

Stijn Alsteens | Hans Buijs

Paysages de France

dessinés par Lambert Doomer
et les artistes hollandais et flamands
des XVI^e et XVII^e siècles

Index général

Errata

Fondation Custodia
Paris 2008



Index général

Cet index contient tous les personnages et les lieux, ainsi que les œuvres d'art mentionnés dans le texte et les notes de l'ouvrage. Les œuvres d'art ont été répertoriées sous leurs lieux de conservation et n'ont été indexées sous leurs noms d'artistes que sous forme de renvois. Les collections privées figurent sous les noms de leurs propriétaires. La rubrique « localisation actuelle inconnue » ne contient que des œuvres apparaissant dans des sources du XX^e siècle. Pour les deux journaux de Willem Schellinks, les références renvoient uniquement à la traduction française. N'ont pas été indexées: la liste d'édifices parisiens des pages 379-381, les inscriptions latines des pages 402-403, et l'inscription commémorative de la page 429, copiées par Schellinks d'après d'autres sources.

Hans von Aachen p. 12 (ill. a)
Abbaye p. 76 (note 1)
Abbeville cat. 76 – p. 16, 192, 268 (ill. d), 269 (note 23)
Abel p. 361
Abélard p. 121
Abraham p. 411
George et Maida Abrams p. 183 (note 11)
collection George et Maida Abrams
Hendrick Vroom (*Paysage près d'Aix-en-Provence*) p. 232 (note 19)
« Abrone » (Alzonne ?) p. 411
Absalon p. 361
Jan van Aermeyden p. 436 (note 29) voir aussi « mon-sieur Armuijden » et « Van Armeijden »
Afrique p. 263
Agen p. 408, 409
Aiguebelette-le-Lac p. 431
Aiguebelle p. 431, 432
Aigues p. 422
Ain p. 430
Aire-sur-la-Lys p. 270 (note 26)
Aix-en-Provence cat. 63 – p. 12, 14, 43, 192, 196, 227, 231 (ill. c-d), 237, 420-421, 437 (note 87)
Aix-la-Chapelle p. 357
Aix-les-Bains p. 427
Albert IV de Bavière p. 217
marquis d'Albret (Charles Amanieu d'Albret de Miossans) p. 404
Alès p. 392, 437 (note 76)
Alexandre p. 361
Alexandrie p. 269 (note 13)
Alger p. 418
Alkmaar p. 29 (ill. b), 30-31, 38 (note 3), 370 (note 1)
Friese Poort p. 29 (ill. b)
Étienne Allegrain voir Versailles (*Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon*)

Allemagne p. 29, 30, 50, 53 (note 36), 60, 73 (note 5), 159, 233, 263, 269 (note 10), 271, 288 (note 8), 291, 296, 341
Alost p. 269 (note 18)
Alpes p. 43, 196, 206, 221, 226 (note 22), 227, 341, 429, 433, 434
Alpignan p. 392
Alsace p. 165
François Alziari, baron Malaussena p. 171
Alzonne p. 436 (note 69) voir aussi « Abrone »
Amance p. 269 (note 24)
Ambert p. 300 (note 38)
Amboise cat. 46-50 – p. 47, 70, 122, 145, 152, 167 (ill. a), 170 (ill. b-c), 176 (ill. a), 177, 188, 352, 363, 389
château cat. 47 – p. 149
habitations troglodytiques cat. 48-50 – p. 145, 176 (ill. a)
pont sur la Loire p. 109, 133, 170 (ill. c)
Porte du Pont p. 170 (ill. b)
Georges d'Amboise p. 374, 375, 377
Ambronay p. 430
Ambrosius p. 419
Amérique p. 64
Anna Ameshoff p. 54 (note 48)
Amiens p. 27 (note 31), 269 (notes 18 et 23)
sainte Ampoule p. 390
Samuel Ampzing p. 245 (note 15)
Amsterdam p. 13, 16, 18, 20 (ill. e), 22, 23-24 (ill. q-t), 25, 29, 30, 31, 34-35 (ill. h-j), 36, 40 (ill. b), 41 (ill. c), 42, 44, 45, 46, 52 (note 3), 53 (note 37), 54 (notes 54-55), 65 (note 9), 72, 76, 92, 152, 179 (ill. a), 181, 183 (note 6), 185, 198, 209 (note 6), 240, 247, 266 (ill. a), 268 (ill. e), 279, 283, 291, 296, 297, 301, 311, 318 (note 2), 331, 341, 347, 352, 353, 366, 367, 369, 381, 406, 419, 436 (notes 6, 52-53 et 56)
ancien hôtel de ville p. 54 (notes 49 et 54-55)
Nieuwe Lutherse Kerk p. 34
Oosterkerk p. 34
Sint-Anthonisdijk p. 41 (ill. c), 42, 46, 54 (note 58)
Sint Elisabethgasthuis p. 46, 162
Stilsteeg p. 52 (note 12), 54 (notes 49 et 55)
Amsterdam, Amsterdam Historisch Museum
A 2443 (Jürgen Ovens, *Les régents et le directeur de l'Oudezijds Huiszittenhuis*) p. 183 (note 4)
A 7284 (Jacob Backer, *La compagnie de Cornelis de Graeff et Hendrick Lauwrensz.*) p. 183 (note 4)
A 10225 (Isaac de Moucheron, *Habitations contre une colline*) p. 343 (note 13)
A 10314 (Willem Schellinks, *Le « vierschaar » de l'ancien hôtel de ville à Amsterdam*) p. 54 (note 55)
B 5456 (Willem Schellinks ?), *La rupture de la Sint Anthonisdijk en 1651*) p. 52 (note 21)

Amsterdam, Gemeentearchief
collection Van Eeghen p. 22
anonyme (XIX^e siècle) d'après Rembrandt van Rijn (*Harmen Doomer*) p. 37 (note 10)
ДТВ, inv. 547, p. 311 (bans de mariage de Jeronimus Tonneman du 25 août 1711) p. 37 (ill. m)
K 7-9 (Lambert Doomer, *L'escalier du Sint Elisabethgasthuis à Amsterdam*) p. 46, 134 (note 14), 162
K 7-13 (attribué à Jan Baptist Weenix, *Maison dans la Stilsteeg à Amsterdam*) p. 54 (note 55)
K 8-11 (Willem Schellinks, *Le « vierschaar » de l'ancien hôtel de ville à Amsterdam*) p. 54 (note 54)
K 36-27 (attribué à Jan Baptist Weenix, *Maison dans la Stilsteeg à Amsterdam*) p. 54 (note 55)
K 36-28 (attribué à Jan Baptist Weenix, *Maison dans la Stilsteeg à Amsterdam*) p. 54 (note 55)
Splitgerber 259 B (Lambert Doomer, *L'escalier du Sint Elisabethgasthuis à Amsterdam*) p. 54 (note 55), 162
Van Eeghen 24 (Lambert Doomer, *Panorama d'Amsterdam depuis la rive nord de l'IJ*) p. 34, 76 (note 9)
Amsterdam, Nederlands Scheepvaartmuseum
1991.0203 (Willem Schellinks, *Le raid sur Chatham en 1667*) p. 53 (note 39), 54 (note 45)
1991.0204 (Abraham de Verwer, *Le siège de La Rochelle en 1628*) p. 256 (note 28)
1993.3261 (Willem Schellinks, *Le raid sur Chatham en 1667*) p. 53 (note 39), 54 (note 45)
Amsterdam, Rijksmuseum
SK-A-679 (Jan Abrahamasz. Beerstraten, *La Blauwpoort à Leyde*) p. 289 (note 42)
SK-A-1497 (Abraham Begeyn, *Scène de pillage dans un paysage méridional avec le pont de Charenton*) p. 196, 339 (ill. b)
SK-A-1513 (Lambert Doomer, *Une auberge à Montbert*) cat. 25 – p. 17, 31, 72, 163, 179
Amsterdam, Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet
« *Theatrum gallicum* » p. 22
RP-P-1881-A-4892 (François Collignon d'après Louis de Lincler, *Nantes vu du sud*) p. 20, 59 (ill. c), 72, 86 (note 32)
RP-P-1881-A-4893 (François Collignon d'après Louis de Lincler, *Saumur vu du nord*) p. 20-21, 138 (ill. b), 139, 147, 148 (note 14)
RP-P-1884-A-7791 (Theodoor Matham, *Fille avec un éventail*) p. 240
RP-P-1884-A-7792 (Theodoor Matham, *Jeune femme balayant*) p. 240
RP-P-1884-A-7793 (Theodoor Matham, *Garçon avec un perroquet*) p. 240
RP-P-1920-2804 (Gillis Neyts, *Lille vu du nord*) p. 257 (ill. a)

RP-P-1951-518 (Adam Perelle, *Vue du Château de Richelieu*) p. 149 (ill. a)
RP-P-1956-58 (monogrammiste PHS (Pieter Hendrick Schut ?) d'après Claude Rivet, publié par Claes Jansz. Visscher, *Abbeville vu du sud*) p. 16, 268 (ill. d)
RP-P-1956-127 (Matthäus Merian, *Rouen vu de la Côte Sainte-Catherine*) p. 16, 181 (ill. a)
RP-P-1956-145 (attribué à Cornelis I Danckerts, *Vue de Nantes*) p. 16, 71 (ill. a)
RP-P-1956-202 (attribué au monogrammiste DMD, publié par Claes Jansz. Visscher, *Tours vu du nord*) p. 16
RP-P-OB-7567 (Raphaël I Sadelier d'après Hans von Aachen, *Allégorie de la France*) p. 12 (ill. a)
RP-P-OB-35.160 (Stefano della Bella, *Planche de titre figurant le cours de la Loire*) p. 2 (repr.), 21
RP-P-OB-52.745 (Johannes Glauber d'après Michiel van Overbeke, *Cascade aux environs de la Grande Chartreuse*) p. 208, 331 (ill. b)
RP-P-OB-52.754 (Johannes Glauber, *Paysage près de la Grande Chartreuse*) p. 208 (ill. F), 331 (note 15)
RP-P-OB-72.827 (Israël Silvestre (et Jean Le Pautre ?), *Le château de La Roche-Guyon*) p. 311 (ill. b)
RP-P-OB-72.877 (Claude Goyran d'après Israël Silvestre, *Le pont de Charenton*) p. 317 (ill. f)
RP-P-OB-72.878 (Claude Goyran d'après Israël Silvestre, *Le pont et le temple protestant de Charenton*) p. 317 (ill. g)
RP-T-00-755 (Frederik de Moucheron, *Paysage de montagnes avec des chutes d'eau*) p. 298 (ill. g), 300 (note 32)
RP-T-1879-A-20 (Willem Schellinks, *Une habitation troglodytique près de Saumur*) p. 48, 148 (note 23)
RP-T-1879-A-79 (Willem Schellinks, *Paysage imaginaire avec une ville au bord de l'eau*) p. 47 (ill. l)
RP-T-1884-A-388 (attribué à Jan Worst, *Vue du Colisée à Rome*) p. 306 (note 7)
RP-T-1886-A-620 (Frederik de Moucheron, *Paysage montagneux près de la Grande Chartreuse*) cat. 89 – p. 199, 206, 327
RP-T-1887-A-743 (Gerard ter Borch l'Ancien, *Le viol de Lucrece*) p. 235 (note 11)
RP-T-1887-A-863 (Gerard ter Borch l'Ancien, *La Tour Magne à Nîmes*) cat. 65
RP-T-1887-A-864 (Gerard ter Borch l'Ancien, *Le Palais Gallien et le palais Tutelle à Bordeaux*) p. 233 (ill. b)
RP-T-1887-A-865 (Gerard ter Borch l'Ancien, *Les thermes de Caracalla à Rome*) p. 235 (note 8)
RP-T-1887-A-875 (Gerard ter Borch l'Ancien, *Le Colisée à Rome*) p. 235 (note 8)
RP-T-1887-A-877 (Gerard ter Borch l'Ancien,

- Le Monte Pincio à Rome vu du sud-est) p. 233 (ill. a)
 RP-T-1888-A-1460 (Abraham de Vries, *Paysage imaginaire*) p. 15, 237 (ill. b)
 RP-T-1889-A-2117 (membre de la famille Peeters, *Vue du Mont-Saint-Michel*) p. 270 (note 43)
 RP-T-1890-A-2294 (Willem Schellinks, *Bergers et bétail près d'une ruine romaine*) p. 46
 RP-T-1892-A-2562 (Willem Schellinks, *Le Pont des Treilles à Angers*) cat. 31 – p. 17, 46-47, 124
 RP-T-1894-A-2898 (membre de la famille Peeters, *Vue d'Utrecht*) p. 287 (note 16)
 RP-T-1897-A-3386 (Lambert Doomer, *Une auberge à Montbert*) cat. 24 – p. 17, 32, 72, 163
 RP-T-1897-A-3388 (Lambert Doomer, *Une porte d'Arnhem*) p. 162 (ill. b)
 RP-T-1898-A-3538 (Josua de Grave, *Vue de Harly*) p. 326 (note 8)
 RP-T-1898-A-3539 (Josua de Grave, *Vue de Gauchy*) p. 326 (note 8)
 RP-T-1898-A-3546 (Michiel van Overbeke, *Le Ponte Santa Maria à Rome*) p. 331 (note 4)
 RP-T-1898-A-3678 (Michiel van Overbeke, *Santa Trinità dei Monti à Rome*) p. 331 (note 4)
 RP-T-1898-A-3696 (Lambert Doomer, *Sur le Pont de l'Échellerie à Nantes*) cat. 8 – p. 17, 34, 72
 RP-T-1898-A-3697 (Lambert Doomer, *Le jardin de l'Ermitage à Nantes*) cat. 11 – p. 17, 32, 33, 39 (note 62), 46, 72, 75, 86, 101
 RP-T-1900-A-4423 (Theodoor Matham, partie centrale de *Panorama de Rome*) p. 245
 RP-T-1901-A-4506 (attribué à Bonaventura I Peeters, *Vue d'Anvers*) p. 269 (note 5), 270 (note 29)
 RP-T-1905-78 (Rombout van den Houste, *Vue de la Saône à Lyon depuis le sud*) cat. 66 – p. 200, 231
 RP-T-1905-85 (Frederik de Moucheron, *Paysage montagneux près de la Grande Chartreuse*) cat. 88 – p. 23, 199, 206, 327
 RP-T-1909-31 (Theodoor Matham, partie gauche de *Panorama de Rome*) p. 245
 RP-T-1910-32 (attribué à Jan (ou Joan ?) Wils, *L'Arc de Titus à Rome*) p. 283
 RP-T-1948-371 (Louis de Lincler, *Saumur vu du nord*) p. 138
 RP-T-1948-406 (Michiel van Overbeke, *Un chaufour près de Lyon*) p. 331 (note 6)
 RP-T-1951-422 (Theodoor Loockemans (d'après Étienne Delaune ?), *Siège d'une ville fortifiée*) p. 26 (note 25)
 RP-T-1953-9 (Johannes Lutma, *Un homme portant un panier avec des statuettes*) p. 14 (ill. b)
 RP-T-1954-75 (Willem Schellinks, *Le Pont de l'Échellerie à Nantes*) p. 46, 47, 93 (ill. b)
 RP-T-1954-156 (Jan Worst, *Paysage avec des constructions au bord d'une rivière*) p. 301 (ill. b)
 RP-T-1956-177 (Abraham de Verwer, *Le château de Vincennes*) p. 193, 254 (ill. d)
 RP-T-1956-183 (Willem Schellinks, *Le Pont du Rhône à Lyon vu de l'ouest*) cat. 96 – p. 46, 133, 201, 210 (note 36)
 RP-T-1971-53 (attribué à Jan (ou Joan ?) Wils, *La cathédrale Saint-Jean de Lyon vue du sud*) cat. 86 – p. 199, 200
 RP-T-1974-39 (anonyme, *La Saône et la cathédrale Saint-Jean à Lyon vues du nord*) p. 196 (ill. f), 210 (note 27)
 RP-T-1987-12 (Jan Peeters, *Vue de Doullens*) p. 269 (notes 18 et 23)
 RP-T-1987-13 (Jan Peeters, *Vue de Vitry-le-François*) p. 269 (notes 18 et 23)
 RP-T-1987-14 (Jan Peeters, *Vue du Mont Hulin*) p. 269 (notes 18 et 23)
 RP-T-1991-16 (attribué à Jan Brueghel l'Ancien, *Les cascates de Tivoli*) p. 261 (note 11)
 RP-T-1993-137 (Hendrick Vroom, *Paysage montagneux*) p. 231
 RP-T-2001-96 (Lambert Doomer, *Étude d'un homme buvant*) p. 38-39 (note 40)
 Amsterdam, Stichting P. & N. de Boer
 Michiel van Overbeke (*Paysage montagneux près de Grenoble*) p. 331 (note 8)
 Amsterdam, Universiteitsbibliotheek
 ms. v J 41 (Gijsbert de Witt, *Verhael van mijn reisje in Vranckrijk gedaen anno 1634 en 1635*) p. 13, 24, 25, 103 (note 7), 149, 151 (note 15), 267
 419 F 31 (*Wegh-wijser door Vranckrijk*, Amsterdam 1647) p. 28 (note 79)
 454 A 6 (Martin Zeiller, *Topographia Galliae*, vol. I, Amsterdam 1660) p. 20 (ill. k; Kaspar Merian, frontispice), 179 (ill. d; Kaspar Merian d'après Matthäus Merian l'Ancien, *Paris vu du nord*), 195 (ill. b; Kaspar Merian d'après Matthäus Merian l'Ancien, *Plan de Paris à vol d'oiseau*)
 454 A 8 (Martin Zeiller, *Topographia Galliae*, vol. III, Amsterdam 1662) p. 266 (ill. a; Kaspar Merian, frontispice), 268 (ill. e; Kaspar Merian d'après Jan Peeters, *Orléans et Montfort-l'Amaury*)
 591 A 21 (*De Fransche Mercurius*, Amsterdam 1679) p. 28 (note 78)
 OK 63 1824 (*Wegh-wijser door Vranckrijk*, Amsterdam 1657) p. 24 (ill. s, frontispice)
 OK 63 3651 (*Vranckrijk en zijn steden*, Amsterdam 1662) p. 24 (ill. t, frontispice)
 Ancenis p. 124, 357, 393
 «monsieur Andries de La Rochelle» p. 401
 «Andriessen» p. 83
 Angers cat. 28-31, 33 – p. 20, 46, 49, 68, 70, 71, 73 (note 3), 85, 124 (ill. b-c), 135 (ill. a), 137 (ill. c), 138, 217 (ill. c), 218, 220 (note 11), 352, 357-358, 393
ardoisières cat. 33 – p. 47, 124, 136-137 (ill. a-c), 358, 393
cathédrale Saint-Maurice p. 124, 132, 357, 393
château p. 124, 149
église Saint-Jean p. 127
église Saint-Laurent p. 132, 133, 134
Fontaine de Pied-Boulet p. 124, 163 (note 8)
Grands Ponts p. 132 (ill. a), 358
hôpital Saint-Jean cat. 28
Pont des Treilles cat. 28-31 – p. 31, 46, 47, 71, 124, 132-134 (ill. a-e)
Pont-Neuf p. 132, 133, 358
Tour Guillou p. 124
 Angerville p. 364
 Angleterre p. 43, 44, 49, 50, 53 (notes 33 et 44), 73 (note 5), 181, 260, 263, 316, 327, 332 (note 17), 343 (note 8), 347, 348, 350, 353, 368, 373, 377, 396
 Angoulême p. 43, 53 (note 37), 266, 269 (note 18), 270 (note 25), 347, 397, 399, 400, 436 (note 41)
 Anjou p. 132, 357, 359
 Ann Arbor, University of Michigan Museum of Art
 1966/2.9 (Hendrick Vroom, *Pont-Saint-Esprit vu du sud*) p. 231 (ill. b)
 Anne d'Autriche p. 62, 381
 Anne de Bretagne p. 57, 84, 394
 Anne Stuart p. 332 (note 20)
 Anonyme Fabriczy cat. 61 – p. 16, 21, 197 (ill. g), 200, 204, 205, 221 (ill. a), 224 (ill. b-d), 225 (ill. e), 231
voir aussi Budapest (Szépművészeti Múzeum); Leipzig (Museum der bildenden Künste); Stuttgart (Staatsgalerie)
 anonyme flamand *voir Budapest (Szépművészeti Múzeum)*
 anonyme flamand *voir Paris (Musée Carnavalet)*
 anonyme flamand (?) p. 196 (ill. f)
 anonyme flamand ou hollandais p. 151 (ill. b)
 anonyme flamand ou hollandais p. 231 (ill. c)
 anonyme flamand ou hollandais p. 232 (ill. e)
 anonyme français p. 153 (ill. b)
 anonyme hollandais p. 202 (ill. r)
 anonyme hollandais *voir Baltimore (Walters Art Gallery)*
 anonyme hollandais *voir Cassel (Staatliche Kunstsammlungen, Graphische Sammlung)*
 anonyme hollandais (?) p. 200 (ill. n)
 anonyme hollandais (?) p. 241 (ill. b) *voir aussi Liberec (Oblasni Galerie); localisation actuelle inconnue; Wilanów (Muzeum Pałac w Wilanowie)*
 anonyme italien *voir Montauban (Musée Ingres)*
 Anrath p. 29, 30
 Antalya p. 269 (note 13)
 Antilles p. 61
 pertuis d'Antioche p. 396
 Anvers p. 196, 213, 217, 220 (note 22), 226 (note 4), 257, 263, 269 (notes 4-5), 319 (note 10), 373, 436 (note 61)
 Anvers, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten
 685 (Bonaventura I Peeters, *Vue d'Anvers*) p. 268 (note 4)
 800 (Bonaventura I Peeters, *Vue d'Anvers*) p. 268 (note 4)
 Anvers, Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet
 1167 (Anthonie van den Wyngaerde, *Le siège de Saint-Quentin en 1557*) p. 27 (note 31)
 1168 (Anthonie van den Wyngaerde, *Le siège de Saint-Quentin en 1557*) p. 27 (note 31)
 1169 (Anthonie van den Wyngaerde, *Le siège de Saint-Quentin en 1557*) p. 27 (note 31)
 1170 (Anthonie van den Wyngaerde, *Un campe-*

- ment de l'armée espagnole entre Amiens et Doullens*) p. 27 (note 31)
 1171 (Anthonie van den Wyngaerde, *Le siège du Catelet, le 6 septembre 1557*) p. 16 (ill. f), 270 (note 46)
 1172 (Anthonie van den Wyngaerde, *Le siège de Gravelines en 1558*) p. 27 (note 31)
 Anvers, Museum Vleeshuis
 Bonaventura I et Gillis I Peeters (*Le siège de Calloo*) p. 268 (note 4)
 Apollon p. 209 (note 8), 360, 379, 421
 Arce p. 431, 433
 Arcueil p. 325 (ill. c)
 Ardèche p. 231
 bois d'Ardenne p. 363
 Ardres p. 270 (note 24)
 Argenteuil p. 366, 378
 Argentine p. 432
 Arles p. 43, 415-416
 Van Armeijden p. 63 *voir aussi Jan van Aermeijden et «monsieur Aermeijden»*
 «monsieur Armuiden» (Jan van Aermeijden ?) p. 394, 436 (note 29)
 Arnhem cat. 41 – p. 39 (note 46), 52 (note 17), 162 (ill. b)
Sint Janspoort p. 163 (note 13)
 Arnhem, Historisch Museum Arnhem
 Jan de Beijer (*La Sint Janspoort à Arnhem*) p. 163 (note 13)
 galerie Arnoldi-Livie p. 101
 Balthazar Arnoullet p. 152
 Adolph Arnstein p. 120
 Arpajon p. 370 (note 7), 436 (note 24) *voir aussi Châtres*
 le Cavalier d'Arpin (Giuseppe Cesari) p. 361
 Arques p. 373
 Arras p. 270 (note 26)
 Ars-en-Ré p. 396, 397
 d'Artagnan (Charles de Batz-Castelmoré) p. 65 (note 38)
 galerie Artaria p. 220 (note 1)
 Artenay p. 364
 Arve p. 428
 N. Asplund p. 291
 Jan Asselijn p. 15, 42, 46, 52 (note 22), 54 (note 58), 92, 95, 179, 197 (note 11), 197-198 (ill. h-i), 200, 237, 277 (note 31), 286, 291, 296, 300 (notes 10 et 24), 301, 305, 307, 310, 310 (note 4), 340 (note 1), 365, 366, 370 (note 8)
dix-huit vues de Rome et ses environs (gravé par Gabriel Perelle) p. 179 (note 11), 198
voir aussi Barnsley (Cannon Hall); Londres (British Museum, Department of Prints and Drawings); Prague (Narodní Galerie)
 Adriana van Assenburgh p. 37 (ill. m)
 monsieur Van Assendelft p. 340 (note 11)
 Athènes p. 26 (note 3)
 Athènes p. 360
 Atlantique p. 71, 354

- Atlas Van der Hem voir *Vienne (Österreichische Nationalbibliothek, Atlas Van der Hem)*
- Aubagne p. 417
- saint Aubin p. 370 (note 2)
- Aude p. 412
- Augsburg p. 43
- Auguste p. 401, 402
- Autriche p. 50, 341, 347
- Autun p. 269 (notes 18 et 23)
- Auxonne p. 269 (notes 18 et 23)
- Avein p. 392
- Avignon p. 18, 43, 351, 421-422, 424, 427
- Ay p. 269 (note 23)
- Bacharach p. 39 (note 45), 86
- Jacob Backer voir *Amsterdam (Amsterdams Historisch Museum)*
- Bagnolet p. 325, 365
- William Baillie p. 170 (ill. b)
- Baix p. 231, 232 (note 29)
- W. Bakker Gzn. p. 301
- Balaruc p. 413, 437 (note 74)
- Filippo Baldinucci p. 279, 283, 288
- Baldo p. 43 (ill. h)
- Bâle p. 43, 271
- Bâle, Kunstmuseum
1148 (Johannes Lingelbach, *Vue de ville avec des baigneurs*) p. 198 (ill. j), 200, 287
- Baltimore, Walters Art Gallery
37.2364 (anonyme hollandais, *La Saône et le cœur de la cathédrale Saint-Jean à Lyon*) p. 210 (note 50)
- Barbaira p. 411
- Barbarie p. 269 (note 13)
- Barbaste p. 408
- Barcelone p. 269 (note 8)
- Jan Willem Barchman Wuytiers p. 279
- pointe de Barfleur p. 354
- Barnsley, Cannon Hall
Jan Asselijn (*Paysage avec la colline de Fourvière à Lyon et la Ponte Rotto à Rome*) p. 198
- Balthazar Baron p. 211 (note 80)
- monsieur Barrauld p. 398
- Barraux p. 424
- «Bartholomé» p. 300 (note 34)
- Jean de Bary p. 405, 406, 407
- Pieter de Bary p. 65 (notes 1 et 9)
- Bassano (Jacopo da Ponte) p. 125, 358, 361
- Bassin de Thau p. 437 (note 74)
- François de Bassompierre p. 398, 436 (note 43)
- Louis II de Bassompierre p. 398
- Batavia p. 269 (note 10)
- Batz p. 109
- Charles de Batz-Castelmore voir *d'Artagnan*
- Adriaen Frans Baudewyns
avec Robert Bonnart, *Louis XIV dans le camp français au sud-est de Douai* p. 322, 323 (notes 7 et 11)
- François-Nicolas Baudot, sieur du Buisson et d'Ambenay voir *Dubuisson-Aubenay*
- Baumette p. 393
- Bavière p. 395
- électeur de Bavière p. 395
- galerie Bruno de Bayser p. 181, 307
- Baziège p. 411
- Frédéric Bazille p. 189 (note 9)
- Beaucaire p. 415
- Beauce p. 363, 389
- duc de Beaufort (César de Vendôme) p. 62, 418
- Beaugency p. 46, 70, 177 (ill. b), 352, 364
- Beaulieu p. 269 (note 17)
- Beaunant cat. 93 – p. 204 (ill. w)
- Beaune p. 269 (note 23)
- Jacques de Beaune p. 162
- Beauvais p. 270 (notes 24 et 27)
- Louis Béchameil du Nointel p. 64
- Adolf von Beckerath p. 95, 105, 127
- «Van der Beek» p. 119
- veuve Beels van Heemstede, née Van Loon p. 87, 95
- Cornelis Beelt p. 246 (note 27)
- «monsieur Beeresteyn de Delft» (Dirk van Beere-steyn ?) p. 399, 405, 406
- Dirk van Beeresteyn p. 436 (note 47)
- Abraham Beerstraten p. 289 (note 40)
- Anthonie Beerstraten p. 289 (note 39)
- Jan Abrahamsz. Beerstraten p. 200, 288 (ill. h), 289 (notes 39-40) voir aussi *Amsterdam (Rijksmuseum)*; *Berlin (Staatliche Museen, Kupferstichkabinett)*; *Bruxelles (Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique)*; *localisation actuelle inconnue*; *Paris (Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie)*
- «Beets» p. 159
- Abraham Bega voir *Abraham Begeyn*
- Cornelis Bega p. 271
- Abraham Begeyn cat. 107 – p. 196, 202, 317, 339 (ill. b) *cinquante vues de Paris et de ses environs* p. 196, 339
- seize vues de Clèves* p. 340 (note 9)
- Vue de Clèves* p. 340 (note 9)
- voir aussi *Berlin (Jagdschloss Grunewald)*; *Berlin (Landesarchiv)*; *Berlin (Schloss Charlottenburg)*; *Bordeaux (Musée des Beaux-Arts)*; *Brunswick (Herzog Anton Ulrich-Museum)*; *Bruxelles (Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique)*; *Clèves (Museum Kurhaus Kleve)*; *Londres (British Museum, Department of Prints and Drawings)*; *Paris (Collection Frits Lugt)*; *Vienne (Albertina)*
- Jan Begeyn p. 340 (note 6)
- Bègles p. 405, 406
- Jan de Beijer voir *Arnhem (Historisch Museum Arnhem)*
- Stefano della Bella p. 2 (repr.), 21 (ill. n), 21-22, 28 (note 67), 241
- Vue du Pont-Neuf à Paris* p. 241
- Belle-Île p. 56, 58, 105, 110 (note 4), 354
- Bellingham Smith p. 159
- Robert Benard p. 137 (ill. b)
- Bentheim p. 296
- Nicolaes Berchem p. 45, 52 (note 26), 279, 283, 288 (note 13), 296, 339
- Gerard van Berckel p. 139, 143 (note 3)
- Willem van Berckel p. 139
- Bercy p. 319 (note 25)
- «Berg op Zoom» p. 159
- Herma van den Berg p. 183 (note 4), 350
- Bergen p. 36 (ill. l)
- Bergerac p. 407
- Berlin p. 339
- Berlin, Jagdschloss Grunewald
GK G 7138 (Abraham Begeyn, *L'électeur Frédéric III chassant au bord de la Havel*) p. 340 (note 14)
- Berlin, Landesarchiv
A 2004 (Abraham Begeyn, *Berlin vu du nord*) p. 340 (note 15)
A 2005 (Abraham Begeyn, *Berlin vu du sud*) p. 340 (note 15)
- Berlin, Schloss Charlottenburg
(Pierre Mercier, *Les victoires du Grand Électeur, d'après Abraham Begeyn*) p. 340 (note 14)
- Berlin, Staatliche Museen, Kupferstichkabinett
KdZ 350 (Jan Abrahamsz. Beerstraten, *L'église «Saint-Jérôme» à Paris*) p. 289 (note 42)
KdZ 351 (Jan Abrahamsz. Beerstraten, *Le château Vredestein en Gueldre*) p. 289 (note 42)
KdZ 369 (Lambert Doomer, *Habitations troglodytiques près d'Amboise*) cat. 49 – p. 17, 34, 170
KdZ 1175 (Lambert Doomer, *Nantes vu du rocher de l'Ermitage*) p. 71, 75 (ill. b)
KdZ 1194 (Lambert Doomer, *Paysage près d'Indre*) cat. 19 – p. 17, 32, 72
KdZ 1195 (Lambert Doomer, *Une ardoisière près d'Angers*) cat. 33 – p. 17, 32, 47, 124
KdZ 1196 (Lambert Doomer, *Le Havre vu du nord-ouest*) cat. 55 – p. 17, 34
KdZ 1197 (Lambert Doomer, *Une habitation troglodytique près de Saumur*) p. 48, 138, 139, 147 (ill. c), 148 (notes 6 et 13)
KdZ 1312 (Lambert Doomer, *Vue de Remagen*) p. 157 (note 5)
KdZ 2233 (Anonyme Fabriczy, *Vienne vu de l'est*; verso : *Paysage de collines*) cat. 61 – p. 16, 205, 206
KdZ 2480 (Josua de Grave, *Vue d'Arcueil*) p. 325 (ill. c)
KdZ 2491 (Josua de Grave, *Vue de Charenton*) p. 326 (note 2)
KdZ 2616 (Willem Schellinks, *Le Pont de l'Échellerie à Nantes*) cat. 10 – p. 17, 46, 47, 72, 133, 157
KdZ 3947 (Frederik de Moucheron, *La Saône à Lyon vue du nord*) p. 200, 300 (note 21)
KdZ 3996 (Joris Hoefnagel, *La Solfatarà à Puzosoles*) p. 218
KdZ 4349 (Willem Schellinks, *Un baptême à Nantes*) cat. 32 – p. 17, 49, 72
KdZ 5420 (Lambert Doomer, *Le Rhin près d'Arnhem*) p. 39 (note 46)
KdZ 5667 (Lambert Doomer, *Un village sur les bords de la Loire entre Paimbœuf et Nantes*) cat. 17 –
- p. 17, 34, 35, 72
KdZ 6697 (Karel Dujardin, *Portrait d'homme*) p. 15
KdZ 12203 (Lambert Doomer, *La rive de la Loire près de l'Ermitage*) cat. 12 – p. 17, 32, 33, 72, 85, 86, 110, 163
KdZ 12761 (Lambert Doomer, *Wageningen vu depuis la Grebbeberg*) p. 39 (note 46)
KdZ 13453 (Hendrick Vroom, *Aix-en-Provence vu de l'est*) p. 231 (ill. d)
KdZ 13466 (Frederik de Moucheron, *Un moulin sur la Gère à Vienne*) p. 211 (note 92), 300 (note 22), 301, 305
KdZ 14298 (Vincent Laurensz. van der Vinne, *Vue de La Tour-du-Pin*) p. 273
KdZ 27767 (attribué à Adriaen van der Cabel, *La Tour des Valois à Vienne*) p. 206, 337 (ill. e)
- saint Bernard p. 362
- Berne p. 43, 159, 271, 428
- comté de Berne p. 427
- le Bernin (Gian Lorenzo Bernini) p. 246 (note 39), 327
- Jean de Bernin p. 205
- Walther Bernt p. 125 (note 11)
- Berre p. 423
- Berry p. 219
- Guillaume Berthelot voir *Poitiers (Musée des Beaux-Arts)*
- Besaçon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
662 (membre de la famille Peeters, *Vue du Phanar à Istanbul*) p. 269 (note 13)
D 412 (attribué à Jan Worst, *Vue d'un vieux pont ruiné*) p. 300 (note 24), 306 (note 19)
D 548 (anonyme hollandais, *Le pont de Francheville vu du sud*) p. 202 (ill. r)
- Henri de Béthune p. 407
- Christoffel Beudeker p. 55 (note 77)
- D.G. van Beuningen p. 159
- Beynost p. 430
- Théodore de Bèze p. 427
- Béziers p. 43, 412
- Bezons p. 383
- Bicêtre p. 254 (ill. c), 325
- galerie Herbert N. Bier p. 75
- Bièvre p. 241, 260
- «Bijlingh» (Neyron ?) p. 430
- Bingen p. 30
- Birmingham, The Barber Institute of Fine Arts
37.8 (Lambert Doomer, *Une habitation troglodytique près de Saumur*) p. 32 (ill. f), 145
- Jan de Bisschop p. 40 (ill. a), 246 (notes 37-38) voir aussi *New York (The Morgan Library and Museum)*
- Joan Blaeu p. 18, 22, 163 (note 13), 232 (note 17), 323 (note 12), 351, 435 (note 1), 437 (note 87)
- Blâmont p. 218 (ill. d)
- Blavet p. 58 (ill. b)
- Blaye p. 404, 405, 407
- Abraham Bloemaert p. 240
- Cornelis Bloemaert p. 240
- Pieter van Bloemen p. 197

