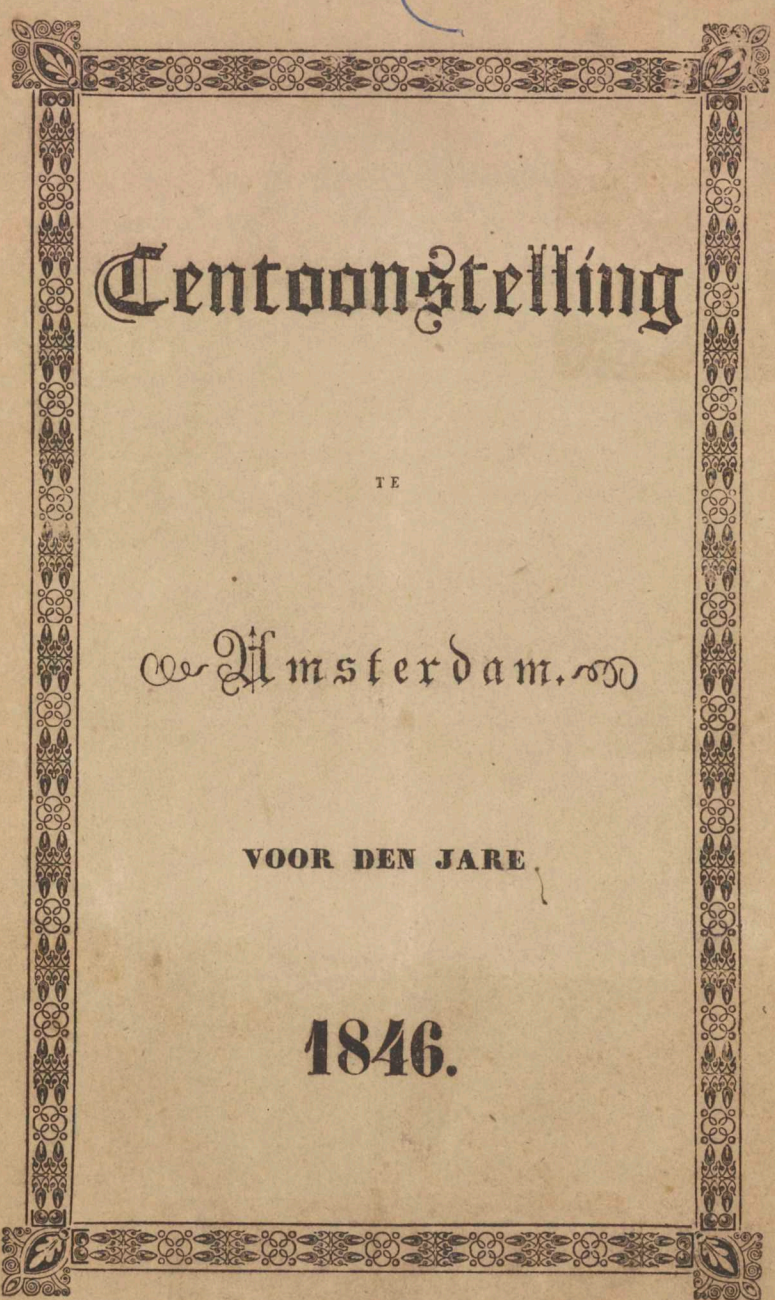


1846 ix

C



Centoonstelling

TE

Amsterdam.

VOOR DEN JARE

1846.

RKD

19E
NED
LEV.MEES

TENT
1846

Stichting RKD



200411850

cas

De Kommissie tot de Tentoonstelling van Schilderijen enz., door Levende Meesters, herinnert mits dezen, dat gemelde **TENTOONSTELLING** zal geopend zijn op **MAANDAG 7 SEPTEMBER** eerstkomende; — dat de Toegang voor ieder zal plaats hebben tegen betaling van 25 Cents; zijnde eene Dame, mits onder het geleide van een Heer, vrij; — meerdere Dames betalen in voege als voren. Kinderen beneden 8 jaren worden niet toegelaten. Die zich van eene Catalogus wenschen te voorzien, zullen die, tegen 25 Cents daarenboven, des verkiezende, kunnen bekomen.

Amsterdam, 28 Augustus 1846.

De Kommissie voornoemd,

Van wege **BURGEMEESTER** en
WETHOUDEREN der Stad Amsterdam,

Van wege den **RAAD** van
BESTUUR der Kon. Akademie
van Beeldende Kunsten.

Mr. P. J. VAN NAAMEN
VAN SCHERPENZEEL,
Voorzitter.

J. W. PIENEMAN,
Vice-Voorzitter.

Mr. J. VAN LENNEP,
Secretaris.

Mr. J^o. DE VRIES.

A. B. B. TAUREL.
J. A. KRUSEMAN, JANSE.
P. E. H. PRAETORIUS.
F. RENDORP.
L. ROIJER.



9. Een bergachtig Landschap aan de Moezel, met eene drift Ossen.
10. Een Hollandsch Landschap met Vee, aan een Water.
11. Een Gezicht bij Oosterbeek aan den Rijn, waar een Meisje bij eenige Koeijen en Schapen in gesprek is met een' te Paard zittenden Boer.

N^o.

BAY, (J. DE) te Parijs.

12. Een Cupido. Marmer.

BEAUME, (J.) te Parijs. rue d'Englhien 10.

13. Eene Jagt in het moeras, bij mistig weder.

BEEK, (H. VAN) te Amsterdam.

14. Een woelend Water met een uit de haven zeilend Schip.

15. Een stil Water met Schepen.

BEIJER, (J. L.) te Amsterdam.

16. Eene Dame haar toilet makende.

17. Een mans Portret. Teekening.

BERG, (S. VAN DEN) te Haarlem.

18. Een Riviergezigt met een Pont.

19. Een Avondstond.

BERNARD, (C.) te Amsterdam.

20. Een Gezicht nabij Carsoli in het Abbruzzische Gebergte, bij Avondstond.

21. Wachten en Achteeloosheid, allegorische Voorstelling.

BERNIJ, (C. E.) in 's Gravenhage.

22. Een miniatuur dames Portret.

BEST, (J. A. R.) te Amsterdam.

23. Eenige Landlieden in gesprek voor hunne Woning.

BIARD, (F.) te Parijs. Place Vendôme, 8.

24. Het regt van onderzoek op Zee.

25. Schiphreukelingen door een' Haai bedreigd.

26. Een Schilder in zijn Atelier.

27. Een blinde Vioolspeler.

BILDERS, (J. W.) te Utrecht.

28. Een Geldersch Landschap van de hoogte te zien.

BING, (V.) te Amsterdam.

29. De poging tot Redding.

BLES, (D. J.) in 's Gravenhage.

30. Tafereel van Huishouding, met het motto van Jacob Cats.

*« Wie trout omtrent zijn oude Jaren,**« Die laet zijn goede dagen varen.»*N^o.

BLES, Jr. (J.) in 's Gravenhage.

31. Een Teekening, in Sapverw.

32. Een dito.

BLOMMESTEIN, (A. VAN) te Amsterdam.

33. Een Landschap bij ondergaande Zon.

BOER, (OTTO DE) te Groningen.

34. Een Dorps-Bewaarschool in Vriesland.

35. Van Dijk, door Frans Hals herkend wordende.

36. Eene jonge Dame met eene Papegaai.

BOGMAN, (J. M.) in 's Gravenhage.

37. De Verovering van Loevestein, door Herman de Ruiter.

BOLT, (C. J.) te Groningen.

38. Een Landschap.

39. Een Landschap bij Maneschijn.

BOS, (J.) in 's Gravenhage.

40. Een Voorportaal uit de 16e Eeuw, met Stoflage.

BOSBOOM, (J.) in Gravenhage.

41. De Grootte Kerk te Haarlem van binnen, bij Avondschemering.

42. De Kerk te Oosthuizen, van binnen te zien.

43. De Kerk te Alkmaar.

BREIJER, Jr., (J. H.) te Amsterdam.

