



# Tentoonstelling

1649  
VAN  
SCHILDER - EN KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS,

TE

'S GRAVENHAGE,

IN

1841.

~~~~~  
De prijs is 25 cents.  
~~~~~





RKD

19E  
NED  
LEV.MEES

TENT  
1841

De Commissie van beheer over de Tentoonstelling van Schilderijen, enz., te 's Gravenhage, brengt bij deze ter kennis van het Publiek, dat de zalen der Tentoonstelling in het gebouw der Teeken-Academie aan den Boschkant zullen geopend worden op Maandag den 10den Mei 1841, en de toegang tot dezelve is opengesteld des Dingsdags van 10 tot 3 ure *gratis*, en des Maandags, Woensdags, Donderdags, Vrijdags en Zaturdags, van 10 tot 4 ure, mits voorzien zijnde van een Toegangbillet voor ieder persoon, bij den ingang van het gebouw te bekomen, tegen betaling van 25 centen; dienende tot narigt, dat de uitgereikte doorlopende toegangkaarten alleen gangbaar zijn voor den persoon zelven, wiens naam daarop is uitgedrukt; dat voorts de stukken, waarvan het nummer op deze lijst met een \* gemerkt is, te koop zijn; terwijl men deswege inlichting kan bekomen bij de Leden der Commissie, waarvan er zich dagelijks één van 11 tot 12 en van 2 tot 3 ure in het lokaal zal bevinden.

*De Commissie voornoemd,*

*Jhr. Mr. G. L. H. HOOFT, President.*

*Mr. J. M. HARTMAN.*

*Jhr. Mr. J. C. DE JONGE.*

*A. P. P. C. R. E. DE CEVA.*

*Mr. F. H. C. DRIELING.*

*J. Z. MAZEL.*

*Mr. P. S. P. FERRAND.*

*O. W. HORA SICCAMA.*

*Jhr. Mr. G. M. C. HOOFT, Secretaris.*

Stichting RKD



200411859



**A.**

N<sup>o</sup>.

- 1\* *Abels, (J. F.)* te 's Hage, een maneschijn bij nacht.
- 2\* *Dezelfde*, een dito, tegen den avond.
- 3\* *Dezelfde*, een dito, bij den vroegen dageraad.
- 4\* *Akkersdijk, (J.)* te Rotterdam, een binnenhuis met figuren.
- 5\* *Altmann, (S.)* élève van P. van Schendel, te 's Hage, de graflegging van Christus, in *basrelief*.
- 6 *Asser, (Mr. E. J.)* te Amsterdam, een kluizenaar.
- 7 *Dezelfde*, een mansportret.
- 8\* *Aubarède, (Gravin d')* te Antwerpen, eene moeder met hare kinderen.
- 9\* *Dezelfde*, een jager.

**B.**

- 10\* *Baetens, (F.)* te Middelburg, een bloemstuk.
- 11\* *Dezelfde*, een dito kleiner.
- 12\* *Baets, (J. D.)* te Gent, de huldiging van M<sup>re</sup> Delbeque, bisschop van Gent, in de St. Baafskerk aldaar.
- 13\* *Dezelfde*, gezien in de St. Jacobskerk te Brussel.
- 14\* *Dezelfde*, gezien in de kerk van het klein Bagijnenhof te Gent.



N<sup>o</sup>.

- 15\* *Bake, Jr. (W. A.)* te 's Hage, Edgar Ravenswood en Lucia Ashton. (W. Scott, Bruid van Lammermoor, hoofdstuk 20.)
- 16 *Bakhuizen, (H. van de Sande)* te 's Hage, een bergachtig landschap met twee staande ossen in eenen waterplas.
- 17\* *Bakker, (A.)* te Rotterdam, een boerenbinnenhuis uit Noordbrabant, met figuren.
- 18\* *Dezelfde*, eene moeder met haren slapenden zuigeling op den schoot.
- 19 *Beek, (J. E. B. ter)* te Gouda, de eerste pligt.
- 20\* *Benoit, (P.)* te Amsterdam, een landschap te Suriname. Teekening in sapverw.
- 21\* *Dezelfde*, Kreolen en negerdragten. Id.
- 22\* *Dezelfde*, gezicht op de rivier Suriname en de vesting Amsterdam. Id.
- 23\* *Bentvelt, (U.)* te Amsterdam, een zilveren vergulden beker met drijfwerk.
- 24\* *Beretta, (P. A.)* te 's Hage, een strandgezicht.
- 25\* *Dezelfde*, een dito.
- 26\* *Dezelfde*, een stil water met gebouwen en schepen.
- 27 *Berg, (J. E. J. vanden)* te 's Hage, Jakob van Beijeren, haren gemaal, Frank van Borsselen, de keten van het Gulden Vlies, hem door Philips van Bourgondiën geschonken, omhangende. (Prijs van de Kunst Kronijk.)
- 28 *Dezelfde*, Jan van Schaffelaar.
- 29 *Dezelfde*, Claudius Civilis.

N<sup>o</sup>.

- 30\* *Berg, (S. van den)* te Amsterdam, eene weide met vee.
- 31\* *Beugen, (P. J. A. van)* te Rotterdam, een dorpsgezicht, van haar vervaardigd.
- 32\* *Bles, (D. J.)* élève van C. Krušeman, te 's Hage, een spinnend vrouwtje.
- 33\* *Bliek, (P.)* te Rotterdam, Minna Troil in de woning van Norna. (W. Scott, Zeeroover.)
- 34\* *Bloemers, (A.)* te Amsterdam, een doode patrijs, wilde duif en verder bijwerk.
- 35 *Dezelfde*, een bloemstuk.
- 36\* *Blijk, (F. J. van den)* te Dordrecht, een stil water met schepen.
- 37\* *Dezelfde*, een dito kleiner.
- 38\* *Bogman, (J. M.)* élève van J. J. Eeckhout, te 's Hage, een Scheveninger met bijwerk.
- 39\* *Bos, (G. J.)* te Leijden, twee koeijen in eene weide.
- 40 *Bosboom, (J.)* te 's Hage, gezicht op de St. Jacobs kerk te Antwerpen, St. Sacraments kapel.
- 41 *Dezelfde*, een stadsgezicht. (Prijs van de Kunst Kronijk.)
- 42\* *Braet van Uberfeld, (J.)* te Amsterdam, spelende kinderen.
- 43 *Brascassat*, te Parijs, een landschap uit Bretagne, gestoffeerd met vee.
- 44 *Brondgeest, (A.)* te Amsterdam, een binnenwater met schepen en stoffaadje uit de 17<sup>de</sup> eeuw.