- Blois p. 13, 26 (note 8), 34, 46, 47, 70, 71, 149, 167, 177 (ill. a), 185, 266, 269 (note 18), 270 (note 25), 352, 363, 389
- «Blokhuizen» p. 77
- P. Blussé van Zuidland en Velgersdijk p. 185
- «monsieur Boeckholt» p. 397
- Joos Boelen p. 271
- galerie C.G. Boerner p. 75
- Guillam du Bois p. 271, 288 (note 8)
- Jean-Jacques de Boissieu p. 202 (ill. s), 204, 327 (ill. a), 331 (note 13)
- Le Château de Pierre-Scize à Lyon* p. 200
- voir aussi Paris (Musée du Louvre, département des Arts graphiques)*
- Marten Jan Bok p. 26 (note 7)
- Ferdinand Bol p. 37 (note 10)
- Hans Bol p. 220 (note 22)
- Bologne p. 341, 343 (note 1)
- Bomarzo p. 341
- «monsieur Bomgaard» p. 395
- Bonn, Rheinisches Landesmuseum
- Vincent Laurensz. van der Vinne (*Vue de Kaub sur le Rhin*) p. 273
- Robert Bonnard
- avec Adriaen Frans Baudewyns, *Louis XIV dans le camp français au sud-est de Douai* p. 322, 323 (notes 7 et 11)
- Bonshommes p. 247
- Paulus Bontekoe p. 397
- Willem Bontekoe p. 397, 346 (note 40)
- Pieter Bor p. 52 (note 21)
- Catharina ter Borch p. 233
- Gerard ter Borch l'Ancien cat. 65 – p. 233 (ill. a-b) *voir aussi Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet); Paris (Collection Frits Lugt)*
- Gerard ter Borch le Jeune p. 235 (note 1)
- Gesina ter Borch p. 233
- Bordeaux p. 16, 17, 26 (note 5), 43, 44, 53 (note 37), 57, 71, 233 (ill. b), 237, 398, 405-407, 408, 436 (notes 33, 47, 52-53, 56, 61 et 63)
- amphithéâtre* p. 18 (ill. h)
- Chartreuse* p. 405, 406
- Château-Trompette* p. 18 (ill. i), 405
- église Saint-Séverin* p. 405
- Palais de Tutelle voir Piliers de Tutelle*
- Palais Gallien* p. 233 (ill. b), 405
- Piliers de Tutelle* p. 233 (ill. b), 405
- Bordeaux, Musée des Beaux-Arts
- Bx M 6884 (Abraham Begeyn, *Paysage montagneux*) p. 339
- Lambert van den Bos p. 347
- «De Bosch» p. 251
- Bernardus de Bosch junior p. 135, 137
- Jeronimo de Bosch p. 87
- Abraham Bosse p. 385
- Boston, Museum of Fine Arts
- oo.736 (d'après Israël Silvestre, *La cathédrale Saint-Jean à Lyon depuis la colline de Fourvière*) p. 210-211 (note 51)
- auparavant inv. 77.227 (Frederik de Moucheron, *Paysage de montagnes avec une chute d'eau et des figures au premier plan*) p. 299 (ill. h)
- Andries Both p. 14-15
- Jan Both p. 279, 283, 296
- Pierre Boton p. 232 (note 8)
- «Monsieur Bottoin» p. 227
- François Boucher p. 317 *voir aussi localisation actuelle inconnue*
- Jean-Baptiste Bouchet
- Le couvent de la Grande Chartreuse* p. 212 (note 99)
- Henri Bouchot p. 27 (note 57)
- Louis Boudan p. 22, 165 (ill. a) *voir aussi Paris (Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie)*
- André Charles Boule p. 321, 322
- Boulac p. 409
- Boulogne p. 49
- bois de Boulogne p. 382, 384, 385
- Boulogne-sur-Mer p. 254, 270 (note 24)
- Bourg-Charente p. 401
- Bourg-la-Reine p. 365
- Bourg-sur-Gironde p. 405
- Bourges p. 213 (ill. a), 217, 220 (notes 11-12), 269 (notes 18 et 23)
- Charles-Paul-Jean-Baptiste de Bourgevin Vialart de Saint-Morys *voir Saint-Morys*
- Bourgneuf p. 56
- Bourgogne p. 28 (note 67), 120, 271, 427, 430
- Bourgueil p. 28 (note 64)
- Boussy-Saint-Antoine p. 325
- Pieter Bout p. 339
- Gaspar Bouttats
- «Description des principales villes, havres et isles du Golfe de Venise du côté Oriental» (d'après Jan (?) Peeters) p. 269 (note 13)
- «*Hongariæ civitates*» (d'après Jan (?) Peeters) p. 269 (note 13)
- «*Théâtre des villes et places fortes des Pays-Bas*» (d'après Jan (?) Peeters) p. 263
- vues du Levant* (d'après Jan (?) Peeters) p. 269 (note 13)
- Bouy p. 267
- Bouzigues p. 413, 436 (note 74)
- Pieter Boyer p. 120, 127, 212 (note 110)
- Gerrit Braemcamp *voir Gerret Braemcamp*
- Brabant p. 260
- Bracciano p. 211 (note 64)
- Elias Brackenhoff p. 125 (note 8), 137 (note 3), 138, 139, 142, 145, 148 (note 17), 149, 152, 176, 204, 211 (note 88), p. 318
- Gerret Braemcamp p. 105, 179 (note 6), 212 (note 110)
- Arnold Braems p. 43
- Bramans p. 433
- Leonard Bramer p. 14
- C. Brand p. 331 (note 17)
- Gerard Brandt p. 53 (note 45)
- «monsieur Brasdefer» p. 377
- Georg Braun p. 16, 135 (ill. a), 137 (note 7), 152, 170 (note 14), 181, 200, 213-219, 213 (ill. a), 217 (ill. b-c), 218 (ill. d), 219 (ill. e), 224, 225 (ill. g), 237, 263 *voir aussi Civitates orbis terrarum*
- Braunschweig *voir Brunswick*
- Pierre Brébiette p. 240
- Gerbrand Adriaensz. Bredero p. 38 (note 19)
- Abraham Bredius p. 120, 170 (note 17), 318 (note 3), 340 (note 6)
- Bartholomeus Breenbergh p. 30, 56 (note 67) *voir aussi Vienne (Albertina)*
- Brême, Kunsthalle
- 929 (Lambert Doomer, *Vue du Glärnisch*, d'après Jan Hackaert; localisation actuelle inconnue) p. 38 (note 26)
- Brésil p. 62, 269 (note 10)
- Bresse p. 430
- Bressols p. 409
- Bretagne p. 28 (note 67), 56, 58, 62, 64, 65 (notes 9 et 32), 71, 87, 121, 354, 355, 356, 359, 396
- Maria van Breusegom *voir Maria Tonneman*
- Bridge p. 43
- Brignoles p. 420
- Paulus Bril p. 220 (note 1), 232 *voir aussi Budapest (Szépművészeti Múzeum); Leiden (Prentenkabinet, Universiteit Leiden)*
- Brion p. 430
- Isaac Briot p. 220 (note 35)
- Brno p. 226 (note 28)
- Brolles p. 387
- Bonnaventure Bron p. 62
- Nicolas Brouwer p. 38 (note 33)
- Browley Taylor p. 87
- Abraham van Broeyl p. 149, 279, 283, 286
- Pieter Bruegel l'Ancien p. 221, 224, 226 (note 19) *voir aussi Paris (Musée du Louvre, département des Arts graphiques)*
- Jan Brueghel l'Ancien p. 151, 196, 257, 261 (note 11)
- Jan Brueghel le Jeune p. 261 (note 11) *voir aussi Paris (Musée du Louvre, département des Arts graphiques)*
- Bruges p. 269 (note 23)
- Bruguières p. 409
- Jacques Bruneau de Tartifume p. 134 (notes 6 et 8), 137 (note 9)
- saint Bruno p. 426
- Brunswick (Allemagne), Herzog Anton Ulrich-Museum
- Hausmann 350 (Abraham de Verwer, *Paysage maritime avec le Louvre à Paris*) p. 256 (note 17)
- Hausmann 353 (Abraham de Verwer, *Maisons au bord d'une rivière*) p. 255 (ill. f)
- Hausmann 354 (Abraham de Verwer, *Paysage maritime avec le couvent des Carmes à Paris*) p. 256 (note 19)
- Hausmann 355 (Abraham de Verwer, *Paysage maritime avec la ruine du château de Bicêtre*) p. 254
- Z 740 (Abraham Begeyn, *Paysage forestier près de Clèves*) p. 340 (note 1)
- Brunswick (États-Unis), Bowdoin College
- 1811.123 (Adriaen van der Cabel, *Feuille d'études avec le Pont du Rhône et le Port Saint-Vincent à Lyon*) 198, 201, 336 (ill. c-d, recto et verso)
- Bruxelles p. 226, 260, 261 (note 25), 319 (note 10), 321
- Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I^{er}
- 22089 (d'après Anthonie van den Wyngaerde, *sièges de villes françaises*) p. 27 (note 31)
- Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique
- 2755 (Frederik de Moucheron, *Paysage avec le pont de Saint-Cloud*) p. 299 (et note 10)
- 4060/90 (attribué à Vincent Laurensz. van der Vinne, *Le rocher de Pierre-Scize à Lyon*) p. 199, 200, 277 (ill. e)
- 4060/207 (Abraham Begeyn, *Une fontaine dans le jardin de l'Amphithéâtre à Clèves*) p. 339
- 4060/1100 (Lambert Doomer, *Saumur vu du nord-ouest*) cat. 34 – p. 17, 32, 86 (note 2), 132, 138, 149, 177, 183
- 4060/1101 (Lambert Doomer, *La Porte Saint-Pierre et la cathédrale Saint-Pierre à Nantes vues du nord-est*) cat. 2 – p. 17, 32, 46, 72, 75, 143
- 4060/1102 (Lambert Doomer, *Paysage montagneux avec une ville imaginaire*) p. 122
- 4060/1103 (Lambert Doomer, *Paysage montagneux avec une ville imaginaire*) cat. 27 – p. 17, 36, 170
- 4060/1613 à 4060/1632 (Michiel van Overbeke, *vingt vues de Nimègue et ses environs*) p. 331 (note 2)
- 4060/2626 (Isaac de Moucheron, *La Ripa grande à Rome*) p. 341 (ill. a)
- 4060/2627 (Jan Peeters, *Vue d'Anvers*) p. 270 (note 27)
- 4060/2634 (Isaac de Moucheron, *Vue près de Bologne*) p. 343 (note 1)
- 4060/2700 (autrefois attribué à Gillis Neyts, *Paris vu du sud-est*; verso: *Études de figures, chevaux et carrosses*) cat. 74 – p. 193
- 4060/2844 (attribué à Bonaventura I Peeters, *Vue de Dunkerque*) p. 266
- 4060/2850 (Jan Peeters, *Vue d'Ypres*) p. 270 (note 27)
- 4060/2851 (attribué à Jan Peeters, *Vue de Speyer*) p. 269 (note 7)
- 4060/3063 (Jan Abrahamsz. Beerstraten, *La Blauwpoort à Leyde*) p. 289 (note 42)
- 4060/3064 (Jan Abrahamsz. Beerstraten, *La Koepoort à Leyde*) p. 289 (note 42)
- 4060/3268 (Willem Schellinks, partie droite de *La Porte Sauvetout à Nantes et la ville vues du nord-ouest*) p. 46, 47, 92 (ill. a), 143
- 4060/3981 à 4060/3983 (Jan Baptist Weenix, *vues de portes de ville*) p. 18
- 4060/3991 (Willem Schellinks, *Le Pont des Treilles à Angers*) p. 46-47, 124, 133 (ill. b)
- 4060/3992 (Jan Baptist Weenix, *Le «vierschaar» de l'ancien hôtel de ville à Amsterdam*) p. 54 (note 55)
- 4060/4072 (attribué à Jan (ou Joan ?) Wils, *Capriccio avec des motifs romains*) p. 286, 288 (note 12)

- Reinier de Buck p. 319 (note 7)
 Maria Bucket p. 340 (note 6)
 Budapest, Szépművészeti Múzeum
 1439 (d'après l'Anonyme Fabriczy, *Vue d'une ville italienne*) p. 226 (note 11)
 1446 (d'après l'Anonyme Fabriczy, *Vue de San Lorenzo*) p. 226 (note 11)
 1515 (Josua de Grave, *Vue de Bagnolet*) p. 325
 1695 (anonyme flamand, *Vue d'un port*) p. 237 (note 3)
 1911-507 (Gillis Neyts, *Les cascadelles à Tivoli*) p. 261 (note 11)
 K. 57.44 (Frederik van Valckenborch, *Paysage montagneux avec la ruine d'un château*) p. 220 (note 1)
 K. 58.174 (suiveur de Paulus Bril, *Ruines romaines*) p. 220 (note 1)
 «Budde» p. 64
 Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes
 529 (Lambert Doomer, *Plan d'eau près de la route entre Nantes et Rennes*) p. 122 (ill. d)
 Buiksloot p. 30
 Reinier van Buiren p. 393, 394, 395
 Jean Bullant p. 253
 Jacob van Bunnik p. 196, 197, 337 (note 6)
 Jan van Bunnik p. 196, 197, 337 (note 6)
 Buren p. 217
 Den Burg p. 353
 Charles-Albert de Burllet p. 127
 Hendrick Busserus p. 18, 212 (note 110), 240, 244
 Earl of Bute p. 170
 collection F.C. Butôt p. 288 (note 13)
 Buzay p. 59
- Cabanes de Berre p. 416
 Adriaen van der Cabel cat. 106 – p. 197, 201, 306 (note 6), 333 (ill. a), 336 (ill. c-d), 337 (ill. e) *voir aussi localisation actuelle inconnue; Vienne (Albertina)*
 Engel van der Cabel p. 197, 333, 337 (note 5)
 «monsieur Cabeljauw» p. 389
 François Cacauly p. 72-73 (ill. b-c), 98 (ill. a)
 Cadillac p. 407
 Caïn p. 361
 Calais cat. 72, 73 – p. 49, 54 (note 64), 192, 226 (note 4), 254, 255 (ill. g), 257 (ill. b), 270 (note 24), 354, 407
 Caligula p. 402
 «Calkoen» p. 279, 319 (note 9)
 Pieter Willemsz. Calkoen p. 83, 139
 Calloo p. 269 (note 5)
 Jacques Callot p. 21
La Seine à Paris vers l'ouest, avec le Louvre et l'Hôtel de Nesle p. 289 (note 41)
Vue du Pont-Neuf à Paris p. 22, 193, 288
voir aussi Chatsworth (collection du Duke of Devonshire)
 Jean Calvin p. 427
- Cambray p. 267
 Cambridge, Fitzwilliam Museum
 904*2 (Stefano della Bella, *carnet d'esquisses*) p. 21 (ill. n; fol. 6: *Le pont de Charenton*), 28 (note 60; fol. 3, 4 v° et 5: *vues du pont de Charenton*)
 2937 (Lambert Doomer, *Paysage imaginaire*) p. 120, 123 (note 30)
 2938 (Lambert Doomer, *Paysage imaginaire avec un château*) p. 122
 PD 1-1962 (Jean-Louis Desprez, *Le pont de Saint-Cloud*) p. 299 (note 10)
 PD 268-1963 (Lambert Doomer, *Pressoir à vin dans un chai près de Nantes*) cat. 20 – p. 17, 34, 37 (note 13), 72
 PD-269-1963 (Lambert Doomer, *Maison rustique aux environs de Nantes (?)*; verso: *Cour d'une maison rustique*) cat. 26 – p. 17, 18, 31-32, 72, 123 (ill. f, verso), 176
 PD 272-2963 (Lambert Doomer, *La cathédrale Saint-Pierre à Nantes vue de la Motte Saint-André*) cat. 4 – p. 17, 18, 31-32, 72, 75
 PD 276-1963 (attribué à Jan (ou Joan ?) Wils, *Le château et le pont à Francheville*) cat. 83 – p. 199, 202, 339
 PD 299-1963 (Jacob Esselens, *Vue de Douvres*) p. 316
 PD 462-1963 (Abraham de Verwer, *Calais vu du sud*) cat. 72
 PD 495-1963 (Frederik de Moucheron, *Paysage de montagnes avec un ruisseau*) p. 212 (note 108)
 PD 577-1963 (attribué à Gillis II Peeters, *Hurst Castle*) p. 269 (note 10)
 PD 578-1963 (attribué à Bonaventura II Peeters, *Vue du château Saint-Georges (?) à Andros*) p. 269 (note 10)
 PD 579-1963 (attribué à Gillis II Peeters, *Le château de Douvres*) p. 269 (note 10)
 PD 580-1963 (attribué à Gillis II Peeters, *Vue de Sichen*) p. 269 (note 10)
 PD 584-1963 (Gillis II Peeters, *Vue de Catane avec l'Etna*) p. 269 (notes 8 et 10)
 PD 587-1963 (attribué à Bonaventura II Peeters, *Vue de Sofia en Barbarie*) p. 269 (note 10)
 PD 588-1963 (membre de la famille Peeters, *Vue d'Antalya*) p. 269 (notes 9 et 13-14)
 PD 589-1962 (membre de la famille Peeters, *Vue de Tholen*) p. 269 (note 16)
 PD 591-1963 (membre de la famille Peeters, *Vue de Safi*) p. 269 (notes 9 et 13)
 PD 592-1963 (membre de la famille Peeters, *Vue d'Alexandrie*) p. 269 (notes 9 et 13)
 PD 697-1963 (Anthonie Waterloo, *Paysage montagneux*) p. 212 (note 115)
 PD 829-1963 (Abraham de Verwer, *Calais vu de la mer*) p. 256 (note 26)
 PD 830-1963 (Theodoor Matham (?), *Le Pont de la Tournelle et l'Île Saint-Louis à Paris*) p. 246 (note 31)
 PD 886-1963 (Hendrick Vroom, *Le château de*
- Saint-Antonin-sur-Bayon vu de l'ouest*) cat. 64 – p. 16, 18, 196
 PD 889-1963 (Hendrick Vroom, *Baix vu du nord*) p. 231, 232 (note 29)
 PD 890-1963 (Hendrick Vroom, *Le Château de Pierre-Scize à Lyon vu du nord*) p. 200, 227 (ill. a), 232 (note 29)
 Cambridge, Saint John's College
 Ga.15c.1-3 (Bonaventura van Overbeke, *Reliquiae antiquae urbis Romae*, Amsterdam 1708) p. 332 (note 20)
 Cambridge (Massachusetts), Fogg Art Museum
 25.1998.67 (Lambert Doomer, *La Seine à Rouen vue du sud-ouest*) p. 183 (note 1)
 D. Camby p. 405, 436 (note 54)
 Thomas Camby p. 405
 «Camers» p. 149, 167
 Cana p. 357
 Candes-Saint-Martin p. 145
 Candia p. 269 (note 13)
 Canterbury p. 43
 Carcassone p. 43, 411
 Carignan p. 392
 Carrières-sous-Bois p. 383
 P. Cartelier p. 271
 Casale p. 391, 392
 Cassel, Staatliche Kunstsammlungen, Graphische Sammlung
 5091 (attribué à Jan Worst, *Vue d'une ruine romaine*) p. 306 (note 12)
 5101 à 5150 (anonyme hollandais, *cinquante vues de Rome*) p. 54 (note 53)
 César-François Cassini p. 351
 Jean-Dominique Cassini p. 351
 Castanet-Tolosan p. 411
 «madame Casteleijn» p. 13
 Casteljaloux p. 408
 Castelnaudary p. 411
 vicomte de Castelruiz p. 83
 Castres-Gironde p. 407
 Catalogne p. 413
 Hendrikus Egbertus ten Cate p. 75, 93 (note 1)
 Catherine de Médicis p. 247, 368
 Jacob Cats p. 38 (note 19), 245 (note 15)
 Caudebec-en-Caux p. 353, 367
 Cavaillon p. 421
 Caves Gouttières p. 362-363, 390
 Cerdon p. 430
 Édouard de Cérenville p. 145
 René de Cérenville p. 145, 167
 Cérès p. 14 (ill. c)
 Jules César p. 363, 402
 César de Vendôme *voir duc de Beaufort*
 Giuseppe Cesari *voir Cavalier d'Arpin*
 Chaillot p. 247, 384
 comte de Chalais (Henri de Talleyrand-Périgord) p. 65 (note 33)
 Chambéry p. 43, 208, 221, 271, 306 (note 5), 392, 426-427, 430, 431, 433
- Chambord p. 149, 389
 Champagne p. 28 (note 67)
 Philippe de Champaigne p. 63 (ill. g) *voir aussi Paris (Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie)*
 Champigny-sur-Veude p. 359
 Champocé-sur-Loire p. 357
 Chancy p. 429
 Chant de Pie p. 362
 Chantilly p. 339
 Chantilly, Musée Condé
 frères de Limbourg (*Très riches heures du duc de Berry*) p. 16
 1099 (Lambert Doomer, *Le château de Saumur et la Loire vus de la colline de Fenet*) p. 138, 142 (ill. b), 143 (note 5), 149
 Chantonnay p. 395
 Chaponost cat. 87 – p. 192, 203-204, 296
 «Charemar» p. 397
 Charente (rivière) p. 54 (note 66), 397, 398, 399, 401, 402, 404, 436 (note 66)
 Charente (ville) p. 397
 Charenton cat. 99 – p. 21 (ill. n), 28 (note 60), 192, 196, 317 (ill. e-g), 318 (ill. h), 325 (ill. b), 339 (ill. b), 383, 387
 les Charites p. 26 (note 3)
 Charlemagne p. 393, 416
 Charles II d'Angleterre p. 388
 Charles VII p. 411
 Charles VIII p. 57, 167, 363
 Charles IX p. 368
 Charles XIII p. 363
 Charles-Emmanuel I^{er} de Savoie p. 428
 Charles-Emmanuel II de Savoie p. 431, 434
 Charles le Téméraire p. 219
 Charleville-Mézières p. 269 (notes 18 et 23)
 Charleville-Mézières, Musée Arthur Rimbaud
 Jan Peeters (*Vue de Charleville-Mézières*) p. 269 (notes 18 et 23)
 Chassagne p. 430
 Antoon Chasteleyn junior p. 58
 Antoon Chasteleyn senior p. 58, 60, 62
 Hester Chasteleyn p. 58
 Claude Chastillon
Topographie française p. 20, 220 (note 35; *vues de Montlhéry*), 267 (*Vue d'Abbeville*), 270 (note 31), 270 (note 54; *Vue de Montfort-l'Amaury*), 319 (note 17; *Vue de La Roche-Guyon*)
 Château-Gaillard p. 430
 Châteauneuf-du-Pape p. 422
 Châteauneuf-du-Rhône p. 423
 Châteauneuf-sur-Charente p. 399
 Châteaurenard p. 269 (note 23)
 Jean-Marc Chatelain p. 245 (note 9)
 Chatham p. 45 (ill. j), 53 (note 39), 54 (note 64), 311 (ill. a), 316
 Châtillon-en-Michaille p. 430, 436 (note 46)
 Chatou p. 383
 Châtres (Arpajon) p. 364, 370 (note 7), 389 (note 24)

- Chatsworth, collection du Duke of Devonshire
144 (Lambert Doomer, *Harmen Doomer*, d'après Rembrandt van Rijn) p. 30
145 (Lambert Doomer, *Baertge Martens*) p. 38 (note 28)
1158 (membre de la famille Peeters, *Vue d'Antalya et vue de Tripoli*) p. 269 (note 14)
Prints Album XXI (Jacques Callot, *album de des-sins*) p. 22
Prints Album CXI (Noël Gasselien, *quarante-six vues de Paris et ses environs, Londres, et ailleurs*) p. 22
- Chaumont p. 270 (note 24)
Chaumont-sur-Loire p. 389
Pierre-Quentin Chédél p. 166 (ill. c)
Chef-Moulin p. 110 (note 5)
Cher p. 362
veuve F. Chéreau p. 166 (note 11)
Chéronnac p. 436 (note 41)
Chicago, Art Institute
1922.1821 (membre de la famille Peeters, *Vue de La Mecque*) p. 269 (notes 9 et 13)
1992-134 (Adam Frans van der Meulen, *L'église Saint-Albin à Douai*) p. 323 (note 20)
- Chine p. 26 (note 13)
Chinon p. 149, 359, 391
Chouzé-sur-Loire p. 391
Chouzy-sur-Cisse p. 363, 389
Christine de Suède p. 385
saint Christophe p. 359
Civitates orbis terrarum p. 16, 24, 27 (note 41), 137 (note 7), 152, 170 (note 13), 181, 200, 205, 217-219, 217 (ill. b-c), 218 (ill. d), 219 (ill. e), 224, 225 (ill. g), 237
- Clain p. 218
sainte Claire p. 390
André Clapasson p. 203-204
Jan van Clarenbeek p. 54 (note 48)
Claveyson p. 221
«Clement» p. 77, 185
Cléopâtre p. 361
Joannes de Clercq p. 159
Clermont-en-Argonne p. 269 (note 23)
Clermont-Soubiran p. 409
Cléry p. 389
Cleveland, The Cleveland Museum of Art
1966-4 (Lambert Doomer, *Orléans vu du sud-est*) p. 47, 177
Clèves p. 276, 300 (note 13), 316, 339
Clèves, Museum Kurhaus Kleve
S.A. HZ 309-315 (Abraham Begeyn, *Sept vues de villes allemandes*) p. 340 (note 15)
Henri-George Clouzot
Le Corbeau p. 268
Giulio Clovio p. 196
Cobourg, Kunstsammlungen der Veste Coburg p. 145
Nicolas Cochin l'Aîné p. 267 (ill. c)
Cognac p. 399, 400
«saint Colamine» p. 395
Jean-Baptiste Colbert p. 64
- Colinsburgh, The Earl of Crawford and Balcarres
Adam Pynacker (*Le pont de Francheville*; en dépôt à la National Gallery of Scotland, Édimbourg) p. 202, 286 (ill. c)
collection privée
Jan Asselijn (*Paysage avec le Fort Saint-Jean et le Château de Pierre-Scize*) p. 198 (ill. h), 200
collection privée
Lambert Doomer (*La rive de la Loire près de l'Ermitage*) p. 99 (note 12)
collection privée
Karel Dujardin (*Paysage avec le pont et le château de Francheville*) p. 203 (ill. v)
collection privée
anonyme d'après Vincent Laurensz. van der Vinne (*Vue d'Aubérives-sur-Varèze*) p. 273
anonyme d'après Vincent Laurensz. van der Vinne (*Vue de Lyon*) p. 273
anonyme d'après Vincent Laurensz. van der Vinne (*Vue de Nantua*) p. 273
collection privée
Lambert Doomer (*La Porte Saint-Pierre et la cathédrale Saint-Pierre à Nantes vues du nord-est*) p. 83-84, 86 (note 15)
collection privée
Lambert Doomer (*Habitations troglodytiques près d'Amboise*) p. 176 (ill. a)
Lambert Doomer (*Une habitation troglodytique près de Saumur*) p. 147 (ill. b), 148 (note 8)
Willem Schellinks (*L'enceinte du château et les restes de Saumur vus du sud-est*) p. 46, 47, 143 (ill. c)
collection privée
Lambert Doomer (*Le Château de Pirmil à Nantes*) cat. 14 – p. 17, 31, 32, 47, 72, 75, 95
collection privée
Isaac de Moucheron (*Vue d'Orléans*) cat. 108
collection privée
Lambert Doomer (*Paris vu de Montmartre*) cat. 52 – p. 17, 32, 34, 193
collection privée
Lambert Doomer (*La Belle-Fontaine à Tours et une porte d'Arnhem*) cat. 41 – p. 17, 34, 152, 157 (note 1)
Lambert Doomer (*La Fontaine de Pied-Boulet à Angers*) p. 124, 163 (note 8)
Isaac de Moucheron (*Paysage montagneux dans le Tyrol*) p. 343 (note 7)
Jan Peeters (*Le Catelet vu de l'est (?)*) cat. 75 – p. 17, 269 (note 23)
Jan Peeters (*Vue de Guise*) p. 269 (note 18)
Jan Peeters (*Vue de Tournai*) p. 266, 269 (note 18), 270 (notes 23 et 49)
collection privée
Jan Peeters (*Vue de Dole*) p. 269 (note 18)
Jan Peeters (*Vue de Lisieux*) p. 269 (note 18)
Jan Peeters (*Vue de Metz*) p. 269 (notes 18 et 23)
Jan Peeters (*Vue de Tournus*) p. 269 (notes 18 et 23)
Jan Peeters (*Vue de Verdun*) p. 269 (notes 18 et 23)
- collection privée
Lambert Doomer (*Paysage montagneux imaginaire*) p. 123 (ill. g), 163
collection privée
Joris Hoefnagel (*Montlhéry vu du sud*) cat. 60 – p. 16
collection privée
Willem Schellinks (*Le port de La Valette à Malte*) p. 44 (ill. i)
attribué à Vincent Laurensz. van der Vinne (*La Saône à Lyon vue du nord-ouest*) cat. 79 – p. 199
Hendrick Vroom (*Aix-en-Provence vu de l'est (?)*) cat. 63 – p. 16, 18, 196
attribué à Anthonie Waterloo (*Le pont de Francheville*) p. 202, 276 (ill. d)
collection privée
Adam Frans van der Meulen (*Le couvent des Dominicains et l'église Saint-Nicolas à Douai vus du nord-ouest*) p. 322 (ill. d)
collection privée
Lambert Doomer (*Habitations troglodytiques près de Saumur*) cat. 36 – p. 17, 31, 34, 35, 36, 138, 171
Lambert Doomer (*Le faubourg de Vertais à Nantes*) p. 103 (note 6), 122 (note 10)
Lambert Doomer (*Une auberge à Montbert*) p. 39 (note 68), 121-122
Lambert Doomer (*Une porte du château d'Amboise (?)*) cat. 47 – p. 17, 31, 34, 35, 36
Michiel van Overbeke (*Cascade près de la Grande Chartreuse*) cat. 104 – p. 199, 206, 208, 305
Michiel van Overbeke (*Cascade près de la Grande Chartreuse*) cat. 105 – p. 199, 206, 208, 305
Michiel van Overbeke (*L'Île-Barbe près de Lyon*) p. 201, 331 (note 6)
Michiel van Overbeke (*La rive est de la Presqu'île et le Pont du Rhône à Lyon vus du nord*) cat. 103 – p. 198, 199, 201, 336
Michiel van Overbeke (*Le Rhône à Saint-Genis-Laval*) p. 331 (note 6)
Michiel van Overbeke (*Panorama de Lyon vu du nord*) p. 331 (note 6)
Willem Schellinks (*Une chapelle (?) près de Rouen*) cat. 53 – p. 17, 18, 32, 48
Abraham de Verwer (*Paysage fluvial avec un village*) p. 256 (note 19)
Abraham de Verwer (*Une rue à Paris*) cat. 71
Jan Worst (*La Tour des Valois à Vienne vue du nord*) p. 206, 301
collection privée
Lambert Doomer (*Amboise vu du nord*) cat. 46 – p. 17, 34, 47, 177, 188
Lambert Doomer (*Habitations troglodytiques près d'Amboise*) cat. 50 – p. 17, 33, 170
Madeleine de Collemont p. 245 (note 9)
François Collet p. 388
François Collignon p. 21, 59 (ill. c), 125 (ill. c), 138 (ill. b)
Tours vu du nord-ouest (d'après Louis de Lincler) p. 21, 153 (note 1)
Vue de Saint-Cloud (d'après Louis de Lincler) p. 21, 299 (note 10)
- Vue de Toulouse* (d'après Louis de Lincler) p. 21
voir aussi Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet); *Paris (Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie)*
- Collonges p. 429
Colnaghi p. 227
galerie P. & D. Colnaghi p. 77, 111, 120, 279, 291
Cologne p. 16, 40, 213, 219 (ill. e), 233 (note 11), 271, 273
Michel Colombe p. 71
B. Colombier p. 300 (note 38), 306 (note 18)
Benoît Colombier p. 300 (note 38), 306 (note 18)
John Colwich d'Exeter p. 373
Gaspar Commelin p. 25, 28 (note 79)
Compiègne p. 270 (note 24)
Concarneau p. 270 (note 24)
duc de Condé *voir Henri-Jules de Bourbon-Condé et Louis II de Bourbon-Condé*
Confians p. 195 (ill. e), 209 (note 8)
Conilhac p. 411
Constance, Städtische Wessenberg-Galerie
27.11 (Lambert Doomer, partie droite de *Nantes vu du rocher de l'Ermitage*) p. 46, 71, 76 (ill. d), 98
Constantin le Grand p. 377, 411
Constantinople p. 268 (note 4)
Copenhague, Det Kongelige Bibliotek
Ny Kgl. Saml., ms. 370 (Willem Schellinks, manuscrit de ses journaux de voyage) p. 41, 42, 347-351, 347 (ill. a), 348 (ill. b-c), 349 (ill. e), 371 (repr.), 435 (note e)
Ny Kgl. Saml., ms. 370, entre les pages 379 et 380 (Willem Schellinks, *Le Château de Pirmil à Nantes*) cat. 15 – p. 47
Copenhague, Statens Museum for Kunst
KKSgb 5189 (Frederik de Moucheron, *Paysage montagneux près de la Grande Chartreuse*) p. 300 (note 32)
KKSgb7419-KKSgb7420, KKSgb7434 (Herman van der Hem, *trois vues près de Bordeaux*) p. 27 (note 36)
KKSgb7550 (Frederik de Moucheron, *Le Pont Saint-Martin à Vienne*) p. 206 (ill. z), 296
KMSst136 (Willem Schellinks, *Paysage avec des voyageurs près d'une grotte*) p. 41 (ill. d)
Tu nl. Mag. VI, 64 (Abraham de Verwer, *Paysage maritime avec le Palais des Tuileries à Paris*) p. 256 (note 19)
Corbeil p. 247, 269 (notes 17 et 23)
Corbeil-Essonnes *voir Corbeil et Essonnes*
Corbie p. 269 (note 23), 392
saint Corentin p. 390
Corinthe p. 415
Cormoz p. 430
Corneille de Lyon (ou de La Haye) p. 197
Thomas Coryat p. 260, 326 (note 12)
Jan Cossiers p. 231
les Coteaux p. 124
Coucy-le-Château-Auffrique p. 269 (note 23), 270 (notes 35-36)
Couéron p. 109 (ill. c et note 13)
Louis Coulon p. 28 (note 82), 176