44. Een Geldersch Landschap, in den namiddag.

45. Een Landschap met Jagers.

BREITHOR, Jr., (C. F.) te Amsterdam.

46. Een Boomrijk Landschap.

47. Een dito.

BROUWER, Jr., (P. M.) in 's Gravenhage.

48. Een Wintergezicht.

49. Een dito.

50. Een Landschap bij Zomer.

BRUGGHEN, (G. A. VAN DER) te Ubbergen.

51. Een Landschap met Herten.

52. Een Jager met Honden.

BUIJS, (C. B.) te Groningen.

53. Het Avondgebed van een Kind.

BIJLARD, (C.) te Hilversum.

54. Een Boschgezicht.

C.

CALISCH, (M.) te Amsterdam.

55. Twee dames Portretten.

56. Een dito.

57. Eene Moeder.

CANNEEL, (T. J.) te Gend, Pekelharingstraat, 33.

58. Het Gebed.

CATE, (H. G. TEN) te Amsterdam.

59. Eene Stads Kermis, bij Maanlicht.

60. Eene Vischmarkt, bij dito.

61. Een Gezicht in de omstreken van Amsterdam.

62. Eene Marktplaats, met Kaars- en Maanlicht.

CHATEAU, (F. DU) op Elslo bij Maastricht.

63. Eene Dame aan haar Venster.

64. Een lezend Meisje.

COCK, (C. B.) te Amsterdam.

65. Een Landschap.

CORNET, (A.) te Antwerpen, Gezondstraat, 1705.

66. Een Jager bij een Meisje.

67. Een Meisje bij eene Kaartlegster.

CORNET, (J. L.) te Leijden.

68. Jan Adriaansz. Leeghwater.

COTTRAU, (F.) te Parijs.

69. De boetvaardige Magdalena.

COUDER, (A.) te Parijs, rue de l'abbaye, 9.

70. Vruchten en Wild.

CRAEIJVANGER, (R.) in 's Gravenhage.

71. De Slag in de vlakte bij Heiligerlee in 1568, begin van den tachtigjarigen Oorlog.

CREMER, (J. J.) te Arnhem.

72. Een stil Water met Schepen.

CUNOEUS, (C.) te Amsterdam.

73. De Leeuw, genaamd Willem.

D.

DANEKES, (A.) te Hilversum.

74. Eer Landschap bij opkomende regenbui.

DAVIDSON, (E.) te Leijden.

75. Een huisselijk Tafreel. waarin een schalksch Knaapje zich heeft meester gemaakt van den Zetel, het Boek en den Bril zijns Grootvaders, en daarover door zijne Moeder met zachtheid wordt berispt.

DEKKER, (H.) te Rotterdam.

76. De arme Weezen.

77. Adrienne de Cardoville. Teekening. (uit le Juif errant van E. Sue.)

78. Rose of Blanche. Teekening. idem.

DELDEN, (J. W. VAN) te Deventer.

79. Een Landschap achter Oosterbeek bij Arnhem.

80. Een Geldersch Landschap.

81. Een dito bij ondergaande Zon.

DERCKSEN, (H. M.) te Amsterdam.

82. Een peinzend Meisje.

DEVENTER, (J. F. VAN) in 's Gravenhage.

83. Eene Vallei in het Schwartzwald.

84. Een Geldersch Landschap.

DEVENTER, (W. A. VAN) in 's Gravenhage.

85. Eene woelende Zee met Schepen.

DIELMAN, (P. E.) te 's Hertogenbosch.

86. Eene Vischvrouw.

DOIJER, (J. SCHOEMAKER) te Amsterdam.

87. Kenau Hasselaer verdedigt, bij den hevigsten aanval der Spanjaarden, met haar Vrouwenkorps Haarlems Veste.

88. Een mans Portret.

DRIELING, (Mr. F. H. C.) in 's Gravenhage.

89. Gezicht op een' Zaagmolen, in de omstreken van Baden-Baden.

DUBOIS, (C.) te Genève.

90. Een Landschap aan de Oevers van een Meer.

DUBOURCQ, (P. L.) te Amsterdam.

91. Een Gezicht op het Meer van Albano, bij Rome.

92. Een dito, op het Meer van Como.

DIJK, (C.) te Amsterdam.

93. Eene Weide met Vee.

E.

ECKELBOOM, (H. D.) te Aalten.

94. Een Bergachtig Landschap.

95. Een Landschap bij Winter.

96. Een dito bij ondergaande Zon.

EHNLE, (A. J.) in 's Gravenhage.

97. Eene Wachtkamer op een der Poorten in het belegerde Haarlem, op den avond vóór de overgave aan de Spanjaarden.

ELDERS, (C. A.) te Haarlem.

98. Een Stil Water, bij Maneschijn.

TETAR VAN ELVEN, (J. B.) te Amsterdam.

99. Een Slapende Jongen.

EIJMER, (A. J.) te Haarlem.

100. Een Hollandsch Landschap aan eene Rivier.

101. Een Boomrijk Landschap met een Watermolen.

F.

FABIUS, J. Cz., (J.) te Amsterdam.

102. Een Tamboer - Majoor.

103. Een Strandgezicht.

104. Een Geldersch Landschap.

105. Een Boeren Bruiloft.

FAUGINET, te Parijs, Rue de l'Abbaye, 3.

106. De ontvoering van Ganimedes door Jupiter, in Brons.

107. Eene Merrie uit de Stoeterij te Meudon van wijlen den Hertog van Orleans, in dito.

FERWERDA, (J. H.) te Amsterdam.

108. Een mans Portret.

FLEMING, (W.) te Leiden.

109. Een rustende Jager.

FRANÇOIS, (A.) te Brussel, faubourg de Louvain, 15.

110. De Schoenlapper en de Rentenier, naar de fabel van *Lafontaine*.

FRANÇOIS, (C.) te Brussel, rue des champs, 52.

111. Eene akademische Teekening.

112. Het te laat te huiskomende Meisje.

FREUDENBERG, (J.) te Haarlem.

113. Een Hollandsch Landschap bij Winter.

G.

GALIMARD, (Aug.) te Parijs, rue honoré.

114. Een Engel, reukwerk offerende.

GEBAUER, (C. M. von) te Amsterdam.

115. Eenig dood Wild.

GEERTS, (Ch.) te Leuven.

116. Een buste in marmer, Johannes den Dooper.

117. Een Engel, het kruis met eenen Bloemkrans versierende.

GEMPT, (B. te) te Amsterdam.

118. Een liggende Hond.

119. Een zittende dito.

GENABETH, (P. A. B. van) te Amsterdam.

120. Eene Teekening naar Teniers, met sapverw.

GREBNER, (W.) te Amsterdam.

121. Eene Gravure.

GROOT (F. A. BREUHAUS de) in 's Gravenhage.

122. Het binnenhalen van eene Brik.

123. Een Schooner, eene Boot overzeilende.

GROOT, (F. BREUHAUS) in 's Gravenhage.

124. Een Landschap nabij Loosduinen.

GROOTVELT, (J. H. van) te Ravestein.

125. Een Buitenhuis met Beelden bij Kaars- en Maanlicht.

GRUIJTER, Jr. (W.) te Amsterdam.

126. Een woelend Water met Schepen.

127. Gezicht op de Zuiderzee nabij Muiden.

GUDIN, (T.) te Parijs.

128. De ontvoering eener Christen-Slavin.

129. De Rots des ongeluks op de Noordkust van Schotland.

130. Eene Schipbreuk aan de Afrikaansche kust.

131. De Ruijter aan het Strand te Scheveningen.

132. Een Strandgezicht aldaar.

133. Een Gezicht aan de Schotsche kust bij Zonlicht.

134. Een Strandgezicht bij Maanlicht.

135. Gevecht van den Generaal de Noailles na de ontruiming van St. Domingo, bij Maanlicht.



No.

