. 1 omslag
- 25 Concept voor curriculum Vitae van Herbert Henkels, z.j. [ca. 1997]. 1 omslag
- 26 Fotokopie van het adresboek van Herbert Henkels, z.j. [1996-1998?]. 1 omslag
- 27 Stukken betreffende de onderhandelingen over de onderbrenging van zijn archief bij het RKD, 1997-1998. 1 omslag
N.B. Niet openbaar

2.3 Dossiers inzake door Herbert Henkels ondernomen kunsthistorisch onderzoek

2.3.1 Santa Maria Maggiore

- 28 Correspondentie betreffende het onderzoek naar de apsisdecoratie van de Santa Maria Maggiore, 1970-1972. 1 omslag
- 29 Aantekeningen en fotokopieën van artikelen over de Santa Maria Maggiore, z.j. 1 omslag
N.B. Bevat tevens beeldmateriaal van werk van Arnolfo di Cambio

2.3.2 Otto van Rees

2.3.2.1 Verzamelde en gevoerde correspondentie van, aan en over Otto en Adya van Rees

- 30 Fotokopieën van ingekomen en uitgegane stukken van Otto en Adya Van Rees (1909, 1911, 1913, 1914, 1919, 1921, 1931 en 1932), z.j. 1 omslag
- 31 Door Herbert Henkels gevoerde correspondentie betreffende Otto van Rees, 1974-1978, 1981, 1983-1985, 1989, 1991, 1993-1994, 1996 en 2001-2002. 1 omslag
N.B. Bevat tevens beeldmateriaal van werk van Otto van Rees
- 32 Correspondentie en aantekeningen betreffende de feestbundel voor H. Gerson

(Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek, 1972), 1971-1973. 1 omslag
N.B. De bijdrage van Herbert Henkels bestaat uit het artikel 'The beginning of
dadaism: Arp and Van Rees at Zürich 1915'

2.3.2.2 Aantekeningen

- 33 Aantekeningen betreffende de fresco's van Van Rees en Arp in Zürich en manuscripten van de teksten voor de catalogus uit 1975. 1 omslag
- 34 Aantekeningen en chronologisch geordende fotokopieën van manuscripten en artikelen over Van Rees en Arp (1915-1934, 1948-1949, 1952 en 1957), z.j. 1 omslag
- 35 Aantekeningen, correspondentie en documentatie ter voorbereiding van een Van Rees tentoonstelling, 1974. 1 pak
- 36-37 Aantekeningen en beeldmateriaal betreffende de fresco's van Otto van Rees en Hans Arp in de Pestalozzischule in Zurich, 1974-1975, 1977 en z.j. 2 omslagen
 - 36 Aantekeningen en correspondentie, 1974-1975 en 1977
 - 37 Beelddocumentatie, z.j.
- 38-40 Aantekeningen en beeldmateriaal betreffende Otto van Rees, 1975 en z.j. 3 omslagen
 - 38 Aantekeningen en notulen van een interview met François Arp, 1975
 - 39 Beelddocumentatie betreffende Otto van Rees, z.j.
N.B. Bevat onder meer foto's van de Pestalozzischule
 - 40 Beelddocumentatie betreffende Otto van Rees, z.j.
N.B. Bevat foto's van de Pestalozzischule en biografische- en oeuvre foto's betreffende Otto van Rees
- 41-42 Aantekeningen, correspondentie, beeldmateriaal en documentatie betreffende Otto van Rees, 1915, 1925, 1975, 1991-1992 en z.j. 2 omslagen
 - 41 Aantekeningen, correspondentie en documentatie, waaronder een catalogus bij een tentoonstelling met werk van Otto van Rees, Hans Arp en Adya van Rees-Dutilh, Zürich 1919
 - 42 Beeldmateriaal, zowel biografische als oeuvre

2.3.2.3 Typoscripten en artikelen betreffende Otto van Rees

- 43 Concept van Herbert Henkels[?] voor een artikel over Hans Arp met als titel 'Arp's Writings on Art', z.j. 1 omslag
- 44 Typoscript 'Otto van Rees 1884-1957. Een onderzoek naar zijn leven en werk, tot circa 1930', Groningen 1969. 1 omslag
N.B. Dit is waarschijnlijk één van de twee doctoraalscripties die Herbert Henkels schreef voor zijn studie kunstgeschiedenis en archeologie aan de Rijksuniversiteit

Groningen

- 45 Exemplaar van *Museumjournaal* met daarin het artikel 'Fresco's van Van Rees en Arp in Zürich' door Herbert Henkels, 1978. 1 omslag

2.3.2.4 Bronnenmateriaal

- 46 Fotokopie van het artikel 'Iets over het perspectief van horizontale vlakten in het landschap', door Jacob van Rees, uit: *Maandblad voor Natuurwetenschappen*, nrs. 5 en 6, 1888. 1 omslag
- 47 Microfilm met manuscripten [brieven?] van Jacob van Rees op briefpapier van de Humanitaire School Laren, z.j. 1 microfilm
- 48 Lijst van tentoongestelde werken van Otto van Rees bij een tentoonstelling in Kunstzaal Oldenzeel, inclusief prijslijst, 1908. 1 omslag
N.B. In tweevoud; (typoscript en fotokopie)
- 49 Fotokopie van de doopakte van Otto van Rees, 1915. 1 omslag
- 50 Fotokopieën van catalogi van Galerie Corray te Basel waarin werk van Van Rees wordt aangeboden, 1917. 1 omslag
- 51 Fotokopie van een aankondiging uit de 'veilingbode' van de veiling van de collectie H. Corray-Stoop bij veilinghuis A. Mak te Amsterdam, 1924-1925. 1 omslag
- 52 Fotokopie van een manuscript betreffende jeugdherinneringen van Otto van Rees, z.j. 1 omslag
- 53 Transcriptie van een radio-interview in de rubriek 'Gesprekken met kunstenaars' van Otto van Rees met Theo Frenkel Senior, z.j. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een fotokopie van een brief van Léonce Rosenberg aan Otto van Rees, z.j.
- 54, 922-928 Verzamelde correspondentie, krantenknipsels, catalogi en overige stukken betreffende Otto van Rees (1908, 1911-1915, 1931, 1963), z.j. 8 omslagen
- 928 54 Fotokopie van een recensie en een catalogus van een tentoonstelling van werk van Van Rees in Kunstzaal Oldenzeel, Rotterdam 1908
- 922 Fotokopieën uit onbekend boek m.b.t. Otto van Rees, z.j.
- 923 Fotokopieën van krantenknipsel m.b.t. de Pestalozzischule (1915) en Otto van Rees (uit de Chicago Tribune, z.j.)
- 924 Fotokopie van de lijst van de Collectie Van Rees (RKD), 1963
- 925 Briefpapier(?) met opdruk 'Mouvement Dada Zurich', z.j. 1 stuk
- 926 Fotokopie van het tijdschrift *Dada, revue littéraire et artistique*, no. 3, z.j.
- 927 Fotokopie van een manifest voor dienstweigering van Otto van Rees, z.j.

- 928 Fotokopieën van diverse Zwitserse catalogi waarin werk van Van Rees wordt aangeboden, z.j.
- 55 Fotokopie van het boek 'Aus der Bücherei', door Han Corray, z.j. 1 pak
N.B. Niet aanwezig in de bibliotheek van het RKD
- 56 Catalogus van de verkooptentoonstelling 'Hans Arp 1886-1986', 1986. 1 omslag
- 57 Fotokopie van het artikel 'Zürichs erste abstrakte Wandmalereien', door Emil Bosshard, z.j. 1 omslag
- 58 Stukken betreffende Otto van Rees en Ascona, waaronder inventariskaarten (1907 en 1914), 1993 en z.j. 1 omslag
N.B. Otto van Rees was een tijdlang werkzaam in Monte Verità nabij Ascona
- 59 Fotokopieën uit een catalogus van Christie's met werk van Otto van Rees, 1997. 1 omslag

2.3.2.5 Persdocumentatie

- 60 Artikelen betreffende Otto van Rees en Kurt Schwitters, waaronder een artikel uit 'Neue Züricher Zeitung' van (1915) en een foto van het manuscript 'Pflichtgefühl' van Kurt Schwitters. 1 omslag

2.3.2.6 Beelddocumentatie

- 61 Foto's van Villa Reehoeve en de hut van Mies van Rees in Laren, 1918 en z.j. 1 omslag
- 62 Portretfoto's van Otto en Adya van Rees, z.j. 1 omslag
- 63 Foto's van werk van Adya van Rees-Dutilh, z.j. 1 omslag
- 64 Ektachromes van werk van Otto van Rees en Adya van Rees-Dutilh, z.j. 1 omslag
- 65 Foto's van tekeningen van Otto van Rees, z.j. 1 omslag
- 66 Foto's van werk van Otto van Rees, 1915, 1924 en z.j. 1 omslag
- 67 Foto's van de Pestalozzi school te Zürich en van de daar aanwezige fresco's van Otto van Rees en Hans Arp, z.j. 1 omslag
- 68 Foto's van door Otto van Rees ontworpen tentoonstellingsaffiches, 1915 en z.j. 1 omslag

- 69 Steekkaarten met foto's van werk van Otto en Adya Van Rees, 1916 en z.j. 1 omslag
- 70 Beeldmateriaal dat is gebruikt voor de publicatie 'Otto en Adya van Rees. Leven en werk tot 1935', 1975. 1 omslag
- 71 Negatieven van portret en oeuvefotografie's van Otto en Adya van Rees, z.j. 1 omslag
- 72 Dia's van werk van Otto en Adya van Rees, z.j.
- 73 Foto's van een niet geïdentificeerde privéverzameling, z.j. 1 omslag
N.B. De collectie bestaat voornamelijk uit werk van Hans Arp, maar ook van Otto van Rees en Theo van Doesburg
- 74 Ansichtkaarten van 'Hotel Monte Vérita' te Ascona, z.j. 1 omslag

2.3.3 Michel Seuphor

2.3.3.1 Verzamelde en gevoerde correspondentie van, aan en over Michel Seuphor

- 75 Brieven en briefkaarten van Michel Seuphor aan Herbert Henkels, 1975-1979, 1984, 1988, 1990, 1992, 1993, 1996 en z.j. 1 omslag
- 76 Brieven van Herbert Henkels aan Michel Seuphor, 1975-1976, z.j. 1 omslag
- 77 Fotokopieën van brieven van diverse afzenders, waaronder Willi Baumeister en H.N. Werkman, aan Michel Seuphor, 1952, 1955, 1964 en z.j. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een lijst van de stukken die Michel Seuphor in 1973 beschikbaar heeft gesteld aan Nico Crama voor diens film-essay over Piet Mondriaan
- 78 Correspondentie tussen Herbert Henkels en K. Schippers naar aanleiding van de publicatie van het stuk 'Nelly van Doesburg 1899-1975', door K. Schippers in *Museumjournaal*. 1974 en 1976. 1 omslag
N.B. 1 Van Doesburg levert in dit artikel kritiek op Michel Seuphor.
N.B. 2 Bevat tevens een brief van Herbert Henkels aan Nelly van Doesburg en een overlijdensbericht van Hans Richter.
- 79 Diverse correspondentie betreffende Michel Seuphor, 1975, 1985, 1990. 1 omslag

2.3.3.2 Bronnenmateriaal

- 80 Michel Seuphor, 'Les Évasions d'Olivier Trickmansholm' [autobiografie], 1939; fotokopie. 1 pak
N.B. Niet aanwezig in de bibliotheek van het RKD

- 81 Overdruk van 'Reflets de l'art' met daarin een bijdrage van Michel Seuphor over Jo Delahaut, 1983. 1 omslag
- 82 Fotokopie van een transcriptie van een interview met een herinnering van Michel Seuphor aan een foto van het toneeldecor dat Piet Mondriaan ontwierp voor het toneelstuk 'L'éphémère est éternelle', 1984. 1 omslag
- 83 Stukken uit het archief Michel Seuphor, waaronder een overzicht van de periodiek 'Het Overzicht', z.j.; 50 microfiches
- 84 Jos Vanbergen, 'De Relatie: Taal – Plastisch Kunstwerk', 1975 [proefschrift]; fotokopie, 1 omslag
N.B. Dit proefschrift behandelt de relatie tussen woord en beeld in het werk van Michel Seuphor

2.3.3.3 Uitnodigingen, aankondigingen van tentoonstellingen en krantenartikelen

- 85 Uitnodigingen voor- en aankondigingen van tentoonstellingen met werk van Michel Seuphor, 1963, 1973, 1976-1977, 1979, 1981, 1986, 1989-1990 en z.j. 1 omslag
- 86 Persdocumentatie over Michel Seuphor en tentoonstellingen van zijn werk, 1975-1977, 1989 en 1997. 1 omslag

2.3.3.5 Beelddocumentatie

2.3.3.5.1 Biografisch

- 87 Portretfoto's van Michel Seuphor, 1926-1930. 3 stuks
N.B. Het betreft latere afdrukken naar originele foto's
- 88 Portretfoto's van Michel Seuphor en diens vrouw door Herbert Henkels, z.j. 2 stukken
- 89 Portretfoto van Michel Seuphor in gezelschap van Herbert Henkels, z.j. 1 stuk

2.3.3.5.2 Oeuvre

- 90 Ektachromes van werk van Michel Seuphor, 1956 en z.j. 2 stukken
- 91 Zaaloverzichten van een tentoonstelling met werk van Michel Seuphor, z.j.; negatieven. 1 omslag [NEGA]

2.3.3.5.3 Reproducties van stukken uit het archief van Michel Seuphor

- 92 Foto's van correspondentie van Michel Seuphor met diverse personen, waaronder Piet Mondriaan, Sal Slijper, Ben Nicholson, Carel Mondriaan, Bart van der Leek, Peter Alma, Mies Elout Drabbe, Jacob van Domselaer en Charmion von Wiegand, 1925-1936, 1951-1956, 1960 en z.j. 1 doos
N.B. Bevat tevens foto's van schilderijen van Mondriaan en zaaloverzichten van tentoonstellingen van zijn werk
- 93 Negatieven en foto's van stukken uit het archief Michel Seuphor, waaronder portretfoto's van Piet Mondriaan door André Kertész (1926), foto's van het laatste atelier van Mondriaan in New York en foto's van de brieven van Mondriaan aan Michel Seuphor, 1975-1976. 1 omslag

2.3.4 Piet Mondriaan

2.3.4.1 Correspondentie

2.3.4.1.1 Verzamelde brieven en briefkaarten van Piet Mondriaan N.B. Zie ook de aanvullende schenking van Ernest Henkels: 2.3.19

- 94 Briefkaarten van Piet Mondriaan aan Paul F. Sanders, 1919. 2 stukken
N.B. Bevat 1 originele briefkaart en 1 fotokopie
- 95 Briefkaarten van Piet Mondriaan aan Willem Steenhoff, 1912, 1913. 9 stuks
- 96 Brief van Piet Mondriaan aan een onbekende vrouw, 1920. 1 stuk

2.3.4.1.2 Gevoerde correspondentie betreffende Piet Mondriaan

2.3.4.1.2.1 Expertise

- 97 - Verzoeken tot expertise. 3 pakken en 1 omslag
100 97 1970-1979
98 1980-1989
99 1990-1999
100 Z.j., 1 omslag

2.3.4.1.2.2 Algemene onderzoekscorrespondentie

- 106 - Correspondentie van Herbert Henkels met diverse personen betreffende het
112 Mondriaanonderzoek en documentatie, 1974-1994, met hiaten. 7 pakken

- 106 Correspondentie met onder andere Max Dendermonde, Jan Ploeger, Evert van Straaten en Jake Nicholson
N.B. Bevat enkele portretfoto's van Winifred Nicholson met opschrift door Jake Nicholson
- 107 Correspondentie met onder andere Nancy Troy, Jan van Adrichem en Wim Scholtz
- 108 Correspondentie met onder andere J.M. Harthoorn en Harry Holtzman
- 109 Correspondentie met onder andere Anne van der Jagt, Aleid Loosjes-Terpstra, Michel Seuphor en Angelica Rudenstine
- 110 Correspondentie met onder andere Martin James en David Shapiro
- 111 Correspondentie met onder andere Paul Huf, Henk Hoeks (SUN) en Robert Welsh
N.B. Bevat tevens enkele fotokopieën van correspondentie van Robert Welsh met het Haags Gemeentemuseum, 1965-1966
- 112 Correspondentie met onder andere Sidney Janis en Fernand Fonssagrives
N.B. Bevat tevens vier contactafdrukken van portretfoto's van Ruth Domela-Derenberg, met begeleidende brief; twee van deze contactafdrukken zijn niet aanwezig in het archief van Cesar Domela (Collectie RKD)

2.3.4.2 Werkdossiers Herbert Henkels

2.3.4.2.1 Werkdossiers inzake publicaties

'Mondriaan in Winterswijk' (Winterswijk, 1979)

- 189 Correspondentie en persdocumentatie betreffende de tentoonstelling 'Mondriaan in Winterswijk', z.j. 1 omslag
- 190 Typoscripten en literatuur betreffende de tentoonstelling 'Mondriaan in Winterswijk', z.j. 1 omslag
- 464 Biografische foto's van het ouderlijke milieu van Piet Mondriaan en van locaties en voorbeelden van vroeg werk, z.j. [1979]. 35 stuks
N.B. Bevat ook foto's van correspondentie van Mondriaan sr. met Guillaume Groen van Prinsterer
- 465 Foto's van Amersfoort, vroeg werk van Mondriaan en van correspondentie en prenten van P.C. Mondriaan sr. z.j. 35 stuks

'Mondriaan in zijn atelier', [1979?]

- 126 Aantekeningen van Herbert Henkels voor het essay 'Mondriaan in zijn atelier', 1978-1979. 1 pak

N.B. Bevat foto's van zaaloverzichten van diverse Mondriaantentoonstellingen en 2 fotoreproducties van Paul Klee in zijn atelier

- 191 Aantekeningen voor het artikel 'Mondriaan in zijn atelier', onder de werktitel 'Mondriaan en het kunstenaarschap'. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Mondrian in his studio'
- 265 Fotokopie van de dissertatie 'Die Künstlerateliers und Ihre Inhaber im Zeitwandel von 1750 bis 1900', door Heinz Waldmann Münster 1954; bevat tevens een exemplaar van 'ARK. The journal of the Royal College of Art' (z.j.). 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Ateliers'

'Gedurende een wandeling van buiten naar de stad', Den Haag 1986

- 127 Concept voor het ontwerp van de voorzijde van 'Gedurende een wandeling van buiten naar de stad', Den Haag 1986
- 128 Aantekeningen en concept voor de publicatie 'Gedurende een wandeling van buiten naar de stad', Den Haag 1986
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Dial. | Opzet'
- 192 Vertalingen in het Engels, Duits en Italiaans van de 'Dialoog' en 'Trialoog' van Mondriaan, z.j. 1 omslag
N.B. 1 Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'PM | Dialoog/Trialoog | engels / Duits / Italiaans'
N.B. 2 De Duitse versie van 'Dialoog' betreft een fotokopie van een manuscript van Mondriaan uit 1919

'Dictionary of Art': bijdragen over Piet Mondriaan en 'De Stijl', 1986[?]

- 194 Correspondentie en aantekeningen betreffende de bijdrage van Herbert Henkels aan de Dictionary of Art
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'DoA'

'Piet Mondriaan, Van Figuratie naar Abstractie', Den Haag 1988

- 466 Beeldmateriaal dat gebruikt is voor de publicatie 'Mondrian: A life in pictures', in: 'Piet Mondrian. From Figuration to Abstraction', 1988. 11 stuks

't Is alles een groote eenheid, Bert : Piet Mondriaan, Albert van den Briel en hun vriendschap aan de hand van brieven, documenten en fragmenten', Haarlem 1988

- 121 Brieven, manuscripten en typoscripten van J.M. Harthoorn over Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'pm Harthoorn'
- 122 Manuscripten, typoscripten en afbeeldingen van J.M. Harthoorn over Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Harthoorn'
- 181 Conceptversie van beeldmateriaal voor de publicatie 'Mondriaan's scheppend Realisme. J.M. Harthoorn over de karakteristieken in zijn leven en werk'; en aantekeningen voor de publicatie 't is Alles een Groote Eenheid, Bert'. z.j. [1987-1988] 1 pak
N.B. Bevat tevens een exemplaar van twee publicaties van J.M. Harthoorn:
- 'Mondriaan bij nader inzien'
- 'De heele Mondriaan gezien door J.M. Harthoorn'
- 182 Ektachromes van Japanse prenten uit het bezit van Mondriaan en fotokopieën van aantekeningen en brieven van Van den Briel, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'V/d Briel 1'
- 183 Fotokopieën van brieven van Van den Briel aan J.M. Harthoorn (1964-1967) en Robert Welsh en van manuscripten van Van den Briel, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'V/d Briel 2'
- 184 Brieven van L.J.F. Wijsenbeek, Rudi Oxenaar, Cor Blok en A.N. Kotting aan Van den Briel; bevat tevens een exemplaar van 'Mondrian's creative realism', door J.M. Harthoorn en fotokopieën van correspondentie tussen A.P. van den Briel en Michel Seuphor (1950-1951), z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'V/d Briel 3'
- 185 Fotokopieën van manuscripten van Van den Briel betreffende Piet Mondriaan en van correspondentie van Van den Briel met Michel Seuphor; bevat tevens fotokopieën van correspondentie van L.J.F. Wijsenbeek met L.H. van der Tweel over Van den Briel, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'V/d Briel 4'
- 186 Fotokopieën van manuscripten van Albert van den Briel, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Van den Briel'
- 187 Aantekeningen, fotokopieën van manuscripten, typoscripten, correspondentie en beeldmateriaal betreffende Van den Briel en fotokopieën uit het archief van J.M. Harthoorn, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Van den Briel'
- 188 Fotokopieën van brieven van Albert van den Briel aan Robert P. Welsh, 1967-1968. 1 omslag

- N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Van den Briel'
- 467 Biografische en oevrefoto's betreffende Piet Mondriaan die gebruikt zijn voor het boek 't Is alles een groote eenheid, Bert', waaronder een originele portretfoto van A.P. van den Briel met Mondriaans hond Beppie, z.j. 41 stuks
- 'Mondrian Portraits in Word and Image', 1989-1991, 1993-1994 en z.j. [niet gepubliceerd]
- 113 Aantekeningen voor een publicatie met atelierfoto's en herinneringen aan Piet Mondriaan, 1990. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'M-P april '90'
- 114 Concept met aantekeningen voor een publicatie van atelierfoto's en herinneringen aan Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Portraits Inhoud'
- 115 Idem, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Portraits'
- 116 Aantekeningen betreffende Mondriaans ateliers 1888-1917
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'Bij PM | werkexemplaar hh. | 1888 1917'. 1 pak
- 117 Aantekeningen betreffende Mondriaans ateliers 1918-1946
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'Bij PM | werkexemplaar hh. | 1918 1946'. 1 pak
- 118 Aantekeningen en vertalingen van herinneringen van tijdgenoten aan het atelier van Piet Mondriaan. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'Bij Piet Mondriaan'
- 159 Aantekeningen en werkexemplaar van de publicatie 'Mondrian Portraits', z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Mondrian Portraits in Word and Image'. 1 omslag
- 160 Idem. 1 pak
N.B. 'Mondrian | Portraits | Productie'. 1 pak
- 161 Fotokopieën van stukken betreffende de periode van Mondriaan in New York (1940-1944), z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Portraits'
- 162 Fotokopieën van portretfoto's van Mondriaan (1919-1944), z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Portraits 1919-1930', 'Portraits 1930-1938' en 'Portraits 1939- 1944'

- 163 Ektachromes en dia's van werk van Mondriaan en overig beeldmateriaal van zijn ateliers, z.j. 1 omslag
N.B. 1 Oorspronkelijke werktitels van Henkels waren 'Bij PM | Werk | 7.1' en 'Bij PM | Werk | 7.2'
- 164 Foto's en fotokopieën van de locaties waar Mondriaan werkte voor de publicatie 'Mondrian Portraits', z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Bij PM | foto's locaties | 8'
- 165 Portret- en atelierfoto's van Piet Mondriaan, door onder andere Cas Oorthuys en Charles Karsten (ca. 1919-1939), z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Bij PM | foto's'
- 166 Fotokopieën van stukken betreffende de tijd van Mondriaan in Londen en New York (1939-1944), z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'pm Portraits'
- 167 Fotokopieën van stukken betreffende Mondriaans leven en werk tot ca.1925, waaronder de tijd in Amsterdam en het atelier aan de Sarphatistraat, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Portraits'
- 168 Concept voor het boek 'Encounters with Piet Mondrian' [latere titel: 'Mondrian Portraits in Word and Image'] en correspondentie met Hans Locher over het voorwoord, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Bij PM | Structuur'
- 169 Fotokopieën van beeldmateriaal met beoogde onderschriften voor de publicatie 'Mondrian Portraits' en een foto van het immigratieformulier betreffende de immigratie van Mondriaan naar de Verenigde Staten, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Ontmoetingen met Mondriaan | fotokopieën + teksten/onderschriften'
- 170 Fotokopieën van artikelen met herinneringen aan Mondriaan door tijdgenoten, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Portraits 2'
- 171 Fotokopieën van Engelstalige transcripties van interviews met vrienden van Mondriaan, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was '-PM- | Portraits- | translations-'
- 172 Concept voor de publicatie 'Mondrian Portraits' en fotokopieën en aantekeningen betreffende de teksten voor het boek, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Portraits'

- 173 Fotokopieën van de teksten voor de publicatie ‘Mondrian Portraits’ en correspondentie inzake de reproductierechten van portretfoto’s van Mondriaan, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Portraits’
- 174 Fotokopieën van verzamelde interviews met tijdgenoten van Mondriaan, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Portraits’
- 175 Fotokopieën van herinneringen van tijdgenoten aan Mondriaan en met recensies van Mondriaans werk, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Portraits’
- 176 Stukken betreffende recensies van tentoonstelling met werk van Mondriaan over de periode tot ca. 1911, waaronder de scriptie ‘L’*éclat* c’est moi. Mondriaan in de Nederlandse kunstkritiek tussen 1908 en 1911’, door Martijn Mulder, Groningen, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Portraits’
- 177 Aantekeningen en een synopsis van het project ‘Ontmoetingen met Mondriaan’ [latere titel: ‘Mondrian Portraits’], z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Bij PM | Caption teksten | hh’
- 178 Aantekeningen voor de publicatie ‘Mondrian Portraits’, betreffende de periode rond 1919, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Ontmoetingen met Mondriaan | teksten -1- | 1919’
- 179 Concepten van teksten voor de publicatie ‘Mondrian Portraits’, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Ontmoetingen met Mondriaan | teksten 2-’
- 180 Concepten van bijschriften bij de foto’s voor het publicatie ‘Mondrian Portraits’, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Ontmoetingen met Mondriaan | fotokopieën bijschriften | N.B.M.’ 1 omslag
- 413 Ontwerp voor het schutblad van de publicatie ‘Mondrian Portraits in Word and Image’, z.j. 1 pak
- 414 Zetproef en dummy met aantekeningen en planning voor de publicatie ‘Mondrian Portraits in Word and Image’; fotokopie, z.j. 1 pak
- 415 Typoscript en illustraties voor de publicatie ‘Mondrian Portraits in Word and Image’, gedeeltelijk fotokopie, z.j. 1 pak

‘Mondrian Roots: Evolution and Unity’, z.j. [niet gepubliceerd]

- 119 Typoscript 'Roots: evolution and unity', over het artistieke milieu van Piet Mondriaan, 1990. 1 omslag
- 120 Aantekeningen en beeldmateriaal voor een artikel over het artistieke milieu van Piet Mondriaan waaronder Sal Slijper, 1990. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Roots: evolution and Unity illustrations'
- Werkdossiers met aantekeningen en correspondentie voor diverse wel en niet verschenen publicaties, 1978-1979, 1986-1988, 1990-1997 en z.j.
- 148 Aantekeningen over Agathe Zethraeus, het schilderij 'Portret van Benivieni' en enkele andere onderwerpen, 1978-1979. 1 omslag
- 149 Aantekeningen over het Mondriaanjaar in 1994 en plaatsen van werkzaamheid van Piet Mondriaan, waaronder Winterswijk, 1994 en z.j. 1 omslag
- 150 Aantekeningen met betrekking tot galeriehouder Sidney Janis, het thema van de bloem om het werk van Mondriaan en de het artikel van Mondriaan 'Trialoog van de Nieuwe Beelding', z.j.
- 151 Aantekeningen over Paul Huf, Marie Tak van Poortvliet en de overgangperiode van figuratie naar abstractie in oeuvre van Mondriaan, z.j. 1 omslag
- 152 Aantekeningen over concepten voor tentoonstelling met als onderwerp 'Karel Appel ontmoet Piet Mondriaan', 'Mondrian after New York' en 'Mondrian aphorismen', z.j. 1 omslag
- 195 Stukken betreffende publicaties voor uitgeverij SUN, 1986-1988, 1993, 1996. 1 omslag
N.B. Bevat aantekeningen en fotokopieën van literatuur over Piet Mondriaan
- 196 Idem, 1986-1988, 1993, 1996. 1 omslag
N.B. Bevat vertaalde typoscripten van 3 essays van Mondriaan: 'Het NeoPlasticisme' (1920), 'Bruitisten' (z.j.) en 'Muziek en Theater' (z.j.)
- 101 Correspondentie met diverse uitgevers betreffende publicaties over Piet Mondriaan, 1990-1991 en 1993-1997. 1 omslag
- 123 Aantekeningen en correspondentie inzake publicaties over Piet Mondriaan met meerdere uitgeverijen, waaronder Mercurius en Benedikt Taschen Verlag, 1992-1993. 1 pak

- 124 Aantekeningen en correspondentie met uitgeverij Benedikt Taschen Verlag inzake een publicatie over Piet Mondriaan, 1995. 1 pak
- 129 Aantekeningen voor een uitgave van een cd met muziek die Mondriaan tot inspiratie is geweest, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'PM CD'
- 139 Aantekeningen en correspondentie met de Belgische uitgever Marc Vokaer inzake een monografie over Piet Mondriaan, z.j. 1 pak

2.3.4.2.2 Werkdossiers inzake tentoonstellingen

Mondriaanherdenkingstentoonstelling, Stedelijk Museum Amsterdam 1946

- 208 Stukken betreffende de herdenkingstentoonstelling voor Mondriaan in het Stedelijk Museum Amsterdam, 1946. 1 omslag
N.B. Bevat onder meer twee exemplaren van de catalogus van de 'Retrospectieve Tentoonstelling van Werken van Piet Mondriaan ter ere van zijn Vijftigsten Verjaardag', 1922

Mondriaantentoonstelling Haags Gemeentemuseum, Den Haag 1955

- 209 Fotokopie van de lijst van bruikleengevers voor de tentoonstelling en van correspondentie met bruikleengevers, z.j. (1955). 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Mondriaan 1954-55 | → Zürich'

Herdenkingstentoonstelling Piet Mondriaan, Amersfoort 1955 [niet gerealiseerd]

