

1845

1690

TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDER- EN KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS,

TE

'S GRAVENHAGE, IN 1845.

~~~~~  
**De prijs is 25 cents.**  
~~~~~

RKD

19E
NED
LEV.MEES

TENT
1845



Stichting RKD

200411851

LIJST

DER SCHILDER- EN KUNSTWERKEN

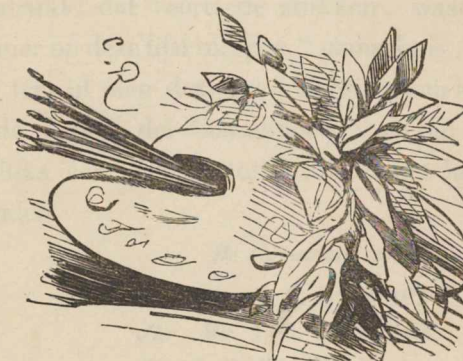
VAN

LEVENDE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE TENTOONSTELLING TE 'S GRAVENHAGE,

VAN DEN JARE 1845.



Te 's Gravenhage, bij
H. S. J. de Groot.

RIJKSBUROU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE



De Commissie van beheer over de Tentoonstelling van Schilderijen, enz., te 's Gravenhage, brengt bij deze ter kennis van het Publiek, dat de zalen der Tentoonstelling in het gebouw der Teeken-Academie, op de Princessegracht, zullen geopend worden op Maandag den 12^{den} Mei 1845, en de toegang tot dezelve opengesteld is des Dingsdags van 10 tot 3 ure *gratis*, en des Maandags, Woensdags, Donderdags, Vrijdags en Zaturdags, van 10 tot 4 ure, mits voorzien zijnde van een Toegangbiljet voor ieder persoon, bij den ingang van het gebouw te bekomen, tegen betaling van 25 centen; dienende tot narigt, dat de uitgereikte doorlopende toegangkaarten alleen gangbaar zijn voor den persoon zelven, wiens naam daarop is uitgedrukt; dat voorts de stukken, waarvan het nummer op deze lijst met een * gemerkt is, te koop zijn; terwijl men deswege inlichting kan bekomen bij de Leden der Commissie, waarvan er zich dagelijks één van 2 tot 3 ure in het lokaal zal bevinden.

De Commissie voornoemd,

Jhr. Mr. G. L. H. HOOFT, President.

Jhr. Mr. J. C. DE JONGE.

Mr. J. M. HARTMAN.

Mr. F. H. C. DRIELING.

J. Z. MAZEL.

C. P. A. Baron DE SALIS.

J. B. WEENINK.

Jhr. H. P. F. HOOFT, Secretaris.

*De Nominas met een — aangehaalt,
Zijn door Z. M. der Koning aangekeerd.*

de zalen der Tentoonstelling in het gebouw der
Technon-Academie, op de Prinsesgracht, zullen
geopend worden op Maandag den 12^{den} Mei 1846,
en de toegang tot dezelve opengeleid is des
Dinsdags van 10 tot 3 ure 's avonds, en des Man-
dags, Woensdags, Donnersdags, Vrijdags en
Zaterdag, van 10 tot 4 ure, met uitzondering
van een Toegangskaart voor ieder persoon, bij den
ingang van het gebouw te bekomen, tegen betaling
van 25 centen. De kaart is te bekomen bij de
hoofdpoort der tentoonstelling, en alleen geldig voor
een persoon alleen, wiens naam daarop is
aangehaalt; dat voorts de stukken, waarvan het
nummer op de kaart met een * gemerkt is, te koop
zijn; terwijl men dezelve inlichting kan bekomen
bij de Leiden der Commissie, waarvan er zich
dagelijks een van 2 tot 3 ure in het lokal zal
bevinden.

De Commissie voorzitter,
Mr. C. J. H. BOOFT, Voorzitter.
Mr. J. C. DE JONGE.
Mr. J. M. HARTMAN.
Mr. F. M. C. BRIELING.
J. N. MAXEL.
G. F. A. ROSEN DE SALLÉ.
J. B. WENNER.
Mr. H. J. A. BOOFT, Secretaris.



A.

N^o.

J. F. ABELS, te 's Hage.

1 Een landschap bij maneschijn.

M. ADAMS, te 's Hage.

2* Een in ivoor gebeeldhouwd leeuwte.

K. E. AHRENDTS, te 's Hage.

3* Een strandgezicht, van eene hoogte.

W. F. VAN DEN AKKER, te Gouda.

4* Een stil leven.

J. ANGUS, te Antwerpen.

5* Een roover, getroffen door de goddelijke almacht.

6* Een nadenkend meisje.

Mr. J. E. ASSER, te Amsterdam.

7 Studie, voorstellende een nadenkend meisje.

B.

H. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN, te 's Hage.

8* Een landschap in Baden, met eenige door
eenen waterplas gedreven ossen.

9 Een Geldersch landschap met koebeesten,
schapen, enz.

J. E. B. TER BEEK, te Gouda.

10* Een Geldersch landschap in de omstreken
van Arnhem.

J. BELLEMANS, te Antwerpen.

11* Geeft den Keizer wat des Keizers is en Gode
wat Gods is. Matth. XXII: vs. 21.

C. F. BENDORP, te Dordrecht.

12* Eene boerenwerf in Brabant, met figuren.

N^o.

P. A. BERETTA, te 's Hage.

13* Een stadsgezicht met water en schepen.

S. VAN DEN BERG, te Haarlem.

14* Een landschap bij avondstond.

P. G. BERNHARD, te 's Hage.

15 Een portret.

16 Een dito.

17* Eene groep figuren.

J. C. BEIJER, te 's Hage.

18 Een landschap bij winter.

J. BILDERS, te Oosterbeek, bij Arnhem.

19* Herinneringen uit Deutschland.

