

*met prijzen*

**TENTOONSTELLING**

VAN

**SCHILDER-**

EN

**A N D E R E W E R K E N**

VAN

**LEVENDE KUNSTENAARS**

TE

**AMSTERDAM,**

**IN DEN JARE**

**1856.**

*~~~~~*  
**Prijs 25 Cents.**  
*~~~~~*

*11 Oct: met Sundayeken.*

RKD

19E  
NED  
LEV.MEES

TENT  
1856



# TENTOONSTELLING

VAN

## SCHILDER-

EN

## ANDERE WERKEN

VAN

### LEVENDE KUNSTENAARS

TE

### AMSTERDAM.

in den Jare

## 1856.



TE AMSTERDAM,  
ter STADS-DRUKKERIJ, in de Nes.

RIKSBUREAU VOOR  
KUNSTHISTORISCHE  
DOCUMENTATIE

---

*De* VEREENIGDE KOMMISSIE tot de **STEDELIJKE TENTOONSTELLING VAN SCHILDERIJEN, ENZ.**, te Amsterdam, brengt ter kennis van het Publiek, dat deze TENTOONSTELLING zal geopend worden op Dingsdag den 9<sup>den</sup> September 1856, in het Lokaal der Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten.

*De TOEGANG zal voor een ieder plaats hebben, dagelijks van des morgens 9 tot des namiddags 4 ure, tegen betaling van 25 Centen, waarvoor ieder Heer ÉÉNE DAME vrij zal kunnen binnen leiden. Kinderen beneden 8 jaren worden niet toegelaten.*

*Zij, die zich van eenen CATALOGUS wenschen te voorzien, zullen dien tegen betaling van 25 centen kunnen bekomen.*



Voor den geheelen duur der Tentoonstelling kan men zich aan het Lokaal abonneren voor de som van f 3.— voor een Heer, en voor f 5.— voor een Heer met eene Dame, waarvoor men eene Abonnements-Kaart ontvangt, welke echter alléén geldig is voor den persoon, wiens naam daarop is uitgedrukt.

Er zal eene, met de prijzen ingevulde Catalogus bij den Amanuensis der Kommissie in het Lokaal ter inzage voorhanden zijn, bij wien men tevens alle verlangde inlichtingen kan bekomen.

Amsterdam, 8 September 1856.

DE VEREENIGDE KOMMISSIE VOORNOEMD,

J. BROUWER ANCHER, *Voorzitter.*

L. ROYER, *Vice-Voorzitter.*

C. J. FODOR, *Penningmeester.*

IC. WARNSINCK.

J. W. KERKHOVEN.

J. DE VOS Jz.

A. B. B. TAUREL.

C. P. VAN EEGHEN.

J. WITTERING, *Secretaris.*

De nummers met een \* aangehaald, zijn niet te koop.

## A.

N<sup>o</sup>.

**Achenbach, (O.)** te DUSSELDORP.

1 Italiaansch Landschap bij avondstond.

**Mw. Adelina,** te PARIJS.

2 Een Bloemstuk.

3 Een dito (Pastel.)

4 Een dito (dito)

**Adloff, (C.)** te DUSSELDORP.

5 Hollandsch Havengezigt.

**Ahrendts, (C. E.)** te 's GRAVENHAGE.

6 Gezigt bij Scheveningen.

**Akkersdijk, (J.)** te ROTTERDAM.

7 Een Elftboer.

8 Een Vischmarkt.

**Alma Tadema, (L.)** te ANTWERPEN.

9 Het geredde Kind. (1421).

**Altmann, (S.)** te AMSTERDAM.

10\* Een Mansportret.

## B.

**Bakhuizen, (H. van de Sande)**  
te 's GRAVENHAGE.

11 Een Hollandsch Landschap met koeijen en schapen bij eene onweêrsbui.

12 Een duinachtig Landschap met koeijen.

N<sup>o</sup>.

**Bakhuizen, (Mw. G. J. van de Sande)**  
te 's GRAVENHAGE.

13 Een Bloemhanger.

14 Een Bloemstuk.

**Bakhuizen, Jr. (A. H.)** te 's GRAVENHAGE.

15 Een Boschgezigt.

**Benouville, (L.)** te PARIJS.

16 Poussin vindt aan de oevers van den Tiber de  
compositie voor zijne schilderij: „de redding  
van Mozes.” } teekening  
met  
17 Raphaël voor het eerst Fornarina bemer- } sapverw.  
kende.

**Berg, (A.)** te STOKHOLM.

18 Schipbreuk op de kust van Bretagne.

**Berg, (S. van den)** te 's GRAVENHAGE.

19 Moerassige Gronden.

**Berge, (B. G. ten)** te ALKMAAR.

20 Een Landschap met Vee in Noord-Holland.

21 Gezigt bij den Predikstoel in het bosch van Heilo.

22 Gezigt van de hoogte op het dorp Bergen en de stad  
Alkmaar.

**Bilders, (J. W.)** te OOSTERBEEK.

23 Gezigt van de Heide bij Wolfhezen op den Doornwerth.

**Bing, (V.)** te AMSTERDAM.

24 Een Meisje met lucifers.

**Bles, (D.)** te 's GRAVENHAGE.

25\* Een deftig Binnenhuis, Portretten der familie E. . . . .  
te 's Gravenhage.

**Bloeme, (H. A. de)** te 's GRAVENHAGE.

26\* Het Portret van een Nederlandsch Generaal.

**Boettcher, (C. E.)** te DUSSELDORP.

27 De Hooioogst.

N<sup>o</sup>.

**Bolt, (C. J.)** te ARNHEM.

28 Eene Heide bij ondergaande zon.

29 Een Geldersch Landschap.

**Bonheur, (Mw. Rosa)** te PARIJS.

30\* Een Landschap met vee. (teekening)

**Borselen, (J. W. van)** te 's GRAVENHAGE.

31 Een boomrijk Landschap.

**Bos, (M.)** te ARNHEM.

32 De Graanoogst in Bentheim.

**Bos, (G. J.)** te LEIJDEN.

33 Een Landschap met vee.

**Bosboom, (J.)** te 's GRAVENHAGE.

34 Eene Protestantsche Kerk.

**Bossuet, (T.)** te BRUSSEL.

35 Gezigt aan de Adra in het zuiden van Spanje.

**Bouches, (C.)** te PARIJS.

36 De Ongehuwde.

**Boulanger, (F. J.)** te GEND.

37 Kasteel bij Gend op den weg van Severghem. (Vroeger  
bewoond geweest door den Luit. Gen. Hertog B.  
van Saxon Weimar).

**Bource, (H.)** te ANTWERPEN.

38 De Verzoening. . . . . naar eene idylle van M...

Ma chère Pannychis, de ton front gracieux

Chasse le noir chagrin qui voile tes beaux yeux.