- 210 Correspondentie tussen vertegenwoordigers van het Haags Gemeentemuseum en het College van B&W van Amersfoort inzake een Mondriaan herdenkingstentoonstelling in Amersfoort, 1955. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'Mondriaan 1955 | → Amersfoort, 1954'

'Mondriaan in Winterswijk', Winterswijk, 1979

- 102 Mondriaan in Winterswijk, 1979. 1 omslag

'Mondrian: From Abstraction to Figuration', Tokyo / Den Haag, 1987

- 125 Aantekeningen van Herbert Henkels betreffende de catalogus bij de tentoonstelling ‘Piet Mondrian: From Figuration to Abstraction’, Haags Gemeentemuseum 1987. 1 omslag
- 153 Aantekeningen en vertalingen van het artikel ‘Mondriaan in Winterswijk’ over de periode van Mondriaan in Amersfoort, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘mondrian/Japan | Mondrian in Winterswijk’
- 154 Aantekeningen en vertalingen van het artikel ‘Mondriaan in zijn atelier’ over Mondriaan en zijn kunstenaarschap, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘mondrian/Japan | Mondrian in his studio’
- 155 Aantekeningen en fotokopieën van literatuur voor het hoofdstuk ‘Mondrian: a life in pictures’, 1872-1925, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘mondrian/Japan | Mondrian: a life in pictures I | 1872 – 1925’
- 156 Aantekeningen en fotokopieën van literatuur voor het hoofdstuk ‘Mondrian: a life in pictures’, 1926-1939
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘mondrian/Japan | Mondrian: a life in pictures II | 1926 – 1939’
- 157 Aantekeningen en fotokopieën voor het hoofdstuk ‘Mondrian: a life in pictures, 1940 1944’, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘mondrian/Japan | Mondrian: a life in pictures III | 1940 - 1944’
- 158 Aantekeningen voor het hoofdstuk ‘Mondrian: A Life in Pictures’, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘PM. Portretfoto’
- 197 Portret- en atelierfoto’s van Piet Mondriaan, alsmede aantekeningen en correspondentie betreffende Mondriaan, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Meeting Mondrian’
- 198 Vertalingen van catalogusteksten bij de tentoonstelling ‘From Figuration to Abstraction’, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Mondrian | Tokyo’
- 199 Engelse vertalingen van catalogusteksten bij de tentoonstelling ‘From Figuration to Abstraction’, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘mondrian/Japan| contents / Foreword / Mondrian, PlasticArt | three interviews with the artist | Catalogue’

- 200 Typoscript van catalogustekst bij de tentoonstelling 'From Figuration to Abstraction', alsmede een landkaart van Japan, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'MONDRIAAN –JAPAN CAT'
- 201 Correspondentie met de Holtzman Trust en met fotograaf Fernand Fonssagrives inzake de gebruikte foto's voor de catalogus bij de tentoonstelling 'From Figuration to Abstraction', z.j. 1 pak
N.B. 1 Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Tokoro'
N.B. 2 Bevat dia's naar foto's door Fonssagrives van het atelier van Mondriaan te New York, alsmede een negatief van twee foto's van Hannah Crabb

'Mondrian in the Sidney Janis Family Collection', Den Haag, 1988

- 133 Concepten van catalogusteksten bij de tentoonstelling 'Mondrian in the Sidney Janis Family Collections, New York', Gemeentemuseum Den Haag, 1988
- 193 Stukken betreffende Sidney Janis, waaronder een typoscript over Piet Mondriaan, correspondentie, foto's van zaaloverzichten, portretfoto's en een catalogus van Sidney Janis Gallery, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Sidney Janis Family Collections'

Mondriaan en de Haagse School, Den Haag 1988

- 211 Correspondentie betreffende de organisatie van de tentoonstelling 'Mondriaan en de Haagse School', Haags Gemeentemuseum, 1988. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'pm | 1988 -1-'
- 212 Idem. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'pm | 1988 -2-'

'Piet Mondriaan: een jaar in Brabant 1904-1905', Den Bosch, 1989-1990

- 215 Stukken betreffende diverse Mondriaantentoonstellingen, waaronder 'Piet Mondriaan een jaar in Brabant', 1938, 1946, 1989 en 1994. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'pm | Tent'
- 216 Aantekeningen en beeldmateriaal betreffende Piet Mondriaan en Albert van den Briel, 1989. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijk werktitel Henkels was 'PM in Brabant'

Mondrian in New York, Tokyo 1993

- 103 Correspondentie van Herbert Henkels met Akiyoshi Tokoro over de tentoonstelling 'Mondrian in New York', 1993. 1 omslag
- 'Mondrian-Kandinsky. Two Roads to Abstraction', Barcelona 1993-1994
- 104 Correspondentie en aantekeningen betreffende de tentoonstelling 'Mondrian-Kandinsky. Two Roads to Abstraction' in Fundación La Caixa, 1994. 1 omslag
- 130 Beeldmateriaal en fotokopieën van literatuur ten behoeve van de tentoonstelling 'Mondrian – Kandinsky. Two Roads to Abstraction', z.j. 1 omslag
- 131 Aantekeningen, een typoscript en beeldmateriaal voor de tentoonstelling 'Mondrian – Kandinsky. Two Roads to Abstraction', z.j. 1 omslag
- 132 Aantekeningen betreffende de catalogus bij de tentoonstelling 'Mondrian – Kandinsky. Two Roads to Abstraction', z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'La Caixa / Tom Messer'
- 202 Typoscript voor de catalogustekst bij de tentoonstelling 'Mondrian – Kandinsky. Two Roads to Abstraction', z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'La Caixa | Tekst E | hh.'
- 203 Lijst met reproducties voor de catalogus bij de tentoonstelling 'Mondrian - Kandinsky. Two Roads to Abstraction', alsmede een ektachrome van het schilderij 'Lente-idylle' [EKTA]. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'La Caixa | CT'S TENT'
- 204 Correspondentie en aantekeningen betreffende de inrichting van de tentoonstelling 'Mondrian – Kandinsky. Two Roads to Abstraction', z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'La Caixa | Bruiklenen'
- 205 Correspondentie, bruikleenformulieren, reisdocumenten en plattegronden van 'Fundación La Caixa'. 1 pak
- 206 Bruikleenlijsten, aantekeningen en bronnenmateriaal voor de tentoonstelling 'Mondrian – Kandinsky. Two Roads to Abstraction'; deels fotokopie, z.j. 1 pak
- 207 Foto's en ektachromes van voor- en achterzijdes van tentoongestelde werken op de tentoonstelling 'Mondrian – Kandinsky. Two Roads to Abstraction', z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'pm foto's 1 versie La Caixa'

Fotografen ontmoeten Mondriaan, Amersfoort 1993-1995

- 140 Correspondentie en aantekeningen betreffende de tentoonstelling 'Fotografen ontmoeten Mondriaan', 1994. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Ateliers 1890-1940 Hollandse Meesters'
- 219 Dossier met correspondentie van Henkels met de firma 'Fiolet Draaier Interphoto' betreffende de tentoonstelling 'Fotografen ontmoeten Mondriaan', 1993 en 1994.
1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'Fiolet'

Mondrian at the Crossroads, Singer Museum Laren 1996-ca. 2000 [niet gerealiseerd]

- 134 Aantekeningen en stukken betreffende een onderzoek van de opkomst en invloed van het kubisme in Nederland, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Essays hh Y.'
- 251 Aantekeningen, fotokopieën van artikelen en beeldmateriaal van en over Diego Rivera, in verband met het onderzoek naar de opkomst en invloed van het kubisme in Nederland, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Pm Tweesprong | Diego Rivera'
- 252 Aantekeningen en fotokopieën van artikelen betreffende het Futurisme, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Futurisme'

Aantekeningen en concepten betreffende overige, niet-gerealiseerde Mondriaan tentoonstellingen, 1953-1954, 1986-1987, 1989-1995 en z.j. 10 omslagen en 3 pakken

- 331 Correspondentie betreffende de organisatie van een Mondriaantentoonstelling te Amersfoort, met begeleidende brief van de schenker, 1953-1954, 1987. 1 omslag
- 105 Correspondentie en aantekeningen betreffende diverse Mondriaantentoonstellingen, 1976-1977, 1980-1981 en 1987. 1 omslag
N.B. Bevat voornamelijk verzamelde correspondentie tussen derden
- 135 Concept voor tentoonstellingen in het Mondriaan-jaar, 1994. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'pm 94 opzet'
- 274 Aantekeningen betreffende een Mondriaan-tentoonstelling in het Singer Museum Laren. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Laren 1991'
- 217 Correspondentie met diverse bruikleengevers voor een Mondriaan tentoonstelling in het Haags Gemeentemuseum in 1994, 1992-1994. 1 pak
N.B. 1 Oorspronkelijke titel was 'pmT | Corresp'

- N.B. 2 Bevat tevens correspondentie van Piet Mondriaan over de uitgave van zijn essay ‘Neue Gestaltung’ in de reeks ‘Bauhausbücher’; fotokopie
- 136 Aantekeningen voor een tentoonstelling over Mondriaan tekeningen en aquarellen, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘PM | Tekeningen, Aquarellen e.d.’
- 137 Aantekeningen voor een tentoonstelling over Mondriaan en De Stijl, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘PM en De Stijl | HGL’
- 138 Aantekeningen voor een tentoonstelling over de receptie van het werk van Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag
N.B. Bevat twee concepten voor tentoonstellingen, diverse aantekeningen en een fotokopie van een artikel over het kubisme.
- 144 Aantekeningen voor een tentoonstelling over de receptie van het werk van Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Receptie, Living Arabesque’
- 141 Concept voor een tentoonstelling over de introductie van het kubisme in Nederland, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘The Flowering of Cubism / Mondrian at the Crossroads’
- 142 Aantekeningen over Montparnasse, waarschijnlijk voor een tentoonstelling over de introductie van het kubisme in Nederland, z.j. 1 omslag
N.B. 1 Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Montparnasse, Y aantekeningen, Els Hoek’
N.B. 2 Bevat twee artikelen door Els Hoek: ‘De esthetische samenleving van Friedrich Schiller’ en ‘De Passiebloem, een dateringsprobleem bij Mondriaan’
- 213 Correspondentie, aantekeningen en een concept voor een tentoonstelling over de introductie van het kubisme in Nederland met als titel ‘Mondriaan op de Tweesprong’, z.j. 1 pak
N.B. 1 Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘pYm 1910-1914 | Opzet | Voorspel’
N.B. 2 Bevat tevens fotokopieën van brieven van Jan Toorop
- 214 Aantekeningen voor een tentoonstelling over de introductie van het kubisme in Nederland, z.j. 1 omslag
N.B. 1 Oorspronkelijke werktitel Henkels was ‘Tent. Y, Mondriaan op de Tweesprong’
N.B. 2 Bevat tevens een fotokopie van een manuscript van Jan Toorop uit de collectie van de KB

- 143 Aantekeningen voor een tentoonstelling[?] over de ontwikkeling van Mondriaan richting abstractie, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was ‘Mondrian Roots: Evolution and Unity’
- 145 Aantekeningen en documentatie voor een tentoonstelling over de Zeeuwse periode van Piet Mondriaan, 1986-1987
N.B. 1 Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Zeeland Project’
N.B. 2 Bevat onder meer drie exemplaren van het ‘Zeeuws Tijdschrift’ met daarin artikelen van Francisca van Vloten over Mies Drabbe (2x) en Sáríka Góth
- 218 Aantekeningen en correspondentie voor een Mondriaan tentoonstelling in San Francisco, 1988, 1992 en 1997. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was ‘SF’
- 308 Aantekeningen voor een tentoonstelling van tekeningen in het Mondriaanjaar (1994), 1992. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘pm + T | reismap’
- 220 Correspondentie en aantekeningen betreffende de Biënnale van Sao Paolo, 1993 1994. 1 omslag
- 307 Aantekeningen betreffende een tentoonstelling van tekeningen van Mondriaan [niet gerealiseerd], z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘pm T.| 2’

2.3.4.3 Verzamelde documentatie over Piet Mondriaan

- 146 Systeemkaarten met literatuurverwijzingen betreffende Piet Mondriaan, z.j. 1 doos

2.3.4.3.1 Ouderlijk milieu

- 223 Correspondentie en foto’s van en over Willem Frederik Mondriaan en P.C. Mondriaan senior, 1970, 1990, 1992 en 1995. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘W.F.’
- 222 Correspondentie en foto’s van en over Willem Frederik Mondriaan en P.C. Mondriaan senior en beeldmateriaal met betrekking tot Winterswijk, 1979, 1981 en z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘PM Winterswijk’
- 224 Portret- en werkfoto’s van Frits Mondriaan en tijdgenoten van de Haagsche School, 1980 en z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was ‘PM | Frits’
- 225 Stukken betreffende Frits Mondriaan; veelal in fotokopie, z.j. 1 omslag

N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was ‘Frits Mondriaan’

- 221 Foto's van gedenkplaten door P.C. Mondriaan senior, met begeleidende brief, 1986. 2 stuks
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘PM | PM sr. | Gedenkplaat 1901’

2.3.4.3.2 Opleiding

- 228 Stukken betreffende werken die Mondriaan kopieerde in het Rijksmuseum, waaronder fotokopieën uit het kopieboek van het Rijksmuseum, 1980. 1 pak
- 226 Fotokopieën van foto's van werk dat Mondriaan maakte op de Rijksacademie, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was ‘Mondriaan | A'dam’
- 227 Foto's van lessen aan de Rijksacademie aan het einde van de 19^e eeuw, z.j. 1 pak
- 328 Stukken betreffende de Rijksacademie, waaronder een fotokopie van de inventaris, z.j. 1 pak
- 341 Stukken betreffende het tekenonderwijs op middelbare scholen in Nederland aan het einde van de 19^e eeuw, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Herbert Henkels was ‘MO I + II | Tekenend’

2.3.4.3.3 Lidmaatschap van Kunstenaarsverenigingen

- 339 Fotokopie van het 'invullingsbiljet' van Piet Mondriaan voor het Utrechtse ‘Schilder en Teekenkundig Genootschap Kunstliefde’(1909), z.j. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een folder en fotokopieën van enkele catalogi van dit genootschap
- 229 Fotokopieën van catalogi van Sint Lucas (1910-1911), z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was ‘PM. | Cat. St. Lucas 1909/10/11 | Landscapes | pYm’
- 302 Stukken betreffende de kunstenaarsvereniging Sint Lucas, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was ‘Reflexions I | St. Lucas’
- 304 Stukken betreffende de kunstenaarsvereniging St. Lucas met fotokopie van het ‘Verslag van de archivaris van St. Lucas [Piet Mondriaan] over het jaar 1905’, z.j. 1 omslag
N.B. 1 Oorspronkelijke werktitel Henkels was ‘Mondriaan | Alg. onderzoek’
N.B. 2 Bevat tevens documentatie over door Mondriaan ontworpen Ex Librisen

- 230 Stukken betreffende de Moderne Kunstkring, waaronder een exemplaar van 'De Kunst' (1913), 2 exemplaren van MKK catalogi uit 1916 en foto's van zaaloverzichten van tentoonstellingen van de MKK (1911-1913), z.j. 1 pak
- 231 Concept voor een tentoonstelling over 'De Stijl' in het Walker Art Center, Minneapolis, 1981-1982. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'De Stijl | Opzet'

2.3.4.3.4 Verzamelde documentatie van en over Mondriaan verzamelaars en kennissen in Nederland en de Verenigde Staten

- 234 Fotokopieën van afschriften van brieven van en aan H.P. Bremmer (1872 - 1897) en van een levensbeschrijving van Bremmer door diens vrouw A.M. Bremmer-Beekhuis, 1981. 1 pak
- 232 Stukken betreffende Laurens van Kuik, Israel Querido, Mart Stam, Jan Sluijters, R.P. van Calcar, Kurt Schwitters, Theo van Doesburg, Paul van Ostaijen, Ritsema van Eck, Til Brugman en Albert Plasschaert; bevat tevens fotokopieën van 'carnets' van Jean Helion (1933-1937), z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'pm | Personen'
- 233 Portretfoto's van Louis Saalborn, fotokopie van typoscript over leven van Jacob van Domselaer en microfiches van het Archief Elout Drabbe, z.j. 1 pak
- 235 Portretfoto's van Sal Slijper, fotokopieën van correspondentie van Sal Slijper met diverse instelling (1950-1974, met hiaten) en van de inventaris van de Slijpercollectie, 1971, 1977, 1981-1983. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Slijper project'
- 236 Fotokopieën van correspondentie tussen Sal Slijper en het Haags Gemeentemuseum, (1950-1974, met hiaten), z.j. 1 pak
- 237 Dossier met documentatie en foto's van en over Paul F. Sanders en Ben Sanders, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Dossiers 2'. De negatieven zijn verwijderd en opgeborgen in de koelcel.
- 238 Foto's en fotokopieën van literatuur betreffende Matthieu Schoenmaekers, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'M.H.J.S.'
- 239 Aantekeningen en stukken betreffende Marie Tak van Poortvliet, z.j. 1 omslag
- 240 Foto's van Marie en Frieda Simon en van tekeningen van Mondriaan uit het 'vriendenboek Simon', z.j. 1 omslag

- 241 Aantekeningen, correspondentie en foto's van/betreffende Agathe Zethraeus en haar werk, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Agaath'
- 242 Contactafdrukken en negatieven van werk van Agathe Zethraeus, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Agathe | werk'
- 243 Adresboekje van Agathe Zethraeus met aantekeningen, een handgeschreven biografie en ingeplakte recensies van tentoonstellingen van haar werk, z.j. 1 omslag [PREO]
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Agathe | recensies'
- 244 Fotokopie van een brief van Theo van Doesburg aan Piet Mondriaan over de beginselbepalingen van de groep 'Art Concret' (1929) en een lijst van artikelen over Theo van Doesburg. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Van Doesburg Chronologie'
- 245 Foto's, correspondentie en documentatie betreffende Aletta de Iongh, 1988. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'PM | Corresp. | A. de Iongh'
- 246 Stukken betreffende de kunstenaar Jan Verhoeven (1870-1941), z.j. 1 omslag
N.B. Bevat onder meer een fotokopie van een brief van Piet Mondriaan aan Jan Verhoeven (1915) en catalogi van tentoonstellingen van zijn werk
- 247 Fotokopieën van correspondentie, foto's en persdocumentatie over Adriaan Lubbers (1892-1954), 1986-1987. 1 omslag
- 248 Fotokopieën van persdocumentatie betreffende W.F.A. Roëll; fotokopie, 1996. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was '1) dossier IISG – 29/1/96 | W.F.A. Roëll'
- 249 Fotokopieën van persdocumentatie betreffende H.P.L. Wiessing, 1996. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was '1) dossier IISG 29/1/96 | H.P.L.Wiessing'
- 250 Fotokopie van een echtheidsverklaring van het portret van Dr. Hogerzeil door Piet Mondriaan en correspondentie tussen de eigenaar van het portret en het Stedelijk Museum, z.j. 1 omslag
- 324 Stukken betreffende de verzameling van J.F.S. Esser, 1980, 1982, 1985. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Verzamelaars | Esser'
- 253 Aantekeningen over Charmion von Wiegand en een concept voor een publicatie van haar dagboeken, z.j.
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'p.m. | Charmion von Wiegand | Opzet'

- 254 Fotokopie van uitgetypte transcriptie met dagboeken van Charmion von Wiegand en van excerpten uit brieven van Piet Mondriaan aan Von Wiegand (1941-1944), z.j.
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Charmion von wiegand –x-x-x-x-‘
- 255 Fotokopieën van uitgetypte transcripties van (gedeeltes van) dagboeken van Charmion von Wiegand, inclusief ‘the calendar of the last days of Piet Mondrian’
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Charmion von Wiegand | Michel Seuphor’
- 256 Fotokopieën van brieven en dagboeken van Charmion von Wiegand uit de collectie van Michel Seuphor, inclusief begeleidende brief van Seuphor, 1990. 1 pak
- 260 Fotoverslag van een bezoek van Herbert Henkels en Coos Versteeg aan Sidney Janis en ektachromes van catalogi van de Sidney Janis Gallery, 1987-1988 en 1995
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Sindey Janis 2’
- 257 Fotokopieën van correspondentie van Sidney Janis met diverse personen en foto's van werken van Mondriaan uit de collectie Sidney Janis, 1988[?]. 1 pak
N.B. Bevat tevens een typoscript van de toespraak bij de opening van de tentoonstelling ‘Mondrian in the Sidney Janis Family Collections, New York’, Haags Gemeentemuseum, 1988
- 258 Fotokopieën van inventariskaarten met werk van Mondriaan uit diverse collecties, vermoedelijke aangelegd door Sidney Janis; fotokopie, 1988[?]. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was ‘PM | S. Janis | archief | InV. Kaart’
- 259 Beelddocumentatie betreffende Sidney Janis, de Mondriaan-collectie van Janis en tentoonstellingen in de Sidney Janis Gallery, 1988. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Sidney Janis 1’
- 261 Foto's van zaaloverzichten van Mondriaantentoonstellingen in de Sidney Janis Gallery en fotokopieën van literatuur over Piet Mondriaan, z.j. [1988?]. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Sidney Janis 3’
- 262 Stukken betreffende Harry Holtzman, waaronder portret- en atelierfoto's van Piet Mondriaan en Harry Holtzman en een lijst met beschrijvingen van de microfiches van het archief Harry Holtzman (inv.nr. 263), 1980, 1987. 1 omslag
- 263 Microfiches van het ‘archief Harry Holtzman’, z.j. 1 microfichedoos
N.B. Zie inv.nr. 262 voor een beschrijving van de microfiches
- 264 Portret- en atelierfoto's van Piet Mondriaan door Fritz Glarner, waarvan enkele met opschrift ‘Archief Michel Seuphor’, 1985, 1988-1989. 1 pak
N.B. 2 Bevat tevens fotokopieën van portretfoto's van Arnold Newman door Harry Holtzman

- 147 Microfiches en systeemkaarten betreffende personen uit het milieu van Piet Mondriaan, alfabetisch geordend op achternaam, z.j. 1 doos

2.3.4.3.5 Verzamelde documentatie over plaatsen van werkzaamheid van Piet Mondriaan

2.3.4.3.5.1 Nederland

- 267 Aantekeningen en geannoteerde foto's van schilderijen die Mondriaan maakte in Duivendrecht; fotokopie, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'pm Duivendrecht'
- 268 Foto's van locaties waar Mondriaan werkte in Saasveld en omgeving en stukken betreffende de schilder Albert Hulshoff Pol (1883-1957), z.j. 1 omslag
N.B. 2 Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'PM Saasveld'
- 269 Foto's en ektachromes van schilderijen en prentbriefkaarten van Piet Mondriaan uit de omgeving Saasveld, z.j. 1 omslag [EKTA]
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'PM. | Heino | Saasveld – 't Gein'
- 270 Fotokopieën van stukken uit de nalatenschap van A.P. van den Briel over de tijd van Piet Mondriaan in Uden, z.j. [1987?]. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'PM Brabant, 1987'
- 271 Aantekeningen betreffende een opzet voor een onderzoek naar de Zeeuwse periode van Mondriaan (ca. 1908-1915), z.j. 1 pak
N.B. 1 Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'pm Domburg'
N.B. 2 Bevat onder meer portretfoto's van Ko en Maatje van Wissen die door Mondriaan geportretteerd zijn
- 272 Stukken betreffende de Zeeuwse schetsboeken van Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'pm Domburg'
- 273 Stukken betreffende de tijd dat Mondriaan werkzaam was in Domburg (1908-1915), z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Domburg | Scripties | Badnieuws'

2.3.4.3.5.2 Frankrijk en Engeland

- 275 Fotokopieën van foto's van het atelier van Piet Mondriaan, Rue de Coulmiers, Parijs door Herbert Henkels, z.j. 1 omslag
N.B. De originele foto's zijn toegevoegd aan de Preciosa fotocollectie van het RKD

- 276 Stukken betreffende de Parijse wijk Montparnasse, waar Piet Mondriaan woonde en werkte tussen ca. 1912-1914 en 1919-1938, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘pm – T | viewpoint | Montparnasse’
- 277 Stukken betreffende het atelier van Piet Mondriaan, 26 Rue du Départ, Parijs, z.j. 1 omslag
- 278 Portret- en atelierfoto's van Mondriaan met annotaties van Alfred Roth, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was ‘PM | Parijs | A. Roth’ [PREO]
- 279 Stukken betreffende het schip ‘SS Samaria’, waarmee Piet Mondriaan in 1940 de oversteek maakte van Liverpool naar New York, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was ‘Samaria’

2.3.4.3.5.3 Verenigde Staten

- 280 Fotokopie van het boek ‘Painting Towards Architecture’, door Henry Russell Hitchcock, Connecticut, 1948. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was ‘PM in N.Y.’
- 281 Stukken betreffende de beeldhouwster Maria Martins en ektachromes van artikelen over Mondriaan in ‘Fortune’ (1941) en ‘Life’ (1945), z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘PM in N.Y.’
- 282 Stukken betreffende New York en een doorslag van het typoscript ‘jeugdherinneringen’ van Carel Mondriaan over zijn broer Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘pm N.Y.’
- 283 Fotokopie van een literatuurlijst met als titel ‘Mondrian in New York’, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘pm N.Y. | chronology’
- 284 Stukken betreffende het overlijden van Mondriaan en de begraafplaats Cypress Hills Cemetery, z.j. 1 omslag.
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘PM. | → Graf. | Cypress Hills Cem. | Crescent Knoll Grave no 1191 Block no 51 Section 15’

2.3.4.3.6 Aangelegde en verzamelde documentatie over iconografisch, stilistisch en technisch onderzoek naar werk van Piet Mondriaan

- 285 Stukken betreffende iconografisch en technisch onderzoek naar het paneel 'Uw Woord is de Waarheid', z.j. 1 omslag

- 286 Stukken betreffende de iconografie voor een preekstoel voor de Engelse Kerk in Amsterdam, waarvoor Mondriaan de panelen ontwierp, z.j. 1 omslag
- 287 Stukken betreffende de iconografie van het landschap in het werk van Mondriaan, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'PM. | Landscapes' en 'Landscapes 2'
- 288 Stukken betreffende de iconografie van de door Piet Mondriaan geschilderde portretbuste van Benivieni, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Benivieni'
- 289 Stukken betreffende de iconografie van het portret van Benivieni en de relatie tot Pico della Mirandola, z.j. 1 pak
N.B. 1 Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'Benivieni | Love Song | Della Mirandola'
N.B. 2 Zie tevens inv.nr. 288
- 290 Stukken betreffende de relatie van Piet Mondriaan tot de theosofie en de gereformeerde kerk, z.j. 1 omslag
N.B. Bevat onder meer een manuscript over Piet Mondriaan en theosofie door een onbekende auteur, z.j.
- 291 Stukken betreffende de iconografie van Mondriaans triptiek 'Evolutie' (1911), z.j. 1 omslag
- 292 Stukken betreffende de iconografie van de vroege ruitvormige schilderijen van Piet Mondriaan (1919) en zaaloverzichten van Mondriaantoonstellingen in de Sidney Janis Gallery, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'PM | Sterrenhemel boven Zee'
- 293 Stukken betreffende de iconografie van het schilderij 'Pietà de Villeneuve les Avignon' door Enguerrand Quarton en de kopie die Mondriaan (1913-1914) en anderen ervan maakten, z.j. 1 pak
- 294 Aantekeningen, beeldmateriaal en literatuur betreffende het thema van de boom in de kunst, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'pYm Bomen'
- 295 Aantekeningen, beeldmateriaal en fotokopieën van literatuur betreffende het schilderij 'Ruitvormige Compositie met Gele Lijnen' (1933), z.j. 1 pak
- 296 Correspondentie, aantekeningen, beeldmateriaal en fotokopieën van literatuur betreffende de bloemenschilderijen van Mondriaan, waaronder een concept voor een publicatie over dit thema, 1985, 1988 en 1992. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'Flowers' [EKTA]

- 298 Idem, 1989, 1990 en 1992. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'Flowers .2'
- 299 Idem, 1992-1993. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was *Flowers* .3
- 297 Idem, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'Flowers .1'
- 300 Beeldmateriaal en fotokopieën van literatuur betreffende het thema van de wolkenlucht in de schilderijen van Mondriaan en tijdgenoten, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'PM / Wolken'
- 301 Stukken betreffende het overlijden van Mondriaan, zijn begintijd in Amsterdam en de tentoonstelling 'Modern Dutch artists in America' (1943), z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'Reflexions'
- 303 Fotokopieën van inventariskaarten van werk van Mondriaan, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'Inv. Kaarten'
- 305 Fotokopieën van literatuur betreffende kunsttheorie en visuele waarneming, met name over Humbert de Superville, 1973 en z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'Humbert de Superville'
- 306 Correspondentie, aantekeningen en beeldmateriaal betreffende stilistisch onderzoek naar tekeningen van Piet Mondriaan, 1987 en z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'pm T'
- 309 Foto's van schetsen van Piet Mondriaan uit de jaren 1930-1940, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'T 1930-1940'
- 310 Dossier met zwart wit afdrukken van ultraviolet foto's van de schilderijen van Mondriaan uit de collectie van het Haags Gemeentemuseum, 1986. 1 pak
N.B. 1 Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'PM | UV | I | 1986' en 'PM | UV | I.2 | 1986'
N.B. 2 Voor de diapositieven van deze opnames zie inv.nr. 311 en voor de negatieven inv.nr. 312
- 311 Diapositieven en extra set zwart wit afdrukken van ultraviolet foto's van de schilderijen van Piet Mondriaan uit de collectie van het Haags Gemeentemuseum, 1986. 1 platte doos
N.B. 1 Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'PM | UV | II | 1986'
N.B. 2 Zie tevens inv.nr. 310 en 312
- 312 Negatieven van de ultraviolet foto's van schilderijen van Piet Mondriaan uit de collectie van het Haags Gemeentemuseum, 1986. 1 platte doos

N.B. 1 Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'PIETER DE HAAN | PIET MONDRIAAN | NEGATIEVEN | RESERVE SET 1986'

N.B. 2 Zie tevens inv.nrs. 310-311

- 313 Röntgenopnames van enkele schilderijen van Piet Mondriaan uit de collectie van het Haags Gemeentemuseum, 1993[?] 1 platte doos
- 314 Stukken betreffende een röntgentechnisch onderzoek naar enkele schilderijen van Piet Mondriaan uit de collectie van het Haags Gemeentemuseum, 1991-1994. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'RÖNTGEN 15/03/1993'

2.3.4.3.7 Verzamelde documentatie betreffende Mondriaan-literatuur, tentoonstellingen, -symposia en beeldmateriaal

- 315 Fotokopieën en transcripties van artikelen met betrekking tot Piet Mondriaan en zijn artistieke milieu uit 'De Kunst', 1911-1919, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'D.B. | Alle artikelen uit Onze Kunst | Vanaf 1911 t/m 1919 | samenstelling S. van der Kamp | T. Marcussen'
- 316 Fotokopieën van artikelen van Mondriaan uit 'De Stijl' en 'Vouloir', met aantekeningen door Herbert Henkels[?], z.j. 1 omslag
- 317 Fotokopieën van artikelen over Frits Mondriaan en Theo van Doesburg, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'pm artikelen A'
- 318 Stukken betreffende een Mondriaansymposium in het Museum of Modern Art, New York, 1971. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'pm | Symposium | N.Y. 1971'
- 319 Stukken betreffende diverse tentoonstellingen met werk van Mondriaan in het Museum of Modern Art (1936, 1945 en 1983), 1985. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'PM. | MOMA | Oct. 85'
- 320 Beelddocumentatie van schilderijen en atelieropnames van Piet Mondriaan, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'pm | foto's'
- 321 Idem, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'pm | foto's 2'
- 322 Beelddocumentatie van schilderijen en tekeningen van Piet Mondriaan uit de collectie van J.P. Smid, z.j. 1 pak
- 323 Beelddocumentatie van schilderijen van Piet Mondriaan, z.j. 1 pak