D. J. BLES, te 's Hage.

20 Een huishoudelijk tafereel. Uit J. Cats, Sinne en Minnebeelden, XLI.

« Gy vraecht wat dit beduyt, my dunckt sy wil een man.
 « Siet: als een grage kat het spit begint te lecken,
 « Soo dient men het gebract wel dichte toe te dekken.
 « Gy daerom let 'er op, en huwt de vryster uyt,
 « Of sy sal vrouwe syn, oock eer se wort de bruyt.»

P. BLIEK, te Rotterdam.

21* Een biddende visscher.

22* De bisschop van Utrecht, Maaiken onderhoudende over het geheim van des bouwmeesters zoon. (Van Lennep, onze Voorouders, IV deel, de Friesche Bouwmeester.)

23* Eene teekening, voorstellende de Nachtwacht van Rembrandt.

H. A. DE BLOEME, te 's Hage.

24 Een portret.

W. BODEMAN, te Brussel.

25* Een landschap bij storm.

N^o.

G. VAN BOMBERGHEN, te Antwerpen.

26* Een gezicht in Holland, bij maneschijn.

27* Een gezicht op de stad Kortrijk, bij maneschijn.

K. F. BOMBLED, te Delft.

28* Een proefrid van twee Jockeys.

J. BOSBOOM, te 's Hage.

29* De groote of St. Bavo's kerk te Haarlem, van binnen.

F. BOVIE, te Brussel.

30* Gezicht op de ruïne van Vianden in Luxemburg.

A. DE BRAEKELEER, te Antwerpen.

31* Een dorpsfeest.

32* De koddige verzenmaker.

J. H. BREIJER Jr., te Amsterdam.

33* Een Geldersch landschap in den namiddag.

A. BRONGGEEST, te Amsterdam.

34 Een stil water met schepen.

P. M. BROUWER Jr., te 's Hage.

35* Een boschgezicht.

Mevr. BURGKLY GLIMMER, te Parijs.

36* Dood wild en vruchten.

C. B. BUIJS, te Groningen.

37* St Nicolaas-morgen van kindskinderen bij hunne grootouders.

38* Een binnenvertrek met figuren.

Mej. G. BUIJS, te 's Hage.

39* Eene teekening in sapverw, naar eene schilderij van C. Kruseman.

C.

N^o.

M. CALISCH, te Amsterdam.

- 40* Elpine, uit het dichtstuk: De ondergang der eerste wereld van Bilderdijk. — Eerste zang.

« Een zachte en teedre stem, gevoeliger voor 't harte
« Dan merkbaar voor het oor, sprak: « (Smoor uw boezemsmarte,
« « Wees kalm, Elpine; uw lot verandert, wees gedwee,
« « Ik waak, ik zweve om u: ik, oorzaak van uw wee.»

- 41* Het toilet, naar Eugène Sue.

L. CANON, te Parijs.

- 42* Rabelais, op eene boerenkermis in Frankrijk.

J. A. DE CANTA, te Rotterdam.

- 43* Het vertrek naar de jagt.

G. H. DE CASTRO, te Amsterdam.

- 44* Een bloemstuk.

C. CELS, te Brussel.

- 45* Een jong meisje met een' waaijer.

Mej. ELIZA CHAUSSON, te Belleville bij Parijs.

- 46* Een boomrijk landschap.

W. C. CHIMAER VAN OUDENDORP, te Amsterdam.

- 47* Eene wees, even voor hare intrede in de wereld.

B. CLOET, te Antwerpen.

- 48* André van Brugge, door zijne eenige dochter bezocht wordende.

Deze beeldhouwer werd, op de aanklagt van een' wangunstigen medebroeder, in de gevangenis geworpen, als beschuldigd van moord. Dagelijks werd hij van daar naar het paleis van Justitie gebracht, om aan den beroemden schoorsteen te arbeiden.

N^o.

C. DE COCQ, te 's Hage.

- 49* Dood wild met bijwerk.

- 50* Doode roofvogels met bijwerk.

- 51* Een dood vinkje met bijwerk. Teekening in O. I. inkt.

- 52 Een portret. Teekening in O. I. inkt.

- 53 Een dito, dito.

COLIBRANT, te Antwerpen.

- 54* De les in het lezen.

- 55* De berisping van de oude moeder.

C. COLLIGNON, te Parijs.

- 56* Een zeegezicht bij morgenstond.

- 57* Een wintergezicht bij avond.

J. CORRENS, te Antwerpen.

- 58* Rubens, schilderende zijn stroochoedje.

- 59* De heilige Petrus.

- 60 Portret van een' neger.

- 61 Een portret.

- 62 Eene jonge verlatene vrouw.

- 63* Eene domino.

ERIN CORR, te Antwerpen.

- 64 Eene gravure, voorstellende den Heiland aan het kruis, naar de schilderij van Van Dijk.

H. W. COUWENBERG, te Amsterdam.

- 65 Portret van wijlen H. M. de Koningin. Gravure naar de buste van L. Royer.

- 66 Een portret. Gravure.

- 67 Een dito. dito.

N^o.

Ld. DE CUYPER, te Parijs.

- 68 Mozes, drijvende op de wateren van den Nijl.
Groep in marmer.

P. J. DE CUYPER, te Antwerpen.

- 69 Eene buste in marmer, voorstellende de
Zedigheid.

D.

A. DANEKES, te Hilversum.

- 70* Een boomrijk landschap.

H. DEKKER, te Rotterdam.

- 71* Een wintergezicht bij helder weder.

V. DELACROIX, te Brussel.

- 72* De vervelende lectuur.

PAUL DELAROCHE, te Parijs.

- 73 Eene moeder met twee spelende kinderen.

J. F. VAN DEVENTER, te 's Hage.

- 74* Een bergachtig landschap.