J'ai cueilli cette orange et ces raisins pour toi!

Pardonne à mon offense, souris et aime moi.

**Brugghen, (G. A. van der)** te UBBERGEN.

39 De Wolf, die zijne prooi verdedigd.

N<sup>o</sup>.**Bunker, (B.)** te DUSSELDORP.

- 40 Tyroolsch Landschap bij morgenstond.  
41 Een dito dito bij avondstond.

**Burnier, (Richard)** van 's GRAVENHAGE,  
thans te BRUSSEL.

- 42 Opkomende Zon bij herfst in de veenen van Holland.  
43 Opkomende Donderbui in het Zwarte Woud.  
44 Zondag morgen te Scheveningen.  
45 Het Gebed voor den maaltijd.

**C.****Calame, (A.)** te GENEVE.

- 46\* Waterval in het Berner Oberland.  
47 Landschap, (teekening met sapverw).  
48 Herinnering aan den Weg van den Grimsel.

**Calisch, (M.)** te AMSTERDAM.

- 49 De Muiderkring.

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| PIETER CORNELISZOOM HOOFT. | LAURENS REAAL.                |
| SAMUEL COSTER.             | JAN PIETERSZOOM SWELINGH.     |
| JOOST VAN DEN VONDEL.      | MARIA TESSELSCHADE.           |
| HUGO DE GROOT.             | CONSTANTIJN HUIGHENS.         |
| ANNA ROEMER VISSCHER.      | HOOFT's Huisvr. CHRISTINA VAN |
| ROEMER VISSCHER.           | ERP en haar oudste Zootje.    |

**Camphausen, (W.)** te DUSSELDORP.

- 50 Lente-scherts.

**Canta, (J. A.)** te ROTTERDAM.

- 51 Twee Kinderen, tegen den avond van de school huis-  
waarts keerende.

**Carraud, (J.)** te PARIJS.

- 52 De Muzikles.  
53 De Schoenmaker.

N<sup>o</sup>.**Chantal, (L.)**, te AMSTERDAM.

- 54\* Een Portret (teekening).  
55\* Een dito dito  
56\* Een dito dito  
57 Zes Teekeningen met sapverw, in eene lijst.

**Clasen, (C.)**, te DUSSELDORP.

- 58 Keizer Maximiliaan van Oostenrijk op de Martensrots.

**Cocq, (C. de)** te 's GRAVENHAGE.

- 59 Dood Wild.  
60 Idem. (teekening met O. I. inkt).

**Comte, (P. C.)** te PARIJS.

- 61 Eene lezende Dame met haar kind.

**Cuypers, (P.)** te ROERMOND.

- 62\* Eene Modelkerk, in hout, voor de H. Martinuskerk te  
Wijk, Maastricht.  
63\* Een Model van een Gedenksteen, te plaatsen op het  
kerkhof te Roermond.  
64\* Een levensgroot geschilderd Lebuinusbeeld.  
65\* Een Barbarabeeld van eikenhout.

**D.****Damschreuder, (S. J. M.)** te AMSTERDAM.

- 66 De laatste Troef.  
67 De slapende Moeder.

**Decamps, (A. G.)** te PARIJS.

- 68\* De Turksche School.

**Dessauer, (S. M.)** te AMSTERDAM.

- 69\* Een oude Muzijkant.

**Destree, (J. J.)** te 's GRAVENHAGE.

- 70 Gezicht op de stad Heidelberg.  
71 Een Landschap in de omstreken van Neckar Steinach.  
72 Het Kerkhof te St. Goar.

N<sup>o</sup>.**Deventer, (J. F. van)** te 's GRAVENHAGE.

73 Een Hollandsch Landschap.

74 Een Landschap aan de rivier de Lek.

**Deventer, (W. A. van)** te AMSTERDAM.

75 Strandgezicht bij ondergaande Zon.

76 De Zeeduin bij Scheveningen.

77 Gezicht op het Y nabij Zeeburg. *best*

78\* Idem voor Amsterdam.

**Dommerhuizen, (P. C.)** te AMSTERDAM.

79 Een Strandgezicht bij buijig weder.

80 Een woelend Water met schepen.

**Dona Jr., (J.)** te ELBURG.

81 Een Hollandsch Landschap.

82 Een Geldersch Landschap.

**Drift, (J. A. van der)** te ROERMOND.

83 De Ingang van een sparrenboschje bij winter.

84\* Een Landschap } tekening met sapverw.

85\* Een dito }

**Dumaresq, (A.)** te PARIJS.

86 De jonge Moeder.

**Dumonceau, (L.)** te MAASTRICHT.

87 De kleine Breister.

88 Een stil Leven.

**Dupré, (J.)** te PARIJS.

89\* Een Landschap, (tekening.)

**E.****Ebersbach, (J. D.)** te AMSTERDAM.

90 Het gebroken Glas.

" Cornelis had een glas gebroken

" Voor aan de straat.

H. VAN ALPHEN, Kindergedichten."

N<sup>o</sup>.**Elink Sterk, (Dr. J. W.)** te ARNHEM.

91 Het Allerheilige dal in Baden.

**Elven, (J. E. Tétar van)** te AMSTERDAM.

92 Schapen in de Weide.

93 Een Schapenstal.

**Elven, (J. B. Tétar van)** te AMSTERDAM.

94\* Een Mansportret.

95 De Bovenkerk te Kampen.

**Elven, (Pierre Tétar van)** te AMSTERDAM.

96 Gezicht op den Dom te Straatsburg.

97 Idem te Sorento.

98 Idem op den Tiber te Rome.

99 Idem te Neurenburg } tekening met sapverw.

100 Idem nabij Amsterdam }

**Ensing, (J.)** te GRONINGEN.

101 De Verlatene.

102 Doorzicht in eene Keuken.

**Everdingen, (A. van)** te UTRECHT.

103 Een Landschap met arbeiderswoningen.

104 Een Hollandsch Landschap.

**Evertsen, (A.)** te AMSTERDAM.

105 Een stadsgezicht.

106 Een dito.

**F.****Fabius J. Can, (J.)** te AMSTERDAM.

107 De grootmoederlijke Vermaning.

108 Een Boeren-binnenhuis met het gezin aan tafel.

109 Het Metalen Kruis.

**Faily, (Baron O. de)** te BRUSSEL.

110 Een Geldersch Landschap.

**Fischer, (G.)** te AMSTERDAM.

111\* Een Mansportret.



N°.