N°.

- 45 *Brown*, (H.) te 's Hage, twee lijsten met houtsneë gravures.
- 46\* *Brugghen*, (G. A. van der) te Ubbergen, twee spelende honden.
- 47\* *Burgh*, (H. van der) te 's Hage, de kermis voor de herberg: het Bonte Huis, bij Delft.
- 48\* *Burgh*, (H. A. van der) te 's Hage, een heuvelachtig landschap met figuren.
- 49\* *Burgh*, (P. D. van der) te 's Hage, gezigt op eene rivier bij maanlicht.
- 50\* *Burghlij Glimmer*, (Mevrouw) te Maastricht, een bloemstuk.
- 51\* *Burksen*, (W.) élève van Jhr. J. van Rijkevorsel, eenige vogels, met kleuren op glas geschilderd.

C.

- 52\* *Calisch*, (M.) te Amsterdam, koning Frans I bij het sterfbed van Leonard da Vinci.
- 53\* *Dezelfde*, de dood van Demosthenes.
- 54\* *Canta*, (J. A.) te Rotterdam, het bidden vóór het eten.
- 55\* *Dezelfde*, een binnenhuis met figuren.
- 56 *Cartisser*, te Maastricht, een heilige, op glas geschilderd.
- 57 *Dezelfde*, een gekleurd borduursel, op glas.
- 58 *Dezelfde*, 's Konings wapen, op glas.
- 59 *Dezelfde*, eenige ornamenten, op glas.

N°.

- 60\* *Chimaer van Oudendorp*, (W. C.) te 's Hage, eenige Scheveningsche kinderen, de terugkomst van hunnen vader afwachtende.
- 61 *Dezelfde*, portret van Willem I. Lithographie.
- 62\* *Christ*, (J. F.) te Nijmegen, een watermolen aan de Ahr.
- 63\* *Dezelfde*, gezigt aan eenen stadswal.
- 64\* *Christ*, (P. C.) te Nijmegen, een boomrijk landschap nabij Kleef.
- 65\* *Cocq*, (C. de) te 's Hage, een binnenhuis met figuren.
- 66\* *Dezelfde*, een dito.
- 67\* *Dezelfde*, een doode haan met bijwerk.
- 68\* *Dezelfde*, eene teekening met O. I. inkt, kopij naar n°. 65.
- 69\* *Coene*, (C) te Brussel, een binnenhuis met figuren.
- 70\* *Coene*, (J.) te Brussel, een landschap.
- 71\* *Coomans*, (J.) te Brussel, tafereel van den Zondvloed.
- 72\* *Cornet*, (J. L.) te Leijden, een archivist.
- 73 *Dezelfde*, Rembrandt en zijne ouders in den molen bij Koudekerk.
- 74 *Dezelfde*, een mansportret.
- 75\* *Correns*, (J.) te Antwerpen, de verraste gelieven.
- 76\* *Cuijlenburgh*, (Van) te 's Hage, een boomrijk landschap.
- 77\* *Cuijpers*, (V. H. J.) te 's Hage, een landschap met vee.



**D.**

N<sup>o</sup>.

- 78\* *Delvaux*, te Brussel, gezig in de Ardennes.  
 79\* *Desmet*, (Th.) te Antwerpen, de ledige pot.  
 80\* *Deventer*, (J. F. van) te 's Hage, een boomrijk landschap bij avondstond.  
 81\* *Dona*, (J. F.) te 's Hage, een landschap met eenen stier en eene liggende koe.  
 82\* *Dezelfde*, een dito met eene grazende koe.  
 83\* *Doyer*, (J. S.) te Amsterdam, Czaar Peter, gedurende zijn verblijf op de O. I. werf te Amsterdam, in de scheepsbouwkunst onderwezen. (Mr. J. Scheltema, Peter de Groote, enz., 1e. deel.)  
 84\* *Dreiboltz*, (C. L. W.) te Dordrecht, een stilwater met schepen.  
 85 *Drieling*, (Mr. F. H. C.) te 's Hage, een waterval in de Pyreneën.  
 86 *Dezelfde*, een boomrijk landschap.  
 87\* *Duboureq*, (P. L.) te Amsterdam, een bergachtig landschap met zwaar geboomte.  
 88\* *Dezelfde*, een landschap bij ondergaande zon.  
 89\* *Dezelfde*, een Hollandsch boerenhuisgezin uit eenen watervloed gered wordende.  
 90\* *Dezelfde*, eene lijst met ets-proeven.  
 91\* *Dezelfde*, eene dito.  
 92\* *Dezelfde*, eene dito.  
 93\* *Duchateau*, (F.) te Maastricht, St. Jan met een lammetje.

N<sup>o</sup>.

- 94\* *Ducorron*, (J.) te Ath, gezig in de Ardennes bij storm, met figuren.  
 95 *Dijckmans*, (J.) te Antwerpen, eene groentemarkt te Antwerpen.

**E.**

- 96 *Eeckhout*, (J. J.) te 's Hage, Hambroeck. (In den jare 1661 werd het fort Zeelandia, op het eiland Formosa, hetwelk toen nog aan de Hollanders behoorde, door Kok-sing-ha, een chineesch zeeroover, belegerd. De predikant Hambroeck, welke door denzelfen gevangen gemaakt was, werd naar het fort teruggezonden, ten einde zijne landgenooten over te halen om te onderhandelen. Hij gaf, vóór zijn vertrek, zijn woord van in eigen persoon het antwoord terug te brengen; terwijl hem de dood werd toegezegd, indien hetzelfde afwijzende was. In het fort aangekomen zijnde, spoorde Hambroeck zijne landgenooten aan, zich tot het uiterste te verdedigen, en keerde toen, niettegenstaande de smeekingen van zijne twee dochters, naar het vijandelijke kamp terug, alwaar hij onthald werd.)  
 97 *Dezelfde*, Weesmeisjes van het Diakonie Oude Vrouwen- en Kinderhuis der Nederduitsche Hervormde Gemeente te 's Gravenhage. (Het lezen van den Bijbel in de eetzaal, des Zaturdags avonds ten 7 ure, vóór het avond-eten.)  
 98 *Dezelfde*, een mansportret.  
 99 *Dezelfde*, een dito.  
 100\* *Eikelboom*, (H. A.) te Amsterdam, een landschap.