GUISE. (P. J.) te Hilversum.

136. Een Landschap met Vee.

137. Een dito.

H.

HAANEN, (Mw. Aa.) te Ouderkerk aan den Amstel.

138. Een met Bloemen versierd Graf.

HAMBURGER, (C.) te Amsterdam.

139. Een miniatuur mans Portret.

140. Een dito.

141. Een geteekend dito.

142. Portret van H. K. H. de Princes van Oranje. Teekening naar de Schilderij van N. Pieneman.

HAMBURGER, (Mw. E.) te Amsterdam.

143. Kopij naar C. Kruseman, Teekening in sapverw.

144. Kopij naar P. Wouwerman, idem.

HANSEN, (Mw. J.) te Amsterdam.

145. Een Bloemstuk.

HANSMA, (D.) te Sneek.

146. Een ouderwetsch Binnenvertrek, waar een Knaapje zijne Groot-Ouders de courant voorleest.

HARDENBERG, (L.) in 's Gravenhage.

147. De nieuwe Vischmarkt te Amsterdam.

148. Een Gezicht aan het IJ.

HARPEN, (A. L. KROOK VAN) te Amsterdam.

149. Een Binnenvertrek met twee zittende Beelden.

HARTING, (L.) te Oosterbeek.

150. Een Landschap met Boerenwoning.

HARTOGENSIS, (J.) te 's Bosch.

151. Een duinachtig Landschap bij 's Gravenhage.

HEKKING, Jr., (W.) te Amsterdam.

152. Een Stadsgezicht.

153. Een Gezicht op de Hooglandsche Kerk te Leijden.

HENDRIKS, (F. H.) te Oosterbeek.

154. Een heuvelachtig Landschap.

155. Een dito.

HEIJDEN, (H. H. OF DER) te Amsterdam.

156. Een stil Water.

No.

HEIJLIGERS, (A. T.) te Ravenstein.

157. Een Boeren-Binnenhuis met Beelden.

158. De stichtelijke voorlezing.

HEIJMANS, (W. G. F.) in 's Gravenhage.

159. Een gekruiste Christus.

HILVERDINK, (J.) te Amsterdam.

160. Een stil Water, bij ondergaande Zon.

161. Een woelend Water met Schepen.

162. Een Strandgezicht.

163. Een Hollandsch Landschap, bij ondergaande Zon.

HOEDT, (J. H. W.) in 's Gravenhage.

164. Een Geldersch Landschap.

HOEN, (C. T.) in 's Gravenhage.

165. Een stil Water met Schepen.

166. Een Wintergezicht.

HOLLANDER, Cz. (H.) te Amsterdam.

167. Een lezend Meisje.

168. Amalia van Solms, Gemalin van Fredrik Hendrik, Prins van Oranje, berigt ontvangende van de verovering van 's Hertogenbosch.

HOPMAN, (N.) te Amsterdam.

169. Het Portret van een Jongeling.

HOOPENBROUWERS, (J. F.) in 's Gravenhage.

170. Een Landschap bij Winter.

HOVE, (B. J. VAN) in 's Gravenhage.

171. Een Hollandsch Stadsgezicht, gestoffeerd door H. van Hove Bz.

HULK, (A.) te Amsterdam.

172. Een woelend Water met Schepen.

173. Een dito.

HUIJGENS, (F. L.) te Breda.

174. Een Hollandsch Landschap aan de rivier de Maas, met staand en liggend Vee.

HUIJSMANS, (C. C.) te Breda.

175. Een Atelier van een Bloemschilder.

176. Een Boeren-Binnenhuis in de Provincie Noord-Brabant.

177. Een Heidegezicht in dito.

178. Een Ziekbed.

179. De Vermaning.

I.

IMMEL, (H. W.) te Amsterdam.

180. Een ivoor Beeltje, voorstellende een Knaapje met eenen Tol.

181. Een dito, Arabier te paard, basrelief.

IMMERZEEL, (C.) te Haarlem.

182. Een bergachtig Landschap. (Mury-dal.)

JACQUAND, (C.) te Parijs.

183. De twee Weezen.

184. Het Gebed voor den Maaltijd.

JANSEN, (J.) te Amsterdam.

185. Een Portret.

JEAN, (St.) te Lijon.

186. Een Vaas met Bloemen.

JOLLIJ, (H. J. B.) in 's Gravenhage.

187. Tot wederzien na den Krijg.

JONGE, (G. K. DE) te Groningen.

188. Een Drentsch Landschap met Houthakkers.

JONXIS, (J. L.) te Utrecht.

188*. Een spinnend Vrouwtje met hare Kinderen.

K.

KAISER, (J. W.) te Amsterdam.

189. Gravure naar de Schilderij van den Heer *N. Pieneman*, voorstellende het doodelijk verwonden van den Admiraal de Ruijter.

KANNEMANS, (C. C.) te Breda.

190. Een woelend Water met Schepen.

191. Een Havenhoofd met Vuurtoren, bij Maanlicht.

KARSSSEN, (K.) te Amsterdam.

192. Een Stadsgezicht.

KATE, (H. F. C. TEN) in 's Gravenhage.

193. Gastvrijheid.

194. De Vesper.

195. Een Binnenvertrek op het eiland Marken.

196. De Zondag op hetzelfde eiland.

197. Een Binnenhuis met vrolijk Gezelschap, voorstellende het spreekwoord van Roemer Visscher: *Elck wat wils*.

KIEFT, (J.) te Amsterdam.

198. Een Familiestuk.

KIERS, (P.) te Amsterdam.

199. Eene lezende Dame bij Lamplicht.

200. Het Groenmaken voor een Bruiloftsfeest.

KINDT, (Mw. ADELE) te Brussel, (Place de la Reine, 3.)

201. Een Florentijnsche Wijngaardenier.

KLEIJN, (L. J.) in 's Gravenhage.

202. Een Wintergezicht.

KLUIJVER, (P. L. F.) te Amsterdam.

203. Een boomrijk Landschap.

KNIP, (Mw. HENRIETTE) te Berlicum.

204. Eene Weide met Vee.

205. Een Hondje en eene Papegaai aan een Venster.

KOEKKOEK, (M. A.) te Hilversum.

206. Een Landschap met eenen Watermolen.

KONING, (Mw. E. J.) te Haarlem.

207. Een Bloemstuk.

KONINGH, (A. K. DE) te Haarlem.

208. Een Landschap met Vee.

KONINGH Jr., (J. DE) te Haarlem.

209. Een rustend Vrouwtje in een Landschap.

KONINGH Jr., (L. DE) te Dordrecht.

210. Het Keukenmeisje.

211. De Damspelers.

KOOT Jr., (A.) te Amsterdam.

212. Een Bloemstuk.

KOSTER, (E.) in 's Gravenhage.

213. Een Gezicht op de Haarlemmersluis en Luthersche Nieuwe Kerk te Amsterdam.

214. Een Gezicht van de Haringpakkerij op eenen Herfstmorgen.

KREMER, (P.) te Antwerpen, (Place de Meir.)

215. Eene Marketenster en Hollandse Militairen in een Kamp, (costumen der 17de eeuw).

216. Een Wildverkoop.

N^o.

KRUSEMAN JANSZ., (J. A.) te Amsterdam.

217. *Willem I*, Prins van Oranje, door *Balthazar Gerards* verraderlijk getroffen, roept stervende uit: «Mijn God! Mijn God! «erbarm U over mij en over Uw arm volk!»
218. *Louise de Coligny*, Weduwe van *Willem I*, Prins van Oranje, met haar Kind *Fredrik Hendrik*.
219. Het Penningske der arme Weduwe. *Marcus XII*, vs. 42--44.
220. *Anna Maria Schuurman*.

KRUYF, (C. DE) te Amsterdam.

221. Een winter Gezicht.

L.

LEBRET, (F.) te Dordrecht.