**Flier, (H. B. van der)** te BAARN.

112 Een Landschap met vee.

**Francia, (.A)** te BRUSSEL.

113 Gezigt in de omstreken van 's Gravenhage.

114 Idem idem van Buiksloot.

115 Een Zomeravond aan het strand te Scheveningen.

116 De Watergeuzen. (1570)

**Franckenberg, (D. O. L. van)** te 's GRAVENHAGE.

117 Oudervreugd.

**François, (A.)** te BRUSSEL.

118 De Onderwijzer.

**G.****Gabriël, (P. J. C.)** te AMSTERDAM.

119 Eene Heide in Gelderland.

120 Gezigt in het bosch te Wolfhezen bij morgenstond.

**Gallait, (L.)** te BRUSSEL.

121\* Een Mansportret.

122\* Een Dito.

123\* Een Damesportret.

**Gans, (E. D.)** te HILVERSUM.

124 Een Geldersch Landschap.

125 Een dito dito.

**Geefs, (Mw. F.)** te BRUSSEL.

126 Een Boheemsch Meisje.

127 Een jong Meisje.

**Gempt, (B. te)** te AMSTERDAM.

128\* Een Hondenkopje.

129\* De Stok van den Meester.

130 Twee Hondenkoppen.

131 Een Konijnenstal.

N°.

**Girardet, (H.)** te PARIJS.

132 Omstreken van Parijs.

133 Een Landschap met vee.

134 Een dito dito.

**Groot, (F. Breuhaus de)** te 's GRAVENHAGE.

135 De Maliebaan te 's Gravenhage bij gelegenheid eener paardenmarkt, het ringrijden, enz.

**Groot, (F. A. Breuhaus de)** te AMSTERDAM.

136 Gezigt op den Teems met Visschers kotters.

137 Een Rivieroever.

**Groot, (J. S. de)** te AMSTERDAM.

138 De Terugkeer.

**Gruyter, Jr., (W.)** te AMSTERDAM.

139 Gezigt van Pampus langs den Zeedijk naar Muiden.

140 Een Zeeuwsche Schuit op de Schelde.

141 Een Stil water met Schepen.

**Guët, (O.)** te PARIJS.

142 De Mandoline-spielster der Elyseesche velden te Parijs.

143 Badende Meisjes.

**Guffens, (G.)** te ANTWERPEN.

144 Een Italiaansch Meisje.

**Gijsselaar, (L. J. de)** te AMSTERDAM.

145 Een woelend stroomend Water bij opkomende bui.

**H.****Haanen, (Mw. A.)** te AMSTERDAM.

146 Eene Mand met Bloemen.

**Haas, (M. F. H. de)** te 's GRAVENHAGE.

147 Eene voor anker liggende Stoomboot aan de Engelsche Kust.

N<sup>o</sup>.**Haus, (J. H. L. de)** te OOSTERBEEK.

148\* Een Geldersch Landschap met Vee.

149\* Eene Vee studie.

150 Jong Vee aan den Rhijn.

**Haarman, (P. N.)** te DELFT.

151 JOAN VAN OLDENBARNEVELD, *bij het bezoek der beide fiscalen SYLLA en VAN LEEUWEN, benevens KAREL DE NYS, aan zijne vrouw laatst vaarwel willende schrijven werd door SYLLA toegesproken: "Heer wees indachtig op uw schrijven, opdat de brief bezorgd worde" waarop hij zich omkeerde en hem toevoegde: "Wel SYLLA zult gij mij, in mijn laatste, nog komen wet stellen wat ik schrijven moet!"*

Geschiedenis van J. VAN OLDENBARNEVELD, bij J. NERANUS, 1670 te Rotterdam, blz. 401.

**Haecke, (J.)** te DUSSELDORP.

152 Altenaar aan de Aar.

153 De Vesting Luxemburg.

**Hakbijl, (Mw. F.)** te ROTTERDAM.

154 Een Bloemstuk.

**Hamburger, (Mw. E.)** te AMSTERDAM.

155 Een Fruitstuk.

**Hanedoes, (L.)** te 's GRAVENHAGE.

156 De Wetterhorn, genomen van den Halsliberg in het Berner Oberland.

157 Reichenbach, Berner Oberland.

**Hans, (J. G.)** te 's GRAVENHAGE.

158 Bosch en Duin bij winter.

**Hansma, (D.)** te SNEEK.

159 Een Zaakwaarnemer.

**Hardenberg, (L.)** te 's GRAVENHAGE.

160 Gezicht aan den IJssel.

N<sup>o</sup>.**Hartogensis, BZn. (J.)** te 's GRAVENHAGE.

161 Een Landschap te Wolfhezen bij morgenstond.

162 Een Geldersch Landschap.

163 Een dito dito

**Haseleer, (F.)** te BRUSSEL.

164 Ziedaar het Portret van mijnheer.

**Hazeu, (A. C.)** te OOSTERBEEK.

165 Een Geldersch Landschap.

166 Een Badensch dito

**Hekking, (W.)** te AMSTERDAM.

167 Een Bloemstuk.

**Hendriks, (F. H.)** te OOSTERBEEK.

168 Een boomrijk Landschap.

**Hengsbach, (F.)** te DUSSELDORP.

169 Landschap aan het Wallermeer-bij Wesen.

170 Landschap bij morgenstond; de Val van de Aar in de nabijheid van Handeck (Berner-Oberland).

**Heppener, (J. J.)** te 's GRAVENHAGE.

171 Een Landschap in d omstreken van 's Gravenhage.

172 Een dito dito

**Heyde, (H. H. Op der)** te AMSTERDAM.

173 Een woelend Water met schepen.

**Heyligers, (A. T.)** te GEETRUIDENBERG.

174 De voorlezing.

175 Eene Receptiezaal uit de 17de eeuw.

**Heymans, (W. G. F.)** te 's GRAVENHAGE.

176\* Een Mansportret.

177\* Een dito

**Hiddeman, (F.)** te DUSSELDORP.

178 De Overvalling.

**Hilgers, (C.)** te DUSSELDORP.

179 De eerste Vorst (kasteel in het woud).

N<sup>o</sup>.**Hilleveld, (A. D.)** te AMSTERDAM.

180 Een woelend Water.

181 Een Strandgezig.

**Hilverdink, (J.)** te AMSTERDAM.

182 Een Strandgezig.

183 Stil Water bij opkomende maan.

184 Riviergezig bij ondergaande zon.

**Hilverdink, JZn. (J. J. A.)** te AMSTERDAM.

185 Gezig van den Oosterdoksdiijk naar het Funen te zien.

**Hintz, (J.)** te PARIJS.

186 Gezig op de Haven van Granville.

187 Gezig op het eiland Wight.

**Hoedt, (P. L.)** te 's GRAVENHAGE.

188 Jong Vee.

**Hoevenaar, (W.)** te UTRECHT.

189 Eene Uitstalling.

**Hoevenaar, (C. W.)** te UTRECHT.

190 Eenige Figuren voor eene woning.

**Hollander, Cz., (H.)** te AMSTERDAM.

191 Het Gebed voor den maaltijd, boeren-binnenhuis in de provincie Drenthe.

192 Een huisselijk Tafereel uit de 17de eeuw.

**Hoppenbrouwers, (S. F.)** te 's GRAVENHAGE.

193 Een Winterlandschap.

**Hove, (B. J. van)** te 's GRAVENHAGE.

194 Een Gezig aan de stads wal te Delft.

195 Een Gezig te St. Willebrord buiten Antwerpen.

**Hove, Bz. (H. van)** te ANTWERPEN.

196 De weldadige Amsterdamsche burgerweeze.

**Hoven, (H. L. B.)** te ANTWERPEN.

197 Een Schaapherder.

198 De Muzikles.

N<sup>o</sup>.**Hübner, (C.)** te DUSSELDORP.