N<sup>o</sup>.

- 101\* *Eikendal*, (R. O. C.) te 's Hage, een jager met bijwerk.
- 102 *Enthoven*, (Mej. F.) te 's Hage, drie kinderen, spelende in eenen tuin.
- 103 *Ertrijck*, (E. van) te Antwerpen, Christus eenen lammen genezende.
- 104\* *Evrard*, (Mej. A.) te Ath, een bloemstuk.
- 105\* *Eijcken*, (B. van) te Brussel, een vischboer uit Ostende.
- 106\* *Dezelfde*, een Brusselsche fruitverkooper.
- 107\* *Eijcken*, (J. van) te Brussel, de Goddelijke goedertierenheid.  
(Christus, omringd door den bezeten' der woestijn, Magdalena, de overspelende vrouw, den blinde van Jericho en andere zondaars; op den achtergrond de gelijkenis van den verloren zoon, de verzoening der twee broeders en de Samaritaansche vrouw.)
- 108\* *Dezelfde*, drie Italiaansche vrouwen met een kind.

**F.**

- 109\* *Fearnley*, (F.) te Christiania, een gezigt in de Beijersche gebergten bij herfst.
- 110 *Dezelfde*, een landschap in Noorwegen.
- 111\* *Dezelfde*, een boschgezigte in Tyrol.
- 112\* *Dezelfde*, gezigt op Gudwangen in Noorwegen.
- 113\* *Fleming*, (W.) te Leijden, een binnenvertrek uit de 17<sup>de</sup> eeuw.
- 114\* *Dezelfde*, als men iemand wacht, ziet men dikwijls naar buiten.

N<sup>o</sup>.

- 115\* *Florimont*, (C. F. B. de) te Amsterdam, een woelend water met schepen.
- 116\* *Francia*, (A. J.) te Calais, een strandgezigte te Calais, bij ondergaande zon.
- 117\* *Dezelfde*, een riviergezigte op Burght bij Antwerpen.
- 118\* *François*, (A.) te Brussel, koning Frans I en de koningin Claude, een nieuw werk van Leonard da Vinci bezigtigende.

**G.**

- 119 *Geefs*, (Mevr. F.) te Brussel, St. Cecilia.
- 120\* *Dezelfde*, voorstelling uit Goldschmidts Vicar of Wakefield, na de terugkomst van Olivia.
- 121\* *Gelisson*, (M.) te Brussel, een landschap met vee bij ondergaande zon.
- 122\* *Dezelfde*, een herder met eene kudde schapen.
- 123\* *Dezelfde*, een waterval.
- 124 *Georges*, (E. F.) te Amsterdam, Willem I, prins van Oranje. Beeld in pleister.
- 125 *Dezelfde*, een damesportret. Buste in pleister.
- 126 *Gerstenhauer Zimmerman*, (J. W.) te Amsterdam, een mansportret.
- 127\* *Gingelen*, (J. van) te Antwerpen, het strand te Dieppe, met figuren uit den tijd van Lodewijk XV.
- 128\* *Dezelfde*, een strandgezigte met schepen en figuren.



N<sup>o</sup>.

- 129 *Gobius*, (H. A. F. A.) te Utrecht, gezigt op de rivier de Lek en het dorp Vreeswijk, vóór het leggen van de schipbrug.
- 130 *Dezelfde*, een stil leven bij lamplicht.
- 131 *Goor*, (F. van) te 's Hage, portret van Paulus Potter. Lithographie.
- 132\* *Gorkom*, (L. van) te Rotterdam, een kaarslicht.
- 133\* *Goudriaan*, (B. A.) te Rotterdam, gezigt op eene haven bij buijgig weder.
- 134\* *Dezelfde*, gezigt aan de Rotte, bij Rotterdam.
- 135\* *Gretser*, (G. A.) te 's Hage, een vrolijk gezelschap uit de 17<sup>de</sup> eeuw.
- 136 *Dezelfde*, de roemruchtige daad van Herman de Ruijter. Lithographie.
- 137\* *Groot*, (F. Breuhaus de) te 's Hage, een boschgezicht bij namiddagzon.
- 138\* *Groot*, (F. A. Breuhaus de) te 's Hage, een strandgezicht met schepen.
- 139\* *Dezelfde*, eene groep figuren bij eene boot aan strand.
- 140\* *Gruijter*, (W.) te Amsterdam, een stil water met onderscheidene vaartuigen.
- 141 *Gudin*, (Th.) te Parijs, een woelend water met schepen.
- 142 *Dezelfde*, gezigt op den vuurtoren te Messina.
- 143\* *Guise*, (P. J.) te Hilversum, een heuvelachtig landschap met vee.

H.

N<sup>o</sup>.

- 144\* *Haanen*, (G. G.) te Zutphen, eene kerk met invallend zonlicht.
- 145\* *Haas*, (J. H. de) te Utrecht, een gedeelte der St. Pieterskerk te Leijden.
- 146 *Haaxman*, (P. A.) te Delft, twee portretten. Teekening met potlood en O. I. inkt.
- 147 *Hamburger*, (C.) te Amsterdam, twee miniatuur portretten.
- 148\* *Hansen*, (L. J.) te Amsterdam, een heer en eene dame, muziek makende.
- 149\* *Hansma*, (D.) te Dokkum, twee liedjeszangers voor de deur van een Friesch binnenvertrek.
- 150\* *Hardenberg*, (L.) te 's Hage, een stadsgezicht aan de Waal.
- 151 *Hari*, Sr. (J.) te 's Hage, een vrouwenportret. Miniatuur.
- 152\* *Hari*, Jr. (J.) te 's Hage, een landschap met een oud gebouw en figuren.
- 153 *Hart*, te Brussel, een lijst met medailles.
- 154 *Hasselt*, (Mr. J. C. van) te Rijswijk, eene tuiniers woning, aan het water gelegen.
- 155\* *Hendriks*, (F. H.) te Arnhem, een boomrijk landschap.
- 156\* *Dezelfde*, een landschap.
- 157 *Heun*, (W. M. van) te 's Hage, een mansportret.