2.3.4.4 Bronnenmateriaal en verzamelde archivalia

- 325 Schetsboek van Frits Mondriaan met knipsels van recensies en biografische- en oeuvefototo's. 1 map
N.B. Bevat een tekening van Frits Mondriaan op de voorzijde van het schetsboek
- 326 Exemplaar van het kinderboek 'Wat Maria door haar praten veroorzaakte', met daarin het verhaal 'Wat de Liefde Vermag' door P.C. Mondriaan sr., z.j. 1 omslag
N.B. Bevat begeleidend schrijven van de schenker, 1986
- 327 Fotokopieën van de illustraties van Piet Mondriaan voor het boek 'Mede-erfgenamen van Christus' door D.P. Rossouw, z.j. 1 omslag
- 329 Fotokopie van (gedeeltes van) het dagboek van Eva Huf-de Beneditty; over haar relatie met Piet Mondriaan (1909-1910), z.j. 1 pak
- 330 Fotokopie van een brief van de 'Société Théosophique de France' aan Piet Mondriaan betreffende diens lidmaatschapskaart, 1939. 1 omslag
- 332 Fotokopieën van artikelen van Piet Mondriaan uit 'De Stijl', z.j. 1 pak
- 333 Fotokopieën van artikelen van Piet Mondriaan uit i10, de Acht en Opbouw, Bulletin de L'Effort Moderne, Vouloir, Cahiers d'Art, La Vie des Lettres et des Arts, Transition en van enkele manuscripten van Mondriaan, waaronder 'The Necessity of a New Teaching in Art, Architecture and Industrie' en 'Kunst zonder onderwerp', z.j. 1 pak
- 334 Fotokopieën van artikelen van Mondriaan uit 'De Stijl', 'Cercle et Carre' en 'i10', z.j. 1 pak
- 335 Fotokopie van de conceptversie van het boek: Piet Mondriaan, Harry Holtzman, Martin James: 'The New Art, The New Life: the collected writings of Piet Mondrian', Londen 1987, z.j. 1 pak
- 336 Fotokopieën van artikelen van Piet Mondriaan uit verschillende periodieken, waaronder de artikelen 'The True Value of Oppositions', 'L'Art et la Vie', 'L'Art Nouveau - La Vie Nouvelle', 'Op weg naar de ware ziening der Realiteit' en 'Le Neoplasticisme', z.j. 1 pak
- 337 Lijst met opsomming van de grammofoonplaten uit het bezit van Piet Mondriaan, 1981. 1 omslag
- 338 Spaarbankboek 'Livret Nationale de Caisse Nationale d'Epargne' van Piet Mondriaan uit Parijs (1938); fotokopie, z.j. 1 omslag

- 344 Fotokopie van de catalogus 'Catalogue des Ouvrages de Peinture, Sculpture, Dessin, Gravure. Exposée au Musée Municipal Suasso du 6 octobre au 7 novembre 1912', Moderne Kunstkring, z.j. 1 omslag
- 340 Fotokopieën van de catalogus van de 'Grosse Berliner Kunstausstellung' en de 'Exposición de arte moderno nacional y extranjero' in Galerías Dalmau, (1922, 1929), z.j.. 1 omslag
N.B. Mondriaan exposeerde op beide tentoonstellingen
- 342 Fotokopieën van (gedeeltes van) brieven van A.P. van den Briel aan Robert Welsh (1967-1969), z.j. 1 omslag
- 343 Fotokopieën van manuscripten van A.P. van den Briel over Piet Mondriaan [uit het bezit van Robert Welsh] en van brieven van A.P. van den Briel aan J. M. Harthoorn, z.j. 1 omslag
- 345 Fotokopieën van periodieken betreffende Christelijk-Nationaal Schoolonderwijs in Nederland, z.j. 1 omslag
- 346 Foto's van de correspondentie van P.C. Mondriaan sr. met Abraham Kuyper en Guillaume Groen van Prinsterer, 1873-1874. 1 pak
N.B. Bevat tevens aantekeningen van Herbert Henkels en fotokopieën van artikelen over Kuyper en Groen van Prinsterer
- 347 Aantekeningen en documentatie betreffende de tijd van P.C. Mondriaan sr. als hoofdonderwijzer in Amersfoort, z.j. 1 pak
- 348 Documentatie over Abraham Kuyper en katechismus in Bijbelprenten, z.j. 1 pak
- 349 Documentatie over Guillaume Groen van Prinsterer, z.j. 1 omslag
- 350 Documentatie over de scholen waar Mondriaan sr. werkzaam was, te Amersfoort en Winterswijk, z.j. 1 omslag
- 351 Documentatie betreffende Pieter Cornelis Mondriaan sr., waaronder artikelen uit 'De Standaard', 'De Amersfoortse Courant' en de 'Winterswijkse Courant'; en beschrijvingen van door hem ontworpen gedenkplaten (1871, 1873-1874, 1888), z.j. 1 omslag
- 352 Uitreksel uit het Geboorteregister van Piet Mondriaan (1872) en een inventaris van de persoonlijke eigendommen van Mondriaan, zoals aangetroffen in zijn atelier na zijn overlijden (1944); fotokopie, z.j. 1 omslag
- 353 Lijst van 'Brieven en Stukken betreffende P. Mondriaan uit Huize Slijper', z.j. 1 omslag

- 354 Fotokopieën van brieven en briefkaarten van Theo van Doesburg aan C.R. de Boer, (1921-1922), z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was ‘Corr. Drachten | Archief Joop Smid’
- 355 Doorslag van een transcriptie van het artikel ‘Piet Mondrian. Greatest Dutch painter of Our Time’, door Jay Bradley, Knickerbocker Weekly (1944), z.j. 1 omslag
- 356 Fotokopieën van artikelen met herinneringen aan Piet Mondriaan door tijdgenoten, 1931, 1957, 1961, 1966, 1970, 1983 en z.j. 1 omslag
- 357 Fotokopieën van brieven van diverse personen over M.H.J. Schoenmaekers en necrologie van Schoenmaekers, (1920, 1923, 1945 en z.j.), z.j. 1 omslag
- 358 Fotokopieën van artikelen van M.H.J. Schoenmaekers (1900, 1904, 1906, 1909-1911, 1915, 1921, 1932 en 1938). 1 pak
- 359 Idem (z.j.). 1 pak
- 360 Fotokopieën van artikelen van M.H.J. Schoenmaekers uit de periodiek ‘Synthese’ (1937-1938), z.j. 1 pak
- 361 Fotokopieën van gedichten van M.H.J. Schoenmaekers, 1922 en z.j. 1 pak
- 362 Fotokopieën van recensies van werk van M.H.J. Schoenmaekers (1933 en z.j.), z.j. 1 omslag
- 363 Fotokopieën van artikelen over het intellectuele milieu van M.H.J. Schoenmaekers (1933 en z.j.), z.j. 1 pak
- 364 Fotokopie van het boek ‘Leven, Kunst en Mystiek’, door L.E.J. Brouwer (1905), z.j. 1 pak
N.B. Bevat tevens een artikel over L.E.J. Brouwer uit NRC Handelsblad, 1981
- 365 Fotokopieën van artikelen over Baruch Spinoza, 1958, 1964 en 1982. 1 omslag
- 366 Fotokopieën van inventariskaarten van werken van Piet Mondriaan uit de collectie van het Haags Gemeentemuseum, z.j. 1 omslag
- 367 Fotokopieën van inventariskaarten van vroeg werk van Piet Mondriaan en werk van Vincent van Gogh, Auguste Herbin, Dirk Nijland, Theo van Doesburg, e.a. uit de collectie van het Stedelijk Museum Amsterdam, z.j. 1 omslag
- 368 Fotokopie van lijst met legaten en schenkingen van werk van Piet Mondriaan, Peter Alma, Albert Hulshoff Pol, Piet Mondriaan, Adriaan Lubbers, e.a. (deels) uit de collectie van het Haags Gemeentemuseum, z.j. 1 pak

- 369 Documentatie betreffende de oprichting van het Mondriaanhuis, Amersfoort, 1989. 1 omslag
- 370 Rapport van een Frans authenticiteitsonderzoek naar drie vermeende Mondriaans, 1981. 1 omslag
- 371 - Artikelen over Piet Mondriaan; fotokopie. Zie bijlage 1 voor een alfabetisch
384 geordende lijst op achternaam van de auteur. 14 pakken
- 371 Alley – Blotkamp
 - 372 Boas – Bois
 - 373 Bolland – Burrows
 - 374 Caradente – Dörner
 - 375 Dreier – Dull
 - 376 Faust – Juffermans
 - 377 Knap – Meijer
 - 378 Miyajima – Motherwell
 - 379 Neugass – Saalborn
 - 380 Salmon – Saxon
 - 381 Schilp – Tériade
 - 382 Threlfall
 - 383 Torres – Tysliava
 - 384 Velde – Zimmerman
- 385 Exemplaren van ‘Hollands Diep’ met artikelen over Piet Mondriaan of diens milieu, 1976, 1977. 1 omslag
N.B. Zie bijlage 2 voor een overzicht van de aanwezige exemplaren
- 386 Exemplaar van ‘Jong Holland’ met aantekeningen van Herbert Henkels, 1995. 1 omslag
- 387 Exemplaren van ‘Vrij Nederland’ met artikelen over Piet Mondriaan of diens milieu, 1986-1988, 1994. 1 omslag
N.B. Zie bijlage 3 voor een overzicht van de aanwezige exemplaren
- 388 - Fotokopieën uit tentoonstellings- en veilingcatalogi met werk van Piet Mondriaan. 2
389 omslagen
- 388 1907-1943, met hiaten
 - 389 1945-1997, met hiaten
- 390 Fotokopieën van recensies van tentoonstellingen met werk van Piet Mondriaan (1909, 1945, 1951, 1955, 1956, 1961, 1988 en z.j.), z.j. 1 omslag
N.B. Bevat originele recensies van de tentoonstelling ‘C. Spoor P. Mondriaan en J. Sluijters’, Stedelijk Museum Amsterdam in 1909
- 391 Fotokopieën van incomplete artikelen over Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag

- 392 Fotokopie van het typoscript z.t. ['A consideration on Mondrians essays Plastic Art and Pure Plastic Art'], auteur onbekend, z.j. 1 omslag
- 393 Fotokopie van de scriptie 'Het ouderlijk huis van Pieter Cornelis Mondriaan junior', door J.L. Booij, Amsterdam 1994. 1 omslag
- 394 Fotokopie van de scriptie 'Piet Mondrian', door Elmyra van Dooren, 1979. 1 omslag
- 395 Fotokopie van de scriptie 'Peter Alma. Een documentair verslag van een beeldend kunstenaar in het interbellum', door Eric Luermans, 1978. 1 omslag
- 396 Fotokopie van de scriptie 'De Moderne Kunstkring en zijn mogelijke betekenis voor de ontwikkeling van de moderne kunst in Nederland (1910-1916)', door George Mesman, 1980. 1 omslag
- 397 Fotokopie van de scriptie 'Peter Alma. Een kunstenaar op zoek naar zijn plaats in de samenleving', door Agniet van de Sande, Utrecht 1984. 1 omslag
- 398 Fotokopie van de scriptie 'Mondriaan. De stijl van de essentie, de essentie van De Stijl', door An Vansteenbergen, Antwerpen 1992. 1 omslag
- 399 Fotokopie van de scriptie 'I dreamed a lovely composition last night! Werkwijze, techniek en besluitvorming van Piet Mondriaan', door Pien van der Werf, Groningen z.j. (1995). 1 omslag
- 400 Fotokopieën uit lesboeken voor het Middelbaar Onderwijs waarin Piet Mondriaan voorkomt, 1968, 1969 en 1972. 1 omslag
- 401 Fotokopieën van lijst met literatuurverwijzingen betreffende Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag
- 402 Fotokopieën van artikelen over personen uit het artistieke milieu van Piet Mondriaan, waaronder Rogi André, Josephine Baker, Jacob Bendien, H.P. Berlage, Marcel Breuer, Burgoyne Diller, Theo van Doesburg, Kees van Dongen, A.E. Gallatin, Cor de Gavere, Walter Gropius, J.M. Hauer, Florence Henri, Ferdinand Hodler en Godefridus Johannes Hoogewerff, z.j. 1 pak
- 403 Fotokopieën van artikelen over personen uit het artistieke milieu van Piet Mondriaan, waaronder Vasilli Kandinsky, Ferdinand Kramers, Laurens van Kuik, Bengt Lärkner, Bart van der Leck, Fernand Léger, Kazimir Malevich, Kitty van der Mijll Dekker, Marlow Moss, Sybold van Ravesteyn, Man Ray, Ad Reinhardt, Hans Richter, Diego Rivera, Ari Scheffer, Jan Sluijters en Friedrich Vordemberge Gildewart, z.j. 1 pak

2.3.4.5 Typoscripten en ontwerpen voor publicaties

- 404 - Typoscripten door Herbert Henkels betreffende Piet Mondriaan of diens artistieke
412 milieu, 1969, 1973-1974, 1980, 1986 en z.j. 8 omslagen en 1 pak
- 404 'Overzicht van belangrijke gebeurtenissen in het leven van Mondriaan', z.j.
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'Mondriaan chronologie'
- 405 Bibliografie van recensies van werk en persoon Mondriaan tussen 1907 en
1969, chronologisch geordend, z.j.
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'Bibliografie Piet Mondriaan'
- 406 'Mondriaan in zijn atelier'; fotokopie, z.j. [1980?]
- 407 'Mondriaans leven en werk tot ca. 1937'; fotokopie, z.j.
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Mondriaan boekje'
- 408 'Pieter Cornelis Mondriaan 1872-1944'
N.B. bevat tevens een fotokopie van de Engelse vertaling met de titel 'A short
survey of Mondrians life', z.j.
- 409 'Compositie nr. 3 (boom)' voor *Openbaar Kunstbezit*; recensie van 'Piet
Mondriaan, een catalogus van zijn werk in Nederlands openbaar bezit' en een
incompleet typoscript over 'De Stijl, 1973-1974' en z.j.
- 410 'In memoriam Paul F. Sanders'; fotokopie, z.j. [1986?].
N.B. Bevat tevens een overlijdensadvertentie van Paul F. Sanders en een
fotokopie van een oorkonde voor Elisabeth Josephine Sanders uit 1908
- 411 'Mondriaan in zijn atelier: een essay over Mondriaan's kunstenaarschap'; deels
fotokopie, deels doorslag, z.j. 1 pak
N.B. bevat tevens een Franse vertaling van dit artikel
- 412 'Gedurende een wandeling van buiten naar de stad'; fotokopie met correcties,
z.j. [vermoedelijk 1986].
- 416 Typoscripten en manuscript betreffende Piet Mondriaan door L.J.F. Wijsenbeek, 1954,
1966 en z.j. 6 stuks
- 417 Typoscript door J.M. Harthoorn: 'Mondriaans Scheppend Realisme'; fotokopie, z.j. 1
omslag
- 418 Typoscript door Coos Versteeg: 'Mondriaan: een leven in maat en ritme'; deels
fotokopie en deels geprinte tekst, 1988. 1 omslag
- 419 Typoscript over Mondriaan van een onbekende auteur; fotokopie, incompleet, z.j.
1 pak
- 420 Typoscripten over Mondriaan door diverse anonieme auteurs; fotokopie en deels
incompleet, z.j. 1 omslag

2.3.4.6 Uitnodigingen voor tentoonstellingen, persdocumentatie en Mondriana

- 421 Uitnodigingen voor Mondriaantentoonstellingen, 1960-1998, met hiaten. 1 pak

- 422-423 Persdocumentatie betreffende Mondriaan en zijn milieu. 2 pakken
 422 1911, 1971-1972, 1979-1986, 1988, 1997-1998, 2000-2001
 423 1965, 1969, 1979, 1981, 1983-1984, 1986-1991, 1993-1994
- 424 Verzamelde Mondriana in de vorm van placemats, elpeehoezen, sigarettenpakjes, servetten, postzegels en foto's van een fauteuil in de stijl van Mondriaan, z.j. 1 portefeuille

2.3.4.7 Beelddocumentatie

2.3.4.7.1 Beelddocumentatie betreffende het artistieke milieu van Piet Mondriaan

- 425 Beeldmateriaal van werk van Nederlandse tijdgenoten en voorlopers van Piet Mondriaan, waaronder Theo van Doesburg, Jan Wils en Jan Sluijters, z.j. 1 omslag
 N.B. Bevat tevens enkele foto's van vroeg werk van Piet Mondriaan
- 426 Zaaloverzicht van de tentoonstelling 'De Onafhankelijken', Stedelijk Museum Amsterdam (1926); fotoreproductie, z.j. 1 omslag
- 427 Beeldmateriaal van werk van Georges Braque, Theo van Doesburg, El Lissitsky, Marlow Moss, Picasso en Aleksandr Rodchenko, z.j. 1 omslag
- 428 Latere afdruk van een portretfoto van Picasso tijdens zijn bezoek aan Nederland in 1905, z.j. 1 stuk
- 429 Dia's van werk en biografische informatie over Helene Brandt, die driedimensionale composities maakt naar de schilderijen van Piet Mondriaan. 20 stuks
- 430 Dia's van werk Leon Polk Smith. 11 stuks
 N.B. Bevat tevens biografische informatie betreffende Fritz Glarner, Burgoyne Diller, Albert E. Gallatin en Ilya Bolotowsky

2.3.4.7.2 Beelddocumentatie betreffende plaatsen van werkzaamheid van Piet Mondriaan

- 431 Foto's van het 'Leerboek voor Klinische Bacteriologie' door R.P. van Calcar, met illustraties door Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag
- 432 Fotokopieën van oude prentbriefkaarten van locaties waar Mondriaan werkte in Nederland, z.j. 1 omslag

- 433 Prentbriefkaarten van schilderijen van locaties in Winterswijk door de schilder M.J. van Duchteren. 1 omslag
- 434 Foto's en fotokopieën van werk dat Mondriaan maakte in Duivendrecht, z.j. 1 omslag
- 435 Foto's van het voormalige woonhuis van de familie Mondriaan te Amersfoort, z.j. 1 omslag
- 436 Foto's van het voormalige woonhuis van de familie Mondriaan te Winterswijk, z.j. 1 omslag
- 437 Foto's van locaties waar Mondriaan werkte in Brabant, z.j. 1 omslag
- 438 Foto's van locaties waar Mondriaan werkte in Twente, z.j. 1 omslag
- 439 Foto's van locaties waar Mondriaan werkte in Amsterdam, z.j. 1 omslag
- 440 Foto's en negatieven van locaties waar Mondriaan werkte in Zeeland, z.j. 1 omslag
- 441 Foto's van een aquarel door J.H. Maronier van het atelier van Mondriaan in Laren, met een fotokopie van een brief met aanvullende informatie van J.H. Maronier aan Aleid B. Loosjes-Terpstra, z.j. 1 omslag
- 442 Portretfoto's van Mondriaan, op bezoek bij de familie Colin du Terrail, Clamart 1922, met begeleidend schrijven van de schenker, z.j. 1 omslag
- 443 Foto's van het ateliercomplex waar Mondriaan werkte aan de Boulevard Raspail, van het Nederlandse Paviljoen op de Wereldtentoonstelling van 1925 en een prentbriefkaart van Gare de Montparnasse, z.j. 1 omslag
- 444 Foto's, plattegronden en een axiometrie van de reconstructie van Mondriaans atelier in New York; fotokopie, 1995. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een begeleidende brief van 'The Holtzman Trust'
- 445 Portretfoto's van Piet Mondriaan door Arnold Newman. 1 omslag
N.B. Betreft originele afdrukken door 'Arnold Newman Studio's'
- 446 Foto's van locaties in New York, z.j. 1 omslag

2.3.4.7.3 Beelddocumentatie betreffende schilderijen en tekeningen van Piet Mondriaan

- 450 Foto's van schilderijen van Piet Mondriaan, afkomstig van het Stedelijk Museum, z.j. [vermoedelijk uit 1946]. 1 omslag

- 448 Foto's van schilderijen van Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een fotokopie van het artikel 'Le Tableau de Mondrian au Musée National de Beograd', door H.L.C. Jaffé, 1964
- 451 Foto's van schilderijen van Piet Mondriaan, vermoedelijk uit 1982. 1 omslag
N.B. De doos waarin ze zijn aangetroffen had het opschrift 'afdrukken van oude glasnegatieven Mondriaan, feb. 1982'
- 453 Jaarverslag van Rijksmuseum het Loo met op de voorzijde het portret van Koningin Wilhelmina door Piet Mondriaan, 1993. 1 omslag
- 447 Foto's van schilderijen van Piet Mondriaan, met annotaties door de kunstenaar, z.j. 1 omslag
- 449 Ansichtkaarten van tekeningen en schilderijen van Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag
- 452 Reproducties van door Piet Mondriaan ontworpen ex librissen, z.j. 1 omslag
- 454 Contactafdrukken van schilderijen en tekeningen van Mondriaan i.v.m. een lijstenonderzoek, z.j. 1 omslag
- 455 Ektachromes met details van Lozenge Compositie met Rood, Zwart, Blauw en Geel uit 1925 (B152), z.j. 1 omslag
- 456 Ektachromes en kleurnegatieven van schilderijen van Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag
- 457 Ektachromes van detailopnames van enkele schilderijen van Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag
- 458 Foto's van achterzijdes en etiketten van enkele schilderijen van Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag
- 459 Foto's van opschriften van schilderijen en tekeningen van Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag
- 460 Dia's van schilderijen, tekeningen, portret- en atelierfoto's van Piet Mondriaan, z.j.
- 461 Glasnegatieven van schilderijen en biografische foto's van Piet Mondriaan, z.j. 1 doos

2.3.4.7.4 Beelddocumentatie betreffende brieven, briefkaarten, manuscripten en typoscripten

- 462 Ektachromes, foto's en negatieven van briefkaarten van Piet Mondriaan aan Willem Steenhoff, Sal Slijper en Simon Maris, z.j. 1 omslag

- 463 Ektachromes, negatieven, dia's en foto's van manuscripten en typoscripten van Mondriaan en van kunstenaars uit zijn milieu, z.j. 1 omslag

2.3.4.7.5 Beelddocumentatie betreffende Mondriaantentoonstellingen

- 468 Zaaloverzichten van de tentoonstellingen 'Cubism and Abstract Art' (1936) en 'Mondrian: New York studio compositions' (1983), Museum of Modern Art, z.j. 1 omslag
N.B. Bevat tevens reproducties van werk van Mondriaan uit de collectie van het MOMA
- 469 Negatieven van schilderijen en tekeningen van Mondriaan uit een doos met opschrift 'Mondriaan Toronto 1966'. 1 omslag
- 471 Albumbladen met zaaloverzichten van de tentoonstelling 'Mondrian and Neo Plasticism in America', Museum of Modern Art, 1979. 1 omslag
- 470 Dia's en foto's van de opening van de tentoonstelling 'Piet Mondriaan. Van Figuratie naar Abstractie', Haags Gemeentemuseum, 1988. 1 omslag
- 472 Zaaloverzichten van niet geïdentificeerde tentoonstellingen met werk van Mondriaan, z.j. 1 omslag

2.3.4.7.6 Beelddocumentatie van studiereizen van Herbert Henkels, van de Wereldtentoonstelling Parijs (1937) en van kunstenaars uit het milieu van Piet Mondriaan

- 475 Prentbriefkaarten van de Wereldtentoonstelling te Parijs, 1937. 1 omslag
N.B. Bevat tevens enkele katernen van 'L'Illustration' betreffende de Wereldtentoonstelling, 1937
- 474 Foto's van een bezoek van Herbert Henkels aan de verzamelaar Lydia Winston Malbin (1898-1989), 1980. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'dia's | N.Y. | Verzamelaarster futuristen'
- 473 Foto's van een bezoek van Herbert Henkels aan Sidney Janis, 1987. 1 omslag
- 476 Beeldmateriaal van werk van kunstenaars dat aan Mondriaan gerelateerd is, z.j. 1 omslag
N.B. Bevat onder andere foto's van een tentoonstelling met werk van Friedrich Vordemberge-Gildewart

2.3.4.8 Aan het Mondriaanonderzoek gerelateerde documentatie

- 477 Negatiefstrookjes in een blik met opnames van schilderijen van Piet Mondriaan, z.j. 1 blik
N.B. Het blik draagt een sticker met opschrift 'MONDRIAAN AMERIKA'
- 478 Drukplaat naar een foto uit 1933 van Piet Mondriaan in zijn atelier 26, Rue du Départ, Parijs. Z.j. 1 omslag
- 479 Stukken betreffende de film 'Piet Mondriaan - een film-essay' van Nico Crama, 1972-1973. 1 omslag
- 480 Stukken betreffende de oprichting van het Mondriaanpaviljoen van het Marie Tak van Poortvliet Museum te Domburg, z.j. 1 omslag
N.B. Zie tevens inv.nr. 491
- 481 Stukken die gerelateerd zijn aan het Mondriaan onderzoek van Herbert Henkels, z.j. 1 omslag
N.B. Bevat onder meer een aankondiging van een tentoonstelling van werk van Albert Gleizes (1948) en fotokopieën van kaartjes met titels van literatuur betreffende Mondriaan en zijn milieu

2.3.5 Jacoba van Heemskerck

2.3.5.1 Verzamelde en gevoerde correspondentie van, aan en over Jacoba van Heemskerck

- 482 - Fotokopieën van brieven van Jacoba van Heemskerck aan Herwarth Walden,
485 afkomstig uit het archief van 'Der Sturm' te Berlijn, 1914-1922. 4 omslagen
482 1914-1915
483 1916
484 1917-1918
485 1919, 1920, 1921 en 1922
- 486 Transcripties en enkele negatieven van brieven van Jacoba van Heemskerck aan Herwarth Walden, 1914 - 1922. 1 omslag
N.B. Deze transcripties zijn gemaakt door Arend Huussen
- 487 Fotokopieën van brieven van Jacoba van Heemskerck en Marie Tak van Poortvliet aan Rudolf Steiner en diens vrouw, 1915, 1919-1920 en 1923. 1 omslag
N.B. Met begeleidende brief van de Rudolf Steiner Nachlassverwaltung, 1989
- 488 Fotokopieën van brieven van Jacoba van Heemskerck aan een onbekende persoon [vermoedelijk Willem Steenhoff] (1899), z.j. 1 omslag

- 489 Fotokopieën van correspondentie van Marie Tak van Poortvliet en Mynona [pseudoniem van Salomo Friedlander] met Herwarth Walden, 1903, 1905, 1914-1919 en z.j. 1 omslag
- 490 Correspondentie van Herbert Henkels over Jacoba van Heemskerck, 1982-1984, 1986, 1990-1994, 1996, 1999-2000. 1 omslag
N.B. Bevat tevens enkele stuks beeldmateriaal betreffende werk van Van Heemskerck

2.3.5.2 Aantekeningen

- 491 Documentatie betreffende de oprichting van het Marie Tak van Poortvliet museum in Domburg, z.j. 1 omslag
N.B. Zie tevens inv.nr. 480
- 492 Aantekeningen en documentatie betreffende Jacoba van Heemskerck, z.j. 1 omslag
- 493 Fotokopie van een typoscript over Jacoba van Heemskerck door Herbert Henkels, z.j. 1 omslag

2.3.5.3 Verzameld bronnenmateriaal

- 494 Fotokopieën van artikelen over Jacoba van Heemskerck uit onder andere 'De Toekomst', 'Die Kornscheuer' en 'Eigen Haard', 1916, 1920, 1983, 1985 en z.j. 1 omslag
- 495 Fotokopieën uit catalogi van Christie's met werk van Jacoba van Heemskerck, 1986, 1990, 1996 en 2000 en z.j. 1 omslag

2.3.5.4 Persdocumentatie

- 496 Knipsel van het artikel 'Brieven van een dweepzieke schilderes', door: Betty van Garrel (NRC Handelsblad), 1983. 1 stuk

2.3.5.5 Beelddocumentatie

- 497 Foto's van werk van Jacoba van Heemskerck, z.j. 1 omslag
- 498 Idem. 1 omslag
- 499 Biografische- en oeuvre foto's, dia's en ektachromes betreffende Jacoba van Heemskerck, z.j. 1 omslag

2.3.6 Conrad Kickert

2.3.6.1 Verzamelde en gevoerde correspondentie van, aan en over Conrad Kickert

- 500 - Fotokopieën van concepten van uitgegane stukken van Conrad Kickert aan diverse
510 personen, 1911-1915, 1934-1935, 1945 en z.j. 11 omslagen
- 500 Baart de la Faille, Jacob[?], 1914. 1 stuk
- 501 Davidson, Bessie, 1945. 1 stuk
- 502 Fauconnier, Henri le, z.j. 2 stukken
N.B. Bevat tevens een brief van Wendela Schipper aan Anne Gard met
betrekking tot de brief van Conrad Kickert aan Henri Le Fauconnier, z.j.
- 503 Gelder, J.H. van, 1935. 1 stuk
- 504 Harpen, N. van, z.j. 1 stuk
- 505 Kickert, Mme [Mary?], 1912. 1 stuk
N.B. Deze briefkaart is tevens ondertekend door Piet Mondriaan, Peter
Alma, Loulou [Lodewijk Schelfhout?], Ossip Zadkine en Jan Bronner
- 506 Knuttel, G., 1935[?]. 4 stuks
- 507 Plasschaert, Albert, 1912. 1 stuk
- 508 Steenhoff, Willem[?], 1911. 1 stuk
N.B. Bevat tevens een fragment van een brief van onbekende afzender
aan Van Riemsdijk betreffende de collectie van Gerrit Willem van
Blaaderen
- 509 Westendorp, H.K.[?], 1920. 1 stuk
- 510 Onbekende personen, 1911, 1912, 1913, 1915, 1934, z.j. 18 stuks
N.B. De meeste van deze brieven zijn geschreven op briefpapier van de
Moderne Kunstkring
- 511 - Fotokopieën van ingekomen stukken aan Conrad Kickert, van beeldende kunstenaars,
543 literatoren, museumdirecteuren, vrienden en verzamelaars, 1911-1917, 1920-1921,
1925-1929, 1934-1936, 1940, 1942-1944, 1949-1950. 23 omslagen
- 511 Alix, Yves, 1917. 1 stuk
N.B. Bevat tevens een fotokopie van een artikel over Yves Alix
- 512 Barbey, Valdo, 1925. 1929, 1935. 5 stukken
- 513 Bois, J.H. de, 1914, 1920, 1925, 1927. 7 stukken
- 514 Breuk, M.W. de, 1950. 1 stuk
- 515 Cochet, Gérard, 1942. 1 stuk
- 516 Davidson, Bessie, 1942, 1943 en 1944. 3 stukken
- 517 Deene, Jan van, 1926 en 1928. 4 stukken
N.B. bevat tevens een brief van het Rijksmuseum aan Kickert met
betrekking tot de bruikleen van een schilderij van Pablo Picasso
- 518 Dunoyer de Segonzac, A, z.j. 2 stukken
- 519 Fauconnier, Henri Le, 1912-1935. 35 stukken
N.B. Bevat tevens een fotokopie van een krantenartikel over Henri Le
Fauconnier, z.j.