199 Het huisgezin van een terug verwacht wordende Zee-man (Oostzeekust).

200 Redding bij Brand.

**Hulk, (A.)** te NIJCKERK.

201 Een stil water met Schepen.

202 Een woelend water met Schepen.

**Hulk, (J. F.)** te AMSTERDAM.

203 Een Havenhoofd.

**Hunt, (W.)** te LONDEN.

204\* Een Vogelnestje, teekening met sapverw.

*Geschenk van den schilder aan de Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam.***I.****Israels, (J.)** te AMSTERDAM.

205 Langs het Kerkhof.

**J.****Jabin, (G.)** te DUSSELDORP.

206 Een Landschap bij maanlicht.

207 Eene Laan bij herfst.

**Jacobsen, (A. G.)** te HOOGVEEN (Drenthe).

208 Een Drentsch Landschap bij zomer.

209 Een dito dito bij winter.

**Jongkind, (J. B.)** te ROTTERDAM.

210 Een Havengezig bij maanschijn.

**Jonxis, (J. L.)** te UTRECHT.

211 De Ziekenkamer.

**Jordan, (Prof. R.)** te DUSSELDORP.

212 Eene Bruid op het eiland Marken.

N<sup>o</sup>.**Jungheim, (C.)** te DUSSELDORP.

213 Landschap in Opper-Italië.

214 Gezicht in een Park.

215 De Chiemsee in Beijeren.

**K.****Kaiser, (J. W.)** te AMSTERDAM.

216 Gravure naar den Schutters-maaltijd van B. VAN DER HELST.

**Kannemans, (C. C.)** te BREDA.

217 Gezicht op Zierikzee.

218 Eene woelende Zee.

**Kellen, Jr. (D. van der)** te AMSTERDAM.

219 Een Binnenhuis uit de 17de eeuw.

**Kerremans, (W. J.)** te BREDA.

220 Eene Zuurkraam bij avondlicht.

221 Een Slagterswinkel bij dito.

**Keyser, (N. de)** te ANTWERPEN.

222\* FRANS I een bezoek gevende aan BENVENUTO CELLINI in zijne werkplaats.

**Kiers, (P.)** te AMSTERDAM.

223 Een huisselijk Tafereel bij kaarslicht.

224 Na het Bal.

**Kiers, (G. L.)** te 's GRAVENHAGE.

225 Gezicht op het Strand te Muiderberg.

**Kindt, (Mw. A.)** te BRUSSEL.

226 Eene jonge Dame van het hof van LODEWIJK XV raadpleegt eene waarzegster omtrent de getrouweheid van haren minnaar.

**Klein, (W.)** te DUSSELDORP.

227 Watermolen bij Meran. (Zuid-Tyrol.)

228 Landschap na eene Regenbui.

N<sup>o</sup>.**Klein, (L. J.)** te 's GRAVENHAGE.

229 Een Wintergezicht.

230 Een Gezicht in de Omstreken van Kleef.

**Kluyver, (P. L. F.)** te AMERSFOORT.

231 Een Geldersch Landschap.

232 Geldersch Landschap, gestoffeerd door J. B. TOM.

**Koekkoek, (B. C.)** te KLEEF.

233\* Een Landschap met vergezicht.

**Koekkoek, Jr. (H.)** te AMSTERDAM.

234 Het Binnenloopen van eene Loodsboot in eene Hollandische haven.

235 Een woelend Water met Schepen.

236 Het Vergaan van eene Haringbuis bij storm.

**Koekkoek, (J. B.)** te AMSTERDAM.

237 Een woelend Water met Schepen.

**Koelman, (J. D.)** te 's GRAVENHAGE.

238 Een Transport van marmer aan de oevers van de Middellandsche Zee in de nabijheid van Carrara.

**Koningh, (A. H. de)** te HAARLEM.

239 Eene Weide met Vee.

**Koningsveld, (J. van)** te AMSTERDAM.

240 Een Liefhebber in de heide.

**Koopman, (L.)** te AMSTERDAM.

241 Een fijn Kenner.

242\* Een Mansportret.

**Koster, (E.)** te AMSTERDAM.

243 Woelend water met Schepen.

**Kruseman, Jz. (J. A.)** te DRIEBERGEN.

244 De laatste der zeven Maccabeën.

*Voordat Antiochus Epifanes den laatste der zeven Maccabeesche broeders den marteldood deed sterven, vermaand de wreede vorst de moeder van den jongeling dringend, dat zij dezen haren jong-*

N<sup>o</sup>.

*sten zoon zou overreden om van zijn geloof afstand te doen.*

*De edele vrouw echter, in plaats van hieraan te voldoen, neemt haren zoon ter zijde en fluistert hem toe: Mijn Zoon! gij weet dat ik u tederlijk lief heb; maar maak mij niet te schande, volg het schoone voorbeeld uwer broeders. Sterf liever dan uw geloof te verzaaken.....*

*Ontbind mij, roept de jongeling hierop uit..... en werpt zich vrijwillig in de vlammen.*

- 245\* Het laatste afbeeldsel van den Hoogleraar ABM. DES AMORIE VAN DER HOEVEN.

*Toebehoorende aan de kerk der Remonstrantsche Broederschap te Amsterdam.*

**Kruseman, (J. T.)** te AMSTERDAM.

- 246 Een Gezicht in de Ardennes.  
247 Gestrand Schip en Schepen onder de Fransche wal ten anker.  
248 Een Maneschijn op zee.

**Kruseman van Elten (H. D.)** te AMSTERDAM.

- 249 Een Bergstroom in Tyrol.  
250 Een Landschap bij Meran in Tvrol.

**Kuypers Jr., (J.)** te GORINCHEM.

- 251 Een Wintergezicht op de rivier voor Gorinchem.  
252 Redding van Schipbreukelingen bij maanlicht.

**Kuytenbrouwer, (M.)** te BRUSSEL.

- 253 De Bijeenkomst der jagers na de jagt.

## L.

**Laar, (B. W. van)** te AMSTERDAM.

- 254 Een Strandgezicht bij Scheveningen.

