

1839

RKD

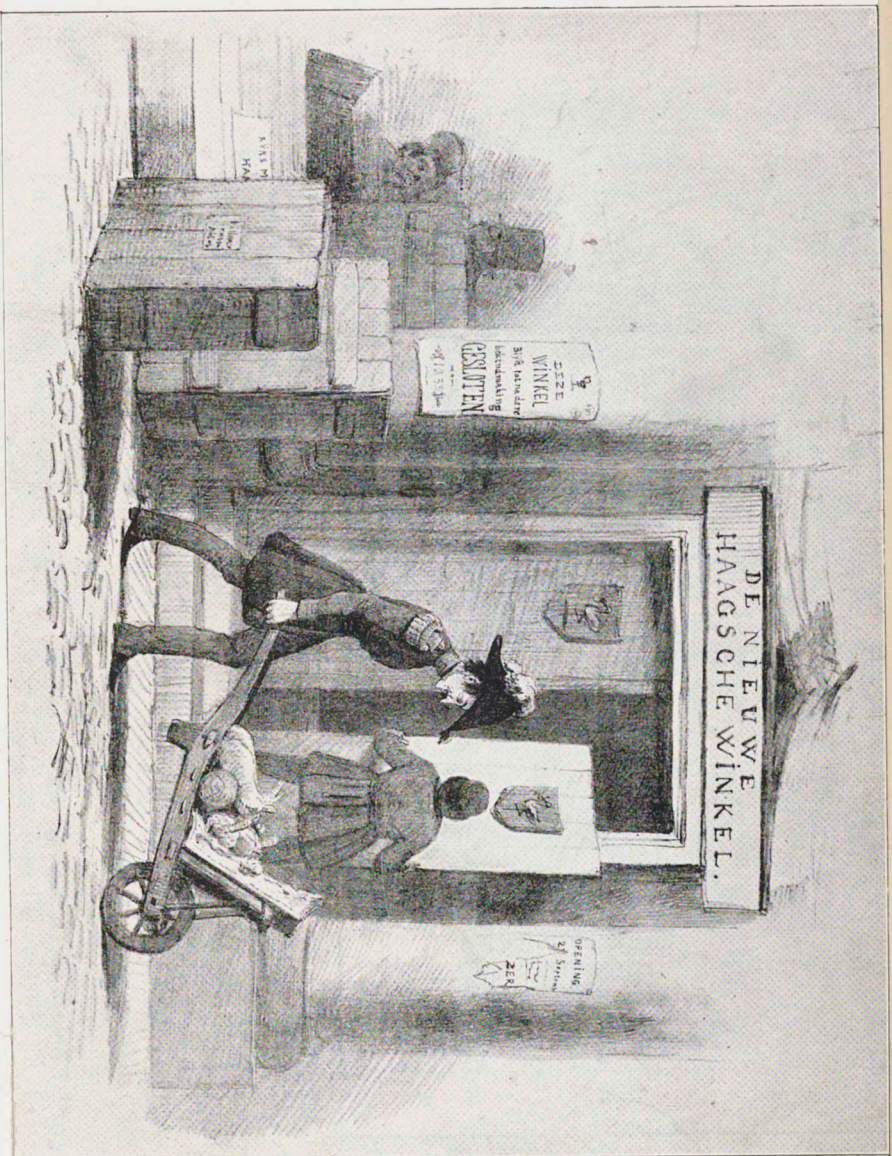
19E
NED
LEV.MEES

TENT
1839

Stichting RKD



200411872



„DE NIEUWE HAAGSCHE WINKEL.” SPOTPRENT OP HET BEKONEN VAN LITHIENSCH E SCHILDERS EN VAN SCHILDERSTUKKEN UIT DE VERZAMELING VAN EEN DER TENTOONSTELLINGSCOMMISSIELEDEN; 1839. (F. M. 7060).

Nog één enkel voorbeeld, — één uit de enkele, — die de schuwheid van den Hollander voor karikatuur zeldzaam aardig belicht.

Bij de tentoonstelling van schilderijen van levende meesters, in het jaar 1839 te 's Gravenhage gehouden, zag zich het leeuwendeel der bekroningen toegekend een brabantisch meester, en in 't bijzonder diens werken, welke eigendom waren van Baron de Civa, adjudant van den Prins van Oranje en lid der Tentoonstellingscommissie. . . .

Men denke zich het geval in den tegenwoordigen tijd.; men fantaseere een tentoonstelling in Ar-

ti, in Pulchri, 'n drie-, 'n vierjaarlijksche met een muizenstaartje van een schandaaltje als dit was. . . ; men construeere een publieke opinie uit krantenknipsels en journalistische prenten. . . .

Examen XIX Mei 1909

L I J S T

DER

SCHILDER- EN KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN TOT DE

TENTOONSTELLING

TE

'S GRAVENHAGE,

VAN DEN JARE

1839.



IN 'S GRAVENHAGE, BIJ
H. S. J. DE GROOT.

etaris.

TENTOONSTELLING

RIKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

De Commissie van beheer oyer de Tentoonstelling van Schilderijen, enz., te 's Gravenhage, brengt bij deze ter kennis van het Publiek, dat de zalen der Tentoonstelling in het gebouw der Teeken-Academie aan den Boschkant, zullen geopend worden op Maandag den 23sten September 1839, en de toegang tot dezelve alle dagen der week, uitgenomen des Zondags, voor een ieder is opengesteld van 10 tot 4 ure, mits voorzien zijnde van een Toegangbiljet voor ieder persoon, bij den ingang van het gebouw te bekomen, tegen betaling van 25 centen; dienende tot narigt, dat de uitgereikte gele Entrébiljetten alleen gangbaar zijn voor den persoon zelven, wiens naam daarop is uitgedrukt; dat voorts de stukken, waarvan het nummer op deze lijst met een * gemerkt is, te koop zijn; terwijl men deswege narigt kan bekomen bij de heeren Commissarissen der Tentoonstelling, waarvan er zich dagelijks één tusschen 2 en 3 ure in het lokaal zal bevinden.

De Commissie voornoemd,

Jhr. Mr. G. L. H. HOOFT, President.

Mr. J. M. HARTMAN.

Jhr. Mr. J. C. DE JONGE.

A. P. P. C. R. E. DE CEVA.

Mr. F. H. C. DRIELING.

J. Z. MAZEL.

Mr. P. S. P. FERRAND.

O. W. HORA SICCAMI.

Jhr. Mr. G. M. C. HOOFT, Secretaris.

A.

N^o.

- 1* *Abels, (J. F.)* te 's Hage, een boschgezicht, bij Winter.
- 2* *Dezelfde*, een dageraad.
- 3* *Arson, (Mej. O.)* te Parijs, een bloemstuk in sapverw.
- 4* *Akkersdijk, (J.)* te Rotterdam, een boeren binnenhuis uit de 17^{de} eeuw.
- 5* *Aubarède, (Mevr. de Gravin d')* te Antwerpen, een binnenhuis met figuren.

B.

- 6* *Bakker, (A.)* te Rotterdam, een vader bij het ziekbed van zijne dochter.
- 7* *Dezelfde*, eene moeder bij de wieg van haar kind.
- 8* *Battaille, (D.)* te Antwerpen, een gelukkig huisgezin.
- 9 *Baumer*, te Londen, een maneschijn.
- 10 *Beek, (J. E. B. ter)* te Gouda, een drinkende zeeman.
- 11* *Behr, (C. J.)* te 's Hage, een gezicht op het Binnenhof.
- 12* *Berg, (J. E. J. van der)* te Rotterdam, Hendrik van 't Wijnd, Louise de minnezangster onder zijne bescherming genomen hebbende, ontmoet Dwining. (Walter Scott, the fair Maid of Perth.)

N^o.

- 13* *Beretta*, (P. A.) te 's Hage, een zeestrand met schepen.
- 14* *Dezelfde*, een gezigt op de groote Kerk en scheepsmakerij te Maassluis.
- 15* *Dezelfde*, een stadsgezicht bij eene haven.
- 16 *Dezelfde*, een dito.
- 17* *Best*, (J. A. R.) te Amsterdam, een stadsgezicht te Amsterdam, bij morgenstond.
- 18* *Dezelfde*, eene groep menschen voor eene boerenwoning.
- 19* *Bilderdijk*, (A. R. W.) te Amsterdam, een geldersch landschap.
- 20* *Bliek*, (P.) te Amsterdam, Roland Graeme aan Catharina Seyton zijne levensgeschiedenis verhalende. (Walter Scott, de Abt.)
- 21* *Dezelfde*, eene oude vrouw in godsdienstige overdenking.
- 22* *Blooker*, (J. J.) te Amsterdam, een studiehoofd.
- 23* *Dezelfde*, een dito.
- 24* *Blijk*, (F. J. van den) te Dordrecht, een stil water met onderscheidene vaartuigen, bij avondstond.
- 25* *Dezelfde*, een stil water.
- 26* *Dezelfde*, een woelend water.
- 27* *Bodeman*, (W.) te Cleve, een bergachtig landschap.
- 28* *Bommel*, (E. P. van) te Amsterdam, een gezigt te Haarlem.
- 29* *Borselen*, (P. van) te Gouda, een landschap.

N^o.