W. A. VAN DEVENTER, te 's Hage.

- 75* Een gezicht aan de Zuiderzee.

H. DILLENS Sr., te Antwerpen.

- 76* Hendrik IV en de Afgezant van Engeland.

- 77* De staatsbrief.

A. DILLENS, te Antwerpen.

- 78* Eene halte van landloopers in de ruïne van
een oud klooster.

A. F. DONA, te 's Hage.

- 79* Een stal van buiten met doorzicht.

- 80* Een landschap met staand en rustend vee.

N^o.

P. G. DONLEBEN, te Delft.

- 81 Proeve van beeld- en ornament-snijkunst in
hout.

C. L. W. DREIBHOLTZ, te 's Hage.

- 82* Een stil water met schepen en gebouwen.

Mr. F. H. C. DRIELING, te 's Hage.

- 83 Een berg- en rotsachtig landschap bij Baden.

- 84 Een landschap.

P. L. DUBOURCQ, te Amsterdam.

- 85* De Campagne van Rome, of Agro Romano.

- 86* De stad en omstreken van Civitta Castellana.

- 87* Een Italiaansch landschap, genomen uit de
omstreken van Olevano.

J. DUCORRON, te Ath.

- 88* Een waterval in de Ardennes, met jagers.

- 89* Eene bouwvallige boerenwoning bij eene brug,
met figuren en vee.

E.

J. J. EECKHOUT, te Mechelen.

- 90 Grootvaders verjaardag.

J. A. EHNLE, te 's Hage.

- 91* De armenklagt eener weduwe.

- 92 Een portret.

- 93 Een portret in potlood.

R. VAN EIJSDEN, te Rotterdam.

- 94* De minnaar buitengesloten.

F.N^o.

J. FABIUS, JCzn. te Amsterdam.

95 Een boerenbinnenhuis met figuren.

W. FLEMING, te Leijden.

96* Een binnenhuis met spelende jongens.

A. J. FRANCIA, te Brussel.

97* Een gezig op Rotterdam.

98* Een gezig op de kust van Normandie.

ANGE FRANÇOIS, te Brussel.

99* Het beste beetje.

J. FREUDENBERG, te Haarlem.

100* Een gezig op Haarlem bij winter.

G.

L. GALLAIT, te Brussel.

101* De korenraapster. (La glaneuse.)

102* Geeft den dorstige te drinken.

Mevr. FANNY GEEFS, te Brussel.

103* De heilige Agnes.

104* De goede moeder.

C. GEERTS, te Leuven.

105 De heilige Maagd, door Engelen als koningin gekroond. Eene groep in gips.

M. GELISSEN, te Brussel.

106* Een gezig in Westmorland, in Engeland.

GENISSON, te Leuven.

107* De St. Pauluskerk te Antwerpen, van binnen.

N^o.

GERLACH, te Amersfoort.

108* Een landschap, gestoffeerd met koebeesten.

J. VAN GINGELEN, te Antwerpen.

109* Een wintergezig.

110* Een dito.

H. A. F. A. GOBIUS, te Utrecht.

111 Een stil leven met bloemen.

112 Een gezig op het dorp Herwijnen.

Mej. M. VAN GOGH, te 's Hage.

113 Een boerenmeisje in eene nis, met bijwerk.

B. A. GOUDRIAAN, te Rotterdam.

114* Een gezig aan de Rotte, bij Rotterdam.

F. BREUHAUS DE GROOT, te 's Hage.

115* Een boomrijk landschap.

116* Een gezig in de nabijheid van Kleef.

F. A. BREUHAUS DE GROOT, Jr. te 's Hage.

117* Een kabbelend water met schepen.

118* Een gezig aan de Zuiderzee.

W. GRUIJTER, Jr. te Amsterdam.

119* Eene woelende zee met vaartuigen.

T. GUDIN, te Parijs.

120 Z. M. Eskader te Vlissingen, in Julij 1843.

P. J. GUISE, te Hilversum.

121* Een landschap met vee.

J. GYSELINCKX, te Antwerpen.

122* De onderwijzeres.

123* Eene kantwerkster.

H.

N°.

G. G. HAANEN, te Antwerpen.

124* Roovers, die hunne goederen lossen bij toorts en maanlicht.

125* Een landschap bij avondstond.

P. A. HAAKMAN, te Delft.

126* Eene aalmoes als 't u beliest.

127* Eene Scheveningsche vischvrouw met visch.

P. HAESAERT, te Antwerpen.

128* Blindemannetje.

Mej. E. HAMBURGER, te Amsterdam.

129* Teekening naar eene schilderij van Hondekoeter.

130* Teekening naar eene schilderij van K. Du-jardin.

E. HAMMAN, te Antwerpen.

131 Een portret.

132* Albert Dürer bij Erasmus.

L. HARDENBERG, te 's Hage.

133* De hoofdboort te Hoorn.

J. HARI Sr., te 's Hage.

134* Eene dame een' brief lezende, welke haar door een' pagie is overhandigd.

135 Een portret. Teekening.

J. HARI Jr., te 's Hage.

136* Een wintergezicht.

J. HARTOGENSIS, te 's Bosch.

137* Een wintergezicht bij ondergaande zon.

N°.

H. J. HEIN, te Hilversum.

138* Een doode patrijs met vruchten.

C. H. HEIN, te Hilversum.

139* Een boomrijk landschap met een' watermolen.

F. H. HENDRIKS, te Arnhem.

140* Een landschap.

141* Een dito. kleiner.

142* Een dito dito.

F. HILDEBRANDT, van Dusseldorp, thans te Parijs.

143* Een strandgezicht in de omstreken van Douvres.

144* Een gezicht op de kust van Schotland.

E. HILDEBRANDT, van Dusseldorp,
thans te Parijs.

145* Visschers kinderen uit Vlaanderen.

146* Visschers kinderen uit Vlaanderen.