**Laar, (J. H. van de)** te ROTTERDAM.

- 255 BENVENUTO CELLINI en zijne Werkplaats.  
256 ADRIAAN VAN OSTADE naar de natuur tekenende.

**Lachenwitz, (T. S.)** te DUSSELDORP.

- 257 Leeuw, Leeuwin en hare jongen.

N<sup>o</sup>.

**Lambinet, (E.)** te PARIJS.

- 258 De Uitgang van een dorp.

**Lange, (G.)** te DUSSELDORP.

- 259 Landschap bij winter.

**Leeffkens, (Mejufvr. A. C.)** te AMSTERDAM.

- 260\* Een boomrijk Landschap. (Borduurwerk)

**Lehoux, te PARIJS.**

- 261 De Nubische improvisator.

- 262 De Vijgenboom.

**Leickert, (Ch.)** te AMSTERDAM.

- 263 Een Wintergezicht.

- 264 Een Hollandsch Strandgezicht.

**Lessing, (C. F.)** te DUSSELDORP.

- 265 Een Landschap in het Hartzgebergte (vijandelijke overval).

- 266\* Een Landschap.

**Leu, (A. W.)** te DUSSELDORP.

- 267 Waterval in het gebergte.

- 268 Landschap aan een Meer.

**Leys, (H.)** te ANTWERPEN.

- 269\* De Schutterskoning.

**Liernur, (A. W.)** te 's GRAVENHAGE.

- 270 Het Morgengebed.

**Lieste, (C.)** te HAARLEM.

- 271 Gezicht in de Heerenduinen nabij Overveen.

**Lingeman, (L.)** te AMSTERDAM.

- 272\* Een Mansportret.

**Linnig, (W.)** te ANTWERPEN.

- 273 Eene Muzijkles.

**Lintz, (F. E.)** te 's GRAVENHAGE.

- 274 Een Strandgezicht nabij Loosduinen.

N°

**Lokhorst, (D. van)** te UTRECHT.

275 Eene drift Vee door eene beek gaande.

**Lot, (H.)** te DUSSELDORP.

276 Schapen op de heide.

**M.****Maas, (J. J. van der)** te AMSTERDAM.

277 's Heeren Lofgezag.

278 De nog niet gekende Les.

**Maaten, (J. J. van der)** te 's GRAVENHAGE.

279\* Gezigt langs de noordzijde van het Bosch te 's Gravenhage.

**Martersteig, (F.)** te WEIMAR.

280 De laatste oogenblikken van ULRICH VAN HUTTEN.

**Martin, geb. Schot (Mw. F. L.)**

te GRAVENWEG bij Rotterdam.

281\* Een Fruitstuk.

282 Bloemen aan een venster.

**Masurel, (J. E.)** te AMSTERDAM.

283 Een boeren Binnenhuis.

284 Eene Uitstalling.

**Meiners, (C. H.)** te OOSTERBEEK.

285 Een rotsachtig Landschap met waterval.

**Meijer (L.)** te 's GRAVENHAGE.

286 Italiaansch Strandgezigt bij ondergaande zon.

287 Gezigt aan de Fransche kust.

**Meijer van Bremen (J. G.)** te BERLIJN.

288 Kinderlijke liefkozing.

289\* "Zoo! wordt ge dan eindelijk wakker."

**Mollinger (L. G. C.)** te UTRECHT.

290 De goede Zoon.

N°.

**Mücke, (Prof. H.)** te DUSSELDORP.

291 De Opstanding van CHRISTUS.

292 De Verovering van Jeruzalem door GODFRIED VAN BOUILLON.

293 Het Gastmaal van HERODES.

**Müller, (Prof. .)** te DUSSELDORP.

294 Het Kind JEZUS.

**Müller, (Marten)** te DUSSELDORP.

295 Noorweegsch Landschap.

**N.****Nakken, (W. C.)** te 's GRAVENHAGE.

296 Eene Paardenmarkt.

297 Eene Binnenplaats met paarden.

**Nieuwenhuysen, (A. W.)** te UTRECHT.

298 De St. Pieterskerk te Utrecht.

**Nocken, (Th.)** te DUSSELDORP.

299 Eene Pachthoeve in Westphalen.

**Nooteboom, (S. H. J.)** te AMSTERDAM.

300 Een stil water met Schepen bij ondergaande Zon.

**Noter, (D. de)** te BRUSSEL.

301 Een Bloem- en Fruitstuk.

**Nijhoff, (E. A. E.)** te ARNHEM.

302 Gezigt op de Brug bij het dorpje Flier in het Oberinndal in Tyrol.

303 Gezigt op Schloss Tyrol bij Meran.

**O.****Oerder, (P. L. L.)** te OOSTERBEEK.

304 Een Geldersch Landschap.

305 Een Gezigt in het dorp Oosterbeek.

N<sup>o</sup>.**Offenberg, (J. W. F.)** te AMSTERDAM.

306\* Kapiteel van het Pantheon te Rome. (teekening)

**Offermans (A. J.)** te 's GRAVENHAGE.

307 Een boomrijk Landschap met vee bij ondergaande zon.

308 Een Stier en rustende Koeijen bij opkomende bui.

**Onderberg, (P. J.)** te AMSTERDAM.

309 Eene oud Hollandsche herberg met krijslieden.

**Oostenga, (T. T.)** te GRONINGEN.

310\* Een Koopman in oudheden.

**Oppenheim, (R.)** te DUSSELDORP.

311 De kleine Dief.

312 De eerste Jas.

**Os, (P. F. van)** te HAARLEM.

313 Het einde des Akkers.

**Os, (G. J. J. van)** te PARIJS.

314\* Een Bloemstuk. (teekening met sapverw.)

**Ouvrié, (Justin)** te PARIJS.

315 Gezigt te St. Goar aan den Rhijn.

316 Oberwesel aan den Rhijn.

317 Het kasteel te Pau. (lage Pyreneën), teek. met sapv.

**Pelt, (A. van)** te BRUSSEL.

318 Eene overrompelde Godsdienstoefening van de Waldensen in eene Grot.

**Phlippeau, (C. F.)** te AMSTERDAM.

319 Het bezoek van Maria bij Elisabeth. LUC. 1, v. 40—56.

320 De Waarzegster.

**Pieneman, (N.)** te AMSTERDAM.

321\* Het Portret van Z. K. H. den Prins van Oranje.

322\* Idem een Nederlandsch Hoofd-officier.

323\* Een Damesportret.

**Piéron, (G.)** te ANTWERPEN.

324 Landschap in de omstreken van Antwerpen.

N<sup>o</sup>.**Pleijzier, (A.)** te AMSTERDAM.