Coursan p. 412
Pieter de la Court p. 125 (note 8), 138, 145, 148 (note 17), 220 (note 34)
Courthézon p. 422
Catalijntje Cousenaer p. 40
Cowes Castle p. 39 (note 43)
Thomas Cox de Londres p. 393, 394
Clayton Mordaunt Cracherode p. 111
H. van Cranenburgh p. 77, 171
P. van Cranenburgh p. 171
Crau p. 416
Crêt d'Eau p. 429
Croisset p. 377
H. Crookewit p. 135
Cruas p. 423
«monsieur Van der Cruis» p. 416
Pieter Cuylaert p. 181, 367, 370 (note 15)
Cybèle p. 14 (ill. c)

W. van Dalfsen p. 327
chevalier de Damery p. 291
Dampierre p. 359
Cornelis I Danckerts p. 18, 26 (note 28), 71 (ill. a) voir aussi Paris (Bibliothèque nationale de France, département des Cartes et Plans)
Dancker Danckerts p. 26 (note 28), 45
Justus Danckerts p. 19 (ill. j) voir aussi Paris (Bibliothèque nationale de France, département des Cartes et Plans)
Frans Dancx p. 52 (note 17)
Daniel p. 425
galerie Edward Daniell p. 149
Jan Danser Nijman p. 83, 105, 149, 159, 163 (note 9)
Dantzig p. 25, 53 (note 43), 55 (note 77)
Danube p. 428
Olfert Dapper p. 351 (note 30)
Dardanelles p. 263
Darmstadt, Hessisches Landesmuseum 340 (Gillis Neyts, *Paysage montagneux avec un grand édifice*) p. 261 (note 2)
A 32 (attribué à Jan Worst, *Vue d'un vieux pont*) p. 306 (note 19)
AE 714 (Frederik de Moucheron, *La chapelle et le pont de Francheville*) p. 202 (ill. q), 296
HZ 161 (Johannes Lingelbach, *Paysage fluvial*) p. 289 (note 34)
Adrien Dassier p. 210 (note 31)
«saint Daudentes» p. 395
Dauphiné p. 28 (note 67), 221, 231, 232 (note 17), 277 (note 1), 279, 421, 423, 424, 425, 431
David p. 425
Charles David p. 240
«Dawalje» p. 135
Beuckel Dedel p. 63, 64
Louis Deglatigny p. 177, 179 (note 1)
Adrien Delacroix p. 436 (note 52) voir aussi Adriaen de La Croix
Étienne Delaune p. 26 (note 25)

Delfshaven p. 266 (note 16)
Delft p. 64, 436 (note 47)
Della Faille van Waerloos p. 237, 291
Derbières p. 423
Jean-Baptiste Descamps p. 291
Pierre Desmartin p. 26 (note 13)
Jean-Louis Desprez voir Cambridge (Fitzwilliam Museum)
Hippolyte-Alexandre-Gabriel-Walter Destailleur p. 17, 22, 28 (note 62), 240, 246 (note 31), 247, 261 (note 24), 319 (notes 22, 25, 30 et 33) voir aussi Paris (Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie)
Diane p. 379
Diane de Poitiers p. 226 (note 11)
Die p. 359
Abraham van Diepenbeeck p. 14, 26 (note 27), 240
Dieppe cat. 56-57 – p. 13, 34, 43, 46, 53 (note 44), 70, 181, 188-189 (ill. c-d), 307, 369, 373
«S. Dierkens d'Amsterdam» p. 53 (note 37), 406, 417, 427
Dijon, Musée des Beaux-Arts 2001-6-1 (Jan Peeters, *Vue d'Auxonne*) p. 269 (note 18)
Lady Dingwall voir Nan Ino Herbert Cooper
«Dirksen» p. 341
«Mr Dittijl» (Dutheil ? Duthil ?) p. 111, 120
John Dixon p. 31 (ill. c)
Joannes van Doetecum p. 58 (ill. b)
Dole p. 269 (notes 18 et 23)
Donzère p. 423
Harmen Doomer p. 29, 30, 31 (ill. c)
Hendrick Doomer p. 29, 30, 58, 63, 64, 71, 72, 109, 120
«Jacob Doomer» p. 37 (note 10), 185
Lambert Doomer cat. 1, 2-6, 7-9, 11-13, 14, 16-19, 20-27, 28-30, 33, 34-35, 36, 38, 39, 41-44, 45, 46-47, 48-51, 52, 54, 55-57 – p. 13, 17-18, 23, 29-39 (ill. a, d-g, k-l), 40, 41, 42, 45, 46-47, 48, 56, 59, 68-70, 71-73, 74-76 (ill. a-d), 77-86 (ill. d-f), 87-93 (ill. c), 94-99 (ill. f-g), 100-103 (ill. c), 104-110, 111-123 (ill. b-g), 124-125 (ill. a), 126-134 (ill. d), 135-137 (ill. c), 138, 139-143 (ill. a-b), 144-148 (ill. a-c), 149-151, 152-153, 154-157 (ill. a), 158-163 (ill. a-c), 164-166 (ill. b-c), 167-170 (ill. b), 171-176 (ill. a), 177-179 (ill. a), 180-183, 184-189 (ill. a et c), 218, 266, 273, 307, 316, 355, 357, 364, 365, 368 voir aussi Amsterdam (Gemeentearchief); Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet); Berlin (Staatliche Museen, Kupferstichkabinett); Brême (Kunsthalle); Bruxelles (Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique); Cambridge (Fitzwilliam Museum); Cambridge (Massachusetts) (Fogg Art Museum); Chatsworth (collection du Duke of Devonshire); Cleveland (The Cleveland Museum of Art); collection privée; Dresde (Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett); Francfort (Städelsches Kunstinstitut); collection Joseph R. Goldyne; collection Henriot-Schweitzer; La Haye (Museum Bredius); Leiden (Prentenkabinet, Universiteit

Leiden); localisation actuelle inconnue; Londres (British Museum, Department of Prints and Drawings); Londres (Victoria & Albert Museum); New York (The Metropolitan Museum of Art, Department of Drawings and Prints); New York (The Morgan Library and Museum); Nimègue (Museum Het Valkhof); Oxford (Ashmolean Museum); Paris (Collection Frits Lugt); Paris (Musée du Louvre, département des Arts graphiques); Rotterdam (Museum Boijmans Van Beuningen); Saint-Pétersbourg (Musée de l'Ermitage); Strasbourg (Musée des Beaux-Arts); Vienne (Albertina); Vienne (Österreichische Nationalbibliothek, Atlas Van der Hem); Weimar (Klassik Stiftung Weimar)
Maerten Doomer p. 29, 56, 58, 60, 61 (ill. e), 64, 71, 72, 85, 109, 120, 209, 355
Mattheus Doomer p. 29, 30
Paulus Doomer p. 29
Dordogne p. 405
Dordrecht p. 58, 257, 261 (notes 2, 9 et 11), 296
Dormans p. 269 (notes 18 et 23)
«monsieur Dortsman» p. 397
Douai cat. 101 – p. 192, 270 (notes 23 et 49), 321 (ill. a), 322 (ill. b-d)
Douai, Musée de la Chartreuse 238 (Adam Frans van der Meulen ou son atelier, *L'entrée de la reine Marie-Thérèse à Douai en 1667*) p. 323 (note 14)
Doullens p. 27 (note 31), 269 (notes 18 et 23)
Douvens p. 49, 54 (notes 64), 55 (note 75), 269 (note 6), 310 (note 2), 311, 354, 369
galerie Gebr. Douwes Fine Art, Amsterdam p. 211 (note 73), 263, 269 (note 23)
Douzens p. 411
Drac p. 424
Dresde, Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett c 1235 (Willem Schellinks, *Une maison à Pontoise*) p. 48, 157 (note 2), 183 (ill. b)
c 1337 (Lambert Doomer, *Jacob avec les bergers de Laban*) p. 39 (note 45)
c 1517 (Willem Schellinks, *Bivouac de bergers*) p. 55 (note 58)
Joannès Drevet p. 283 (ill. a)
Drôme p. 423
Willem Drost p. 30
«monsieur Drujvesteijn de Haarlem» p. 382, 389, 436 (note 7)
François du Moulin de Rochefort p. 27 (note 30)
«monsieur Du Pain» p. 375-376
Ambroise Dubois p. 14
Louis-François Dubois de Saint-Gelais p. 26 (note 20)
Louis Fabricius Dubourg p. 288 (note 4)
Dubuisson-Aubenay (François-Nicolas Baudot, sieur du Buisson et d'Ambenay) p. 71, 75, 83, 84, 85, 86, 92, 93 (note 20), 103 (notes 2 et 6), 121, 170 (notes 7-8)

S.A.C. Dudok van Heel p. 52 (note 3), 54 (note 48)
Rudolf Düb p. 139
Düren p. 124, 357, 359
Albrecht Dürer p. 363
Düsseldorf p. 29
Düsseldorf, Kunstmuseum F.P. 5137 (Abraham de Verwer, *Paysage maritime avec l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés à Paris*) p. 256 (note 19)
Carel Emil Duits p. 247
Karel Dujardin p. 15, 171, 196, 202, 203 (ill. v), 279 voir aussi Berlin (Staatliche Museen, Kupferstichkabinett); localisation actuelle inconnue; Mertoun, Saint Boswells (collection du Duke of Sutherland)
Jean Dulong p. 77
Alexandre Dumas père p. 62
Dunkerque p. 16, 27 (note 31), 247, 316, 354, 369
Philippe Duplessis-Mornay p. 138, 139, 142, 143 (note 18), 147, 148 (note 15)
L. Dupper Wzn. p. 132
Durance p. 421
Jan Lucas van der Dussen p. 111, 120, 179 (note 6)
Dutheil voir «Mr Dittijl»
Duthil voir «Mr Dittijl»
Auguste Dutuit p. 181, 185
Eugène Dutuit p. 181, 185
Henri Duval p. 139
Joachim Duviert p. 21 (ill. m), 232 (note 9) voir aussi Paris (Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie)
Cornelis Claesz. Duyssend p. 24 (ill. u)
Anthony van Dyck p. 38 (note 19), 361
Jan van Dyck p. 343 (note 7)
Jean Dylé des Hameaux p. 382

Écosse p. 319 (note 11)
Écouis p. 366, 377
Écures p. 363
Gerard Edelinck p. 20 (ill. l)
Édimbourg, National Gallery of Scotland 848 (Francisque Millet le Jeune, *La Quarantaine à Lyon vue du sud*) p. 337 (note 12)
D 1082 (Lambert Doomer, *Le Château de Pirmil à Nantes*) p. 103 (ill. c)
D 1414 (anonyme flamand ou hollandais, *La Saône à Lyon vue du nord*) p. 232 (ill. e)
D 1724 (Abraham de Verwer, *La ruine du château de Bicêtre*) p. 194, 254 (ill. c)
D 5051 (Lambert Doomer, *Le jeu de paume et les remparts à Nantes*) p. 84 (ill. d), 143 (note 19)
RSA 56 (Jan Worst, *Le château de Francheville vu de l'est*) p. 203 (ill. t), 301
RSA 83 (Frederik de Moucheron, *Vallée entre des montagnes dans les environs de Grenoble*) p. 297 (ill. c), 306
voir aussi Colinsburgh, *The Earl of Crawford and Balcarres*
Gerbrand van den Eeckhout p. 42, 316

- Christiaan P. van Eeghen p. 22
 Isabella van Eeghen p. 22
 Adriaen van Eemont p. 297
 Charles Eggiman p. 321, 322
 Justus van Egmont p. 14, 53 (ill. h)
 Égypte p. 269 (note 13), 358
 Roelof van Eijnden p. 288 (note 4)
 père Élie p. 430
 Éliézer p. 99 (note 13)
 Élisabeth I^{ère} d'Angleterre p. 368
 Louis Elle, dit Ferdinand le Vieux p. 436 (note 14)
voir aussi «monsieur Ferdinand»
 Pierre Elle, dit Ferdinand p. 179, 198, 366, 436
 (note 14), 437 (note 79) *voir aussi «monsieur Ferdinand»*
 Ignatius Franciscus Xaverius Maria Hubertus
 Ellinckhuizen p. 77, 95
 officina Elzeviriana p. 25
 Emden p. 15, 291
 Engelberts p. 279
 Enkhuizen p. 353
Oude Keetpoort cat. 42 – p. 162 (ill. a et c)
 Entre-deux-Mers p. 407
 Jean Éon p. 65 (note 41)
 Épernay p. 270 (note 24)
 duc d'Épernon p. 409, 420
 duc d'Épernon (Jean-Louis de Nogaret de La Valette)
 p. 407
 Éphèse p. 166 (note 4)
 Épierre p. 432
 Érasme p. 38 (note 19)
 Erdre p. 58, 87, 92, 356
 Erlangen, Graphische Sammlung der Universität
 V A 40 (Joris Hoefnagel, *Vue de Sankt Pölten*) p. 220
 (note 19)
 V A 41 (Joris Hoefnagel, *Vue de Slaný*) p. 220
 (note 19)
 V A 42 (Joris Hoefnagel, *Vue de Enns*) p. 220
 (note 19)
 V A 43 (Joris Hoefnagel, *Vue de Chomutov*) p. 220
 (note 19)
 V A 44 (Joris Hoefnagel, *Vue de Marienberg*) p. 220
 (note 19)
 V A 45 (Joris Hoefnagel, *Vue de Znojmo*) p. 220
 (note 19)
 Étienne Ernault p. 376
 Ésaïe p. 425
 Geesje Esdras p. 30
 Espagne p. 16, 25 (ill. v), 28 (note 79), 60, 3, 219, 227,
 321, 354, 396
 Isaak Esselens p. 311
 Jacob Esseleens cat. 97-100 – p. 34, 44, 311 (ill. a),
 316 (ill. c-d), 317 (ill. e), 325 *voir aussi Cambridge
 (Fitzwilliam Museum); localisation actuelle incon-
 nue; Paris (Collection Frits Lugt); Vienne (Öster-
 reichische Nationalbibliothek, Atlas Van der Hem)*
 Essonnes p. 385
 «Estache de Laron» (Étréchy ?) p. 364
 Guillaume d'Estouteville p. 377
 Godefroi comte d'Estrades p. 62
 Étampes p. 22, 269 (notes 18 et 23), 364, 389
 Étampes, Musée municipal
 992.5.1 (Jan Peeters, *Vue d'Étampes*) p. 269 (notes
 18 et 23)
 Étauples p. 270 (note 24)
 saint Étienne p. 415
 Etna p. 269 (note 10)
 Étoile-sur-Rhône p. 423
 Étréchy p. 370 (note 6) *voir aussi «Estache de Laron»*
 Étretat p. 49
 Euclide p. 38 (note 19)
 Eudes II de Blois p. 218
 Eugène de Savoie-Carignan p. 213
 saint Eutrope p. 399
 John Evelyn p. 149, 151 (note 8), 159, 166 (note 9), 176,
 204, 277 (note 14), 318, 325, 326 (note 13)
 Allaert van Everdingen p. 208-209
 Caesar van Everdingen p. 355, 370 (note 2)
 Scipio van Everdingen p. 370 (note 2)
 Évreux p. 269 (note 18), 270 (note 25)
 Maurice Exwood p. 350
 Kaspar van Eyck p. 270 (note 34)
 Ézéchiël p. 425
 Fabrègues p. 413
 Cornelius von Fabriczy p. 221, 226 (note 15)
 Faust p. 256 (note 11)
 Jacques Favereau p. 240
 collection Favreul p. 84, 86 (note 15)
 Sybrand Feitama junior p. 18, 300 (note 29), 319
 (note 9)
 Fenet p. 142 (ill. b), 147
 Nicolas de Fer
Plan de Nantes p. 72, 86
 «monsieur Ferdinand» (Pierre Elle, dit Ferdinand)
 p. 366
 «monsieur Ferdinand» (Pierre Elle, dit Ferdinand,
 ou Louis Elle, dit Ferdinand le Vieux) p. 385
 Fier p. 427
 Albert Flamen p. 22 (ill. o-p), 193, 244, 246 (note 25),
 260 (ill. d), 261 (note 24)
*La rive gauche de la Seine à Paris avec la collégiale
 Saint-Marcel* p. 246 (note 25)
Vue de Gentilly p. 317
 «Vués de diverses paysages au naturel d'alentour de
 Paris» p. 22, 193
*voir aussi localisation actuelle inconnue; Paris
 (Bibliothèque nationale de France, département des
 Estampes et de la Photographie); Paris (Collection
 Frits Lugt); Paris (Musée Carnavalet); Paris (Musée
 du Louvre, département des Arts graphiques)*
 Fleury-sur-Andelle p. 366, 377
 Flims p. 39 (note 54)
 Jean-Jacques Flipart p. 73 (note 12)
 Flore p. 360
 Florence p. 43
 saint Florentin p. 363
 «Fluria» p. 425
 Simon Fokke p. 75
 Fondation Custodia *voir Paris (Collection Frits Lugt)*
 Fondi p. 226 (notes 17 et 28)
 Fontaine-de-Vaucluse p. 421, 422
 Fontainebleau cat. 102 – p. 192, 247, 316, 379, 385,
 386-387
 château de Fontainebleau p. 14 (ill. c), 26 (notes 13, 18
 et 27)
Chambre du roi p. 14 (ill. c)
Galerie d'Ulysse p. 26 (note 27)
 Fontenil p. 76 (note 1)
 «monsieur Fontijn» p. 389
 Force p. 360
 Pierre Forest p. 271
 Renaud de Forez p. 200, 202
 Fort-Barraux *voir Barraux*
 Jacques Foucart p. 18
 Jacques Fouquières p. 231
 «Fouquet» p. 111, 120, 127, 240
 Nicolas Fouquet p. 64, 65 (note 38), 387
 Fourneaux p. 433
 Fowey p. 55 (note 82)
 Francfort p. 20, 27 (note 46), 28 (note 79), 43, 53
 (note 36), 217, 218, 263, 271
 Francfort, Städtisches Kunstinstitut
 504 (Frederik de Moucheron, *Paysage avec le châ-
 teau de Francheville*) p. 203 (ill. u), 299
 1012 (Jean-Jacques de Boissieu, *Le Pont du Rhône à
 Lyon vu du sud*) p. 327 (ill. a)
 3701 (Lambert Doomer, *La Hortgespforte à
 Anrath (?) vue depuis le cimetière*) p. 163 (note 13)
 3705 (Lambert Doomer, *La rive de la Loire près de
 l'Ermitage à Nantes*) p. 33, 85, 99 (ill. g), 163
 (note 25)
 3706 (Lambert Doomer, *Une habitation troglody-
 tique près de Saumur*) p. 148 (note 8)
 3707 (Lambert Doomer, *Cowes Harbour sur l'île de
 Wight*) p. 38 (note 13)
 Francheville cat. 82, 83, 107 – p. 68, 192, 193, 201-204
 (ill. o-v), 276 (ill. d), 286 (ill. c-d), 288 (note 4), 291,
 296, 299, 339 (ill. a)
 Laurens Franck p. 197-198
 Hiëronymus Francken p. 14
 saint François p. 43, 361, 391, 410
 François I^{er} p. 14, 167, 185, 368, 384
 François II, duc de Bretagne p. 57, 71, 394
 Bastien François p. 162
 Martin François p. 162
 Franche Mercurius p. 23 (ill. q-r), 24, 25, 28 (note 78),
 73 (note 3), 138, 143 (notes 10 et 18), 148 (note 2),
 163 (note 21), 176 (note 10), 206, 211 (note 60), 212
 (note 97), 220 (note 28), 233, 235, 263, 270 (notes
 44-45), 347, 348, 350 *voir aussi Tilburg (Universi-
 teitsbibliotheek)*
 Frédéric III de Brandebourg p. 340 (note 14)
 Frédéric Guillaume I^{er} de Brandebourg p. 339
 Frédéric Henri d'Orange-Nassau p. 247
 «monsieur Frijburg» p. 395, 436 (note 34)
 «monsieur Frijhof» p. 395, 436 (note 36)
 Frise p. 266
 Frontignan p. 413, 430
 Fronton p. 409
 Fures p. 424
 Thomas de Gadagne p. 336
 «Gafelase» p. 409
 Roger de Gaignières p. 22, 166 (note 2) *voir aussi
 Louis Boudan*
 Philips Galle p. 220 (note 18)
 Christophe I Gamard p. 244
 Gand p. 260, 270 (note 26), 316
 Gard p. 415
 Guillaume du Gardijn p. 279
 Gargouille (Grande) p. 374-376
 Gargouille (Petite) p. 374
 Jean-Charles Garnier de l'Isle p. 311
 Garonne p. 43, 404, 406, 407, 408, 409, 411
 Noël Gasselien *voir Chatsworth (collection du Duke
 of Devonshire)*
 Léonard Gautier
Carte du Massif de la Grande Chartreuse p. 212
 (note 100)
 Wybrand de Geest p. 14, 196
 Château Geldria p. 269 (note 10)
 Genève p. 43, 53 (note 37), 271, 273, 276 (ill. c),
 427-429, 430, 431, 436 (note 46)
 Genève, Musée d'Art et d'Histoire
 Vincent Laurensz. van der Vinne (*Vue de Genève*)
 p. 277 (note 28)
 VG 597 (Vincent Laurensz. van der Vinne, *Vue de
 Genève*) p. 277 (note 28)
 Gennes p. 358
 Abraham Genoels p. 14, 197
 Gentilly p. 317, 325
Geographiæ compendium p. 25 (ill. v)
 Isabelle de Gerbier p. 299 (note 7)
 Gère p. 206 (ill. y), 224, 225 (ill. e)
 Gérion p. 414
 Germanicus p. 50
 Horst Gerson p. 13, 14
 détroit de Gibraltar p. 269 (note 13), 354
 Obertus Giffanius (Robert van Giffenen) p. 217
 Robert van Giffenen *voir Obertus Giffanius*
 Gigean p. 413
 Gironde p. 405
 Vincente Giustiniani p. 240
 Glärnisch p. 38 (note 26)
 Glasgow, Kelvingrove Art Gallery and Museum
 20 (Willem Schellinks, *Paysage d'hiver avec un
 vieux pont*) p. 41 (ill. e), 201
 Johannes Glauber p. 197, 333
six vues dans le Massif de la Grande Chartreuse
 p. 208 (ill. F), 327, 331 (ill. b)
 Godefroy le Batave p. 13-14, 15 (ill. d-e)
 Léon Godefroy p. 152

- Abraham Gölnitz p. 24 (ill. u), 25, 73 (note 2), 145, 176, 218, 233 (note 1)
- Goereese Gat p. 369
- Antoon Goetkindt, dit Bonenfant p. 14
- Göttingen, Georg August Universität
 K.K.H.285 (Willem Schellinks, *Le port de La Valette à Malte*) p. 148 (note 22)
- «Goldschmidt» p. 171
- collection Joseph R. Goldyne
 Lambert Doomer (*Marais salants près du Croisic*) p. 110 (note 7)
- Pieter (Pierre) Gole p. 14
- Johan Goll van Franckenstein junior p. 127, 247, 341
- Johan Goll van Franckenstein senior p. 127, 247, 341
- Pieter Hendrik Goll van Franckenstein
 p. 127, 247, 341
- Hendrick Goltzius p. 220 (note 18)
- Jacques Gomboust p. 183 (ill. c), 240
Plan de Paris p. 179 (note 9), 261 (note 20)
Plan du Havre p. 189 (note 7)
- Jean-François-Paul de Gondi *voir cardinal de Retz*
 het Gooi p. 353
- Johan van Gool p. 311, 331 (note 20), 340 (notes 10-11)
- Gorcum (Gorinchem) p. 133
- Jan Gossche van Oudshoorn p. 212 (note 110)
- M. Gosselin p. 307
- Goudourville p. 409
- «monsieur Gougee» p. 399
- «monsieur Gougeon» p. 397
- Jan van Goyen p. 333
- Claude Goyran p. 317 (ill. f-g)
- «monsieur de Graeff» (Pieter ou Jacob de Graeff?)
 p. 389
- Cornelis de Graeff p. 13, 183 (note 4), 436 (note 26)
- Jacob de Graeff p. 26 (note 8), 436 (note 26)
- Pieter de Graeff p. 26 (note 8), 436 (note 26)
- Grand Condé *voir Louis II de Bourbon-Condé*
- Grande Bretagne p. 28 (note 79)
- Grande Chartreuse cat. 88, 90, 94, 104-105 – 16, 43, 68, 192, 193, 206-209 (ill. A-F), 271, 291, 296, 297 (ill. d), 298, 300 (note 32), 305 (ill. d), 327, 331 (ill. b), 424, 425-426, 431
- Grave p. 269 (note 24)
- Josua de Grave cat. 102 – p. 193, 317, 325 (ill. a-c)
voir aussi Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet); Berlin (Staatliche Museen, Kupferstichkabinett); Budapest (Szepmuveszeti Muzeum); Hambourg (Hamburger Kunsthalle); localisation actuelle inconnue; Paris (Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie); Paris (École nationale supérieure des Beaux-Arts)
- Gravelines p. 27 (note 31), 255, 354
- Graves p. 405, 406, 407
- Frederik Willem Greebe p. 185, 306 (note 6)
- Greenwich p. 316, 331 (note 5)
- saint Grégoire de Tours p. 166 (note 4)
- Grenoble cat. 89 – p. 16, 43, 192, 193, 206, 207, 221, 231, 271, 296, 297 (ill. c), 300 (note 32), 327, 424, 425
- Grenoble, Musée des Beaux-Arts
 D 650 (attribué à Jan Worst, *Ruines romaines*) p. 301
- Jacqueline-Gertrude-Marie de Grez, née Mahie p. 77, 120, 139, 257
- Jean-Marie-Henri-Joseph de Grez p. 77, 120, 139, 257
- Joseph-Ludovic de Grez p. 139
- Grignols p. 408
- Jérôme Grimaldi-Cavalleroni p. 393
- Ambroise Grion p. 56-57 (ill. a), 109 (ill. c)
- Michel Grobon *voir localisation actuelle inconnue*
- Dirck van der Groe p. 53 (note 32)
- Groënland p. 353
- Groningue, Groninger Museum
 1919-289 (Jan Worst, *Rochers dans un ruisseau près de la Grande Chartreuse*) cat. 94 – p. 199, 206, 327
 1919-464 (Jan Worst, *Ruines romaines*) p. 300 (note 24), 306 (note 19)
 1931-179 (Frederik de Moucheron, *Paysage montagneux près de la Grande Chartreuse*) cat. 90 – p. 23, 199, 206, 327
 1965-58 (Frederik de Moucheron (ou Jan Worst?), *Paysage montagneux avec une chute d’eau*) cat. 91 – 199, 206, 327
- Joseph Grote p. 263
- «Gruiter» p. 139
- Lambert de Grutter p. 62
- Willem Gruyter senior p. 139
- Willem Gruyter junior p. 139
- Guérande p. 56, 58, 109
- Guernesey p. 56
- Guillaume Gueroult p. 153 (ill. b), 162
- F.J. Guterbrock p. 159
- saint Guillaume d’Aquitaine p. 365
- Guise p. 269 (notes 18 et 23)
- Gustave Adolphe, roi de Suède p. 391
- galerie Gutekunst & Klipstein p. 139
- Joris van der Haagen p. 311, 316, 319 (note 18) *voir aussi «Verhagen»*
- Haarlem p. 14, 16, 227, 240, 245 (note 12), 271, 273, 283, 288 (notes 8 et 11), 325, 326 (note 9)
- Haarlem, Frans Halsmuseum
 475 (Jan Wils, *Paysage avec la ville de Haarlem au lointain*) p. 288 (note 13)
- Haarlem, Gemeentearchief *voir Haarlem, Noord-Hollands Archief*
- Haarlem, Noord-Hollands Archief
 1129 (Lambert Doomer, *La Oude Keetpoort à Enkhuizen*) p. 162 (ill. c)
 53-13.392 (Theodoor Matham, partie droite de *Panorama de Rome*) p. 246 (note 37)
 ms. 171 (Vincent Laurensz. van der Vinne, *Dagelijckse Aentekeninge*) p. 273 (ill. b)
 ms. 171, p. 201 (Vincent Laurensz. van der Vinne, *Tournon vu de l’ouest*) cat. 78
 ms. 172 (Vincent Laurensz. van der Vinne, *Memoirael ofte dagelijckse aentekening*) p. 273 (ill. a)
 ms. 231 (Vincent Laurensz. van der Vinne, *Recueil*
- «*Lantschappen van Vinc: vand: Vinne*») p. 273, 277 (notes 11 et 22)
- Haarlem, Teylers Museum
 O* 27 (attribué à Jan (ou Joan?) Wils, *La rive ouest de la Saône à Lyon à hauteur du couvent des Carmes dechausses*) cat. 81 – p. 199, 201
 Q 49 (Lambert Doomer, *La Fontaine du Grand-Marché à Tours*) cat. 43 – p. 17, 32, 33-34, 99, 152
 R 33 (Frederik de Moucheron (ou Jan Worst?), *Paysage de montagnes avec une chute d’eau*) p. 299 (ill. i), 300 (note 32)
 R 34 (Frederik de Moucheron, *Paysage près de la Grande Chartreuse*) p. 208 (ill. D), 300 (note 20), 305
- Abraham de Haas p. 77, 95
- Godefroi Hackaert p. 436 (note 61)
- Jan Hackaert p. 30, 34, 209, 341 *voir aussi Vienne (Österreichische Nationalbibliothek, Atlas Van der Hem)*
- Hagedoorn p. 343 (note 9)
- Bernardus Hagelis p. 77, 159, 165, 319 (note 9)
- Govert Hakkert p. 406
- Anthonie van Halder p. 207 (ill. B)
- Arnoud van Halen p. 347
- Jodocus Clemens van Hall p. 83
- Frans Hals p. 271
- Ham p. 27 (note 31), 269 (note 23)
- Henri Hamal p. 171
- Hambourg p. 353, 367, 381
- Hambourg, Hamburger Kunsthalle
 80 (Jan Wils, *Paysage avec un champ de blé*) p. 288 (note 13)
 21743 (attribué à Jan (ou Joan?) Wils, *La colline du château à Francheville*) p. 289 (note 28)
 21849 (Lambert Doomer, *Habitations rustiques près de la route entre Nantes et Rennes*) p. 121 (ill. c)
 21850 (Lambert Doomer, *Marais salants près du Croisic*) cat. 16 – p. 17, 18, 31-32, 33, 37 (note 13), 59, 72, 120
 21851 (Lambert Doomer, *Tours vu du nord*) cat. 39 – p. 17, 18, 31-32, 152, 163 (note 13), 165
 22204 (Frederik de Moucheron, *Paysage de montagnes avec une riviere, un pont et des figures*) p. 298 (ill. e-f)
 22205 (Frederik de Moucheron, *Paysage de montagnes avec un pont en bois*) p. 212 (note 108)
 39469 (Gillis Neyts, *Vue du Colisée à Rome*) p. 261 (note 10)
 1963/200 (Josua de Grave, *Vue près de Paris*) p. 326 (note 7)
 1963/201 (Josua de Grave, *Vue de Harly*) p. 326 (note 8)
- «madame Hamburger» p. 26 (note 5)
- Hannut p. 266, 269 (note 23)
- Hanovre, Kestner-Museum
 N 240 (attribué à Jan (ou Joan?) Wils, *L’Arc de Titus à Rome*) p. 288 (note 12)
- comte d’Harcourt (Henri de Lorraine) p. 393
- Harflur p. 368
- Metje Harmens p. 30
- Georges Hartmann p. 240
- Arthur Hartog cat. 30
- Ernst Georg Harzen p. 105, 155
- Carlos van Hasselt p. 53 (note 44), 157 (note 9), 189 (note 3)
- Havre de Grâce *voir Le Havre*
- Peter Hawke *voir Nantes (Musée départemental Dobrée)*
- Jean dela Haye p. 217
- David Heemskerck p. 95
- Johan van Heemskerck p. 414, 437 (note 75)
- Maerten van Heemskerck p. 38 (note 19)
- «monsieur Van Heemskerck» p. 414, 437 (note 75)
- Heidelberg p. 271, 273
- Nicolaas Heinsius p. 300 (note 25)
- Den Helder p. 353
- sainte Hélène p. 411
- Arnout Hellemans Hooft *voir Hooft*
- Hellevoetsluis p. 185, 369
- Cornelis Helmbreker p. 283, 297
- Dirk Helmbreker p. 271, 279, 283
- Jacob Helmolt p. 75
- Heloise p. 121
- Nicolaes van Helt, dit Stocade p. 179, 197-198, 365, 370 (note 9)
- Agatha van der Hem p. 43
- Herman van der Hem p. 17, 18 (ill. h-i), 266 *voir aussi Copenhague (Statens Museum for Kunst)*
- Laurens van der Hem p. 17, 20, 22, 30, 34, 44, 46, 53 (note 38), 54 (note 65), 55 (note 71), 76, 98, 147, 167, 170, 177, 193, 202, 203, 211 (notes 74 et 92), 212 (note 103), 291, 296, 297, 298, 305, 318 *voir aussi Leiden (Universiteitsbibliotheek); Vienne (Österreichische Nationalbibliothek, Atlas Van der Hem)*
- Wybrand Hendriks p. 75, 159, 279
- Antoine Hénon *voir Nantes (Societe des Beaux-Arts)*
- Henri II p. 85
- Henri II d’Orléans *voir duc de Longueville*
- Henri II de Montmorency *voir duc de Montmorency*
- Henri III p. 62, 384
- Henri III de Navarre *voir Henri IV*
- Henri IV p. 60, 65 (notes 32-33), 219, 240, 253, 287, 360, 399, 401, 413
- Henri de Rohan p. 427
- Henri-Jules de Bourbon-Condé p. 385
- Henriette-Anne d’Angleterre p. 381, 388
- Henriette-Marie d’Angleterre p. 361
- collection Henriot-Schweitzer
 Lambert Doomer (*Le Château des Ducs de Bretagne à Nantes*) p. 75, 85 (ill. f), 93 (note 10)
 Lambert Doomer (*La rive de la Loire près de l’Ermitage à Nantes*) p. 99 (note 14)
 Lambert Doomer (*La Tour Guillou sur la Maine à Angers*) p. 124
- Hérault p. 412
- Nan Ino Herbert Cooper, baroness Lucas of Crudwell,
 lady Dingwall p. 171
- saint Herbland p. 395