222. Een Landschap met Beesten in Noord-Brabant.

LEICKERT, (C.) in 's Gravenhage

223. Een Winter Gezicht.

LEINWEBER, (H.) te Amersfoort.

224. Een Fruitstuk.

LIESTE, (C.) te Haarlem.

225. Een bergachtig Landschap met Waterval.

LIND, (E.) te Amsterdam.

226. Mina en Brenda, uit de Zeeroover van *Walter Scott*, Teekening met O. I. inkt.

LOO, (B. F. VAN) te Amsterdam.

227. Een mans Portret.

LUYTJES, (P. F. A.) te Amsterdam.

228. Een Landschap, bij Zonlicht.

M.

MARKELBACH, (A.) te Antwerpen.

229. De Wieg van den Dichter, allegorische Voorstelling.

MATTHIEU, (L.) te Leuven.

230. Rafaël en Fornarina.

MEIJENDORFF, geb. HOGGUER, (Mw. Baronesse) te Parijs.

231. Een Beeldje, voorstellende een weenende Engel, met de spreuk: *Hij weent voor hen die blijven*.

N^o.

MEIJER, (L.) te Parijs.

232. Een Gezicht aan de Fransche Kust.
233. De Haven van Honfleur, bij ondergaande Zon.
234. Een woelend Water met Schepen.
235. Een Strandgezicht met Visschers.
236. Een dito.

MERKESTEIJN, (G. VAN) te Antwerpen.

237. Een Avondschoon, bij Lamplicht.
238. De slapende Vader, bij Kaarslicht.
239. Een Filosoof, bij Lamplicht.

MERTZ, (J. G.) te Amsterdam.

240. Een Hollandsch Binnenvertrek in de 17e. Eeuw.
241. Eene jonge Weduwe.

MIRANI, (E. P.) te Amsterdam.

242. Een Landschap, bij Winter.

MOERENHOUT, (J.) in 's Gravenhage.

243. Eene Dame te Paard.
244. De toebereidselen tot de Jagt.

MOREL, (C. J.) te Amsterdam.

245. Gezicht op het IJ, van het Droogbak, bij opkomende Zon.
246. dito van de Nieuwen Stads Herberg, bij middag.
247. dito van den Oosterdoksdiijk, bij ondergaande Zon.
248. dito van den Westerdoksdiijk, bij Maanlicht.

MULDER, (J. H.) te Amsterdam.

249. Een Landschap, bij Zomer.

MULLER, (C.) te Amsterdam.

250. En zij riepen: *kruist Hem, kruist Hem*.

MULLER, (H.) te Amsterdam.

251. Een mans Portret. Teekening.

N.

NEEB, (J. P.) te Leiden.

252. Een strijkend Vrouwje bij Kaarslicht.

NEURDENBURG, (C.) te Rotterdam.

253. De jaloersche Kastelein.

N^o.

NIEUWENHUIZEN, (A. W.) te Utrecht.

254. Eene Kerk van binnen.

255. Eene dito.

NOTEBOOM, (J. H. J.) te Amsterdam.

256. Een woelend Water.

257. Een dito.

258. Een stil Water.

259. Een Landschap.

NOUHUIJS, (H. J. C. VAN) te Amsterdam.

260. Een rotsachtig Landschap.

O.

OFFERMANS, (A. J.) in 's Gravenhage.

261. Een bergachtig Landschap bij Zons ondergang.

262. Een dito met Waterval, bij morgenstond.

OLTMANS, (A.) te Amsterdam.

263. Een Stadsgezicht, Gevel op den hoek van de korte Nieuwstraat te Utrecht; Proeve van Nederl. Burgerl. Bouwkunst, uit den stijl der 16de Eeuw.

OOSTENGA, (T. T.) te Groningen.

264. Een Binnenhuis met eene spinnende Vrouw.

OOSTVEEN, (H. VAN) te Amsterdam.

265. Het Voorportaal eener Kerk.

ORGELIST, (A.) te Amsterdam.

266. Een Studiehooft.

267. Een Dames Portret.

OS, (P. F. VAN) te Haarlem.

268. Eene Herberg, waarvoor eenige Paarden en Beelden.

P.

PARRE Jr., (M.) te Amsterdam.

269. Een Geldersch Landschap.

PELT, (A. VAN) te Nijmegen.

270. De Opwekking van den Zoon der Sunamitische vrouw door den Profeet *Eliza*.

PHAFF, (C. H.) te Nijmegen.

271. Een boomrijk Landschap.

PIENEMAN, (J. W.) te Amsterdam.

272. Een Dames Portret.

N^o.

PIENEMAN, (N.) te Amsterdam.

273. Columbus, na een togt van 71 dagen, op den 12 October 1492, den grond betreden hebbende van *San Salvador*, het eerst door hem ontdekte eiland der nieuwe Wereld, neemt daarvan, met de gebruikelijke plegtigheden, bezit, in naam van Ferdinand en Isabella, voor de koninkrijken Kastilië en Leon. Voor hem is de koninklijke Commissaris der Vloot bezig met het planten van den koninklijken Standaard; achter hem is de Notaris der expeditie Rodrigo Escabedo bezig met het opstellen van de acte der bezitneming. Op den tweeden en voorgrond zijn een aantal zijner reisgenooten, verrukt door de schoonheid van het ontdekte land, vol eerbiedige bewondering voor hem neergeknield. Zij smeken hem vergiffenis voor het onrecht, hem daags te voren aangedaan, toen er een oproer aan boord was uitgebarsten, welks raddraaiers hem wilden noodzaken dadelijk naar Spanje terug te keeren, doch welk oproer hij had doen bedaren door de plegtige belofte den steven te wenden, ingeval men binnen drie dagen geen land ontdekte. Onderscheidene sloepen zijn bezig met het ontschepen van krijgs- en scheepsvolk uit de drie vaartuigen *Santa Maria*, *La Pinta* en *La Nigra*; ter linkerzijde worden twee Indiaansche Vrouwen door eenige Spanjaarden terughoudend, die haar trachten gerust te stellen, door middel van geschenken.

PIETERSE, (Mw. P. A.) te Amsterdam.

274. Teekening met O. I. inkt, naar *C. Kruseman*.

PLAS, (P.) te Haarlem.

275. Eene Schapenstal.

POITEVIN, (E. LE) te Parijs, cité trevis, 5.

276. De Kroegzanger.

PORTMAN, (C. J. L.) te Alkmaar.

277. Het Bestuur der Maatschappij, tot indijking der Waard- en Grootgronden in Noord-Holland, bezig met het houden eener Aanbesteding.

PRIX, (MAILLE St.) in 's Gravenhage.

278. Gezicht op de Vallei van Mont-Dore, in Auvergne.

PRUIM, (D. J.) te Zwolle.

279. Een Wintergezicht.

Q.

QUISPEL, (M.) te Dordrecht.

280. Een bergachtig Landschap met Vee.

281. Een Landschap met Vee.

R.

RAVENSWAALJ, (J. VAN) te Westerbork.

282. Een heuvelachtig Landschap in Drenthe.
 283. Een bergachtig dito, met Paarden en bijwerk.
 284. Een Landschap met Schapen, enz.

RAVENSWAALJ, (Mw. A. VAN) te Hilversum.

285. Een Bloemstuk.

RAVENSWAALJ, Gz., (J. VAN) te Hilversum.

286. Een boomrijk Landschap.
 287. Een dito bij buijig Weder.

RIEUM, (H.) te Amsterdam.

288. Eene Teekening, in sapverw.

RINGELING, (H.) te Leijden.

289. Joan van Oldenbarneveldt, biddende in zijne Gevangenis, op den laatsten morgen zijns levens.

290. Een landelijk Huisgezin voor deszelfs Woning.

ROELOFS, (J. S.) te Haarlem.

291. Verlatenheid. (2 stuks.)

ROELVINK, (J. G.) te Amsterdam.

292. Een Landschap bij Winter.

ROENTGEN, (A.) bij Rotterdam.