N<sup>o</sup>.

- 158 *Heijmans*, (*W. G. F.*) te 's Hage, portret van den schilder.
- 159 *Dezelfde*, portret van eenen hoogleeraar.
- 160 *Dezelfde*, portret van eenen officier van het Oost Indische leger.
- 161 *Heijncx*, (*M.*) te Amsterdam, eene bouwkundige compositie, in Florentijnschen bouwtrant. Teekening.
- 162\* *Hilverdink*, te Amsterdam, een bergachtig landschap.
- 163\* *Hoën*, (*C. P. 't*) te 's Hage, een Geldersch stadsgezicht.
- 164\* *Hoevenaar*, (*C. W.*) te Utrecht, eene groentenverkoopster.
- 165\* *Hoevenaar*, (*W.*) te Utrecht, eene kerk.
- 166\* *Dezelfde*, een strandgezicht.
- 167\* *Hoop*, (*Mej. G. de*) te Bolsward, een geboord bloemstuk.
- 168\* *Dezelfde*, een dito.
- 169 *Hoppenbrouwers*, (*J. F.*), te 's Hage, eene teekening met sepiä.
- 170\* *Houzé*, (*F.*) te Antwerpen, eene vischmarkt.
- 171\* *Dezelfde*, de aalmoes.
- 172\* *Hove*, (*B. J. van*) te 's Hage, een Hollandsch stadsgezicht.
- 173\* *Dezelfde*, doorzigt door eene poort.
- 174 *Hove*, *B. Jz.*, (*H. van*) te 's Hage, een voorportaal in een weeshuis. (Prijs van de kunstkronijk.)

N<sup>o</sup>.

- 175\* *Hoyer van Brakel* (*Mej. L.*) te Rotterdam, een bloemstuk.
- 176\* *Huijgens*, (*J. L.*) te Breda, een landschap met vee.
- 177\* *Huijs*, (*J. N.*) te 's Hage, een stal bij winter.
- 178\* *Huijsmans*, (*C.*) te Breda, landschap in de vallei van de Ourthe.

I.

- 179\* *Imhoff*, (*J. J.*) te Keulen, een zittende Bacchus. Beeld in marmer.
- 180\* *Dezelfde*, een zittende Amor. Beeld in marmer.
- 181 *Immerzeel*, (*C.*) te Amsterdam, een landschap.

J.

- 182\* *Jacobs*, (*J.*) te Antwerpen, eenige rustende Kozakken.
- 183 *Jacquand*, (*C.*) te Parijs, Lodewijk XI te Amboise.
- (De koningin Charlotte van Savoyen gaf elken dag, niettegenstaande het uitdrukkelijk verbod van den Koning haren echtgenoot, eene les in het lezen aan haren zoon, naderhand Karel VIII. Lodewijk XI, dit vernemende, begaf zich heimelijk naar Amboise en scheidde de Koningin van haren zoon. Weinige dagen daarna werd zij onder geleide naar Blois vervoerd, en haar zoon in het kasteel van Amboise opgesloten, hetwelk hij niet eerder verliet dan om den troon te bestijgen.) (Geschiedenis van Frankrijk.)



Nº.

- 184\* *Jolly*, te Brussel, de liefdadigheid.
- 185\* *Dezelfde*, de damspelers.
- 186\* *Dezelfde*, de voorlezing.
- 187 *Jolly*, (H. J. B.) te 's Hage, een damesportret.
- 188 *Dezelfde*, een dito.
- 189 *Dezelfde*, een mansportret.
- 190 *Dezelfde*, een dito.
- 191\* *Jolly*, (P.) te Hoorn, een landschap. Teekening in sapverw naar A. Pijnaker.
- 192\* *Jonge*, (G. K. de) te Groningen, een Drentsch landschap.
- 193\* *Jonxis*, (J. L.) te Utrecht, eene dame aan haar toilet.

## K.

- 194\* *Kaa*, (J. van der) te Rotterdam, een binnehuis met figuren.
- 195 *Kastele*, (A. A. van de) te 's Hage, portret van een officier.
- 196 *Dezelfde*, een damesportret. Teekening.
- 197\* *Dezelfde*, een strandgezicht met figuren.
- 198\* *Kettingh de Koningh*, (A.) te Dordrecht, een landschap bij herfst.
- 199\* *Kimmel*, (C.) te Middelburg, een Geldersch landschap.
- 200\* *Kindt*, (Mej. A.) te Brussel, een jong meisje met een sluijer.
- 201\* *Kitzinger*, (M. L.) te Amsterdam, eene Geldersche buitenherberg. Teekening in sapverw.

Nº.

- 202\* *Klerk*, (W. de) te Dordrecht, een landschap bij maanlicht.
- 203\* *Dezelfde*, een landschap bij winter.
- 204\* *Knip*, (A.) te Berlicum, een Italiaansch landschap met geiten en schapen.
- 205\* *Dezelfde*, een havengezicht met schepen.
- 206\* *Dezelfde*, een stadsgezicht met schepen, te Amsterdam.
- 207\* *Knip*, (Mej. H.) te Berlicum, een boerenstal in Noordbrabant.
- 208\* *Dezelfde*, eene dorpsmarkt bij 's Hertogenbosch.
- 209\* *Dezelfde*, eene weide met verschillend vee.
- 210 *Knip*, (Mej. H.) te Haarlem, een bloemstuk.
- 211 *Dezelfde*, een bloem en fruitstuk.
- 212 *Koekkoek*, (B. C.) te Kleef, een boomrijk landschap, met figuren en vee gestoffeerd.
- 213 *Dezelfde*, een landschap bij stormachtig weder.
- 214\* *Koelman*, (J. P.) te 's Hage, drie teekeningen met potlood en sepia.
- 215\* *Koning*, (Mej. E. J.) te Haarlem, Bloemen en vruchten met eene vlaamsche gaai.
- 216\* *Dezelfde*, Bloemen en vruchten.
- 217\* *Koning*, (L. de) te Dordrecht, het dorp Alblasterdam, met kermis muzikanten op den voorgrond.
- 218\* *Kops*, (J. B. C.) te Brussel, gezicht op de Amblève in de Ardennes.
- 219\* *Koster*, (E.) te 's Hage, gezicht in Kronberg aan het Taunus gebergte.