- 30* *Borselen*, (J. W. van) te Gouda, een dito.
- 31* *Bosboom*, (J.) te 's Hage, Gezicht in de oude Kerk te Delft, op de graftombe van den Lt. Admiraal Tromp.
- 32* *Dezelfde*, Gezicht op de Parijsche Kaai en de hoofdkerk te Rouaan.
- 33 *Boulanger*, (Clement) te Parijs, de verloren Zoon.
- 34 *Boulanger*, (Mevr. Elise) te Parijs; eene Teekening in sapverw.
- 35 *Brascassat*, te Parijs, een Normandysche stier en eenige schapen.
- 36* *Breijer, Jr.* (J. H.) te Amsterdam, een boomrijk landschap.
- 37* *Bron*, (J. L.) te 's Hage, een wintergezicht.
- 38 *Brondgeest*, (A.) te Amsterdam, een stil water met schepen.
- 39 *Dezelfde*, een dito.
- 40 *Bruine*, (Mr. A. H. de) te Amsterdam, een heuvelachtig landschap.
- 41 *Dezelfde*, een landschap.
- 42* *Bruins*, (Mej. A. M.) te 's Hage, eene vaas met bloemen uit saaijet vervaardigd.
- 43 *Budde*, (Mej. J. A.) te Deventer, een oud man in zijn studeervertrek.
- 44 *Dezelfde*, eene jufvrouw koffij drinkende.
- 45* *Burgh*, (H. van der) te 's Hage, een strandgezicht te Scheveningen.
- 46* *Burgh*, (H. A. van der) te 's Hage, een landschap aan den Maasdijk, met vee.

N^o.

- 47* *Burgh*, (*H. A. van der*) te 's Hage, een landschap met Vee.
 48* *Burkly Glimmer*, (*Wed. E. J.*) te Deventer, een bloemstuk.
 49 *Dezelfde*, een Fruitstuk.
 50* *Buijs*, (*C. B.*) te Groningen, drie spelende kinderen.
 51* *Bijlard*, (*C.*) te Hilversum, een landschap bij avondstond, gestoffeerd door *J. de Rijk*.

C.

- 52* *Calamatta*, (*L.*) te Parys, Portret van Ingres, naar Ingres. Gravure.
 53* *Dezelfde*, Napoleon. Dito.
 54* *Dezelfde*, de Gelofte van Lodewijk XIII, naar Ingres. Dito.
 55* *Canta*, (*J. A.*) te Rotterdam, twee kinderen in biddende houding.
 56* *Dezelfde*, een buitenhuis met figuren.
 57* *Calisch*, (*M.*) te Amsterdam, een studiehoofd.
 58* *Dezelfde*, het zingendé kind.
 59 *Dezelfde*, het dansende kind.
 60* *Dezelfde*, Hugo de Groot, na zijne ontvlugting uit Loevestein, wordt te Parijs verrast door de aankomst van zijne vrouw en dochter.
 61* *Castro*, (*G. H. de*) te Amsterdam, een bloemstuk.
 62* *Cate*, (*H. G. ten*) te Amsterdam, een stadsgezicht bij maanlicht.
 63* *Dezelfde*, een Dorpsgezicht, bij maanlicht.

N^o.

- 64 *Cattenburch*, (*Mevr. van*) geboren van den Oudermeulen, te Amsterdam, drie miniaturen.
 65* *Cautaerts*, (*F.*) te Brussel, de ontvreemde schotel.
 66 *Cels*, (*C.*) te Brussel, een mansportret.
 67* *Christ*, (*J. F.*) te Nijmegen, gezigť aan de Ahr, bij morgen.
 68* *Dezelfde*, een heuvelachtig landschap te Beek.
 69* *Dezelfde*, Gezigť aan de Rijnpoort te Rheenen.
 70* *Christ*, (*P. C.*) te Nijmegen, een binnenhuis te Rheenen.
 71* *Cocq*, (*C. de*) te 's Hage, eene doode zwaan, met bijwerk.
 72* *Dezelfde*, een jong schilder in zijne werkplaats.
 73* *Dezelfde*, een Grijsaard.
 74* *Coene*, (*C.*) te Brussel, eene Bedevaart naar Jerusalem.
 75* *Coolhoven*, (*D. W.*) te Amsterdam, een stil water bij ondergaande Zon, met een binnenkomend fregatschip.
 76 *Cornet*, (*J. L.*) te Leiden, eene wapenkamer.
 77* *Dezelfde*, eene voorspelling.
 78 *Correns*, (*J.*) te Antwerpen, eene jonge dame met een kind.
 79* *Couwenberg*, (*A. J.*) te Arnhem, een landschap uit de hoogte te zien.
 80* *Dezelfde*, een Morgenstond.
 81 *Couwenberg*, (*H. W.*) te Amsterdam, een Portret. Gravure.

N^o.

- 82 *Cuijlenburgh*, (*Van*) te 's Hage, Portret eener jonge jufvrouw.

D.

- 83 *Dam*, (*J. A. van*) Gouvernements kweekeling te Parijs, en voormalig élève der fundatie van de Vrouwe van Renswoude te 's Gravenhage, Ontwerp van eene dans- en concertzaal.
84 *Dezelfde*, Ontwerp van eenen schouwburg.
85* *Danekes*, (*A.*) te Hilversum, Gezigt te Mepel, in Drenthe.
86 *Davidson*, (*E.*) te Leiden, eene dame, welke twee personen uit den burgerstand bezoekt.
87 *Dezelfde*, Ontvangst eener blijde tijding en van geschenken uit Oost-Indië.
88* *Daywaille*, te 's Hage, een boomrijk landschap.
89 *Decamps*, (*J.*) te Parijs, een zelfmoord.
90 *Dekker*, (*J.*) te Haarlem, een kinderportret.
91* *Devigne Avé*, (*F.*) te Gent, eene Groep van twee figuren, in kleeding van de 16^{de} eeuw.
92* *Dirksen*, (*D.*) te Rotterdam, een landschap met staande en liggend vee.
93* *Dreiboltz*, (*C. L. W.*) te Dordrecht, eene schipbreuk op de Engelsche kust.
94* *Dezelfde*, een stil water, bij morgenstond.
95 *Drieling*, (*Mr. F. H. C.*) te 's Hage, een landschap bij Winter.
96* *Drift*, (*J. A. van der*) te 's Hage, een Landschap.

N^o.

- 97* *Drift*, (*J. A. van der*) te 's Hage, eene studie van Landschap.
98* *Dezelfde*, eene dito.
99* *Dezelfde*, eene dito.
100* *Dona*, (*A. F.*) te 's Hage, een landschap met vee.
101* *Dubourcq*, (*P. L.*) te Amsterdam, een hollandsche hooibouw.
102* *Dezelfde*, eene Hertenjagt, gestoffeerd door *G. A. van der Brugghen*.
103 *Duvernoy*, (*C.*) te 's Hage, een landschap.
104 *Dezelfde*, een dito.

E.

- 105 *Eeckhout*, (*J. J.*), te 's Hage, Jacoba van Beijeren trouwt met Jan IV, Hertog van Brabant.
106 *Dezelfde*, een Familiestuk.
107 *Dezelfde*, Weesmeisjes uit eene kerk gaande.
108* *Ehule*, (*A. J.*) te 's Hage, Cornelis de Witt te Dordrecht gedwongen wordende, tot het teekenen eener acte tot vernietiging van het Eeuwige Edict.
109* *Eikendal*, (*R. O. C.*) te 's Hage, Portret van eenen Officier.
110* *Dezelfde*, eenig dood wild met jagtgereedschap.
111* *Dezelfde*, een stil leven.
112* *Eijcken*, (*B. van*) te Brussel, eene zamenpraak tusschen een jager en een boerenmeisje.

N^o.

- 113* *Eijcken*, (B. van) te Brussel, eene vlaamsche vischverkoopster.
114* *Eijmer*, (A. J.) te Amsterdam, een duinachtig landschap met een korenveld, in de omstreken van de Beverwijk.

F.

- 115* *Flemming*, (W.) te Leiden, een binnenhuis met kaartspelende boeren.
116* *Florimont*, (C. F. B. de) te Rotterdam, Gezicht op een gedeelte van het Westerdok te Amsterdam.
117* *Freudenberg*, (J.) te Haarlem, een Landschap.
118* *Francia*, te Parijs, een Gezicht op het IJ.

G.

- 119* *Geefs*, (Mevr. F.) te Brussel, de goede moeder.
120* *Dezelfde*, Genoveva van Brabant.
121* *Genisson*, te Brussel, Gezicht in de St. Paulus Kerk te Antwerpen.
122 *Georges*, (E. F.) te Amsterdam, Buste van eenen kunstenaar. In pleister.
123* *Geerts*, (C.) te Leuven, het slapende kind Jezus. In marmer.
124* *Dezelfde*, een bok. In albast.
125* *Gechter*, (E.) te Parijs, eene Groep in brons, voorstellende Karel Martel, Abderahman bestrijdende in het gevecht van Pothiers.

N^o.