293. Een Bloemstuk.

294. Een dito.

ROEVER, Jr., (As. de) te Amsterdam.

295. Een Dorpsgezicht.

ROOS, (C. F.) te Amsterdam.

296. Een Land- en Riviergezicht bij ondergaande zon.
 297. Een Noord-Brabandsch Landschap bij opkomend onweder.

ROOSENBOOM, (N. J.) te Amsterdam.

298. Een Landschap met eenen Spoortrein.

299. Een Geldersch Landschap.

300. Een Gezicht op Muiderberg.

301. Een Wintergezicht op het IJ, op den voorgrond bevindt zich de Admiraal *de Ruijter* en Familie, op de tweede grond het Admiraalschip de 7 Provinciën.

ROSKAM, (K. H.) te Amsterdam.

302. Een Basrelief in statuari Marmer, voorstellende een Dukaten-teller.

303. Een grijpend Kinderhandje.

ROSSUM, (J. C. VAN) te Amsterdam.

304. Een mans Portret.

305. Een dito, teekening.

306. Een vrouwen dito, teekening.

ROSSUM DU CHATEL, (J. H. VAN) te Leijden.

307. Het Portret van een Officier.

RUBENS Jr., (B. S.) te Amsterdam.

308. Eene Teekening met O.I. inkt, naar *Jacquand*.

RUST, (J. A.) te Amsterdam.

309. Een stil Water met Schepen.

RIJK, (J. DE) te Hilversum.

310. Eenig Vee aan het strand.

311. Een Herder met Schapen, bij avondstond.

S.

SCHEFFER, (H.) te Parijs, Cité et rue Pigale, 21.

312. Eene Studie naar *Lodewijk Philips*, Koning der Franschen.

313. Het Portret van den Zoon des Schilders.

314. Mevr. *Roland* en de Heer *de la Marche*, ter Doodstraf geleid wordende.

315. Gevangenneming van *Charlotte Corday*, na *Marat* gedood te hebben.

SCHERMER, (C. A. J.) in 's Gravenhage.

316. Een Reiziger te Paard, voor eene Herberg.

SCHIEDGES, (P. P.) in 's Gravenhage.

317. Een Zeegezicht bij ondergaande Zon.

SCHMETTERLING, (Mw. ELIS.) te Amsterdam.

318. Een miniatuur mans Portret.

319. Een dito.

SCHMIDT, (W. H.) te Delft.

320. en biddend Meisje.

SCHOTEL, (Mw. C. P.) te Medemblik.

321. Een Bloem- en Fruitstuk.

N^o.

SCHOTEL, (P. J.) te Medemblik.

322. Een Gezicht op het Zuid-Voorland, bij onstuimig Weder: het naar de reede van Duins lensend Oorlogs-Fregat seint om een Loods van de Loodsboot, die oploeft om het op zijde te komen.

323. Een Stil Water, Riviergezicht.

324. Een Gezicht uit de Haven van Vlissingen op de reede, na een regenbui, bij stil weder.

325. Eene bij onstuimig weder binnenlopende Brik.

326. Een Gezicht op de Zeeuwsche Stroomen, bij frissche koelte.

SCHWARTZE, (J. G.) te Amsterdam.

327. Een dames Portret.

SCIAVONI, te Venetie.

328. Een vrouwen Portret.

329. Een dito.

330. Een dito.

331. Een dito.

SEGHERS, (C.) te Brussel, rue du chemin de fer, 25.

332. Een bezoek in 1750.

SERNÉ, (A.) te Zwolle.

333. Een Boschgezicht.

SEVSKI, (A.) te Parijs.

334. Gezicht op de Stad Odessa.

335. Een dito.

SIEBERG, (J.) te Amsterdam.

336. Een Wintergezicht.

SJAMAAR, (P. G.) in 's Gravenhage.

337. Een Mosselmaal, bij Kaarslicht.

338. Eene Barbierster, bij Lamplicht.

SÖRENSEN, (J. L.) te Amsterdam.

340. Gezicht aan het IJ, bij Maanlicht.

SOUBRE, (Cn.) te Luik.

341. *Jehan*, oud schildknaap van den Heer *de Saive*, vindt, bij zijne terugkomst uit Palestina, zijne dochter *Aleide* in vertrouwelijk gesprek met zijnen Heer.

SPÖHLER, (J. J.) te Brussel.

342. Een Wintergezicht.

N^o.

SPRINGER, (C.) te Amsterdam.

343. Een Stadsgezicht.

STEFFELAAR, (C.) te Amsterdam.

344. Een Landschap met eenen Watermolen.

345. Eene Lijst met Etsproeven.

346. Eene dito met dito.

STEVENS, (J.) te Brussel, rue de la Forge, 17, Faubourg de Louvain.

347. Het Wijfje van den Patrijshond en hare Buurvrouw, naar de Fabel van *Lafontaine* (*la lice et sa compagne*).

STRAATEN Jr., (B. VAN) te Amsterdam.

348. Een Wintergezicht.

STROBAND, (B. F.) te Amsterdam.

349. Een mans Portret.

SWART, (C. H. DE) te Arnhem.

350. Een Geldersch Landschap.

351. Een dito.

352. Een dito.

SIJPKENS, (F. H.) te Haarlem.

353. Een duinachtig Landschap bij Haarlem.

T.

TAUREL, (C. E.) te Amsterdam.

354. Een dames Portret, Teekening,

355. Kopij naar de Schilderij van *Schorrel*, dito.

TEIXEIRA DE MATTOS, (J.) te Amsterdam.

356. Een berouwhebbend Meisje.

THANS, (G.) te Brussel, rue de l'Imperatrice, 21.

357. Eene Markt, bij Maan en Kaarslicht.

TIENEN, (B. L. VAN) te Amsterdam.

358. Een boomrijk Landschap.

359. Een heuvelachtig dito.

TOEPOEL, (A. M.) te Haarlem.

360. Eene Schilderij in mozaïk, voorstellende Vogels en Bloemen.

V.

VALTER, Pz., (W.) te Deventer.

361. Een Gezicht op de Heide.

N^o.

- VELTENS, (J. D. C.) te Amsterdam.
362. Een Buurtje.
- VERSCHUUR, (W.) te Amsterdam.
363. Een Paard en Beelden aan eene Fontein.
- VERTIN, (P. G.) in 's Gravenhage.
364. Gezicht op de stad Keulen.
- VERVEER, (S. L.) in 's Gravenhage.
365. Eene Avondstond met terugkeerende Visschers.
- VERVLOET, (Mw.) te Mechelen.
366. De Maagd Maria en het Kind Jezus.
367. Eenig dood Wild.
- VOORDECKER, (H.) te Brussel, rue de la Putterie, 25.
368. Eenige Duiven aan een open Venster.
369. Eene Dame met een Kind in haren Tuin.
- VORDERMAN, (H.) in 's Gravenhage.
370. Het Gebed voor den Maaltijd.
- VOS, (Mw. M.) te Amsterdam.
371. Een stil Leven.
- VRIES, (P. VAN METMAN DE) te Haarlem.
372. Eene Avondstond.

W.

- WAGNER, (W. G.) in 's Gravenhage.
373. Een Hollandsch Dorpsgezicht, bij buijig Weder en hoog Water.
- WALTER, (W. J.) te Amsterdam.
374. Een duinachtig Landschap.
375. Een boomrijk dito.
- WATERLOO, (J. P.) te Amsterdam.
376. Een Zomer-Landschap, in den namiddag.
- WATRIN, (J. J. M.) te Amsterdam.
377. Een miniatuur Portret.
- WEBER, (J. A.) te Parijs, rue du Roule, 14.
378. Een Bloemstuk, teekening in Sapverw.
- WEISSENBRUCH, (J.) in 's Gravenhage.
379. Een Stadsgezicht.
- WERNER, (J. H. F.) te Amsterdam.
380. Het Portret van R. J. Schimmelpenninck. Buste van Ivoer.
381. « « « Dr. M. Luther. idem.