325 Het Binnenkomen van H. M. de Koningin van Engeland te Boulogne 18 Aug. 1855.

326 Een Strandgezigt.

327 Een Schooner, den loods inwachtende in het Engelsche Kanaal.

**Praag, (A. S. van)** te AMSTERDAM.

328 Een Stadsgezigt.

**Pulian, (G.)** te DUSSELDORP.

329 Bacharach aan den Rhijn.

**Q.****Quinaux, (J.)** te BRUSSEL.

330 Het Kasteel Beaufort en omstreken in het Groothertogdom Luxemburg.

**R.****Raven, (E. von)** te DUSSELDORP.

331 Avondstond aan de Chiemsee in Beijeren.

**Ravenswaay, (J. van)** te HILVERSUM.

332 Eene Koestel.

**Ravenswaay, (Mw. A. van)** te HILVERSUM.

333 Een mand Vruchten en Bloemen.

334 Eenige Vruchten.

**Regemorter, (J. van)** te ANTWERPEN.

335 De Speelman.

**Rethel, (O.)** te DUSSELDORP.

336 Ruth en Boas.

**Reyntjens, (H. E.)** te AMSTERDAM.

337 De eerste en de laatste Jagt.

N<sup>o</sup>.**Rezia, (F.)** te MILAAN.

338 Gezigt te Rouaan.

**Richard, (L.)** te AMSTERDAM.

339\* Een Mansportret.

340\* Een dito

**Riem-Vis, (A. W.)** op HET LOO.

341 Een Landschap bij zomer.

**Rochussen, (C.)** te AMSTERDAM.

342\* Een Park.

343 Op de heide.

**Roelofs, (W.)** te BRUSSEL.

344\* Geldersch Landschap.

345 Landschap in de omstreken van Dordrecht.

346 Een Hollandsch Landschap.

**Rollmann, (J.)** te DUSSELDORP.

347 Gezigt op de Alpen in het Kanton Zug.

**Rondeau, (Mw. J. C. W.)** te AMSTERDAM.

348 Een doode Patrijs (tekening in sapverw).

**Rönner, geb. Knip, (Mw. H.)** te BRUSSEL.

349 Hond en Kat.

350 Jagthond met wild.

351 Een Hondje.

**Roos, (C. F.)** te AMSTERDAM.

352 Gezigt aan de rivier de Elve bij Hamburg.

**Rosa, (F. J.)** te NIJMEGEN.

353 Een Geldersch Landschap.

354 Een dito dito

**Roskam, (M. H.)** te AMSTERDAM.

355 Twee Basreliefs in marmer, voorstellende een vrolijk man en vrouwtje op de guitar spelende.

356 Een Vogelnestje (gebakken klei-aarde).

N<sup>o</sup>.**Rossum, (J. C. van)** te AMSTERDAM.

357\* Een Mansportret.

**Roth, (G. A.)** te AMSTERDAM.

358 Een Landschap aan de Veldre.

**Röttken, (C.)** te DUSSELDORP.

359 De Via mala.

**Royer, (L.)** te AMSTERDAM.

360\* 14 modellen, vervaardigd voor het Monument op den Dam alhier: basreliefs in pleister.

N<sup>o</sup>.N<sup>o</sup>.

1 voorstellende de Kracht.

8 voorstellende de Artillerie en Genie.

2 „ „ Voorzigtigheid.

9 „ „ het Met. Kruis voorz.

3 „ „ Waakzaamheid.

10 „ „ dito achterzijde.

4 „ „ Eendragt.

11 „ „ Wapen van Oranje.

5 „ „ Marine.

12 „ „ dito Nederland.

6 „ „ Infanterie.

13 „ „ de Burgertrouw.

7 „ „ Kavallerie.

14 „ „ Moed.

361\* Een Buste in marmer.

**Rust, (J. A.)** te AMSTERDAM.

362 Een stil Water met Dijkwerkers.

**Rijk, (J. de)** te HILVERSUM.

363 De Wolf en het Lam.

**Rijk, (J. A. de)** te HILVERSUM.

364 Gezigt in de Vonkenlaan te Bentheim.

365 Rotsspleet in een der gebergten van Duitschland.

**Rijk, (Mw. A. de)** te HILVERSUM.

366 De Bloemruiker van FRANK VAN BORSELEN. (Zie GOUDHOEVE blz. 451).

## S.

**Sangster, (H. A.)** te AMSTERDAM.

367\* Een Mans Portret.

**Savry, (H.)** te HAARLEM.

368 Een Landschap met vee en figuren.

**Schampheler, (E. de)** te BRUSSEL.

369 De oevers van eene Rivier in Vlaanderen.

N<sup>o</sup>.**Schaft, (M. J. van der)** te 's GRAVENHAGE.

370 Tafereel uit eene Overstroming.

**Schaft, (C. van der)** te 's GRAVENHAGE.

371 Een Hollandsch Stadsgezicht.

**Scheffer (A.)** te PARIJS.

372\* MAGDALENA aan de voet van het Kruis.

**Schelfhout, (A.)** te 's GRAVENHAGE.

373 Vergezicht in zee.

374 Landschap bij winter.

375\* Idem idem.

376\* Idem bij zomer. (Panorama)

**Schendel (P. van)** te BRUSSEL.

377 Een zwerfende Napolitaansche Muzikant bij fakkellicht.

**Schenkel (S. J.)** te AMSTERDAM.

378 De Nieuwe Kerk van binnen.

379 Idem idem.

380 Idem idem.

**Schermer, (C. A. J.)** te 's GRAVENHAGE.

381 Eene Hollandsche Paardenmarkt.

382 Het Rappel na den Slag. (teekening).

**Scheuren (Prof. C.)** te DUSSELDORP.

383 Landschap in de omstreken van Dusseldorp.

**Schiavoni (N.)** te VENETIE.

384 Een Meisje met eene duif.

**Schlesinger (T.)** te DUSSELDORP.

385 Middagslaapje.

**Schneider (A.)** te DUSSELDORP.

386 St. Joseph.

**Schwartz, (J. G.)** te AMSTERDAM.

387 Een lezende Monnik.

**Sebron, (H.)** te PARIJS.

388 De Moskee te Cordova van binnen.

389 Gezicht te Nieuw-York.

**Seel, (A.)** te DUSSELDORP.

390 Een Huisselijk Tafereel.

N<sup>o</sup>.**Sell, (Ch.)** te DUSSELDORP.