C. 'T HOEN, te 's Hage.

147* Een stil water bij ondergaande zon.

W. J. HOEVENAAR, te Utrecht.

148* Een binnenhuis met figuren.

N. HOPMAN, te Amsterdam.

149* Een bloemen meisje.

J. F. HOPPENBROUWERS, te 's Hage.

150* Een hollandsch wintergezicht, gestoffeerd door
C. Rochussen.

151* Een landschap bij zomer.

B. J. VAN HOVE, te 's Hage.

152* Een stadswal.

153* Een dito.

N^o.

H. VAN HOVE, B. Jzn. te 's Hage.

- 154 Het huwelijk van H. K. H. Mevrouw de Prinses Sophiader Nederlanden met Z. K. H. den Erfgroothertog van Saxen Weimar Eisenach.

- 155 Rembrandt in 1656.

In 1656 kwam zijn boedel aan de desolate boedels kamer te Amsterdam; tengevolge daarvan werden zijn huis en zijne goederen publiek verkocht. Zie Immerzeel. Leven der Hollandsche en Vlaamsche schilders, derde deel pag. 11.

J. N. HUIJS, te Utrecht.

- 156* Een wintergezicht met paarden en figuren.

C. C. HUIJSMAN, te Breda.

- 157* Een binnenhuis in de provincie Noord-Brabant.

- 158* Eene boerenwoning in Udenhout in de provincie Noord-Brabant.

I.

C. IMMERZEEL, te Haarlem.

- 159* Een Haarlemsch landschap.

A. J. VAN IMSCHOOT, te Gent.

- 160* Een kunstenaar en eene boerin.

- 161* Bacchus en de liefde.

J.

J. JACOBS, te Antwerpen.

- 162* Een landschap in de omstreken van Corinthe in Griekenland.

N^o.

CLs. JACQUAND, te Parijs.

- 163* Het kleppen van den Angelus bij de Trappisten.

's Avonds als de Angelus wordt geklept, gaan al de monniken naar de kapel, en elk hunner, van den eersten tot den laatsten, moet eenmaal in het voorbijgaan aan de klok trekken. Als deze eindigt met luiden, vangen de gebeden aan. (Les Monastères, par Emile Deschamps.)

- 164* Philips Willem van Nassau, Prins van Oranje, wordt geportretteerd door Miereveld na Zijne terugkomst uit Spanje, alwaar hij meer dan dertig jaren in gevangenschap had doorgebracht. (Geschiedenis van Holland.)

H. J. B. JOLLY, te 's Hage.

- 165* Reizigers, door onweder overvallen, in een klooster vertoevende.

- 166* Eene vertrouwelijke mededeeling.

- 167* Eene dame, een geschenk in vruchten ontvangende.

A. R. JONES, te Brussel.

- 168* Een landschap met vee in Kempenland.

J. B. JONGKIND, te 's Hage.

- 169* Een havengezicht.

- 170* Een Hollandsch landschap bij zomer.

P. H. L. JONXIS, te Utrecht.

- 171* Een riviergezicht bij maneschijn.

P. E. L. JONXIS, te 's Hage.

- 172 Teekening in krijt, naar eene schilderij van Hugtenberg.

K.

J. VAN DER KAA, te Rotterdam.

173* Een binnenhuis.

174* Een binnenhuis met figuren.

C. C. KANNEMANS, te Breda.

175* Eene woelende zee bij opklarend weder, na storm, met een ontredderd barkschip.

H. F. C. TEN KATE, te 's Hage.

176* Het aangaan eener stadsschool.

N. DE KEYZER, te Antwerpen.

177 De slag van Nieuwpoort.

178 Een portret.

179 Een dito.

M. A. KIEWIT, te 's Hage.

180* Een landschap.

181* Een dito.

M. L. KITSINGER, te Amsterdam.

182* Een boomrijk landschap met spelende kinderen.

E. KNUDDEN, te Antwerpen.

183* Een binnenhuis van een' schoenlapper.

184* Eene fruitvrouw.

B. C. KOEKKOEK, te Kleef.

185 Een landschap met een kasteel.

186 Een landschap.

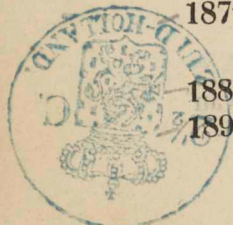
L. DE KONING, Jr. te Dordrecht.

187* De hansop.

A. K. DE KONINGH, te Dordrecht.

188* Een landschap met koe en schapen.

189* Een Hollandsch landschap met vee.



E. J. KONING, te Haarlem.

190* Dood wild met bloemen en vruchten.

J. B. C. KOPS, te Brussel.

191* Een gezigt in de Ardennes.

P. KREMER, te Antwerpen.

192* Don Carlos, zoon van Philips II, Koning van Spanje, wordt op bevel zijns vaders, in zijne gevangenis ondervraagd door den Kardinaal Spinosa, eersten voorzitter van het gerechtshof van Kastilie en Groot Inquisiteur. Daar de Prins door eene tijdelijke geestverbijstering was aangedaan, tracht zijn biechtvader, de Capucijner monnik Chiaves, hem tot bedaren te brengen.

193* Willem I, Prins van Oranje, te Antwerpen zijnde, weigert in het bijzijn van Antonius de Lalaing, Graaf van Hoogstraten, den nieuwen eed voor Philips II, Koning van Spanje, in handen van Berty, secretaris der Gouvernante Margaretha van Parma, af te leggen, omdat hij reeds door een' eed, strijdig met dezen, zich verbonden had de belangen van den Staat te handhaven.

(Strada, Schiller, Omwenteling der Nederlanden.)

194* Franciscaner monniken spijs uitdeelende.

E. F. KRUGER, te Amsterdam.

195* Een zittend meisje.

196* Een staande meisje.