N^o.

- WESTENBERG, (P. G.) te Haarlem.
382. Een Stadsgezicht binnen Utrecht.
- WIERTZ, (H. F.) te Nijmegen.
383. Kinderen, door eene windvlaag overvallen wordende.
- WITTKAMP, (J. B.) van Delft, thans te Antwerpen.
384. Tafereel uit de Overwintering der Hollanders op Nova Zembla, in de jaren 1596 en 1597. (*God dank! daar gaat een vonk van 't sluimerend daglicht aan.*)
TOLLENS.
- WORP, (W. VAN DER) te Zutphen.
385. Een Brand bij Nacht.
386. Een dito.
- WOUDE, (A. VAN DER) te Amsterdam.
387. Een Stadsgezicht.

Z.

- ZANT, (A. VAN 'T) te Deventer.
388. Een Landschap.
389. Een dito bij ondergaande Zon.
390. Een dito aan de Ruhr.
- ZIMMERMAN, (J. W. GERSTENHAUER) te Amsterdam.
391. Het ongelijke Huwelijk.
392. Het Schuilhokje Spelen.
393. Een Kinder-Portret.
- ZÜRCHER, (A. F.) te Amsterdam.
394. De laatste der Spartanen, in de Termophijlen het Lijk van Leonidas verdedigende, sterven den Heldendood.

NAGEKOMEN STUKKEN.

- AKKERSDIJK, (J.) te Rotterdam.
395. Een vrolijk Gezelschap.
- BLIEK, (P.) te Rotterdam.
396. Een Lierspeler.
- BOMMEL, (E. P. VAN) te Amsterdam.
397. Een Stads Gezicht.

N^o.

- BOULANGER, (F. L.) te Gend.
398. Een Gezigt te Gend.
BOULANGER, Jr., (J.) te Gend.
399. De gestoorde Slaap.
CALAMATTA, (Mw. J.) te Parijs.
400. Een mans Portret.
CANTA, (J. A.) te Rotterdam.
401. De Liefdadigheid.
COURBET, (G.) te Amsterdam.
402. Een mans Portret.
DEVENTER, (W. A. VAN) in 's Gravenhage.
403. De rots van Gibraltar, uit de baai gezien.
EGGERS, (G.) te Amsterdam.
404. Virginie.
EHNLE, (A. J.) in 's Gravenhage.
405. Een mans Portret, Teekening.
406. Eene Kindergroep, idem.
407. Een dito, idem.
FIKKEN, Jr., (N.) te Amsterdam.
408. Eene Schipbreuk.
GENABETH, (Mw. E. E. VAN) te Amsterdam.
409. Een Landschap.
GRETSE, (G. A.) in 's Gravenhage.
410. Het geven eener Aalmoes bij het uitgaan der Kerk.
GROOT, (F. BREUHAUS DE) in 's Gravenhage.
411. Een Boschgezicht.
412. Een Gezicht in de omstreken van 's Gravenhage.
GROOT, (F. A. BREUHAUS DE) in 's Gravenhage.
413. Een Storm op de Hollandsche Kust.
414. Een stil Water.
415. Een Strandgezicht.
GRUIJTER, Jr., (W.) te Amsterdam.
416. Een woelend Water met Schepen.
HARTING, (M.) te Oosterbeek.
417. Een Geldersch Landschap.

N^o.

- HEIN, (H. J.) thans te Kleef.
418. Dood Gevogelte en Vruchten
HEJDEN, (H. H. OP DER) te Amsterdam.
419. Een woelend Water met Schepen.
420. Een stil Water.
HOEKSTRA, (F. J. TEN BROECKE) te Amsterdam.
421. Een Studeerend Persoon, Teekening met sapverw naar *F. Mieris*.
HOPPENBROUWERS, (J. H.) in 's Gravenhage.
422. Een Maneschijn.
ISRAËLS, (J.) en KONINGSVELD, (J. VAN) te Parijs.
423. Moeder en Kind.
424. Geplunderd en Verjaagd.
KOEKKOEK, (H.) te Amsterdam.
425. Een woelend Water met Schepen, bij opkomende onweersbui.
KOOPMAN, (L.) te Amsterdam.
426. Eene Slavin uit den Harem.
KOSTER, (E.) in 's Gravenhage.
427. Een Hollandsch Stadsgezicht.
KREMER, (P.) te Antwerpen.
428. Een Antwerpsch Melkmeisje.
MOHR, (J. C. VAN DER MEER) in 's Gravenhage.
429. De Bovenkerk te Kampen.
OOSTVEEN, (H. VAN) te Amsterdam.
430. Een Dames Portret.
OUDENDORP, (W. C. CHIMAER VAN) te Amsterdam.
431. De Verjaardag op den avond van het Leven.
432. Een gevallen Meisje.
PRAAG, (A. S. VAN) te Amsterdam.
433. Eene Markt.
434. De Brug naar het Kasteel.
REIJNTJENS, (H. E.) te Amsterdam.
435. De terugkomst van *Piet Pieterszoon Hein* te Amsterdam, na het veroveren der Spaansche Zilvervloot, in 1628.

N^o.

ROSSUM, (J. C. VAN) te Amsterdam.

436. Een mans Portret. Teekening.
 437. Een dito. idem.
 438. Een dito. idem.
 439. Een dito. Litographie.
 SALLE, (M. J. DE) in 's Gravenhage.
 440. Eene voorbereiding tot het Kloosterleven.
 SCHAEFER, (F.) te Luxemburg.
 441. Abraham, met Isaäk opgaande, om hem ten Offer te brengen.
 SCHMIDT, (W. H.) te Delft.
 442. Het Portret eener jonge Dame.
 SCHOT, (Mw. F. L.) te Rotterdam.
 443. Een Bloem- en Fruitstuk.
 SMITS, (J. G.) in 's Gravenhage.
 444. De buitenzijde eener Stad.
 STÖVER, (J. H.) te Amsterdam.
 445. Een Characterhoofd in pleister (de Verachting.)
 SIJPKENS, (F. H.) te Haarlem.
 446. De Schaapskooi bij Bloemendaal.
 447. Een duinachtig Landschap.
 VERSCHUUR, (W.) te Amsterdam.
 448. Een Paard in eene Stal met Bijwerk.
 VERSNEL, (J. J.) te Rotterdam.
 449. Eene Heilige Familie, basrelief in Ivoor.
 450. Buste van Jacob van Campen, (geboetseerd.)
 VERSPUIJ, (G. J.) te Gouda.
 451. Een gezigt in de omstreken van Haarlem.
 VETTEN, (J.) te Amsterdam.
 452. Rembrandt, in tegenwoordigheid zijner Ouders, naar de natuur tekenende.
 VODDIGEL, (J. S.) te Amsterdam.
 453. Een Binnenhuis met Beelden.
 WEISSENBRUCH, (J.) in 's Gravenhage.
 454. Een Stadsgezig.
 455. Een Landschap.

N^o.

WESTENBERG, (P. G.) te Haarlem.