- 126* *Gechter*, (E.) te Parijs, een dito, het gevecht tusschen eenen hussaar en eenen marmeluk, te Aboukir.
127* *Dezelfde*, een bronzen beeld, het Gebed.
128* *Dezelfde*, een paard in brons.
129 *Gerdis*, (E.) te Amsterdam, een Stadsgezicht.
130* *Geverding*, (J. K.) te 's Hage, Buste van den schilder Nuijen. In pleister.
131* *Groot*, (F. Breuhaus de) te 's Hage, een boschgezicht.
132* *Dezelfde*, gezicht in de omstreken van Solingen.
133* *Dezelfde*, een wintergezicht.
134* *Dezelfde*, een in zee stekende visscherspink.
135* *Grootveldt*, (J. H. van) te Amsterdam, een boerengezelschap bij een vuur.
136* *Gudin*, (T.) te Parys, een strandgezicht bij onstuimig weder.
137 *Dezelfde*, een gezicht op de fransche kust bij Fécamps, in Normandye. Teekening in sapverw.
138* *Guise*, (P. J.), te Hilversum, eene weide met staande en rustend vee.
139* *Dezelfde*, een dito.

H.

- 140* *Haart*, (J. de) te Utrecht, eene schippers herberg.

N^o.

- 141 *Hamburger*, (C.) te Amsterdam, een miniatuur portret.
- 142 *Dezelfde*, twee jonge dames. Teekening in sapverw.
- 143* *Hansen*. (L. J.) te Amsterdam, een portaal met invallend zonlicht en doorzicht in eenen gang.
- 144* *Hansma*, (D. J.) te Amsterdam, eene zieke vrouw door hare oude moeder getroost.
- 145 *Hari*, Sr. (J.) te 's Hage, een portret.
- 146* *Dezelfde*, een huisselijk tafereel uit het leven van den beroemden Jan Steen.
- 147* *Hari*, Jr. (J.) te 's Hage, een stadsgezicht.
- 148* *Dezelfde*, een Studiehooft in potlood, naar Rembrandt.
- 149 *Hart*, te Brussel, medailles in eene Lijst.
- 150* *Hay*, (Mevr. C.) geb. *Militz*, te Antwerpen, Maria Stuart, haren afscheidsgroet aan Frankrijk schrijvende.
- 151* *Dezelfde*, drie kinderen.
- 152* *Dezelfde*, de jeugdige Eduard VI, Koning van Engeland, zoon van Hendrik VIII.
- 153 *Hein*, (H. J.) te Kampen, een stil leven.
- 154* *Hendriks*, (F. H.) te Arnhem, een landschap uit de hoogte gezien.
- 155 *Hentzepeter*, (F.) te 's Hage, portret van den schilder.
- 156* *Heukelom*, (W. E. van) te Delft, eene buitenherberg.

N^o.

- 157 *Heun*, (W. M. van) te 's Hage, een liggende tijger.
- 158 *Dezelfde*, een hond, welke een kindje uit het water haalt.
- 159 *Heijmans*, (W. G. F.) te 's Hage, een dames portret.
- 160 *Dezelfde*, portret van eene bejaarde dame.
- 161 *Heyninx*, (E. J.) te Breda, teekeningen der Koninklijke kapel te Palermo.
- 162 *Dezelfde*, teekening van eenen eerehoog te Napels.
- 163* *Hoevenaar*, (C. W.) te Utrecht, eene dame aan haar toilet.
- 164* *Hoevenaar*, (W.) te Utrecht, eene dame zittende voor eene piano.
- 165* *Hopman*, (N.) te Amsterdam, eene meid in eene nis.
- 166* *Dezelfde*, een binnenhuis.
- 167 *Horstman*, (Mej. J. N.) te Amsterdam, een Ecce Homo. Teekening.
- 168 *Dezelfde*, eene schurende vrouw, naar J. van Strij. Dito.
- 169 *Horstman*, (Mej. A. W. M.) te Amsterdam, eene Madonna. Dito.
- 170 *Dezelfde*, een meester met zijnen leerling naar A. van Strij. Dito.
- 171* *Hove*, (B. J. van) te 's Hage, een Geldersch stadsgezicht.
- 172 *Hulst*, (J. B. van der) te 's Hage, Portret van H. K. K. H. Mevr. de Prinses van Oranje.

N^o.

- 173 *Hulst*, (*J. B. van der*) te 's Hage, Portret van *Z. K. H. Prins Willem Frederik Nicolaas Albert*, Zoon van *Z. K. H. Prins Frederik der Nederlanden*.
- 174 *Dezelfde*, een kinderportret.
- 175 *Dezelfde*, portret van twee kinderen.
- 176 *Dezelfde*, een kinderportret.
- 177 *Dezelfde*, een dito.
- 178 *Dezelfde*, een mansportret.
- 179 *Dezelfde*, de geboorte van Christus.
- 180* *Hulstijn*, (*C. J. van*) te Utrecht, een fruitstuk.
- 181* *Huijs*, (*N.*) te 's Hage, een binnenhuis met figuren.

I.

- 182* *Immerzeel*, (*C.*) te Amsterdam, een boomrijk landschap, gestoffeerd door *S. van den Bergh*.

J.

- 183* *Jansen* (*J. M.*) te Utrecht, een boschgezig.
- 184* *Dezelfde*, een boschrijk landschap.
- 185* *Jansen Vredenburg*, (*J.*) te Deventer, een lezend meisje met een oud man.
- 186* *Dezelfde*, een rookende boer.
- 187 *Janssen*, (*Johan*) te Antwerpen, de vischverkoop op het strand.
- 188 *Jolly*, te Brussel, eene schilderesse, bezig zijnde eenen bloemenruiker te vormen.

N^o.

- 189 *Jolly*, (*H. J. B.*) te 's Hage, een mansportret.
- 190 *Dezelfde*, een dito.
- 191 *Dezelfde*, een dito.
- 192 *Dezelfde*, een vrouwenportret.
- 193 *Dezelfde*, een dito.
- 194* *Jones*, (*A. R.*) te Brussel, eene weide met vee.
- 195* *Jonker*, (*L.*) te Bodegrave, een landschap.
- 196 *Jonxis*, (*J. L.*) te Utrecht, een portret.
- 197* *Joos*, (*J.*) te Brussel, een binnenhuis.
- 198* *Dezelfde*, eene spinster.

K.

- 199* *Karssen*, (*K.*) te Amsterdam, een stadsgezig.
- 200* *Dezelfde*, een dito.
- 201* *Kastele*, (*A. A. van de*) te 's Hage, een binnenhuis, waarin een goochelaar.
- 202* *Dezelfde*, een binnenhuis met figuren.
- 203* *Dezelfde*, een oud jager.
- 204 *Dezelfde*, een portret.
- 205* *Kate*, (*F. H. C. ten*) élève van *C. Kruseman*, te 's Hage, een binnenhuis met drie figuren, voorstellende onderwijs en aandacht.
- 206 *Kellen*, (*J. van der*) te Utrecht, Medailles in eene lijst.
- 207 *Keijzer*, (*N. de*) te Antwerpen, de veldslag te Kortrijk in den jare 1302, gewoonlijk genaamd: » La bataille des Eperons. «

Sinds 1841 in Mus. te Kortrijk

N^o.

- 208 *Kieft*, (J.) te Amsterdam, een damesportret.
 209 *Dezelfde*, een mansportret.
 210 *Dezelfde*, een damesportret.
 211 *Kiers*, (P.) te Amsterdam, eene mossel-verkoopster.
 212 *Kiers*, (Mevr. E.) geb. *Haanen*, te Amsterdam, een oud Hollandsch binnenhuis met invallend zonlicht.
 213* *Kimmel*, (C.) te Middelburg, een roover, die op het punt staat om wraak uit te oefenen, doch daarvan door zijne vrouw wordt terug gehouden.
 214* *Dezelfde*, een Italiaansch manshoofd. Tee-kening in dekverw.
 215* *Kindt*, (Mej. A.) te Brussel, de graaf van Egmond schrijft aan Philips II om hem zijne vrouw en kinderen aan te bevelen.
 216* *Kist*, (F. L.) te Haarlem, een wintergezicht.
 217* *Kitzinger*, (M. L.) te Amsterdam, een Geldersch landschap, bij ochtend.
 218* *Dezelfde*, een boschgezicht bij avond, gestoffeerd door E. H. *Reijntjes*.
 219* *Klerk*, (W. de) te Dordrecht, een landschap in Saksen, met een' waterval.
 220 *Knip*, (A. J.) te 's Hertogenbosch, geiten en schapen, schuilende voor de middagzon in de ruïnen van het paleis der Cesars te Rome.
 221 *Dezelfde*, eene antieke badkamer bij Subiaco, met schapen en geiten, in den morgenstond.

N^o.

- 222* *Knip*, (A.) te 's Hertogenbosch, een stal met eene koe en schapen.
 223* *Dezelfde*, een schapenstal met schapen.
 224* *Dezelfde*, eene drift met schapen.
 225* *Dezelfde*, een landschap met koeijen en schapen.
 226* *Dezelfde*, een boomrijk landschap.
 227* *Knip*, (Mej. H.) te 's Hertogenbosch, eene weide met koeijen, waarbij eene vrouw, die bezig is met melken.
 228* *Dezelfde*, eene weide met koeijen.
 229* *Dezelfde*, het indrijven van koeijen in eenen stal.
 230* *Dezelfde*, een boomrijk landschap met bouwland.
 231* *Dezelfde*, een stal met vee.
 232* *Knip*, (Mej. H.) te Haarlem, een bloemstuk.
 233* *Dezelfde*, een bloem- en fruitstuk.
 234* *Dezelfde*, eenige vruchten bij eenen rozenstruik.
 235 *Koekhoeck*, (B. C.) te Cleve, een boschgezicht met vee gestoffeerd.
 236* *Koekhoeck*, (H.) te Amsterdam, een woelend water.
 237* *Koekhoeck*, (M. A.) te Hilversum, een boomrijk landschap.
 238* *Koelman*, (J. H.) te 's Hage, een vrolijk gezelschap uit de 17^{de} eeuw.
 239* *Koster*, (E.) te 's Hage, gezicht op eene stadspoort aan een havenhoofd.