197* Een teekenende jongeling.

N°.

C. KRUSEMAN, van 's Hage, thans te Rome.

- 198* Een oude afgematte herder, door zijne dochter ondersteund.

M. KUYTENBROUWER, te 's Hage.

- 199* Het vastgekruide ijs in de rivier de Waal, voor Nijmegen, bij maneschijn.

L.

J. H. VAN DE LAAR, te Rotterdam.

- 200* Salvator Rosa.

Mej. M. LAGACHE, te Parijs.

- 201* Twee jonge meisjes. (Brune et Blonde.)

A. J. LAMME, te Rotterdam.

- 202* Jezus zeide tot Martha: « Ik ben de opstanding en het leven, die in mij gelooft zal leven, al ware hij ook gestorven. »

Joh. XI. v. 25.

F. LEBRET, te Dordrecht.

- 203* Een landschap met schapen, bij regenachtig weder.

L. J. LEDEL, te 's Hage.

- 204 Een portret.

- 205 Een lamplichtje.

C. LEICKERT, te 's Hage.

- 206 Een wintergezicht.

C. LIESTE, te Haarlem.

- 207* Een Geldersch landschap.

P. VAN DER LOO, te 's Hage.

- 208* Twee moderne mosaïque ornamenten van gekleurd en geslepen glas, bestaande ieder uit 340 stuks, in het lood gezet door eene nieuwe compositie.

N°.

F. LOYENS, te Turnhout.

- 209* De liefdadigheid.

C. F. LUTZWIG VAN HEYNINGEN, te 's Hage.

- 210* Een landschap bij winter.

M.

Mevr. F. J. M. RETHAAN MACARÉ,
geb. ONTIJD, te Middelburg.

- 211 Portret van Simon Bisschop, gezegd Episcopus, professor der Remonstranten, te Amsterdam. Teekening in sapverw naar Miereveld.

A. MARKELBACH, te Antwerpen.

- 212* Eene fantaisie.

C. MARSCHOUW, te Antwerpen.

- 213* De overvallen kunstenaar.

MARZOCCHI, te Parijs.

- 214* De oude d'Ailly, zijne dochter omhelzende na den dood van zijnen zoon. (Getrokken uit de Henriade.)

Jhr. Mr. J. C. MARTENS VAN ZEVENHOVEN,
te Utrecht.

- 215 Een boomrijk landschap.

J. C. VAN DER MEER MOHR, te 's Hage.

- 216* De gasthuiskerk te Delft van binnen.

- 217* De oude kerk te Delft van binnen.

- 218* Een binnenhuis.

Fr. MELZER, te Antwerpen.

- 219 De terugkomst en het berouw van een' wederspannigen zoon.

N°.

L. MEIJER, te Parijs.

- 220* Eene woelende zee met eenige visschers-
schuiten, aan de Normandische kust, bij
betrokken lucht.
- 221* Het inkomen der haven van Marseille,
bij morgenstond.

H. MICHAËL, te Utrecht.

- 222 Een portret. Teekening in potlood.
- 223* Een stil water.

W. M. C. MITTELHOLZER, te Hattem.

Jhr. J. MOCK, te 's Hage.

- 224 Een bergachtig landschap bij avond.
- 225 Een watermolen in Gelderland.
- 226 Een gezigt op 's Gravenhage, uit het duin
achter Zorgvliet.

J. MOERENHOUT, te 's Hage.

- 227 De hertenjagt.
- 228* De terugkomst van de valkenjagt.
- 229* De voorbereidselen tot eene sledevaart.

P. M. MOLYN, te Rotterdam.

- 230* Een doorreizende troep kunstenaars.
- 231* Een meisje aan een venster.

F. MONU, te Antwerpen.

- 232* De gelukkige dag van een' jongen Savoyaard.

F. MUSIN, te Ostende.

- 233* Een gezigt te Villa Nova de Porto Maho in
Portugal.

N.

N°.

C. NEURDENBURG, te Rotterdam.

- 234* Het onderrigt in het breijen.
- 235* Een boeren binnenhuis.

A. W. NIEUWENHUYSEN, te Utrecht.

- 236* Eene kerk van binnen.
- 237* Eene dito.

J. H. J. NOOTEBOOM, te Amsterdam.

- 238* Een stilwater bij morgenstond.
- 239* Een dito bij ondergaande zon.
- 240* Een boomrijk landschap, bij sombere lucht.
- 241* Eene vallei bij morgenstond.
- 242* Een boomrijk en rotsachtig landschap bij
ondergaande zon.

O.

P. OERDER, te Oosterbeek bij Arnhem.

- 243* Een landschap.

A. J. OFFERMANS, te 's Hage.

- 244* Een landschap met staand en liggend vee.
- 245* Een wintergezicht in de omstreken van Dor-
drecht.
- 246* Een gezigt op den Scheveningschen weg.
- 247* Een gezigt aan den Rijn op Rolandsek.
- 248* Een boschrijk landschap bij Haarlem, met
een gezigt op de stad.
- 249* Een wintergezicht aan eene rivier bij onder-
gaande zon.

N^o.

G. W. OPDENHOFF, te 's Hage.

— 250* Een stilwater met schepen.

— 251* Eene schipbreuk.

S. OPZOOMER, te Rotterdam, thans te Antwerpen.

— 252* De dood van Barends.

Na een verblijf van tien maanden op Nova Zembla's kust, en het doorstaan van de grootste ellende, verlaten zij, met eene door hen vervaardigde schuit en boot, den 14 Junij 1597, dit ongestuurd oord. Onder weg worstelende met de verschrikkelijkste gevaren, voelt de wakkere en ervaren Barends, aller trouwe vriend en leidsman, zijn einde naderen, zegt Heemskerk en allen het laatste *Vaarwel*, en eindigt zóó een leven, toegewijd aan de grootheid van zijn land.