- Hercule p. 149, 360, 361
Hermès p. 26 (note 3)
Hermillon p. 432
Hérode p. 363
Barthélémy Hervart p. 318
John Postle Heseltine p. 257
Louis Cauchon, dit Hesselin p. 385
Jacob de Heusch p. 287
Jacob Heyblocq p. 52 (note 17)
saint Hilaire p. 415
Gerard Hinlopen p. 347
«Hirschmann» p. 167
Joris Hoefnagel cat. 58-60 – p. 16, 21, 135 (ill. a), 213 (ill. a), 217 (ill. b-c), 218 (ill. d), 219 (ill. e), 221, 224, 225 (ill. f-g), 226 (notes 17 et 27-28) *voir aussi* Berlin (Staatliche Museen, Kupferstichkabinett); Erlangen (Graphische Sammlung der Universität); Munich (Staatliche Graphische Sammlung); Paris (Collection Frits Lugt); Vienne (Albertina); Vienne (Österreichische Nationalbibliothek); Washington (National Gallery of Art); Windsor Castle (collections royales anglaises)
Jean I d'Hoey *voir* Jan Dammesen van Hoey
Jan Dammesen van Hoey (Jean I d'Hoey) p. 14, 232 (note 9)
Cornelis Hofstede de Groot p. 111, 139, 171
Frans Hogenberg p. 16, 135 (ill. a), 137 (note 7), 152, 170 (note 13), 181, 200, 213 (ill. a), 217 (ill. b-c), 218 (ill. d), 219 (ill. e), 224, 225 (ill. g), 237, 263 *voir aussi* Civitates orbis terrarum
Wenzel Hollar p. 207 (ill. B), 270 (note 35)
Le Massif de la Grande Chartreuse (version réduite) p. 212 (note 100), 300 (note 31)
Vue de Dordrecht (d'après Jan Peeters) p. 269 (note 15)
Vue de la Meuse (d'après Jan Peeters) p. 269 (note 15)
Vue de Rhenen (d'après Jan Peeters) p. 269 (note 15)
Vue de Texel (d'après Jan Peeters) p. 269 (note 15)
Adriaen Honich p. 261 (note 11)
«J. Honich» p. 331 (note 2)
Honselaarsdijk p. 255 (note 6)
Gerrit van Honthorst p. 14, 245 (note 15)
M. Hoofman p. 111, 120, 127
Arnout Hellemans Hoofp. 137 (note 3), 149, 212 (note 97)
Catharina Hooft p. 26 (note 8)
Pieter Cornelisz. Hoofp. 38 (note 19), 41, 149, 204
«J. Hoog» p. 177
«S. van der Hoog» p. 177
Romeyn de Hooghe p. 28 (note 67), 53 (note 45)
Le Raid sur Chatham en 1667 (d'après Willem Schellinks) p. 53 (note 45)
Hoorn p. 53 (note 37), 347
P.F. van Hoorn p. 127
Paulus Godfried van Hoorn p. 127
Arnold Houbraken p. 14, 40, 196, 197, 198, 203, 208, 283, 287, 291, 296, 297, 301, 221, 343 (note 4), 347, 351 (note 5)
Houilles p. 383
Rombout van den Houte cat. 66 – p. 200, 231
galerie Bernard Houthakker p. 39 (note 43), 177
David Houwaert p. 197-198
M. ten Hove p. 95, 185
saint Hugues de Lincoln p. 425
Jacques Hulgat (ou Hulgart) p. 210 (note 31)
Luc Hulgat (ou Hulgart) p. 210 (note 31)
Samuel van Huls p. 36, 77, 87, 110 (note 6), 163 (note 23), 189 (notes 6 et 11)
«Hulswit» p. 77
Gabriel Huquier p. 52 (note 5), 297
Huy p. 226 (note 4)
Joan Huydecoper p. 27 (note 38) *voir aussi* Utrecht (Rijksarchief)
Christiaan Huygens p. 125 (note 6)
Constantijn Huygens p. 212 (note 107), 247
Constantijn Huygens junior p. 20, 125 (note 6), 137 (note 3), 145, 149, 152, 166, 204, 206, 211 (note 60), 212 (note 97), 220 (note 34)
Lodewijk Huygens p. 20
Jan van Huysum p. 343 (note 11)
Hydre p. 361
Île de France p. 28 (note 67), 196
Inde p. 44
Indes occidentales p. 62, 354
Indes orientales p. 41, 62, 397, 436 (note 40)
Indre cat. 18, 19 – p. 36, 70, 355
Indret p. 105, 110 (note 13)
Bruce Stirling Ingram p. 77, 111, 120, 227, 247, 279
Michael Ingram p. 331 (note 9)
Ingrandes p. 56 (ill. a), 109 (ill. c), 357, 393
Innsbruck p. 43
Irlande p. 166 (ill. c)
Ischia p. 298 (ill. b)
F.C.Th. van Isendoorn à Blois p. 333
Isère p. 297, 423, 424, 431, 432
Israël p. 360
Istanbul p. 269 (note 13)
Italie p. 13, 14, 16, 18, 25 (ill. v), 42, 43, 44, 50, 53 (note 43), 73 (note 5), 133, 196, 199, 208, 213, 221, 226 (note 22), 227, 233, 257, 271, 296, 299, 301, 319 (note 11), 327, 336, 337 (note 6), 341, 343 (note 4), 347, 350, 373, 423, 426, 434, 435
Everhard Jabach p. 311
Jacob p. 39 (note 45)
Jan Baptist Jacobs p. 261 (note 25)
saint Jacques p. 395
A.M. Jaffé p. 39 (note 41)
shah Jahan p. 42 (ill. f-g)
Jametz p. 269 (note 23)
Jarnac p. 401
saint Jean p. 361, 365
Jean, duc de Berry p. 13, 16
Jean IV, duc de Bretagne p. 101
Jérémie p. 425
saint Jérôme p. 361, 365, 391
Jersey p. 56
Jérusalem p. 356
Jésus-Christ p. 30, 356, 357, 358, 361, 363, 365, 391, 415, 419, 420
D. de Jongh Azn. p. 299 (note 10)
Johan Barthold Jongkind p. 189 (note 9) *voir aussi* Paris (Collection Frits Lugt)
«Jonkers» p. 120
Arnout Jordaen Ramperts p. 365
Joseph p. 361, 411
Christiaan Josi p. 31, 318 (note 2)
Judith p. 361
Jujurieux p. 430
Jupiter p. 415
Jura p. 271
D. Kaieman p. 279
Willem Kalf p. 14
Herman de Kat p. 159, 343 (note 7)
A. Katz p. 227
Kaub p. 269 (note 7), 273
Kent p. 316
Willem Kernkamp p. 351 (note 7)
Cornelis Ketel p. 14
Gerard van Keulen p. 183 (note 6)
«monsieur King» p. 421
Kingston p. 316
collection Jacobus A. Klaver p. 122 (note 13)
Christiaan Klayes p. 53 (note 32)
«Kleinhengst» p. 127
I.D. Klijn p. 40-41
Valentijn Klotz p. 261 (note 13)
James Knowles p. 139
Franz Koenigs p. 159
Königsberg p. 316
«monsieur Koninck de Leyde» p. 385, 386
«madame Koning» p. 373
«monsieur Koning d'Anvers» p. 373
L'Albenc p. 423
L'Écluse p. 429
L'Île-Bouchard p. 269 (note 23), 362
L'Isle-sur-la-Sorgue p. 421
Philibert de L'Orme p. 247
La Bohalle p. 358
La Botte p. 368
«seigneur La Brosse» p. 359
La Cadière p. 417
La Capelle-en-Thiérache p. 269 (note 23)
La Chambre p. 432
La Chapelle-Blanche p. 391
La Couarde-sur-Mer p. 396
«De La Croix» p. 137 (ill. b)
Adriaen de La Croix p. 405, 407, 436 (note 33)
Johannes La Croix p. 395
La Daguenière p. 358
La Damette p. 333
La Fère p. 269 (note 23)
La Ferrière (Moncenisio) p. 434
La Flotte p. 396, 397
Jean de La Fontaine p. 149, 151 (note 10), 219
La Grande-Croix p. 435
cap de La Hague p. 354
La Havane p. 268 (note 4)
La Haye p. 40 (ill. a), 68, 240, 247, 269 (note 24), 316, 340 (notes 6 et 11), 414, 437 (note 75)
La Haye, Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis
1118 (Rembrandt van Rijn, *Lodewijck van Ludick*) p. 40
La Haye, Koninklijke Bibliotheek
174 G 35 (*De olipodrigo*, Amsterdam 1654)
p. 40 (ill. b; Willem Schellinks, *Acteurs à une kermesse*)
La Haye, Museum Bredius
212-1946 (Lambert Doomer, *Cheval dans une écurie*) p. 122
La Jard p. 404
La Mecque p. 269 (note 13)
duc de La Meilleraie (Charles de La Porte) p. 62, 63 (ill. h), 64, 356
La Mimerolle p. 393
La Motte-Chandeniers p. 393
La Paillasse p. 423
La Plaine p. 434
La Pointe p. 393
Charles de La Porte *voir* duc de La Meilleraie
«monsieur La Porte» p. 397
«monsieur de La Poullie d'Amsterdam» p. 381
La Prée p. 396, 397
La Ramasse p. 433
La Roche-Guyon cat. 97 – p. 192, 311 (ill. b)
famille La Rochefoucauld p. 316
La Rochelle p. 24, 41, 43, 51, 53 (note 37), 57, 71, 72, 110 (note 10), 255, 355, 391, 395-396, 397, 401, 436 (note 3)
«La Source» p. 433
La Tour p. 422
La Tour-du-Pin p. 273, 431
La Valette p. 44 (ill. i), 55 (note 73), 148 (note 22)
La Verpillière p. 431
La Ville-aux-Dames p. 363
La Voulte-sur-Rhône p. 423
Labalme-sur-Cerdon p. 430
Laban p. 39 (note 45)
Labastide-d'Anjou p. 411
Labastide-Saint-Pierre p. 409
Lac du Mont-Cenis p. 434
Lac Léman p. 427, 428, 429
Pieter van Laer p. 55 (note 58)
Lagny-sur-Marne p. 270 (note 24)
Lagrenée p. 327
collection Lahmann
Abraham de Verwer (*Paysage fluvial avec le château de Vincennes*) p. 254

- Gerard de Laresse p. 311, 331
Laleu p. 396
Marten Jansz. Lam p. 353
Lamagistère p. 409
Jan Lambers p. 111, 139
Jean-Baptiste Lambert de Thorigny p. 436 (note 8)
Nicolas Lambert de Thorigny p. 382
«Lamberts» p. 149
Govert Lambertsen p. 64
Lambesc p. 421
Nicolas Lancret p. 317
«*Le moulin de Quinquengrogne* (gravé par Élisabeth Cousinet) p. 319 (note 26)
Landrecies p. 270 (note 26)
Landsdiep p. 353
Landshut p. 225
Langeais p. 391
Pieter Langerhuizen Lzn. p. 75, 111
François Langlois p. 14
Langon p. 407
Langres p. 269 (notes 18 et 23)
Languedoc p. 411, 413, 423
L.X. Lannoy p. 343 (note 12)
Lanslebourg-Mont-Cenis p. 433, 434
Jan Jacobsz. Lantsman p. 183 (note 4), 370 (note 5)
«monsieur Lantsman» p. 181, 362, 367, 369
G.B. Lanz p. 310 (note 4)
Lapalud p. 423
Jan Lapp p. 54 (note 59)
De Lapper p. 355
Lasbordes p. 411
Michel Lasne p. 240
Jean Lattré p. 72-73 (ill. b-c), 98 (ill. a)
«monsieur Launston» p. 419
Laura (Laure de Sade) p. 421
saint Laurent p. 390
Coenraet Lauwers
«*Diverse viste della città in Candia, Malta come nel Archipalago*» (frontispice, d'après Jan Peeters) p. 269 (note 13)
Jacobus Lauwers p. 139
Hendrick Lauwersz. p. 183 (note 4)
Pons de Lauzières voir *marquis de Thémines*
Laye p. 383
Lazarille de Tormes p. 38 (note 19)
Le Beausset p. 417, 419
Charles Le Blanc p. 170 (note 17)
Le Bourget p. 433
Le Brulât p. 417, 437 (note 84)
Charles Le Brun p. 20 (ill. l), 321-322
Le Castellet p. 417
Le Catelet cat. 75 – p. 16 (ill. f), 192, 267 (ill. c), 269 (note 23)
Le Chevallon p. 424
Le Coigneau p. 417
Le Croisic cat. 16 – p. 59-60 (ill. d), 70, 72, 120
Yves-Marie Le Gouaz p. 61 (ill. f)
Le Griffon p. 416
Le Havre cat. 55 – p. 34, 62, 70, 181, 188 (ill. a-b), 353, 354, 367, 368-369
Le Helder voir *Den Helder*
Jacques Le Merchier p. 181, 366, 367, 370 (note 12)
Le Migron p. 110 (note 13)
Pierre Le Nostre p. 253
André Le Nôtre p. 385
Le Pallet cat. 22 – p. 70
Antoine Le Pautre p. 287
Jean Le Pautre p. 311 (ill. b)
Le Pecq p. 383
Le Pont-de-Beauvoisin p. 431
Le Pouliguen p. 109 (ill. a)
Eustache Le Sueur p. 212 (note 99)
Jean I Leblond p. 240, 246 (note 17)
Sébastien Leclerc
Le Marché aux Chevaux à Paris (?) p. 261 (note 20)
Léda p. 361
Ledekerke, alias Roboon p. 355
«Leembruggen» p. 77
Gérard Leembruggen Jzn. p. 120
Leeuwarden, Tresoar, Fries Historisch en Letterkundig Centrum
ms. 506 (*Album amicorum de Wybrand de Geest*) p. 14, 196
H.L. Lehmann p. 350
Leiden p. 24 (ill. u), 25, 39 (note 59), 58 (ill. b), 145, 157, 227, 245 (note 15)
Leiden, Prentenkabinet, Universiteit Leiden
PK-1899-T-1 (Willem Schellinks, *L'escalier du Sint-Elisabethsgasthuis à Amsterdam*) p. 46, 134 (note 14)
PK-P-126.659 (John Dixon, d'après Rembrandt van Rijn, *Harmen Doomer*) p. 31 (ill. c)
PK-T-190 (Lambert Doomer, *Le Pont des Treilles à Angers*) cat. 29 – p. 17, 32, 39 (note 45), 47, 124
PK-T-191 (Lambert Doomer, *La Loire vue du calvaire d'Indre*) cat. 18 – p. 17, 36-37, 72, 122 (note 3)
PK-T-192 (Lambert Doomer, *La Grotte des Sept Dormants à Marmoutier*) cat. 45 – p. 17, 34, 152, 155
PK-T-AW-207 (Lambert Doomer, *Vue du Pierre Pertuis*) p. 122
PK-T-AW-518 (Lambert Doomer, *Vue d'une ville imaginaire*) p. 93 (ill. c)
PK-T-AW-614 (Michiel van Overbeke, *Le Château de Pierre-Scize à Lyon*) p. 200 (ill. l), 231, 331 (note 6)
PK-T-AW-1001 (Paulus Brill, *Vue d'une ville imaginaire au bord de l'eau*) p. 232 (note 31)
PK-T-AW-1121 (Jan Worst, *Ruisseau dans les montagnes*) p. 208 (ill. E), 300 (note 37), 305
PK-T-AW-1251 (Jan Worst (ou Frederik de Moucheron ?), *Paysage de montagnes près de la Grande Chartreuse*) p. 297 (ill. d), 306 (note 15)
Leiden, Universiteitsbibliotheek
Burmania F 5 (Laurens van der Hem, lettre à Nicolaas Heinsius) p. 300 (note 25)
Leipzig, Museum der bildenden Künste
340 (d'après l'Anonyme Fabriczy, *Saint-Vallier vu de l'est*) p. 226 (note 11)
385 (Gillis Neyts, *Le Temple de Minerve à Tivoli*) p. 261 (note 10)
N.I. 8304 (Lambert Doomer, *Saint-Florent-le-Vieil vu du nord*) 122, 124 (ill. a)
Jacques Lemercier p. 149, 151 (note 20)
Lemhuis p. 64
Lenigo p. 110 (note 9)
saint Léobard p. 390
Léognan p. 436 (note 64) voir aussi Longon
Léonard de Vinci p. 167
Lerne p. 361
Les Écheltes p. 305
Les Fauries p. 423
Les Martinettes p. 433
Les Pennes-Mirabeau p. 416
Les Rosiers-sur-Loire p. 358, 393
Lésignan (Lésignan-Corbières) p. 411
«De Leth» p. 165, 171
«De Leth junior» p. 111
Levant p. 263
Hippolyte Leymarie p. 202, 211 (note 80)
Liancourt p. 20
Liberec, Oblastní Galerie
anonyme hollandais (?) (*L'Île de la Cité, le Pont de la Tournelle et l'Île Saint-Louis à Paris*) p. 246 (note 27)
«commandant De Liefde junior» (Johan de Liefde ?) p. 185, 368
Johan de Liefde p. 189 (note 4), 370 (note 16)
Liège p. 210 (note 31)
Willem van Liere, heer van Oosterwijk p. 62
Lierre p. 269 (notes 17 et 23)
Chantal et Pierre Lieubeau p. 122 (note 8)
Jan Lievens p. 316, 318 (note 2)
«Van der Lijn» p. 185
«monsieur Lijnslager d'Amsterdam» p. 399
Lille p. 257 (ill. a), 260, 270 (note 26), 276, 340 (note 6)
Lillebonne p. 367
Lillo p. 226 (note 4)
Limbourg p. 40, 269 (note 17), 270 (notes 25 et 35)
frères de Limbourg p. 13 voir aussi Chantilly (*Musée Condé*)
Limousin p. 151 (notes 5 et 10)
Linas p. 365
Jean de Lincler (Lintlaer) p. 20
Louis de Lincler p. 20-21, 21, 59 (ill. c), 85 (ill. g), 125 (ill. c), 138 (ill. b), 177
Tours vu du nord-ouest (gravé par François Collignon) p. 21, 153 (note 1)
Vue de Rome (gravé par Israël Silvestre) p. 20
Vue de Saint-Cloud (gravé par François Collignon) p. 21, 299 (note 10)
Vue de Toulouse (gravé par François Collignon) p. 21
voir aussi Amsterdam (*Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet*); Paris (*Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie*)
Johannes Lingelbach p. 198 (ill. j), 200, 279, 287, 301
voir aussi Darmstadt (*Hessisches Landesmuseum*)
Linz, Stadtmuseum Linz-Nordico
s III/113 (Willem Schellinks, *Vue près de Bridge*) p. 148 (note 19), 310 (note 2)
Karl Eduard von Liphart p. 177
Reinhold von Liphart p. 177
Lisbonne p. 58
Lisieux p. 269 (notes 18 et 23)
Herbert List p. 145
détroit de Livourne p. 43
localisation actuelle inconnue
anonyme hollandais (?) (*Le Pont-Neuf à Paris*) p. 246 (notes 27-28)
Jan Abrahamsz. Beerstraten (*La Seine à Paris vers l'est, avec le Louvre et le Pont-Neuf*) p. 288
Jan Abrahamsz. Beerstraten (*Paysage fluvial avec la Quarantaine et la cathédrale Saint-Jean à Lyon*) p. 288
Jan Abrahamsz. Beerstraten (*Vue d'un port imaginaire avec l'église Saint-Paul-Saint-Louis à Paris*) p. 289 (note 42)
Jan Abrahamsz. Beerstraten (*Vue d'un port imaginaire avec la Tour de Nesle à Paris*) p. 288
Jan Abrahamsz. Beerstraten (*Vue d'un port imaginaire avec le Château de Pierre-Scize à Lyon*) p. 288 (note 39)
attribué à Jan Abrahamsz. Beerstraten (*Vue d'un port imaginaire avec la cathédrale Saint-Jean et la colline de Saint-Just à Lyon*) p. 288 (note 39)
François Boucher («*Le moulin de Quinquengrogne à Charenton*») p. 319 (note 26)
Adriaen van der Cabel (?) (*Château au bord d'une rivière*) p. 337 (note 18)
Lambert Doomer (*Cabane contre le mur d'une ferme*) p. 38 (note 40)
Lambert Doomer (*Cowes Harbour sur l'île de Wight*) p. 38 (note 13), 39 (note 43)
Lambert Doomer (*Étude d'une chèvre*) p. 38 (note 40)
Lambert Doomer (*Habitations rustiques près de la route entre Nantes et Rennes*) p. 121
Lambert Doomer (*La Pierre percée dans l'embouchure de la Loire*) p. 48, 109
Lambert Doomer (*La Porte «Saint-Mechs» à Nantes*) p. 83
Lambert Doomer (*La Porte Sauvetout à Nantes et la ville vues du nord-ouest*) p. 87, 92
Lambert Doomer (*La rive de la Loire près de l'Ermitage à Nantes*) p. 99 (note 13)
Lambert Doomer (*Le Pont des Treilles à Angers*) p. 124, 133
Lambert Doomer (*Nantes vu du rocher de l'Ermitage*) p. 76 (note 6)
Lambert Doomer (partie gauche de Nantes vu du rocher de l'Ermitage) p. 35, 71, 76 (ill. d), 98
Lambert Doomer (*Paysage côtier près de Naarden*) p. 39 (note 70), 123 (note 33)
Lambert Doomer (*Paysage montagneux avec un château*) p. 38 (note 40), 170 (note 20)
Lambert Doomer (*Une ardoisière près d'Angers*)

- p. 124, 137 (ill. c et notes 2 et 9)
Lambert Doomer (*Une habitation troglodytique près de Saumur*) p. 148 (note 8)
Lambert Doomer (*Une habitation troglodytique près de Saumur*) p. 148 (note 8)
Lambert Doomer (*Une habitation troglodytique près de Saumur (?)*) p. 148 (note 13)
Lambert Doomer (*Vue d'Angers avec le château et une église*) p. 124
Lambert Doomer (*Vue du Glärnisch*) voir Brème (*Kunsthalle*)
cercle de Lambert Doomer (*L'entrée d'un manoir*) p. 38 (note 40)
Karel Dujardin (*Paysage avec le pont de Francheville*) p. 202
Jacob Esselens (*Paysage avec des figures*) p. 318 (note 5), 319 (note 28)
Jacob Esselens (*Vue de Bruxelles et Saint-Gilles*) p. 319 (note 10)
Albert Flamen (*carnet de dessins*) p. 210 (note 10)
Josua de Grave (*Vue de Gentilly et l'hôpital de Bicêtre*) p. 325
Michel Grobon (*Notre-Dame-de-Fourvière à Lyon*) p. 210 (note 37)
d'après Kaspar Merian d'après Jan Peeters (*Vue de l'île d'Oléron*) p. 270 (note 24)
Adam Frans van der Meulen ou son atelier (*L'entrée de la reine Marie-Thérèse à Douai en 1667*) p. 323 (note 14)
Frederik de Moucheron (*Constructions au bord d'un ruisseau dans une gorge*) p. 300 (note 32)
Frederik de Moucheron (*Le pont de Saint-Cloud vu du nord*) p. 296 (ill. a), 300 (note 20)
Frederik de Moucheron (*Paysage avec un château*) p. 300 (note 10)
Frederik de Moucheron (*Paysage de montagnes*) p. 300 (note 32)
Frederik de Moucheron (*Paysage de montagnes avec une chute d'eau et des figures au premier plan*) p. 299 (ill. h)
Frederik de Moucheron (*Paysage de montagnes avec des voyageurs*) p. 299
Isaac de Moucheron (*La Ripa grande à Rome*) p. 343 (note 12)
attribué à Isaac de Moucheron (*Paysage près de Turin*) p. 343 (note 9)
Gillis Neyts (*Paysage avec des arbres au bord d'un canal*) p. 261 (note 2)
Gillis Neyts (*Porte d'une ville imaginaire*) p. 261 (note 5)
Gillis Neyts (*Vue de Namur*) p. 261 (note 8)
Bonaventura van Overbeke (*album avec cinquante vues de Rome*) p. 332 (note 19)
Bonaventura van Overbeke (*cinq vues de Rome*) p. 332 (note 1)
Michiel van Overbeke (*La «Pierre précieuse» près de Grenoble*) p. 327, 331 (note 9)
Michiel van Overbeke (*Le «Tombeau de Pilate» à Vienne*) p. 231 (note 7)
- attribué à Bonaventura II ou Gillis II Peeters (*Vue d'une ville méditerranéenne*) p. 270 (note 34)
Gillis I Peeters (*Vue de Recife*) p. 269 (note 10)
Jan Peeters (*Vue d'Alost*) p. 269 (notes 18 et 23)
Jan Peeters (*Vue de Beaulieu*) p. 269 (note 17), 270 (notes 23 et 27)
Jan Peeters (*Vue de Bourges*) p. 269 (notes 18 et 23)
Jan Peeters (*Vue de Corbeil*) p. 269 (notes 18 et 23)
Jan Peeters (*Vue de Dormans*) p. 269 (notes 18 et 23)
Jan Peeters (*Vue de Lierre*) p. 269 (notes 17 et 23)
Jan Peeters (*Vue de Limbourg*) p. 269 (note 17), 270 (notes 23, 25 et 35)
Jan Peeters (*Vue de Mâcon*) p. 266, 269 (notes 18 et 23), 270 (note 38)
Jan Peeters (*Vue de Sedan*) p. 269 (notes 18 et 23), 270 (note 38)
attribué à Jan Peeters (*Vue du Mont-Saint-Michel*) p. 267
membre de la famille Peeters (*La Burg Pfalz près de Kaub*) p. 269 (note 7)
Hubert Robert (*Capriccio avec un moulin à Charenton*) p. 319 (note 26)
Willem Schellinks (*Chemin forestier près de Bridge*) p. 148 (note 19), 310 (note 2)
Willem Schellinks (*Étude d'un âne*) p. 39 (note 41)
Willem Schellinks (*La Saône à Lyon vue du nord*) p. 51 (ill. t), 53 (note 44), 199, 200
Willem Schellinks (*Le Pont du Rhône à Lyon vu de l'ouest*) p. 201, 310 (ill. b)
Willem Schellinks (*Orléans vu du sud-est*) p. 47, 48, 53 (note 44), 179 (ill. c), 188
Willem Schellinks (*Shah Jahan et ses quatre fils à cheval*) p. 42 (ill. f)
Hendrick Verschuring (*Le Pont des Treilles à Angers*) p. 133 (ill. c)
Abraham de Verwer (*Paysage maritime avec le Château de Madrid*) p. 256 (note 19)
Nicolas Vleughels (*Un moulin à eau*) p. 319 (note 25)
Jan Wils (*Paysage avec deux grands arbres*) p. 288 (note 13)
Jan Wils (*Paysage montagneux avec des bergers*) p. 288 (note 13)
attribué à Jan (ou Joan ?) Wils (*L'Île-Barbe près de Lyon*) p. 201
Jan Worst (*Paysage aux Échelles près de la Grande Chartreuse*) p. 301, 305
attribué à Jan Worst (*Vue d'un vieux pont ruiné*) p. 300 (note 24), 306 (note 9)
Jan Worst ou Frederik de Moucheron (*Paysage avec des constructions au bord d'une rivière*) p. 306 (note 5)
Château Loevestein p. 269 (note 11)
Bois Loigneau p. 417
Loire cat. 12-13, 17-18, 36 – p. 13, 18, 25, 34, 36, 48, 56-60 (ill. a), 70, 71, 72, 75, 76 (notes 1 et 6), 85, 87, 92, 95, 99 (ill. f-g et note 14), 101, 109 (ill. c), 120, 121, 122 (note 10), 124, 138, 139, 142 (ill. b), 145, 147, 148 (note 11), 149, 152, 155, 163, 167, 170 (note 16), 171, 179 (note 3), 217, 218, 321, 341, 354, 355, 357, 358, 359, 363, 364, 389, 390, 393, 395, 428
Loix p. 396, 397
Londres p. 43, 50, 213, 316, 331, 393, 405, 436 (note 3)
Londres, British Library
Maps c.26.d15. (*Fransche Mercurius*, Amsterdam 1666) p. 23 (ill. q-r, page de titre et frontispice)
SC.564. (catalogue de la vente Van der Hem de 1684) p. 28 (note 73)
Londres, British Museum, Department of Prints and Drawings
1836-8-11-610 (Abraham de Verwer, *Le Pont-Neuf à Paris vu de l'ouest*) cat. 70
1836-8-11-668 à 1836-8-11-771 (Gillis Neyts, *recueil de paysages*) p. 261 (note 25)
1836-8-11-7252 (Jan Thomas, *Gillis Neyts*) p. 261 (note 6)
1846-5-9-207 (Lambert Doomer, *Une porte du faubourg La Fosse à Nantes*) cat. 6 – p. 17, 34, 72
1850-2-23-195 (attribué à Jan Peeters, *Vue près de Strasbourg*) p. 270 (note 35)
1854-6-28-55 (Abraham de Verwer, *Boulogne-sur-Mer vu de l'est*) p. 255
1854-6-28-56 (Abraham de Verwer, *Calais vu de la mer*) p. 255
1854-6-28-57 (Abraham de Verwer, *Calais vu de la mer*) p. 255 (ill. g)
1854-6-28-58 (Abraham de Verwer, *La Rochelle vue de la mer*) p. 255
1854-6-28-115 (Lambert Doomer, *Bacharach vu du sud*) p. 39 (note 45)
1856-8-9-1 (Willem Schellinks, *Vue de Mount's Bay avec Saint Michael's Mount*) p. 51, 55 (note 76)
1856-8-9-2 (Willem Schellinks, *Saint Michael's Mount vu du nord*) p. 51, 55 (note 76)
1856-8-9-3 (Willem Schellinks, *Fowey vu du nord-est*) p. 51, 55 (note 76)
1856-8-9-4 (Willem Schellinks, *Le Cheesewring près de Fowey*) p. 51, 55 (notes 76 et 82)
1856-8-9-5 (Willem Schellinks, *Le Cheesewring près de Fowey*) p. 51, 55 (notes 76 et 82)
1856-8-9-6 (Willem Schellinks, *Vue de Stonehenge*) p. 51, 55 (notes 76 et 80-82)
1856-8-9-7 (Willem Schellinks, *Vue de Stonehenge et la plaine de Salisbury*) p. 51, 55 (notes 76 et 80-82)
1857-2-28-220 (Gillis Neyts, *Étude d'une femme debout*) p. 261 (note 19)
1857-2-28-230 (Gillis Neyts, *Étude d'un homme, d'une femme et d'un enfant*) p. 261 (note 19)
1860-4-14-4 (attribué à Vincent Laurensz. van der Vinne, *Genève vu du nord*) p. 276 (ill. c)
1860-4-14-13 (Lambert Doomer, *Le Château de Richelieu*) cat. 38 – p. 17, 34
1861-8-10-50 (Abraham Begeyn, *Le château de Regenstein dans le Harz*) p. 340 (note 15)
1869-7-10-9 (Willem Schellinks, *Le raid sur le Medway en 1667*) p. 45
1877-5-12-269 (membre de la famille Peeters, *Vue de Tripoli*) p. 279 (note 9), 13, 14
- 1886-10-12-539 (Lambert Doomer, *L'amphithéâtre à Clèves*) p. 157 (note 5)
1895-9-15-1194 (Willem Schellinks, *Mendiants devant une auberge*) p. 54 (note 58)
1910-2-12-107 (Willem Schellinks, *Le Raid sur Chatham en 1667*) p. 53 (notes 39 et 45)
1923-1-13-20 (Willem Schellinks, *Shah Jahan et ses quatre fils à cheval*) p. 42 (ill. g)
1927-4-11-12 (attribué à Jan (ou Joan ?) Wils, *Le pont de Francheville vu du nord*) cat. 82 – p. 199, 202, 339
1955-10-8-1 (Willem Schellinks, *Douvres vu de l'ouest*) p. 53 (note 44), 148 (note 19), 310 (note 2)
1955-10-8-2 (Willem Schellinks, *Archcliff Fort à Douvres vu du sud-ouest*) p. 53 (note 44)
1955-10-8-3 (Willem Schellinks, *Falaise près de Douvres*) p. 53 (note 44)
1955-10-8-4 (Willem Schellinks, *Rochester et le Medway vus depuis Upnor Castle*) p. 53 (note 44)
1955-10-8-5 (Willem Schellinks, *Vu côtière avec des bateaux à l'ancre*) p. 53 (note 44)
1983-u-6 (Pierre-Quentin Chédel d'après Lambert Doomer, «*Entrée de la caverne ou purgatoire de St. Patrice en Irlande*») p. 166 (ill. c)
5214-95 (attribué à Jan (ou Joan ?) Wils, *Le Bastion Saint-Clair à Lyon*) p. 200, 201, 287 (ill. f)
5236-125 (attribué à Jan (ou Joan ?) Wils, *Le pont de Francheville*) p. 202, 286 (ill. d)
5236-136 (attribué à Jan (ou Joan ?) Wils, *Le pont de Francheville vu depuis la colline du château*) p. 286
5237-24 à 5237-28 (Gillis Neyts, *Études de figures et de costumes*) p. 261 (note 19)
Gg.2-264 (Lambert Doomer, *Moulin à vent entre Nantes et Vieilleville*) cat. 23 – p. 17, 32, 33 (ill. g, inscription), 72
Oo.10-93 (attribué à Vincent Laurensz. van der Vinne, *Vue de Clèves*) p. 276
Oo.10-202 (Willem Schellinks, *La rupture de la Sint-Anthonisdijk en 1651*) p. 41 (ill. c), 54 (note 58)
Oo.10-204 (Willem Schellinks, *Une cabane*) p. 55 (note 76)
Oo.10-236 (Frederik de Moucheron, *Le pont de Francheville*) p. 211 (note 62)
Sloane 5237-20 (Jan Asselijn, *Une ruine romaine*) p. 46
Londres, National Gallery
NG 54 (Rembrandt van Rijn, *Femme au bain*) p. 121
Londres, Tate Britain
TB CCXX Q; D 20224 (Joseph Mallord William Turner, *Le Château de Pirmil à Nantes vu du pont*) p. 101 (ill. b)
Londres, Victoria & Albert Museum
8455.19 (Anthonie van den Wyngaerde, *Lyon vu depuis la colline de la Croix-Rousse*) p. 27 (note 31), 196
8455.21 (Anthonie van den Wyngaerde, *Le siège de Ham en 1557*) p. 27 (note 31)
Dyce 438 (attribué à Jan Worst, *Étude de rochers*) p. 305

Dyce 445 (Lambert Doomer, *Le Collège Saint-Clément à Nantes*) p. 86 (note 25)

Longchamps p. 384

Longjumeau p. 365

«Longon» (Léognan ?) p. 407

René de Longueil, président de Maisons p. 383

duc de Longueville (Henri II d'Orléans) p. 373, 377

Jacob van Loo p. 44, 381, 382, 383, 385, 388

Theodoor Loockemans voir *Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet)*

Van Loon voir *veuve Beels van Heemstede*

«Van Loon» p. 64

Lorette p. 27 (note 51)

Loriol p. 423

Johan Willem Lormier p. 111

Lormont p. 405

Lorraine p. 219

Los Angeles, The J. Paul Getty Museum
84.GA.2 (Lambert Doomer, *Saumur vu du nord-ouest*) p. 138, 142 (ill. a), 143 (notes 2 et 6)

Boris Lossky p. 157 (note 9)