Roman

N^o.

- 240 *Kremer, (P.)* te Antwerpen, een ijsvermaak.
- 241* *Dezelfde*, eene oude slaapdrongen kantwerkster.
- 242* *Dezelfde*, het bericht van Leidens ontzet, door eene duif aangebragt, wordt door Van der Does voorgelezen aan den burgemeester van de Werff.
- 243* *Dezelfde*, D. Seegers, van de orde der Jesuiten, beroemd bloemschilder, ontvangt van prins Frederik Hendrik van Oranje een gouden palet en paternoster, in vergelding van eene schilderij, door hem aan den Prins ten geschenke gegeven.
- 244 *Krook van Harpen, (A. L.)* te Amsterdam, een grijsaard, door wien aan een jong meisje een glas bier wordt aangeboden.
- 245* *Kruseman, (C.)* te 's Hage, Berouw en Verzoening.
- 246 *Dezelfde*, Christus de kinderen zegenende,
 » Toen werden kinderkens tot hem gebragt, opdat hij
 » hun de handen zoude opleggen, en voor hen bidden,
 » maar de discipelen bestraften dezelve. Doch Jezus zeide:
 » Laat af van de kinderkens, en verhindert hen niet
 » tot mij te komen: want derzulken is het Koninkrijk
 » der hemelen. (Matth. XIX, v. 13, 14.)
- 247 *Kruseman, (J. A.)* te Amsterdam, portret van eenen staatsman.
- 248 *Dezelfde*, een damesportret.
- 249 *Dezelfde*, een kinderportret.
- 250 *Dezelfde*, een mansportret.

N^o.

- 251 *Kruseman, (J. A.)* te Amsterdam, een dito.
- 252* *Kuijpers, (J.)* te Delft, een kanonnier.

L.

- 253* *Laar, (B. van der)* te Rotterdam, gezig in het koor der oude kerk te Delft.
- 254* *Dezelfde*, een gothiek voorportaal van een Geregts hof.
- 255 *Lamers, (J. H. J.)* te Amsterdam een mansportret.
- 256 *Dezelfde*, een kluizenaar.
- 257 *Lasseret*, te 's Hage, drijfwerk in brons.
- 258* *Leent, (T. van)* te s'Hertogenbosch, een binnehuis met figuren.
- 259* *Levelt, (H. J.)* te Amsterdam, een stadsgezig.
- 260 *Lieste, (C.)* te Haarlem, een boschgezig in de omstreken van Velzen.
- 261 *Loder, (C. J.)* te 's Hage, eene teekening in potlood.
- 262 *Dezelfde*, een dito.
- 263 *Loeff, (B.)* te 's Hage, schilderij voorstellende een basrelief.
- 264* *Lubeck, (H.)* te Amsterdam, gezig op de stad Bonn.
- 265* *Lux, (L.)* te 's Hage, eenige kinderen bij eene stervende koe
- 266* *Dezelfde*, eenige kinderen bij eene Madonna.
- 267* *Dezelfde*, een kind met een schaap.

M.

N^o.

- 268 *Maas*, te Rome, eene vrouw uit de omstreken van Rome.
- 269* *Maigret*, (J.A.) te Utrecht, een riviergezigt bij maanlicht.
- 270* *Dezelfde*, een hollandsch wintergezigt.
- 271 *Man*, (G. de) te Brussel, tien bouwkundige teekeningen, naar grafgebouwen in Italie.
- 272 *Martens van Sevenhoven*, (Mr. J. C.) te Utrecht, een boomrijk landschap.
- 273 *Dezelfde*, een bergachtig landschap aan den Moezel.
- 274 *Mehr Mohr*, (J. C. van der) te 's Hage, een oud binnenhuis. Teekening.
- 275* *Meltzer*, (F.) te Antwerpen, St. Nicolaasfeest.
- 276* *Meijer*, (L.) te Deventer, een zeegezigt bij opkomenden storm.
- 277 *Dezelfde*, een woelend water.
- 278 *Dezelfde*, een hevige storm op de Fransche kust.
- 279* *Meijer*, (A. A. de) te 's Hage, een landschap bij zomer.
- 280* *Dezelfde*, een wintergezigt.
- 281* *Dezelfde*, een dito.
- 282* *Michaël*, (H.), te 's Hertogenbosch, een portretschilder. Miniatuur.

N^o.

- 283* *Michaëlis*, (G. J.) te Haarlem, een heuvelachtig landschap.
- 284 *Mock*, (Jhr. J.) te 's Hage, een Geldersch landschap bij ondergaande zon na onweder.
- 285 *Dezelfde*, een waterval uit het Murgdal, in het Badensche.

N.

- 286* *Netscher*, (J. A. H.) te 's Hage, een binnenhuis met figuren.
- 287* *Dezelfde*, eene teekening in sepia.
- 288* *Neurdenburg*, (C.) te Rotterdam, een oud man, luisterende naar eene voorlezing.
- 289* *Dezelfde*, eene moeder haar herstellend kind met vertellingen onderhoudende.
- 290 *Nieuwenhuizen*, (A. W.) te Utrecht, een voorportaal.
- 291 *Dezelfde*, gezigt in eene kerk.
- 292 *Nooteboom*, (J. H. J.) te Amsterdam, gezigt in de nabijheid der stad Bern, bij avondstond.

O.

- 293* *Oberman*, (A.) te Amsterdam, een bloemstuk.
- 294* *Offermans*, (A. J.) te 's Hage, een os eenige eenden opjagende, bij zons ondergang.
- 295* *Dezelfde*, twee liggende koeijen met eenen jongen stier, bij opkomend onweder.

N^o.

- 296* *Offermans*, (A. J.) te 's Hage, gezigt op den Eltenberg, bij morgenstond.
297* *Dezelfde*, een boschrijk landschap.
298* *Oltmans*, (A.) een stadsgezicht in Noordbrabant.
299* *Dezelfde*, een dito.
300 *Opdenhoff*, (G. W.) te Rotterdam, eene woelende zee op de Fransche kust.
301* *Opzoomer*, (S.) te Rotterdam, een biddende visscher.
302 *Dezelfde*, een mansportret.
303* *Os*, (Mej. M. M. van) te 's Hage, een fruit- en bloemstuk.
304* *Dezelfde*, een bloemstukje.
305* *Dezelfde*, een dito.
306* *Os*, (P. F. van) te Amsterdam, eenige voorlieden met karren en paarden.
307* *Dezelfde*, staande en liggend vee.
308* *Dezelfde*, een boschgezicht.

P.

- 309* *Pelgrom*, (J.) te Amsterdam, eene landelijke voorstelling bij avond.
310 *Pieneman*, (N.) te Amsterdam, een familiestuk.
311* *Plus*, (P.) te Alkmaar, een boomrijk landschap met vee.
312* *Dezelfde*, een landschap met rustend vee.
313* *Dezelfde*, een schapenstal.

N^o.

- 314* *Platteel*, (J.) te Antwerpen, Justus Lipsius, schrijvende de mirakelen van Onze Lieve Vrouw van Halle.
315* *Plugger*, (J.) te Zwolle, een woelend water bij maanlicht.
316 *Pluijm*, (W.) te Amsterdam, een stadsgezicht te Dordrecht.
317 *Dezelfde*, een wintergezicht op het IJ.
318 *Post Brants* (J. R.) te 's Hage, een mansportret.

Q.

- 319* *Quispel*, (M.) te Dordrecht, een landschap met vee, in Duitschland.

R.

- 320* *Ravenswaaij*, (J.) te Hilversum, een boomrijk landschap bij zomer.
321* *Reekers*, (H.) te Haarlem, een bloemstuk.
322* *Dezelfde*, een dito.
323* *Regenmorter*, (J. van) te Antwerpen, de bakker en schilder Craesbeek beproeft de liefde en trouw van zijne huisvrouw.
324* *Rentinck*, (J.) te Hilversum, een boerenstal.
325* *Reijkers*, (J.) te Antwerpen, Hamilcar doet zijnen zoon Hannibal eenen eeuwigen haat tegen de Romeinen zweren.

N^o.

- 326* *Rhijn*, (*L. van*) te 's Hage. gezigt in het Haagsche bosch.
- 327* *Rikkers*, (*W.*) te 's Hage, een binnenhuis met figuren.
- 328* *Dezelfde*, een oude boer de courant lezende.
- 329* *Ringeling*, (*H.*) te Leiden, eene voorstelling uit den roman: » Het slot te Loevestein.«
- 330* *Dezelfde*, eene dito.
- 331* *Dezelfde*, eene dito.
- 332* *Robbe*, (*L.*) te Kortrijk, eene weide met vee.
- 333* *Rochussen*, (*C.*) te Rotterdam, een gezigt uit Noord-Braband.
- 334 *Roode*, (*N. W. J. de*) te Voorburg, een portret.
- 335 *Roos*, (*C. F. W.*) te Amsterdam, een Stadswal.
- 336* *Roosenboom*, (*N. J.*) te 's Hage, een strandgezig.
- 337 *Rooy*, (*J. van*) te Antwerpen, Philips van Marnix van St. Aldegonde zich, na de inneming van Antwerpen door den Prins van Parma, in een kasteel binnen de Spaansche krijgsposten bevindende, wordt aldaar door de Spanjaarden belegerd, en ontvlugt ter naauwernood in een klein vaartuig, vergezeld door de inwoners van het kasteel.
- 338 *Roqueplan*, (*Camille*) te Parijs, een hollandsch landschap met vee gestoffeerd.
- 339* *Rossum*, (*J. C. van*) te Amsterdam, een vervolgde roover.