- 520 Gelder, H.E. van, 1934 en 1935. 2 stukken
- 521 Gemeente Den Haag, 1921 en 1935. 2 stukken
- 522 Gromaire, Marcel, 1913-1943, met hiaten. 96 stukken
- 523 Huyghe, René, 1946. 1 stuk
N.B. bevat tevens een brief van René Huyghe aan Anne Gard, 1971
- 524 Kandinsky, Vasilli, 1913. 3 stukken
- 525 Konchalovski, Piotr, z.j. 2 stukken
- 526 Knuttel, G, 1934, 1935 en 1936. 14 stukken
N.B. bevat tevens 2 brieven van G. Knuttel aan H.E. van Gelder betreffende de voorbereiding van een tentoonstelling voor het Haags Gemeentemuseum, z.j.
- 527 Lecaron, Georges, 1934 en 1935. 3 stukken
- 528 Lissman, Henri, 1912-1914. 2 stukken
- 529 Makowski, Tadeusz, 1914, 1915, 1920 en z.j. 8 stukken
- 530 Masereel, Frans, 1934. 1 stuk
- 531 Middelkoop, R., 1949. 1 stuk
- 532 Mondriaan, Piet, 1912. 1 stuk
N.B. Bevat tevens een briefkaart van Conrad Kickert aan zijn vrouw, die ook is ondertekend door Piet Mondriaan; Zie ook inv.nr. 505
- 533 Moreau, Luc-Albert, 1920. 1 stuk
- 534 O'Connor jr., John, 1935 en 1936. 2 stukken
- 535 Picart le Doux, Charles, 1934. 1 stuk
- 536 Robinot, A, 1916. 1 stuk
- 537 Schelfhout, Lodewijk en Albertine Schelfhout-Van der Meulen, 1915 en 1919[?]. 2 stukken
N.B. Bevat tevens 9 fragmenten van door Schelfhout geïllustreerde brieven
- 538 Steenhoff, Willem, 1923 en 1924. 2 stukken
- 539 Thévenet, Jacques, 1934 en 1942[?]. 2 stukken
N.B. Bevat tevens een fotokopie van een artikel over Jacques Thévenet, z.j.
- 540 Val-Synave, Mme, 1940 en 1942. 2 stukken
- 541 Verhoeven, Jan, 1911 en 1913. 2 stukken
- 542 Zadkine, Ossip, 1922. 1 stuk
- 543 Brieven van diverse personen over Conrad Kickert, 1913 en 1914. 2 stukken
- 544 Brieven van Anne Gard-Kickert aan Herbert Henkels, 1983-2002, met hiaten. 1 omslag
N.B. 1 Bevat ook brieven van Anne Gard en museum De Hallen over een Le Fauconnier tentoonstelling, 1993-1994
N.B. 2 Zie tevens inv.nr. 583 voor een brief van Anne Gard-Kickert aan Herbert Henkels betreffende een schilderij van Lodewijk Schelfhout
- 545 Correspondentie met diverse personen over Conrad Kickert, 1982, 1985, 1991 en 1996. 15 stukken

2.3.6.2 Aantekeningen

- 546 Bibliografie van door Conrad Kickert geschreven artikelen in de jaren 1907-1908, z.j. 1 omslag
- 547 Stukken betreffende een reconstructie van de kunstcollectie van Conrad Kickert, z.j. 1 omslag
N.B. Bevat onder meer fotokopieën van inventariskaarten van het HgM en van correspondentie tussen Kickert en het HgM, 1952 en z.j.
- 548 Aantekeningen over Conrad Kickert, z.j. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een rouwkaart van Aleyda Mol-Kickert, 1979

2.3.6.3 Manuscripten, typoscripten en krantenknipsels van en over Conrad Kickert

- 549 - Fotokopieën van artikelen van Conrad Kickert uit diverse dag- en weekbladen, 1907
551 - 1961, met hiaten. 2 omslagen en 1 pak
- 549 Artikelen uit 'Het Vaderland', 1907-1961 met hiaten. 1 pak
N.B. Bevat twee originele stukken, 1956 en 1958
- 550 Artikelen uit 'Onze Kunst', 1909-1910
- 551 Artikelen uit 'De Amsterdammer' en 'Nouvelles de Hollande', 1915 en 1956
- 552 Fotokopie van Kickerts geschrift, 'Opinions', z.j. 1 omslag
- 553 Aankondiging voor lessen door Kickert in 'Technique de Peinture', z.j. 1 omslag
N.B. Bevat tevens documentatie met informatie over de lessen en het atelier van Conrad Kickert
- 554 Fotokopie van dagboeken van Conrad Kickert over de jaren 1912-1913. Z.j. 1 omslag
N.B. Bevat tevens fotokopieën van twee gedichten van Conrad Kickert en excerpten uit een door Anne Gard geschreven biografie over Conrad Kickert
- 555 Fotokopie van Kickerts 'Carnet Noir', 1913-1965, met hiaten. 1 omslag
- 556 Fotokopieën van persoonlijke documenten van Conrad Kickert, 1911, 1921, 1937, 1945 en z.j. 1 omslag
N.B. Bevat onder meer een uittreksel uit het bevolkingsregister, reisdocumenten en persaccreditaties
- 557 Exemplaar van de tijdschriften 'France-Hollande', 'Les Chroniques du Jour' en 'Art et Industrie' met reproducties van werk van Conrad Kickert, 1920, 1925 en 1935. 1 omslag
- 558 - Verzamelde scripties over Conrad Kickert, 1988, 1995 en z.j. 3 omslagen

- 560 558 C.A. Termeer, 'Conrad Kickert voor het voetlicht', Den Haag 1988
 559 C.A. Termeer, 'Meningen van Conrad Kickert. Een testament', Den Haag z.j.
 560 Judith Wesselingh, 'Conrad Kickert als schilder-criticus tijdens de opkomst van het Nederlands modernisme', Parijs 1995
- 561 Fotokopie van het yposcript 'Biographie de CK', vermoedelijk door Anne Gard. z.j. 1 omslag
 N.B. De jaren 1919-1922 uit het leven van Conrad Kickert staan centraal
- 562 Fotokopieën van artikelen door en over Conrad Kickert, 1911-1913, 1915, 1918, 1920, 1921, 1928, 1931, 1934, 1982, 1991, 1997 en z.j. 1 pak
 N.B. De artikelen uit 1931 en z.j. zijn origineel
- 563 Uitnodigingen voor tentoonstellingen met werk van Conrad Kickert, 1931, 1936, 1983, 1997 en z.j. 1 omslag
- 564 - Documentatie betreffende kunstenaars uit het artistieke milieu van Conrad Kickert,
 567 z.j. 4 omslagen
- 564 Beeldmateriaal en documentatie betreffende Bessie Davidson
 565 Biografische foto's en documentatie betreffende Anders Osterlind
 566 Fotokopieën van literatuur betreffende Henri Le Fauconnier
 567 Fotokopieën uit kunstenaarslexica over onder meer Peter Alma, Edvard Diriks, Marcel Gromaire, Lodewijk Schelfhout, Elisabeth Makowska, Frans Masereel, André Planson, Pierre Ladureau, Willem Paerels, Pierre Dubreuil, Edouard Goerg, Willem van Konijnenburg, Jaap Weyand, Jacques Thévenet, Maurice Savreaux en Arnout Colnot.
- 568 Krantenartikelen over Conrad Kickert, waarvan enkele in fotokopie, 1903, 1912, 1932, 1935, 1956, 1965, 1972, 2001, 2002 en z.j. 12 stuks
 N.B. Het knipsel uit 1903 is door Kickert voorzien van aantekeningen

2.3.6.5 Beelddocumentatie

2.3.6.5.1 Biografisch

- 569 Biografische foto's van Conrad Kickert, z.j. 1 omslag
- 570 Biografische foto's van Conrad Kickert, 1925, 1931, 1956 en z.j. 1 omslag
- 571 Idem, kleine formaten, z.j. 1 omslag
 N.B. Bevat eveneens portret en atelierfoto's van Lodewijk Schelfhout, Piet Mondriaan en Henri Le Fauconnier

2.3.6.5.2 Oeuvre

- 572 Foto's en ektachromes van werk van Conrad Kickert, waaronder enkele door Kickert geannoteerde foto's op albumbladen, z.j. 1 omslag
- 573 Contactafdrukken van werk en woonruimte van Conrad Kickert in enveloppen met opschriften, z.j. 1 omslag
- 574 Fotokopieën van beeldmateriaal met werk van Conrad Kickert, z.j. 10 stukken

2.3.6.5.3 Diversen

- 575 Beeldmateriaal van werk van kunstenaars uit het milieu van Conrad Kickert, waaronder Henri Le Fauconnier, Peter Alma en Paul Citroen, z.j. 1 omslag
N.B. Het betreft waarschijnlijk werk uit het legaat Kickert van het Haags Gemeentemuseum
- 576 Foto's van werk van kunstenaars uit het artistieke milieu van Conrad Kickert, waaronder Marcel Gromaire, Henri Le Fauconnier, Anders Osterlind, Matthieu Wiegman, Frans Masereels, Valdo Barbey, Bersier, Jaap Weyand, Pierre Dubreuil, Edouard Goerg, Taddé Makowski, z.j. 1 omslag
- 577 Negatieven van een bezoek van Herbert Henkels aan Anne Gard-Kickert, 1988. 1 omslag
- 578 Foto's van een bezoek van Herbert Henkels aan Anne Gard-Kickert, 1988 en 1996. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een lijst van de gefotografeerde werken van Kickert
- 579 Albumbladen met opgeplakte foto's van een bezoek van Herbert Henkels aan Tijs Mol te Arnhem, z.j. 1 omslag

2.3.6.6 Overige documentatie

- 580 Foto's en correspondentie betreffende Conrad Kickert en zijn verzameling, z.j.; fotokopie. 1 omslag
N.B. Enkele stukken zijn blijkens het stempel afkomstig van Tijs Mol

2.3.7 Lodewijk Schelfhout

2.3.7.1 Verzamelde en gevoerde correspondentie van, aan en over Lodewijk Schelfhout

- 581 Prentbriefkaart van Lodewijk Schelfhout aan Albertine Schelfhout-Van der Meulen,

z.j. 1 stuk

- 582 Fotokopieën van brieven van en aan Lodewijk Schelfhout, onder meer van Henri Le Fauconnier en Henri Lismann, 1911, 1914-1915, z.j. 1 omslag
- 583 Correspondentie van Herbert Henkels over Lodewijk Schelfhout, 1988-1990, 1992, z.j. 6 stukken

2.3.7.2 Aantekeningen

- 584 - Onderzoeksdossiers over Lodewijk Schelfhout, 1990, 1992 en z.j. 3 omslagen
- 586 584 Correspondentie, beeldmateriaal en fotokopieën van literatuur
- 585 Aantekeningen en beelddocumentatie van werk van Lodewijk Schelfhout en kunstenaars uit diens artistieke milieu
- 586 Fotokopie van brief van Lodewijk Schelfhout aan Ambroise Vollard (1937), persdocumentatie, fotokopieën van literatuur en notulen van een interview met Albertine Raken-Schelfhout (1982)

2.3.7.3 Bronnenmateriaal

- 587 Fotokopie van manuscript over Lodewijk Schelfhout door Albertine Schelfhout-Vermeulen, z.j. 1 omslag
- 588 Fotokopieën van passages over Lodewijk Schelfhout uit 'Moderne Kunst in Nederland 1900-1914' van Aleid Loosjes-Terpstra. 1 omslag
- 589 Fotokopie van de doctoraalscriptie "'Een Geestelijke Vertaling van den Indruk der Natuur". Het Kubisme van Lodewijk Schelfhout (1881-1943)', door Denise Willemstein, Utrecht 1995. 1 omslag
- 590 Fotokopieën van inventariskaarten met werk van Lodewijk Schelfhout, z.j. 1 omslag

2.3.7.4 Beelddocumentatie

2.3.7.4.1 Biografisch

- 591 Portretfoto's van Lodewijk Schelfhout, z.j. 1 omslag

2.3.7.4.2 Oeuvre

- 592 Foto's van werk van Lodewijk Schelfhout, z.j. 1 omslag

- 593 Negatieven van werk van Lodewijk Schelfhout, z.j. 1 omslag
- 594 Foto's en ektachromes van werk van Lodewijk Schelfhout, z.j. 1 omslag

2.3.8 Cornelis Hoogendijk

2.3.8.1 Gevoerde correspondentie

- 595 Correspondentie van Herbert Henkels met diverse personen over Cornelis Hoogendijk, 1972-1978. 1 omslag
- 596 Correspondentie van Herbert Henkels met diverse personen over Cornelis Hoogendijk, 1976-1995, met hiaten. 1 pak
N.B. Bevat onder meer correspondentie met John Rewald (1977, 1989) en ZWO (1977-1980)
- 597 Correspondentie met het Rijksmuseum en aantekeningen betreffende het artikel over Cornelis Hoogendijk [Bulletin van het Rijksmuseum], 1975. 1 omslag
- 598 Verzamelde lofuitingen van diverse personen voor het artikel over Cornelis Hoogendijk in het Bulletin van het Rijksmuseum, 1994. 1 omslag.
N.B. bevat tevens statuten voor promotieonderzoek van de UvA, 1986

2.3.8.2 Aantekeningen voor het artikel 'Cézanne en Van Gogh in het Rijksmuseum voor Moderne Kunst in Amsterdam: de collectie van Cornelis Hoogendijk', in: Bulletin van het Rijksmuseum, jrg. 41, nr. 3-4, 1993

- 599 Concept en aantekeningen voor het artikel 'Cézanne en Van Gogh in het Rijksmuseum voor Moderne Kunst in Amsterdam: de collectie van Cornelis Hoogendijk', z.j. 1 omslag
- 600 Werkplanning, aantekeningen en een vroege versie van het typoscript voor het artikel 'Cézanne en Van Gogh in het Rijksmuseum voor Moderne Kunst in Amsterdam: de collectie van Cornelis Hoogendijk', z.j. 1 pak
- 601 Aantekeningen, correspondentie en documentatie over Hoogendijk, 1990-1992; fotokopie. 1 pak
N.B. Bevat tevens een print van het typoscript van het artikel over Hoogendijk
- 602 Aantekeningen, correspondentie en literatuur over Hoogendijk, z.j. 1 pak
- 603 Aantekeningen en literatuur over Hoogendijk, z.j.; fotokopie. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Hoog. | aantekeningen hh e.a.'

- 604 Concept en aantekeningen betreffende de reconstructie van de collectie Hoogendijk, z.j. 1 pak
- 605 Knipsels uit veilingcatalogi in verband met een reconstructie van de collectie Hoogendijk, z.j. 1 pak
- 606 Aantekeningen betreffende de chronologie van het leven van Hoogendijk tussen 1883 en 1906, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Hoog. | chronologie'
- 607 Aantekeningen en documentatie met betrekking tot de chronologie van het leven van Cornelis Hoogendijk, tussen 1906 en 1914, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Chronologie 1906-1914'
- 608 Aantekeningen en documentatie met betrekking tot de chronologie van het leven van Cornelis Hoogendijk, tussen 1914 en 1920, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Chronologie coll. Hoog. 1914-1920'
- 609 Aantekeningen en interieurfoto's van het huis van Ferdinand Kranenburg, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Hoog. | Kranenburg'
- 610 Aantekeningen en fotokopieën van literatuur over de relatie van Cornelis Hoogendijk met Ambroise Vollard, z.j. 1 omslag
N.B. 1 Bevat tevens een exemplaar van de catalogus 'Schenkung Vollard. Originalgraphik und illustrierter Bücher herausgegeben von Ambroise Vollard 1867-1939', Winterthur 1949
- 611 Aantekeningen en een literatuurlijst betreffende Cornelis Hoogendijk, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Hoog. | Literatuur'
- 612 Concept van een lijst met te gebruiken illustraties voor het Hoogendijk artikel, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Hoogendijk | Illustraties werken'
- 613 Fotokopieën van literatuur betreffende de collectie Hoogendijk en literatuuropgaven met aangekruiste titels die van relevantie zijn op het verzamelgebied van Hoogendijk, 1980. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Koll. Onderzoek'
- 614 Fotokopieën van tentoonstelling- en veilingcatalogi met stukken uit de collectie Hoogendijk, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Hoogendijk reconstructie collectie A-L'

- 615 Aantekeningen en fotokopieën van documentatie betreffende de reconstructie van de collectie Hoogendijk, z.j. 1 pak
- 616 Fotokopieën uit literatuur, tentoonstelling- en veilingcatalogi en kunstenaarslexica betreffende kunstenaars uit de collectie van Hoogendijk. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Hoog. Kunstenaars A-Z'
- 617 Correspondentie en aantekeningen betreffende het Hoogendijk onderzoek, 1973, 1978, 1989-1990, 1992 en 1994. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Hoogendijk opzet'
- 618 Correspondentie, aantekeningen en een concept voor het Hoogendijk artikel, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Hoogendijk | V | MSS'
- 619 Aantekeningen en documentatie over de tentoonstelling 'Honderd jaar Fransche Kunst', Stedelijk Museum (1938), z.j. 1 omslag
N.B. Zie tevens inv.nr. 635
- 620 Aantekeningen betreffende het Hoogendijk onderzoek, z.j. 1 pak
- 621 Aantekeningen en opzet voor artikel over Odilon Redon in Nederland, z.j. 1 omslag
- 622 Aantekeningen en doorslagen van artikelen over het werk van Paul Cézanne en Odilon Redon in het Haags Gemeentemuseum, z.j. 1 omslag
- 623 Steekkaarten met literatuurverwijzingen betreffende werk van Odilon Redon, z.j. 1 omslag

2.3.8.3 Bronnenmateriaal

- 624 Fotokopieën van stukken uit het archief van het Rijksmuseum betreffende de collectie Hoogendijk, z.j. 1 pak
- 625 Fotokopieën van verslagen van de rechtzaak Komter vs. Van Blaaderen-Hoogendijk, z.j. 1 omslag
- 626 Fotokopieën van stukken uit het archief van K.E. Osthaus betreffende de rechtzaak Komter vs. Van Blaaderen-Hoogendijk, z.j. 1 omslag
- 627 Fotokopieën uit veilingcatalogi waarin werk uit de collectie Hoogendijk te koop aan wordt geboden, z.j. 1 pak

- 628 Stukken betreffende een genealogisch onderzoek naar Gerrit Willem van Blaaderen, z.j. 1 omslag
- 629 Fotokopieën van stukken betreffende een door Cornelis Hofstede de Groot uitgevoerd onderzoek naar de collectie Hoogendijk, z.j. 1 pak
- 630 Fotokopieën van literatuur betreffende diverse verzamelaars uit het tijdperk Hoogendijk, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Hoog. | Collecties'
- 631 Recensies van een tentoonstelling met werk uit de collectie Hoogendijk bij Pulchri Studio (1899), z.j. 1 omslag
- 632 Documentatie over tentoonstellingen in het Rijksmuseum met werk uit de collectie Hoogendijk, z.j. 1 pak
- 633 Fotokopieën van literatuur betreffende Cézanne en de collectie Hoogendijk, z.j. 1 omslag
- 634 Correspondentie, aantekeningen en literatuur betreffende Hoogendijk, z.j. 1 pak
- 635 Fotokopieën van stukken betreffende de organisatie van de tentoonstelling 'Honderd jaar Fransche Kunst' in het Stedelijk Museum Amsterdam (1938), z.j. 1 pak
N.B. Zie tevens inv.nr. 619
- 636 Fotokopie van het Nederlandstalige en Franstalige typoscript van de tekst voor de catalogus 'P. Cézanne', Gemeentemuseum Den Haag (1956), z.j. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een foto van de voorzijde van de catalogus
- 637 Correspondentie tussen Émile Bernard en Andries Bonger, (1892-1926, met hiaten), z.j. ; fotokopie. 1 pak
- 638 Fotokopieën van manuscripten en artikelen van M.D. Henkel, (1909-1910, 1932 en z.j.), z.j. 1 omslag
- 639 Fotokopieën van artikelen uit 'De Kroniek' betreffende de collectie Hoogendijk (1895), z.j. 1 omslag
- 640 Documentatie betreffende de relatie Bonger –Redon, z.j.; fotokopie. 1 pak
- 641 Aantekeningen, beeldmateriaal en fotokopieën van literatuur betreffende Odilon Redon en Andries Bonger, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Cézanne: H I + II'

642. Fotokopieën van correspondentie tussen het Haags Gemeentemuseum en Mme. Bonger betreffende een Odilon Redon tentoonstelling (1957-1958), z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Redon-Bonger'
643. Literatuur, aantekeningen en foto's van werk van Odilon Redon, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Céz. I'
644. Inventariskaarten met werk van Odilon Redon, z.j.; fotokopie. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Redon | tekeningen'
645. Documentatie betreffende H.P. Bremmer en Odilon Redon, z.j.; fotokopie. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Bremmer | Redon'
646. Aantekeningen en fotokopieën van artikelen betreffende Odilon Redon, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Redon'
647. Idem, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Redon -2-'
648. Fotokopieën van entoonstellingscatalogi met werk van Odilon Redon, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'O.R. | catalogi'
649. Albumbladen met opgeplakte recensies van Cézanne tentoonstellingen in de Verenigde Staten, 1936-1939. 1 omslag
650. Fotokopieën van gedeeltes uit het boek 'Een weefsel van overpeinzingen. Causerie over Frans Erens en diens briefwisseling met Andries Bonger', door Harry G.M. Prick. Nijmegen 1986. 1 omslag
N.B. deze publicatie is niet aanwezig in de bibliotheek van het RKD
- 651 - Verzamelde literatuur betreffende het Hoogendijk onderzoek, z.j.; fotokopie. 6 pakken
657 en 1 omslag
651. Veilingcatalogi met werk uit de collectie Hoogendijk, 1888, 1901, 1906-1907, 1912 en z.j.
652. Artikelen betreffende de collectie Hoogendijk. 1 omslag
653. Artikelen betreffende diverse verzamelingen en verzamelbeleid
654. Idem
655. Artikelen betreffende Paul Cézanne en de verzameling Hoogendijk
656. Idem
657. Artikelen betreffende kunstenaars uit de collectie Hoogendijk

2.3.8.4 Typoscripten van het artikel 'Cézanne en Van Gogh in het Rijksmuseum voor Moderne Kunst in Amsterdam: de collectie van Cornelis Hoogendijk', in: Bulletin van het Rijksmuseum, jrg. 41, nr. 3-4, 1993

- 658 Eerste[?] versie van het artikel over Hoogendijk met aantekeningen, z.j. 1 pak
- 659 Voorlopige versie van het artikel over Hoogendijk, 1993; print. 1 omslag
- 660 Drukproef van het artikel over Hoogendijk, 1994. 1 omslag
- 661 Uitgewerkte eindnoten van het artikel over Hoogendijk met annotaties, z.j. 1 pak
- 662 Samenvattingen van het artikel over Hoogendijk, 1977 en 1990; Engelse en Nederlandse versie. 1 omslag
- 663 Typoscript 'Receptie Cézanne door Redon', met aantekeningen en documentatie, z.j. 1 pak

2.3.8.5 Beelddocumentatie

- 664 Foto's voor het Hoogendijk artikel en tentoonstellingscatalogus uit 1912 van Fr. Muller en Cie, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'BRM | Hoog. | Tekst ill. | -2- -1-'
- 665 Foto's en aantekeningen voor illustraties bij het Hoogendijk artikel, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'BRM | Ill. | -2- -2-'
- 666 Foto's van illustraties bij het Hoogendijk artikel, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'BRM | Hoog. | Tekst ill. | -3-'
- 667 Foto's van illustraties bij het Hoogendijk artikel, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'BRM | Hoog. | Tekst ill. | -4-'
- 668 Foto's voor het Hoogendijk artikel en aantekeningen en literatuur betreffende de illustraties bij het artikel. 1 omslag
- 669 Fotokopie van een lijst met afbeeldingen die gebruikt zijn in het Hoogendijk artikel, z.j. 1 omslag
- 670 Reproducties van de werken uit de collectie Hoogendijk die geschonken zijn aan het Rijksmuseum, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Herbert Henkels was 'Hoog. Schenking RM'
- 671 Foto's van schilderijen uit het bezit van Sonja van Blaaderen, 1963 en 1994. 1 omslag
N.B. Met begeleidende brief van Lucas van Blaaderen en een foto van het schilderij van de kinderen Van Blaaderen door Jan Sluijters
- 672 Foto's van werk van Redon uit de collectie van Andries Bongers[?], z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Redon | hgm | foto's A.B. 1953 ca.'

673 Foto's van stukken uit de collectie Hoogendijk, waaronder werk van Cézanne, z.j. 1 omslag

2.3.9 Paul Cézanne

2.3.9.1 Algemene documentatie betreffende Paul Cézanne

2.3.9.1.1 Correspondentie en aantekeningen

674 Correspondentie met diverse personen over Paul Cézanne, 1975 en 1980. 6 stukken

675 Aantekeningen betreffende Paul Cézanne, z.j. 1 omslag

2.3.9.1.2 Bronnenmateriaal

676 - Fotokopieën van artikelen en literatuur over Paul Cézanne, z.j. 6 pakken en 3
684 omslagen

676 Diverse artikelen, waaronder een aantal artikelen van Wayne Andersen.
N.B. Werktitel van Herbert Henkels was 'Artikelen A'

677 Diverse artikelen, onder andere van Max Imdahl en René Huyghe. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Artikelen 2'

678 Diverse artikelen, onder andere van Theodore Reff en John Richardson. 1
omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Artikelen 3'

679 Documentatie uit tentoonstellingscatalogi met werk van Cézanne (1921, 1924,
1926-1927, 1929-1930, 1934, 1938-1939 en 1956)
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Coll. Tent'

680 John Rewald, 'Cézanne et Zola' (1936) en 'Chocquet and Cézanne' (1969)

681 Literatuur over Henri Fantin-Latour (1902-1903, 1905 en z.j.). 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Fantin Latour | Artikelen |
afgewerkt'

682 Diverse literatuur betreffende Paul Cézanne en diens milieu

683 Idem

684 Idem

685 Fotokopieën uit veilingcatalogi met werk van Cézanne, 1995 en 1996. 1 omslag

686 Microfiches met boeken en artikelen over Paul Cézanne:

- B.H. Bakker, 'Naturalisme pas mort. Lettres Inédites de Paul Alexis a Emile Zola
1871-1900' (1971)

- Bernard Dorival, 'Cézanne' (1948)

- Richard W. Murphy 'De Wereld van Cézanne 1839-1906' (1971)

- John Rewald, 'Cézanne et Zola' (1936)

- John Rewald, 'Cézanne, sa vie, son oeuvre, son amitié pour Zola' (1939)
 - John Rewald, 'Camille Pissarro, lettres a son fils Lucien' (z.j.)
- N.B. De microfiches bevatten tevens diverse artikelen over zinnebeelden en emblemata met betrekking tot het iconografische onderzoek naar Paul Cézanne

2.3.9.1.3 Beelddocumentatie

- 687 Beeldmateriaal van werk van Cézanne, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Henkels was 'Foto's 1'
- 688 Beeldmateriaal van werk van Cézanne, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijk werktitel Henkels was 'Foto's 2'
- 689 Beeldmateriaal van werk van Cézanne, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Foto's 3'
- 690 Aantekeningen en beeldmateriaal betreffende Cézanne; voornamelijk fotokopieën, z.j.
1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Foto's 3'
- 691 Beeldmateriaal van werk van Cézanne, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Foto's 4'
- 692 Beeldmateriaal van werk van Cézanne, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Foto's 5'
- 693 Foto's van tekeningen van Cézanne, z.j. 1 omslag
- 694 Reproducties en dia's van schilderijen van diverse kunstenaars uit de collectie van het Musée Granet te Aix-en-Provence, z.j. 1 omslag
- 695 Beeldmateriaal van werk van Cézanne en kunstenaars uit zijn milieu, met name Claude Monet, z.j. 45 stuks. 1 map
N.B. Bevat tevens een folder van de tentoonstelling Paul Cézanne the late Works, MoMA, 1978
- 696 Reproducties van werken met een Cézannesque thematiek, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Navolging foto's'
- 697 Steekkaarten met afbeeldingen van werk van Cézanne, z.j. 3 dozen
N.B. De steekkaarten zijn gerangschikt op thema en/of op nummer van de catalogue raisonnée van het werk van Cézanne door Lionello Venturi
- 698 Dia's van werk van Cézanne en locaties waar hij werkzaam was, z.j.