N<sup>o</sup>.

- 220\* *Kouwens*, (A. C.) te 's Hage, een binnenhuis te Scheveningen, met figuren.
- 221 *Dezelfde*, een meisjesportret.
- 222 *Kruseman*, (C.) te 's Hage, Italiaansche voorstelling: eene jonge vrouw met een kind, een herder en een bij hen zittende visscher, die zingt en op de mandoline speelt.
- 223 *Dezelfde*, twee Hongaarsche muizenvalleverkoopers, gaande over eene besneeuwde vlakte.
- 224 *Dezelfde*, eene jonge moeder met twee kinderen, familie-portret.
- 225 *Dezelfde*, een mansportret.
- 226 *Dezelfde*, portret van eene bejaarde dame.
- 227 *Dezelfde*, portret eener jonge dame.
- 228 *Dezelfde*, Johannes de Dooper, predikende in de woestijn. Teekening.
- 229 *Kruseman*, (J. A.) te Amsterdam, portret van Z. M. den Koning.
- 230\* *Dezelfde*, Jochebed haar kind den Heere toebetrouwende. (Exodus II, vs. 3.)
- 231 *Dezelfde*, een damesportret.
- 232 *Dezelfde*, een mansportret.
- 233\* *Kuipers*, (J.) Hellevoetsluis, een strandgezicht bij maanlicht.

**L.**

- 234\* *Laar*, (B. van der) te Rotterdam, gezien in de groote kerk te Breda.

N<sup>o</sup>.

- 235 *Laar*, (J. H. van der) te Rotterdam, Herman de Ruijter.
- 236 *Lamers*, (J. H. J.) te Amsterdam, een mansportret.
- 237 *Dezelfde*, een dito.
- 238 *Dezelfde*, een damesportret.
- 239\* *Landsheer*, (De) te Brussel, het bezoek van den doctor.
- 240\* *Latour*, (E.) te Brussel, eene lijst met miniaturen.
- 241 *Dezelfde*, twee portretten in sapverw.
- 242 *Dezelfde*, een dito.
- 243\* *Lebret*, (F.) te Dordrecht, een boomrijk landschap nabij 's Hertogenbosch.
- 244 *Leent*, (T. van) te 's Hertogenbosch, een binnenhuis met figuren bij kaarslicht.
- 245\* *Leich*, (J. C.) te 's Hage, eene schets in sepia, voorstellende een gedeelte van den grooten slag, naar Wouwerman.
- 246\* *Leijerdorp*, (A.) te Purmerende, een stil leven.
- 247\* *Leyckert*, (C.) te 's Hage, een wintergezicht met eenige gebouwen.
- 248\* *Lieste*, (C.) te Haarlem, gezicht aan de Dussel.
- 249 *Loder*, (C. J.) te 's Hage, een landschap. Teekening in potlood.
- 250 *Dezelfde*, portret van een' officier. Dito.
- 251\* *Loose*, (B. de) te Brussel, eene markt in Oost-Vlaanderen.



N°.

- 252\* *Lowe, (J.)* te Brussel, een landschap met twee konijnen.

**M.**

- 253 *Maes, te Rome, Maria Magdalena.*  
 254 *Mare, (J. de)* te 's Hage, eene onafgewerkte proefdruk van eene op staal gegraveerde plaat, voorstellende de Weesmeisjes, naar eene schilderij van J. J. Eeckhout.  
 255\* *Marinus, (F.)* te Namen, de koninklijke post.  
 256\* *Meer Mohr, (J. C. van der)* te 's Hage, een binnenhuis met figuren.  
 257\* *Dezelfde,* een bedelaar, de ontvangen aalmoezen natellende.  
 258 *Meersch, (F. van der)* te 's Hage, een mansportret.  
 259\* *Meltzer, (F.)* te Antwerpen, de drie Vlaamsche wijsgeeren.  
 260\* *Meijer, (L.)* te Amsterdam, een strandgezicht.  
 261\* *Dezelfde,* een wintergezicht.  
 262\* *Dezelfde,* een woelend water.  
 263\* *Meijier, (A. A. de)* te 's Hage, een landschap.  
 264\* *Michaëlis, (G. J.)* te Haarlem, een heuvelachtig landschap bij eenen herfstmorgen.  
 265 *Michelis, (F.)* te Amsterdam, een mansportret.  
 266\* *Mittelholzer, (W. M. C.)* elève van C. L. W. Dreiholtz, te Dordrecht, een woelend water.

N°.

- 267 *Mourot, (M.)* te 's Hage, de roemruchtige daad van Hambroeck. Lithographie.  
 268 *Dezelfde,* Claudius Civilis. Lithographie.  
 269 *Dezelfde,* portret van Piet Heyn. Lithographie.  
 270 *Muller, geb. v. Daehne, (A. J. M. douairière)* te Gorinchem, gezig op de Belvédère te Nijmegen.

**N.**

- 271\* *Neurdenburg, (C.)* te Rotterdam, eene lezende vrouw.  
 272\* *Nieuwenhuijsen, (A. W.)* te Utrecht, gezig in de Domkerk te Utrecht.  
 273\* *Noter, (P. F. de)* te Gent, de hoofdkerk te Villefranche, in het zuiden van Frankrijk.  
 274\* *Dezelfde,* een stadsgezig te Gent.