— 253* De ridder van Toggenburg (Ballade van Schiller.)

G. J. J. VAN OS, te Parijs.

— 254* Een bloem en fruitstuk met dood wild.

— 255* Een fruitstukje.

— 256* Een dito.

— 257* Een dito.

— 258* Een dito.

— 259* Een bloemstukje.

— 260* Een dito.

P. F. VAN OS, te Haarlem.

— 261* Een duinachtig landschap in de omstreken van Haarlem.

J. VAN OUDENHOVEN, te Antwerpen.

— 262* Het gelukkig huisgezin.

P.

N^o.

M. PARRÉ, Jr. te Amsterdam.

— 263* Een landschap met een' molen.

J. PELGROM, te Oosterbeek bij Arnhem.

— 264* Een landschap bij zomer.

— 265* Een wintergezicht aan de Doornwerth bij Arnhem.

Ab. VAN PELT, te Nijmegen.

— 266* Het verbond tot bevrijding der Nederlanden in 1579, met Prins Willem I.

— 267* Een Avondmaal ten tijde der Hugenooten in Frankrijk.

N. PIENEMAN, te Amsterdam.

— 268 Portret van H. K. H. Mevrouw de Prinses van Oranje.

— 269 Een portret.

A. PLEIJSIER, te 's Hage.

— 270* Het vergaan van het hoekerschip, de Hervatting, waarvan een vijftiental schepelingen gered wordt door den stuurman Wouter Pleijsier, voerende het buisschip de Goede Hoop, op den 25 October 1834. (Zie Rotterdamsche Courant 4 Nov. 1834.)

W. PLUIJM, te Amsterdam.

— 271 Een gezicht op de stad Haarlem.

— 272 Een gezicht te Sloten.

B. DE POORTER, te Utrecht.

— 273 Een portret.

N^o.

A. S. VAN PRAAG, te Amsterdam.

— 274* Eene brug bij een kasteel.

— 275* Een stads gezigt.

D. J. PRUIM, te Zwolle.

— 276* Een landschap in Westfalen.

R.

J. RAVENSWAALJ, te Hilversum.

— 277* Een boomrijk landschap bij morgenstond.

H. REEKERS, van Haarlem, thans te Brussel.

— 278 Een bloem- en fruitstuk met dood wild.

J. REGENMORTER, te Antwerpen.

— 279* Een landschap.

T. B. REIJGERS, te 's Hage.

— 280* Een gezigt op eene stadspoort.

— 281* Een landschap met eene boeren woning aan een water gelegen.

— 282* Een gezigt in de nabijheid van Delft.

— 283* Een duingezigt bij Scheveningen.

W. RIKKERS, te Rotterdam.

— 284* Een schurend boerinnetje.

H. RINGELING, te Leijden.

— 285* De graftombe van den baron van Lijeren en zijne echtgenoote, in de kerk te Katwijk aan den Rijn.

— 286* Een binnenhuis met invallend zonlicht.

L. ROBBE, te Brussel.

— 287 Een stal met schapen en een ezel.

N^o.

W. ROELOFS, te Utrecht.

— 288* Een landschap bij avond.

— 289* Een Duitsch landschap met eene boot met figuren.

N. J. W. DE ROODE, te Voorburg.

— 290 Een portret.

— 291* Een strandgezig.

C. F. ROOS, te Amsterdam.

— 292* Een riviergezig bij morgenstond.

N. J. ROOSENBOOM, te Overveen, bij Haarlem.

— 293* Een wintergezig bij Amsterdam.

— 294 Een gezigt achter de ruïne van Brederode op Haarlem en het Meer.

J. C. VAN ROSSUM, te Amsterdam.

— 295 Een portret.

— 296 Een dito. Teekening.

J. H. VAN ROSSUM DU CHATTEL, te Leijden.

— 297* Een sterrekundige uit het midden der 17^{de} eeuw.

G. A. ROTH, te Amsterdam.

— 298* De markt te Werden aan de Ruhr.

L. ROIJER, te Amsterdam.

— 299 Prins Willem I. Buste in marmer.

J. L. LE RUTTE, te 's Hage.

— 300 Een portret.

— 301 Een dito.

RUIJTEN, te Antwerpen.

— 302* Het opladen van koopwaren op eene slede binnen eene stad.

J. D. RIJK, te Hilversum.

— 303* Een landschap met vee en rustende landlieden.

— 304* Eene boerenwoning van binnen.

S.

N°.

H. SAVRY, te Haarlem.

305* Een gezigt op de wallen van Elburg.

ARIJ SCHEFFER, te Parijs.

306 De drie koningen.

HENRI SCHEFFER, te Parijs.

307 Hugo de Groot.

308* De heilige Maagd met het kind Jezus.

P. VAN SCHENDEL, van 's Hage,
thans te Brussel.309* Het ijsvermaak in eene hollandsche zeehaven,
bij maneschijn en lamplicht.

310 Een Scheveningsch binnenhuis bij lamplicht.

W. H. SCHMIDT, te Delft.

311 Portret van Z. K. H. den Prins van Oranje.

312* Het lezen van « De Profundis. »

P. J. SCHOTEL, te Medemblik.

313 De komst van Z. M. den Koning ter reede
van Vlissingen, in den morgen van den
14den Julij 1843, ter inspectie van Z. Ms.
eskader.314* Het binnenkomen van een linieschip in de
haven van Mahon, na een onweder.315* Een gezigt op de Afrikaansche kust uit de
baai van Gibraltar.

M. SCHOUMAN, te Breda.

316* Een storm op zee bij avondstond.

317* Een woelend water bij morgenstond.

N°.

D. VAN DER SCHRIECK, te Antwerpen.

318* Een gezigt op de rivier de Maas, nabij Huij.

319* Eene boerenwoning bij Antwerpen.