N^o.

- 340 *Rossum*, (*J. C. van*) portret van eenen koninklijken jager.
- 341 *Dezelfde*, een mansportret.
- 342* *Dezelfde*, de terugkomst van de jagt.
- 343* *Rost*, (*J.*) te Haastrecht, een strandgezig.
- 344 *Dezelfde*, een landschap.
- 345 *Dezelfde*, een dito bij winter.
- 346* *Rousseaux*, (*L.*) te Antwerpen, het gebed bij het middag eten.
- 347* *Dezelfde*, het gelukkig huwelijk.
- 348* *Dezelfde*, eene opene plaats.
- 349 *Royer*, (*L.*) te Amsterdam, buste van de Ruijter. In marmer.
- 350 *Dezelfde*, groep van Venus in het bad met Amor.
- 351* *Rutten*, (*J.*) te Dordrecht, een stadsgezig.
- 352* *Rijk*, (*J. de*) te Hilversum, eenig rustend vee.

S.

- 353* *Saleh*, (*Raden*) uit Java, een kluizenaar.
- 354* *Salm*, (*A.*) te Ede, een landschap met vee.
- 355* *Salm*, (*J.*) te Amsterdam, een landschap bij ondergaande zon.
- 356* *Scheffer*, (*P.*) te 's Hage, een Geldersch landschap.
- 357* *Schendel*, (*P. van*) te 's Hage, een besneeuwd wintergezig bij kaars- en maanlicht, alwaar eene vrouw warme melk verkoopt.
- 358* *Dezelfde*, een huisselijk tafereel bij lamplicht.

N^o.

- 359 *Schiedges*, (P. P.) te 's Hage, een woelend water.
- 360* *Schmetterling*, (Mej. E.) te Amsterdam, eene heilige familie in miniatuur.
- 361 *Schneiders van Greijffenswert*, (Mr. B. C.) te Arnhem, een Geldersch landschap in de omstreken van Oosterbeek.
- 362 *Dezelfde*, een gezigt op eenen buitensingel van Arnhem, bij winter.
- 363 *Dezelfde*, een Geldersch landschap bij winter.
- 364* *Schotel*, (P. J.) te Medemblik, Z. M. schip de Zeeuw, aan boord hebbende Z. K. H. Prins Hendrik, begeleid door Z. M. brik de Snelheid, in de noordzee, den 27ⁿ Mei 1834, op reis naar Rusland, voorgesteld op het oogenblik, dat bij stormweder, van de Zeeuw een man was over boord gevallen, en de Snelheid afhield, om denzelven zoo mogelijk te redden.
- 365* *Dezelfde*, een gezigt op den Radbouds toren te Medemblik, bij stil weder.
- 366* *Dezelfde*, een gezigt op het eiland Texel, genomen van den Helderschen zeedijk, bij eene frissche koelte.
- 367 *Schouberg*, (J. P.) te Utrecht, Medailles in eene lijst.
- 268* *Schouman*, (M.) te Breda, eene woelende zee.
- 269 *Schut*, (J. E.) te 's Hage, een woelend water.
- 370* *Smedt*, (R. de) te Antwerpen, het ontbijt van den schoenlapper.

N^o.

- 371* *Smits*, (J. G.) te 's Hage, een landschap met sepia.
- 372* *Snellebrand*, (C. R.) te Amsterdam, eene oude schoolmaitres.
- 373* *Somers*, (L.) te Antwerpen, eene dorpsschool.
- 374* *Dezelfde*, een familie-concert.
- 375* *Sörensen*, (J. L.) te Amsterdam, een heuvelachtig landschap.
- 376* *Dezelfde*, een landschap, bij maanschijn.
- 377* *Speelman*, (Mej. A. G.), te 's Hertogenbosch, eene dame in gedachten zittende.
- 378* *Spohler*, (J. J.) te Amsterdam, een winter met doorbrekend zonlicht.
- 379* *Springer*, (C.) te Amsterdam, een stadsgezigt.
- 380 *Steenbergen*, (M.) te Amsterdam, een bloemstuk.
- 381* *Steffelaar*, (C.) te Amsterdam, een gedeelte van de kerk te Baarn.
- 382* *Dezelfde*, een gezigt te Lagen, in het Hartzegebergte, bij opkomend onweder.
- 383* *Dezelfde*, een Geldersch landschap met een watermolen.
- 384* *Swart*, (C. H. de) te Arnhem, een landschap met zwaar geboomte.
- 385* *Sijpkens*, (F. H.) te Haarlem, een wintergezigt.
- 386* *Dezelfde*, een Geldersch landschap.
- 387* *Dezelfde*, een dito.
- 388* *Dezelfde*, een gezigt op Hoog Elten.

T.

N^o.

- 389* *Tanneur*, (*Philippe*) te Parijs, gezigt op St. Petersburg, genomen van de brug van den zomertuin.
- 390* *Dezelfde*, een koopvaardij schip een Nederlandsch smaldeel ontmoetende.
- 391* *Dezelfde*, een gezigt uit Noorwegen.
- 392* *Dezelfde*, eene studie genomen te Venetie.
- 393 *Teixeira de Mattos*, (*Mej. S.*) te Amsterdam, een fruitstuk.
- 394 *Dezelfde*, een dito.
- 395 *Teixeira de Mattos*, *Bz. (J.)* te Amsterdam, Hendrik IV bij Michaud de Lieursaint.
- 396* *Temminck*, (*Mej. H. L.*) te 's Hage, de terugkomst.
- 397* *Dezelfde*, een huisselijk tafereel.
- 398 *Tollenaar*, (*A. Vink*) te Amsterdam, Proeve van houtsnede gravure.
- 399 *Dezelfde*, eene dito.
- 400 *Tollenaar*, (*D.*) te Amsterdam, eene dito.
- 401 *Dezelfde*, eene dito.
- 402* *Tom*, (*J. B.*) te 's Hage, een landschap.
- 403* *Troost*, (*W.*) te 's Hage, een strandgezicht te Scheveningen.
- 404* *Turken*, (*H.*) te Brussel, eene dame in wit satijn, met verschillende figuren.

V.

N^o.

- 405* *Vaupel Kleijn*, (*J. P.*) te 's Hage, bedelaars aan den ingang eener kerk.
- 406 *Dezelfde*, een vrouwenportret.
- 407 *Veekmans*, (*Wed. W. J.*) te Leiden, gezigt op de Lucipara.
- 408* *Ven*, (*G. van der*) te Rotterdam, een vermoeide violist.
- 409 *Verbeet*, (*N. M.*) te Leiden, een fruitstuk.
- 410 *Verboeckhoven*, (*J.*) te Brussel, een strandgezicht bij opkomenden vloed.
- 411* *Verheijen*, (*J. A.*) te Utrecht, een stadsgezicht bij winter.
- 412* *Dezelfde*, een dito bij zomer.
- 413* *Dezelfde*, een dito.
- 414* *Verhoogh*, (*J.*) te Rotterdam, een maanlicht bij zomer.
- 415* *Dezelfde*, een dito bij winter.
- 416* *Dezelfde*, een maanlicht, gestoffeerd door *J. H. van Grootvelt*.
- 417* *Verschuur*, (*W.*) te Amsterdam, eene pleisterplaats met paarden en verdere figuren.
- 418* *Vertin*, (*P. G.*) te 's Hage, gezigt op een stadswal bij avondstond.
- 419 *Vintcent*, (*L. A.*) te 's Hage, eene groep kinderen.
- 420 *Dezelfde*, een portret.
- 421 *Dezelfde*, Portretten. Teekening.
- 422 *Dezelfde*, eene dito.

N^o.

- 423* *Visser*, (P. J.) te Oldemarkt, in Overijssel, eene oude vrouw.
- 424* *Dezelfde*, een landschap in O. I. inkt.
- 425* *Dezelfde*, de uitvinding der beeldende kunsten
- 426* *Dezelfde*, een landschap in sapverw.
- 427* *Dezelfde*, een binnenhuis.
- 428 *Vletter*, (S. de) te Amsterdam, huisselijke tevredenheid.
- 429 *Dezelfde*, ouderlijke raadgeving aan een landmeisje, bij hare vestiging in de stad.
- 430* *Dezelfde*, krijgslieden, bij eenen dorpsschout berigten inwinnende omtrent de ligging eener vesting, worden door denzelven misleid.
- 431* *Vreuningen*, (D. J. van) te Gouda, een Hollandsch watergezicht.
- 432* *Dezelfde*, een dito.
- 433 *Vries*, (J. C. de) te Amsterdam, een minnezanger bij een gezelschap.
- 434 *Vries*, (E. de) te Dordrecht, een woelend water.

W.