**O.**

- 275\* *Oberman, (A.)* te Amsterdam, een fruitstuk.  
 276\* *Offermans, (A. J.)* te 's Hage, gezig op de haven te Delfshaven, in de 17<sup>de</sup> eeuw, bij winter en opkomende sneeuwvlucht.  
 277\* *Dezelfde,* een Geldersch landschap, bij zonlicht des namiddags.  
 278\* *Dezelfde,* drie ossen in eene weide, bij morgenstond.  
 279\* *Dezelfde,* een Hollandsch strandgezig, bij opkomende windvlaag, gestoffeerd met pincken, visschers, enz.



N°.

- 280\* *Oltmans*, (A.) te Amsterdam, een stadsgezicht.  
281\* *Dezelfde*, een dito.  
282\* *Opzoomer*, (S.) te Rotterdam, de voorlezing van het manuscript.  
283\* *Dezelfde*, een filosoof.  
284 *Os*, (G. J. J. van) te Parijs, vruchten, bloemen en dood wild.  
285\* *Os*, (P. F. van) te Haarlem, een roodbonte stier, met bijwerk.  
286\* *Dezelfde*, eene koe en schapen.

## P.

- 287 *Pabbruwé*, (A.) te 's Hage, een winter.  
288\* *Parré*, (M.) te Amsterdam, een landschap bij winter.  
289\* *Pelt*, (A. van) te Amsterdam, twee kinderen bij het graf hunner moeder.  
290\* *Dezelfde*, een oud Hollandsche voorpost.  
291 *Pieneman*, W. Jz., (N.) te Amsterdam, Charlotte van Bourbon, gemalin van Prins Willem I, hem verzorgende, na zijne verwonding te Antwerpen.  
292\* *Plaetsen*, (J. E. van der) te Gent, de opvoeding van Karel V,  
(Philips van Oostenrijk en Johanna van Kastilie, de lessen bijwonende aan hunnen zoon Karel gegeven door Adriaan Florisz., bisschop van Tortosa, naderhand paus Adriaan VI.)  
293\* *Plugger*, (J.) te Zwolle, een woelend water.  
294\* *Dezelfde*, een dito kleiner.

N°.

- 295 *Pluijm*, (W.) te Amsterdam, gezeit op de ruïne van Brederode, bij Haarlem.  
296 *Dezelfde*, gezeit op de stad Haarlem van den stadswal.  
297\* *Pluijms*, (L.) te Antwerpen, een strandgezeit.  
298 *Poorter*, (B. de) te 's Hertogenbosch, een mansportret.  
299 *Dezelfde*, een dito.  
300 *Portman*, (C. J. L.) te Amsterdam, St. Sebastiaan.  
301\* *Dezelfde*, een kleine jongen, prenten bezigtigende.  
302\* *Pouwelsen*, (M.) te Middelburg, gezeit op de Maas, het stadje Bouvignes en de ruïne van het kasteel Crèvecoeur.  
303\* *Pouwelsen*, (W.) te Middelburg, eene landelijke herberg nabij Dinant.  
304 *Pijnacker*, (J. C. L.) te Amsterdam, de liefdebode.

## Q.

- 305\* *Quispel*, (M.) te Dordrecht, een Hollandsch landschap met staande en liggend vee.  
306\* *Dezelfde*, twee geiten in een bergachtig landschap.

## R.

- 307\* *Ravenswaaij*, Gz., (J. van) te Hilversum, een Geldersch landschap.  
308\* *Reeder*, (M. F.) te Baarn, een fruitstuk.



N<sup>o</sup>.

- 309\* *Reekers*, (H.), te Haarlem, een fruitstuk.
- 310 *Dezelfde*, wild, vruchten en bloemen.
- 311 *Richter*, (J.) te Coblentz, een damesportret.
- 312 *Dezelfde*, een damesportret.
- 313 *Dezelfde*, een mansportret.
- 314 *Dezelfde*, een dito.
- 315\* *Rietveld*, (G.) te Rotterdam, de oude hoofdpoot te Rotterdam, van de Maaszijde.
- 316\* *Rikkers*, (W.) te Rotterdam, een binnenhuis met figuren.
- 317\* *Dezelfde*, een oud man, zijne pijp aanstekende.
- 318\* *Ringeling*, (H.) te Leijden, een vrolijk krijgsman.
- 319\* *Dezelfde*, een schoenmakers gezin.
- 320\* *Dezelfde*, eene schilderes in haar atelier.
- 321\* *Rochussen*, (C.) te Rotterdam, een landschap met figuren uit de 17<sup>de</sup> eeuw.
- 322 *Dezelfde*, twee lijsten met lithographien.
- 323\* *Roelofs*, (W.) te Utrecht, een avondstond aan eene rivier.
- 324\* *Dezelfde*, een landschap.
- 325\* *Roode*, (N. J. W. de), te Voorburg, een oud man in zijn studeervertrek.
- 326\* *Roosenboom*, (N. J.) te 's Hage, een boomrijk landschap bij winter, aan eene rivier.
- 327 *Dezelfde*, eene teekening in sapverw.
- 328\* *Roosmalen*, (W. van) te Amsterdam, een riviergezigt bij ondergaande zon.
- 329\* *Dezelfde*, een strandgezigt te Scheveningen.

N<sup>o</sup>.

- 330\* *Roth*, (G. A.) te Amsterdam, een Geldersch landschap.
- 331\* *Rousseaux*, (L.) te Antwerpen, de stervende vader.
- 332\* *Dezelfde*, het gebed.
- 333 *Rutten*, (J.) te Dordrecht, 'een stadsgezigt.
- 334 *Rijckevorsel*, (Jhr. J. J. van) te 's Hage, een dessus de porte, waarop een engel, geknield zittende, twee wapens vaneen adelijk geslacht vasthoudt, wederzijds omgeven van acht kwartieren in een gothiek ornement, op glas geschilderd.
- 335 *Rijckevorsel*, (Jhr. J. van) te 's Hage, de aanbidding der drie Koningen, op glas geschilderd.
- 336\* *Rijk*, (J. D.) te Hilversum, een Hollandsche stier in een landschap.

S.

- 337\* *Salm*, (A.) te Ede, op de Veluwe, een wintergezigt op het dorp Ede.
- 338\* *Dezelfde*, een landschap in de omstreken van Maastricht, bij ondergaande zon.
- 339\* *Salm*, (J.) te Amsterdam, een landschap bij stormweder.
- 340\* *Dezelfde*, een dito.
- 341\* *Dezelfde*, een landschap bij maanlicht.
- 342\* *Dezelfde*, een bergachtig landschap.