A. G. SCHULL, te 's Bosch.

320 Een portret.

C. G. SCHUTZE VAN HOUTEN, te Rotterdam.

321 Eene etsproef naar J. van Strij.

H. SEBRON, te Parijs.

322 De kapel van Windsor van binnen.

J. SEVRIN, te Antwerpen.

323* De kleine Savoijaards.

J. SIEBERG, te Amsterdam.

324* Een bloem- en fruitstuk.

D. J. SLUIJTER, te Amsterdam.

325 Eene gravure naar eene schilderij van Metz.

J. G. SMITS, te 's Hage.

326* De buitenkant eener stad.

327* Een visschersdorp.

T. SOETERIK, te Utrecht.

328* Een landschap bij maanlicht.

C. SPRINGER, te Amsterdam.

329* Eene lijst met etsproeven.

330* Eene dito.

A. STEENBERGEN, te Hoozevee in Drenthe.

331* Een bloemstuk.

332* Een stil leven met vruchten.

C. STEFFELAAR, te Amsterdam.

333* Een wintergezig op den Valkenberg bij
Arnhem.

N^o.

- 334* Een gezigt op het Spaarne bij Haarlem.
 335* Een watermolen aan de Klingebeek bij Arnhem.
 J. STEFFEN en F. HUPSCH, te 's Hage.
 336* Keizer Emanuel Comnenus, als geneesheer, op glas geschilderd.
 337* De Heilige Maagd, (La Vierge à la Chaise) op glas geschilderd.
 338 Ornament met een landschap, op glas geschilderd.
 J. STOCQUART, te Antwerpen.
 339* Eeneboerenkerk in een boschachtig landschap.
 340* Een landschap bij herfst.
 W. B. STOOFF, te Utrecht.
 341* Hagar en Ismaël, dwalende in de woestijn van Berseba.
 342 Een portret.
 B. VAN STRAATEN, Jr. te Amsterdam.
 343* Een wintergezicht in de omstreken van Amsterdam.
 J. STROEBEL, te 's Hage.
 344* Een voorportaal in het stadhuis te Bergen in Henegouwen.
 C. H. DE SWART, te Arnhem.
 345* Een wintergezicht.
 346* Een landschap bij zomer.
 F. H. SIJPKENS, te Haarlem.
 347* Een landschap bij winter.
 348* Een landschap in de omstreken van Haarlem.
 349* Een dito.
 350* Een gezigt te Bochoord, bij winter.

T.

N^o.

- B. TAUREL, te Amsterdam.
 351 Z. M. Nicolaas I, Keizer van Rusland.
 Gravure.
 J. TAUREL, te Amsterdam.
 352* Eene teekening in O. I. inkt, naar eene schilderij van Van Musschert.
 J. TAVENRAAT, van Rotterdam, thans te Antwerpen.
 353* Eene verzamelpplaats van wilddieven.
 P. TETAR VAN ELVEN, te 's Hage.
 354* Eene teekening naar eene schilderij van Rembrandt van Rhijn.
 J. B. TOM, te 's Hage.
 355* Een landschap met vee.
 356* Een dito.
 357 Een dito.
 O. TROOST, te Antwerpen.
 358* Karel V als monnik.

V.

- W. VALTER, Pz. te 's Hage.
 359 Een Geldersch landschap bij morgen.
 H. VERBEEK, te Antwerpen.
 360* Een wintergezicht in de omstreken van Antwerpen.
 C. G. VERBURGH, te Rotterdam.
 361* Een rotsachtig landschap in Duitschland.
 362* Een stadsgezicht.

N^o.

F. VERHEYDEN, te Antwerpen.

363* Het langste eindje. (La courte paille.)

M. VERHOEF, te 's Hage.

364* Dood wild met jagtgereedschap.

J. VERHOOGH, te Rotterdam.

365* Een gezigt in de veenen bij maanlicht.

C. VERLAT, te Antwerpen.

366* De twee vriendjes.

J. VERREIJT, te Keulen.

367* Een landschap bij maneschijn, voorstellende
eene inscheping bij Antwerpen.

G. J. VERSPUIJ, te Gouda.

368* Eene stadshaven.

P. G. VERTIN, te 's Hage.

369* Een Hollandsch stadsgezicht bij winter.

S. L. VERVEER, te 's Hage.

370* Een visschersdorp.

E. L. en M. L. VERVEER, te 's Hage.

371 Eenelijst met proeven van houtsnede gravuren.

E. L. VERVEER, te 's Hage.

372 Eenelijst met proeven van houtsnede gravuren.

Mevr. VERVLOET, te Mechelen.

373* Een fruitstuk.

374* Dood vogels.

L. P. VERWEE, te Brussel.

375* Een landschap met vee.

W. VESTER, te Heemstede, bij Haarlem.

376* Een wintergezicht.

N^o.

H. VETTEWINKEL, Dzn. te Amsterdam.

377* Eene visschersvrouw van het eiland Marken,
met hare kinderen naar de terugkomst
van haren man uitziende.

378* Een stilwater bij herfstmorgen.

379* Kinderen van het eiland Marken, bezig zijnde
met te visschen.

E. DE VIGNE, te Gent.

380* Een bergachtig landschap bij Subiaco, in de
nabijheid van Rome, bij ondergaande zon.

J. B. DE VLAEMINCK, te Gent.

381* Een gelukkig huisgezin.

C. A. VOS, te Amsterdam.

382* Een hollandsch landschap.

W.

W. G. WAGNER, te 's Hage.

383* De ingang met den Uilentoren van het slot
Doornenburg in de Over Betuwe, wijkplaats
van Gijsbrecht van Amstel.

384* Eene antieke boerderij met een' duiventoren.

A. WALDORP, te 's Hage.

385* Een kabbelend water met schepen.

386* De trekvluit bij 's Hage.

387* Een woelend water met schepen.