456. Een Stadsgezig.
 WISELINGH, (J. P. VAN) te Renkum.
 457. Een Gezig op de Stad Nijmegen.
 458. Een Geldersch Landschap.
 ZIMMERMAN, (J. W. GERSTENHAUER) te Amsterdam.
 459. Het koddige Verhaal.
 460. Verzameling van Teekeningen en Schetsen van voornamen levende Nederlandsche Meesters, door hen zelven op steen gebragt.
 BELLEMANS, (J.) te Antwerpen. (Marché aux oeufs, 633.)
 461. Geef den Keizer wat des Keizers is, en Gode wat Godes is.
 MATTH. XXII. vers 21.
 BERG, (S. VAN DEN) te Haarlem.
 462. Een duinachtig Landschap met Schapen.
 BEVEREN, (Ch. VAN) te Amsterdam.
 463. Een dames Portret,
 BROUWER, Jr. (P. M.) in 's Gravenhage.
 464. Een Boschgezig.
 CALISCH, (M.) te Amsterdam.
 465. De Kardinaal Ximenes te Bos-Equillos, het oord van zijn gedwongen oponthoud, met zijne Nicht *Valentine*.
 DEKKER, (H.) te Rotterdam.
 466. Moeder en Kind.
 467. Een Strandgezig.
 DREIBHOLTZ, (C. L. W.) in 's Gravenhage.
 468. Een stil Water met Vaartuigen.
 EBERSBACH, (J. D.) te Amsterdam.
 469. Een mans Portret.
 470. Een vrouwe dito. Teekening.
 GEEFS, (Mw. FANNIJ) te Brussel.
 471. Een jong Meisje.
 GEERTS, (Ch.) te Leuven.
 472. Buste van Raphaël.
 GINGELEN, (J. VAN) te Antwerpen. (Rue de Jesus 1166.)
 473. Gezig aan de Fransche Kust, bij ondergaande Zon.
 474. Een Landschap.

N^o.

- GUET, (O.) te Parijs. (Place Vendome 24.)
475. Eene Italiaansche Fruitverkoopster.
- HEIDEMAN, (H. P.) in 's Gravenhage.
476. Een miniatuur dames Portret.
477. Een officiers idem.
- HEKKER, (J. J.) te Amsterdam.
478. Joost van Vondel, Statue in Pleister.
- IMMERZEEL, (Mw. A. M.) te Haarlem.
479. De arme Jongen.
- JANSEN, (J. M.) te Utrecht.
480. Een Landschap.
- JOLLIJ, (H. J. B.) in 's Gravenhage.
481. Eene Kraamkamer.
482. De geheime Briefwisseling.
483. Eene Schaakpartij.
484. Een Meisje aan een Venster.
- KIEFT, (J.) te Amsterdam.
485. Een mans Portret.
486. Een dito.
- KLERK, (W. DE) te Dordrecht.
487. Een Landschap met eene Ruïne.
488. Een dito met Waterval.
- LOO, (B. F. VAN) te Amsterdam.
489. Een Binnenhuis.
- LUIJTJES, (P. F. A.) te Amsterdam.
490. Een Landschap.
- OOSTERHUIS, (H. P.) te Amsterdam.
491. Het gezonde Ontbijt.
- OUDENDORP, (W. C. CHIMAER VAN) te Amsterdam.
492. De Lectuur vóór het Ontbijt.
- PLEIJSIER, (A.) in 's Gravenhage.
493. Een gezig aan het Strand te Scheveningen.
494. Een woelend Water, (het vertrek van een' Oostindiën Vaarder.)
495. Een gezig van de Baai van Lerwick, in Schetland.
- PIJL, (C. G.) te Amsterdam.
496. Bloemen en Schelpjes.

N^o.

- REIJNTJENS, (H. E.) te Amsterdam.
497. Belooning en Bestraffing.
498. Het voorstel tot een Huwelijk.
- RONDEAU, (Mw. J. C. W.) te Amsterdam.
499. Een porceleinen Kom met eenige Vruchten.
- SPOHLER, (J. J.) te Brussel.
500. Een Wintergezig bij Avondstond.
501. Een dito bij buijig Weder.
- STEENBERGEN, (A.) Hoogeveen.
502. Een Fruitstuk.
503. Een Bloemstuk.
- STOK, (A. J. VAN DER) te Amsterdam.
504. Drie bouwkundige Teekeningen.
- SWART, (C. H. DE) te Arnhem.
505. Een Geldersch Landschap nabij Velp.
- TEMMINCK, (Mw. H. C. WINCKELAAR) in 's Gravenhage.
506. Moederlijke Trotschheid.
- TOLLENAAR, (A. VINK) te Amsterdam.
507. Eene Lijst met Houtsneeproeven.
- TOLLENAAR, Wz., (D.) te Amsterdam.
508. Drie Lijsten met Houtsneegravures.
- TROIJON, (M. C.) te Parijs, (rue fontaine St. George, 30.)
509. Een Landschap, (vallee de Chèvreuse.)
510. Een dito, in Normandie.
- ULPHEN, (Mw. H. J. VAN) te Amsterdam.
511. Eene Teekening met zwart Krijt.
- UPPINK, (W.) te Amsterdam.
512. Een boomrijk Landschap.
- VELTENS, (J. D. C.) te Amsterdam.
513. Gezig op Amsterdam, buiten de Raampoort.
514. Eene Aanlegplaats met Visschers Vaartuigen.
- VERHOOGH, (J.) te Rotterdam.
515. Een brandende Molen, bij Maanlicht.
- WEISSENBRUCH, (J.) in 's Gravenhage.
516. Gezig op het Diaconiehuis, in 's Gravenhage.

N^o.

WIJNGAERDT, (P. F.) in 's Gravenhage.

517. Een Landmeisje.
518. Eene Dame voor haar Toilet.
BAKHUYZEN, (H. VAN DE SANDE) in 's Gravenhage.
519. Een rotsachtig Landschap met Waterval.
BATAILLE, (J.) te Berchem, 268 bij Antwerpen.
520. Eene Fruitverkoopster.
521. Eene Antwerpsche Garnalenverkoopster.
BERGHUIS, (L.) te Noordbroek, (Prov. Groningen.)
522. *Herman de Ruiter*, op Loevenstein den brand in het buskruid stekende, groep uit hout gesneden.
BLES, (D. J.) in 's Gravenhage.
523. Een oude Vrijer.
BOS, (J.) in 's Gravenhage.
524. Een Vischboer.
CATE, zoon. (H. G. TEN) te Amsterdam.
525. Een Landschap bij Winter.
CHASSELET, (ST. ANGE) te Parijs.
526. De Liefdadigheid.
CLAASEN, (Mw. S.) te Amsterdam.
527. Een Hondje.
CORNET, (J. L.) te Leijden.
528. Prins Willem den Eersten.
529. Joan van Olden-Barneveldt, in de laatste oogenblikken zijns levens.
CRAEYVANGER, (R.) in 's Gravenhage.
530. Pieter Dirkszoon Hasselaer, na de overgave van Haarlem aan de Spanjaarden. « *Zoo gij den Vaandrig zoekt, dan ver- grijpt gij U; hier is hij, doch laat mijnen Broeder los.* »
DILLENS. (A.) te Antwerpen, rue St. Anne, 1935.
531. De Muzikles uit de *Barbier van Sevilie*.
ECKELBOOM, (H. D.) te Aalten.
532. Een bergachtig Landschap.
ESTOPPEIJ, (F. W.) te Brussel.
533. Eene Ruïne.
GINKEL, (T. G. VAN) te Utrecht.
534. Een Hollandsch Stadsgezigt met eene Vischmarkt.
HAANEN, (Mw. A.) te Ouderkerk aan den Amstel.
535. Eene mand met Bloemen.

N^o.

HOEVENAAR, (C.) te Utrecht.

536. Eene Keuken, waarin eene Dame met hare Dienstboden.
HOVE, Bzn., (H. VAN) in 's Gravenhage.
537. Een Binnenhuis uit de 17de Eeuw.
KAISER, (J. W.) te Amsterdam.
538. Een mans Portret, Gravure.
KANNEMANS, (C.) te Breda.
539. Gezigt op de Noordzee, buiten de Rammekens Poort te Vlissingen.
KEYZER, (N. DE) te Antwerpen.
540. De Slag bij Nieuwpoort.
KIEFT, (J.) te Amsterdam.
541. Een dames Portret.
KNUDDEN, (E.) te Antwerpen. lange Nieuwstraat.
542. Eene Kantwerkster.
LAPITO, (Ac.) te Parijs, rue neuve des petits Champs, 69.
543. Gezigt in de omstreken van Spezia. (Piemont.)
LIES, (J.) te Antwerpen, rue des 12 mois.
544. Het Bad.
LIESTE, (C.) te Haarlem.
545. Een Landschap bij avondschemering.
MARTENS, (D. A.) te Amsterdam.
546. Claudius Drusus Germanicus, Buste in pleister.
MATTHYSSSEN, (J. R.) te Amsterdam.
547. Een dames Portret.
NEDERVEEN, (D.) te 's Hertogenbosch.
548. Een dames Portret, in miniatuur.
549. Een mans dito, in dito.
PEDUZZI, (D.) te Amsterdam.
550. Een Ruitergevecht.
PLAS, (P.) te Haarlem.
551. Eene Schapenstal, in het Gooiland.
POORTER, (B. DE) te Utrecht.
552. Een dames Portret.
ROSSUM, (J. C. VAN) te Amsterdam.
553. Een mans Portret.
ROTH, (G. A.) te Amsterdam.
554. Een Landschap bij Zonsondergang.
SCHOUTEN, (G. J.) te Amsterdam.
555. Een Hollandsch Riviergezigt.