Loudun p. 24, 362, 393

saint Louis de Toulouse p. 420

Louis I^{er} de Bourbon-Condé p. 219

Louis II de Bourbon-Condé p. 339

Louis XI p. 219, 363, 389

Louis XII p. 159, 211 (note 86)

Louis XIII p. 14, 62, 101, 110, 132, 149, 211 (note 86), 256 (note 13), 358, 360, 391

Louis XIV p. 17, 64, 75, 247, 321, 322 (ill. b), 359, 381, 383, 385, 388, 407, 422

Louis de France p. 381, 385, 388

«Loup la Pette» p. 425

Loupian p. 412

Louvenciennes voir *collection Henriot-Schweitzer*

Lubeck p. 353

Lubeck, Sankt-Annen-Museum
AB 149 (attribué à Frederik de Moucheron, *Paysage montagneux avec un pont sur une rivière*) p. 300 (note 10)

Lucas de Leyde p. 14, 232 (note 9)

baroness Lucas of Crudwell voir *Nan Ino Herbert Cooper*

Lucerne p. 43, 431, 434

Lucques p. 431

Lucrèce p. 361, 391

Lodewijck van Ludick p. 40

Frits Lugt p. 111, 122 (note 2), 127, 139, 155, 159, 171, 177, 179 (note 1), 257, 291, 321, 323 (note 7), 333 voir aussi *Paris (Collection Frits Lugt)*

Lunel p. 413

«De Lust» (Abraham de Lust ?) p. 300 (note 34)

Johannes Lutma p. 14 (ill. b)

J. Luyken p. 331 (note 17)

Luynes p. 390

Lyon cat. 66, 79, 81, 84-86, 96, 103, 106 – p. 15, 18, 24, 28 (note 77), 43, 46, 51 (ill. s-t), 53 (note 44), 57, 68, 152, 153 (ill. b), 170, 192, 196-202 (ill. f-i et k-n), 203, 204, 206, 208, 212 (note 110), 213, 221 (ill. a), 224

(ill. b-c), 225 (ill. f-g), 227 (ill. a), 231, 232 (ill. e et notes 8 et 29), 237, 271, 277 (ill. e), 279, 283 (ill. a-b), 286 (ill. e), 287 (ill. f-g), 288 (ill. h et note 4), 296, 297, 300 (notes 32 et 34), 301, 310 (ill. b), 327 (ill. a), 331 (ill. a-b et note 6), 333 (ill. b), 336 (ill. c-d), 339, 366, 424, 427, 430-431

Bastion Saint-Clair p. 287 (ill. f)

cathédrale Saint-Jean cat. 85-86 – p. 196 (ill. f), 200-201, 221 (ill. a), 224, 287, 288 (ill. h), 333, 430, 431

Château (et rocher) de Pierre-Scize p. 50, 197-199 (ill. g-h), 200 (ill. l), 202, 221, 224, 227 (ill. a), 231, 237 (ill. a), 276, 277 (ill. e), 287 (ill. g), 300 (note 21), 331 (note 6), 336, 430, 431

couvent des Carmes déchaussés cat. 81 – p. 283 (ill. a-b), 430, 431

colline de Fourvière p. 198, 221 (ill. a), 283, 430

colline de la Croix-Rousse p. 196, 197 (ill. g), 221, 224 (ill. b-c), 227 (ill. a), 231, 276, 336

église Notre-Dame-de-Confort p. 287

église Notre-Dame-de-Fourvière p. 198, 431

Fort Saint-Jean p. 198 (ill. h), 199, 200, 224, 237, 300 (note 21)

Hôpital de la Charité p. 201-202, 327

hôtel de ville p. 201, 430, 431

Hôtel-Dieu p. 431

Île-Barbe p. 21, 200 (ill. m-n), 201, 221, 288 (note 4), 331 (note 6)

Place Confort cat. 84 – p. 286 (ill. e)

Pont de l'Archevêché cat. 86 – p. 287, 288 (note 34), 333, 430, 431

Pont du Change p. 196, 287

Pont du Rhône cat. 96, 103 – p. 198 (ill. i), 199, 201, 210 (note 15), 310 (ill. b), 327 (ill. a), 336 (ill. c), 430, 431

Pont Saint-Vincent p. 286, 336

Port de la Roche p. 283 (ill. a)

Port Saint-Vincent p. 336 (ill. d)

Porte de Neuville cat. 106

Presqu'île cat. 103 – p. 287, 333

Quarantaine cat. 106

rocher de Pierre-Scize, voir Château de Pierre-Scize

Lyon, Musée des Beaux-Arts
1962-340 (Frederik de Moucheron, *Paysage près de la Grande Chartreuse*) p. 300 (notes 27 et 32)
1962-379 (Frederik de Moucheron, *Paysage près de la Grande Chartreuse*) p. 300 (note 32)

Maasbree p. 40

Maastricht p. 325, 326 (note 4)

Mable p. 151, 359

Machecoul p. 59, 121

Mâcon p. 232 (note 8), 266, 269 (notes 18 et 23)

«Mador de Bouro» p. 425

Madrid p. 245 (note 11), 266, 384

Château de Madrid p. 384

île de Maguelone p. 413, 437 (note 73)

Jacqueline-Gertrude-Marie Mahie voir *de Grez*

René Maillard p. 61 (ill. e)

Urbain de Maillé-Brézé p. 138, 139, 147, 359

Maine p. 124, 132, 357, 358, 393

Maison brûlée (Le Brulât) p. 417, 437 (note 84)

Maisons-Lafitte p. 383

Malaunay p. 373

Malause p. 409

baron Malaussena voir *François Alziari*

Malines p. 207, 287

Mallemort p. 421

Maltaverne p. 431

Malte p. 43 (ill. h), 44 (ill. i), 45, 55 (note 78), 148 (note 22), 269 (note 13), 347, 350, 351 (note 30)

Karel van Mander p. 14, 196, 208, 217, 218, 220 (note 22), 227, 231, 232

la Manche p. 54 (note 64), 354, 373

Mannheim p. 343 (note 7)

Andrea Mantegna p. 361, 391

Johan van der Marck Aegidiusz. p. 34-35 (ill. h-j)

J.B. Maréchal p. 337 (note 8)

Daniël de Marees (de Marez ?) p. 43, 388, 393, 395, 398, 401, 404, 405, 417, 427

Daniël de Marez voir *De Marees*

Elisabeth de Marez p. 53 (note 37)

Margate p. 51

Marguerite de Foix p. 71

Marie (mère de Jésus-Christ) p. 165, 359, 361, 391, 415

Marie de Médicis p. 14, 132, 358, 385, 400

Jean-Christophe Marie p. 287

sainte Marie-Madeleine p. 15 (ill. d-e), 359, 361, 363, 365, 395, 419, 420

Marie-Thérèse d'Autriche p. 321, 322 (ill. c), 381, 385, 388

Jean Mariette p. 52 (note 5)

Pierre II Mariette p. 240, 246 (note 18), 333

Pierre-Jean Mariette p. 28 (note 67), 52 (note 5), 246 (notes 18-19), 321, 322, 331

Mariot p. 65 (note 12)

Marius p. 422

Marlioz p. 427

Marly p. 322

Marmoutier cat. 45 – p. 32 (ill. e), 70, 148 (note 7), 152, 155, 165 (ill. a), 166 (ill. a), 350, 363, 389-390

Grotte de saint Patrice p. 166

Grotte des Sept Dormants cat. 45

Marne p. 317

Maroc p. 269 (note 13)

Michel de Marolles p. 240, 245 (note 10)

Jean Marot
L'église Saint-Paul-Saint-Louis et la Fontaine de Birague à Paris p. 289 (note 42)
«*Le magnifique chasteau de Richelieu*» p. 151

Jacob Marrel p. 266

Mars p. 149, 360

Marsal p. 269 (note 23), 392

Daniel Marsbag p. 185

Marseille p. 17 (ill. g), 43, 53 (note 37), 196, 227, 231, 232, 266 (ill. b), 350, 370 (note 11), 416-417

«Marseveen» p. 105

Étienne Martellange p. 21, 200 (ill. m), 202, 205 (ill. x), 289 (note 30), 327

Vienne vu de l'ouest (gravé par Kaspar Merian) p. 211 (note 84)

Baertge Martens p. 29, 30

David Martens p. 416, 417, 437 (note 79)

Martigues p. 416

«mer de Martigues» p. 416

saint Martin p. 165, 166, 390, 418

Francesco Marucelli p. 288 (note 7)

collection Masson p. 319 (note 25)

Dirk Matham voir *Theodoor Matham*

Jacob Matham p. 240

Theodoor Matham cat. 67-68 – p. 193, 244 (ill. c), 245 (ill. e) voir aussi *Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet)*; *Cambridge (Fitzwilliam Museum)*; *Haarlem (Noord-Hollands Archief)*; *Paris (Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie)*; *Saint-Pétersbourg (Musée de l'Ermitage)*

Maubert-Fontaine p. 270 (note 24)

Simon Maupin p. 199 (ill. k), 201, 237, 333 (ill. b), 336, 337 (note 13)

saint Maurice p. 357

Maurice de Nassau p. 231

Maurienne p. 432

Maurismünster p. 165

Mauves p. 124, 357

Maxence p. 411

saint Maximin p. 420

cardinal Jules Mazarin p. 62, 383, 384, 388

F.R. Meatyard p. 279

Meaux p. 269 (note 23)

Medemblik p. 353

Méditerranée p. 43, 412, 413

«Van der Meer» p. 64

Melun p. 269 (notes 18 et 23), 387

Cornelis I Melyn p. 40

Claude Ménard p. 125 (ill. b)

«Mens» p. 111

Antonius Wilhelmus Marie Mensing p. 167, 331 (note 19), 341

Mer rouge p. 360, 361, 411

Gerard Mercator p. 220 (note 18)

duc de Mercœur (Philippe-Emmanuel de Lorraine) p. 62, 83, 110

Mercure p. 26 (note 3), 360, 379

Méri-sur-Seine p. 269 (notes 18 et 23)

les Merian p. 263, 271

Kaspar Merian p. 17, 20 (ill. k), 24, 27 (note 39), 28 (note 79), 179 (ill. d), 183 (note 6), 195 (ill. b), 210 (note 51), 211 (note 84), 263, 266 (ill. a), 267, 268 (ill. e)

Rouen vu de la Côte Sainte-Catherine (d'après Matthäus Merian) p. 183 (note 6)

Vienne vu de l'ouest (d'après Étienne Martellange) p. 211 (note 84)

Vue de Coucy-le-Château-Auffrique (d'après Jan Peeters) p. 270 (note 36)

- voir aussi localisation actuelle inconnue
- Maria Sibylla Merian p. 266
- Matthäus Merian l'Ancien p. 28 (note 79), 179 (ill. d), 181 (ill. a), 195 (ill. b), 263
Paris vu du nord p. 179 (note 9)
Plan de Paris à vol d'oiseau p. 193
Rouen vu de la Côte Sainte-Catherine (gravé par Kaspar Merian) p. 183 (note 6)
 voir aussi Kaspar Merian
- Alexis Merle du Bourg p. 13
- Mertoun, Saint Boswells, collection du Duke of Sutherland
 Karel Dujardin (*Paysage avec le pont et le château de Francheville*) p. 211 (note 73)
- Jean Messenger p. 212 (note 100)
- Messine p. 44, 269 (note 10)
 «Metayer» p. 77
- Emanuel van Meteren p. 395
- Metz p. 27 (note 31), 269 (notes 18 et 23)
- Meudon p. 266, 384
- Adam Frans van der Meulen cat. 101 – p. 17, 28 (note 67), 170 (ill. c), 193, 266, 270 (note 49), 321 (ill. a), 322 (ill. b-d) voir aussi *Chicago (Art Institute)*; *Douai (Musée de la Chartreuse)*; localisation actuelle inconnue; *New York (The Metropolitan Museum of Art, Department of Drawings and Prints)*; *Paris (École nationale supérieure des Beaux-Arts)*; *Paris (Mobiler national)*; *Paris (Musée du Louvre, département des Arts graphiques)*; *Versailles (Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon)*
- Louis Meunier p. 189 (ill. d), 307 (ill. a)
- Jacob van Meurs p. 28 (note 78)
- Meuse p. 325, 353
- Abert Meyeringh p. 30, 197, 208, 209 (ill. G), 211 (note 71) voir aussi *Vienne (Albertina)*
- Achille-Etna Michallon p. 212 (note 104)
- saint Michel p. 359, 363
- galerie R.G. Michel p. 53 (note 44), 55 (note 72), 179 (note 6)
- Michel-Ange (Michelangelo Buonarroti) p. 361, 391
- Middelburg p. 291
- Milan p. 163 (note 5), 221, 226, 429
- Francisque Millet le Jeune voir *Édimbourg (National Gallery of Scotland)*
- Mirambeau p. 404
- Miribel p. 430
- Modane p. 433
- Moirans p. 424
- Moïse p. 360, 361, 391, 409, 425
- Moissac p. 409
- Johannes Hermanus Molkenboer p. 279, 288 (note 4)
- Frans de Momper p. 195 (ill. c)
- Moncenisio p. 437 (note 108) voir aussi *La Ferrière*
- Claude Monet p. 189 (note 9)
- monogrammiste DMD p. 152 (ill. a) voir aussi *Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet)*; *château de Skokloster*
- monogrammiste PHS (Pieter Hendrick Schut ?) p. 16, 268 (ill. d)
- Monsieur voir *Philippe d'Orléans*
- col du Mont-Cenis p. 43, 196, 221, 227, 433, 434
- Mont Glonne p. 124
- Mont Hulin p. 269 (notes 18 et 23)
- Mont-Saint-Michel p. 266, 267, 269 (note 23)
- Montaigu p. 395
- Montauban p. 359, 392, 409
- Montauban, Musée Ingres
 anonyme italien (*Pont défendu par une porte à l'entrée du bourg*) p. 170 (note 17)
- Montbert cat. 24 – p. 31, 38 (note 68), 70, 121-122
- Montdragon p. 423
- Montclair p. 270 (note 24)
- Montefiascone p. 341
- Montélimar p. 423
- Montfort-l'Amaury cat. 77 – p. 192, 268 (ill. e), 269 (note 23)
- Montfrin p. 415
- Montgiscard p. 411
- «Monthorst» p. 111, 121
- Montigny p. 377
- Montigny-le-Roi p. 270 (note 24)
- Montjean-sur-Loire p. 393
- Montlhéry cat. 60 – p. 192, 217 (ill. b), 219, 220 (note 11)
- Montlouis-sur-Loire p. 70, 145, 176, 363, 389
- Montluel p. 430
- Montmaison p. 377
- Montmajour p. 416
- Montmartre cat. 52 – 260, 261 (note 24), 378, 381
- Montmélian p. 208, 221, 431 voir aussi «*Montmiljeu*» «*Montmiljeu*» (Montmélian ?) p. 208, 212 (note 110)
- Montmirail p. 269 (note 23)
- Montmorency p. 366
- duc de Montmorency (Henri II) p. 391, 392
- Montpellier p. 43, 237, 413, 414
- Montpellier, Musée Atger
 MA 451 (Frederik de Moucheron, *Gorge dans le Massif de la Grande Chartreuse*) p. 300 (note 32)
- Montréal-la-Cluse p. 430
- Montreuil p. 270 (note 24)
- Montreuil-sur-Mer p. 255
- Montserrat p. 269 (note 8)
- Montsoreau p. 145, 359
- collection Clement Moore
 attribué à Bonaventura I ou Jan Peeters (*Dunkerque vu de l'ouest*) p. 16, 266
- Daniël Moors p. 52 (note 15)
- «Morel» p. 145
- Pierre Morin p. 167
- Mornas p. 423
- Arnold Mos p. 333
- Moscou, Musée Pouchkine
 7960 (Abraham de Verwer, *La Porte de Nesle et le Louvre à Paris*) p. 256 (note 9)
- famille De Moucheron p. 291
- Frederik de Moucheron cat. 87-91 – p. 23, 45, 55 (notes 71 et 76), 199, 200, 201 (ill. o), 202 (ill. q), 203 (ill. u), 204 (ill. w), 206 (ill. z), 207 (ill. c), 208 (ill. D), 209, 211 (note 92), 286, 296 (ill. a-b), 297 (ill. c-d), 298 (ill. e-g), 299 (ill. h-i), 301, 305, 327, 337 (note 18), 341 (ill. a), 343 (notes 9 et 12) voir aussi *Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet)*; *Berlin (Staatliche Museen, Kupferstichkabinett)*; *Cambridge (Fitzwilliam Museum)*; *Copenhague (Statens Museum for Kunst)*; *Hambourg (Hamburger Kunsthalle)*; localisation actuelle inconnue; *Londres (British Museum, Department of Prints and Drawings)*; *Lubeck (Sankt-Annen-Museum)*; *Lyon (Musée des Beaux-Arts)*; *Montpellier (Musée Atger)*; *Paris (École nationale supérieure des Beaux-Arts)*; *Paris (Musée du Louvre, département des Arts graphiques, Collection Edmond de Rothschild)*; *Varsovie (Cabinet des estampes de la Bibliothèque universitaire)*; *Vienne (Österreichische Nationalbibliothek, Atlas Van der Hem)*; *Weimar (Klassik Stiftung Weimar)*
- Isaac de Moucheron cat. 108 – p. 233 (note 10), 299
- vues de Bologne et ses environs* p. 343 (note 6)
- vues de Bomarzo* p. 343 (note 6)
- vues de Montefiascone* p. 343 (note 6)
- vues de Rome* p. 343 (note 6)
- vues de Tivoli* p. 343 (note 6)
- voir aussi *Amsterdam (Amsterdams Historisch Museum)*; *Bruxelles (Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique)*; *collection privée*; *localisation actuelle inconnue*; *Paris (Collection Frits Lugt)*; *Windsor Castle (collections royales anglaises)*
- Melchior de Moucheron p. 299 (note 7)
- Pierre de Moucheron p. 291, 299 (note 7)
- Moulineux p. 22 (ill. o)
- Moulins-Engilbert p. 269 (note 23)
- A. Mouriau p. 155
- Mouzon p. 269 (notes 18 et 23)
- Moyenvic p. 392
- Dionys Muilman p. 111, 167, 185
- «Muller» p. 105, 333
- galerie Frederik Muller p. 127, 145, 165
- Peter Mundy p. 260
- Munich p. 43, 217
- Munich, Staatliche Graphische Sammlung
 1106 (Jan Peeters, *Vue de Montmélian*) p. 270 (note 27)
- 2019 (Willem Schellinks, *Une galère à Toulon*) p. 50 (ill. r)
- 2051 (attribué à Jan Worst, *Paysage avec un vieux pont*) p. 211 (note 71)
- 2060 (Lambert Doomer, *Vertou vu du nord-ouest (?)*) p. 121 (ill. b)
- 2061 (Lambert Doomer, *Plan d'eau près de la route entre Nantes et Rennes*) p. 122 (ill. e)
- 2710 (Abraham de Verwer, *Paysage fluvial avec le Palais des Tuileries à Paris*) p. 256 (note 19)
- 1996:17 z (Joris Hoefnagel, *Vue de Landshut*) p. 225
- «Munnikhuizen» p. 185
- Munster p. 111, 121
- Theodor Musper p. 226 (note 5)
- Naarden p. 39 (note 70), 123 (note 33), 269 (note 16)
- Jacob van Naerten p. 64
- Namur p. 257, 260, 261 (note 8)
- Nancy p. 392, 409
- Nans-les-Pins p. 420
- Nantes cat. 1-15, 20, 23, 24, 26, 31 – p. 13, 16, 20, 24, 25, 29, 31, 33, 34, 41, 43, 44, 46, 47, 49, 53 (note 37), 55 (note 75), 56-65 (ill. c), 68, 70, 71-73 (ill. a-c), 75-76 (ill. a-d), 83-85 (ill. a-g), 92-93 (ill. a-c), 98-99 (ill. a-g), 101-103 (ill. a-c), 105, 120, 121-122 (ill. c-e), 124, 127, 134, 170 (note 17), 283, 350, 350 (ill. b-d), 352, 354, 355-357, 393, 436 (note 29)
- cathédrale Saint-Pierre* cat. 2-4 – p. 71, 75, 83 (ill. a-b), 84 (ill. c), 92, 103, 356, 394
- Chambre des Comptes* cat. 5 – p. 46, 72, 77, 356, 395
- Château de Pirmil* cat. 14-15 – p. 47, 76 (note 7), 95, 101 (ill. a-b), 103 (ill. c)
- Château des Ducs de Bretagne* p. 58, 63, 71, 75, 84, 85 (ill. f), 93 (note 10), 395
- Collège Saint-Clément* p. 85 (ill. e)
- collégiale Notre-Dame* p. 75, 77, 83, 84, 87, 356
- couvent des Capucins* p. 357
- couvent des Carmes* p. 71, 356, 394
- église Saint-Nicolas* p. 58, 75, 92, 394
- Ermitage* cat. 11-13 – p. 33, 34, 46, 47, 71, 72, 73 (note 8), 75-76 (ill. a-d et notes 6-8), 83, 85, 86, 98-99 (ill. b-g), 109, 181, 310, 355, 357, 393, 394, 395
- évêché* p. 83 (ill. b), 84, 86 (note 15)
- faubourg La Fosse* cat. 6 – p. 26 (note 5), 57, 63, 64, 71, 75, 76 (note 7), 95, 355, 356, 393, 394
- faubourg Saint-Nicolas (Bourg Main)* p. 87
- Le Marchix* p. 71, 87
- Motte Saint-André* cat. 4
- Pont de l'Échellerie* cat. 8-10 – p. 46, 47, 72, 93 (ill. b), 356
- Pont de Sauvetout, voir Pont de l'Échellerie*
- «*Pont de trois mille pas*» p. 71, 75, 76 (note 7), 95, 101 (ill. b), 102, 357, 393
- Porte Saint-Pierre* cat. 2 – p. 84 (ill. c), 356, 393, 395
- Porte Sauvetout* cat. 7 – p. 83, 92 (ill. a), 143, 356, 393, 395
- Tour du Bouffay* p. 75, 85, 103
- Tour du Papageault* p. 87, 92
- Nantes, Archives départementales de Loire-Atlantique
 4^F 21467, pièce 184 (contrat entre René Maillard et Maerten Doomer) p. 61 (ill. e)
- Nantes, Archives municipales
 11 167, n° 52 (Ambroise Grion, *Carte de la Loire entre Paimbœuf et Ingrandes*) p. 56 (ill. a), 109 (ill. c, détail)
- Nantes, Musée départemental Dobrée p. 86 (note 13)
- 896-1-3775 (Willem Schellinks, partie gauche de *La Porte Sauvetout à Nantes et la ville vues du nord-ouest*) p. 46, 47, 92 (ill. a), 143
- 896-1-3788 (Peter Hawke, *Le chœur de la cathédrale Saint-Pierre à Nantes*) p. 86 (note 16)
- 37-1-1 (attribué à Cornelis I Danckerts, publié par Frederik de Wit, *Vue de Nantes*) p. 16, 71 (ill. a)

- 56-30-71 (Louis Petit, *Le Château de Pirmil à Nantes en 1830*) p. 93 (note 4), 101 (ill. a), 103 (note 3)
- 56-38-49 (Lambert Doomer, *Le Pallet*) cat. 22 – p. 17, 34, 72
- 56-52-46 (Lambert Doomer, *La cathédrale Saint-Pierre à Nantes vue de l'ouest*) cat. 3 – p. 17, 34, 72, 75
- 56-52-47 (Lambert Doomer, *Le Pont de l'Échellerie à Nantes*) cat. 9 – p. 17, 34, 46, 72, 109
- 56-52-48 (Lambert Doomer, *La rive de la Loire près de l'Ermitage à Nantes*) cat. 13 – p. 17, 34, 72, 86
- 56-52-49 (Lambert Doomer, *La Chambre des Comp-tes à Nantes*) cat. 5 – p. 17, 34, 46, 72
- 69-7-121 (Louis de Lincler, *Nantes vu du sud*) p. 85 (ill. g)
- 75-13-1 (Jacques-André Portail, *L'Ermitage à Nantes*) p. 95, 98 (ill. b)
- 91-6-1 (Lambert Doomer, *Nantes vu du rocher de l'Ermitage*) p. 35, 71, 75 (ill. a), 76 (note 4)
- 98-2-1 (Willem Schellinks, *La Porte Saint-Pierre et la cathédrale Saint-Pierre à Nantes vues du nord-est*) p. 46, 47, 84 (ill. c), 92
- Nantes, Société des Beaux-Arts
Antoine Hénon (*Vue du nouveau chantier de construction près de l'Ermitage à Nantes*) p. 99 (note 4)
- Robert Nanteuil p. 63 (ill. g-h)
- Nantua p. 430
- Naples p. 43, 50, 53 (note 32), 218, 233, 347, 350, 351 (note 21)
- Narbonne p. 43, 412
- maison de Nassau p. 422
- «Nebehay» p. 111
- Neckar p. 273
- «Negreus» p. 420
- Neptune p. 360, 409
- Nérac p. 408
- Maria Neus p. 40, 45, 52 (note 13), 54 (note 49), 350, 351 (note 27)
- Nicolaes (Claes) Neus p. 54 (note 48), 349 (ill. e), 350, 351 (notes 27-28)
- Nevers p. 387
- New York voir *Nouvelle-Amsterdam*
- New York, The Frick Collection
43.1.150 (Rembrandt van Rijn, *Nicolaes Ruts*) p. 370 (note 11)
- New York, The Metropolitan Museum of Art, Department of Drawings and Prints
o8.227.8 (Adam Frans van der Meulen, *Louis XIV dans le camp français au sud-est de Douai*) p. 323 (note 11)
- 65.48 (Lambert Doomer, *Nantes vu du rocher de l'Ermitage*) cat. 1 – p. 17, 32, 33, 71, 83, 87, 95, 132
- 66.134.3 (Hendrick Vroom, *Vienne vu du nord*) cat. 62 – p. 16, 196, 200, 205
- 69.122.2 (Willem Schellinks, *Une habitation troglodytique près de Saumur*) cat. 37 – p. 17, 48, 138, 171
- 2006.418.6 (Lambert Doomer, *Paysage avec Éliézer et Rebecca à la source*) p. 99 (note 13)
- New York, The Metropolitan Museum of Art, Department of European Paintings
29.1001 (Rembrandt van Rijn, *Harmen Doomer*) p. 29, 30, 31
- New York, The Morgan Library and Museum
1957.10 (attribué à Joris Hoefnagel, *La Saône à Lyon vue du nord*) p. 200, 225 (ill. f)
- 1968.6:1-2 (Jan de Bisschop, *Panorama de Rome*) p. 246 (notes 37-38)
- 1977.35 (Nicolas Vleughels, *Un moulin à eau*) p. 319 (note 25)
- III, 232 (attribué à Vincent Laurensz. van der Vinne, *Le rocher de Pierre-Scize à Lyon*) p. 277 (note 31)
- D.17.6 (Lambert Doomer, *Vue en haut de l'amphithéâtre de Clèves*) p. 157 (note 5)
- New York, New York Public Library, Miriam & Ira D. Wallach Division of Art, Prints and Photographs
Willem Schellinks (*Le raid sur Chatham en 1667*) p. 45 (ill. j), 53 (notes 39 et 45)
- Wenceslaus Hollar d'après Anthonie van Halder (*Le Massif de la Grande Chartreuse*) p. 16, 207 (ill. b)
- Neyron p. 437 (note 104) voir aussi «Bijlingh»
- Gillis Neyts cat. 73-74 – p. 193, 257 (ill. a), 260 (ill. c)
- Vue du Colisée à Rome* p. 261 (note 10)
- voir aussi *Amsterdam* (Rijksmuseum, *Rijksprentenkabinet*); *Budapest* (Szépművészeti Múzeum); *Darmstadt* (Hessisches Landesmuseum); *Hambourg* (Hamburger Kunsthalle); *Leipzig* (Museum der bildenden Künste); *localisation actuelle inconnue*; *Londres* (British Museum, *Department of Prints and Drawings*); *Ottawa* (*Musée des beaux-arts du Canada*); *Paris* (Collection Frits Lugt); *Paris* (Musée du Louvre, *département des Arts graphiques*); *Rotterdam* (Museum Boijmans Van Beuningen); *Saint-Pétersbourg* (Musée de l'Ermitage); *Windsor Castle* (collections royales anglaises)
- Maria Nicolai p. 58
- «Willem Niepoort» (Willem Cornelisz van der Nijpoort?) p. 13
- Nicolaas Nieuhoff p. 111
- Nieuwe Diep p. 353
- Willem II van Nieulandt p. 28 (note 67), 227, 232 (note 19)
- Cornelis van der Nijpoort p. 26 (note 7)
- Justus (Joost) Cornelisz. van der Nijpoort p. 26 (note 7)
- Willem Cornelisz. van der Nijpoort p. 26 (note 7), 307, 373, 436 (note 1) voir aussi *Willem Niepoort*
- Nimègue p. 16, 34, 46, 47 (ill. m), 332 (note 2), 365
- Nimègue, Museum Het Valkhof
xv c53 (Lambert Doomer, *Le Belvédère et la Hoenderpoort à Nimègue*) p. 123 (note 36)
- Nîmes cat. 65 – p. 43, 53 (note 37), 192, 233, 235 (ill. c), 237, 392, 413
- arènes p. 235 (ill. c), 414
- Maison Carrée* p. 235 (ill. c), 414
- Tour Magne* cat. 65 – p. 233, 235 (ill. c), 414
- Nissan-lez-Ensérune p. 412
- Nivelles p. 261 (note 25)
- Gerard Noé p. 62
- Jean-Louis de Nogaret de La Valette voir *duc d'Épernon*
- Nogent-sur-Seine p. 269 (notes 18 et 23)
- Noirmoutier p. 58
- Pieter Nolpe
La rupture de la Sint-Anthonisdijk en 1651 (d'après Willem Schellinks) p. 52 (note 21)
- Reinier Nooms, dit Zeeman p. 15, 28 (note 67), 193, 195 (ill. d-e), 241 (ill. a), 244, 246 (note 21)
- Vue de Conflans* p. 209 (note 8)
- vues de Paris et ses environs* p. 15-16, 209-210 (note 8), 210 (note 12)
- voir aussi *Paris* (Bibliothèque nationale de France, *département des Estampes et de la Photographie*); *Paris* (Musée du Louvre, *département des Peintures*)
- Normandie p. 28 (note 67), 291
- Noro Foundation
Jacob Esseleens (*Vue de Chatham*) p. 311 (ill. a)
- Abraham de Verwer (*Paysage fluvial*) p. 255 (note 9)
- attribué à Jan (ou Joan ?) Wils (*Habitations au pied du château de Francheville*) p. 202, 286, 339 (ill. a)
- Norvège p. 208
- «Notre-Dame-de-Baldieu» p. 389
- Notre-Dame-de-Rochemelon (Rocciamelone) p. 434
- Nouvelle-Amsterdam (New York) p. 40
- Novalesa p. 435
- Simon Novellanus p. 213
- Mario Nuzzi p. 53 (note 32)
- «Nyman» p. 83, 111, 139
- Jean H. Odink p. 237
- Pieter Oets p. 111, 139
- Ognon p. 121
- Oise p. 366
- île d'Oléron p. 269 (note 23)
- Jan Volkertsz. Oli p. 65 (note 9)
- Jean Olivier p. 393
- Ollioules p. 417, 419
- sœur O'Mahony p. 166 (note 12)
- Van Oosterwijk voir *Van Liere*
- Henry Oppenheimer p. 171, 176 (note 3)
- Orange p. 422-423
- prince d'Orange p. 422
- principauté d'Orange p. 422, 423
- Orb p. 412
- Orléans cat. 108 – p. 26 (note 8), 47, 48, 53 (note 44), 70, 71, 85, 124, 177, 179 (ill. c), 188, 192, 213 (ill. a), 217, 219, 220 (notes 11-12), 268 (ill. e), 269 (notes 18 et 23), 352, 363, 364, 388, 389, 436 (note 7)
- forêt d'Orléans p. 364, 365, 388
- Marie-Louise d'Orléans p. 381
- Philippe d'Orléans p. 318, 381, 385
- Abraham Ortelius p. 217, 218, 220 (note 18)
- «d'Orville» p. 63
- Jacques-Philippe d'Orville p. 348
- Oslo, Nasjonalgalleriet
B 15579 (Jan Worst, *Pont sur un ruisseau dans les montagnes*) p. 300 (note 37), 305
- Ostende p. 269 (notes 5 et 23-24), 270 (note 29)
- Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada
5818 (Lambert Doomer, *La rive de la Loire près de l'Ermitage à Nantes*) p. 33, 99 (ill. f)
- 6303 (Lambert Doomer, *Grotte près de Marmoutier*; verso: *Une habitation troglodytique près de Saumur*) p. 32 (ill. e, verso), 148 (note 7), 152, 166 (ill. b, recto, et note 11), 176
- 15761 (Gillis Neyts, *Paysage avec un grand arbre*) p. 261 (note 5)
- Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller
66-gr-2 (Lambert Doomer, *La Belle-Fontaine à Tours et la Oude Keetpoort à Enkhuizen*) p. 36, 162 (ill. a), 163 (notes 1 et 25), 171
- KM 104.356 (Lambert Doomer, *Sur le Pont des Treilles à Angers*) p. 124, 134 (ill. d)
- William Young Ottley p. 181
- Oudon p. 124, 357
- île d'Ouessant p. 110 (note 4), 354
- Pierre Ouvercamp p. 197
- Jürgen Ovens voir *Amsterdam* (Amsterdams Historisch Museum)
- Aernout van Overbeke p. 332 (note 23)
- Bonaventura van Overbeke p. 331 voir aussi *Cambridge* (Saint John's College)
- Jan van Overbeke p. 332 (note 23)
- Michiel van Overbeke cat. 103-105 – p. 199, 200 (ill. l), 204, 206, 209, 231 voir aussi *Amsterdam* (Rijksmuseum, *Rijksprentenkabinet*); *Amsterdam* (Stichting P. & N. de Boer); *Bruxelles* (Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique); *collection privée*; *localisation actuelle inconnue*; *Paris* (Collection Frits Lugt); *Paris* (Musée du Louvre, *département des Arts graphiques*); *Windsor Castle* (collections royales anglaises)
- Overijse p. 257, 260
- Oxford, Ashmolean Museum
1934.273 (Lambert Doomer, *La Porte Sauvetout à Nantes et la ville vues du nord-ouest*) cat. 7 – p. 17, 32, 46, 72, 83
- 1943.49 (Lambert Doomer, *Guérite entre Deventer et Zutphen*) p. 157 (note 5)
- B I, 172 (Anthonie van den Wyngaerde, *Vue de Dunkerque*) p. 27 (note 31)
- B I, 332 (Theodoor Matham, *L'Île de la Cité, le Pont de la Tourneelle et l'Île Saint-Louis à Paris*) p. 244 (ill. c)
- B I, IV, 242 (Willem Schellinks, *Le raid sur le Medway en 1667*) p. 45
- B I, V, 301 (attribué à Bonaventura I Peeters, *Vue de Walmer Castle et de Dover Castle*) p. 269 (note 6)
- B I, V, 301 (attribué à Bonaventura I Peeters, *Vue de Dabrows*) p. 269 (note 6)
- B II, 472 (attribué à François I Stella, *La Place Confort à Lyon*) p. 197, 286 (ill. e)
- Pl 583 (Hendrick Vroom, *Vue près de Rives*) p. 231, 232 (note 29)

