



RIJKSBUREAU VOOR KUNSTHISTORISCHE DOCUMENTATIE *NETHERLANDS INSTITUTE FOR ART HISTORY*



Inventaris van het archief van

PHILIP ZILCKEN

(1857-1930)

1884-1894, 1928-1929

Ramses van Bragt

Den Haag
2007

INHOUD

| | | |
|----|------------|---|
| 1. | Inleiding | 3 |
| 2. | Inventaris | 4 |

1. Inleiding

Philip Zilcken (1857-1930) was leerling van Anton Mauve en Johannes Christiaan Karel Klinkenberg. Als zelfstandig kunstenaar ontpopte hij zich als een veelzijdig kunstenaar: hij was behalve etser (onder meer van werk van de Haagse School), graveur, tekenaar, ook kunstericus, kunstenaarsbiograaf en publicist. Daarnaast was Zilcken lid van de Nederlandsche Etsclub en van 1896 tot 1905 was hij redacteur van Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift.

In het archief van Zilcken ligt de nadruk op zijn activiteiten als publicist; zo bestaat het grootste deel van het archief Zilcken uit het autobiografische manuscript 'Herinneringen van een Hollandse schilder der negentiende eeuw' (1928-1929). Het andere gedeelte van het archief zijn brieven die Willem Witsen en Jan Veth aan Zilcken verzonden.

In de brievencollectie van het Rijksmuseum te Amsterdam bevinden zich ook brieven van en aan Philip Zilcken.

Het archief heeft een omvang van 0,12 meter.

Raadpleging

Het archief is openbaar.

Citeerinstructie

Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD), Den Haag, archief Philip Zilcken, inv.nr ...

2. Inventaris

- 1 – 10 Brieven van Jan Veth aan Philip Zilcken, 1885-1894. 10 omslagen. 123 stukken.
1. 1885. 24 stukken.
 2. 1886. 16 stukken.
 3. 1887. 4 stukken.
 4. 1888. 17 stukken.
 5. 1889. 19 stukken.
 6. 1890. 11 stukken.
 7. 1891. 13 stukken.
 8. 1892. 14 stukken.
N.B. Eén brief is gescheurd.
 9. 1893. 3 stukken.
 10. 1894. 2 stukken.
11. Brief van Willem Witsen aan Philip Zilcken over een drukproef voor een publicatie, 1886. 1 omslag.
N.B. Mogelijk is deze brief een bijlage bij een brief van Jan Veth aan Philip Zilcken.
- 12 - 20 Typoscript met doorhalingen van het autobiografische manuscript 'Herinneringen van een Hollandse schilder der negentiende eeuw: 1877-1927. Vijftig jaren kunstgeschiedenis', geordend op jaar, 1928-1929. 9 omslagen.
12. Voorwoord en inhoudsopgave; typoscript en met de hand geschreven.
N.B. Bevat ook een uitgaande brief aan de heer De Bois (Londen) en een ingekomen brief uit augustus 1929 van uitgever Bakhuyzen van den Brink waarin deze aan Zilcken mededeelt dat hij uitgave van het manuscript economisch niet rendabel acht.
 13. 1880s (bladzijden 1-26).
 14. 1882-1884 (bladzijden 27-37).
 15. 1884-1889 (bladzijden 38-56).
 16. 1890-1892 (bladzijden 57-79).
 17. 1892-1897 (bladzijden 80-101).
 18. 1898-1901 (bladzijden 102-141).
 19. 1902-1907 (bladzijden 142-172).
 20. 1907-1910 (bladzijden 173-212).