- 435* *Waal Malefijt*, (J. de) te Hilversum, een boomrijk landschap met vee.
- 436* *Waarden*, (J. van der) te Haarlem, een bloemstuk.
- 437* *Dezelfde*, een fruitstuk.
- 438* *Wagner*, (W. G.) te 's Hage, het naar zee brengen van eene visschers pink.
- 439* *Dezelfde*, een antiek jagthuis.

N^o.

- 440 *Wappers*, (Gustaaf) te Antwerpen, Lodewijk XI, te Plessis-les-Tours.
- 441* *Weerden*, (H. S. J. van) te 's Hage, het kaartenhuis.
- 442* *Weidner*, (W. X.) te Haarlem, dood wild met bloemen.
- 443* *Weingaert*, (W. T. van) te Delft, een ziek krijgsman uit de XVI eeuw, door zijne vrouw en zijnen biechtvader bezocht wordende.
- 444* *Weiss*, (A.) te Amsterdam, een bloemstuk.
- 445* *Dezelfde*, een fruitstuk.
- 446* *Weissenbruch*, (J.) te 's Hage, eene vischmarkt. Teekening naar eene schets van Nuijen.
- 447 *Westenberg*, (P. G.) te Haarlem, het voorpoortje van het gasthuis te Haarlem.
- 448* *Wildrik*, (R. S.) te Ruurlo, gezig op het Uddelermeer, met de Hunnenschans in het verschiët.
- 449* *Winter*, (A. H.) te Utrecht, een landschap met vee.
- 450* *Woude*, (A. van der) te Amsterdam, gezig op de Rotterdamsche poort te Delft.
- 451* *Dezelfde*, een stadsgezig.
- 452* *Wulffaert*, (A.) van Goes, nu te Antwerpen, de heldendood van den Admiraal De Ruijter.
- 453* *Dezelfde*, slaap en ontwaking.

Z.

N^o.

454* *Zant*, (*A. van 't*) te Deventer, een winter in Overijssel.

455* *Dezelfde*, een landschap in Gelderland.

456 *Zoelen*, (*R. van*) te Amsterdam, Ontwerp van eene beurs te Amsterdam.

NACHTKOMEN STUKKEN.

N^o.

457 *Altmann*, (*S.*) te 's Hage, leerling van P. v. Schendel, een stil leven.

458 *Berg*, (*S. van den*) te 's Hage, een landschap met vee.

459* *Bernhard*, (*P. G.*) te 's Hage, eene vrolijke familie uit de 17e eeuw.

460* *Beijer*, (*J. C.*) te Breda, een boschgezig.

461* *Bloeme*, (*H. A. de*) te 's Hage, een lezend grijsaard.

462* *Bron*, (*J. L.*) te 's Hage, een duinachtig landschap.

463 *Bruijns*, (*Mev.*) geb. *Stoopendaal*, te 's Hage, eene huwelijks vereeniging op Helgoland. Borduurstuk.

464 *Canella*, te Rome, eene markt in Italie.

465 *Couwenberg*, (*H. W.*) te Amsterdam, een portret. Gravure in aquatinta,

466 *Dezelfde*, portret van wijlen den Hoogleeraar Moll. Steendruk.

467* *Cuijpers*, (*F. H. J.*) te 's Hage, een landschap met staande en liggend vee.

468 *Dael*, (*Van*) te Parijs, een bloemstuk.

469 *Dezelfde*, een fruitstuk.

470* *Ducorron*, (*J.*) te Ath, een landschap.

471* *Ende*, (*L. A. van den*) te 's Hage, het paleis van Z. K. H. den Prins van Oranje, uit papier vervaardigd.

472 *Eijzendijck*, (*A. van*) te Gent, een mansportret.

473* *Georges*, (*E. F.*) te Amsterdam, Paris. Beeld in pleister.

474* *Gretser*, (*G. A.*) te 's Hage, élève van J. J. Eeckhout, een vischverkooper.

475 *Gutichard*, (*H.*) te 's Hage, 's Konings wapen. Borduurstuk.

N^o.

- 476 *Hein*, (C. H.) te Kampen, een landschap.
 477* *Hoijer van Brakel*, (C. A.) te Rotterdam, een fruit- en bloemstuk.
 478* *Kirsch*, te Antwerpen, een binnenhuis.
 479* *Koning*, (Mej. E. J.) te Leiden, een bloemstuk.
 480* *Dezelfde*, een dito.
 481 *Kuijk*, (G. B.) te Arnhem, een portret.
 482 *Launitz*, te Frankfort, een beeld, voorstellende: de Geschiedenis.
 483* *Montauban van Swijndregt*, Fz. (N.) te Rotterdam, een vrolijk krijgsman.
 484* *Dezelfde*, eene zieke vrouw, welke een boodschap uit het leger ontvangt.
 485* *Dezelfde*, het voorlezen van een testament.
 486 *Meijer*, (J. A. de) te 's Hage, eenelijst met haarwerk.
 487 *Dezelfde*, een dito.
 488 *Os*, (G. J. J. van) te Parijs, gezien in het bosch bij Fontainebleau.
 489 *Pabbruwé*, (H.) te 's Hage, een landschap.
 490* *Roth*, (G. A.) te Amsterdam, een stadsgezicht.
 491 *Royer*, (L.) te Amsterdam, buste in marmer van wijlen H. M. de Koningin.
 492* *Sebron*, (H.) te Parijs, gezien in de St. Jacobskerk te Antwerpen.
 493* *Steffens*, (J.) te Landsmeer, een knipwerk.
 494 *Valois*, (J. C.) te 's Hage, een vrouwenportret.
 495* *Verburgh*, (C. G.) te Rotterdam, een bergachtig landschap.
 496* *Zwierisz*, (Mej. A. C.) te Amsterdam, twee bor-
 duurstukken.

NB. Volgens nadere opgave zijn de Nos. 188 en 447 te koop, en is N^o. 1 gestoffeerd door P. F. van Os.

TWEEDE LIJST

VAN

NAGEKOMEN STUKKEN.

N^o.

- 497 *Bakhuijzen*, (H. van de Sande) te 's Hage, rechtende stieren.
 498 *Bodeman*, (W.) een boomrijk landschap.
 499 *Brakeleer*, (F. de) te Antwerpen, een binnenhuis met figuren.
 500 *Buijs*, (Mej. G. W.) te Amsterdam, gezien in de Nieuwe Kerk te Amsterdam.
 501* *Carolus*, (S.) te Amsterdam, een zeeman met een jong meisje.
 502* *Cramer*, (H. W.) te Amsterdam, de opziener van het Doge paleis te Venetie met zijn Dalmatisch gezin.
 503* *Dezelfde*, eene Dalmatische zeemansvrouw, den hond van haren man liefkozende.
 504* *Dezelfde*, twee Dalmatische meisjes aan een venster van het Doge paleis.
 505* *Dezelfde*, de dame van Monza in gebed. Naar de roman van Manzoni.
 506* *Dezelfde*, de moeder van Rembrandt biddende bij eene zieke buurvrouw.
 507* *Cornet*, (A.) te Antwerpen, een meisje met een kind aan eene put.
 508 *Dekker*, (J.) te Haarlem, een mansportret.
 509 *Duvernoy*, (C.) te 's Hage, een landschap.
 510 *Drift*, (J. A. van der) te 's Hage, landschapstudie. Teekening.
 511 *Dezelfde*, eene dito.

N°.

- 512 *François*, (*A.*) te Antwerpen, de kaartspelers.
- 513* *Gelisson*, (*M.*) te Brussel, een landschap bij Brussel.
- 514* *Hoppenbrouwers*, (*J. F.*) te 's Hage, een Hollandsch landschap.
- 515 *Hove*, *Bz.* (*H. van*) te 's Hage, een voorportaal.
- 516* *Kerckhove*, (*J. van den*) te Antwerpen, Philomene. Buste in pleister.
- 517* *Kindt*, (*Mej. A.*) te Brussel, eene jonge bruid door hare moeder aan haren bruidegom voorgesteld.
- 518* *Dezelfde*, eene jonge boerin die zich de kaart legt.
- 519* *Kruseman*, (*C.*) te 's Hage, eene teekening.
- 520 *Dezelfde*, eene dito.
- 521* *Kruseman*, (*F. M.*) te Haarlem, een Duitsch landschap.
- 522 *Lamers*, (*J. H. J.*) te Amsterdam, een portret.
- 523 *Dezelfde*, een dito.
- 524 *Magnée*, (*F.*) te Brussel, Portret van Z. M. den Koning. Teekening.
- 525 *Dezelfde*, *J. C. J. van Speijk*. Dito.
- 526 *Dezelfde*, een Christushoofd. Dito.
- 527 *Dezelfde*, moederlijke teederheid. Dito.
- 528 *Dezelfde*, een staande hond. Dito.
- 529 *Dezelfde*, een jong meisje. Dito.
- 530 *Dezelfde*, een portret. Dito.
- 531 *Dezelfde*, het Onze Vader. Met de pen vervaardigd.
- 532* *Marinus*, (*J.*) te Namen, gezigt te Dinant.
- 533 *Morrien*, een landschap.
- 534 *Portman*, (*C. J. L.*) te Amsterdam, Luther biddende voor den kranken Melanchton.
- 535 *Praetorius*, (*P. E. H.*) te Amsterdam, een landschap.
- 536 *Roosenboom*, (*N. J.*) te 's Hage, een wintergezig.
- 537 *Sawijer*, (*F.*) te Amsterdam, St. Petrus de kluizenaar.
- 538* *Schiedges*, (*P. P.*) te 's Hage, een woelend water.