Sutherland 71, vol. IV, fol. 38 (monogrammist PHS (Pieter Hendrick Schut ?) d'après Claude Rivet, publié par Claes Jansz. Visscher, *Abbeville vu du sud*) p. 268 (ill. d)
1861.20 (Joseph Mallord William Turner, *Le Château de Pirmil vu du pont*) p. 103 (note 4)

Oxford, Bodleian Library
ms. D'Orville 558-660 (Willem Schellinks, copie du manuscrit de son voyage de 1661-1665) p. 348-350, 348 (ill. d), 349 (ill. f), 435 (note e)
«monsieur Oyens» (Daniël Oyens ?) p. 398
Daniël Oyens p. 405, 406, 407, 436 (note 44)
Nicolas-Marie Ozanne p. 61 (ill. f)

Padoue p. 43, 351 (note 13)
Paimbœuf cat. 17 – p. 56 (ill. a), 61 (ill. f), 70, 109 (ill. c), 355
Pallas p. 360, 391
Pantagruel p. 220 (note 18)
«Van Pappelendam» p. 135
Paris cat. 50, 67-71, 74 – p. 179 (ill. d), 181, 195 (ill. b-d), 217, 219, 227, 231, 237, 240, 241 (ill. a-b), 244 (ill. c-d), 245 (ill. e et notes 2 et 12), 247, 253 (ill. a-b), 254 (ill. e), 255, 260 (ill. d), 261 (note 20), 266, 271, 288, 291, 297, 300 (note 34), 316, 317, 318, 319 (note 25), 322, 325 (ill. a), 326 (note 4), 339, 352, 357, 364, 365-366, 367, 372, 377, 378-385, 396, 399, 409, 410, 428, 436 (note 6)
abbaye Saint-Victor p. 241, 260
ambassade de Hollande p. 381, 388
arsenal p. 240, 382, 428
bois de Boulogne, voir Boulogne
bois de Vincennes, voir Vincennes
cathédrale Notre-Dame p. 240, 241, 244, 245, 253, 260, 379
château de Vincennes, voir Vincennes
collège des Bernardins p. 241, 260
commanderie de Saint-Jean-de-Latran p. 325 (ill. a)
église Saint-Gervais-Saint-Protais p. 244, 260
église Saint-Paul-Saint-Louis p. 260, 289 (note 42), 379
Faubourg Saint-Victor p. 260 (ill. d)
Fort de la Tournelle p. 241 (ill. a)
Hôtel de Nevers p. 253 (ill. b)
hôtel de ville p. 244, 379, 387
Île de la Cité cat. 68a – p. 241 (ill. b), 244 (ill. c-d), 253
Île Saint-Louis cat. 68b – p. 241 (ill. b), 244 (ill. c-d), 260
Jardin des Tuileries cat. 69 – p. 240, 247, 253, 379, 381, 382, 383, 385, 388
Mail p. 195 (ill. d)
Marché aux Chevaux p. 260 (ill. d), 261 (note 20)
Palais de l'Archevêché p. 244, 245
Palais des Tuileries cat. 69 – p. 240, 247, 253, 254 (ill. e)
Palais du Louvre p. 247, 253 (ill. a-b), 379, 382, 385
Palais du Luxembourg p. 385

Palais Mazarin p. 383, 384, 388
Palais-Royal p. 379, 381, 382, 385, 388
Place de Grève p. 365, 379, 383, 387, 388
Place Royale p. 379
Pont de la Tournelle cat. 68b – p. 241 (ill. b), 244 (ill. c)
Pont-Neuf cat. 70 – p. 195 (ill. c), 241, 246 (note 27), 253 (ill. a), 254, 379, 409
Porte Saint-Bernard p. 240, 241 (ill. a)
Tour Saint-Jacques p. 253, 260
voir aussi Montmartre et Picpus

Paris, Bibliothèque Mazarine p. 170 (note 7)
Paris, Bibliothèque nationale de France, bibliothèque de l' Arsenal
fol. H 187 (Lucas Waghenauer, *Teerste deel vande spiegel der zeevaardt*, Leiden 1584) p. 58 (ill. b; Joannes van Doetecum, *Carte de la côte bretonne entre Blavet et l'Île du Pilier*, 110 (note 7))
Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Cartes et Plans
Ge AF Pf 203 (anonyme d'après Salmon, publié par Melchior II Tavernier, *Carte des postes de la France*) p. 194 (ill. a)
Ge C 9458 (Cornelis I Danckerts, «*carte générale du haut et puissant royaume de France*») p. 27 (note 42)
Ge CC 295 (Justus Danckerts, «*Nova et accuratissima Galliae tabula*») p. 27 (note 43)
Ge DD 960 (74bis) (David van Velthem d'après Simon Maupin, *Plan de Lyon à vol d'oiseau*) p. 199 (ill. k), 200, 333 (ill. b), 337 (note 10)
Ge DD 2987 (Jean Lattré d'après François Cacauly, *Plan de Nantes*) p. 72 (ill. b, détail), 73 (ill. c), 76 (note 6), 84, 98 (ill. a, détail)
Ge DD 5480 (publié par Claes. Jansz. Visscher, *Carte de la France*) p. 18
Ge DD 5482 (Justus Danckerts, «*Nova et accuratissima Galliae tabula*») p. 19 (ill. j)
rés. fol. Y 7¹ (I), dépôt de la Société de Géographie (Georg Braun & Frans Hogenberg, *Civitates orbis terrarum*, vol. I, Cologne 1572) p. 181, 219 (ill. e; anonyme d'après Joris Hoefnagel, *Rouen*)
rés. fol. Y 7¹ (II), dépôt de la Société de Géographie (Georg Braun & Frans Hogenberg, *Civitates orbis terrarum*, vol. II, s.l. [1575]) p. 213 (ill. a; anonyme d'après Joris Hoefnagel, *Orléans et Bourges*), 218 (ill. d; anonyme d'après Joris Hoefnagel, *Blâmont*)
rés. fol. Y 7² (II), dépôt de la Société de Géographie (Georg Braun & Frans Hogenberg, *Civitates orbis terrarum*, vol. II, s.l. [1575]) p. 225 (ill. g; anonyme d'après Joris Hoefnagel, *Lyon et Vienne*)
rés. fol. Y 9³ (I), dépôt de la Société de Géographie (Georg Braun & Frans Hogenberg, *Civitates orbis terrarum*, vol. V, s.l. s.a.) p. 152, 217 (ill. b-c; anonyme d'après Joris Hoefnagel, *Poitiers et Montlhéry et Tours et Angers*)
Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie p. 68
collection Destailleur p. 22

dans Cc 63 fol. (Albert Flamen, *Vue de l'église de Moulineux*) p. 22 (ill. o)
Ed 38 fol., fol. 22 (François Collignon d'après Louis de Lincler, *Angers vu du sud*) p. 20, 124, 125 (ill. c)
Hennin 280i (Claude Ménard, *Vue cavalière d'Angers*) p. 125 (ill. b), 132
dans Qb 11638, vol. I (Nicolas Cochin l'Ancien, *Le siège du Catelet, le 14 septembre 1638*) p. 267 (ill. c)
boîte SNR3 PEETERS (Jean) (Gaspard Bouttats d'après Jan (?) Peeters, «*Hongariae civitates*») p. 269 (note 13)
dans rés. Ub 9 format 4 (Étienne Martellange, *cent-soixante-huit vues de villes françaises*) p. 21, 200 (ill. m; n° 125: *Notre-Dame de l'Île-Barbe près de Lyon*), 205 (ill. x; n° 130: *Vienne vu de l'ouest*), 301
dans Va 44 fol. (Yves-Marie Le Gouaz d'après Nicolas-Marie Ozanne, *Le Port de Paimbœuf*) p. 61 (ill. f)
dans Va 69 fol. (*vues d'aqueducs romains dans les environs de Lyon*) p. 211 (note 80)
dans Va 69 fol. (Joannès Drevet, *L'ancien Port de la Roche et le pavillon des Carmes au XVIII^e siècle*) p. 283 (ill. a)
dans Va 69 fol. (Israël Silvestre, *Le Château de Pierre-Scize à Lyon vu du nord*) p. 237 (ill. a)
dans Va 92b fol., vol. II et III (*vues de Saint-Cloud*) p. 319 (note 30)
dans Va 94 fol., vol. IV (*Vues de Saint-Cloud*) p. 319 (notes 22 et 25)
dans Va 407, vol. I (Louis Boudan, *L'abbaye de Mar-moutier*) p. 22, 165 (ill. a)
dans Va 407, vol. I (attribué au monogrammist DMD, publié par Claes Jansz. Visscher, *Tours vu du nord*) p. 16, 152 (ill. a), 218
dans Va 407 format 4, vol. I (Louis Boudan, *deux vues de l'abbaye Saint-Pierre à Bourgueil*) p. 28 (note 64)
dans Va 438 fol. (*vues de Saint-Cloud*) p. 319 (note 25)
dans Va 438 fol. (anonyme, *Plan du parc et du château de Saint-Cloud*) p. 318 (ill. j)
dans Ve 26f fol. (*vues de Charenton*) p. 319 (notes 22 et 25)
dans Ve 26f fol. (Israël Silvestre, *Vue du château et du parc de Saint-Cloud*) p. 319 (note 33)
dans Ve 26f fol. (Nicolas Vleughels, *Un moulin à Charenton*) p. 318 (ill. h)
dans Ve 26g fol. (Albert Flamen, *vues de Paris et ses environs*) p. 193, 210 (note 10)
dans Ve 26g fol. (*vues de Saint-Cloud*) p. 319 (note 30)
dans Ve 26n (Herman van der Hem, *Le Château-Trompette à Bordeaux vu du nord*) p. 18 (ill. i)
dans Ve 53c fol. (Albert Flamen, *vues de Paris et ses environs*) p. 28 (note 62), 210 (note 10)
dans Ve 53c fol. (Albert Flamen, *L'Île de la Cité à Paris vers la Place de Grève*) p. 28 (note 61)
dans Ve 53d fol. (Albert Flamen, *vues de Paris et ses environs*) p. 210 (note 10)

dans Ve 53d fol. (Jan Abrahamz. Beerstraten, *La Seine à Paris vers l'est, avec le Louvre et le Pont-Neuf*) p. 289 (note 40)
dans Ve 53g fol. (attribué à Philippe de Champaigne, *six vues au sud de Paris*) p. 261 (note 24)
dans Ve 53d fol. (Josua de Grave, *La commanderie de Saint-Jean de Latran à Paris*) p. 325 (ill. a)
dans Ve 53e fol. (Albert Flamen, *vues de Paris et ses environs*) p. 210 (note 10)
dans Ve 53g fol. (Reinier Nooms, dit Zeeman, *Le Louvre à Paris vu depuis la rive droite de la Seine*) p. 210 (note 8)
dans Ve 53g fol. (d'après Theodoor Matham, *L'Île de la Cité à Paris*) p. 246 (note 31)
dans Ve 53h fol. (Albert Flamen, *vues de Paris et ses environs*) p. 210 (note 10)
dans Ve 53i format 5 (Theodoor Matham, *La Seine à Paris vue de l'est*) cat. 67 – p. 193
dans Ve 53i format 5 (Abraham de Verwer, *Le Palais des Tuileries vu du Jardin des Tuileries*) cat. 69
dans rés. Vx 23 fol. (Joachim Duviert, *cent trente-sept vues de villes et de châteaux français*) p. 21 (ill. m; *Poissy vu du nord-est*), 270 (note 51; *Vue d'Abbeville*)
Yd 513 8° (catalogue de la vente Tonneman de 1754) p. 34-35 (ill. h-j)

Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Imprimés
G 9221 (*Geographiae compendium*, Utrecht 1650) p. 25 (ill. v, frontispice)
Q 2380 (catalogue de la vente Van der Hem de 1684) p. 28 (note 73)
rés. g Z 577 (*Recueil des planches sur les sciences [...]*, vol. VI, de l'*Encyclopédie*, Paris 1768) p. 137 (ill. b; Robert Benard d'après De La Croix, *Coupe d'une ardoisière*), 137 (note 8)
rés. G 1395 (Guillaume Guérout, *Épitomé de la corographie d'Europe*, Lyon 1533) p. 153 (ill. b; anonyme, *Tours vu du sud*), 157

Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits occidentaux
ms. fr. 24.955 (François du Moulin de Rochefort, *Vie de la Magdalene*, avec des miniatures de Godefroy le Batave) p. 15 (ill. d-e)

Paris, Cabinet du Roi voir Paris (*Musée du Louvre, département des Arts graphiques*)
Paris, Collection Frits Lugt
39 (Adriaen van der Cabel, *La Porte de Neuville à Lyon*; verso: *La Quarantaine à Lyon*) cat. 106 – p. 197, 201
40 (Jacob Esselens, *Diane dans un paysage*) p. 319 (note 28)
108 (Gillis Neyts, *Vue de Dordrecht*) p. 261 (notes 2 et 9)
401 (Willem Schellinks, *La rupture de la Sint-Anthonisdijk en 1651*) p. 52 (note 21)
418 (attribué à Gilles Neyts, *La Tour du Guet et l'hôtel de ville à Calais*) cat. 73 – p. 255, 260 (ill. c)

424 (Abraham de Verwer, *La Seine à Paris vue de l'est*) p. 255 (note 8)
490 (Gerard ter Borch l'Ancien, lettre à Gerard ter Borch le Jeune) p. 235 (note 1)
565 (Adam Frans van der Meulen, *Le beffroi et le couvent des Jacobins à Douai vu du nord-ouest*) cat. 101 – p. 17, 193, 270 (note 49)
637 (Gillis Neyts, *Vue de Namur*) p. 261 (notes 3 et 14)
1196 (Abraham Begeyn, *Paysage forestier*) p. 340 (note 9)
1511 (Theodoor van Thulden, *Les cariatides de Cérès et de Cybèle dans la Chambre du Roi au château de Fontainebleau*) p. 14 (ill. c)
1558 (Rembrandt van Rijn, *Paysage avec une meule de foin et un troupeau de moutons*) p. 29 (ill. b)
dans 1728 (Reinier Nooms, dit Zeeman, *Le Mail à Paris vu de l'ouest*) p. 195 (ill. d), 246 (note 21)
dans 1728 (Reinier Nooms, dit Zeeman, *La Porte Saint-Bernard et le Fort de la Tournelle à Paris*) p. 241 (ill. a)
1972 (Robert Nanteuil d'après Philippe de Champagne, *Armand-Jean du Plessis, cardinal et duc de Richelieu*) p. 63 (ill. g)
2227 (Lambert Doomer, *Les dunes à Bergen vues du nord-ouest*) p. 36 (ill. l, inscription au verso)
2230 (Lambert Doomer, *La Belle-Fontaine à Tours et la Oude Keetpoort à Enkhuizen*) cat. 42 – p. 17, 33, 34, 36, 99, 152, 157
2994 (Isaac de Moucheron, *Paysage arcadien*) p. 343 (note 13)
3088 (Willem Schellinks, *Intérieur de la Chapelle Saint-Nicolas au Valkhof à Nimègue*) p. 47 (ill. m)
4627 (Frans de Momper, *Le Pont-Neuf à Paris vu de l'ouest*) p. 195 (ill. c), 289 (note 41)
3439 (Abraham de Verwer, lettre à Constantijn Huygens, 19 avril 1639) p. 247, 254, 255
3595 (Adam Frans van der Meulen ou son atelier, *L'entrée de la reine Marie-Thérèse à Douai en 1667*) p. 322 (ill. c)
3629 (Jan Peeters, *Le couvent de Montserrat près de Barcelone*) p. 269 (note 8)
4780 (Lambert Doomer, *Ferme près de la Friese Poort à Alkmaar*) p. 29 (ill. a)
dans 4905 (Nicolas Perelle d'après Israël Silvestre, *Le monastère de la Grande Chartreuse*) p. 206 (ill. A), 212 (note 99)
dans 4905 (Israël Silvestre, *L'Île de la Cité à Paris vue de l'est*) p. 244 (ill. d), 245
dans 4905 (Israël Silvestre, *L'Étang Saint-Martin dans le parc de Saint-Cloud*) p. 318 (ill. i)
dans 4905 (Israël Silvestre, *Le Palais des Tuileries à Paris vu du sud*) p. 254 (ill. e)
5098 (Michiel van Overbeke, *Vue de Haarlem*) p. 331 (notes 1-2)
5187 (Lambert Doomer, *Une cour à Bacharach*) p. 86, 123 (note 33)
5256 (Willem Schellinks, *Le pont romain à Saintes*) p. 48 (ill. o)

5463 (Lambert Doomer, *Le Pont des Treilles et l'Hôpital Saint-Jean à Angers*) cat. 28 – p. 17, 34, 36 (ill. k, inscription au verso), 124
5715A (Abraham de Verwer, *La Seine à Paris vue de l'ouest*) p. 193, 253 (ill. a), 254
5715B (Abraham de Verwer, *La Seine à Paris vue de l'est*) p. 193, 253 (ill. b), 254
5812 (Robert Nanteuil d'après Justus van Egmont, *Charles de La Porte, duc et maréchal de La Meilleraye*) p. 63 (ill. h)
5840 (Lambert Doomer, *L'enceinte du château et les remparts de Saumur vu du sud-est*) cat. 35 – p. 17, 32, 46, 84, 138
5912 (Willem Schellinks, *Paysage imaginaire avec un château*) p. 47 (ill. k)
5959 (Lambert Doomer, *Une maison à Vertou*) cat. 21 – p. 17, 34, 72
6268 (Jan de Bisschop, lettre à Willem Schellinks) p. 40 (ill. a)
dans 6436 (William Baillie d'après Lambert Doomer, *La Porte du Pont à Amboise*) p. 109, 122, 133, 170 (ill. b)
7428 (attribué à Bonaventura I Peeters, *Vue d'Ostende*) p. 268 (note 5)
7447 (Willem Schellinks, *La cathédrale Saint-Gatien et la première enceinte de Tours vues du sud-ouest*) cat. 40 – p. 17, 48, 152, 157
7527 (Gerard Edelinck d'après Charles Le Brun, *Israël Silvestre*) p. 20 (ill. l)
7574 (Nicolas Vleughels, lettre à un inconnu) p. 319 (note 25)
7581 (Abraham de Verwer, lettre à Constantijn Huygens, 6 mai 1639) p. 247, 254
8237 (Lambert Doomer, *Paysage montagneux*) p. 38 (note 26)
9309 (Michiel van Overbeke, *Vue du Campo Vaccino à Rome*) p. 331 (note 4)
9334 (Frederik de Moucheron, *Le pont de Chaponost*) cat. 87 – p. 23, 199, 203
1970-T.31A (Gillis Neyts, *Vue du Kattenburghof près d'Anvers*) p. 261 (note 2)
1974-T.29 (Willem Schellinks, *Rouen vu du nord*) cat. 95 – p. 50, 53 (note 44)
1977-T.60 (Lambert Doomer, *Étude d'un âne; verso: Croquis de constructions*) cat. 51 – p. 17, 32 (ill. d, verso), 170, 176
1978-T.13 (Nicolas Vleughels, *Ferme à Bercy*) p. 319 (note 25)
1982-T.35 (attribué à Bonaventura II ou Gillis II Peeters, *Le port de Marseille vu de la mer*) p. 266 (ill. b)
1984-T.4 (anonyme flamand ou hollandais, *Aix-en-Provence vu de l'est*) p. 231 (ill. c)
1987-T.17 (Jan Peeters, *Vue de Douai*) p. 268 (note 1), 269 (notes 18 et 23), 270 (note 49)
1987-T.18 (Jan Peeters, *Montfort-l'Amaury vu du sud*) cat. 77 – p. 17, 269 (note 23)
1987-T.19 (Jan Peeters, *Abbeville vu du sud-est*) cat. 76 – p. 17, 269 (note 23)

1987-T.47 (attribué à Jan (ou Joan ?) Wils, *Le Château de Pierre-Scize à Lyon*) p. 287 (ill. g)
1991-A.494 (Joris Hoefnagel, lettre à Abraham Ortelius) p. 218
1992-T.55 (Johan Barthold Jongkind, *Bord de mer près du Havre*) p. 189 (note 9)
1998-T.256 (Theodoor Matham, *L'Île de la Cité à Paris*) cat. 68a – p. 193
2005-OB.3 (Abraham Gölnitz, *Ulysses belgico-gallicus*, Leiden 1631) p. 24 (ill. u, frontispice)
2005-T.4 (Albert Flamen, *carnet de dessins*) p. 210 (note 10)
Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts
M 775 (Adam Frans van der Meulen, *L'église Saint-Nicolas à Douai*) p. 322, 323 (note 20)
M 777 (Adam Frans van der Meulen, *Le Séminaire de La Motte à Douai*) p. 323 (note 20)
M 1693 (Josua de Grave, *Vue de «Grouffy»*) p. 326 (note 8)
M 1848 (Frederik de Moucheron, *Une cascade près de la Grande Chartreuse*) p. 207
M 1850 (Frederik de Moucheron, *La Saône à Lyon vue du nord*) p. 200, 300 (notes 21 et 27)
Paris, Mobilier national
6 (Adam Frans van der Meulen, *Amboise vu du nord*) p. 17, 170 (ill. c), 176
87 (Adam Frans van der Meulen, *Douai vu du nord*) p. 323 (notes 6 et 20)
89 (Adam Frans van der Meulen, *Douai vu du sud-est*) p. 321, 323 (note 20)
91 (Adam Frans van der Meulen, *Le beffroi à Douai*) p. 322
171 (Adam Frans van der Meulen, *Paris vu du Port Saint-Bernard*) p. 261 (note 24)
221 (Adam Frans van der Meulen, *La Bièvre vue de la Manufacture des Gobelins*) p. 261 (note 24)
Paris, Musée Carnavalet
D.7944 (Theodoor Matham, *Le Pont de la Tournelle et l'Île Saint-Louis à Paris*) cat. 68b – p. 193
D.8365 à D.8373 (Albert Flamen, *vues de Paris et ses environs*) p. 193, 210 (note 10)
D.8365 (Albert Flamen, *Paris vu depuis le Marché aux chevaux du Faubourg Saint-Victor*) p. 193, 260 (ill. d)
D.8370 (Albert Flamen, *L'Île de la Cité à Paris vers la Place de Grève*) p. 22 (ill. p), 193
P.331 (Abraham de Verwer, *La Seine à Paris vue de l'ouest*) p. 255 (note 8)
P.332 (Abraham de Verwer, *La Seine à Paris vue de l'ouest*) p. 255 (note 8)
P.333 (Abraham de Verwer, *La Seine à Paris vue de l'ouest*) p. 255 (note 8)
P.619 (anonyme flamand, *Le fils prodigue chez les courtisanes avec une vue de Paris*) p. 209 (note 4)
P.624 (anonyme hollandais (?), *L'Île de la Cité, le Pont de la Tournelle et l'Île Saint-Louis à Paris*) p. 241 (ill. b)
P.1730 (Abraham de Verwer, *L'Hôtel de Nevers à Paris vu de l'est*) p. 255 (note 8)

P.2158 (attribué à Theodoor Matham, *La Seine à Paris vue de l'ouest*) p. 245 (ill. e)
Paris, Musée du Louvre, département des Arts graphiques p. 318, 322
19733 (Pieter Bruegel l'Ancien, *Paysage fluvial*) p. 226 (note 19)
19966 (Albert Flamen, *Études d'oiseaux*) p. 193
20083 (Adam Frans van der Meulen, *L'église Saint-Amé à Douai*) p. 322, 323 (note 20)
20981 (attribué à Jan Brueghel l'Ancien, *Les cascades de Tivoli*) p. 261 (note 11)
22295 (attribué à Jan Peeters, *Vue de Worms*) p. 269 (note 7)
22551 (Lambert Doomer, *Tivoli vu de l'est*) p. 38 (note 26)
22624 (Jacob Esselens, *Paysage aux rochers*) p. 316 (ill. d), 325
22625 (Jacob Esselens, *Paysage de collines*) cat. 98 – p. 196
22626 (Jacob Esselens, *La Roche-Guyon vu du nord-est*) cat. 97 – p. 196
22627 (Jacob Esselens, *Un village dans un paysage de collines*) p. 316 (ill. c)
22628 (Jacob Esselens, *L'Étang Saint-Martin dans le parc de Saint-Cloud*) cat. 100 – p. 196
22718a (Gillis Neyts, *Cinq études d'après un mendiant*) p. 261 (note 19)
23002 (Lambert Doomer, *Habitations troglodytiques près d'Amboise*) cat. 48 – p. 17, 32, 33, 170
23142 (anonyme hollandais, *Le Châtelard sur l'Île-Barbe près de Lyon*) p. 200 (ill. n)
23247 (Michiel van Overbeke, *Vue de Londres*) p. 331 (notes 3 et 5)
23335 (Jacob Esselens, *Le pont de Charenton*) cat. 99 – p. 196, 339
23337 (Jacob Esselens, *Paysage près de Charenton (?)*) p. 317 (ill. e)
23817 (Jean-Jacques de Boissieu, *Le pont de Francheville*) p. 202 (ill. s)
RF 729 (Thomas Wijck, *Vue d'une ville imaginaire*) p. 93 (ill. d)
RF 787 (Jean-Jacques de Boissieu, *Aqueduc romain aux environs de Lyon*) p. 305
RF 4901 (d'après Adam Frans van der Meulen, *Douai vu du sud-est*) p. 323 (notes 7 et 20)
RF 4902 (Adam Frans van der Meulen, *Douai vu du nord-ouest*) p. 17, 321 (ill. a), 323 (notes 6 et 20)
RF 4903 (Adam Frans van der Meulen, *Douai vu du nord*) p. 322, 323 (notes 6 et 20)
RF 4904 (Adam Frans van der Meulen, *Les remparts de Douai du côté de la Porte d'Esquerchin*) p. 323 (note 20)
RF 4905 (Adam Frans van der Meulen, *La Porte d'Ocre à Douai*) p. 323 (note 20)
RF 13039 (Pierre-Henri de Valenciennes, *Le couvent des Carmes déchaussés à Lyon*) p. 283 (ill. b)
RF 13789 (Frederik de Moucheron, *Une porte de la Grande Chartreuse*) p. 207 (ill. c)
RF 35516 (Willem Schellinks, *Dieppe vu du nord-*

- ouest) cat. 57 – p. 17, 46, 49, 53 (note 44)
voir aussi Tours (Musée des Beaux-Arts)
- Paris, Musée du Louvre, département des Arts graphiques, Collection Edmond de Rothschild 574 DR (Isaac de Moucheron, *Paysage imaginaire*) p. 343 (note 13)
- Paris, Musée du Louvre, département des Peintures 1977 (Reinier Nooms, dit Zeeman, *Le Louvre à Paris vu depuis la rive droite de la Seine*) p. 209-210 (note 8)
7648 (Hubert Robert, *La Maison Carrée, l'amphithéâtre et la Tour Magne à Nîmes*) p. 235 (ill. c)
M.I. 169 (Rembrandt van Rijn, *Un boeuf écorché*) p. 38 (note 18)
RF 3715 (Jan Abrahamsz. Beerstraten, *Vue d'un port imaginaire avec la cathédrale Saint-Jean de Lyon*) p. 200, 288 (ill. h)
RF 3733 (Lambert Doomer, *Le Pont des Treilles à Angers*) cat. 30 – p. 17, 31, 122, 124, 179
- Paris, Museum National voir Paris (Musée du Louvre)
- Paris, Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
D-DUT 1107 (Lambert Doomer, *La Seine à Rouen vue du sud-ouest*) cat. 54 – p. 17
D-DUT 1108 (Lambert Doomer, *Dieppe vu du nord-ouest*) cat. 56 – p. 17, 34
G-DUT 11339 (attribué à Louis de Meunier, d'après Israël Silvestre, *Rouen vu du nord*) p. 307 (ill. a)
G-DUT 11138 (attribué à Louis Meunier, d'après Israël Silvestre, *Dieppe vu du nord-ouest*) p. 189 (ill. d)
G-DUT 11332 à G-DUT 11333 (Jacques Gomboust, *Plan de Rouen*) p. 183 (ill. c)
G-DUT 11336 (Matthäus Merian, *Rouen vu de la Côte Sainte-Catherine*) p. 16, 181 (ill. a)
- Paris, Société de Géographie voir Paris (Bibliothèque nationale de France, département des Cartes et Plans)
«Ch. Parmentier d'Utrecht» p. 53 (note 37), 406, 417, 427
- Parnay p. 359
Parques p. 385
Pas-de-Calais p. 354
Crispijn de Passe le Jeune p. 14
Passy p. 384
saint Patrice p. 166 (note 12)
saint Paul p. 72
Pavie p. 407
- famille Peeters voir Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet); Berlin (Staatliche Museen, Kupferstichkabinett); Cambridge (Fitzwilliam Museum); Chatsworth (collection du Duke of Devonshire); Chicago (Art Institute); localisation actuelle inconnue; Londres (British Museum, Department of Prints and Drawings)
- Bonaventura I Peeters p. 16, 27 (note 32), 263 voir aussi Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet); Anvers (Koninklijk Museum voor Schone Kunsten); Anvers (Museum Vleeshuis); Bruxelles (Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique); collection Clement Moore; Oxford (Ashmolean Museum); Paris (Collection Frits Lugt); Rotterdam (Museum Boijmans Van Beuningen); Vienne (Österreichische Nationalbibliothek, Atlas Van der Hem)
- Bonaventura II Peeters p. 263 voir aussi Cambridge (Fitzwilliam Museum); localisation actuelle inconnue; Paris (Collection Frits Lugt)
- Gillis I Peeters p. 263, 269 (note 10)
six scènes de chasse dans des paysages p. 266
voir aussi Anvers (Museum Vleeshuis)
- Gillis II Peeters p. 263 voir aussi Cambridge (Fitzwilliam Museum); localisation actuelle inconnue; Paris (Collection Frits Lugt)
- Jacob Peeters p. 269 (note 12)
- Jan Peeters cat. 75-77 – p. 16, 17, 268 (ill. e)
«Description des principales villes, havres et isles du Golfe de Venise du côté Oriental» (gravé par Gaspar Bouttats) p. 269 (note 13)
«Divarse viste delli luoghi e contrade di Barbaria e il stretto du Gibraltar» (gravé par Lucas Vorsterman le Jeune) p. 269 (note 13)
«Diverse viste della città in Candia, Malta, come nel Archipelago» (gravé par Lucas Vorsterman le Jeune, frontispice gravé par Coenraet Lauwers) p. 269 (note 13)
«Diverse viste delli Dardaneli del' strecio come delle città e castelli nel' Arcipelago» (gravé par Lucas Vorsterman le Jeune) p. 263
«Hongariae civitates» (gravé par Gaspar Bouttats) p. 269 (note 13)
«Théâtre des villes et places fortes des Pays-Bas» (gravé par Gaspar Bouttats) p. 263
Vue d'Amiens p. 269 (notes 18 et 23)
Vue d'Angoulême p. 266, 269 (note 18), 270 (note 25)
Vue d'Autun p. 269 (notes 18 et 23)
Vue d'Évreux p. 269 (note 18), 270 (note 25)
Vue de Beaune p. 269 (notes 18 et 23)
Vue de Blois p. 266, 269 (notes 18 et 23), 270 (note 25)
Vue de Bruges p. 269 (note 23)
Vue de Châteaurenard p. 269 (note 23)
Vue de Corbie p. 269 (note 23)
Vue de Coucy-le-Château-Auffrique p. 269 (note 23), 270 (note 36)
Vue de Dordrecht (gravé par Wenzel Hollar) p. 269 (note 15)
Vue de Guise p. 269 (note 23)
Vue de Ham p. 269 (note 23)
Vue de Hannut p. 266, 269 (note 23)
Vue de Jametz p. 269 (note 23)
Vue de L'Île-Bouchard p. 269 (note 23)
Vue de La Capelle-en-Thiérache p. 269 (note 23)
Vue de La Fère p. 269 (note 23), 270 (note 38)
Vue de la Meuse (gravé par Wenzel Hollar) p. 269 (note 15)
Vue de Langres p. 269 (notes 18 et 23)
Vue de Marsal p. 269 (note 23)
Vue de Melun p. 269 (notes 18 et 23)
Vue de Méry-sur-Seine p. 269 (notes 18 et 23)
- Vue de Montmirail p. 269 (note 23)
Vue de Moulins-Engilbert p. 269 (note 23)
Vue de Mouzon p. 269 (notes 18 et 23)
Vue de Nogent-sur-Seine p. 269 (notes 18 et 23)
Vue d'Orléans p. 269 (notes 18 et 23)
Vue de Péronne p. 269 (note 23)
Vue de Rhenen (gravé par Wenzel Hollar) p. 269 (note 15)
Vue de Rue p. 269 (note 23)
Vue de Saint-Omer p. 269 (note 23)
Vue de Saint-Jean-de-Losne p. 269 (note 23)
Vue de Saint-Quentin p. 269 (notes 18 et 23)
Vue de Soissons p. 269 (notes 18 et 23)
Vue de Texel (gravé par Wenzel Hollar) p. 269 (note 15)
Vue de Théroouanne p. 269 (note 23)
Vue de Toul p. 269 (notes 18 et 23)
Vue de Valenciennes p. 269 (note 23)
Vue de Vic-sur-Seille p. 269 (notes 18 et 23), 270 (note 25)
Vue de Villefranche p. 269 (notes 18 et 23)
Vue du Mont Hulin p. 269 (notes 18 et 23)
Vue du Mont-Saint-Michel p. 266, 267, 269 (note 23)
vues du Levant (gravé par Gaspar Bouttats) p. 269 (note 13)
voir aussi Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet); Bruxelles (Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique); Charleville-Mézières (Musée Arthur Rimbaud); collection privée; Dijon (Musée des Beaux-Arts); Étampes (Musée municipal); localisation actuelle inconnue; Londres (British Museum, Department of Prints and Drawings); collection Clement Moore; Munich (Staatliche Graphische Sammlung); Paris (Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie); Paris (Collection Frits Lugt); Paris (Musée du Louvre, département des Arts graphiques); Vienne (Albertina); Vienne (Österreichische Nationalbibliothek, Atlas Van der Hem)
- Jean Pégon p. 207, 212 (note 101)
«monsieur De Peijster» p. 395, 396
Samuel de Peijster p. 373
Willem de Peijster p. 373
Nicolas-Claude Fabri de Peiresc p. 237
Andries Pels p. 394, 395
Andries Pels junior p. 436 (note 28)
Jean Lucas Pels p. 436 (note 28)
les Perelle p. 28 (note 67)
Adam Perelle
six vues du Château de Richelieu p. 149 (ill. a), 151
Gabriel Perelle
dix-huit vues de Rome et ses environs (d'après Jan Asselijn) p. 179 (note 11), 198
Nicolas Perelle p. 20, 206 (ill. A), 246 (note 20)
Vue de l' Arsenal et du Mail à Paris (d'après Israël Silvestre) p. 246 (note 20)
- Einar Perman p. 279, 291
Jacques de Pernes p. 401
Péronne p. 269 (note 23)
- Pérouges p. 430
Reinier van Persijn p. 245 (note 12)
Erik Petersen p. 351 (notes 6 et 35)
Louis Petit p. 77, 87, 93 (note 4), 101 (ill. a)
Petit Niort p. 404
Petit-Quevilly p. 373, 376
Petit Rhône p. 415
col du Petit-Saint-Bernard p. 392
Pétrarque (Francesco Petrarca) p. 421
Burg Pfalz p. 269 (note 7)
Philippe II d'Espagne p. 16
Philippe Auguste p. 379
Philippine p. 231
Picardie p. 28 (note 67)
Jean-Michel Picart p. 14
Picpus p. 365
couvent des Franciscains-Réformés p. 365
Piémont p. 421, 423, 434
saint Pierre p. 72
«Pierre de Compagne» p. 433
Pierre percée p. 48, 70, 105 (ill. a), 354
Pierre Pertuis p. 122
Pierrelatte p. 423
Pignerol p. 392
Ponce Pilate p. 204-205, 331 (note 7), 363
Île du Pilier p. 58 (ill. b)
Pinaud p. 300 (note 44)
Antoine du Pinet p. 219, 220 (note 32)
Piolenc p. 423
Simon Archibald Pirsch p. 62
William Pitcairn Knowles p. 105, 120, 127, 165, 333
«Plan scénographique» de Lyon p. 200, 276
Christophe Plantin p. 27 (note 31)
Plassac p. 404
Thomas Platter p. 132, 135, 204, 219, 220 (note 28), 273
Armand-Jean du Plessis voir Richelieu
Cornelis Ploos van Amstel p. 36 (ill. I), 54-55 (note 67), 75, 77, 159
Plutarque p. 38 (note 19)
Pô p. 428, 435
Podensac p. 407
Nicolas Poictevin p. 132 (ill. a)
François I Poilly p. 212 (note 99)
Poissy p. 21 (ill. m)
Poitiers cat. 59 – p. 73 (note 3), 192, 217 (ill. b), 218, 219, 220 (notes 11 et 18)
Pierre l'évêque p. 217 (ill. b), 220 (note 18)
Poitiers, Musée des Beaux-Arts
947-21-1271 (Guillaume Berthelot, *Fragment de statue de Louis XIII*) p. 151 (note 13)
Poitou p. 121, 218, 220 (note 28), 359
Pologne p. 55 (note 77), 60
Pons p. 404
Pont de l'Arc p. 433
Pont de la Madeleine p. 432
Pont-de-Ruan p. 362
Pont du Gard p. 43, 414
Pont-Saint-Esprit p. 231 (ill. b), 232 (note 29), 423
Pont Saint-Michel p. 433