2.3.9.2 Documentatie betreffende 'L'Eternel Feminin' (LEF) / Baders onderzoek

2.3.9.2.1 Gevoerde correspondentie en aantekeningen

- 699 Correspondentie met diverse personen inzake het onderzoek naar het schilderij L'Eternel Feminin van Paul Cézanne, 1977-1979 en 1990. 1 omslag
- 700 Aantekeningen, correspondentie, beeldmateriaal, fotokopieën van literatuur en een typoscript betreffende het schilderij L'Eternel Feminin van Paul Cézanne, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'LEF'
- 701 Aantekeningen en fotokopieën van literatuur betreffende het schilderij L'Eternel Feminin van Paul Cézanne, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'LEF 2'
- 702 Aantekeningen en afbeeldingen betreffende het schilderij L'Eternel Feminin van Paul Cézanne, 1978. 1 pak
- 703 Aantekeningen en beeldmateriaal betreffende het schilderij L'Eternel Feminin van Paul Cézanne, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'LEF | Uitwerking per werk'
- 704 Aantekeningen betreffende het schilderij L'Eternel Feminin van Paul Cézanne, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Onderzoek hh'
- 705 Aantekeningen en een opzet voor een studie naar het thema van de 'bader' in het werk van Cézanne, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Opzet I | Baders'
- 706 Aantekeningen en fotokopieën van literatuur betreffende een onderzoek over de receptie van het werk van Paul Cézanne in Nederland, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Opzet II'
- 707 Aantekeningen en fotokopieën van literatuur betreffende het thema van de 'bader' in het werk van Cézanne, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'The innocence of the eye | .1. opzet'
- 708 Aantekeningen en fotokopieën van literatuur betreffende het schilderij L'Eternel Feminin en het thema van de 'bader' in het werk van Cézanne, 1978. 1 pak
- 709 Concept voor een bibliografie over Paul Cézanne, z.j. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Opzet / uitwerking bibliografie'

2.3.9.2.2 Bronnenmateriaal

- 710 Fotokopieën van literatuur van onder meer Oscar Wilde, Charles Baudelaire, Frederik van Eeden en Louis Couperus in het kader van het onderzoek naar het schilderij L'Eternel Feminin, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'LA FEMME ETERNELLE'
- 711 Fotokopieën van literatuur betreffende het 'LEF' onderzoek, z.j. 1 pak
- 712 Fotokopieën uit een catalogus van een Cézanne tentoonstelling over het thema 'baders', z.j. 1 omslag
- 713 Fotokopieën van literatuur betreffende het thema 'Diana' in de schilderkunst, z.j. 1 pak
- 714 Dossier met een fotokopie van het artikel 'Fantin Latour's Hommage à Delacroix and the formation of homage painting', door Udo Kultermann, uit: Kunsthistorisk Tidskrift 48, 1979. 1 omslag
- 715 Aantekeningen, fotokopieën van literatuur en beeldmateriaal betreffende het thema van de 'baders' in de kunst. 1 omslag

2.3.9.2.3 Beelddocumentatie

- 716 Foto's van werk betreffende het onderzoek naar het thema van de 'bader' in het werk van Cezanne, z.j. 12 stuks
- 717 Foto's en fotokopieën van beeldmateriaal betreffende het 'Baders' onderzoek, z.j. 1 pak
- 718 Foto's en negatieven betreffende het LEF onderzoek, z.j. 1 map
- 719 Dia's van het schilderij 'L'Eternel Feminin' van Paul Cézanne, z.j. 17 stuks
N.B. Bevat veel detailopnames

2.3.10 F.R.A. Henkels

2.3.10.1 Verzamelde en gevoerde correspondentie betreffende F.R.A. Henkels en aantekeningen

- 720 Brieven van F.R.A Henkels aan Prof. Mr. P. Sanders, 1957. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een begeleidende brief van Piet Sanders aan Herbert Henkels, 1997
- 721 Diverse correspondentie betreffende F.R.A. Henkels, 1976, 1983-1985 en 1996. 1 omslag
N.B. Bevat ook 2 begeleidende briefjes van mevrouw Henkels

- 722 Diverse correspondentie betreffende de oprichting van ‘Stichting Het Gesprek’, 2001-2002 en z.j. 1 omslag
N.B. Deze stichting heeft ten doel om het geestelijk erfgoed van F.R.A. Henkels in onder te brengen
- 723 Notatieblok met opschrift *FRA*. 1 omslag
N.B. Bevat aantekeningen betreffende F.R.A. Henkels

2.3.10.2 Bronnenmateriaal, persdocumentatie en beelddocumentatie

- 724 Schriftje van F.R.A. Henkels[?] met opschrift *II Paris 1961*. 1 map.
N.B. Bevat diverse korte notities over allerhande onderwerpen. Voornamelijk adressen van Parijse galleries, boekhandels, restaurants, e.d.
- 725 Krantenknipsels van ‘Roosjes’, de column van F.R.A. Henkels uit de Friese Koerier, 1962-1968 en z.j. 89 stuks in 1 omslag
N.B. Bevat tevens een begeleidend kaartje van de schenker en 2 transcripties van Roosjes
- 726 Specificatie van de verzameling ‘de Blauwe Schuit’ van het Joods Historisch Museum, z.j. 1 omslag
- 727 Diverse artikelen over F.R.A. Henkels en zijn artistieke milieu, 1945, 1961, 1969, 1973, 1983, 1986-1987, 1996, 1999, 2001 en 2002. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een knipsel uit Trouw (2002) over een onderzoek naar domineeskinderen
- 728 Beeldmateriaal betreffende F.R.A. Henkels, bestaande uit dia’s uit zijn nalatenschap en 9 foto’s van zijn graf.
N.B. De dia’s zijn opgeborgen in de koelcel en alleen raadpleegbaar op afspraak. De dia’s bestaan uit foto’s van Joden in Europa en van hoogtepunten uit de Westerse kunstgeschiedenis.

2.3.11 Het Goddelijk Licht

2.3.11.1 Aantekeningen en werkdossiers

- 729 Opzet, planning en aantekeningen betreffende het ‘Goddelijk Licht’ onderzoek, 1984. 1 omslag.
- 730 *Berlage / HGL*, 1984, 1996 en z.j. 1 omslag.
N.B. Bevat een exemplaar van Holland Herald (1984) en van ‘de Bouwadviseur’(1984) met aan Berlage gewijde artikelen, een artikel over Berlage’s

toneelstukken (NRC, 1996) en enkele aantekeningen en excerpten uit tijdschriften betreffende H.P. Berlage.

- 731 *M.D. Henkel*. 1 pak.
N.B. Bevat 3 mappen met fotokopieën van brieven en artikelen van M.D. Henkel (1879-1944).
- 732 *Knuttel / Inventaris*. 1 omslag.
N.B. Bevat een fotokopie van een inventarislijst van schilderijen uit de collectie van het HgM, 1931-1946, met hiaten.
- 733 *Schetsen en profielen*. 1 omslag.
N.B. Bevat literatuur betreffende W. Jos de Gruyter en Frederik Müller en fotokopieën uit het biografische woordenboek betreffende diverse andere personen.
- 734 *Opr. Haarl. Courant / -1909-*. 1 omslag.
N.B. Bevat fotokopieën van artikelen uit de 'Oprechte Haarlemse Courant' van 1909.
- 735 *Boymans v. Beuningen*. 1 omslag.
N.B. Bevat fotokopieën uit het archief van museum Boymans van Beuningen betreffende de vaste collectie en diverse tentoonstellingen, met name in de jaren '30.

2.3.11.2 Bronnenmateriaal

- 736 - Diverse fotokopieën van inventarislijsten van legaten aan het Haags
737 Gemeentemuseum. 2 pakken.
- 736 Bevat onder andere fotokopieën van inventarislijsten van de collectie Marie Tak van Poortvliet, Mr. J.E. van der Meulen en H. Cleyndert.
- 737 Bevat onder andere fotokopieën van inventarislijsten van de collectie E.H. Crone, H.L.P. Hovy, Conrad Kickert en G.F.H. van Kooten Kok.
- 738 - Fotokopieën van diverse artikelen betreffende het 'Het Goddelijk Licht' onderzoek. 3
740 pakken
- 738 Bevat onder andere fotokopieën van artikelen over verzamelingen en verzamelbeleid van Albert Plasschaert, Frits Duparc, H.P. Bremmer, H.L.C. Jaffé en A.C. Esmeijer.
- 739 Bevat onder andere fotokopieën van artikelen over verzamelingen en verzamelbeleid van Anton Abels, Herman Dirven, R.W.P. de Vries, Ger Luijten en H.E. van Gelder.
- 740 Fotokopieën van persdocumentatie betreffende het Haags Gemeentemuseum en andere Haagse culturele instellingen, 1935-1951.

2.3.11.3 Beelddocumentatie

- 741 Foto's van M.D. Henkel en van het in- en exterieur van het Rijksmuseum. 1 omslag
N.B. Het betreft foto's van foto's.
- 742 Foto van een ontwerptekening van het Haags Gemeentemuseum door H.P. Berlage. 1 omslag
- 743 Ektachromes van schilderijen met opschrift 'HGL Verburg'. 1 omslag

2.3.12 Jan Toorop

2.3.12.1 Verzamelde correspondentie ván, áán en óver Jan Toorop en Annie Toorop-Hall

- 744 Fotokopieën, transcripties en afschriften van brieven van Jan Toorop aan diverse personen, waaronder Albert Verwey, Dirk Nijland, Frederik van Eeden, Emile Verhaeren, Conrad Kickert en Mies Elout Drabbe, 1892-1894, 1902-1904, 1906, 1909-1910, 1912, 1915, 1918-1919, 1928 en z.j. 1 omslag
N.B. Bevat tevens fotokopieën van correspondentie aan en van Jan Toorop en Annie Toorop-Hall en fotokopieën uit het boek 'Kunstenaarslevens. De briefwisseling van Albert Verwey met Alphons Diepenbrock, Herman Gorter, R.N.Roland Holst, Henriëtte van der Schalk en J.Th. Toorop', door Mea Nijland-Verwey, Assen 1959.
- 745 Artikelen betreffende Toorop-correspondentie; fotokopie. Z.j. 1 pak
N.B. Werktitel van Herbert Henkels was *Brieven Gepublic[eerd]*
- 746 Correspondentie over Jan Toorop, 1995-1998. 1 omslag

2.3.12.2 Aantekeningen

- 747 Concept voor een bibliografie van Jan Toorop door Herbert Henkels; fotokopie. 1 omslag
- 748 Aantekeningen betreffende Jan Toorop. 5 katernen
- 749 Aantekeningen en ander studiemateriaal betreffende Jan Toorop. 1 omslag
- 750 Aantekeningen betreffende Jan Toorop uit een aantal naamloze ordners. 1 omslag
- 751 Transcripties en fotokopieën van recensies van tentoonstellingen met werk van Jan Toorop, 1996. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel Herbert Henkels was *Toorop chrono 1*. en 2
- 752 Drukproef van de catalogus 'Jan Toorop. Sporen van een Leven', 1995. 1 pak

- 753 Aantekeningen en tijdsplanning betreffende de catalogus 'Jan Toorop. Sporen van een leven', z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Herbert Henkels was *Productie / Onderzoek*
- 754 - Aantekeningen en documentatie betreffende Jan Toorop, uit een ordner met opschrift
755 'hh', 1995-1996. 1 omslag en 1 pak
754 Aantekeningen, artikelen en bronnenmateriaal in fotokopie. 1 omslag
755 Idem. 1 pak
- 756 - Documentatie betreffende Jan Toorop, uit een ordner met opschrift 'Corresp.| p.c.', z.j.
757 2 pakken
756 Lijsten met titels van Toorop-literatuur uit de collectie van de KB
757 Idem

2.3.12.3 Bronnenmateriaal

- 758 Manuscripten van Jan Toorop uit de collectie van de KB; fotokopie, z.j. 1 omslag
- 759 - Artikelen betreffende Jan Toorop; fotokopie, 1892-1993, met hiaten. 7 omslagen
761 759 1892-1899
760 1900-1910
761 1911-1919
762 1920-1928
763 1928-1929
764 1937-1976
765 1976-1993
- 766 - Transcripties en fotokopieën van artikelen uit het Domburgs Badnieuws, 1907
767 1914. 2 pakken
766 Transcripties
767 Fotokopieën
- 768 Transcripties van gedichten van J. Drabbe. 1 omslag
N.B. Deze omslag bevat tevens fotokopieën van artikelen uit het Domburgs Badnieuws, 1907-1915
- 769 - Artikelen over Jan Toorop; fotokopie, 1898-1918 en 1924. 2 pakken
770 769 1898-1915
770 1916-1918 en 1924
- 771 Fotokopieën uit Nijhoffs Index betreffende Jan Toorop en diens artistieke milieu, 1930 en 1931. 1 omslag
- 772 - Artikelen betreffende Jan Toorop of zijn milieu; fotokopie en reproductie. 4 omslagen
775 772 Bevat artikelen uit 'De Kunst', 'Het Rotterdamsch Weekblad', 'De

- Amsterdammer' en 'DE. Fascistisch weekblad voor Nederland'.
- 773 Bevat artikelen uit 'De Kunst', 'Holland Express' en 'Onze Kunst'.
- 774 Bevat artikelen uit 'De Nieuwe Rotterdamsche Courant', 'De Nieuwe Gids', 'Wereldkroniek', 'De Kroniek', 'Den Gulden Winckel', 'Elseviers Geïllustreerd Maanschrift' en diverse onbekende bronnen.
- 775 Bevat artikelen uit 'The Studio', 'De Kroniek', 'Geïllustreerd Zondagsblad voor Katholieken' en diverse catalogi.
- 776 Literatuur betreffende het milieu van Jan Toorop; fotokopie, 1978, 1997. 1 omslag
- 777 Geannoteerde fotokopieën van de artikelen 'Jan Toorop een kennismaking', door Victorine Hefting (1989) en 'Gelaat, Gebaar en klankexpressie', door dr. Jac. van Ginneken (1919), z.j. 1 pak
- 778 Drukproeven van geredigeerde en getranscribeerde Toorop artikelen, z.j. 1 pak
- 779 Artikelen met daarin herinneringen aan of verwijzingen naar Jan Toorop; fotokopie, z.j. 1 omslag
- 780 Artikelen betreffende Jan Toorop uit 'De Kroniek', 'De Kunst', 'NRC Handelsblad' en andere periodieken; fotokopie, z.j. 1 pak
- 781 Artikelen betreffende Jan Toorop uit 'De Amsterdammer', 'NRC Handelsblad', 'National', 'Le Patriote' en manuscripten van Jan Toorop uit de collectie van de Koninklijke Bibliotheek; fotokopie, z.j. 1 pak
- 782 Oude uitgaven van 'Op Hoop van Zegen' en 'Het Pantser' door Herman Heijermans; fotokopie, z.j. 1 omslag
- 783 Lijst van brieven, stukken, boeken en boekbanden, tijdschriften en tijdschriftartikelen, courantenuitknipsels, catalogi, onderscheidingsteekenen, portretten e.a. personalia uitmakende de verzameling Toorop, z.j. 1 omslag
- 784 Inventariskaarten van het werk van Jan Toorop uit de collectie van het Haags Gemeentemuseum; fotokopie, z.j. 1 pak
- 785 Documentatie betreffende een ontwerp voor een venster voor de Aloysiuskapel in de St. Bavo te Haarlem door Jan Toorop, z.j. 1 omslag
N.B. Bevat fotokopieën van correspondentie tussen Jan Toorop en Lambert Lourijzen, 1923-1924 en 1926
- 786 Fotokopieën uit diverse Christie's catalogi met werk van Toorop, 1989, 1991, 1995, 1997 en 2001. 1 omslag.
- 787 Concept verslag van het 'project Charley Toorop', 1977-78', z.j. 1 omslag

2.3.12.4 Uitnodigingen voor tentoonstellingen en persdocumentatie

- 788 Aankondiging van het boek 'Jan Toorop 1858-1928. Sporen van een Leven' door Herbert Henkels, 1996. 1 omslag
N.B. In tweevoud
- 789 Flyers betreffende tentoonstellingen van werk van Jan Toorop, 1980 en z.j. 1 omslag
- 790 Persdocumentatie betreffende Jan Toorop, 1996, 1997 en 2001. 1 omslag

2.3.12.5 Beelddocumentatie

- 791 - Toorop-beeldmateriaal, afkomstig uit 6 naamloze ordners; per stuk genummerd, z.j. 6
796 omslagen
- | | |
|-----|---------|
| 791 | 1-63 |
| 792 | 64-164 |
| 793 | 165-255 |
| 794 | 256-316 |
| 795 | 317-373 |
| 796 | 374-437 |
- 797 - Biografische- en oeuvrefoto's, z.j. 2 omslagen
798
- 799 Foto's van een tentoonstelling met werk van Jan Toorop bij de firma Van Wisselingh, 1970. 1 omslag
N.B. Bevat tevens de catalogus van deze tentoonstelling
- 800 - Steekkaarten met foto's en losse foto's van werk van Jan Toorop, z.j. 3 omslagen
- | | | |
|-----|-----|-------------|
| 802 | 800 | nr. 1-71. |
| | 801 | nr. 72-139. |
| | 802 | nr. 140-179 |
- N.B. Bevat losse foto's, zonder steekkaarten.
- 803 foto's van een Toorop tentoonstelling in Gent[?], z.j. 1 omslag. [NEGATIEVEN]
- 804 Portretfoto's van Jan Toorop, z.j. 1 map
- 805 Foto's van het graf van Jan Toorop en van het monument voor Jan Toorop door John Raedecker, z.j. 1 omslag [NEGA]
- 806 Foto's van tekeningen van Jan Toorop, een collage Jan Toorop en Lodewijk Schelfhout en dia's van door Toorop ontworpen postzegels, z.j. 1 omslag

807 Dia's met biografische- en oeuvrefoto's van Toorop, z.j. 69 stuks

2.3.13 M.J. Brusse

2.3.13.1 Aantekeningen, correspondentie en verzameld bronnenmateriaal

808 Aantekeningen en correspondentie van Herbert Henkels met de zoons van M.J. Brusse betreffende hun vader, 1996 en z.j. 1 omslag

809 M.J. Brusse, 'Onder de Menschen', over Kees van Dongen, 1927; fotokopie. 1 omslag

810 - Fotokopieën van verzamelde literatuur van en over M.J. Brusse, z.j. 3 pakken

812 810 Artikelen en aantekeningen van en over M.J. Brusse
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Brusse .1.'

811 Idem
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Brusse .2.'

812 Idem
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Brusse .3.'

813 Typoscript over M.J. Brusse door W.L. Brusse, 1933. 1 omslag

814 Biografie van M.J. Brusse door Henk Brusse, z.j.; fotokopie. 1 omslag

2.3.13.2 Pers- en beelddocumentatie

815 Persdocumentatie betreffende M.J. Brusse en diens milieu, 1933, 1983, 1988, 1991 en 1996-1998; deels in fotokopie. 1 omslag

816 Portretfoto's van M.J. Brusse. 6 stuks [PREO]

817 Foto's van publicaties van M.J. Brusse, z.j. 1 omslag [NEGA]

818 Foto van een pentekening waarop onder meer M.J. Brusse is afgebeeld, z.j. 1 omslag

2.3.14 'Tweesprong project', betreffende de introductie van het kubisme, futurisme en symbolisme in Nederland

2.3.14.1 Aantekeningen

819 Lijst van Nederlandse periodieken en kunstenaars uit het begin van de 20^e eeuw, z.j. 1 omslag

N.B. Bevat ook namen van kunstenaars uit de 17^e-19^e eeuw

820 Aantekeningen en lijst van de RBK betreffende kunstenaars en kunstwerken die relevant zijn voor het 'Tweesprong' onderzoek, z.j. 1 omslag

2.3.14.2. Werkdossiers

821 Beelddocumentatie van werk van Peter Alma, Conrad Kickert, Henri Le Fauconnier, Leo Gestel, Jacoba van Heemskerck en Piet Mondriaan, z.j. 1 omslag [EKTA]
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Y | P.R 1'

822 Beelddocumentatie van werk van Otto van Rees, Lodewijk Schelfhout, Jan Toorop en Jaap Weyand, 1978 en z.j. 1 omslag
N.B. 1 Bevat tevens een exemplaar van het artikel 'Fresco's van Van Rees en Arp in Zürich', door Herbert Henkels. In: *Museumjournaal* nr. 1 1978
N.B. 2 Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Y | P.R 2'

823 Aantekeningen, correspondentie, contracten en begroting voor een onderzoek naar het begin van de moderne schilderkunst in Nederland, Singer Museum Laren, 1995-1998. 1 pak

824 Documentatie over de controverse tussen Herbert Henkels en het Singer Museum Laren, 1997-1998. 1 omslag
N.B. 1 Bevat tevens enkele aantekeningen en onderzoekscorrespondentie
N.B. 2 Niet openbaar

825 Correspondentie, documentatie en aantekeningen voor een onderzoek naar het begin van de moderne schilderkunst in Nederland, 1996-1997. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Y | Aantek. Hh'

826 Verzamelde artikelen over kubisme, expressionisme en futurisme in Nederland, z.j. 1 omslag
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Y'

827 Artikelen over Suze Robertson, Piet Mondriaan, Johan Thorn Prikker, Vincent van Gogh, Pieter van der Meer Walcheren, Johan de Meester, Leo Gestel en Jan Sluijters; fotokopie, z.j. 1 pak

828 Artikelen van en over moderne Franse kunst, het Haags Gemeentemuseum, Expressionisme, Dada, De Ploeg, Pictura, Sint Lucas, De Onafhankelijken, Kees van Dongen, H. Chabot, Gustave de Smet, Odilon Redon en Floris Verster; fotokopie, z.j. 1 pak

829 Artikelen over Gerrit Rietveld, Jan Toorop, D.H.W. Filarski, Charley Toorop, Piet van Wijngaardt, C.L. Dake, Hedda Gabler, Henri Le Fauconnier, Piet van der Hem, Gerrit Willem van Blaaderen, Else Berg, Piet Wiegman, Arnout Colnot, Erich Wichmann, de

Bergense School, Theo van Doesburg, Otto van Rees, Bart van der Leck en de Moderne Kunstkring; fotokopie, z.j. 1 pak

- 830 Artikelen van en over J.F. van Deene ('Rechtvaardiging'; met annotaties), Maurits Wagenvoort ('Het koffiehuis met de rode buisjes'), Friedrich Ahlers-Hestermann ('Matisse und Seine deutschen Schüler') en Joop Joosten ('Mevrouw M. van Domselaer-Middelkoop: brieven over Meerhuizen, 1915-1919'; alleen titelblad is bewaard; een exemplaar is opgenomen in de bibliotheek van het RKD); fotokopie, z.j. 1 pak
- 831 Correspondentie tussen Gerardus Knuttel en A.E. von Saher over de tentoonstelling '100 jaar Fransche Kunst', Haags Gemeentemuseum (1936); fotokopie, en een exemplaar van 'Kroniek van Kunst en Cultuur' uit 1940, met daarin een artikel door Gerardus Knuttel over Claude Monet, z.j. 1 omslag
NB. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Knuttel | Saher'

2.3.14.3 Bronnenmateriaal en beelddocumentatie

- 832 Catalogus van Arti et Amicitiae: 'Tentoonstelling van schilderijen uit de Moderne Fransche School en beeldhouwwerken van M. Rosso', 1901; fotokopie. 1 omslag
- 833 Inhoudsopgaven van onbekende catalogi [Beeldende Kunst?], 1913-1924; fotokopie. 1 pak
- 834 Inventarislijst van een onbekende verzameling [Collectie Haags Gemeentemuseum?], met werk van kunstenaars uit het 'Tweesprong onderzoek', waaronder Jaap Weyand, Mathieu Wiegman, Lodewijk Schelfhout, Leo Gestel, Henri Le Fauconnier, Jan Toorop en Floris Verster, z.j.; fotokopie. 1 omslag
- 835 Veilingcatalogi met werk van Jan Sluijters, 1991-1992 en 1996; fotokopie. 1 omslag
- 836 Documentatie betreffende het 'Tweesprong onderzoek', met een brief van Jan Sluijters uit de collectie van de RUL, veilingcatalogi, biografisch woordenboek en een steekkaart met werk van Lyonel Feininger, z.j.; fotokopie. 1 omslag
- 837 Artikelen uit 'De Kunst', 'Les Deux Rives', 'Eenheid', 'Onze Kunst', 'Bulletin van de Hollandsche Kunstkring', 'Elseviers Geïllustreerd Maandschrift' en het 'Bulletin van de Mij voor Beeldende Kunsten'
- 838 Artikelen uit 'De Kunst', 'Het Getij', 'Elseviers Geïllustreerd Maandschrift', 'Holland Geïllustreerd Maandschrift', 'Onze Kunst', 'Prisma der Kunsten', 'Eigen Haard' en 'Revue der Avant Garde'; fotokopie, z.j. 1 pak
- 839 Artikelen uit 'De Amsterdammer', 'Le Salon de Josephine Péladan', 'Salon de 1863', 'De Nieuwe Amsterdammer', 'De Kunst', 'Holland Express', 'De Hollandsche

- Revue', 'Elseviers Geïllustreerd Maandschrift', 'Van Onzen Tijd', 'Gazette des Beaux Arts' en 'Simiolus'; fotokopie, z.j. 1 pak
- 840 Artikelen over het Futurisme, het Kubisme, het Symbolisme, M.F. Huebner en artikelen door en over Til Brugman en Gerardus Knuttel; fotokopie, z.j. 1 pak
- 841 Artikelen uit 'Cahiers d'Art', 'Revue de la Quinzaine', 'Mercure de France', 'Algemeen Handelsblad', en van of over C.L.Dake, Jan Engelman, Käthe Kollwitz, het Kunstenaarshuis Amsterdam, Kubisme en post-Impressionisme; fotokopie, z.j. 1 pak
- 842 Artikelen over Jan Toorop, Johan Thorn Prikker en uit 'L'air de laButte', 'Les Marges', 'Holland Express', 'Eigen Haard', 'Van Onzen Tijd' en 'De Kunst'; fotokopie, z.j. 1 pak
- 843 Beeldmateriaal betreffende het 'Tweesprong' onderzoek, met werk van Gino Severini, Dunoyer de Segonzac, Henri Le Fauconnier en Fernand Leger, z.j. 1 omslag [PREO]

2.3.15 J.F.S. Esser

2.3.15.1 Verzamelde en gevoerde correspondentie van, aan en over J.F.S. Esser

- 844 Brieven en briefkaarten van J.F.S. Esser aan diverse personen, 1927, 1928, 1931; fotokopie. 1 omslag
- 845 Brieven van diverse personen aan en over J.F.S. Esser, 1926, 1927, 1931 en 1983; fotokopie, met uitzondering van de brief over J.F.S. Esser uit 1983. 1 omslag
- 846 Correspondentie van E. Pelinck van Stedelijk Museum de Lakenhal met P. Boendermaker betreffende de collectie Esser, 1937 en 1938; fotokopie. 1 omslag
- 847 Verzamelde en gevoerde correspondentie van Herbert Henkels over J.F.S. Esser, 1950, 1969, 1981-1982 en 1996. 1 omslag

2.3.15.2 Aantekeningen, bronnenmateriaal en persdocumentatie

- 848 Aantekeningen en correspondentie betreffende J.F.S. Esser, 1983-1984. 1 pak N.B. Bevat tevens beelddocumentatie van werk van o.a. Piet Mondriaan uit de collectie Esser en portretfoto's en negatieven van Esser [NEGA]
- 849 Typoscript van de autobiografie van J.F.S. Esser, z.j.; fotokopie, Engelstalig. 1 pak

- 850 Autobiografie van J.F.S. Esser, z.j.; fotokopie, Franstalig. 1 pak
- 851 Stukken betreffende de collectie van J.F.S. Esser, waaronder veilingcatalogi, inventarislijsten, foto's van tentoonstellingen en uitvouwbladen met afbeeldingen van werken uit de collectie Esser en een artikel over Esser uit het 'Miscellanea Bulgarica', 1892, 1911, 1919, 1924, 1934 en 1989. 1 omslag
- 852 Stukken betreffende de schaakprestaties van J.F.S. Esser, 1910, 1913, 1915, 1965, 1971 en 1974; fotokopie. 1 omslag
- 853 Biografie over J.F.S. Esser door een onbekende auteur, 1997; fotokopie. 1 omslag
N.B. Bevat slechts 1 hoofdstuk
- 854 Typoscript met uitspraken en herinneringen van diverse kunstenaars en conservatoren over en aan J.F.S. Esser, z.j.; fotokopie. 1 omslag
- 855 C.A. Koopman, 'De economische geschiedenis van de Bergense School', uit: 'Economisch- en Sociaal-Historisch Jaarboek', 1982; fotokopie. 1 omslag
N.B. Dit artikel is door Herbert Henkels voorzien van het opschrift 'Esser'
- 856 Persdocumentatie betreffende J.F.S. Esser en zijn milieu, 1911, 1915 en 1996. 3 stuks

2.3.16 Methodologie, kunsttheorie, museologie en biografie

- 857 Artikelen betreffende methodologie en kunsttheorie, óver en van Willem Vogelsang, Ernst Gombrich, Erwin Panofsky, Werner Hofmann, Kenneth Clark, Meyer Shapiro, Herbert von Einem en Hans van de Waal, z.j.; fotokopie. 1 pak
- 858 Jan Vaessen, 'Op zoek naar legitimiteit : een analyse en interpretatie van de Nederlandse museum-discussie 1974-1979', 1979. 1 omslag
N.B. Bevat alleen een fotokopie van het titelblad; deze titel is aanwezig in de bibliotheek van het RKD
- 859 Artikelen betreffende het genre van de biografie in de literatuur en het beeld van de kunstenaar daarin, z.j.; fotokopie 1 omslag

2.3.17 Diverse onderwerpen

2.3.17.1 Aantekeningen

- 860 - Correspondentie en aantekeningen van Herbert Henkels over diverse onderwerpen. 2
862 pakken en 1 omslag

- 860 Aantekeningen betreffende diverse kunstenaars en onderwerpen, waaronder Michel Seuphor, Expressionisme in Nederland, het kunstenaarsatelier, Mondriaan Portraits, F.R.A. Henkels, Humbert de Superville, Vincent van Gogh, De Stijl, N.H. Wolf, M.J. Brusse, W.F.A. Roëll, stilleven, Piet Mondriaan en Paul Cézanne
N.B. Bevat tevens een microfiche van 'Het Leven Geïllustreerd', 1906-1941
- 861 Aantekeningen betreffende diverse kunstenaars en onderwerpen, waaronder Jan Toorop, Piet Mondriaan, N.H. Wolf, W. Jos de Gruyter, Albert van den Briel, Realisme, Conrad Kickert, J.F.S. Esser, Theo van Doesburg, Sal Slijper, Het Goddelijk Licht, Cornelis Hoogendijk en M.J. Brusse
- 862 Aantekeningen en correspondentie betreffende diverse kunstenaars en onderwerpen, waaronder Jan Toorop, H.E. van Gelder, J.F.S. Esser en Otto van Rees. 1 omslag
- 863 Steekkaarten met aantekeningen, beeldmateriaal en literatuuropgaven over diverse kunstenaars en onderwerpen, waaronder Leo Gestel, Hendrik Nicolaas Werkman en Herman Kruyder. 2 platte dozen
- 864 Steekkaarten met aantekeningen over diverse onderwerpen, waaronder Piet Mondriaan, z.j. 1 doos

2.3.17.2 Werkdossiers

- 865 Dagboeken en artikelen van H.P. Bremmer, 1894, 1915, 1921, 1928-1929 en z.j.; fotokopie. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Bremmer 1'
- 866 Brieven, aantekeningen en literatuur van, aan en over H.P. Bremmer, 1894, 1902, 1908, 1911, 1914, 1916-1918, 1920, 1922-1923, 1927, 1929, 1934, 1941, 1948, 1950, 1956-1957, 1970-1971, 1980, 1984 en z.j.; fotokopie. 1 pak
N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Bremmer 2'
- 867 - Fotokopieën van correspondentie aan Ekkerhard Besse en diens vrouw (1901-1913),
873 z.j. 7 pakken
- 867 1901
- 868 1904-1906
- 869 1902, 1909-1910
- 870 1911-1913
- 871 1901-1913, met hiaten
- 872 Idem
- 873 Idem
- 874 Correspondentie uit het archief Albert Verwey, van de UB Amsterdam, 1981; fotokopie. 1 pak