N<sup>o</sup>.

- 343 *Schelfhout*, (A.) te 's Hage, een Geldersch landschap in de omstreken van het Loo, voorstellende de valkenjagt, gestoffeerd door *J. Moerenhout*.
- 344 *Dezelfde*, een landschap met zaagmolens bij Overschie.
- 345 *Dezelfde*, een winter.
- 346 *Schendel*, (P. van) te 's Hage, eene vischmarkt, bij avond.
- 347\* *Dezelfde*, eene groentenverkoopster bij kaars- en maanlicht.
- 348 *Dezelfde*, eene vischverkoopster bij kaars- en maanlicht.
- 349\* *Schmetterlingh*, (Mej. E.) te Amsterdam, eene miniatuur, naar de avondschoon van G. Douw.
- 350\* *Schmidt*, (W. H.) te Rotterdam, de weldadigheid.
- 351\* *Dezelfde*, de biecht.
- 352 *Dezelfde*, Karel de Stoute.
- 353 *Dezelfde*, eene teekening in sapverw.
- 354 *Dezelfde*, eene dito.
- 355 *Schneiders van Greijffenswert*, (Mr. B. C.) te Arnhem, een boschrijk landschap.
- 356 *Schot*, (Mej. F. L.) te Rotterdam, doode vogels met bijwerk.
- 357\* *Schotel*, (P. J.) te Medemblik, een gedeelte van Z. M. exercitie-eskader, in het jaar 1840 in de Noordzee, met stormweder bijleggende, wordt door het Vlaggeschip geseind om aftebrassen.

N<sup>o</sup>.

- 358\* *Schotel*, (P. J.) een stil water met drijvende en voor anker liggende schepen, waaronder een jagt, dat een saluut beantwoord.
- 359 *Dezelfde*, eene Hollandsche oorlogsbrik, met eene gereefde marszeilskoelte, bijgedraaid liggende om eene vischschuit te praaijen, welke bezig is kabeljaauw te plompen.
- 360\* *Dezelfde*, een havenhoofd, waartegen bij stil weder eenige schepen liggen.
- 361\* *Schouman*, (M.) te Breda, eene woelende zee met schepen bij de Kaap de Goede Hoop.
- 362\* *Soeterik*, (F.) te Utrecht, een landschap bij maanlicht.
- 363 *Steuerwald*, (J. D.) te 's Hage, eene gegraveerde plaat, voorstellende medailles in relief.
- 364 *Stoaf*, (W. B.) te 's Hage, de onschuld.
- 365 *Dezelfde*, een damesportret.
- 366 *Dezelfde*, portret van een' jongeling.
- 367\* *Straaten*, (B. van) te Amsterdam, een landschap bij winter.
- 368\* *Stroebel*, (J.) te 's Hage, gezigte te Scheveningen.
- 369\* *Swart*, (C. H. de) te Arnhem, een boschgezigte bij winter.
- 370\* *Dezelfde*, een dito bij zomer.
- 371\* *Swijndrecht*, (N. Montauban van) te Rotterdam, een oud Hollandsch gezin, bij morgenstond.



T.

N<sup>o</sup>.

- 372\* *Tavenraat*, (J.) te Brussel, eene afgedre-  
vene regenbui in Holland.
- 373\* *Dezelfde*, een gezigt op den Theems bij winter.
- 374\* *Dezelfde*, een landschap in Noordbrabant.
- 375\* *Dezelfde*, een landschap bij Kleef.
- 376\* *Dezelfde*, Hollandsch landschap bij onweder.
- 377\* *Temminck*, (Mej. H. C.) te 's Hage, een  
huisselijk tafereel.
- 378\* *Dezelfde*, eene vrouw haren man in de ge-  
vangenis bezoekende.
- 379\* *Tetar van Elven*, (J. B.) te Amsterdam,  
eene lezende vrouw.
- 380\* *Dezelfde*, een rustend werkman.
- 381\* *Dezelfde*, portret van J. Nieuwenhuijzen.  
Gravure.
- 382\* *Tom*, (J. B.) te 's Hage, een landschap met vee.
- 383\* *Troost*, (W.) te 's Hage, een Geldersch  
riviergezigt.
- 384\* *Dezelfde*, een Hollandsch strandgezigt met  
een visschersvaartuig, dat in zee wordt gebragt.
- 385\* *Tschaggeny*, (C.) elève van E. Verboeck-  
hoven, te Brussel, twee ruiters met hunne  
paarden, in een landschap bij Luik.
- 386\* *Dezelfde*, een rustend ruiter met zijn paard.
- 387\* *Tschaggeny*, (E.) elève van E. Verboeck-  
hoven, te Brussel, een landschap in het  
Limburgsche met drie ossen in eene weide.
- 388\* *Turken*, (H.) te Brussel, het kaartpartijtje.
- 389\* *Dezelfde*, de weldadigheid.

V.

N<sup>o</sup>.

- 390 *Vulois*, (J. C.) te 's Hage, een damesportret.  
Teekening.
- 391\* *Vaupel Kleijn* (J. P.) te 's Hage, een jager.
- 392\* *Verbeet*, (W.) te 's Hertogenbosch, een bloem-  
en fruitstuk.
- 393 *Dezelfde*, een fruitstuk.
- 394 *Verboeckhoven*, (E.) te Brussel, een schaap  
in eene weide.
- 395\* *Verboeckhoven*, (S.) te Brussel, eene woe-  
lende zee met eene goelet.
- 396\* *Verburgh*, (C. G.), te Rotterdam, een rots-  
en bergachtig landschap aan eene rivier.
- 397\* *Verpoeken*, (H.) te Wuursche, een landschap.
- 398\* *Verreijt*, (J.) te Keulen, stadsgezigt bij maanlicht.
- 399\* *Dezelfde*, gezigt op den Rijn, bij maanlicht.
- 400\* *Verschuur*, (W.) te Amsterdam, een landschap  
met paarden en figuren.
- 401\* *Dezelfde*, eene paardenmarkt.
- 402\* *Verveer*, (S. L.) te 's Hage, gezigt aan eene rivier.
- 403 *Vervloet*, te Rome, stadsgezigt te Venetie.
- 404\* *Verwee*, (L. P.) te Brussel, een landschap  
met eene kudde schapen.
- 405\* *Vintcent*, (L. A.) te 's Hage, eene stadsapotheek.
- 406\* *Dezelfde*, eene oude vrouw in den Bijbel lezende.
- 407 *Dezelfde*, twee arme kinderen. Teekening.
- 408 *Dezelfde*, twee biddende figuren. Dito.
- 409 *Dezelfde*, eene groep kinderportretten. Dito.
- 410\* *Vries*, (E. de) te Dordrecht, een stil water.
- 411\* *Dezelfde*, een woelend water.