391 Een Nachtpost voor een belegerde stad tijdens den dertigjarigen oorlog.

**Sieberg, (J.)** te AMSTERDAM.

392 Een Bloemstuk.

393 Een dito.

394 Een dito.

**Siebert, (A.)** te DUSSELDORP.395 Waar niets is, heeft de Keizer zijn regt verloren. *M***Sierich, Jr. (L. C.)** te 's GRAVENHAGE.396 Een Geldersch Landschap in de omstreken van Oosterbeek bij morgenzon. *Niet ongemeen***Smits, (S. G.)** te 's GRAVENHAGE. *duip*

397 Eene Dorpswoning in Noord-Brabant.

**Sohn, (Prof. C.)** te DUSSELDORP.398 Diana in het bad. *In ?***Spohler, (J. J.)** te LEYDEN. *1854*

399 Een Hollandsch Wintergezicht.

**Springer, (C.)** te AMSTERDAM.

400 Gezicht op den Kerkgracht met het armen-weeshuis en Hooglandsche Kerk te Leyden.

**Swarth, (C. H. de)** te ARNHEM.

401 Een bergachtig Landschap.

**Starkenborgh (Jonkh. J. N. Tjarda van)**  
te KLEEF.

402 Gezicht op Genève bij maanlicht.

403 Gezicht in den Staat van Nieuw-York.

**Steinike, (H.)** te DUSSELDORP.

404 Gezicht op eene fiord in Noorwegen.

**Stöberth, (F.)** te WEENEN. *Van Schiedsberg*405 H. K. K. M. Elizabeth, Keizerin van Oostenrijk.  
(gravure.)**Stok, (J. van der)** te AMSTERDAM.

406 Een Geldersch Landschap bij ondergaande zon.

No.

- Don't like*
- Stolk, (Mw. A.)** te 's GRAVENHAGE.
- 407 Bloemen, Vruchten en Wild.
- Stortenbeker, (P.)** te 's GRAVENHAGE.
- 408 Een Holland Landschap met vee.
- Stroebel, (J.)** te 's GRAVENHAGE.
- 409 Een Binnenhuis uit de 17de eeuw.
- klein* 410 Een dito dito.
- 411 Eene Gelagkamer uit de 17de eeuw.

**T.**

- Waar zegt hij niet met een?*
- Taurel, (A. B. B.)** te AMSTERDAM.
- 412 Een Mansportret (gravure).
- 413 Een dito dito
- Taurel, (C. E.)** te AMSTERDAM.
- 414 Gravure naar de schilderij: „Mijmering,” door I. ISRAËLS
- Taurel, (A.)** te AMSTERDAM.
- 415 Judas in wanhoop, Matth. 27 vs. 3—4.
- Thors, (J.)** te AMSTERDAM.
- boot* 416 Een Geldersch Landschap.
- Tiddens, (B. J.)** te GRONINGEN.
- 417 Vruchten bij lamplicht.

**Tom, (J. B.)** te 's GRAVENHAGE.

- met heel mooi printen*
- 418 Een Hollandsch Landschap met koeijen en schapen.
- 419 Vee in de weide.
- 420 Een Landschap met schapen.

**U.****Uytenbogaart, (Mw. M. H. J.)** te HAARLEM.

- 421 Claudius Civilis jeugdige droombeelden voor de vrijheid van zijn vaderland. (Statuette in marmer).

**V.****Veltens, (J. D. C.)** te AMSTERDAM.

- 422 Vijfentwintig voorstellingen uit de Waterramp in de maand Maart 1855, in eene lijst.
- 423 Een Geldersch Landschap.

No.

- Ven, (E. van der)** te 's HERTOGENBOSCH.
- 424 Een Meisje met bloemen.
- 425 Een Meisje met vruchten.

**Verheyden, (F.)** te BRUSSEL

- 426 De Verjaring van den grootvader.

**Verlat, (Ch.)** te PARIJS.

- 427 De Marteling van TANTALUS, (REINTJE tracht vruchteloos zich van een haan en eenige kippen meester te maken.)
- 428 Een Stier in de weide bij lente.
- 429 Het Ontbijt in het verschiet.

**Vermeulen, (A. F. J.)** te BREDa.

- 430 Eene Dame bezig met teekenen bij lamplicht.

**Verschuur, (W.)** te AMSTERDAM.

- 431 Een Geldersche Stal met paarden.

**Verschuur, (G. P.)** te VELD.

- 432 Een Geldersch Landschap met eene kudde schapen.
- 433 Gezigt op het Slot Laufen aan den Rhijn bij Schaufhauser.

**Vertin, (P. G.)** te 's GRAVENHAGE.

- 434 Een Stadsgezigt.

**Verveer, (S. L.)** te 's GRAVENHAGE.

- 435 Een Hollandsch Stadsgezigt.
- 436 Gezigt te Sparendam.

**Verveer, (M.)** te 's GRAVENHAGE.

- 437 Een Riviergezigt met schepen, gestoffeerd door S. L. VERVEER.

**Verfloet, (F.)** te MECHELEN.

- 438 Gezigt op de gebouwen langs den oever van den Schia-voni te Venetië.
- 439 Gezigt op het Groote Kanaal te Venetië.

**Verfloet, (Mw.)** te MECHELEN.

- 440 Dood Gevogelte.

N<sup>o</sup>.**Vervloet, (V.)** te MECHELEN.

441 Gezigt op de Zuiderkerk te Amsterdam.

**Vetten, (J.)** te AMSTERDAM.

442 Vaderlijk geluk.

443 Kinderlijke liefkozing.

**Vetter, (H. J.)** te PARIJS.

444\* Een Rooker.

445 Alchymisten, naar den steen der wijzen zoekende bij  
lamplicht.**Vigne, (E. de)** te GEND.

446 Gezigt in de omstreken van Olérano (Italië).

**Vinkenbos, (W. F.)** te 's GRAVENHAGE.

447 Een boomrijk Landschap.

448 Een Hollandsch Landschap.

**Vogel, (J. G.)** te KLEEF.

449 Een bergachtig Landschap.

**Vos, (Mw. M.)** te OOSTERBEEK.

450 Een Landschap.

**W.****Waldorp, (A.)** te 's GRAVENHAGE.

451 Een Riviergezigt met schepen.

**Walter, (W. J.)** te AMSTERDAM.

452 Een Wintergezigt aan eene rivier.

**Waterloo, (J. P.)** te AMSTERDAM.453 Een vergezigt op de stad Haarlem, genomen van de  
Duinen bij Zomerzorg.**Webb, (C. M.)** te ANTWERPEN.

454 Een Ordonnance.

**Weber, (A.)** te DUSSELDORP.

455 Landschap bij maneschijn.

**Weissenbruch, (J.)** te 's GRAVENHAGE.

456 Een Stadsgezigt.

457 Een dito.

458 Gezigt te Schoonhoven.

N<sup>o</sup>.**Westenberg, (P. G.)** te HAARLEM.