- 875 Inventaris van het 'archief van de Dienst voor Schone Kunsten', Den Haag, 1984; fotokopie. 1 omslag
N.B. De oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'HGM | Archief | Inventaris 1950'
- 876 Aantekeningen voor de oprichting van een uitgeverij met naam 'The Rose and The Pelican'
- 877 - Documentatie betreffende de tentoonstelling 'Kunstenaren der Idee', Haags Gemeentemuseum, 1978. 3 pakken en 4 omslagen
- 883 877 Aantekeningen en documentatie betreffende de introductie van de catalogus. 1 pak
- 878 Aantekeningen en documentatie betreffende hoofdstuk 2 van de catalogus: 'Bezielde Werkelijkheid'
- 879 Aantekeningen en documentatie betreffende hoofdstuk 3 van de catalogus: 'De Klank van Kleur en Lijn'. 1 pak
- 880 Aantekeningen en documentatie betreffende hoofdstuk 4 van de catalogus: 'Zielestaten / La Femme Eternelle'
- 881 Aantekeningen en documentatie betreffende hoofdstuk 5 van de catalogus: 'Kunstenaar, Gij Zijt Piester... Gij Zijt Koning... Gij Zijt Magiër...' 1 pak
- 882 Aantekeningen en documentatie betreffende hoofdstuk 6 van de catalogus: 'De Gedachte der Tijden'
- 883 Aantekeningen en documentatie betreffende hoofdstuk 7 van de catalogus: 'De Stof Ontstegen'
- 884 - Documentatie voor een tentoonstelling over 'De Stijl', Haags Gemeentemuseum, 1982. 2 omslagen en 1 pak
- 886 884 Fotokopieën van correspondentie van Theo van Doesburg met Joaquin Torres-Garcia, aantekeningen en bruikleenlijsten voor Walker Art Center
- 885 Artikelen en afbeeldingen uit De Stijl, geordend op auteur of kunstenaar; A-N. 1 pak
- 886 Artikelen en afbeeldingen uit De Stijl, geordend op auteur of kunstenaar; O-Z
- 887 - Documentatie betreffende Willem Steenhoff, 1991 en z.j. 2 omslagen en 1 pak
- 889 887 Typoscript, beeldmateriaal, Engelse synopsis en drukproef van het artikel 'Het Rijksmuseum voor Moderne Kunst van Willem Steenhoff. Werkelijkheid of utopie?', Bulletin van het Rijksmuseum door J.F. Heijbroek, met medewerking van Herbert Henkels, 1991. 1 pak
- 888 Lijst met door Steenhoff geschreven artikelen (1898-1913) en een fotokopie van het artikel 'Moderne Kunst en Algemeene Cultuur', uit de Nieuwe Amsterdammer, 1920
- 889 Verzamelde artikelen van en over Willem Steenhoff uit de periodieken 'De Telegraaf', 'Het Centrum' en 'De Amsterdammer'.
- 890 - Excerpten uit 'Nijhoff's Index', met door Herbert Henkels aangekruiste artikelen die van belang zijn voor zijn onderzoeksgebieden, z.j. 3 pakken
- 892

- 890 1909-1919
 891 1920-1927
 892 1927-1929
- 893 Verzamelde artikelen uit 'De Kroniek', jrg. 1899-1907. 1 pak
- 894 Verzamelde artikelen uit 'De Kunst', jrg. 1915-1919; fotokopie. 1 pak
- 895 - Verzamelde artikelen uit diverse tijdschriften, 1891, 1896, 1902, 1907, 1911, 1915
 897 1920, 1924-1929 en 1940; fotokopie. 3 pakken
- 895 'De Hollandsche Revue' (1915-1916 en 1918-1920) en 'Onze Eeuw' (1911)
 896 'Wil en Weg' (1926-1929) en 'De Kroniek' (1915-1918).
 897 'Eigen Haard' (1915), 'Elseviers Geïllustreerd Maandschrift' (1891, 1900-1901, 1907, 1915 en 1940), 'Opgang' (1924 en 1926) en 'Woord en Beeld' (1896-1902)
- 898 - Verzamelde artikelen uit het tijdschrift 'Moderne Kunstwerken', z.j. 2 pakken
 899 898 1903-1905, 1910, 1914, 1916, 1935 en z.j.
 899 1904-1905, 1906, 1909, 1914, 1918, 1922, 1926, 1934-1935 en z.j.
- 900 - Aantekeningen en verzamelde literatuur betreffende een onderzoek naar het
 902 begrip Avant-garde, 1967, 1973, 1979, 1982 en z.j. 3 pakken
- 900 Verzamelde literatuur, 1967, 1973 en 1979
 901 Idem, 1982
 902 Edgar Zilsel, 'Das Entstehen des Geniebegriffes' (1926); fotokopie
 N.B. Bevat tevens een fotokopie van de inhoudsopgaven van het boek 'Leven in Meervoud. Een metabletisch onderzoek', door Dr. J.H. van den Berg uit 1963
- 903 Aantekeningen over en notulen van vergaderingen van de werkgroep 'Glas-in-lood in Nederland 1817-1960', 1978 en 1982-1989. 1 pak
 N.B. Oorspronkelijke werktitel van Henkels was 'Glas-in-lood project'

2.3.17.3 Bronnenmateriaal

- 904 Tekening door J.H. Maronier[?], z.j. 3 stukken
 N.B. Bevat tevens een foto van een door J.H. Maronier getekend portret en een begeleidend envelop
- 905 Microfiches van het tijdschrift 'The Art Press'. 21 microfiches, 1978

2.3.17.4 Persdocumentatie en uitnodigingen voor tentoonstellingen

- 906 Documentatie over de aanstelling van Rudy Fuchs als directeur van het Haags Gemeentemuseum, 1985, 1989. 6 stukken

- 907 Verzamelde overlijdensadvertenties van diverse personen, 1948, 1972, 1984, 1990, 1995 en 2002. 6 stukken
- 908 Artikelen over diverse onderwerpen met relevantie tot het studiegebied van Herbert Henkels, waaronder Herman Heijenbrock, 1978, 1984 en 2001. 1 omslag
- 909 Uitnodigingen voor tentoonstellingen, 1991, 1994, 1997, 1999 en z.j. 5 stuks

2.3.17.5 Typoscripten en ontwerpen voor publicaties door Herbert Henkels en andere auteurs

- 910 Concept en typoscript voor de publicatie 'Harrie Gerritz, 20 etsen / 20 etchings', 1985. 1 omslag
N.B. Bevat tevens enkele uitnodigingen voor tentoonstellingen en literatuur over Harrie A. Gerritz
- 911 Herbert Henkels, 'Thijs Rinsema, een dada episode in Friesland', 1980-1981. 1 omslag
N.B. Bevat 2 exemplaren van Openbaar Kunstbezit, een brief waarin de medewerking van Herbert Henkels aan het tijdschrift wordt bevestigd, een envelop met afbeeldingen van werk van Thijs Rinsema en een krantenartikel over Rinsema
- 912 Herbert Henkels, 'Het begrip Avant-Garde, een verkenning', 1977; fotokopie. 1 pak
N.B. Bevat tevens aantekeningen en een concept voor het artikel
- 913 Herbert Henkels[?], z.t., z.j. 1 omslag.
N.B. Betreft een typoscript over 'De Stijl', Malevich, Kandinsky en Klee.
- 914 Herbert Henkels, recensie van het boek over Theo van Doesburg door Joost Baljeu (1974) en van de tentoonstelling 'De David à Delacroix, la peinture française de 1774-1830', Parijs, 1975[?], 1975. 1 omslag
N.B. Het betreft doorslagen van de typoscripten voor HP Magazine
- 915 Herbert Henkels[?], 'Het Geheim, Duitse schilderkunst van allegorie en symboliek 1870-1900', 1972. 1 omslag
- 916 Flip Bool, 'Jan Schoonhoven', 1984; fotokopie. 1 omslag

2.3.17.6 Beelddocumentatie en audiomateriaal

- 917 Beeldmateriaal van werk van Suze Robertson, z.j. 1 omslag

- 918 Negatieven van opnames van Herbert Henkels van diverse studieonderwerpen. 2 platte dozen. [NEGA]
- 919 Audiocassettes met door Herbert Henkels afgenomen interviews met diverse personen, waaronder Ella Hoyack, J.M. Harthoorn, Maria van Rees, Michel Seuphor en Harry Holtzman, z.j. 26 stuks
N.B. 1 Bevat tevens een cd-rom over Piet Mondriaans atelier in New York.
N.B. 2 De cassettes zijn niet raadpleegbaar tot er een digitaal substituut beschikbaar is.

2.3.18 Stukken betreffende de bibliotheek van Herbert Henkels

- 920 Geannoteerde exemplaren van boeken uit de bibliotheek van Herbert Henkels. 8 dozen
N.B. Zie bijlage 4 voor een overzicht.
- 921 Stukken die zijn aangetroffen in boeken van Herbert Henkels, z.j. 1 pak
N.B. Het betreft over het algemeen papiertjes met losse aantekeningen

2.3.19 Schenking Ernest Henkels (2009)

2.3.19.1 Brieven

- 930 - Ingekomen brieven van Georges Vantongerloo, 1957, 1959
- 931 930 Zonder afzender [vermoedelijk Paul Sanders], 1957
931 Paul F. Sanders, 1957, 1959
- 932 - Typoscripten van Georges Vantongerloo, 1949-1951 en z.j.
- 838 932 'François', 1949
933 'Reflexion (Radiation)', 1950
934 'Transformer une energie en une autre energie, 1951
935 'De divina proportione', 1951
936 'Reflexion sur l'espace', 1951
937 'Probleme', z.j.
938 'Energie', z.j.
- 939 - Briefkaarten en een envelop van Piet Mondriaan aan diverse ontvangers, 1906-1907,
946 1912, 1914, 1919, 1927, 1935, 1938 en 1943, 8 omslagen
- 939 Louis en Carel Mondriaan, 1906-1907
940 Schelfhout, 1912?
N.B. Bevat ekta's van deze briefkaart
- 941 H. van Assendelft, 1914
942 S.B. Slijper, 1919
N.B. Bevat ekta's van deze briefkaart
- 943 Paul Sanders, 1927?

- 944 Chris Beekman, 1935
N.B. Bevat ekta's van deze briefkaart
- 945 Dhr. en mevr. Van Domselaer, 1938
N.B. Bevat ekta's van deze briefkaart
- 946 Boris Margo, 1943
N.B. Het betreft alleen een lege envelop
- 947 Brieven en briefkaarten van Piet Mondriaan aan Louis en Ella Hoyack, 1929-1939, 1 pak

2.3.19.2 Foto's

- 948 Foto's van Piet Mondriaan uit de collectie van mevr. Simon Maris, 1901-1903, 1 omslag
- 949 Portretfoto's van de kunstenaars Geroges Vantongerloo, Luigi Russolo, Fernand Léger, Enrico Prampolini, Friedrich Vordemberge-Gildewart, Michel Seuphor, Frantisek Foltyn en Paul Dermeé, gemaakt door Michel Seuphor (ca. 1929), z.j. 1 omslag

2.3.19.3 Overige stukken

- 950 Aankondiging van de tentoonstelling 'Piet Mondrian' bij de Sidney Janis Gallery te New York, 1949. 1 omslag
- 951 Affiche voor een tentoonstelling van Harrie A. Gerritz in de Mangelgang te Groningen, 1966. 1 omslag
- 952 Documenten betreffende de controverse van Herbert Henkels met het Haags Gemeentemuseum, 1993-1994 en z.j. 1 omslag
[Gesloten]

3. Index

Abels, Anton 739
Adrichem, Jan van 107, 589
Ahlers-Hestermann, Friedrich 830
Alix, Yves 511
Alma, Peter 368, 397, 505, 567, 575, 821
Anderson, Wayne 676
André, Rogi 402
Appel, Karel 150
Arp, François 38
Arp, Hans 36-37, 41, 43, 45, 56, 67, 73, 822
Arti et Amicitiae 832
Assendelft, H. van 941

Baart de la Faille, Jacob 500
Baker, Josephine 402
Bakker, B.H. 686
Barbey, Valdo 512, 576
Baudelaire, Charles 710
Baumeister, Willi 77
Beekman, Chris 944
Bendien, Jacob 402
Berg, Else 829
Berg, J.H. van den 902
Berlage, Hendrik Pieter (H.P.) 402, 742
Bernard, Émile 637
Bernheim-Jeune (galerie) 595
Bersier 576
Besse, Ekkerhard 867-873
Bing, Valentyn 341
Blaaderen, Gerrit Willem van 508, 625-626, 628, 829
Blaaderen, Ina van
Blaaderen, Lucas van 671
Blaaderen, Sonja van 671
Blok, Cor 184, 409
Blotkamp, Carel 277
Boendermaker, P. 846
Boer, C.R. de 354
Bois, J.H. de 513
Bolotowsky, Ilya 430
Bonger, Andries 637, 640- 642, 650, 672
Booij, J.L. 393
Bool, Flip 112, 916
Bosshard, Emil 57
Bowness, Alan

Bradley, Jay 355
Braet von Überfeldt, Jan 341
Branding, De [tijdschrift] 54
Brandt, Helene 429
Braque, Georges 427
Bremmer, H.P. 234, 645, 738, 847, 865-866
Breuer, Marcel 402
Breuk, M.W. de 514
Briel, Albert (A.P.) van den 181-188, 216, 270, 342-343, 417, 467, 861
Bronner, Jan 505
Brouwer, L.E.J. 364
Brugman, Til 232, 840
Brusse, Henk 814
Brusse, M.J. 808-818, 860-861
Brusse, W.L. 813

Calcar, R.P. van 232, 431
Cézanne, Paul 508, 622, 633, 636, 649, 655-656, 663, 673-719, 860
Chabot, Hendrik 828
Chocquet, Victor 680
Citroen, Paul 17, 575
Clark, Kenneth 857
Cleyndert, H. 736
Cochet, Gérard 515
Colnot, Arnout 567, 829
Corray, Han 55
Corray-Stoop, H. 51
Couperus, Louis 710
Crabb, Hannah 201
Crama, Nico 77, 479
Crone, E.H. 737

Dake, C.L. 829, 841
David, Jacques Louis 914
Davidson, Bessie 501, 516, 564
Deene, Jan van 517, 830
Delacroix, Eugene 914
Delahaut, Jo 81
Dendermonde, Max 106
Dermée, Paul 949
Despotova-Zander, Anastasia 845
Diepenbrock, Alphons 744
Diller, Burgoyne 402, 430
Diriks, Edvard 567
Dirven, Herman 739
Doesburg, Nelly van 78

Doesburg, Theo van 73, 232, 244, 317, 354, 367, 402, 427, 829, 861, 884, 914, 919
Domela, Cesar 112
Domela-Derenberg, Ruth 112
Domselaer, Jakob van 233, 945
Domselaer-Middelkoop, Maaïke van 830, 945
Dongen, Kees van 402, 809, 828
Dooren, Elmyra van 394
Dorival, Bernard 686
Drabbe, J. 768
Drabbe, Mies 145, 233, 744
Dubreuil, Pierre 567, 576
Duchteren, M.J. van 433
Dunoyer de Segonzac, A. 518, 843
Duparc, Frits 738

Eck, Ritsema van 232
Eeden, Frederik van 710, 744
Einem, Herbert von 857
Elout-Drabbe, Mies zie : Drabbe, Mies
Engelman, Jan 841
Erens, Frans 650
Esmeijer, A.C. 738
Esser, Carla 324, 845
Esser, J.F.S. 844-856, 861-862
Esser, Martinus 847

Fantin-Latour, Henri 681, 714
Fauconnier, Henri Le 502, 519, 566, 571, 575-576, 582, 821, 829, 834, 843
Feininger, Lyonel 836
Filarski, Dirk 829
Fiolet Draaiier Interphoto 219
Foltyn, François 949
Fonssagrives, Fernand 112, 201
Frenkel senior, Theo 53
Friedlander, Salomo zie: Mynona
Fritz, J. 397
Fuchs, Rudy 906
Futurisme 252

Gabler, Hedda 829
Galerías Dalmau 340
Gallatin, Albert E. 402, 430
Gallery Corray 50
Gard-Kickert, Anne 544, 554, 577-578, 583, 825
Garrel, Betty van 496
Gavere, Cor de 402

Gelder, J.H. van 503
 Gelder, H.E. van 520, 526, 739, 862
 Gemeente Den Haag 521
 Gerritz, Harrie A. 910, 951
 Gerson, H. 2, 32
 Gestel, Leo 821, 827, 863
 Ginniken, Jac. van 777
 Glarner, Fritz 264
 Gleizes, Albert 481
 Goddelijk Licht, het 729-743, 861
 Goerg, Edouard 567, 576
 Gogh, Vincent van 367, 827, 860
 Gombrich, Ernst 857
 Gorter, Herman 744
 Góth, Sárka 145
 Gribling, F. 395
 Groen van Prinsterer, Guillaume 346, 349, 464
 Gromaire, Marcel 522, 567, 576
 Gropius, Walter 402
 Grosse Berliner Kunstausstellung 340
 Gruyter, W. Jos de 733, 861

Haags Gemeentemuseum (HgM) 14-23, 193, 209, 211-212, 366, 526, 740, 784, 828, 834,
 875, 877-883, 947
 Haan, Pieter de 312
 Harpen, N. van 504
 Harthoorn, J.M. 108, 121-122, 181, 183-184, 187, 343, 417, 919
 Hauer, J.M. 402
 Heemskerck, Jacoba van 293, 482-499, 821
 Hefting, Victorine 777
 Heijbroek, J.F. 887
 Heijbroek, Gretha 240
 Heijenbrock, Herman 908
 Heijermans, Herman 782
 Helion, Jean 232
 Hem, Piet van der 829
 Henkel, M.D. 638, 741
 Henkels, F.R.A. 720-728, 860
 Henri, Florence 402
 Herbin, Auguste 367
 HgM zie: Haags Gemeentemuseum
 Hitchcock, J.R. 280
 Hodler, Ferdinand 402
 Hoek, Els 142
 Hoeks, Henk 111
 Hofmann, Werner 857

Hofstede de Groot, Cornelis 629
 Hogerzeil, dr. [onbekend] 250
 Holtzman, Harry 108, 193, 262-264, 266, 335, 479, 919
 Holtzman Trust, the 201, 444
 Hoogendijk, Cornelis 595-673, 861
 Hoogewerff, Godefridus Johannes 402
 Höveker en Wormser, (Uitgeverij) 301
 Hovy, H.L.P. 737
 Hoyack, Ella[?] 919
 Huebner, M.F. 840
 Huf, Paul 111, 149
 Huf-de Beneditty, Eva 329
 Hulshoff Pol, Albert 268, 368
 Humanitaire School Laren 47
 Huszar, Vilmos 266
 Huussen, Arend 486
 Huyghe, René 523, 677

Imdahl, Max 677
 Jong, Aletta de 245

Jaffé, Hans (H.L.C.) 365, 394, 448, 738
 Jagt, Anne van der 109
 James, Martin S. 110, 173, 335
 Janis, Conrad 193, 259
 Janis, Caroll 193, 259
 Janis, Sidney 112, 133, 148, 173, 193, 257-261, 292, 473, 950
 Jong, Jan de 290
 Joosten, Joop 830

Kamp, S. van der 315
 Kandinsky, Vasilli 403, 524, 913
 Karsten, Charles 165
 Katholieke Universiteit Nijmegen 4-14,
 Kertész, André 93
 Kickert, Conrad 500-580, 583, 737, 744, 821, 861
 Kickert, Mary 505
 Klee, Paul 126, 913
 Knuttel, Gerardus 506, 526, 732, 831, 840
 Kollwitz, Käthe 841
 Komter, [onbekend] 625-626
 Konchalovski, Piotr 525
 Konijnenburg, Willem van 567
 Koningin Wilhelmina 453
 Koopman, C.A. 855
 Kooten Kok, G.F.H. van 737

Kotting, A.N. 184
Kramers, Ferdinand 403
Kranenburg, Ferdinand 609
Kruyder, Herman 863
Kuik, Laurens van 232, 403
Kultermann, Udo 714
Kunstliefde, Schilder- en Teekenkundig Genootschap 339
Kunstzaal Oldenzeel 48, 54
Kuyper, Abraham 346, 348, 464

Ladureau, Pierre 567
Lärkner, Bengt 403
Lecaron, Georges 527
Leck, Bart van der 403, 829
Léger, Fernand 403, 843, 949
Lissitzky, El 427
Lissman, Henri 528, 582
List, Cees 257
Looman, T.M. 326
Loon, Maud van 337-338
Loosjes-Terpstra, Aleid 109, 441, 588
Lourijsen, Lambert 785
Lubbers, Adriaan 247, 368
Luermans, Eric 395
Luijten, Ger 739

Makowska, Elisabeth 567
Makowski, Tadeusz (Taddé) 529, 576
Malbin, Lydia Winston 474
Malevich, Kazimir 403, 913
Man Ray 403
Marcussen, T. 315
Margo, Boris 946
Maris, Simon 462, 948
Maronier, J.H. 441, 904
Martini, Gianni 112
Martins, Maria 266, 280
Masereel, Frans 530, 567, 576
Matthijsen-Heijenbrock, F. 908
Meer Walcheren, Pieter van der 827
Meester, Johan de 827
Mesman, George 396
Messer, Tom 132
Meulen, J.E. van der 736
Middelkoop, R. 531
Mijll Dekker, Kitty van der 403

Moderne Kunst Kring 230, 344, 396, 510, 829
 Mol, Tijs 579-580
 Mol-Kickert, Aleyda 572
 Mondriaan, Carel 282, 290, 939
 Mondriaan, Frits 224-225, 317, 325
 Mondriaan, Louis 939
 Mondriaan, Piet 82, 92-481, 505, 532, 571, 821, 827, 848, 860-861, 939-946, 950
 Mondriaan senior, P.C. 221-223, 326, 345-351, 393, 464-465
 Mondriaan, Willem Frederik 222-223
 Mondriaanhuis Amersfoort (Museum) 369
 Monet, Claude 695, 831
 Monte Verità 58, 74
 Moorsel, Wies van 396
 Moreau, Luc-Albert 533
 Moss, Marlow 403, 427
 Mulder, Martijn 176
 Müller, Frederik 733
 Murphy, Richard W. 686
 Museumjournaal 45
 Mynona (pseudoniem van Salomo Friedlander) 489

Nelissen, Ton 847
 Newman, Arnold 173, 193, 259, 445
 Nicholson, Jake 106
 Nicholson, Winifred 106
 Nijhoff's Index 771, 890-892
 Nijland, Dirk 367, 744
 Nijland-Verwey, Mea 744

O'Connor jr., John 534
 Oorthuys, Cas 165
 Ostaijen, Paul van 232
 Osterlind, Anders 565, 576
 Oxenaar, Rudi 184

Paerels, Willem 567
 Panofsky, Erwin 857
 Pelinck, E. 846
 Picart le Doux, Charles 535
 Picasso, Pablo 427-428, 517
 Pisa 23
 Planson, André 567
 Plasschaert, Albert 232, 507, 738
 Ploeger, Jan 106
 Polk Smith, Leon 430
 Prampolini, Enrico 949

Prich, Harry G.M. 650
Pulchri Studio 631

Quarton, Enguerrand 293
Querido, Israel 232

Raedeker, John 805
Raken-Schelfhout, Albertine 586
Ravesteyn, Sybold van 403
Redon, Odilon 621-623, 642-648, 663, 672, 828
Rees, Jacob van 46-47
Rees, Maria van 919
Rees, Mies van 61
Rees, Otto van 30-74, 822, 829, 862,
Rees-Dutilh, Adya van 30, 41, 62-64, 69-72
Reff, Theodore 678
Reinhardt, Ad 403
Retreat B.V., the 24
Rewald, John 596, 680, 686
Richardson, John 678
Richter, Hans 78, 403
Rietveld, Gerrit 829
Rijksacademie 226-227, 328
Rijksmuseum 228, 597, 632, 847
Rinsema, Thijs 911
Rivera, Diego 251, 403
RKD Den Haag 27, 54
Robertson, Suze 827, 917
Robinot, A. 536
Rodchenko, Alexandr 427
Roëll, W.F.A. 248, 860
Roland-Holst, R.N. 744
Rosenberg, Léonce 53
Rosso, Medardo 832
Roth, Alfred 278
Rudenstine, Angelica 109
Russolo, Luigi 949

Saalborn, Louis 'Lou' 233
Saher, A.E. von 831
Sandberg, Willem 847
Sanders, Ben 237
Sanders, Elisabeth Josephine 410
Sanders, Paul F. 94, 237, 410, 720, 943
Sanders, Piet 720
Santa Maria Maggiore 28-29

Savreaux, Maurice 567
 Schalk, Henriëtte van der 744
 Scheffer, Ari 403
 Schelfhout, Lodewijk 505, 537, 544, 567, 571, 581-594, 806, 822, 834, 940
 Schelfhout-Van der Meulen, Albertine 537, 581, 587
 Schilder- en Teekenkundig Genootschap Kunstliefde zie: Kunstliefde, Schilder- en
 Teekenkundig Genootschap
 Schippers, K. 78
 Schoenmaekers, M.H.J. 238, 357-363
 Scholtz, Wim 107
 Schoonhoven, Jan 916
 Schwitters, Kurt 60, 232
 Seelig, H.J. 304
 Seuphor, Michel 75-93, 109, 184-185, 255-256, 264, 860, 919, 949
 Severini, Gino 54, 843
 Shapiro, David 110
 Shapiro, Meyer 857
 Simon, Marie 240
 Singer Museum Laren 24, 823-824
 Sint Lucas, (kunstenaarsvereniging) 229, 302, 304, 828
 Slijper, Sal 120, 235-236, 257, 353, 462, 861, 942
 Sluijters, Jan 232, 390, 403, 671, 827, 835-836
 Smet, Gustave de 828
 Smid, Joop (J.P.) 322
 Spinoza, Baruch de 365
 Spoor, Cornelis 390
 Steenhoff, Willem 95, 462, 488, 508, 538, 887-889
 Steiner, Rudolf 487
 Stichting Het Gesprek 722
 Stork-Penning, Joh. G. 442
 Straaten Evert van 106
 Superville, Humbert de 305, 860

Tak-van Poortvliet, Marie 149, 239, 480, 487, 489, 491, 736
 Termeer, C.A. 558-559
 Thévenet, Jacques 539, 567
 Thorn-Prikker, Johan 827, 842
 Toorop, Charley 787, 829
 Toorop, Jan 214, 744-807, 822, 829, 834, 842, 861, 919
 Toorop-Hall, Annie 744
 Torres-Garcia, Joaquin 884
 Troy, Nancy 107, 262
 Tweel, L.H. van der 185

Vaessen, Jan 858
 Val-Synave, [onbekend] 540

Vanbergen, Jos 84
Vansteenbergen, An 398
Vantongerloo, Georges 237, 930-938, 949
Verburg, [onbekend] 743
Verhaeren, Emile 744
Verhoeven, Jan 246, 541
Versteeg, Coos 260, 418
Verster, Floris 828, 834
Verwey, Albert 744, 874
Vloten, Francisca van 145
Vogelsang, Willem 857
Vollard, Ambroise 586, 610
Vordemberge-Gildewart, Friedrich 403, 476, 494
Vries, R.W.P. de 739

Waal, Hans de 857
Wagenvoort, Maurits 830
Walden, Herwarth 482-486, 489
Waldmann, Heinz 265
Walker Art Center 231, 884
Welsh, Robert P. 111, 183, 188, 342
Wereldtentoonstelling Parijs (1937) 475
Werf, Pien van der 399
Werkman, Hendrik Nicolaas 77, 863
Wesselingh, Judith 560
Westendorp, H.K.[?] 509
Weyand, Jaap 567, 576, 822, 834
Wichmann, Erich 829
Wiegand, Charmion von 253-256
Wiegman, Matthieu 576, 834
Wiegman, Piet 829
Wiessing, H.P.L. 249
Wijngaardt, Piet van 829
Wijsenbeek, L.J.F. 184-185, 257, 416
Wilde, Oscar 710
Willemstein, Denise 589
Wisse, Co 271
Wisse, Maatje 271
Wisselingh, van (kunsthandel) 799
Wolf, N.H. 860-861

Zadkine, Ossip 505, 542
Zethraeus, Agaath 152, 241-243
Zilsel, Edgar 902
Zola, Emile 680

Bijlage 1: (inv.nrs 371-384) Fotokopieën van Mondriaanliteratuur in Archief Herbert Henkels

*Alley, 1968

Alley, Ronald. 'Mondrian's Composition in Grey, Red, Yellow and Blue: 1920', in: Burlington Magazine nr. 110, 1968. pp. 216-217

*Anoniem, 1922

Anoniem (C.V.). 'P. Mondriaan in den Hollandschen Kunstkring', in: Elsevier's Maandschrift, jrg. XXXII, deel LXIII, 1922.

*Anoniem, 1955

Anoniem. 'Humanisme de Mondrian', in: L'art d'aujourd'hui, 1955.

*Anoniem, 1971

Anoniem. 'Mondrian. A centennial salute to the Dutch painter who changed the face of contemporary art', in: Life, 19 november 1971.

*Anoniem, 1972

Anoniem. 'Mondrian mystery solved – after 40 years', in: Holland Herald, 1972.

*Anoniem, z.j.

Anoniem. 'Hegeliana', in: [onbekend], z.j.

N.B. Bevat aantekeningen door Herbert Henkels.

*Anoniem, z.j.

Anoniem. 'Mondrian's Plastic Utopia', (fotokopie van typoscript), z.j.

*Bakker, 1993

Bakker, Boudewijn. 'Kunstbezit. Tekenen naar de natuur. Piet Mondriaan en de Waskaarsenfabriek', in: Kunstschrift, nr. 5 1993.

*Becker, 1979

Becker, Jochen. 'Das Buch im Stilleben das Stilleben im Buch. Libri muti magistri sunt – Aulus Gellius', in: Stilleben in Europa. Münster, 1979. pp. 448-478.

N.B. Met annotaties door Herbert Henkels.

*Beek, 1935

Beek, W. van. 'Bij Piet Mondriaan. Het einde van de schilderkunst. Schilderen niet doel maar middel', in: Het Vaderland, 15 juni 1935.

*Begema, 1972

Begema van de Wal, Th. 'Practische kleurenpsychologie'. Rotterdam 1972.

N.B. Fotokopie van enkele pagina's met kleurenschema's en van de bibliografie.

*Bendien, 1932

Bendien, Jacob. 'Piet Mondriaan – 60 jaar', in: Elseviers Geïllustreerd Maandblad, deel 84 jrg. 42, 1932.

*Bergström, 1960

Bergström, Ingvar. 'On religious symbols in European portraiture of the XVth and XVIth centuries', in: Umanesimo e Esoterimus[?], 1960.

*Blok, 1966

Blok, Cor. 'Mondriaan en de stilte', in: Wikor, jrg. 14, nr. 6 1966.

*Blok, 1988

Blok, Cor. 'Die erste Tugend eines jeden Biographen sei Bescheidenheit'. Nieuwe publicaties over Mondriaan', in: Jong Holland nr. 6 1988.

*Blotkamp, 1975

Blotkamp, Carel. 'Cor Blok, Piet Mondriaan: een catalogus van zijn werk in Nederlands openbaar bezit', in: Simiolus, VIII 1975/76, nr.2.

*Blotkamp, 1979

Blotkamp, Carel. 'Mondrian's First Diamond Compositions', in: Art Forum, 1979.
N.B. Tevens aanwezig in fotokopie van het typoscript.

*Blotkamp, 1981

Blotkamp, Carel. 'De tekeningen van Mondriaan', in: De Revisor, nr.3 1981.

*Blotkamp, 1982

Blotkamp, Carel. 'Mondriaan \leftrightarrow architectuur', in: Wonen TABK, nr. 4-5 1982.
N.B. Integrale fotokopie, voorzien van annotaties door Herbert Henkels.