- Pontamafrey p. 432
 Jacopo da Ponte *voir Bassano*
 Pontoise p. 48, 183 (ill. b), 366, 378
 Ponts-de-Cé p. 358, 393
 Porcic p. 360, 391
 Pornichet p. 109 (note 5)
 «C. Porsijn» p. 125, 358
 Jean-Jacques Portail p. 98 (ill. b)
 Portugal p. 28 (note 79)
 Frans Post p. 255 (note 6)
 Frans Pourbus p. 14
 Pourcieux p. 420
 Nicolas Poussin p. 361, 391
 Prague, Narodní Galerie
 2555 (Jan Asselijn, *Vue d'une vallée rocheuse*)
 p. 210 (note 38)
 «Princesse Amelia» (navire) p. 353
 Privas p. 392
 Hubert Prouté p. 53 (note 44), 185, 307
 galerie Paul Prouté p. 53 (note 44), 185, 300 (note 24),
 307
 Provence p. 18, 28 (note 67), 277 (note 1), 416, 420,
 423, 437 (note 87)
 «pseudo-Ploos» (Jeronimus Tonneman ?) p. 36
 (ill. k-l), 68, 76 (notes 6 et 8), 77, 83, 85, 86
 (note 23), 87, 93 (note 14), 95, 99 (notes 1 et 12-14),
 103 (notes 6 et 10), 105, 110 (notes 4 et 7), 111, 121, 122
 (note 13), 123 (notes 15 et 23), 125 (notes 2, 11 et 13),
 127, 132, 134, 137 (note 10), 143 (notes 2 et 11), 145,
 148 (note 11), 149, 159, 163 (note 15), 165, 167, 170,
 171, 165 (note 4), 177, 179 (note 4), 183 (note 11), 185
 Ptolémée p. 401
 M. van Puten p. 139
 Adam Pynacker p. 202, 211 (note 69), 286 (ill. c), 301,
 305
 Pyrénées p. 409, 413
- Catharina Questiers p. 52 (note 17)
 David Questiers p. 42
 Quevilly *voir Petit-Quevilly*
 «Quevy» p. 366, 377
 G.J. Quintijn p. 245 (note 15)
 moulin de Quiquengrogne p. 319 (note 26)
- François Rabelais p. 220 (note 18)
 Abraham Rademaker p. 46
 «monsieur Raepmaaker d'Amsterdam» p. 399, 430,
 436 (note 46)
 Rais *voir Retz*
 Henry Rammelma p. 62
 Raphaël d'Urbini (Raffaello Sanzio da Urbino) p. 361
 François Ravailac p. 399
 Nicolaes van Ravesteyn p. 25, 28 (note 79), 347
 bienheureux Raymond Lull p. 365
 île de Ré p. 391, 396-397
 Rebecca p. 99 (note 13)
 Basile Rebol p. 337 (note 2)
- Recife p. 269 (note 10)
 Rembrandt van Rijn p. 14, 29 (ill. b), 30, 31 (ill. c), 38
 (note 25), 40, 42, 77, 121, 340 (note 6), 370 (note 11)
voir aussi Amsterdam (Gemeentearchief); La Haye
(Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis);
Leiden (Prentenkabinet, Universiteit Leiden);
Londres (National Gallery); New York (The Frick
Collection); New York (The Metropolitan Museum
of Art, Departement of European Paintings); New
York (The Metropolitan Museum of Art,
Department of Drawings and Prints); Paris
(Collection Frits Lugt); Paris (Musée du Louvre,
département des Peintures); Saint-Pétersbourg
(Musée de l'Ermitage)
 Remoullins p. 414
 René d'Anjou p. 124, 357, 393
 René de Châlons p. 422
 René de Sicile *voir René d'Anjou*
 Guido Reni p. 361
 Rennes p. 60, 85, 121-122 (ill. c-e)
 Rennes, Bibliothèque de Rennes Métropole
 ms. 310/2, pl. 16 («*Carte particulière de l'isle et*
 marais du Croisic») p. 59 (ill. d), 109
 Renty p. 27 (note 31)
 Rethel p. 269 (note 23)
 Retz p. 59
 cardinal de Retz (Jean-François-Paul de Gondi)
 p. 59, 318
 «monsieur Reynst» p. 389
 «van Rhijn» p. 63
 Rhin p. 25, 29, 30, 39 (note 46), 43, 86, 122, 271, 273,
 341, 428
 Rhône p. 18, 43, 192, 196, 204, 206, 221, 224, 231, 273,
 296, 301, 331 (note 6), 333, 336, 415, 421, 423, 423,
 424, 427, 428, 429, 430, 431
 Richelieu cat. 38 – p. 13, 43, 44, 46, 53 (note 37), 70,
 149 (ill. a), 151 (ill. b), 152, 181, 350, 351 (note 8), 352,
 359-362, 391-393
 cardinal et duc de Richelieu (Armand-Jean du Plessis)
 p. 63 (ill. g), 149, 151, 185, 359, 361, 377, 391
 Édouard Richer p. 110
 Rembrandt Harmensz. van Rijn *voir Rembrandt*
 Constantia van Rijssen p. 40
 Rijswijk p. 197
 Rijswijk, Instituut Collectie Nederland
 NK 2341 (Willem Schellinks, *Le Pont des Treilles à*
 Angers et un cortège de baptême) p. 49, 72, 124, 134
 (ill. e)
 Rives p. 231, 232 (note 29)
 Claude Rivet p. 268 (ill. d)
 Hubert Robert p. 235 (ill. e), 317 *voir aussi localisation*
actuelle inconnue
 comte de Robiano p. 211 (note 57)
 Roboon *voir Ledekerke*
 Roccamelone p. 437 (note 107) *voir aussi Notre-*
Dame-de-Rochemelon
 saint Roch p. 418
 Roche-Maurice p. 109 (note 12)
 Rochefort-sur-Loire p. 393
- Rochester p. 53 (note 45), 316
 «Rocholt» p. 64
 Rocroi p. 270 (note 26), 357
 Rodolphe II p. 217
 J. Roelofs Thyssen p. 95
 Roelant Roghman p. 87, 120, 289 (note 42)
 Rohan-Chabot p. 159
 Rois mages p. 415
 Roland p. 410, 415
 saint Romain p. 374, 375
 Romans-sur-Isère p. 423
 «Rombouts» p. 127
 Rome p. 20, 43, 46, 197, 198, 221, 232, 233 (note 11), 235,
 240, 245 (note 2), 279, 283, 286, 287, 288 (note 8),
 310, 319 (note 11), 331, 333, 336, 337 (note 16), 341
 (ill. a), 343 (note 4), 347, 348, 350, 351 (notes 18 et
 21-22), 436 (note 47)
basilique Saint-Pierre p. 221, 246 (note 39)
Monte Pincio p. 233 (ill. a)
Palazzo dei Conservatori p. 221
Ponte Molle p. 198, 307
Ponte Rotto p. 92, 198
Ripa grande p. 341 (ill. a)
 «Roos» p. 341
 M. Rosenheim p. 120
 Gerard van Rossum p. 120, 127, 212 (note 110)
 Rotlandus p. 415
 Rotterdam p. 13, 185, 237, 353, 359, 368, 369, 394
 Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen
 1905 (Hendrick Verschuring, *Le maréchal-ferrant*)
 p. 134 (note 14)
 H 105 (Reinier Nooms, dit Zeeman, *Vue de Con-*
flans) p. 16, 195 (ill. e), 209 (note 8)
 H 149 (Lambert Doomer, *La Fontaine du Grand-*
Marché à Tours) cat. 44 – p. 17, 33-34, 99, 122, 152
 H. VROOM 2 (Hendrick Vroom, *Le débarquement à*
Philippine) p. 232 (note 25)
 J. DE GRAVE I (Josua de Grave, *Vue près de Fontaine-*
bleau) cat. 102 – p. 193, 316
 J. DE GRAVE II (Josua de Grave, *Rochers près de*
Boussy) p. 325
 J. WORST I (Jan Worst, *Étude de rochers*) p. 298,
 306 (ill. e)
 J. WORST 2 (Jan Worst, *La Tour des Valois et le pont*
sur le Rhône à Vienne vus du nord) cat. 92 – p. 199,
 206, 301 (ill. a), 336
 MB 173 (Lambert Doomer, *Moulin à vent entre*
Nantes et Vieillevigne) p. 123 (note 21)
 MB 174 (Lambert Doomer, *Personnes dans un traî-*
neau sur la glace) p. 37 (note 1)
 MB 324 et MB 325 (Jan Baptist Weenix, *Vues de por-*
tes de ville) p. 18
 MB 5035 (Gillis Neyts, *Vieux clocher*) p. 261
 (note 13)
 N 66 (Bonaventura I Peeters, *Navigation près d'un*
port) p. 269 (note 10)
 «Rouchart» p. 53 (note 43)
 Rouen cat. 53-54, 80, 95 – p. 13, 15, 43, 48, 50, 51, 53
 (note 44), 70, 177, 179, 181 (ill. a), 183 (ill. c), 185,
 192, 219 (ill. e), 220 (note 11), 307 (ill. a), 316, 352,
 354, 366-367, 373-377, 378
abbaye Saint-Ouen p. 307, 373, 377
Barbacane p. 183
cathédrale Notre-Dame p. 307, 373-374, 375, 376, 377
Côte Sainte-Catherine p. 181 (ill. a), 183, 219, 307,
 374, 377
couvent des Jésuites p. 373, 377
église Saint-Maclou p. 307, 373
Fierte Saint-Romain p. 374, 375
halles p. 373, 375
Palais de Justice p. 373, 375
pont de bateaux p. 183, 373
Pont Mathilde p. 183 (ill. c), 219, 276, 373
Porte Cauchoise p. 373, 375, 376
 Jacques des Rousseaux p. 340 (note 6)
 Maria des Rousseaux p. 340 (note 6)
 Roussillon p. 224
 «Roze» p. 63, 64
 Peter Paul Rubens p. 13, 14, 245 (note 11), 361, 385, 391
 «capitaine Rudolphi» p. 419
 Rue p. 269 (note 23)
 Claude de Rueil p. 393
 Rueil-Malmaison p. 383
 Jacob van Ruisdael p. 209
 Rumilly p. 427
 Russie p. 170
 Abraham Rutgers p. 316
 Caspar Ruts p. 366, 437 (note 79)
 Nicolaas Ruts p. 370 (note 11), 416, 437 (note 79)
 Nicolaes Ruts senior p. 370 (note 11), 437 (note 79)
 Michiel de Ruyter p. 53 (note 45)
 Rye p. 43, 46, 316
- «Sabin» p. 77
 Sabines p. 361
 duc Albert von Sachsen-Teschen p. 213, 279, 301, 339
 Sacramento, Crocker Art Museum
 575 (Jan Worst, *Rochers dans un ruisseau près de*
 la Grande Chartreuse) p. 297, 299, 305 (ill. d)
 Laure de Sade *voir Laura*
 les Sadeler p. 28 (note 67), 38 (note 19)
 Johannes I Sadeler p. 26 (note 3)
 Raphaël I Sadeler p. 12 (ill. a), 26 (note 3)
 Safi p. 269 (note 13)
 Sainghin-en-Mélantois p. 340 (note 6)
 Saint-Agne p. 411
 Saint-André p. 433
 Saint-Antonin-sur-Bayon cat. 64 – p. 192, 231
 «paroisse de Saint-Aubin» (Turquant ?) p. 359
 Saint-Aubin-de-Blaye p. 404
 Saint-Avertin p. 159, 162
 Saint-Bandolph p. 426
 Saint-Cannat p. 421
 Saint-Chamas p. 350, 416
 Saint-Claude p. 271
 Saint-Cloud cat. 100 – p. 21, 296 (ill. a), 318 (ill. i-j),
 383, 384, 388

- Saint-Denis p. 378, 381
 Saint-Didier p. 27 (note 31)
 Saint-Dizier p. 270 (note 24)
 Saint-Dyé-sur-Loire p. 363, 389
 Saint-Florent p. 393
 Saint-Florent-le-Vieil p. 70, 124 (ill. a), 393
 «Saint-Flori» p. 425
 «Saint-François» p. 421
 Saint-Genis-Laval p. 331 (note 6)
 Saint-Georges-de-Montaigu p. 395
 Saint-Georges-sur-Loire p. 357
 comte de Saint-Germain p. 220 (note 1)
 Saint-Germain-des-Prés p. 357
 Saint-Germain-en-Laye p. 383, 391
 Saint-Gilles p. 319 (note 10)
 «Saint-Hébré» p. 417, 419
 «Saint-Hilaire» (Sainte-Eulalie ?) p. 411
 île de Saint-Honorat p. 393
 Saint-Jacques-de-Compostelle p. 386, 395
 «Saint-Jaune» (Sainte-Gemmes-de-Montaigu ?) p. 395
 Saint-Jean-d'Angély p. 401
 Saint-Jean-de-Losne p. 269 (note 23)
 Saint-Jean-de-Maurienne p. 433
 Saint-Jean-de-Védas p. 413
 Saint-Jean-le-Vieux p. 430
 Saint-Julien-en-Genevois p. 427
 Saint-Julien-Mont-Denis p. 433
 Saint-Lambert-des-Levées p. 139, 142, 143 (note 2), 358
 Saint-Loup p. 417
 Saint-Macaire p. 408
 Saint-Malo p. 354, 359
 Saint-Marcel p. 417
 Saint-Marcellin p. 423
 «Saint-Martin» p. 430
 Saint-Martin-de-Crau p. 416
 Saint-Martin-de-la-Place p. 358
 Saint-Martin-de-Ré p. 396, 397
 Saint-Martin-du-Fouilloux p. 357
 Saint-Martin-Lalande p. 411
 Saint-Mathurin-sur-Loire p. 358
 Saint-Maur-des-Fossés p. 317, 387
 Saint-Maurice p. 396
 Saint-Maximin-la-Sainte-Baume p. 420, 435 (note p), 437 (note 87)
 Saint-Même p. 399
 Saint-Michel-de-Maurienne p. 433
 Saint-Morys (Charles-Paul-Jean-Baptiste de Bourgevin Vialart de) p. 171, 311
 Saint-Nazaire p. 105, 354, 355
 Saint-Omer p. 269 (note 23)
 Saint-Paul-les-Romans p. 423
 Saint-Pétersbourg, Musée de l'Ermitage p. 166, 170 (note 16)
 829 (Rembrandt van Rijn, *Baertge Martens*) p. 29, 30, 31, 38 (note 28)
 2827 (Lambert Doomer, *La Porte du Pont à Amboise*) p. 109, 122, 132-133
- 2828 (Lambert Doomer, *Amboise vu du nord*) voir *collection privée*
 14948 (Lambert Doomer, *Le Rhin près d'Arnhem*) p. 39 (note 46)
 14975 (Lambert Doomer, *Une habitation troglodytique près de Saumur*) p. 145 (ill. a)
 15408 (Gillis Neyts, *Lille vu du nord*) p. 257 (note 12)
 25488 (Theodoor Matham, *Paysage fluvial*) p. 246 (note 41)
 Saint-Pierre (Saint-Pierre-d'Entremont ?) p. 426
 Saint-Pierre-d'Entremont p. 437 (note 99) voir aussi *Saint-Pierre*
 Saint-Pierre-de-Chartreuse p. 437 (note 99) voir aussi *Saint-Pierre*
 Saint-Pol-de-Léon p. 354
 Saint-Quentin p. 27 (note 31), 267, 269 (notes 18 et 23), 325, 326 (note 8)
 Saint-Quentin (Jean François Le Bigot de) p. 404
 «monsieur Saint-Séver» p. 407
 Saint-Symphorien p. 155
 Saint-Thibéry p. 412
 Saint-Vaizé p. 404
 Saint-Vallier p. 221, 224 (ill. d)
 Sainte-Adresse p. 185
cap de la Hève p. 185
 Sainte-Baume p. 15 (ill. d-e), 43, 419
 Sainte-Croix-du-Mont p. 408
 Sainte-Eulalie p. 436 (note 70) voir aussi «*Saint-Hilaire*»
 Sainte-Foy-lès-Lyon p. 204
 Sainte-Gemmes-de-Montaigu p. 436 (note 32) voir aussi «*Saint-Jaune*»
 Sainte-Gemmes-sur-Loire p. 393
 «baie de Sainte-Madeleine» p. 110 (note 6)
 île de Sainte-Marguerite p. 393
 Sainte-Marie-de-Ré p. 396, 397
 Sainte-Menehould p. 270 (note 24)
 Saintes p. 43, 44, 53 (note 37), 55 (note 69), 220 (note 11), 347-348, 397, 398-399, 401-404, 430
pont romain p. 48 (ill. n-o), 398, 401, 402
 Salmon p. 194 (ill. a)
 Salomon p. 361
 Samson p. 411
 San Francisco, Fine Arts Museums of San Francisco 1952.64 (Jan Asselijn, *Paysage avec le Pont du Rhône à Lyon*) p. 46, 198 (ill. i), 310
 «San Nicola» p. 435
 Paul Sandby p. 279
 Joachim von Sandrart p. 240
 Sanguèze p. 121
 Nicolas Sanson
 «*Carte géographique des postes qui traversent la France*» p. 209 (note 1)
 Dirck Jansz. van Santen p. 23, 297
 Saône cat. 66, 79, 81, 85 – p. 16-17, 51 (ill. s-t), 196 (ill. f), 198, 200, 224, 225 (ill. f), 232 (ill. e), 286, 287, 288, 333, 336, 430, 431
 Abraham Jacob Saportas p. 77
 Saulce-sur-Rhône p. 423
- Saumur cat. 34-37 – p. 20-21, 32 (ill. e-f), 46, 47, 53 (note 37), 68, 70, 84, 85, 133, 135, 138 (ill. a-b), 142-143 (ill. a-c), 145 (ill. a), 147 (ill. b-d), 176, 177, 183, 352, 358-359, 390, 391, 393
château cat. 35 – p. 138, 139, 142-143 (ill. b-c), 145, 147, 148 (note 13), 148 (note 15), 149, 359
église Notre-Dame-des-Ardilliers p. 138, 147, 359, 391
église Saint-Nicolas p. 138, 139, 143 (note 8), 147, 359
église Saint-Pierre p. 139, 147, 359, 391
habitations troglodytiques cat. 36-37 – p. 32, 48, 138, 145 (ill. a), 147 (ill. b-d), 148 (notes 5, 11 et 13), 171
Île d'Offard p. 138, 139, 142
Tour du Papegault p. 142, 147
Tour Grénetière p. 142
 Saumur, Bibliothèque municipale ms. 21, pl. 54 (Nicolas Poictevin, *Les Grands Ponts et le Pont des Treilles à Angers*) p. 132 (ill. a)
 Saux p. 212 (note 110)
 Jacob Savery p. 237
 Roelant Savery p. 30, 209 (ill. H), 237 voir aussi *Vienne (Albertina)*
 Savoie p. 291, 301, 305, 424, 426, 427, 428, 431, 433, 434
 duc de Savoie p. 415, 426 voir aussi *Charles-Emmanuel I^{er} de Savoie et Charles-Emmanuel II de Savoie*
 Savonnières p. 70, 166
 «Schaak» p. 319 (note 9)
 Schaffhausen p. 212 (note 107)
 De Schans p. 353
 Jacobus Schellinger voir *Jacobus Schellinks*
 Constantia Schellinks p. 45, 52 (note 9), 54 (notes 48-49)
 Daniël Schellinks p. 40, 54 (notes 48-49 et 52) voir aussi *Vienne (Albertina)*
 Jacobus Schellinks (Schellinger) p. 40-41, 72, 353, 355
 Laurens Schellinks p. 40
 Laurens Schellinks junior p. 41, 54 (note 48)
 Maria Jacoba Schellinks p. 54 (note 48)
 Willem Schellinks cat. 10, 15, 31-32, 36-37, 40, 53, 57, 95-96 – p. 13, 17, 18, 23, 24, 25, 28 (note 74), 30, 34, 37-38 (note 13), 39 (note 41), 40-55 (ill. b-t), 56, 68-80, 71-73, 74-76, 77-86 (ill. c), 87-93 (ill. a-b), 94-99 (ill. c-e), 100-103, 104-110 (ill. a), 111-123, 124-125, 134 (ill. b et e), 135-137, 138, 139-143 (ill. c), 144-148 (ill. d), 149-151, 152-153, 154-157, 158-163, 165-166, 167-170 (ill. a), 171-176, 177-179 (ill. b-c), 180-183 (ill. b), 184-189 (ill. b), 196, 198, 199, 200, 206, 235, 237, 271, 273, 283, 296, 310 (ill. b), 317, 319 (notes 8 et 14), 341, 347-351
Acteurs à une kermesse (eau-forte dans *De olipo-drigo*, Amsterdam 1654) p. 40 (ill. b)
 frontispice dans Pieter Bor, *Oorsprongk, begin en vervolgh der Nederlandsche oorlogen* (Amsterdam 1679) p. 52 (note 21)
journal de son voyage en France en 1646 p. 30, 41, 42, 44, 45, 49, 71, 75, 85, 92, 95, 101, 109, 121, 124,
- 132, 135, 138, 139, 149, 152, 165, 166, 167, 176, 177, 179, 181, 185, 198, 206, 347-351, 352-370
journal de son voyage de 1661-1665 p. 13, 43-44, 45, 50, 52 (note 11), 55 (note 73), 149, 157, 165, 283, 196, 307, 310, 347-351, 372-436
La rupture de la Sint-Anthonisdijk en 1651 (gravé par Pieter Nolpe) p. 52 (note 21)
Le raid sur Chatham en 1667 (gravé par Romeyn de Hooghe) p. 53 (note 45)
Le raid sur Chatham en 1667 (gravé par Bastiaen Stoopendaal d'après Romeyn de Hooghe) p. 53 (note 45)
 «*Op de Schilder-Konst der Benjanen*» p. 42 voir aussi *Amsterdam (Amsterdams Historisch Museum)*; *Amsterdam (Gemeentearchief)*; *Amsterdam (Nederlands Scheepvaartmuseum)*; *Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet)*; *Dresde (Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett)*; *Leiden (Prentenkabinet, Universiteit Leiden)*; *Linz (Stadtmuseum Linz-Nordico)*; *localisation actuelle inconnue*; *Londres (British Museum, Department of Prints and Drawings)*; *Oxford (Ashmolean Museum)*; *Paris (Collection Frits Lugt)*; *Vienne (Österreichische Nationalbibliothek, Atlas Van der Hem)*
 Willem Schellinks junior p. 45, 54 (note 48)
 galerie Leo Schidlof p. 307
 Schiedam p. 269 (note 16)
 't Schildt p. 59, 353
 Schrevel p. 355
 «Schroder» p. 179 (note 7)
 G. Schroder p. 55 (note 74)
 Eduard Schultze p. 213
 Wolfgang Schulz p. 31
 Pieter Hendrick Schut voir *monogrammist PHS*
 Petrus Scriverius p. 245 (note 15)
 Sedan p. 269 (notes 18 et 23)
 Seine cat. 54, 67, 68, 70 – p. 20, 70, 185, 192, 193, 196, 241, 245 (ill. e), 246 (note 25), 247, 253 (ill. a-b), 260, 263, 288, 299 (note 10), 307, 316, 317, 318, 366, 369, 378, 382, 383, 384, 387
 Senglea p. 44 (ill. i)
 Senlis p. 270 (note 24)
 Sept Dormants p. 165
 Sept-Îles p. 354
 Antoine de Sève p. 22
 «Seven» p. 383
 Séville p. 218
 Sèvre nantaise p. 121
 Sèvres p. 383
 Henry Danby Seymour p. 77
 John Sheepshanks p. 247
 Sicile p. 43, 50, 347, 350
 Sienna p. 43
 F. Silvestre p. 319 (note 25)
 Israël Silvestre p. 20 (ill. l), 28 (note 67), 151 (note 19), 189 (ill. d), 193, 200, 206 (ill. A), 237 (ill. a), 241, 244 (ill. d), 245, 246 (notes 20 et 26), 253, 254 (ill. e), 263, 288, 307 (ill. a), 311 (ill. b), 317 (ill. f-g),

- 318 (ill. i), 327, 337 (note 11)
L'église Saint-Esprit à Lyon p. 331 (note 12)
L'hermitage de Fauchard p. 326 (note 13)
L'hermitage de la Madeleine p. 326 (note 13)
L'Île-Barbe près de Lyon p. 211 (note 56)
La cathédrale Saint-Jean à Lyon vue depuis la colline de Fourvière p. 210 (note 51)
La Porte Saint-Bernard à Paris vue de l'est (gravé par Gabriel ou Nicolas Perelle) p. 246 (note 26)
La Porte Saint-Bernard et le Fort de la Tournelle à Paris vus de l'est (gravé par Gabriel ou Nicolas Perelle) p. 246 (note 26)
La Saône à Lyon avec le Port Saint-Vincent p. 336
La Saône à Lyon et la Quarantaine vues du sud p. 289 (note 39), 337 (note 12)
La Seine à Paris vue de l'est p. 246 (note 41)
La Seine à Paris vue de l'ouest, avec le Louvre et le Pont-Neuf p. 289 (note 40)
Le Fort de la Tournelle et la Porte Saint-Bernard à Paris vus de l'ouest (gravé par Gabriel ou Nicolas Perelle) p. 246 (note 26)
Le Jardin des Simples à Paris p. 261 (note 22)
Lyon vu du sud p. 336, 337 (note 12)
Lyon vu du sud p. 337 (notes 11-12)
Page de titre de la série des six vues de Lyon p. 337 (note 12)
Vue de l'Arsenal et du Mail à Paris (gravé par Nicolas Perelle) p. 246 (note 20)
Vue de Lorette (d'après Louis de Lincler) p. 27 (note 51)
Vue de Rome (d'après Louis de Lincler) p. 20
Vue du château et du parc de Saint-Cloud p. 319 (note 33)
voir aussi Boston (Museum of Fine Arts); Paris (Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie)
- mont Simplon p. 429
Justus Sincerus *voir Zinzerling*
«Sincyn» p. 340 (note 6)
château de Skokloster
attribué au monogrammist DMD, publié par Claes Jansz. Visscher (*Tours vu du nord*) p. 26 (note 28)
Hans Sloane p. 271, 289 (note 28)
Salomon van der Sluijs p. 52 (notes 12-13)
Pieter Smit p. 54 (note 48)
Diderick Smith p. 83
Coenraad Smitt p. 120
Pieter Snayers p. 321
Frans Snijders p. 361, 391
Soissons p. 269 (notes 18 et 23)
«monsieur Solicouffer» p. 417
Sollières p. 433
Somme p. 267
«Van Son» p. 177, 185
Sorges p. 358
Sorgue p. 421
Sorgues p. 422
marquis de Sourdis (Henri d'Escoubleau) p. 388
Souzay-Champigny p. 359
- «capitaine Spanjaart» p. 397
Speyer p. 269 (note 7)
Sphinx p. 391
Bartholomeus Spranger p. 14, 220 (note 18)
«De Springer» (navire) p. 406
Edward John Stanley, 18th Earl of Derby p. 240
T.A.P. Stapley p. 263
Cornelis Steffelaar p. 341
Adolphe Stein p. 171
François I Stella (Stellaert) p. 197, 232 (note 33), 286 (ill. e), 287
Jacques Stella p. 197, 361
S. Stelling-Michaud p. 350
Stonehenge p. 55 (notes 80-82)
Bastiaen Stoopendael
Le raid sur Chatham en 1667 (d'après Romeyn de Hooghe d'après Willem Schellinks) p. 53 (note 45)
Abraham Storck p. 269 (note 7), 270 (note 43)
Jacobus Storck p. 269 (note 7)
Ludwig Heinrich Storck p. 111
Strabon p. 401
Strasbourg p. 25, 28 (note 79), 291
Strasbourg, Musée des Beaux-Arts
664 (Lambert Doomer, *Bergère et son bétail traversant un gué*) p. 121
Toni Straus-Negbaur p. 227
Alfred Stroelin junior p. 167
Alfred Stroelin senior p. 111, 167
Stuttgart, Staatsgalerie p. 221, 224
C 5782 (Anonyme Fabriczy, *L'hôtel de ville de Termonde*) p. 226 (note 4)
C 5789 r° (Anonyme Fabriczy, *La cathédrale Saint-Jean à Lyon vue depuis la colline de Fourvière*) p. 201, 221 (ill. a), 224
C 5790 v° (Anonyme Fabriczy, *Vue d'une vallée avec une ville*) p. 226 (note 14)
C 5791 (Anonyme Fabriczy, *Vue de San Lorenzo*) p. 226 (note 11)
C 5792 (Anonyme Fabriczy, *Vue d'une ville italienne*) p. 226 (note 11)
C 5795 r° (Anonyme Fabriczy, *Le faubourg de Saint-Just à Lyon*) p. 221
C 5795 v° (Anonyme Fabriczy, *L'Île-Barbe à Lyon*) p. 201, 226 (note 9)
C 5797 (Anonyme Fabriczy, *Saint-Vallier vu de l'est*) p. 221, 224 (ill. d)
C 5798 r° (Anonyme Fabriczy, *Les églises San Celso et Santa Maria presso San Celso à Milan*) p. 226
C 5805 (Anonyme Fabriczy, *Le Palazzo dei Conservatori à Rome*) p. 226 (note 15)
C 5809 r° (Anonyme Fabriczy, *L'église San Celso à Milan*) p. 226 (note 15)
C 5809 v° (Anonyme Fabriczy, *Vue de Claveyson*) p. 226 (note 12)
C 5810 v° (Anonyme Fabriczy, *Lyon vu depuis la colline de la Croix-Rousse*) p. 221, 224 (ill. c)
C 5811 r° (Anonyme Fabriczy, *La basilique Saint-Pierre à Rome*) p. 226 (note 15)
C 5811 v° (Anonyme Fabriczy, *Lyon vu depuis la colline de la Croix-Rousse*) p. 221, 224 (ill. b)
C 5813 r° (Anonyme Fabriczy, *Vue d'une vallée dans le Dauphiné*) p. 226 (note 13)
C 5813 v° (Anonyme Fabriczy, *Vue d'une vallée avec la ruine d'un château*) p. 226 (note 14)
C 5818 (Anonyme Fabriczy, *Le Château de Pierre-Scize à Lyon vu du nord*) p. 197 (ill. g), 200, 221, 231
C 5819 (Anonyme Fabriczy, *Le Château de Pierre-Scize à Lyon vu du sud*) p. 200, 221
C 5829 (Anonyme Fabriczy, *Vue de Huy*) p. 226 (note 4)
C 5830 (Anonyme Fabriczy, *La Gère à Vienne vue de l'est*) p. 205, 206, 225 (ill. e)
C 5833 (Anonyme Fabriczy, *Vue de Bruxelles*) p. 226 (note 4)
C 6498 (Anonyme Fabriczy, *Lillo près d'Anvers*) p. 226 (note 4)
Sucé p. 58, 64, 395
Suède p. 208
Barthold Suermondt p. 87, 127, 132
Peter Frederik Suhm p. 347
Suisse p. 43, 50, 53 (note 36), 122, 208, 209, 271, 347, 431
Werner Sumowski p. 176 (note 5)
Suresnes p. 384
Susa p. 435
Sussex p. 316
collection Sutherland p. 246 (note 29)
pas de Suze p. 392
Herman van Swanevelt p. 14, 232 (note 9), 319 (note 29)
Hieronymus Sweerts p. 42, 52 (note 20)
- Tage p. 58
Tain-l'Hermitage p. 273, 276
Henri de Talleyrand-Périgord *voir comte de Chalais*
Tamise p. 45, 316
Tarascon p. 415
Pierre-François Tardieu p. 73 (note 12)
Tarn p. 409
Christophe Tassin p. 263
Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France p. 19, 170 (note 5), 211 (note 84)
Jean Tassin p. 211 (note 84)
Nicolas Tassin p. 270 (note 31)
Melchior II Tavernier p. 18, 193, 194 (ill. a)
Antonio Tempesta p. 38 (note 19), 361
Termignon p. 433
Termonde p. 226 (note 4)
terre papale p. 423
Henrick Tersmitten p. 291, 297
Tessin p. 428
Pieter Testas junior p. 77, 111, 159
Texel p. 56, 59, 352, 353
marquis de Thémines (Pons de Lauzières) p. 62
Thérouanne p. 27 (note 31), 269 (note 23)
J. Thesmar p. 155
- Jacques Thierry junior p. 42, 43 (ill. h), 44, 307, 349, 385, 400
Jacques Thierry senior p. 42, 43, 397, 436 (note 3)
Johannes Thijs p. 125 (note 6)
Tholen p. 269 (note 16)
saint Thomas p. 394
Jan Thomas *voir Londres (British Museum, Department of Prints and Drawings)*
Thoury p. 389
Theodoor van Thulden p. 14 (ill. c)
Tibère p. 50, 402
Tibre p. 92
«Tiedeman» p. 77
Tilburg, Universiteitsbibliotheek
TFH A 9906 (*De Fransche Mercurius*, Amsterdam vers 1700) p. 28 (note 78)
«Tinnebac» p. 64
le Tintoret (Jacopo Robusti, Tintoretto) p. 233
le Titien (Tiziano Vecellio) p. 391
Tivoli p. 257, 341
Léon Tixier p. 207, 212 (note 101)
Tobie p. 30
Lodewijk Toeput p. 224
Évangélie Toliopoulou p. 13
Aegidius Laurens Tolling p. 95, 212 (note 109)
Tonnay-Charente *voir Charente*
Jeronimus Tonneman p. 34-35 (ill. h-j), 37 (ill. m), 55 (note 75), 68, 72, 76, 77, 83, 84, 85, 87, 93 (note 14), 95, 105, 110, 111, 122 (note 13), 123 (note 23), 124, 127, 137 (note 10), 139, 145, 147, 148 (note 13), 149, 151, 159, 163 (note 13), 165, 167, 170, 171, 177 183, 185, 341 *voir aussi «pseudo-Ploos»*
Maria Tonneman, née Van Breusegom p. 77, 83, 87, 95, 105, 111, 127, 149, 159, 165, 167, 171, 177, 185, 341 *voir aussi Jeronimus Tonneman*
Tonon de Rochefou p. 157 (ill. b)
Topographia Galliae p. 17, 20 (ill. k), 24, 25, 27 (note 39), 179 (ill. d), 183 (note 6), 195 (ill. b), 211 (note 84), 263, 266 (ill. a), 267, 268 (ill. e)
Torfou p. 213, 220 (note 36)
«Torrinh a IJettenbach» (Maximilien Léopold comte de) p. 395
Tôtes p. 373
Toul p. 269 (notes 18 et 23)
Toulon p. 43, 44, 49-50 (ill. p-r), 54 (note 65), 196, 417, 418-419
Toulouse p. 21, 27 (note 39), 43, 409-411
Tour de Barbaste *voir Barbaste*
Touraine p. 145, 152, 176, 218, 362
Tournai p. 53 (note 31), 266, 269 (notes 18 et 23), 271
Tournon cat. 78 – p. 192
Anne de Tournon de Meyres p. 277 (note 18)
François de Tournon p. 273
Tournus p. 269 (notes 18 et 23)
Tours cat. 39-45, 58 – p. 21, 25, 46, 48, 68, 70, 71, 85, 145, 149, 152-153 (ill. a-b), 155 (ill. a), 157 (ill. b), 162 (ill. a-c), 163 (ill. d), 165, 166 (ill. b), 167, 176, 192, 217 (ill. c), 218, 220 (note 11), 352, 362-363, 389-390
abbaye Saint-Martin p. 152, 218, 390