N^o.

- SÖRENSEN, (J. L.) te Amsterdam.
 556. Een Landschap bij avondstond.
 SPRINGER, (C.) te Amsterdam.
 557. Een Stadsgezicht.
 STOOF, (W. B.) te Utrecht.
 558. Een Meisje met eene Duif.
 VOS, (C. A.) te Amsterdam.
 559. Eene Stadswal, bij Winter.
 VOS, (Mw. MARIA) te Amsterdam.
 560. Een stil Leven.
 WALDORP, (A.) in 's Gravenhage.
 561. Gezicht op de trekvaart nabij 's Gravenhage.
 562. Een Strandgezicht.
 563. Een Landschap.
 564. Een stil Water met Schepen.
 565. Een dito.
 WATRIN, (J. J. M.) te Amsterdam.
 566. Een mans Portret in miniatuur.
 BIARD, (F.) te Parijs.
 567. De overtocht op eene Stoomboot, bij onstuimig Weder.
 BLOCK, (E. DE) te Antwerpen. Place de Meir.
 568. Stroopers, de Jagtwetten onderzoekende.
 569. Het Huisgezin van een' Strooper.
 DELVAUX, te Spa.
 570. Gezicht in de omstreken van Brussel.
 NOOTEBOOM, (J. H. J.) te Amsterdam.
 571. Een woelend Water met Schepen.
 572. Een stil dito, bij ondergaande Zon.
 NOTERMAN, (E.) te Antwerpen, lange gang, 15 42.
 573. Eene oude Vrouw, Koffij drinkende.
 OS, (P. F. VAN) te Haarlem.
 574. Een Landschap met eenige Paarden en Beelden.
 PRAAG, (A. S. VAN) te Amsterdam.
 575. Gezicht op de Mozes en Aaronskerk te Amsterdam.
 REEKERS, (H.) te Haarlem.
 576. Bloemen, Vruchten en Wild.
 RINGELING, (H.) te Leijden.
 577. Uytenbogaert in zijn Studeervertrek.
 SCHWARTZE, (J. G.) te Amsterdam.
 578. De eerste Vriend.
 VERVEER, (S. L.) in 's Gravenhage.
 579. Een Landschap.
 VETTEN, (J.) te Amsterdam.
 580. Eene rustende Herderin.
 WALDORP, (A.) in 's Gravenhage.
 581. Een woelend Water met Schepen.

Tent.Levende Meesters, Amsterdam 1846

Nagekomen werken. Buiten catalogus.

Biard - Overtogt op eene stoomboot.

Eene schilderij waarop ons passagiers worden
voorgesteld door zeeziekte aangetast.

E.de Blocq - Eenige stroopers de wet op de jagt on-
derzoekende.

Leisen - Het Dorpsfeest uit de 17e eeuw.

Noterman - Vrouwtje dat in haar drinken blaast.
schilderijtje

Verboeckhoven - Eene jagthond.

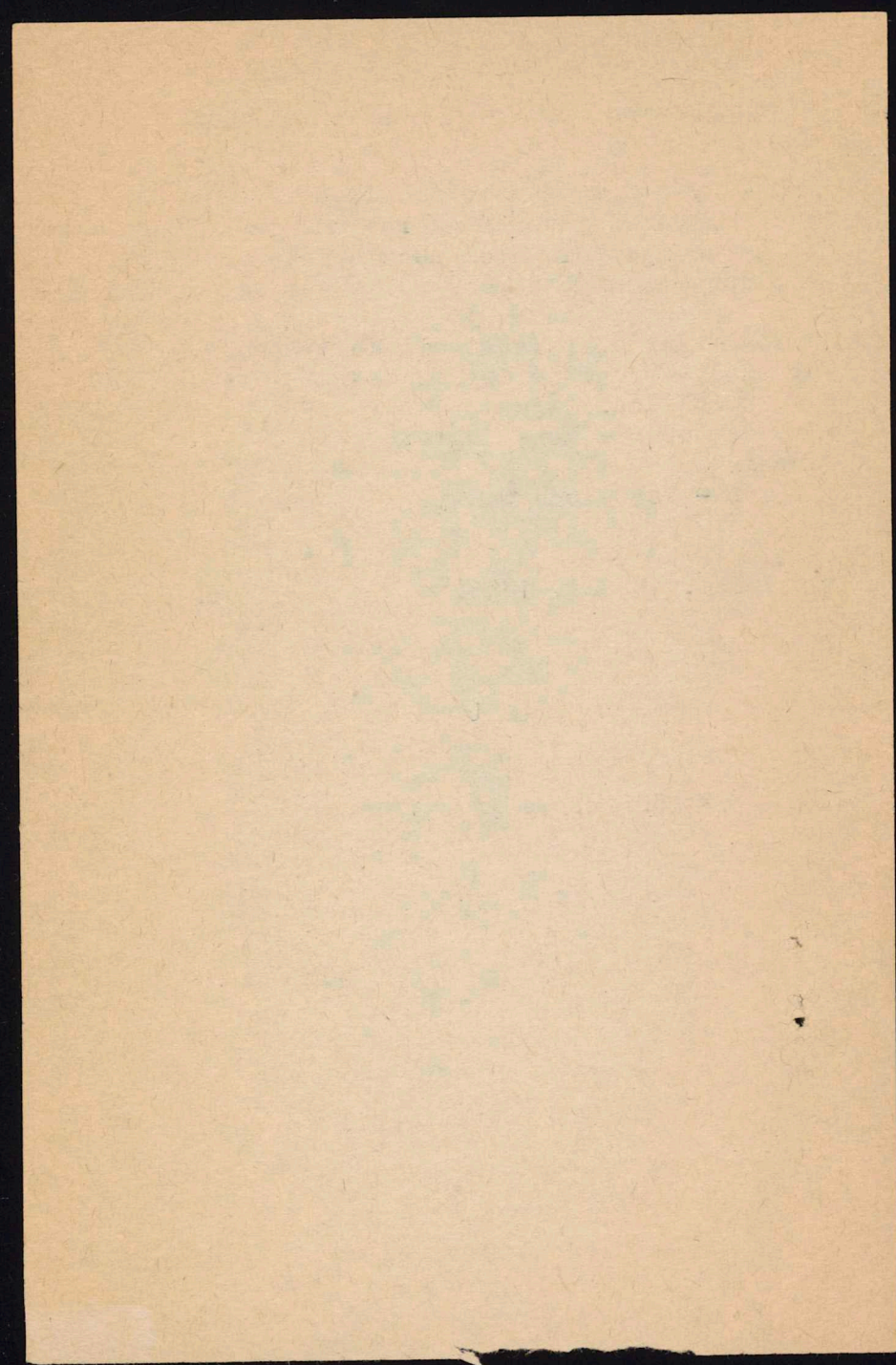
Verveer

Waldorp - Kabbelend water.

Amsterdam, 15 Oct. 1846.

Q.X.

Uit Kunstkronijk, 7e jrg. 1846,p.84





Ter Stads - Drukkerij.