388 Een stil water met schepen.

389 Een stadsgezicht. Teekening in sapverw.

C. WAUTERS, te Mechelen.

390* De moederlijke trots.

N^o.

W. F. WEIDNER, te Haarlem.

391* Een bloem- en fruitstuk met dood wild.

J. WEISSENBRUCH, te 's Hage.

392* Een stadsgezicht.

393* Een stadswal.

P. G. WESTENBERG, te Haarlem.

394* Een besneeuwd boschgezicht.

Mej. R. S. WILDRIK, te Oosterbeek bij Arnhem.

395* Een fruitstuk.

Mevr. H. C. WINKELAAR geb. TEMMINCK,
te 's Hage.

396* De voorlezing van een testament.

397* Het bezoek.

W. VAN DER WORP, te Zutphen.

398* Een brand bij maneschijn.

399* Een dito.

P. F. VAN WIJNGAERDT, te 's Hage.

400* Een jeugdige krijgsman, het vaderlijk huis
verlatende.

A. J. VAN WIJNGAERDT, te Gouda.

401* Een geldersch landschap bij buijg weder.

Z.

A. VAN 'T ZANT, te Deventer.

402* Een bergachtig landschap.

403* Een dito.

A. J. ZEEMAN, te 's Hage.

404* Een liereman.

405* Een spinnend vrouwtje.

NAGEKOMEN STUKKEN.N^o.

A. H. BAKKER KORFF, te 's Hage.

406 Teekening in potlood, voorstellende Bat-
séba, David aan zijne belofte herinnerende.
(I Kon. I vs. 12—22.)

J. BATTAILLE, te Antwerpen.

407* Sneyers, wild schilderende op eene schil-
derij van Rubens.

Ch. VAN BEVEREN, te Amsterdam.

408 Een monnik in overpeinzing.

409 Een portret.

D. J. BLES, te 's Hage.

410 Eene voorstelling uit J. Cats.

«Om de wille van het smeer,
«Likt de kat de kandeleer.»

K. F. BOMBLED, te Delft.

411* Eene ontmoeting te paard.

W. C. CHIMAER VAN OUDENDORP, te Amsterdam.

412* Twee Weezen bij eene grafstede.

A. COLIN, te Parijs.

413* Een Christuskop.

F. COTTRAU, te Parijs.

414* Mozes, drijvende op de wateren, door een
Engel naar het paleis van Pharao geleid.

H. W. COUWENBERG, te Amsterdam.

415 Een portret.

C. L. W. DREIBHOLTZ, te 's Hage.

416 Een gezicht aan het hoofd van Zierikzee, bij
onstuimige zee.

417 Een strandgezicht met visschers pinken,

P. DUVAL LE CAMUS, te Parijs.

418* De terugkomst van de visscherij.

J. J. EECKHOUT, te Mechelen.

419* Eene heilige familie.

420 Een portret.

A. J. EHNLE, te 's Hage.

421 Kinderportretten. Teekening.

J. FISCHER, te Amsterdam.

422 De voorstelling in den Tempel, naar van Eyck, op glas geschilderd.

J. GEEFS, te Antwerpen.

423 Z. M. de Koning. Buste in marmer.

J. C. d' ARNAUD GERKENS, te 's Hage.

424 Een portret. Teekening.

J. H. DE HAAS, te Utrecht.

425* Het voorportaal eener burgerwoning.

J. M. JANSSEN, te Utrecht.

426* Een Geldersch landschap.

D. J. H. JOOSTEN, te Haarlem.

427* Een bloem- en fruitstuk met jagtgereedschap.

M. A. KIEWIT, te 's Hage.

428* Een landschap.

B. C. KOEKKOEK, te Kleef.

429* Een riviergezicht in den namiddag.

J. H. KOEKKOEK, te Amsterdam.

430* Een woelend water met schepen, figuren, enz.

H. KOEKKOEK, te Amsterdam.

431* Een Hollansch woelend meerwater, met schepen, figuren, enz.

A. C. KOUWENS, te 's Hage.

432* Een huisselijk tafcreel.

MARTIN, te Brussel.

433 Een portret.

P. OERDER, te Oosterbeek bij Arnhem.

434* Een heuvelachtig landschap.

A. PLEIJSIER, te 's Hage.

435* Een woelend water met eenige schepen, die ten anker komen, in het verschiet het eiland Goedereede.

436* Een Maasgezicht in de omstreken van Vlaardingen.

L. PLUIJMS, te Antwerpen.

437* Een liefhebber van oesters.

B. DE POORTER, te Utrecht.

438. Een portret.

SCHÖNSTEDT, te 's Hage.

439 Een stil water, met een gezicht op eene stad.

440 Een stil water, met een gezicht op een dorp.

P. J. SCHOTEL, te Medemblik.

441 Z. M. exercitie eskader, gekommandeerd door Z. K. H. Prins Hendrik der Nederlanden, bijleggende voor stormweder in het Kanaal, bij Beachy Head, den 11 October 1843, terugkomende uit de Middellandsche zee.

N^o.

W. B. STOOFF, te Utrecht.

442 Een portret.

N. MONTAUBAN VAN ZWIJNDREGT,

te Rotterdam.

443* Vaderlandsliefde van Uyttenboogaard.

444* Terugkomst van de wandeling.

P. S. VERHAGEN, te Leyden.

445 Eene afbeelding van Paus Gregorius XVI,
in ivoor bewerkt.

W. DE VISSER, te Zalt-Bommel.

446* Een ontwakende boer.

447* Het vertrek naar het bal.

448 Een binnenhuis met figuren.

J. P. VAN WISSELINGH, te Renkum.

449* Een gezigt in de omstreken van Velp.

A. WALDORP, te 's Hage.

450* Een stil water met schepen.

451* Een dorpsgezicht.

Den Haag 1845