N°.

- 539 *Schultze van Houten*, (*C. G.*) te Rotterdam, eene geëtste plaat naar J. van Strij.
- 540 *Dezelfde*, eene dito, naar Jan Kobel.
- 541* *Smit*, (*A. de*) te Antwerpen, het teekenen van het huwelijks contract.
- 542* *Dezelfde*, de vrolijke muzijkpartij.
- 543 *Verveer*, (*S. L.*) te 's Hage, een stadsgezig.
- 544 *Waldorp*, (*A.*) te 's Hage, gezigt op het IJ met schepen.
- 545 *Westenberg*, (*P. G.*) te Haarlem, een stadsgezig.

De Nos. 105, 129, 187, 256, 260, 290, 291, 292, 359, 380, 409, 410, 433 en 434 zijn nader als te koop opgegeven.

De Nos. 22, 23, 52, 109, 150, 461 zijn niet te koop.

Brussel en FRANCIA te Parijs; de
Woelende Waters van den Heer
SCHIEDGES te 's Hage, enz.

(Het vervolgen slot hierna.)

Van tijd tot tijd heeft het pu-
pliek, door middel van de dag-
bladen, kennis bekomen, zoo van
de beschikkingen welke door het
Stedelijk Bestuur der Residentie
en door de Regering des Lands,
tot erkenning van de verdiensten
of aanmoediging der kunstenaars,
wier werk de jongst gehouden
Tentoonstelling versierd heeft,
genomen zijn, als van de bemoei-
jingen der Maatschappij tot be-
vordering der Beeldende Kun-
sten, te Amsterdam, en van de
Commissie van beheer over de
bedoelde Tentoonstelling, tot
niet minder goede einden, en van
den uitslag, welke de, door die
Maatschappij en Commissie ge-
houden verlotingen hebben op-
geleverd.

Wij hebben gemeend onzen
lezers geen ondiens te zullen
doen, met dat alles, bij elkander,
in ons blad op te teekenen, om
dat daardoor, meer, dan wan-
neer men de mededeeling van het
verrigte, hier en daar verspreid,
moest zoeken, den belangrijken
uitslag der Tentoonstelling, tref-
fend in het oog springt.

In de eerste plaats zij dan her-
innerd dat het Stedelijk Bestuur
van 's Gravenhage, overeenkom-
stig de, door de daartoe benoem-
de Commissie, onder dagteek-
ning van den 31^o October ll. ge-
dane voordragt, bij dispositie
van den 2^o November daaraan-
volgende, de navolgende kunst-
stukken bekroond heeft, als:

a.) Met de gouden medaille:

N.^o 207 van den Catalogus, zijn-
de *De Veldslag van Kortrijk*, door
N. DE KEIJSER te Antwerpen.

N.^o 235. Een Boschgezicht met vee,
door B. C. KOERKOEK te Kleef.

N.^o 440. LODEWIJK XI, te Ples-

sis-les-Tours, door G. WAPPERS
te Antwerpen.

N.^o 491. De buste van wijle
H. M. de Koningin, door L. ROIJ-
JER te Amsterdam.

b.) Met de zilveren medaille:

N.^o 9 Een maneschijn, door
BAUMER te Londen.

N.^o 32. Een gezicht op de Parij-
sche kaai en de hoofdkerk te Rouaan,
door J. BOSBOOM te 's Gravenhage.

N.^o 35. Een Normandische stier
en eenige schapen, door BRASCAS-
SAT te Parijs.

N.^o 38. Een stil water met sche-
pen, door A. BRONDGEEST te
Amsterdam.

N.^o 105. De echtvereeniging van
JACOBA van Beijeren, met Hertog
JAN IV van Brabant, door J. J.
EECKHOUT te 's Gravenhage, wiens
stuk, *Weesmeisjes uit eene kerk gaan-
de*, n.^o 107 insgelijks dezelfde
bekrooning is waardig gekeurd;
waarvan hij de uitreiking der zil-
veren medaille voor n.^o 105 mede
melding zal worden gemaakt.

N.^o 120. *Genoveva van Brabant*,
door MEVR. F. GEEFS te Brussel.

N.^o 125. Eene groep in brons,
door E. GECHTER te Parijs.

N.^o 136. Een strandgezicht bij
onstuimig weder, door T. GUDIN
te Parijs.

N.^o 149. *Proeven van medailles*,
door DE HART te Brussel.

N.^o 246. *CHRISTUS de kinderen
zegenende*, door C. KRUSEMAN te
's Gravenhage.

N.^o 251. Een Mansportret, door
J. A. KRUSEMAN te Amsterdam.

N.^o 268. *Eene Vrouw uit de om-
streken van Rome*, door MAAS te
Rome.

N.^o 358. Een huisselijk tafereel
bij lamplicht, door P. VAN SCHEN-
DEL te 's Gravenhage.

N.^o 367. *Proeven van medailles*,
door J. P. SCHOUBERG, te Utrecht.

N.^o 391. Een gezicht uit Noor-
wegen, door P. TANNEUR te Parijs.

N.^o 469. Een Vruchstuk, door
VAN DAEL te Parijs.

N.^o 497. *Twee vechtende stieren*, door H. VAN DE SANDE BAKHUIZEN te 's Gravenhage.

c.) Met de bronzen medaille: *Proeven van schildering op glas*, door Jhr. J. VAN RIJCKEVORSEL te 's Gravenhage.

Terwijl Burgemeester en Wet-houders verder een bewijs van hulde aan de bekwaamheid van den Bouwmeester van het nieuwe Akademiegebouw, den Heer Z. REIJERS, gegeven hebben, hem almede een gouden medaille toewijzende.

Van Regeringswege zijn, tot aanvulling der verzameling van kunstwerken op het paveljoen te *Haarlem*, aangekocht:

1.^o De hierbovengenoemde bekroonde schilderij van den Heer J. J. EECKHOUT te 's Hage, voorstellende de inzegening van het huwelijk van *JACOBA van Beijeren*.

2.^o N.^o 69. van den Catalogus, voorstellende *Een Stadsgezicht*, door den Heer F. CHRIST te *Nijmegen*.

3.^o N.^o 543. *Een Stadsgezicht*, door den Heer S. L. VERVEER te 's Hage.

Terwijl verder verschillende gratificaties (van f 100 — f 250) tot aanmoediging zijn verleend, aan de Heeren: E. F. GEORGES, beeldhouwer, J. PELGROM en C. IMMERZEEL, kunstschilders te *Amsterdam*; A. J. EHNLE, DAY-WAILLE, P. G. BERNHARD, G. A. GRETSEER, E. KOSTER en J. F. HOPPENBROUWERS, kunstschilders en Mej. H. L. TEMMINCK, kunstschilderesse te 's Hage; J. L. CORNET en A. KNIP, kunstschilders te *Leijden* en 's Hertogenbosch.

Door de Maatschappij tot bevordering der Beeldende Kunsten, werden voor de som van f 6000 achttien schilderijen aangekocht, die, den 20^o November, in het lokaal Odeon te *Amsterdam*, bij wijze van verloting onder de le-

den der Maatschappij verdeeld zijn geworden. Bij die gelegenheid zijn toegevallen:

N.^o 7 van den Catalogus: *Eene moeder bij de wieg van haar kind*, door A. BAKKER, aan A. D. SCHINKEL te 's Hage.

N.^o 12. HENDRIK VAN 'T WIJND enz., door E. J. E. VAN DEN BERG, aan F. VAN HEMEREN.

N.^o 28. *Een gezicht op Haarlem*, door E. P. VAN BOMMEL, aan F. FAK BROUWER te *Middelburg*.

N.^o 32. *Gezicht op de Parijsche kaai en kerk te Rouaan* door J. BOSBOOM, aan J. SCHUTTE HOIJMAN.

N.^o 79. *Een landschap uit de hoogte te zien*, door A. J. COUWENBERG, aan F. VAN DER BREGGEN, Cz.

N.^o 101. *Een Hollandsche hooibouw*, door DUBOURCQ, aan CROOCKWIT.

N.^o 143. *Een portaal met invalend zonlicht*, door J. L. HANSEN, aan H. VAN LEUVENIGH WIL-LINK.

N.^o 154. *Een landschap uit de hoogte te zien*, door F. H. HENDRIKS, aan J. E. TERWINKEL te *Breda*.

N.^o 200. *Een Stadsgezicht*, door K. KARSSSEN, aan G. BLANCKE.

N.^o 202. *Een binnenhuis met figuren*, door A. A. VAN DE KASTEEL, aan E. A. KEIJZER te *Leeuwarden*.

N.^o 245. *Berouw en Verzoening*, door C. KRUSEMAN, aan G. H. BIJMAN J.^r

N.^o 327. *Een binnenhuis met figuren*, door W. RIKKERS, aan JAN GARDENIER te *Medemblik*.

N.^o 358. *Een huisselijk Tafereel bij lamplicht*, door P. VAN SCHENDEL, aan J. LOGGER te *Leijden*.

N.^o 380. *Een bloemstuk*, door M. STEENBERGEN, aan D. HEIDEMAN.

N.^o 483. *Een vrolijke krijgsman*, door N. MONTAUBAN VAN SWIJN-

DRECHT Fz., aan L. VERSPIEK te Breda.

N.^o 490. Een Stadsgezicht, door L. ROTH, aan J. J. FROGER.