*Blotkamp, 1986

Blotkamp, Carel. 'Ceramik met een décor van Piet Mondriaan'. Uit: Antiek, 1986.

*Blotkamp, z.j.

Blotkamp, Carel. Mondriaan \leftrightarrow architectuur. Samenvatting van inleiding bij Mondriaanlezing. Z.j.

*Boas, z.j.

Boas, George. 'Il Faut être de son Temps', in: [onbekend], John Hopkins University, z.j.

*Boeke, 1981

Boeke, Edith. 'Biografische schetsen. Mondriaan 1872-1944', in: Jonas, jrg. 11, nr. 24, 1981

*Bois, 1981

Bois, Yve-Alain. 'Mondrian et la théorie de l'architecture', in: Revue de l'art, 1981.

*Bois, 1981

Bois, Yve-Alain. 'Mondrian, Draftsman', in: Art in America, 1981

*Bois, 1985

Bois, Yve-Alain. "'New York City I", 1942 de Piet Mondriaan', in: Cahiers du musée national d'art moderne 15, 1985.

*Bois, 1985

Bois, Yve-Alain. 'De Stijl Mania', in: Art in America, januari 1985.

*Bois, 1985

Bois, Yve-Alain. 'De Stijl et l'architecture en France', Brussel 1985.

*Bois, 1987

Bois, Yve-Alain. 'Mondrian and the Theory of Architecture', in: Assemblage, nr.4 1987. pp. 103-130.

*Bois, z.j.

Bois, Yve-Alain. Z.t., z.j. (integrale fotokopie van proefschrift?)

*Bolland, 1906

Bolland, G.J.P.J. 'Het schoone en de kunst of de naaste en onmiddellijke zelfbevrediging van absolute geestelijkheid in het kort besproken'. Amsterdam 1906.
N.B. Integrale fotokopie. Bevat aantekeningen van Herbert Henkels.

*Bolland, 1906

Bolland, G.J.P.J. 'In den voorhof der schoonheid. Verslag van de rede, door prof. Bolland voor zijne collegianten te Amsterdam den 28sten september 1906 uitgesproken'. Leiden 1906.
N.B. Integrale fotokopie

*Bolland, 1907

Bolland, G.J.P.J. 'Aesthetische Geestelijkheid. Roeve van spraakleer omtrent schoonheid en kunst'. Leiden 1907
N.B. Integrale fotokopie. Bevat aantekeningen in de kantlijn door onbekende persoon.

*Bolland, 1911

Bolland, G.J.P.J. 'Mevrouw Blavatsky en Hare "Theosophie". Eene poging tot voorlichting'. Leiden 1911.
N.B. Integrale fotokopie. Bevat aantekeningen in de kantlijn door onbekende persoon.

*Bornstein, 1969

Bornstein, Eli. 'The oblique in art: toward the oblique in space', in: The Structurist, nr. 9 1969.

*Brach, 1988

Brach, Paul. 'Toward autonomy', in: Art in America, april 1988.

*Bradley, 1944

Bradley, Jay. 'Piet Mondrian: the greatest Dutch painter of our time. As Ernst remembers Mondrian', in: The Knickerbocker Weekly, 14 februari 1944.

*Brown, 1968

Brown, Theodore M. 'Mondrian and Rietveld. The divining rod and the compass', 1968.

*Buenger, 1983

Buenger, Barbara C. 'A Late Version of Mondrian's Farm at Duivendrecht', in: Elvehjem Museum of Art Bulletin, University of Wisconsin-Madison 1983.

*Burrows, 1945

Burrows, Carlyle. 'The week in art', in: New York Herald Tribune, 25 maart 1945.

*Caradente, z.j.

Caradente, G. 'Piet Cornelis Mondriaan', in: [onbekend], z.j.

*Carmean, 1979

Carmean jr., E.A. 'Mondrian: the diamond compositions', Washington 1979.
N.B. Bevat geannoteerde fotokopieën van een gedeelte van deze catalogus.

*Celant, 1982

Celant, Germano. 'Framed: innocence or golt?', in: Art Forum, 1982.

*Citraen, 1936

Citraen, Paul (red.). 'Prisma der Kunsten: Theo van Doesburg (1883-1931)', Zeist 1936.
N.B. Integrale fotokopie is verwijderd. Exemplaar is aanwezig in de bibliotheek van het RKD.

*Collins, z.j.

Collins, M. 'Hampstead in the Thirties' (tentoonstellingscatalogus), z.j.

*Craven, 1942

Craven, Thomas. 'Onze in verval geraakte musea van kunstschaten', in: Het Signaal, nr. 11, 1942.

*Csazy, 1938

Csazy, Joseph. 'Wetenschap en Kunst. Korte studie voor een ware geschiedenis van de kunst', in: Elseviers Geïllustreerd Maandblad, jrg. 48, 1938.

*Delloye, 1979

Delloye, Charles. 'La controverse de l'oblique entre Mondrian et Van Doesburg', 1979.
N.B. Kopie van typoscript.

*Del Marle, 1927

Del Marle, Felix (red.). 'Vouloir', nr. 25 1927.

N.B. Integrale fotokopie van het 'Ambiance-nummer' met daarin het artikel Le Home – La Rue – La Cité door Piet Mondriaan.

*Dennison, 1990

Dennison, Lisa. 'Il dialogo di Mondrian con il cubismo, 1912-1917', in: Mondrian e De Stijl, l'ideale moderno, Milaan 1990.

* O'Doherty, 1976

O'Doherty, Brian. 'Inside the white cube: notes on the gallery space', in: Art Forum, maart 1976.

* Domselaer-Middelkoop, z.j.

Domselaer-Middelkoop, Maaïke van. 'Memories of Piet Mondriaan' (kopie in typoscript, waarschijnlijk vertaling van 'Herinneringen aan Piet Mondriaan'), z.j.

*Dreier, 1950

Dreier, Katherine S. 'Collection of the Société Anonyme: Museum of Modern Art 1920', New Haven 1950.

* Dörner, 1931

Dörner, Alexander. 'Considérations sur la signification de l'art abstrait', in : Cahiers d'Art, 1931. pp. 354-357.

*Ducret, 1981

Ducret, André. 'Les cités du peintre. De Mondrian à Constant', in: Archithèse, nr.5, 1981.

*Ducret, 1984

Ducret, André. L'oeuvre de Piet Mondrian ou la fiction a bout de souffle. In: Espaces et sociétés, nr. 44, 1984.

*Ducret, 1984

Ducret, André. 'De la distance en peinture: le cas Mondrian', in: Revue de l'Institut de Sociologie, nr. 3-4, Brussel 1984.

*Ducret, 1988

Ducret, André. 'Le Corbusier, De Stijl et la Question du Modèle', in: Journal d'histoire de l'architecture, nr.1 1988.

*Dull, 1972

Dull, Ben. 'Amsterdam [sic]: Mondrian Retrospective', in: The New York Times, 7 februari 1972, p. 36.

*Faust, 1924

Faust, Leo. 'Kees van Dongen', in: Elseviers Geïllustreerd Maandschrift, jrg. 65, nr. 4 1924. pp. 224-236.

*Ginneken, z.j.

Ginneken, Lily van. 'Documentatie : kunstenaarsbrieven aan Kees Spoor (1)', in : [onbekend], z.j.

*Greenberg, 1945

Greenberg, Clement. 'Art', in: The Nation, 1 april 1945.

*Groot, 1968

Groot, Roy Andries de. 'Memories of Youth and Piet Mondrian', in : Gourmet, november 1968.

*Hammacher, z.j.

Hammacher, A.M. (Bram). 'Piet Mondriaan 1872-1944', in: [onbekend], z.j., pp.233-237.

* Hammacher-van den Brande, 1978

Hammacher-van den Brande, Renilde. 'L'artiste et son lieu. Le cas Mondrian et son isolement volontaire', in: Boijmans Bijdrage, Rotterdam 1978.

* Héliou, 1934

Héliou, Jean. 'La réalité dans la peinture, à propos de l'exposition du musée de l'Orangerie', in: Cahier d'Art, 1934.

*Henkels, 1979

Henkels, Herbert. 'Over J.M. Harthoorn' (inleiding bij het artikel 'Mondriaan's scheppend realisme' door Jan Juffermans), in: tableau. Musea-Kunsthandel-Exposities, 1^e jrg., nr. 3 1979, pp. 26.

*Hill, 1956

Hill, Anthony. 'The Constructionist Idea & Architecture', in: ARK. The journal of the Royal College of Art, November 1956.

*Holty, 1957

Holty, Carl. 'Mondrian in New York: a memoir', in: Arts, volume 31, nr. 10, September 1957. pp. 17-21.

*Holtzman, z.j.

Holtzman, Harry. 'Piet Mondrian', in: The League Quarterly, vol. XIX, no. 1.
N.B. Bevat een essay van Mondriaan uit Cahiers d'Art (1931).

*Holtzman, 1957

Holtzman, Harry. 'The Ultimate Cubist', in: Saturday Review, 23 februari 1957.

*Holtzman, 1982

Holtzman, Harry. 'Mondrian mon ami' (lezing in het kader van de 'seminaire du Frank Popper'), Parijs 1982

*Holtzman, z.j.

Holtzman, Harry. 'Piet Mondrian's Environment. Part 2', in : [onbekend], z.j.

* Hoop Scheffer, 1958

Hoop Scheffer, D. de. 'Het Rijksmuseum en zijn begunstigers', in: Bulletin van het Rijksmuseum, 1958.

*Huebner, 1921

Huebner, Markus Friedrich. 'Die neue Malerei in Holland', Leipzig 1921.
N.B. Pagina 106-109 zijn gekopieerd.

*Hughes, 1971

Hughes, Robert. 'Pursuit of the Square', in: Time, november 1971.
N.B. Origineel. 2 uitgescheurde pagina's.

*Hunter, 1961

Hunter, S. 'The Maremont Collection', in: Art International, nr. 5 1961, pp. 34-42.

*Hüttinger, 1962

Hüttinger, Eduard. 'Neuerwerbungen des Kunsthauses Zürich aus den letzten zehn Jahren', in: Werk, nr. 49 1962, pp. 325-333.

*Jaffé, 1966

Jaffé, H.L.C. 'De Mondriaan tentoonstelling in Den Haag. De wording van een genie', in: De Groene Amsterdammer, 16 juli 1966.

*Jaffé, 1967

Jaffé, H.L.C. 'Die niederlandische Stijl-Gruppe und ihre soziale Utopie', in: 'Stil und Überlieferung in den Kunst des Abendlandes. Akter des 21. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte in Bonn, 1964', Berlijn 1967.

*Jaffé, 1968

Jaffé, H.L.C. 'Een gedateerde plafondschildering door Piet Mondriaan', in: Oud Holland, nr. 83 1968. pp. 229-238.

*Jaffé, 1969

Jaffé, H.L.C. 'The diagonal principle in the Works of Van Doesburg and Mondrian', in: The Structurist, nr. 9 1969.

*James, z.j.

James, Martin S. 'Mondrian and the Dutch symbolists', in: [onbekende catalogus], z.j.

*Janis, z.j.

Janis, Sidney en Harriet. 'Reflexions of an Art Dealer. Excerpts from the manuscript', in: [onbekend], z.j.

*Jong, 1989

Jong, J.M. de. 'Piet Mondriaan en de gereformeerde kerk van Amsterdam', in: Jong Holland nr.3, 1989.

*Joosten, 1978

Joosten, Joop. 'Kunstenaren der Idee' [recensie van de gelijknamige tentoonstelling], in: museumjournaal nr. 6, 1978.

*Joosten, 1982

Joosten, Joop. 'De schilder- en beeldhouwkunst binnen het verband van De Stijl, 1915-1922. Rondom Van Doesburg. Het werk van Theo van Doesburg, Piet Mondriaan, Bart van der Leek en Vilmos Huszar', in: Tableau, nr. 5 1982.

*Joosten, z.j.

Joosten, Joop. 'Henry van de Velde en Nederland 1892-1902. De Belgische Art Nouveau en de Nederlandse Nieuwe Kunst', in: [onbekend], z.j.

*Joosten, z.j.

Joosten, Joop. 'De Stijl. 1917-1922 Stedelijk Museum Amsterdam, 1923-1931 Rijksmuseum Kröller-Müller Otterlo', z.j.

*Juffermans, 1979

Juffermans, Jan. 'Mondriaan's scheppend realisme', in: *tableau. Musea-Kunsthandel-Exposities*, 1^e jrg., nr. 3 1979, pp. 26-35, 45.

*Knap, 1909

Knap, G.W. 'Tentoonstelling Spoor-Mondriaan-Sluijters. Stedelijk Museum Amsterdam', in: *De Kunst*, 1909.

*Koella, 1981

Koella, Rudolf. 'Dreissiger Jahre Schweiz: Konstruktive Kunst 1915-45', Winterthur 1981.

* Krabbé, z.j.

Krabbé, H.M. 'De Rijksacademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam'. Z.j.

*Kramer, z.j.

Kramer, Hilton. 'Mondrian. His achievement in retrospect: fox into hedgehog', in: [onbekend], z.j.

*Kuyper, 1899

Kuyper, Abraham. 'The antithesis between symbolism and revelation', Amsterdam-Pretoria 1899.

*Lewis, 1957

Lewis, David. 'Mondrian. (1872-1944)', Londen 1957.

N.B. Dit is een niet-compleet exemplaar net zoals in de bibliotheek van het RKD. Dit exemplaar is geannoteerd door Herbert Henkels.

*Ligthart, 1968

Ligthart, Arnold. 'Het Signaal 1916-1922', in: *Jong Holland* nr.2 jrg. 8, 1992.

* Löb, 1968

Löb, Kurt. 'De onbekende Jan Sluijters. Boekgrafiek oorlogsprenten affiches postzegels'. Utrecht 1968.

N.B. De integrale kopie van deze publicatie is verwijderd. Een exemplaar is aanwezig in de bibliotheek van het RKD.

*Lucassen, z.j.

Lucassen, Kees. 'Dagboek Israel. Fietsen in de woestijn van Judea', in: [onbekend], z.j.

N.B. Bevat een herinnering van een man wiens opa werd geportretteerd door Mondriaan.

*Masheck, 1974

Masheck, Joseph. 'Mondrian the New Yorker', in: *Art Forum* 1974. pp. 58-65

*Matthes, 1995

Matthes, Hendrik. 'Brunners "geistige Modifikation" und die bildende Kunst Piet Mondrians', in: "'Ich habe eine Stachel zuruckgelassen...". Beitrage zum Constantin Brunner-Symposion', Hamburg 1995.

*Meijer, 1972

Meijer, W. 'Mondriaan, projector van "de nieuwe mens"', in: *Nederlands Dagblad*. 12 augustus 1972.

*Miyajima, 1983

Miyajima, Hisao. 'The Birth of Mondrian's Abstract Painting', in: *the Journal of the Japan Art Historical Society*, nr.2, 1983.

*Mondriaan, 1927

Mondriaan, Piet. 'Le Home – La Rue – La Cité', in: Vouloir nr. 25 1927.
N.B. Zie: Del Marle, Felix.

*Mooy, 1927, 1928 en 1930

Mooy, Henriëtte. Maastroom (integrale fotokopie), 1927-1928 en 1930.

*Motherwell, 1942

Motherwell, Robert. 'On Mondrian & Chirico', in: VVV, no.1, juni 1942, pp. 58-62.

*Neugass, 1953

Neugass, F. 'Die neu eingerichtete Solomon R. Guggenheim Stiftung in New York', in: Werk – Chronik nr. 40 1953.

*Pijper, 1929

Pijper, Willem. 'De Quintencirkel. Opstellen over muziek'. Amsterdam 1929.
N.B. Fotokopie van het voorblad en pagina 78-83 over het neoclassicisme.

*Plasschaert, 1917

Plasschaert, Albert. 'Beschouwingen'. Middelburg 1917.
N.B. Betreft fotokopieën van beschouwingen over Schelfhout, Toorop, LeFauconnier, Suze Robertson, A. de Winter.

*Querido, 1909

Querido, Israël. 'Spoor, Mondriaan en Sluyters', in: De Controleur, 29/5/1909. Kopie in typoscript.

*Raupp, 1978

Raupp, Hans Joachim. 'Musik im Atelier. Darstellungen musizierender Künstler in der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts', in: Oud Holland, nr. 92 1978. pp. 106-129.

*Redeker, 1972

Redeker, Hans. 'Mondriaans dwaaltocht als uniek Haags bezit', in: Ons Erfdeel, jrg. XV, nr. 4, 1972.

*Rembert, 1982

Rembert, Virginia Pitts. 'Piet Mondrian: "Clear Vision of Reality"', in: 600 Years of Netherlandish Art. Selected Symposium Lectures, Memphis 1982.

*Rensburg, 1902, 1904

Rensburg, J.K. van. 'Japanse Verzen', in: XX eeuw, 1902 en 1904.

*Rensburg, z.j.

Rensburg, J.K. van. 'Lohengrin. Een cyclus van den graal'. Rotterdam, z.j.

N.B. Slechts een fotokopie van de voorzijde.

*Rensburg, z.j.

Rensburg, J.K. van. 'Theorie der Evolutie. Van oerschrift en oertaal tot wereldschrift en wereldtaal'. Amsterdam, z.j.

*Rose, 1971

Rose, Barbara. Mondrian and his influence on American Painting (oorspronkelijk als lezing op Mondriaan symposium), 1971

*Rosenberg, 1921

Rosenberg, Léonce. 'Oeuvres de L'ecole Francaise Moderne. Collection réunie par "L'Effort Moderne", vente publique Le Mardi 22 Fevrier 1921 à Amsterdam'. Amsterdam 1921.

*Roth, 1955

Roth, Alfred. 'Piet Mondrian', in: Werk-Chronik, nr. 42 1955. pp. 132-134.
N.B. Betreft een recensie van de Mondriaantentoonstelling in Zürich in 1955.

*Rowell, 1979

Rowell, Margit. 'The planar Dimension 1912-1932: From surface to space', New York 1979.
N.B. Bevat fotokopieën van de pagina's 9-31.

*Rullmann, 1928

Rullmann, J.C. 'Abraham Kuyper', Kampen 1928.
N.B. Bevat slechts de fotokopieën van aantal pagina's van deze driedelige Kuyper biografie.

*Saalborn, 1911

Saalborn, Arnold. 'Piet Mondriaan en Anderen', in: De Kunst, 1911.

*Saalborn, 1934

Saalborn, Louis. 'De vader en de zoon, roman'. Amsterdam 1934.
N.B. Bevat slechts een selectie van een aantal pagina's in fotokopie.

*Salmon

Salmon, André. 'Souvenirs sans fin. Deuxième époque (1908-1920)'. Éditions Gallimard, 1956.
N.B. Integrale fotokopie.

*Schilp, 1980

Schilp, C.A. 'Kunstgrepen. De jonge Piet Mondriaan', in: Arts en auto, nr. 18, jrg. 46 1980.
N.B. Bevat het hele exemplaar van het tijdschrift, niet slechts het artikel.

*Saxon, 1979

Saxon, Eric. 'On Mondrian's Diamonds', in: Art Forum, december 1979.

*Schmied, 1980

Schmied, Wieland. 'Zeichen des Glaubens, Geist der Avantgarde : religiöse Tendenzen in der Kunst des 20. Jahrhunderts'. Berlijn, 1980.
N.B. kopie van pagina 139-142 en 270-272.

*Sciam, z.j.

Sciam, Michele. 'Saper vedere / How to see Mondrian: Broadway B+o+o+g+i+e W+o+o+g+i+e', in: Spazi/arte L'a, XXXVII, pp. 555-558.

*Seuphor, 1952

Seuphor, Michel. 'Piet Mondrian: 1914-18', in: Magazine of Art, 1952.

*Sidney, 1941

Sidney, J. 'School of Paris comes to U.S.', in: Decision II, november 1941.

N.B. Het stuk over Piet Mondriaan is gekopieerd (pp. 89-91).

*Steenhouwer, 1975

Steenhouwer, Hein. 'Gedreven door eeuwigheidsverlangen. Mondriaan, schilder die het hoogste ondernam', in: PRANA. Tijdschrift voor geestelijke verruiming en randgebieden der wetenschappen. Nr. 2, winter 1975-'76, pp. 29-39.

N.B. Origineel exemplaar van het tijdschrift.

*Sweeney, 1948

Sweeney, James Johnson. 'An interview with Mondrian', in: Museum of Modern Art Bulletin, 1948.

N.B. Bevat aantekeningen van Herbert Henkels.

*Sweeney, z.j.

Sweeney, James Johnson. 'Piet Mondrian', in: [onbekend]

*Sylvester, z.j.

Sylvester, David. 'A Tulip with White Leaves. An essay on Mondrian', in: [onbekend], z.j.

*Tériade, 1927

Tériade, E. 'Nos enquetes: Entretien avec M. Léonce Rosenberg', in : feuilles volantes, jrg. 2, nr. 6 1927.

*Threlfall, 1978

Threlfall, Tim. Piet Mondrian: his life's work and evolution 1872-1944 (integrale fotokopie; oorspronkelijke dissertatieversie), 1978.

*Torres-Garcia, z.j.

Torres-Garcia, Joaquin. 'Las Artes Plasticas y su Relacion con la arquitectura', in: [onbekend], z.j.

*Troy, 1978

Troy, Nancy. The Style's collaborative ideal: the colored abstract environment (schets voor dissertatie), 1978.

*Troy, 1979

Troy, Nancy. 'Mondrian and Neo-Plasticism in America', New Haven 1979.

*Troy, 1983

Troy, Nancy. 'To be continued. A note on some recent Mondrians', in: October, nr. 27 winter 1983. pp. 74-80.

*Troy, 1984

Troy, Nancy. 'Figures of the Dance in De Stijl', in: The Art Bulletin, nr. 4 december 1984. pp. 645-656.

Tysliava, Juozas, 'MUBA', Parijs 1928.

*Velde, 1983

Velde, Henk de. 'Matthijs Vermeulen en het establishment. Anarchie in een "verwaltete Welt"', in: De Gids, jrg. 146, nr. 4 1983. pp. 267-277.

*Venema, 1979

Venema, Jan. 'Adriaan Lubbers, de schilder van New York', in: tableau. Musea-Kunsthandel-Exposities, 1^o jrg., nr. 3 1979.

N.B. Dit exemplaar bevat tevens een artikel over het J.M. Harthoorn door Jan Juffermans, met inleiding van Herbert Henkels.

*Waal, 1957

Waal, H. van de. 'De vormstructuur van het symbolisme', in: De Gids, 1957.

*Welsh, 1966

Welsh, Robert P. 'Landscape into Music: Mondrian's New York Period', in: Arts Magazine, februari 1966.

*Welsh, z.j.

Welsh, Robert P. 'Mondrian and Theosophy', in: [onbekend], z.j. pp. 35-51.

N.B. Door Herbert Henkels voorzien van aantekeningen.

*Wentinck, 1966

Wentinck, Charles. 'De mythe Mondriaan', in: Katholiek Bouwblad jrg. 33, nr. 10 1966. pp. 222-229

*Wiegand, 1943

Wiegand, Charmion. 'The Meaning of Mondrian', in: The Journal of Aesthetics and Art Criticism, 1943.

*Wiegand, 1957

Wiegand, Charmion von. 'The Oriental Tradition and Abstract Art', in: World of Abstract Art, New York 1957.

*Wijsenbeek, 1954

Wijsenbeek, L.J.F. '10 Jaar na Mondriaans dood. Zijn betekenis', in: 's-Gravenhage, jrg. 9, nr. 3 1954.

*Würtenberger, 1961

Würtenberger, Franzsepp. 'Das Maleratelier als Kultraum im 19. Jahrhundert', in: Miscellanea Bibliothecae Hertzianae zu Ehren von Leo Bruhns, Franz Graf Wolff Metternich, Ludwig Schudt, München 1961. pp. 502-509

*Young, z.j.

Young, Mahonri Sharp. 'Mondrian revalued. The history of one picture'. Z.j.

*Zimmerman, z.j.

Zimmerman, P. 'Mondriaan of het dubbelzinnige gelijk van een mislukt impressionist', in: [onbekend], z.j.

Bijlage 2: (inv.nr. 385) Exemplaren van Hollands Diep met relevantie tot het onderzoeksgebied van Herbert Henkels

HOLLANDS DIEP

Hollands Diep, nr.2, 1976. R.H. Fuchs, 'Discussie Museumbeleid. Wat Leering beweert is onaanvaardbaar', p. 23

Hollands Diep, nr.9, 1976. H. Henkels, 'Schilder-Cineast Hans Richter', p. 29

Hollands Diep, nr.18, 1976. B. van Garrel, 'Jan Altink, de Nescio van de schilderkunst', pp. 20-22.

Hollands Diep, nr.25/26, 1976. B. van Garrel, 'Michel Seuphor. De Kreet en De Stijl', p. 56. R. Sauwen, *Dada in België*, pp. 57-58.

Hollands Diep, nr.2, 1977. B. van Garrel, 'Luministen in Den Haag. De Kroniek van het Licht', pp. 36-37.

Hollands Diep, nr.4, 1977. B. van Garrel, P. Mechanicus & K. Schippers, 'Het begin van de abstracte kunst. Het paardje van Picabia, Gesprek met Gabrielle Picabia. Het ritme van benen, Gesprek met Sonia Delaunay. Arp en de St. Louis Blues, Gesprek met Marguerite Arp', pp. 14-25, 48.

Hollands Diep, nr. 6, 1977. M. van Rooy, 'Wat doet een schrijver in de oorlog? Het Nederlandse boek 1940-1945', pp. 13-21.

Bijlage 3: (inv.nr. 387) Exemplaren van Vrij Nederland met relevantie tot het onderzoeksgebied van Herbert Henkels

Vrij Nederland, nr. 31, 2 augustus 1986. Themanummer: 'Dinsdag 22 juni 1926, Kurhaus, Scheveningen. Paul Whiteman and his Orchestra'.

Vrij Nederland, nr. 27, 4 juli 1987. E. Reitsma, 'Piet Mondriaan, de Rembrandt van de Twintigste Eeuw', pp.20-27.

Vrij Nederland, nr. 7, 20 februari 1988. E. Reitsma, 'Een strakbelijnd gevoelsmens in het Haags Gemeentemuseum. De minder bekende kanten van Piet Mondriaan', pp. 10-23.

Vrij Nederland, nr. 42, 22 oktober 1994. R. Ferdinandusse, 'Max Dendermonde, de man die Mondriaan laat dansen', p. 28-32.

Vrij Nederland, nr. 50, 17 december 1994. Themanummer: 'Piet Mondriaan'. Bevat artikelen van o.a. A. Scherpenhuis en E. Reitsma.

N.B. Het omslag is gescheurd en er ontbreekt een deel van de portretfoto van Mondriaan.

Bijlage 4: (inv.nr. 920) Archiefexemplaren van boeken uit de bibliotheek van Herbert Henkels

Deze boeken zijn als archiefexemplaar aangemerkt vanwege de aanwezige annotaties.
Doos I t/m VIII zijn te vinden via het bibliotheeksysteem RKDLibrary. Doos IX t/m XIII zijn niet ontsloten in deze database.

Doos I

Alle bouwen is geen beelden : Theo van Doesburg ontdekt de architectuur : het script van de audiovisuele presentatie / Lenneke Büller, Frank den Oudsten, Cees Boekraad, Flip Bool, Herbert Henkels. - Amsterdam : Frank den Oudsten, 1983. - 32 p. : ill. ; 22 cm

In zv-map. - Ex. met barcode 201113225: Herkomst: Archief Herbert Henkels

Exemplargegevens:

- 1 Exemplaarnr: 1989/1806
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /DOESB/TENT/19830331
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 2 Exemplaarnr: 201113225
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos I
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Arp / Sophie Taeuber-Arp / Seuphor. - Den Haag : Nouvelles Images, 1977. - 44 p. : ill. ; 21 cm

Typografie Dick Elffers. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113226:

Herkomst: Archief Herbert Henkels

Exemplargegevens:

- 1 Exemplaarnr: 973470
Plaatscode : D3.2/c/101
Locatie : MAG
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 2 Exemplaarnr: 201113226
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos I
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Jacoba van Heemskerck 1876-1923 : eine expressionistische Künstlerin [Berlijn, 1983]. - Den Haag : Gemeentemuseum Den Haag, 1983. - 132 p. : ill. ; 30 cm

Lit. opg. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113222: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Met aantek.

Exemplargegevens:

- 1 Exemplaar: 1989/1917
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /HEEMS J/TENT/19830425
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 2 Exemplaar: 201113222
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos I
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Mondrian : Zeichnungen, Aquarelle, New Yorker Bilder = Mondrian : tekeningen, aquarellen, New Yorkse schilderijen = Mondrian : drawings, watercolours, New York paintings [Stuttgart, 1980] / Kat. Ulrike Gauss. - Stuttgart : Staatsgalerie Stuttgart, 1980. - 317 p. : ill. ; 30 cm

In zv-map. - Ex. met barcode 201113229: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Met aantek.

Exemplargegevens:

- 1 Exemplaar: 200626306
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDRI/TENT/19801206
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 2 Exemplaar: 201113229
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos I
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Mondrian [Sidney Janis Gallery, 1988]. - New York [NY] : Sidney Janis Gallery, 1988. - [32] p. : ill. ; 28 cm

In zv-map. - Ex. met barcode 201113227: Herkomst: Archief Herbert Henkels

Exemplargegevens:

- 1 Exemplaar: 980917
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDRI/TENT/19880104
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 2 Exemplaar: 201113227
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos I
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Mondrian in New York [Galerie Tokoro, 1993, geb.] / Akiyoshi Tokoro. - Tokyo : Galerie Tokoro, 1993. - 127 p. : ill. ; 29 cm
Lit. opg. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113223: Herkomst:

Archief Herbert Henkels

Exemplargegevens:

1 Exemplarnr: 201113223

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos I

Locatie : raadpleegbaar via afspraak via afd. Archivalia

Filiaal : RKD

Aanwezig :

Mondrian in New York [Galerie Tokoro, 1993] / Akiyoshi Tokoro. - Tokyo : Galerie Tokoro, 1993. - 127 p. : ill. ; 29 cm

Lit. opg. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113221: Herkomst:

Archief Herbert Henkels

Exemplargegevens:

1 Exemplarnr: 940478

Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDRI/TENT/19930920

Locatie : STUDIEZAAL

Filiaal : RKD

Aanwezig :

2 Exemplarnr: 201113221

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos I

Locatie : raadpleegbaar via afspraak via afd. Archivalia

Filiaal : RKD

Aanwezig :

Piet Mondrian : oleos, acuarelas y dibujos [Madrid, 1982] / ed. Víctor Leru. - Madrid : Fundación Juan March, 1982. - [Ongen.] p. : ill. ; 29 cm

In zv-map. - Ex. met barcode 201113228: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Met aantek. (streepjes)

Exemplargegevens:

1 Exemplarnr: 200626328

Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDRI/TENT/19820100

Locatie : STUDIEZAAL

Filiaal : RKD

Aanwezig :

2 Exemplarnr: 201113228

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos I

Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia

Filiaal : RKD

Aanwezig :

Verso l'astrattismo, Mondrian e la Scuola dell'Aia : disegni e acquerelli del Haags Gemeentemuseum, L'Aia e di una collezione privata [Florence, 1981] / Istituto Universitario Olandese di Firenze. - Firenze : Centro Di, 1981. - 142 p. : ill. ; 23 cm
Lit. opg. - In zv-map. - Cat.nr. 146. - Ex. met barcode 200521407: met exlibris J.H. Kraan. - Ex. met barcode 201113224: Herkomst: Archief Herbert Henkels
ISBN 88-7038-038-6

Exemplargegevens:

- 1 Exemplarnr: 20001898
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDRI/TENT/19811107
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 2 Exemplarnr: 200313266
Plaatscode : D4.2/d/150
Locatie : MAG
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 3 Exemplarnr: 200521407
Plaatscode : E3.5/a/43
Locatie : MAG
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 4 Exemplarnr: 201113224
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos I
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Doos II

L' atelier de Mondrian : recherches et dessins [Bois, 1982] / ed. Yve-Alain Bois. - Paris : Macula, 1982. - 136 p., [ongen.] p.pl. : ill. ; 31 cm
Lit. opg. - Oud snr. 1985/93. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113234: Herkomst: Archief Herbert Henkels
ISBN 2-86589-005-8

Exemplargegevens:

- 1 Exemplarnr: 200626296
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDRI/Bois ate
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 2 Exemplarnr: 201113234

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos II
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Mondriaan : aanwinsten 1979-1988 = Mondrian : acquisitions
1979-1988 [Haags Gemeentemuseum, 1988, paperb.] / samenst. Herbert
Henkels. - 's-Gravenhage : Haags Gemeentemuseum, 1988. - 63 p. :
ill. ; 33 cm + Brochure met toelichting op de tent.
In zv-map. - Ex. met barcode 201113239: Herkomst: Archief Herbert
Henkels. - Met aantek.