## W.

N<sup>o</sup>.

- 412 *Waanders*, (F. B.) te 's Hage, portret van Willem III. Lithographie.  
413 *Dezelfde*, roemruchtige daad van Saphira. Dito.  
414 *Dezelfde*, de slapende lierman, naar Van Mieris. Teekening in zwart krijt.  
415 *Dezelfde*, de voorlezing. Dito.  
416\* *Wagner*, (W. G.) te 's Hage, eene antieke stadspoort.  
417\* *Dezelfde*, een stadswal met eenen toren.  
418\* *Weidner*, (W. F.) te Haarlem, eene patrijs met fruit.  
419\* *Dezelfde*, een fruitstukje.  
420 *Dezelfde*, een dito kleiner.  
421\* *Weiss*, (A.) te Amsterdam, een fruitstuk.  
422 *Dezelfde*, een bloemstuk.  
423 *Dezelfde*, een dito met dood wild.  
424\* *Weissenbruch*, (J.) te 's Hage, een stadsgezicht.  
425\* *Westenberg*, (P. G.) te Haarlem, een stadsgezicht.  
426\* *Wildrik*, (Mej. R. S.) te Ruurlo, een bloemstuk.  
427\* *Wisseling*, (J. P. van) te 's Hage, gezicht bij Voorburg.  
428\* *Dezelfde*, gezicht bij Rheenen.  
429 *Wonder*, (P. C.) te Utrecht, een damesportret.

## Z.

- 430\* *Zant*, (A. van 't) te Deventer, een besneeuwd wintergezicht.  
431\* *Zwaan*, (J. C. de) te 's Hage, eene zaal, proeve van decoratie schilderen in lijmverw.

## NAGEKOMEN

## STUKKEN.

N<sup>o</sup>.

- 432 *Bakhuijzen*, (H. van den Sande) te 's Hage, een bergachtig landschap met staande en liggend vee, schapen en verdere stoffaasje.  
433\* *Behr*, (C. J.) te 's Hage, een wintergezicht.  
434 *Bernhard*, (P. G.) te 's Hage, een binnenvertrek uit de 17<sup>de</sup> eeuw.  
435 *Dezelfde*, een rustend oud man. Teekening in sapverw.  
436\* *Bing*, (V.) te Amsterdam, de Evangelist Joannes.  
437\* *Bommel*, (E. P. van) te Amsterdam, een stadsgezicht.  
438\* *Breijer*, (J. H.) te Amsterdam, een boomrijk landschap.  
439\* *Brugghen*, (G. A. van der) te Ubbergen, een Geldersche jongen met eene slede en honden.  
440\* *Cockx*, (F.) te Parijs, een landschap bij ondergaande zon, in de nabijheid van Laon.  
441\* *Couwenberg*, (A. J.) te Arnhem, een bergachtig landschap.  
442\* *Daiwaille*, (A. J.) te Kleef, een Geldersch landschap.  
443\* *Dezelfde*, een wintergezicht.  
444 *Delaroche*, (Paul) te Parijs, de kinderen van Eduard IV, Koning van Engeland.  
445\* *Desmedt*, (Th.) te Antwerpen, een binnenhuis met figuren.  
446 *Enthoven*, (Mej. F.) te 's Hage, een portret.  
447\* *Fissetter*, (L.) te Antwerpen, de voorlezing.  
448 *Hari, Sr.*, (J.) te 's Hage, eene geschilderde basrelief.  
449 *Heijmans*, (W. G. F.) te 's Hage, een mansportret.  
450\* *Hopman*, (N.) te Amsterdam, een binnenhuis met figuren, bij invallend zonlicht.



N<sup>o</sup>.

- 451\* *Hoppenbrouwers*, (*W. F.*) te 's Hage, een landschap.  
452 *Huinin*, (*A.*) te Mechelen, een krijgsman, gewond van het slagveld komende, verkondigt den dood van eenen zijner krijgsmaakkers aan deszelfs ouders, en overhandigt hun het eerekruis, door denzelven op het slagveld bekomen.  
453\* *Kate*, (*H. F. C. ten*) te 's Hage, de vaderzegen.  
454\* *Kluijver*, (*P. L. F.*) te Amsterdam, een boomrijk Geldersch landschap.  
455 *Lehon*, (*H.*) te Brussel, gevecht op zee tusschen smokkelaars en douaniers, bij het opkomen eener bui.  
456\* *Neurdenburg*, (*C.*) te Rotterdam, een huisselijk tafereel.  
457\* *Roos*, (*C. F.*), te Amsterdam, een wintergezig.  
458\* *Sijpkens*, (*F. H.*) te Haarlem, een Geldersch landschap.  
459\* *Vertin*, (*P. G.*) te 's Hage, een Hollandsch stadsgezig uit de 17<sup>de</sup> eeuw.  
460\* *Wolff*, (*J. J.*) te Rotterdam, een bacchusfeest, in was geboetseerd.  
461\* *Wijngaardt*, (*P. F. van*) te 's Hage, de zorg voor den blinden.  
462\* *Bilders*, (*J. W.*) te Utrecht, een boomrijk Geldersch landschap.  
463\* *Clays*, (*P. J.*) te Brussel, een zeegevecht.  
464\* *Pinnoy*, (*J.*) te Gent, het toilet.

---

NB. N<sup>o</sup>. 97 en 284 zijn nader als te koop opgegeven.

---