459 Een Landschap met waterval.

**Wiener, (C.)** te PARIJS.

460 LAMORAAL Graaf van Egmond. (Statuette in Brons.)

**Wiener, (L.)** te BRUSSEL.

461 Het Meisje van het Woud. (Statuette in Brons).

462 De gestoorde Slaap. (Statuette in Brons).

**Wieschebrink, (F.)** te DUSSELDORP.

463 Grootmoeders Liefeling.

**Wille, (A. van)** te DUSSELDORP.

464 Nachtelijke Vaart.

**Wisselingh, (J. P. van)** te UTRECHT.

465 Een Boschgezigt.

466 Een Geldersch Landschap.

467 Een Geldersch Panorama.

**Wittkamp, (J. B.)** te DELFT.

468 De Geuzen 1566.

„ Ter heirvaart op! het pleit beslechten!

„ Den dwang den trotsche wijk gekort!

„ 't Is Flips die trapt op wet en rechten,

„ 't Is Neerland dat vertreden wordt,

„ Ten bijstand, die haar eer wil wreken!

„ Den Spanjaard straffen, niet hem smeken!

„ Geen klagt klinkt tot tyrannen door!

(TOLLENS).

**Worp, (W. van der)** te ZUTPHEN.

469 Eene Kerk van binnen.

470 Een brandend Schip.

471 Een Brand.

**Woude, (A. van der)** te AMSTERDAM.

472 Een buurtje.

**Wijngaerdt, (A. J. van)** te GOUDA.

473 Een Geldersch Landschap.

**Wijnveld, (B.)** te AMSTERDAM.

474 Een Meisje uit Savoije.

N<sup>o</sup>.**Z.****Zeelander, (A. L.)** te 's GRAVENHAGE.

- 475 Gravure naar de Schilderij van HOBBEEMA genaamd  
„de Watermolen.”

**Zeitz, (J. C. G.)** te AMSTERDAM.

- 476 Eenige Figuren voor eene woning.

**NAGEKOMEN STUKKEN.**N<sup>o</sup>.**Anker, (H. F. L. van den)** te ROTTERDAM.

- 477 Het Portret uit vroegeren tijd.

**Arndts, (Carl)** te DUSSELDORP.

- 478 „La pauvreté mène aux arts et au vice.”

**Baudin, (N.)** te BRUSSEL.

- 479\* De goede Tante.

**Block, (Eug. de)** rue impériale N<sup>o</sup> 20 Faubourg  
de Cologne te BRUSSEL.

- 480 Herinnering aan den goeden ouden tijd.

**Craeynanger (H.)** te AMSTERDAM.

- 481 De laatste Kers. (Teekening met sapverw.)

**Dijk, (W. C. van)** te UTRECHT.

- 482 Een Messenslijper.

**Egenberger, (J. H.)** EN **B. Wijnveld Jr.**  
te AMSTERDAM.

- 483 Kenau Simons Hasselaar, strijdende op de wallen te Haarl.

**Elven, (H. M. Tétar van)** te AMSTERDAM.

- 484\* 2 Schetsteekeningen van eene Gedenkzuil aan den volks-  
geest van 1830—1831.

**Gudin, (T.)** te PARIJS.

- 485 Het Linieschip *de Austerlitz* in de Oostzee.

- 486 Storm bij ondergaande zon.

- 487 Gezicht op Constantinopel bij morgenstond, genomen  
van het kasteel der zeven torens.

N<sup>o</sup>.**Ittenbach, (F.)** te DUSSELDORP.

- 488 De maagd MARIA en het kind JEZUS.

**Jonge, (G. H. de)** te GRONINGEN.

- 489 Een Wintergezicht.

**Kruzman Jz., (J. A.)** te DRIEBERGEN.

- 490 Het arme Weesje.

„Weest niet bezorgd, zeggende: wat zullen wij eten;

„Wat zullen wij drinken, waarmede zullen wij ons kleeden.

MATTHEUS VI, vs. 31.

**Lapito, (A.)** te PARIJS.

- 491 Gezicht in het Bosch te Fontainebleau. (Les Rochers du  
Calvaire).

**Laijs, (J. P.)** te LIJON.

- 492 Mosroos.

- 493 Honderdbladije Roos.

- 494 Eene Vaas met bloemen en vruchten.

- 495 Eene tros Calabrische Druiven.

- 496 Bloemen.

Teekeningen  
in  
sapverw.**Lindlar, (J. W.)** te DUSSELDORP.

- 497 Gezicht op den Wetterhorn (Zwitserland).

- 498 Kapel bij Anzasca.

- 499 De Tschingel en Gespaltenhorn.

**Maaten, (J. J. van der)** te 's GRAVENHAGE.

- 500 Een Hollandsch Landschap.

- 501 Gezicht op den grooten Vijver in het Bosch te 's Gra-  
venhage.

**Magaud, (A.)** te LIJON.

- 502 Isis en gele Leliën aan den kant van eene vijver in  
een park.

**Martelaere, (L. de)** te GEND.

- 503 De Molen der Tiefenbach nabij de weg van Bern-  
Castel naar Longcamp.

**Mirani, (E. P.)** te AMSTERDAM.

- 504 Een Bosch bij winter.

No.

**Onderberg, (P. J.)** te AMSTERDAM.

505 De Terugkomst van de jagt.

**Piéron, (G.)** te ANTWERPEN.

506 Het kleine Kasteel.

**Praag, (A. S. van)** te AMSTERDAM.

507 Een Dorpsgezicht bij marktdag.

**Reignier, (J.)** te LIJON.

508 De Nacht.

509 Ter Nagedachtenis van JEAN GERSON, kanselier der  
Hooge Schoolen schrijver van de *Imitation de Jésus Christ*.(JEAN GERSON werd den 14 Mei 1363 in een dorp  
bij Rethel in de Ardennen uit behoeftige landbou-  
wers geboren en overleed te Lyon den 11 Julij 1429.)**Riegen, (N.)** te AMSTERDAM.

510 Woelend Rivierwater bij doorbrekend zonlicht.

**Rochussen, (Ch.)** te AMSTERDAM.

511 Eene lijst met Etsproeven:

**Schendel, (P. van)** te BRUSSEL.512 Eene Groente- en Fruitverkoopster bij kaars- en maan-  
licht.**Schmidt Crans, (J. M.)** te ROTTERDAM.

513 Wachtende Visschersvrouwen aan het strand bij storm.

**Severdonck, (F. van).**

514 Schapen in de weide.

515 Een Haan en eenige Hennen.

**Toepoel, (A. M.)** te HAARLEM.

516 Een Monument van Dondersteen.

*De basreliefs door G. UYTENBOOGAARD.**Het beeldje " H. GIJSELMAN.***Verveer, (S. L.)** te 's GRAVENHAGE.

517 Een Marktgezicht in Noord-Braband.

**Zimmerman, (J. W. Gersterhauer)**

te AMSTERDAM.

518\* Het Portret van een' grijsaard.



*Te Amsterdam, ter STADS-Drukkerij.*