Exemplargegevens:

- 1 Exemplarnr: 881007
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDRI/TENT/19880219
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 2 Exemplarnr: 940475
Plaatscode : COLL/GRAVENH/HaagsGem/1988
Locatie : MAG
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 3 Exemplarnr: 201113239
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos II
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Mondrian in the Sidney Janis Family Collections, New York [Den
Haag, 1988, paperb.] / Herbert Henkels. - 's-Gravenhage :
Gemeentemuseum Den Haag, 1988. - 70 p. : ill. ; 33 cm
In zv-map. - Ex. met barcode 201113238: Herkomst: Archief Herbert
Henkels

Exemplargegevens:

- 1 Exemplarnr: 880321
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDRI/TENT/19880219
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 2 Exemplarnr: 940474
Plaatscode : COLL/NEW Y/Janis/1988
Locatie : 435
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 3 Exemplarnr: 201113238
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos II
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia

Filiaal : RKD
Aanwezig :

Otto en Adya van Rees [Utrecht, 1975] / Willem Enzinck. - Utrecht
[etc.] : Centraal Museum [etc.], 1975. - 119 p. : ill. ; 28 cm +
lijst met tentoongestelde werken
Oud snr. '74/191. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113230:
Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Met aantek.
Exemplargegevens:

- 1 Exemplarnr: 200701593
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /REES(fam)/TENT/19750430
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 2 Exemplarnr: 201113230
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos II
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Piet Mondriaan in het Haags Gemeentemuseum = Piet Mondrian in the
Haags Gemeentemuseum [Henkels, 1985] / Herbert Henkels. - Den Haag
: Haags Gemeentemuseum, 1985. - [Ongen.] p. : ill. ; 22 cm
Lit. opg. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113233: Herkomst:
Archief Herbert Henkels
Exemplargegevens:

- 1 Exemplarnr: 200626351
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDRI/Henk pie
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 2 Exemplarnr: 201113233
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos II
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Piet Mondrian, de la figuration a l'abstraction : oeuvres du Haags
Gemeentemuseum de La Haye [Saint Paul, 1985]. - Saint-Paul :
Fondation Maeght, 1985. - 103 p. : ill. ; 26 cm
Lit. opg. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113232: Herkomst:
Archief Herbert Henkels
ISBN 2-900923-05-0

Exemplargegevens:

- 1 Exemplarnr: 1988/1087
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDRI/TENT/19850323
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 2 Exemplarnr: 201113232
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos II
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Theo van Doesburg, 1883-1931 : een documentaire op basis van materiaal uit de schenking van Moorsel [1983] / samenst. Evert van Straaten ; inl. Wies van Moorsel, Jean Leering. - 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1983. - 191 p. : ill. ; 28 cm
Lit. opg., reg. - Oud snr.1983/195. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113235: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Met aantek.
ISBN 90-12-04216-X

Exemplargegevens:

- 1 Exemplarnr: 200603423
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /DOESB/Stra the
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 2 Exemplarnr: 201113235
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos II
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Thijs Rinsema : een Dada-episode in Friesland [Nijmegen, 1972] / Herbert Henkels. - Nijmegen : Stichting Nijmeegs Museum, 1972. - [36] p. : ill. ; 29 cm

Lit. opg. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113231: Herkomst: Archief Herbert Henkels

Exemplargegevens:

- 1 Exemplarnr: 964080
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /RINS T/TENT/19720414
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 2 Exemplarnr: 201113231
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos II
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD

Aanwezig :

La vibration des couleurs : Mondriaan, Sluijters, Gestel [Henkels, 1985] / Herbert Henkels. - Den Haag [etc.] : Haags Gemeentemuseum [etc.], 1985. - 32 p. : ill. ; 27 cm

In zv-map. - Ex. met barcode 201113236: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Met impressionistische omslag. - Ex. met barcode 201113237: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Met abstracte omslag

Exemplargegevens:

1 Exemplarnr: 1990/1319

Plaatscode : D9.4/e/49

Locatie : MAG

Filiaal : RKD

Aanwezig :

2 Exemplarnr: 201113236

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos II

Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia

Filiaal : RKD

Aanwezig :

3 Exemplarnr: 201113237

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos II

Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia

Filiaal : RKD

Aanwezig :

Doos III

Gedurende een wandeling van buiten naar de stad [Henkels, 1986] / Herbert Henkels. - Den Haag [etc.] : Gemeentemuseum Den Haag, 1986. - 2 dl. : ill. ; 33 cm

Dl. 1: Piet Mondriaan : gedurende een wandeling van buiten naar de stad. - Reg. - ISBN: 90-6730-032-2. - Barcode 1986/0574. Dl. 2:

Natuurlijke en abstracte realiteit : dialoog en trialoog over de Nieuwe Beelding. - ISBN: 90-6730-033-0. - Barcode 200626323

In zv-map. - Ex. met barcode 201113241: Deel 1: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Ex. met barcode 201113242: Deel 2: Herkomst:

Archief Herbert Henkels

In zv-map. - Ex. met barcode 201113249: Deel 1: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Deel 2 niet aanw.

ISBN 90-6730-032-2

Exemplargegevens:

1 Exemplarnr: 1986/0574

Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDR/Henk ged

Locatie : STUDIEZAAL

Filiaal : RKD

Aanwezig : DEEL 1

- 2 Exemplaar: 200626323
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDR/Henk ged
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig : DEEL 2
- 3 Exemplaar: 201113241
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos III
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig : DEEL 1
- 4 Exemplaar: 201113242
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos III
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig : DEEL 2
- 5 Exemplaar: 201113249
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos IV
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig : DEEL 1

Het huis van den schilder / Albert Kuyle. - [S.l.] : Erven
Kuitenbrouwer - Van Rees, 1992. - 40, V p. : ill. ; 35 cm
Ex. met barcode 930193 : Nr. 294 van een opl. van 350 ex.
In zv-map. - Ex. met barcode 201113245: nr. 13 van oplage van 350
ex. - Gedrukt voor: Herbert Henkels. Herkomst: Archief Herbert
Henkels

Exemplargegevens:

- 1 Exemplaar: 930193
Plaatscode : PREC/23E6
Locatie : 547
Filiaal : RKD
Aanwezig :
- 2 Exemplaar: 201113245
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos III
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Kandinsky - Mondrian : dos caminos hacia la abstracción
[Barcelona, 1994] / Vivian Endicott Barnett. - Barcelona :
Fundación "la Caixa", 1994. - 172 p. : ill. ; 30 cm
Lit.opg. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113244: Herkomst:
Archief Herbert Henkels. - Met aantek.

Exemplargegevens:

- 1 Exemplaar: 950041

Plaatscode : D8.5/b/73
Locatie : MAG
Filiaal : RKD
Aanwezig :
2 Exemplaar: 201113244
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos III
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

The new art - the new life : the collected writings of Piet Mondrian / Piet Mondriaan ; Ed. Harry Holtzman, Martin S. James. - Boston [MA] : Hall, 1986. - XXV, 414 p. [ongen.] p. pl. ; 27 cm. - (The documents of twentieth century art)
Lit. opg., reg. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113240:
Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Met aantek.
ISBN 0-8057-9957-5
Exemplargegevens:
1 Exemplaar: 201113240
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos III
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Piet Mondriaan : een jaar in Brabant 1904-1905 [Den Bosch, 1989] / Charles C.M. de Mooij, Maureen S. Trappeniers. - Zwolle [etc.] : Waanders [etc.], 1989. - 88 p. : ill. ; 29 cm
Reg. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113243: Herkomst: Archief Herbert Henkels
ISBN 90-6630-202-X
Exemplargegevens:
1 Exemplaar: 900916
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDRI/TENT/19891111
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
2 Exemplaar: 201113243
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos III
Locatie : raadpleegbaar op afspraak met afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Doos IV

Gedurende een wandeling van buiten naar de stad [Henkels, 1986] /

Herbert Henkels. - Den Haag [etc.] : Gemeentemuseum Den Haag, 1986. - 2 dl. : ill. ; 33 cm

Dl. 1: Piet Mondriaan : gedurende een wandeling van buiten naar de stad. - Reg. - ISBN: 90-6730-032-2. - Barcode 1986/0574. Dl. 2: Natuurlijke en abstracte realiteit : dialoog en trialoog over de Nieuwe Beelding. - ISBN: 90-6730-033-0. - Barcode 200626323

In zv-map. - Ex. met barcode 201113241: Deel 1: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Ex. met barcode 201113242: Deel 2: Herkomst: Archief Herbert Henkels

In zv-map. - Ex. met barcode 201113249: Deel 1: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Deel 2 niet aanw.

ISBN 90-6730-032-2

Exemplargegevens:

- 1 Exemplaar: 1986/0574
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDR/Henk ged
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig : DEEL 1
- 2 Exemplaar: 200626323
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDR/Henk ged
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig : DEEL 2
- 3 Exemplaar: 201113241
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos III
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig : DEEL 1
- 4 Exemplaar: 201113242
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos III
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig : DEEL 2
- 5 Exemplaar: 201113249
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos IV
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig : DEEL 1

De Haagse School : Hollandse meesters van de 19de eeuw [Parijs, 1983] / Red. Ronald de Leeuw, John Sillevius, Charles Dumas. - Den Haag [etc.] : Haags Gemeentemuseum [etc.], 1983. - 335 p. : ill. ; 30 cm + lijst met werken die niet tentoongesteld worden in Londen Lit. opg., reg. - Ex. met barcode 200521831: met exlibris J.H. Kraan. - Met aantek. - Cat. in het Engels ook aanw. (200313047). - Ook aanw. informatiebulletin van het Haags Gemeentemuseum (200312336)
Ex. met barcode 201113247: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Met aantek. - Zonder bijl.
Exemplaargegevens:

1 Exemplaar: 200521831

Plaatscode : D4.4/b/67

Locatie : MAG

Filiaal : RKD

Aanwezig :

2 Exemplaar: 201113247

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos IV

Locatie : raadpleegbaar op afspraak met afd. Archivalia

Filiaal : RKD

Aanwezig :

't Is alles een groote eenheid, Bert : Piet Mondriaan, Albert van den Briel en hun vriendschap aan de hand van brieven, documenten en fragmenten [Henkels, 1988] / Herbert Henkels. - Haarlem : Enschedé, 1988. - 158 p. : ill. ; 25 cm
Reg. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113248: Herkomst: Archief Herbert Henkels
ISBN 90-70024-47-0

Exemplaargegevens:

1 Exemplaar: 901018

Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDRI/Henk is

Locatie : STUDIEZAAL

Filiaal : RKD

Aanwezig :

2 Exemplaar: 201113248

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos IV

Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia

Filiaal : RKD

Aanwezig :

Mondriaan : 1872 Amersfoort - 1944 New York [Den Haag, 1988] / Samenst. Herbert Henkels, Mart van der Sterre. - Den Haag : Gemeentemuseum Den Haag, 1988. - [Ongen.] p. : ill. ; 30 cm
In zv-map. - Ex. met barcode 201113253: Herkomst: Archief Herbert Henkels

Exemplaargegevens:

1 Exemplaar: 200803380

Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDRI/TENT/19880200

Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
2 Exemplaarnr: 201113253
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos IV
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Mondriaan and The Hague School : watercolours and drawings from the Gemeentemuseum in The Hague [Manchester, 1980]. - Manchester : Whitworth Art Gallery/University of Manchester, 1980. - 108 p. : ill. ; 20 x 22 cm

Lit. opg. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113250: Herkomst: Archief Herbert Henkels
ISBN 0-903261-15-4
Exemplaargegevens:

1 Exemplaarnr: 200626346
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDRI/TENT/19800517
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :
2 Exemplaarnr: 201113250
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos IV
Locatie : raadpleegbaar na afspraak met afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Mondriaan in Winterswijk : een essay over de jeugd van Mondriaan, z'n vader en z'n oom [Winterswijk, 1979] / Herbert Henkels. - Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1979. - 64 p. : ill. ; 30 cm
Lit. opg. - Met samenv. in het Duits. - Ex. met barcode 201109280: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113251: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Met aantek.

Exemplaargegevens:

1 Exemplaarnr: 201109280
Plaatscode : R96.5/a/79
Locatie : MAG
Filiaal : RKD
Aanwezig :
2 Exemplaarnr: 201113251
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos IV
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Otto van Rees (1884-1957) : schilderijen, tekeningen [Utrecht,

1990] / Herbert Henkels. - Utrecht : Galerie Quintessens, 1990. -
[12] p. : ill. ; 22 cm

In zv-map. - Ex. met barcode 201113252: Met uitnodiging. -

Herkomst: Archief Herbert Henkels

Exemplargegevens:

1 Exemplarnr: 900519

Plaatscode : 20E/NED/MON/ /REES Ot/TENT/19900227

Locatie : STUDIEZAAL

Filiaal : RKD

Aanwezig :

2 Exemplarnr: 201113252

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos IV

Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia

Filiaal : RKD

Aanwezig :

Suze Robertson [Den Haag, 1984] / Anna Wagner, Herbert Henkels. -
's-Gravenhage [etc.] : Haags Gemeentemuseum [etc.], 1984. - 108 p.
: ill. ; 30 cm

In zv-map. - Ex. met barcode 201113246: Herkomst: Archief Herbert
Henkels. - Met HD-schijfje

ISBN 90-236-7768-4

Exemplargegevens:

1 Exemplarnr: 200406776

Plaatscode : 19E/NED/MON/ /ROBER/TENT/19840400

Locatie : STUDIEZAAL

Filiaal : RKD

Aanwezig :

2 Exemplarnr: 201113246

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos IV

Locatie : raadpleegbaar op afspraak met afd. Archivalia

Filiaal : RKD

Aanwezig :

Doos V

Gedurende een wandeling van buiten naar de stad [Henkels, 1986,
geb.] / Herbert Henkels. - Den Haag [etc.] : Gemeentemuseum Den
Haag, 1986. - 2 dl. : ill. ; 33 cm

In zv-map. - Ex. met barcode 201113257: Herkomst: Archief Herbert
Henkels. - Ex. met barcode 201113258: Herkomst: Archief Herbert

Henkels

ISBN 90-6730-032-2

Exemplargegevens:

1 Exemplarnr: 201113257

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos V

Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia

Filiaal : RKD

Aanwezig : DEEL 1

2 Exemplaar: 201113258
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos V
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig : DEEL 2

Mondriaan : aanwinsten 1979-1988 = Mondrian : acquisitions
1979-1988 [Haags Gemeentemuseum, 1988, geb.] / Samenst. Herbert
Henkels. - 's-Gravenhage : Haags Gemeentemuseum, 1988. - 63 p. :
ill. ; 33 cm

In zv-map. - Ex. met barcode 201113256: Herkomst: Archief Herbert
Henkels

Exemplargegevens:

1 Exemplaar: 201113256
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos V
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Mondriaan : een leven in maat en ritme [Versteeg, 1988] / Coos
Versteeg ; M.m.v. Herbert Henkels. - 's-Gravenhage : Sdu, 1988. -
208 p. : ill. ; 22 cm

Lit. opg., reg. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113254: Archief
Herbert Henkels

ISBN 90-12-05723-X

Exemplargegevens:

1 Exemplaar: 910531
Plaatscode : 20E/NED/MON/ /MONDRI/Vers mon
Locatie : STUDIEZAAL
Filiaal : RKD
Aanwezig :

2 Exemplaar: 201113254
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos V
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Mondrian : from figuration to abstraction [Tokyo, 1987, geb.] /
Herbert Henkels. - Tokyo : Tokyo Shimbun, 1987. - 237 p. : ill. ;
27 cm

Lit. opg. - Ex. met barcode 201113259: Herkomst: Archief Herbert
Henkels

Exemplargegevens:

1 Exemplaar: 201113259

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos V
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Mondrian : from figuration to abstraction [Tokyo, 1987, paperb.] /
Herbert Henkels. - Tokyo : Tokyo Shimbun, 1987. - 237 p. : ill. ;
27 cm

Lit. opg. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113260: Herkomst:
Archief Herbert Henkels. - Met aantek. - Met abstract geschilderde
omslag

Exemplargegevens:

1 Exemplarnr: 201113260

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos V
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Mondrian in the Sidney Janis Family Collections, New York [Den
Haag, 1988, geb.] / Herbert Henkels. - 's-Gravenhage :
Gemeentemuseum Den Haag, 1988. - 70 p. : ill. ; 33 cm
In zv-map. - Ex. met barcode 201113255: Herkomst: Archief Herbert
Henkels

Exemplargegevens:

1 Exemplarnr: 201113255

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos V
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Doos VI

Jan Toorop : sporen van een leven [Zeist, 1995]. - Amsterdam : Art
Media, 1995. - 40 p. : ill. ; 29 cm

In zv-map. - Ex. met barcode 201113261: Herkomst: Archief Herbert
Henkels. - Afl. van: Studio 2000 Magazine, 4 (1995) nr. 2

Exemplargegevens:

1 Exemplarnr: 201113261

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos VI
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Mondriaan-kalender Grontmij : stuntwerk werd kunstwerk / Paul van Duuren. - Amsterdam : Tjil, 1986. - [5] p. : ill. ; 30 cm
In zv-map. - Afl. van: Graficus, 68 (1986) nr. 7, p. 46-49,68. -
Ex. met barcode 201113262: Herkomst: Archief Herbert Henkels
Exemplargegevens:

1 Exemplarnr: 201113262
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos VI
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Mondriaan in seinem Atelier = Mondriaan in zijn atelier = Mondrian in his studio / Herbert Henkels. - [S.l.] : [s.n.], [s.a.]. - [66] p. : ill. ; 30 cm
In zv-map. - Ex. met barcode 201113265: Herkomst: Archief Herbert Henkels

Exemplargegevens:
1 Exemplarnr: 201113265
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos VI
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Mondrian in New York [Galerie Tokoro, 1993] / Akiyoshi Tokoro. - Tokyo : Galerie Tokoro, 1993. - 30 p. : ill. ; 29 cm
Lit. opg. - In zv-map. - Ex. met barcode 201113263: Herkomst: Archief Herbert Henkels

Exemplargegevens:
1 Exemplarnr: 201113263
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos VI
Locatie : raadpleegbaar via afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Nederlands bankpapier : een kleine retrospectieve met enkele buitenlandse voorbeelden / K. Schippers. - Amsterdam : Proost en Brandt, 1977. - [32] p. : ill. ; 35 cm
In zv-map. - Ex. met barcode 201113264: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Afl. van Proost Prikkels, (1977) nr. 362

Exemplargegevens:
1 Exemplarnr: 201113264
Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos VI
Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Piet Mondrian 1872-1944 [Ascona, 1989]. - Ascona : Museo Comunale di Arte Moderna, 1989. - 44 p. : ill. ; 30 cm

In zv-map. - Ex. met barcode 201113266: Herkomst: Archief Herbert Henkels

Exemplargegevens:

1 Exemplarnr: 201113266

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos VI

Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia

Filiaal : RKD

Aanwezig :

Doos VII

Seuphor [Den Haag, 1976] / Samenst. Herbert Henkels. - Antwerpen [etc.] : Mercatorfonds [etc.], 1976. - 363 p. : ill. ; 32 cm

Lit. opg., reg. - Ex. met barcode 201113267: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Met opdracht van T. Berends aan H. Henkels. -

In zv-map. - Ex. met barcode 201113268: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Met eigendomsaantek. + krantenartikelen. - In zv-map

Exemplargegevens:

1 Exemplarnr: 201113267

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos VII

Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia

Filiaal : RKD

Aanwezig :

2 Exemplarnr: 201113268

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos VIII

Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia

Filiaal : RKD

Aanwezig :

Doos VIII

Seuphor [Den Haag, 1976] / Samenst. Herbert Henkels. - Antwerpen [etc.] : Mercatorfonds [etc.], 1976. - 363 p. : ill. ; 32 cm

Lit. opg., reg. - Ex. met barcode 201113267: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Met opdracht van T. Berends aan H. Henkels. -

In zv-map. - Ex. met barcode 201113268: Herkomst: Archief Herbert Henkels. - Met eigendomsaantek. + krantenartikelen. - In zv-map

Exemplargegevens:

1 Exemplarnr: 201113267

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos VII

Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia

Filiaal : RKD

Aanwezig :

2 Exemplarnr: 201113268

Plaatscode : ARC/HENKELS/0620/inv920/doos VIII

Locatie : raadpleegbaar op afspraak via afd. Archivalia
Filiaal : RKD
Aanwezig :

Doos IX

OTTO VAN REES

*Enzinck, z.j.
Willem Enzinck, *Otto van Rees*, Uitgeverij Helmond, Helmond z.j.

PIET MONDRIAAN

*Art Top, 1987
Exemplaar van het Japanse tijdschrift Art Top, nr. 100, met een artikel en veel afbeeldingen van werk van Piet Mondriaan.

N.B. 1: Het tijdschrift is in zijn geheel in het Japans.

N.B. 2: Dit tijdschrift is ondergebracht in doos 2 vanwege het grote formaat.

*Balken, 1986

Debra Bricker Balken, *Albert Eugene Gallatin and his Circle*, The Lowe Art Museum, University of Miami 1986.

*Baltimore, 1981

Tentoonstellingscatalogus *Mondrian: Drawings and Watercolors*, The Baltimore Museum of Art, 1981.

*Blok 1974

Cor Blok, Piet Mondriaan; een catalogus van zijn werk in Nederlands openbaar bezit, 1974
Met vooral aantekeningen in catalogusdeel ook afschrijvingen.

*Boekraad 1995

C. Boekraad (red.), 26, rue du Départ. Mondriaans atelier in Parijs, 1921-1936, 1995
Veel aantekeningen en markeringen.

*Bois, 1984

Yve-Alain Bois, *Arthur Lehning en Mondriaan. Hun vriendschap en correspondentie*, Amsterdam 1984.

*Bois, z.j.

Yve-Alain Bois, Ongetiteld typescript over Mondriaan, z.j.
Veel strepen en aantekeningen

*Amsterdam 1999

Twentieth century art : The Lindeboom Collection of early Works by Piet Mondriaan, Christie's Amsterdam, 1999-12-01 - 1999-12-01
Met aantekeningen

*Dallas, 1989

Tent.cat. 'Impressionist and Modern Masters in Dallas', The Dallas Museum of Art, 1989-09-03 – 1989-10-22.
Notities in catalogusdeel.

*Den Haag 1955

Tent.cat. 'Mondriaan', Gemeentemuseum, 10.2-12.4 1955.
Veel correcties in catalogusdeel.

*Den Haag 1994

Tent.cat. Piet Mondriaan 1872-1944, Gemeentemuseum 18.12.1994-30.4.1995

Royaal geannoteerd, veel aanmerkingen en doorhalingen.

*Haeseker, 1983 (Proefschrift)

Barend Haeseker, *Dr. J.F.S. Esser and his contributions to Plastic and Reconstructive Surgery*, 1983.

Doos X

*HP/De Tijd (1994)7

Artikel van Hans den Hartog Jager, Meesurfen op Mondriaan, pp.24-29

Met briefje en aantekening: Mr. J. Kneppelhout van Henkels

*Jaffé 1967

Hans L.C. Jaffé, *Mondrian und De Stijl*, 1967

Met enkele strepen

*New York 1974

Tent. Cat. Paintings, Drawings, Constructions, Documents, Mondrian, New York (Sidney Janis Gallery) 7.2-9.3 1974

*Otterlo/Amsterdam 1982

Tent.cat *De Stijl 1917-1931*, 7.8.1982-3.10.1982

Met briefjes en aantekeningen in het boek.

*Revisor (1981)3

Artikel van Carel Blotkamp, De tekeningen van Mondriaan, pp. 36-39

*Stichting Mondriaan 1994

Voorbeschouwing op het Mondriaanjaar (1994).

*Troy, 1979

Nancy J. Troy, *Mondrian and neo-plasticism in America*, 1979

[In doos 2 is tevens het Japanse tijdschrift Art Top opgeborgen. Zie beschrijving op vorige pagina]

Doos XI

*Welsh 1969

Robert P. Welsh en J.M. Joosten, *Two Mondrian Sketchbooks 1912-1914*. Den Haag 1969.

*Wijsenbeek/Oud 1962

L.J.F. Wijsenbeek, J.J.P. Oud, *Mondriaan, Wageningen* 1962.

Met strepen.

*WONEN/TABK (1982)15/16

Artikel van Allan Doig, Theo van Doesburg en LeCorbusier, pp.28-35.

*Henkels, 1974

'150 Jaar moderne kunst in het Haags Gemeentemuseum', in: *Openbaar Kunstbezit*, jrg. 18 (1974) nr. 2, pp. 47-50.

*Henkels, 1974

'Piet Mondriaan. Compositie nr. 3 (boom)', in: *Openbaar Kunstbezit*, jrg. 18 (1974) nr. 2, pp. 71-74.

*Henkels, 1977

'Mondriaan-legendes', *Openbaar Kunstbezit*, 21 (1977) 3, pp. 138-140 (speciaal nummer *De roem van de kunstenaar*, dl. I). Tevens toegevoegd is dl. 2 van de special over De Roem van de kunstenaar. Dit deel bevat een artikel van Joop Joosten over de lijsten van Mondriaan (*De Grenzen van Mondriaan*, pp.182-188).

*Henkels, 1979

Herbert Henkels, *Over J.M. Harthoorn*, inleiding bij het artikel 'Mondriaan's scheppend realisme' door J.M. Harthoorn, in: *Tableau. Musea-Kunsthandel-Exposities*, jrg. 1, nr. 3. pp. 26-35.

Drukproef:

*Henkels, 1980

Herbert Henkels, *Mondriaan in zijn atelier*, drietalig, als in Stuttgart **1980**

*Henkels, 1985

Herbert Henkels, *Piet Mondriaan in het Haags Gemeentemuseum / Piet Mondrian in the Haags Gemeentemuseum*, Den Haag (Haags Gemeentemuseum) **1985** (samenst. en red.).
Veel correcties en strepen.

*Henkels, 1986

Herbert Henkels en Henk Overduin, *Piet Mondriaan (Gedurende een wandeling van buiten naar de stad). Natuurlijke en abstracte realiteit: dialoog en trialoog over de Nieuwe Beelding*, 2 dln., Den Haag (Haags Gemeentemuseum), Den Haag (Gravura) **1986**, dl. I, pp. 6-7, pp. 8-16

Doos XII

JACOBA VAN HEEMSKERCK

*Henkels, 1982

'Ueber ihr Werk' in: tent. cat. *Jacoba van Heemskerck 1876-1923, Eine expressionistische Künstlerin*, Den Haag (Haags Gemeentemuseum) 1982 (samenst. en red. H. Henkels), pp. 27-43. Berlijn (Haus am Waldsee) **1983** (reizende tentoonstelling in Duitsland).

IMPRESSIONISME

*Henkels, 1974

'Het lieve leven van de impressionisten', *Haagse Post*, 61 (1974), nr. 43 (26 oktober), pp. 62-64.
(2x)

CEZANNE

*Krumrine, 1989

Mary Louise Krumrine, *Paul Cezanne. Die Badenden*, Basel (Kunstmuseum Basel) **1989** (samenst. en red.).

*Venturi 1936

Lionello Venturi, *Cézanne, son Art-son Oeuvre*, gebonden kopie van uitgave uit 1939 (bron UU) bevat briefjes, aantekeningen een foto en een krantenartikel uit 1939.

N.B. Dit boek is vanwege het grote formaat opgeborgen in doos 5!

HET GODDELIJK LICHT

*Janssen 1995

Hans Janssen, 'Zingen, Lief, is zich verstoppen, in een vindbaarheid zoo schoon'. *G. knuttel Wzn. en het verzamelbeleid van de afdeling Moderne Kunst*, in: Jaarboek Haags Gemeentemuseum 1995-1996, pp. 65-85.

F.R.A. HENKELS

*Henkels, 1975

F.R.A. Henkels, *Israël staat voor Israël. Een bloemlezing uit het werk van F.R.A. Henkels*, in: Verkenning en bezinning, jrg. 9 nr. 3, Kampen 1975.

HOOGENDIJK / VERZAMELAARS ALGEMEEN

*Locher, J.L., 1973

J.L. Locher, *De verzamelaar A. Bongers, een voorbeeld van de relatie tussen kunstenaar en publiek omstreeks de laatste eeuwwisseling*, in: 'Vormgeving en structuur. Over kunst en kunstbeschouwing in de negentiende en twintigste eeuw', Amsterdam 1973, pp. 98-125.

OVERIGE

*CPNB, 1989

Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, *De Best Verzorgde Boeken van 1988*, Amsterdam 1989.

N.B. Bevat twee boeken door Herbert Henkels: *Mondriaan. Aanwinsten / Acquisitions 1979-1988*, Den Haag (Haags Gemeentemuseum) 1988 (samenst. en red. H. Henkels) en *'t Is alles een groote eenheid, Bert. Piet Mondriaan, Albert van den Briel en hun vriendschap aan de hand van brieven, documenten en fragmenten*, Haarlem 1988.

Doos XIII

[*Venturi 1936]

[Lionello Venturi, *Cézanne, son Art-son Oeuvre*, gebonden kopie van uitgave uit 1939 (bron UU) bevat briefjes, aantekeningen een foto en een krantenartikel uit 1939.

N.B. Dit boek is vanwege het grote formaat opgeborgen in een aparte doos (XIII)