- Belle-Fontaine (*Fontaine de Saint-Étienne*) cat. 41-42 – p. 157, 162 (ill. a)
cathédrale Saint-Gatien cat. 40 – p. 152, 218
église Saint-Étienne p. 152, 157, 159
faubourg de Saint-Symphorien p. 155, 218
Fontaine de Beaune p. 162, 163 (ill. d)
Fontaine du Grand-Marché cat. 43-44
Place du Grand-Marché p. 163 (ill. d)
Porte Saint-Étienne (Porte Neuve) p. 157, 159, 162
- Tours, Bibliothèque municipale
ms. 1200/21 (attribué à Tonon de Rochefou, *Plan de Tours*) p. 157 (ill. b)
- Tours, Musée des Beaux-Arts
D 1960-5-1, dépôt du Musée du Louvre, Paris (anonyme flamand ou hollandais, *Vue du vieux château de Richelieu*) p. 151 (ill. a)
D 1960-5-2, dépôt du Musée du Louvre, Paris (anonyme flamand ou hollandais, *Vue du vieux château de Richelieu*) p. 151
- J.A. Tourton p. 95, 185
Touroy p. 364
Pierre Toutain p. 436 (note 13)
Touvre p. 399, 436 (note 41)
Conrad Tradel p. 436 (note 56)
Johannes Tradel p. 405, 406
François Traucat p. 235
Trélazé p. 70, 124, 135
Trente p. 43, 351 (note 13), 412
Trèves p. 393
Trèves-Cunault voir Trèves
Lord Trewoen p. 227
Trinity Fine Arts, Londres p. 167
Tripoli p. 269 (note 13)
saint Trophime p. 415, 416
Tullins p. 424
Turin p. 43, 231, 341, 424, 426, 431, 435
Joseph Mallord William Turner p. 101 (ill. b), 124, 132 voir aussi *Oxford (Ashmolean Museum)*
Turquant p. 370 (note 3) voir aussi «*paroisse de Saint-Aubin*»
Turquie p. 269 (note 13)
«monsieur Tutijn» p. 385
Tyrol p. 30, 208, 341
- Lucas van Uden p. 257
Zacharias von Uffenbach p. 44
Jacob van der Ulft p. 246 (note 37), 277 (note 28)
Ulm p. 28 (note 79)
Ulysse p. 391
Utrecht p. 13, 25 (ill. v), 40, 44, 196, 307, 279 (note 16), 373, 406
Utrecht, Rijksarchief
journal de Joan Huydecoper p. 27 (note 38)
- E. Utterson p. 120
Gerard van Uylenburgh p. 40
Moses van Uyttenbroeck p. 14
- Jacques Vaillant p. 383
Wallerand Vaillant p. 44, 382, 385
Valais p. 427
Gerard Valck p. 340 (note 9)
Frederick van Valckenborch p. 220 (note 1) voir aussi *Budapest (Szépművészeti Múzeum)*
Valence p. 43, 221, 423
Valence-d'Agen p. 409
Valenciennes p. 269 (note 23)
Pierre-Henri de Valenciennes p. 283 (ill. b)
mont Valérien p. 384
«Valk» p. 120
«Valkenier» p. 181
les Vandermère p. 210 (note 31)
Varades p. 125 (note 2), 357
Claude de Varennes p. 28 (note 82), 176
Varsovie, cabinet des estampes, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie
T 173 n° 193 (Frederik de Moucheron, *Paysage près de la Grande Chartreuse*) p. 300 (note 32)
- Vaux-le-Vicomte p. 387
Véga p. 206
Veillane p. 392
les Van de Velde p. 28 (note 67)
Frans van de Velde p. 279
P.A. van den Velden p. 127
Alexandre Velters (ou Velle) p. 62
David van Velthem p. 199 (ill. k), 333 (ill. b)
comtat Venaissin p. 421
Vénétie p. 341
Venise p. 43, 217, 224, 233, 343 (note 7), 347, 349
«Venise» p. 373
golfe de Venise p. 269 (note 13)
Vénus p. 361, 379, 421, 425
monsieur De Vera p. 421
Verdun p. 269 (notes 18 et 23)
Vereniging Rembrandt p. 119, 233, 291
«Verhagen» (Joris van der Hagen ?) p. 53 (note 43)
A. Vermande p. 105
Vérone p. 43
Paul Véronèse (Paolo Veronese) p. 361
Versailles p. 383
Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
MV 743 (Étienne Allegrain, *Vue générale du château et du parc de Saint-Cloud*) p. 299 (note 10)
MV 5906 (Adam Frans van der Meulen, *L'entrée de la reine Marie-Thérèse à Douai en 1667*) p. 323 (note 14)
MV 6105 (Adam Frans van der Meulen, *L'entrée de la reine Marie-Thérèse à Douai en 1667*) p. 322
MV 7877 (Adam Frans van der Meulen, *L'entrée de la reine Marie-Thérèse à Douai en 1667*) p. 323 (note 16)
MV 8654 (Adam Frans van der Meulen, *L'entrée de Louis XIV à Douai en 1667*) p. 323 (note 13)
- Hendrick Verschuring p. 133 (ill. c) voir aussi *Rotterdam (Museum Boijmans Van Beuningen)*
«Versteeg» p. 139
- «Versteegh» p. 120, 139
Dirk Versteegh p. 111, 288 (note 4), 289 (note 28), 331 (note 19)
Vertais p. 76 (note 7), 103 (note 6), 122 (note 10)
Pierre de Verton p. 244
Vertou cat. 21 – p. 70, 120 (ill. a-b)
Vertou, Château de l'Aulnaye p. 119 (ill. a)
Abraham de Verwer cat. 69-72 – p. 193, 253 (ill. a-b), 254 (ill. c-d), 255 (ill. f-g), 263, 269 (note 18), 270 (note 24), 325 voir aussi *Amsterdam (Nederlandsche Scheepvaartmuseum)*; *Brunswick (Herzog Anton Ulrich-Museum)*; *Cambridge (Fitzwilliam Museum)*; *collection privée; Copenhague (Statens Museum for Kunst)*; *Düsseldorf (Kunstmuseum)*; *Édimbourg (National Gallery of Scotland)*; *collection Lahmann*; *localisation actuelle inconnue; Londres (British Museum, Department of Prints and Drawings)*; *Moscou (Musée Pouchkine)*; *Munich (Staatliche Graphische Sammlung)*; *Noro Foundation*; *Paris (Collection Frits Lugt)*; *Paris (Musée Carnavalet)*
- Veuves p. 363
Samuel Veyrel p. 348, 436 (note 49)
Paulus van Vianen p. 208
Vic-sur-Seille p. 269 (note 18), 270 (note 25)
Vicence p. 43
«Vieille Forleau» p. 387
Vieilleveigne cat. 23 – p. 33, 70
Vienne (Autriche) p. 217
Vienne (Autriche), Albertina p. 220 (notes 1 et 19), 224
9022 (Lambert Doomer, *Le pont de Rania*, d'après Jan Hackaert) p. 38 (note 26), 123 (note 34)
9023 (Lambert Doomer, *L'enceinte du château et les remparts de Saumur vus du sud-est*) p. 139
9024 (Lambert Doomer, *Tours vu du nord*) p. 155 (ill. a)
9025 (Lambert Doomer, *Le Collège Saint-Clément à Nantes*) p. 85 (ill. e)
9029 (Lambert Doomer, *Scène de village*) p. 122
9107 (attribué à Adriaen van der Cabel, *Château au bord d'une rivière*) p. 337 (note 18)
9266 (membre de la famille Peeters, *Vue de Delfshaven*) p. 269 (notes 6 et 16)
9267 (membre de la famille Peeters, *Vue de Naarden*) p. 269 (notes 6 et 16)
9269 (membre de la famille Peeters, *Vue de Schiedam*) p. 269 (notes 6 et 16)
9318 (attribué à Jan (ou Joan ?) Wils, *La Place Confort à Lyon*) cat. 84 – p. 199, 201
9321 (Jan Worst, *L'aqueduc de Beaunant sur l'Yzeron*) cat. 93 – p. 18, 199, 203, 299
9366 (Bartholomeus Breenbergh, *Vue d'un village des environs de Bracciano*) p. 211 (note 64)
10020 (Willem Schellinks, *Toulon vu de la mer*) p. 50 (ill. q)
10028 (Daniël Schellinks, *Vue du Ponte Rotto à Rome*) p. 93 (note 25)
10206 (Albert Meyeringh, *Chute d'eau dans une forêt*, d'après Roelant Savery (?)) p. 212 (note 111)
- 10207 (Albert Meyeringh, *Chute d'eau dans une forêt*, d'après Roelant Savery) p. 30, 209 (ill. G)
10255 (Abraham Begeyn, *Paysage méridional avec un gué*) p. 339
10257 (Abraham Begeyn, *Vieux mur couvert de végétation*) p. 340 (note 9)
10258 (Abraham Begeyn, *Le pont et des habitations à Francheville*) cat. 107 – p. 202
14531 (attribué à Jan (ou Joan ?) Wils, *La Saône à Lyon vue du sud avec le Pont de l'Archevêché et la cathédrale Saint-Jean*) cat. 85 – p. 16-17, 199, 200
15180 (Willem Schellinks, *Le port de La Valette à Malte*) p. 148 (note 22)
22413 (Joris Hoefnagel, *Vue de Fondi*) p. 226 (note 28)
22417 (Joris Hoefnagel, *Poitiers vu de l'est*) cat. 59 – p. 16
22457 (Joris Hoefnagel, *Angers vu du nord-ouest*) p. 124, 135 (ill. a), 218
26553 (Joris Hoefnagel, *Tours vu du nord*) cat. 58 – p. 16, 145, 152
- Vienne (Autriche), Hofbibliothek p. 213
Vienne (Autriche), Österreichische Nationalbibliothek
Min. 42 (d'après Joris Hoefnagel, *trente vues de villes*) p. 220 (note 19)
Vienne (Autriche), Österreichische Nationalbibliothek, Atlas Van der Hem p. 22-23, 30, 50, 53 (notes 39 et 44), 209, 227, 296, 297, 316, 350 voir aussi *Laurens van der Hem*
2:50 (Willem Schellinks, *Profil de la côte française près de Calais et de Douvres*) p. 49
2:51 (Willem Schellinks, *Profil de la côte française près de Boulogne et d'Étretat*) p. 49
3:10 (Willem Schellinks, *Dieppe vu du nord-ouest*) p. 188
3:11 (Lambert Doomer, *Dieppe vu du nord-ouest*) p. 34, 188 (ill. c)
3:12 (Willem Schellinks, *Le Havre vu du sud-ouest*) p. 48, 49, 188 (ill. b)
3:14 (Lambert Doomer, *Le Havre vu du nord-ouest*) p. 34, 188 (ill. a)
3:20 (anonyme, *Vue du Mont-Saint-Michel*, d'après Jan Peeters) p. 270 (note 43)
3:45 (Willem Schellinks, *Le pont romain à Saintes*) p. 48 (ill. n), 55 (note 69)
4:06 (Jan Worst, *Un moulin sur la Gère à Vienne*) p. 206 (ill. y), 300 (note 22), 301, 305
4:07 (attribué à Jan Worst, *Moulin sur la Gère (?) près de Vienne*) p. 211 (note 92), 300 (note 22), 301, 305
4:08 (Jan Worst, *Vue imaginaire avec la Tour des Valois et le Pont Saint-Martin à Vienne*) p. 206, 300 (note 22), 301, 305 (ill. c)
4:10 (Willem Schellinks, *La Saône à Lyon vue du nord*) p. 51 (ill. s), 199, 200, 300 (note 21)
4:28 (Frederik de Moucheron, *Vue de Francheville*) p. 211 (note 72)
4:29 (Frederik de Moucheron, *Le château et le*

- pont de Francheville) p. 201 (ill. o), 296, 297, 300 (note 20)
- 4:30 (Frederik de Moucheron, *L'aqueduc romain de Beaunant vu de l'ouest*) p. 204 (ill. w), 296, 305, 300 (note 20)
- 4:31 (attribué à Jan Worst, *Un moulin à eau à Yzeron*) p. 300 (note 22), 301, 305
- 4:62 (Hendrick Vroom, *Vue de Marseille à vol d'oiseau*) p. 17 (ill. g), 23, 227, 231
- 4:64 (Willem Schellinks, *Toulon vu de la mer*) p. 49 (ill. p), 54 (note 65), 189 (note 16)
- 5:05 (Herman van der Hem, *L'amphithéâtre de Bordeaux vu du sud*) p. 18 (ill. h)
- 6:58 (Willem Schellinks, *Beaugency vu du sud*) p. 48, 177 (ill. b)
- 6:59 (Willem Schellinks, *Blois vu de l'est*) p. 47, 48, 170, 177
- 6:60 (Lambert Doomer, *Blois vu de l'est*) p. 34, 47, 170, 177 (ill. a), 188
- 6:61 (Willem Schellinks, *Amboise vu du nord-ouest*) p. 47, 149, 167 (ill. a), 177
- 6:64 (Willem Schellinks, *Une habitation troglodytique près de Saumur*) p. 48, 147 (ill. d)
- 6:83 (Willem Schellinks, *Une ardoisière près d'Angers*) p. 47, 137, 189 (note 16)
- 6:85 (Lambert Doomer, *Nantes vu du rocher de l'Ermitage*) p. 34, 71, 76 (ill. c), 95, 98, 101, 103 (note 9)
- 6:86 (Willem Schellinks, *La source de l'Ermitage à Nantes*) p. 46, 47, 95, 98 (ill. e), 181
- 6:87 (Willem Schellinks, *Le jardin de l'Ermitage à Nantes*) p. 46, 47, 95, 98 (ill. d)
- 6:88 (Willem Schellinks, *L'Ermitage à Nantes vu du sud-ouest*) p. 46, 47, 98 (ill. c), 99
- 6:89 (Willem Schellinks, *La Pierre percée dans l'embouchure de la Loire*) p. 48, 105 (ill. a)
- 10:09 (Willem Schellinks, *Vue de Tropaë*) p. 86 (note 25)
- 11:22 (Willem Schellinks, *La tarentelle*) p. 39 (note 41)
- 11:40 (Frederik de Moucheron, *Vue d'Ischia*) p. 296 (ill. b)
- 11:41-11:47 (Frederik de Moucheron, *Vues des côtes campanienne et ligurienne*) p. 300 (note 13)
- 12:12 (Willem Schellinks, *La Valette vue depuis Punta Kalkara*) p. 55 (note 73)
- 12:20 (Willem Schellinks, *Le repas de Jacques Thierry dans le jardin de Baldo à l'île de Malte*) p. 43 (ill. h)
- 13:06 (Jan Hackaert, *Le pont de Rania*) p. 38 (note 26)
- 13:40 (Jan Hackaert, *Vue du Glärnisch*) p. 38 (note 26)
- 13:53 (Jan Hackaert, *Vue près de Flims*) p. 39 (note 54)
- 14:12 (Jacob Esselens, *Une carrière près de Bruxelles*) p. 319 (note 10)
- 14:15 (Jacob Esselens, *Vue de Boitsfort*) p. 319 (note 10)
- 14:20 (Jacob Esselens, *Vue de l'abbaye de La Cambre*) p. 319 (note 10)
- 15:13 (Lambert Doomer, *Wageningen vu de la Grebbeberg*) p. 39 (note 46)
- 15:28 (Bonaventura I Peeters, *Le Château Lovestein près de Dordrecht*) p. 269 (note 11)
- 19:7 (Willem Schellinks, *Margate vu du nord-est*) p. 51
- 19:9 (Jacob Esselens, *Greenwich Palace vu du nord-est*) p. 319 (note 8)
- 19:10a-b (Jacob Esselens, *Kingston upon Tames et Rochester*) p. 319 (note 8)
- 19:11 (Willem Schellinks, *Le raid sur Chatham en 1667*) p. 53 (notes 39 et 45), 319 (note 8)
- 19:12 (Jacob Esselens, *Chatham vu de l'ouest*) p. 319 (note 8)
- 19:13 (Jacob Esselens, *Chatham vu de l'ouest*) p. 319 (note 8)
- 19:14 (Jacob Esselens, retouché par Willem Schellinks, *Rochester vu de l'est*) p. 319 (note 8)
- 19:15 (Jacob Esselens, retouché par Willem Schellinks, *Rochester vu du nord*) p. 319 (note 8)
- 19:16 (Jacob Esselens, retouché par Willem Schellinks, *Rochester et Chatham vus du nord-ouest*) p. 319 (note 8)
- 19:17 (Willem Schellinks, *Le raid sur Chatham en 1667*) p. 53 (notes 39 et 45)
- 19:18 (Jacob Esselens, retouché par Willem Schellinks, *Rochester Castle vu depuis le Midway*) p. 319 (note 8)
- 19:19 (Jacob Esselens, retouché par Willem Schellinks, *Rochester vu de l'ouest*) p. 319 (note 8)
- 19:31a-b (Jacob Esselens, *deux paysages près de Londres*) p. 319 (note 8)
- 19:32 (Jacob Esselens, *La Tamise vers Saint Paul's Cathedral*) p. 319 (note 8)
- 19:33 (Jacob Esselens, *La Tamise vers Westminster et Whitehall*) p. 319 (note 8)
- 19:34 (Jacob Esselens, *Westminster et Lambeth vus depuis la New Exchange*) p. 319 (note 8)
- 19:37 (Jacob Esselens, *Le vieux port de Rye*) p. 319 (note 8)
- 19:38 (Jacob Esselens, *Rye vu du nord*) p. 319 (note 8)
- 23:53 (Willem Schellinks, *Vue de la Vistule*) p. 55 (note 77)
- 29:15-29:20 (Frederik de Moucheron, *vues de Bentheim et ses environs*) p. 300 (note 13)
- 34:09 (Frederik de Moucheron, *La côte méridionale d'Attique*) p. 300 (note 13)
- 34:10 (Frederik de Moucheron, *La côte grecque près de Misitra*) p. 300 (note 13)
- 34:18 (Frederik de Moucheron, *L'île de « Scala Nova »*) p. 300 (note 13)
- 34:20 (Frederik de Moucheron, *L'île de Chios*) p. 300 (note 13)
- 34:56 (Frederik de Moucheron, *Les îles de Paros et d'Antiparos*) p. 300 (note 13)
- 37:12 (Frederik de Moucheron, *La côte marocaine près de Gibraltar*) p. 300 (note 13)
- 43:07 (attribué à Bonaventura I Peeters, *Vue des Dardanelles*) p. 269 (note 11)
- 46:07 (Roelant Savery, *Chute d'eau dans une forêt*) p. 209 (ill. h)
- 46:17 (Frederik de Moucheron, *Vue de Rheine près de Bentheim*) p. 300 (note 13)
- Vienne (rivière) p. 359
- Vienne (ville) cat. 61, 62, 92 – p. 21, 68, 192, 204-206 (ill. x-z), 213, 225 (ill. e et g), 231, 296, 301, 305 (ill. c), 327
- cathédrale Saint-Maurice* p. 205, 231
- Château de La Bâtie* p. 205, 224, 231
- Château de Pipet* p. 205, 224, 231
- tombeau de Pilate* p. 204-205, 331 (note 7)
- Pont Saint-Martin* p. 206 (ill. z), 301, 305 (ill. c)
- pont sur le Rhône* cat. 92 – p. 205-206
- Tour des Valois* cat. 92 – p. 206, 224, 231, 301, 305 (ill. c), 337 (ill. e)
- Claude Vignon p. 14
- « Villa Sacra » (Villesèquelande ?) p. 411
- Villarodin-Bourget p. 433
- Villefranche-de-Lauragais p. 411
- Villefranche-sur-Saône p. 269 (note 23)
- Villeneuve-les-Avignon p. 422
- Villeneuve p. 411
- Villepinte p. 411
- Villesèquelande p. 437 (note 71) voir aussi « Villa Sacra »
- Vinay p. 423
- bois de Vincennes p. 256 (note 12), 381
- château de Vincennes p. 212 (note 110), 254 (ill. d), 266, 381
- marquis de Vinci p. 431
- David Vinckboons p. 288 (note 16)
- Laurens Vincentsz. van der Vinne p. 277 (note 3)
- Vincent Laurensz. van der Vinne cat. 78-80 – p. 24, 199, 200, 206, 211 (note 60), 273 (ill. a-b), 276 (ill. c), 277 (ill. e), 288 (note 8), 350 voir aussi Berlin (Staatliche Museen, Kupferstichkabinett); Bonn (Rheinisches Landesmuseum); collection privée; Genève (Musée d'Art et d'Histoire); Haarlem (Noord-Hollands Archief); Londres (British Museum, Department of Prints and Drawings); New York (The Morgan Library and Museum)
- Willem Otto Eliza van der Vinne van Lee p. 271
- Dirk Vis Blokhuyzen p. 77
- Claes Jansz. Visscher p. 152 (ill. a), 177, 183 (note 6), 218, 237, 268 (ill. d)
- carte de la France* p. 18
- carte de la France* p. 27 (note 41)
- voir aussi Paris (Bibliothèque nationale de France, département des Cartes et Plans)
- Nicolaes I Visscher p. 26 (note 28)
- « Visser » p. 185
- A.G. de Visser p. 139, 183, 185
- Vistule p. 55 (note 77)
- Vitry-le-François p. 269 (notes 18 et 23)
- Nicolas Vleughels p. 14, 26 (note 20), 318 (ill. h) voir aussi localisation actuelle inconnue; New York (The Morgan Library and Museum); Paris (Collection Frits Lugt)
- Philippe Vleughels p. 14
- Simon de Vlieger p. 52 (note 12), 316
- « Van der Vlugt » p. 111, 127
- Ferdinand Voet p. 196, 337 (note 6)
- Voiron p. 212 (note 103)
- J.-A. Volaire p. 73 (note 12)
- Joost van den Vondel p. 38 (note 19), 41
- Voreppe p. 306 (note 5), 424
- Lucas Vorsterman le Jeune
- « *Diverse viste delli luoghi e contrade di Barbaria e il stretto du Gibraltar* » (d'après Jan (?) Peeters) p. 269 (note 13)
- « *Diverse viste della città in Candia, Malta, come nel Archipalago* » (d'après Jan (?) Peeters) p. 269 (note 13)
- « *Diverse viste delli Dardaneli del' streccio come delle città e castelli nel' Arcipelago* » (d'après Jan (?) Peeters) p. 263
- « De Vos » p. 279
- Jacob de Vos Jbnz. p. 77, 291
- Vranckrijck en zijn steden* p. 24 (ill. t)
- « Vries » p. 77
- « De Vries » p. 83, 120, 291
- Abraham de Vries p. 15, 231, 237 (ill. b)
- Daniël Vrijdag p. 55 (note 75)
- Cornelis Vroom p. 27 (note 32), 227, 232 (notes 15-19)
- Hendrick Vroom cat. 62-64 – p. 16, 17 (ill. g), 18, 196, 204, 205, 227 (ill. a), 231 (ill. b) voir aussi collection George Abrams; Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet); Berlin (Staatliche Museen, Kupferstichkabinett); Cambridge (Fitzwilliam Museum); Oxford (Ashmolean Museum); Rotterdam (Museum Boijmans Van Beuningen)
- Carel Vosmaer p. 37 (note 1)
- Hendrik van der Vugt p. 291, 296, 300 (note 32)
- Vulcain p. 206, 361
- De Waal p. 353
- Hendrick de Wacker van Zon p. 181
- Cornelis de Wael p. 53 (note 32)
- Elisabeth van Waert p. 52 (note 12)
- Wageningen p. 34, 39 (note 46)
- Lucas Waghenaer p. 58 (ill. b), 110 (note 7)
- Walcheren p. 185, 353, 369
- « monsieur Wallendaal » (Joan van Wallendaal Casparsz. ?) p. 43, 388, 391, 395
- Wallonie p. 257
- Isaac Walraven p. 55 (note 75), 288 (note 4)
- Charles Waltner p. 37 (note 10)
- Washington, National Gallery of Art
- B-25, 821 (attribué à Joris Hoefnagel, *Vue de Fondi*) p. 226 (notes 17 et 28)
- Antonie Waterloo p. 53 (note 43), 202, 209, 271, 276 (ill. d), 277 (note 34), 316, 319 (note 10) voir aussi Cambridge (Fitzwilliam Museum)
- collection Weber p. 87

- Gillis Weenix p. 197
- Jan Baptist Weenix p. 18, 54 (notes 54-55), 133, 134 (note 13) *voir aussi Amsterdam (Gemeentearchief); Bruxelles (Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique); Rotterdam (Museum Boijmans Van Beuningen)*
- Wegh-wijser door Vranckrijck p. 24-25 (ill. s), 28 (note 79), 71, 85, 86 (note 29), 93 (note 22), 120, 125 (note 4), 138 (note 1), 143 (note 18), 151 (note 12), 163 (note 21), 166 (note 3), 167, 181, 183 (notes 2-3), 201, 204, 209 (notes 2 et 3), 211 (notes 60, 82-83 et 91), 347, 349, 350
- Weimar, Klassik Stiftung Weimar
 KK 4892 (Lambert Doomer, *L'église Sankt Aposteln à Cologne vue du nord*) p. 39 (note 61), 123 (note 34)
 KK 4893 (Lambert Doomer, *Vue du Rhin*) p. 122
 KK 5221 (Frederik de Moucheron, *Paysage avec des rochers*) p. 211 (note 67), 300 (note 39)
- Westphalie p. 399
- Jacob Campo Weyerman p. 311, 340 (note 12)
- Wieringen p. 353
- île de Wight p. 30, 34, 37-38 (note 13), 39 (note 43)
- Thomas Wijck p. 93 (ill. d)
- Wilanów, Muzeum Pałac w Wilanowie
 Wil. 1702 (anonyme hollandais (?), *Le Pont-Neuf à Paris*) p. 246 (notes 27-28)
- Adam Willaerts p. 237
- Adriaan van der Willigen Pzn. p. 185, 288 (note 4)
- Cornelis Wils p. 283, 394, 436 (note 30)
- Jan Wils cat. 81-86 – p. 199, 201, 202, 210 (note 49), 286 (ill. d), 287 (ill. f-g), 339 (ill. a), 436 (note 30) *voir aussi Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet); Bruxelles (Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique); Haarlem (Frans Halsmuseum); Hambourg (Hamburger Kunsthalle); Hanovre (Kestner-Museum); localisation actuelle inconnue; Londres (British Museum, Department of Prints and Drawings)*
- Joan Wils cat. 81-86 – p. 199, 201, 202, 210 (note 49), 286 (ill. d), 287 (ill. f-g), 339 (ill. a) *voir aussi Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet); Hambourg (Hamburger Kunsthalle); Hanovre (Kestner-Museum); localisation actuelle inconnue; Londres (British Museum, Department of Prints and Drawings); Paris (Collection Frits Lugt)*
- «Wilson» p. 227
- Windsor Castle p. 224
- Windsor Castle, collections royales anglaises
 6306 (Isaac de Moucheron, *Vue de Steinau ou Steinnach dans le Tyrol*) p. 343 (note 7)
 6307 (Isaac de Moucheron, *Le monastère de Rheinau*) p. 343 (note 7)
 6308 (Isaac de Moucheron, *Le château de «Sangevaart»*) p. 343 (note 7)
 6560 (Isaac de Moucheron, *Paysage arcadien*) p. 341
 6608 (Gillis Neyts, *Paysage avec des ruines*) p. 261 (note 5)
 6609 (Gillis Neyts, *Paysage avec des constructions*) p. 261 (note 5)
- 12936 (Joris Hoefnagel, *Vue de Windsor*) p. 224, 226 (note 28)
 13261 (d'après Joris Hoefnagel, *Vues d'Oxford et de Windsor Castle*) p. 220 (note 19)
 13275 (Michiel van Overbeke, *Vue de la Tamise près de Greenwich*) p. 331 (notes 3 et 5)
- «Winter» p. 149
- «De Winter» p. 111, 127
- Jacob de Winter p. 65 (note 9)
- Frederik de Wit p. 71 (ill. a), 246 (note 18)
- Cornelis de Witt p. 125 (note 6)
- Gijsbert de Witt p. 13, 24, 25, 101, 103 (note 7), 149, 151 (note 15), 267
- Johan de Witt p. 125 (note 6)
- Witte Cornelisz. de With p. 370 (note 1)
- «vice-amiral de Witt» (Witte Cornelisz. de With ?) p. 354
- collection P. Wolf p. 288 (note 13)
- Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek p. 28 (note 79)
- Leonard Woolley p. 53 (note 44)
- Worms p. 269 (note 7)
- Jan Worst cat. 91-94 – p. 199, 203 (ill. t), 204, 206 (ill. y), 208 (ill. e), 209, 297 (ill. d), 299 (ill. i), 301 (ill. a-b), 305 (ill. c-d), 306 (ill. e) *voir aussi Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet); Berlin (Staatliche Museen, Kupferstichkabinett); Cassel (Staatliche Kunstsammlungen, Graphische Sammlung); collection privée; Darmstadt (Hessisches Landesmuseum); Grenoble (Musée des Beaux-Arts); Groningue (Groninger Museum); localisation actuelle inconnue; Londres (Victoria & Albert Museum); Munich (Staatliche Graphische Sammlung); Oslo (Nasjonalgalleriet); Vienne (Österreichische Nationalbibliothek, Atlas Van der Hem)*
- Pierre Wouters p. 340 (note 3)
- ducs de Wurtemberg p. 221
- Thomas Wyck p. 93 (ill. d), 301
- Anthonie van den Wyngaerde p. 16 (ill. f), 196
Le siège du Catelet, le 6 septembre 1557 (eau-forte) p. 27 (note 31)
Le siège de Ham, le 11 octobre 1557 (eau-forte) p. 27 (note 31)
Le siège de Saint-Quentin, le 10 août 1557 (eau-forte) p. 27 (note 31)
voir aussi Anvers (Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet); Bruxelles (Bibliothèque Royale Albert I^{er}); Londres (Victoria & Albert Museum); Oxford (Ashmolean Museum)
- Yerres p. 325
- David Ypelaer p. 54 (note 50)
- Gaspar Ypelaer p. 40, 52 (notes 9 et 12), 54 (note 48)
- «Yver» p. 87, 95, 185
- Yverdon p. 271
- Yves p. 397
- Yzeron p. 202, 204, 276, 305
- Lambertus Theodorus Zebinden p. 233
- Martin Zeiller p. 20 (ill. k), 28 (notes 79-80), 179 (ill. d), 183 (note 6), 195 (ill. b), 263, 266 (ill. a), 268 (ill. e) *voir aussi Topographia Galliae*
- Zélande p. 185, 231, 231, 291, 362, 367
- Justus Zinzerling p. 25, 71, 138, 145, 155, 166 (note 13), 176 (note 6)
- Jan Pietersz. Zomer p. 20, 39 (note 25), 44, 50, 227, 232, 279, 316
- Zuiderzee p. 59
- Zurich p. 43, 428
- Zwolle p. 233

Errata

- p. 24 : pour *Loudon*, lire *Loudun*
p. 27 (note 31) : pour 8455.19, lire 8455.21
p. 27 (note 39) : pour *Scheltema*, lire *Feitama*
p. 39 (note 45) : pour *Schulz 1974, n° 110*, lire *Schulz 1974, n° 235*
p. 39 (note 51) : pour *p. PIR note 6*, lire *p.103 note 6*
p. 39 (note 55) : pour *p. note 9*, lire *p.76 note 9*
p. 122 : pour *p. 170 ill. c*, lire *p. 170 ill. b*
p. 152 : pour *cat. 41*, lire *cat. 40*
p. 162 : pour *Saint-Aventin*, lire *Saint-Avertin*
p. 171 : pour *p. 132 ill. f*, lire *p. 123 ill. f*
p. 189 (note 14) : pour *G-DUT 1138*, lire *G-DUT 11138*
p. 206 (ill. a) : l'inscription sur la gravure a par erreur été coupée
p. 208 (ill. F) : la signature sur la gravure a par erreur été coupée
p. 212 (note 109) : pour *RP-P-52.754*, lire *RP-P-OB-52.754*
p. 247 : pour (*cat. 70*), lire (*cat. 69*)
p. 326 (note 4) : pour *Bock & Rosenberg 1931*, lire *Bock & Rosenberg 1930*