N.^o 536. Een wintergezicht, door A. ROOSENBOOM, aan J. ZAHN te Dordrecht.

X. Een binnenhuis, door W. H. SCHMIDT, aan F. H. SIJPKENS te Haarlem.

De Commissie van Beheer over de Tentoonstelling zag hare pogingen tot het daarstellen eener Loterij van daarvoor aantekopen kunstwerken, met den besten uitslag bekroond. Niet minder dan 1600 loten werden gedebiteerd, voor het volle bedrag waarvan à f 8000 zijn aangekocht, 107 prijzen en premien, waarvan de toewijzing op Donderdag, Vrijdag en Zaterdag den 21, 22 en 23 November des middags ten 12 ure, in een der vertrekken van het Raadhuis alhier, in het openbaar, ten overstaan van een publiek beambte heeft plaats gehad.

Onder de opgenoemde 107 prijzen en premien bevonden zich 38 schilderijen in olie verw., als: ABELS, Een dageraad BEHR, Gezicht op het Binnenhof. VAN DEN BLIJK, Een stil water. Dezelfde, Een woelend water. BOSBOOM, Gezicht in de Oude Kerk te Delft. CANTA, Een buitenhuis met figuren. DAYWILLE, Een boomrijk landschap. DUBOURCQ en VAN DER BRUGGHEN, Een Hertenjagt. VAN EIJCKEN, Een jager en hoerin. HUIJS, Een binnenhuis met figuren. IMMERZEEL en VAN DEN BERG, Een landschap. JONES, Eene weide met vee. H. KOEKKOEK, Een woelend water. M. A. KOEKKOEK, Een boomrijk landschap. KOSTER, Gezicht op een stadspoort. VAN DE LAAR, Gezicht in het Koor der Oude Kerk te Delft. DE MEIJER, Een Landschap bij zomer. OFFERMANS, Een stier, enz. MEJ. VAN OS, Een bloem- en fruitstuk. RIKKERS, Een boer de courant lezende. ROUSSEAU, Het gelukkig Huwelijk. SOMERS, Een Dorpschool. SIJPKENS, Een Geldersch Landschap. TOM, Een Landschap met vee. TROOST, Een

Strandgezicht. DE VLETTER, Krijgslieden, enz. WAGNER, Het naer zee brengen van een pink. WEINGAERT, Een ziek krijgsman. VAN 'T ZANT, Een Geldersch Landschap. BERNHARD, Eene vrolijke Familie. CUIJPERS, Een Landschap met vee. GRETSEER, Een vischverkoop. MEJ. KONING, Een bloemstuk. Dezelfde, Een dito. MONTAUBAN VAN SWIJNDRECHT, Fz., Eene zieke vrouw, enz. BODEMAN, Een Boomrijk Landschap. HOPPENBROUWERS, Een Landschap en LEIKERT, Een Landschap met een pont. — Voorts, eene groep in brons, Karel Martel, enz., een bronzen beeldje, Het Gebed, en een Paardje in brons, door GECHTER. Een beeld in pleister, Paris voorstellende, door GEORGES. Een Bloemstuk, in sapverw, door MEJ. ARSON. Een studiehoofdje, in potlood, door HART, J.^r Een portretschilder, miniatuur, door MICHAEL. 6 Stuks van den bronzen gedenkpenning op Z. M. 25 jarige regering. 2 Stuks in zilver en 2 dito in brons van den gedenkpenning op het Huwelijk van den Erfprins, door van DER KELLEN. 7 Stuks van den bronzen gedenkpenning op het Noord-Hollandsche kanaal en 4 stuks van dien op de Nieuwe Wetboeken. SCHUTTE VAN HOUTEN, Eene geëtte plaat, naar VAN STRIJ, in Lijst en Glas, 10 stuks. Dezelfde, Een dito, naar KOBELL, in Lijst en Glas, 10 stuks. Dezelfde, Twee geëtte platen, naar VAN STRIJ en KOBELL, gemonteerd in omslag, 10 stuks. Eindelijk, van eene lithographie van STEUERWALD, naar eene Maneschijn van SCHELFHOUT, met Lijst en Glas, 11 stuks.

Van de Leden der Vorstelijke Familie zijn aankopen gedaan door H. K. K. H. Mevrouw de Prinses van ORANJE, die SCHOTELS schilderij, voorstellende, Z. M. schip de Zeeuw, aan boord hebbende Z. K. H. Prins HENDRIK, enz., en door H. H. H. Mevrouw de Prinses ALBERT van Pruissen, die WULFFAERTS, Slaap en ontwaking aankocht.

Eindelijk. Door bijzondere personen zijn de navolgende schilderijen, waaronder eenige zeer belangrijke, aangekocht. DREIHOLTZ, *Eene schipbreuk op de Engelsche kust*. Dezelfde, *Een stil water bij morgenstond*. VAN EIJCKEN, *Eene vlaamsche vischverkoopster*. B. J. VAN HOVE, *Een Geldersch stadsgezicht*. JOLLY, *Eene schilderesse een bloemenruiker vormende*. TEN KATE, *Een binnenhuis met drie figuren*. A. KNIP, *Een schapenstal met schapen*. KOELMAN, *Een vrolijk gezelschap uit de 17^e eeuw*. LEVELT, *Een stadsgezicht*. OPZOOMER, *Een biddende visscher*. REEKERS, *Een bloemstuk*. Dezelfde, *Een dito*. ROCHUSSEN, *Een gezicht uit Noord-Brabant*. VAN SCHENDEL, *Een besneeuwd wintergezicht bij krans- en maanlicht*. P. J. SCHOTEL, *Een gezicht op het eiland Texel*. DE SMEDT, *Het ontbijt van den schoenlapper*. TAN-

NEUR, *Eene studie genomen te Venetie*. VERSCHUUR, *Eene pleisterplaats*. VERTIN, *Gezicht op een stadswal*. WILDRIK, *Gezicht op het Uddelermeer*. CRAMER, *Twee Dalmatische meisjes*. DE SMIT, *De vrolijke muzikpartij*. Eene teekening, door C. KRUSEMAN.

Uit het opgenoemde blijkt dat er op de afgeloopen Tentoonstelling, behalve eenige andere kunstwerken, niet minder dan 83 schilderijen (ruim een vierde gedeelte der te koop geboden stukken,) zijn aangekocht, voor welk een en ander gezamenlijk, eene som van ongeveer f 26,000 is besteed, een bedrag dat waarlijk niet onaanzienlijk en in verhouding tot hetgeen, op de, in de laatste jaren te dezer stede gehouden Tentoonstellingen is besteed geworden, al zeer groot moet genoemd worden.

De trekking der voor de verloting aangekochte kunstwerken op de Expositie te Brussel, heeft den 24 November en twee volgende dagen aldaar plaats gehad. Op de 6774 aandeelen, waren 117 prijzen. Onafhankelijk van deze kans, bekomen de deelnemers voor ieder lot eene Lithographie naar een der voornaamste schilderijen der salon vervaardigd.

De Commissie der Tentoonstelling heeft zich in hare voordragt omtrent de vereerende onderscheidingen der Kunstenaars tot 21 medailles bepaald, waaronder 5 gouden. Men zegt dat slechts 4 decorationen zullen worden verleend. Het een en ander wacht op de terugkomst des Konings, zoodat het besluit binnen weinige dagen zal bekend zijn.

Zoo als bekend is valt in het najaar van 1840 de tweehonderdjarige gedenkdag in van RUBENS dood. Die dag zal te Antwerpen plegtig gevierd, en het voor hem opgerigten standbeeld alsdan ingewijd worden. Het model daarvoor is dezer dagen op de Place Verte geplaatst, en zal later naar de Place de Meire worden overgebracht, ten einde men zou kunnen beoordeelen op welke dezer pluijen het standbeeld best zal uitkomen. De groote man is staande, blootshoofds, in de kleeding als edelman, met halsketen en degen voorgesteld. Een mantel achteloos over den linkschouder geworpen, laat den arm bloot even als de hand die hij in de zijde heeft. De rechterarm is vrij. Zijn hoed en het palet dat hem de onsterfelijkheid verworven heeft liggen aan zijne voeten. De houding des wondermans is vol waardigheid. De bekewame beeldhouwer BUCKENS te Luik, zal het beeld in brons afgie'en.

De Letterkundige Maatschappij de Olijfstak te Antwerpen heeft in hare vergadering van 17 November bepaald, dat zij bij die gelegenheid, twee gouden erepenningen, ieder ter waarde van 200 fr. zal toewijzen: namelijk een voor het beste dichtstuk, ten onderwerp hebbende: *« Antwerpen verheerlijkt door de groote mannen die het heeft voortgebracht »* en eene voor het beste stuk in proza, eene *Lofrede* op P. P. RUBENS, behelzende. Beide de stukken moeten in het Vlaamsch of Nederduitsch zijn opgesteld en verder moeten de volgende bepalingen worden in acht genomen:

Het dichtstuk, waarvan de vorm aan de keus des schrijvers wordt overgelaten, behoort minstens uit 200 regels te bestaan.

Het proza stuk zal behoorlijk ontwikkeld moeten zijn. De intezenden stukken moeten goed leesbaar geschreven en met eene spreuk getekend zijn. Zij behooren vergezeld te zijn van een verzegeld briefje, dragende dezelfde spreuk en inhoudende de namen, voornamen en woonplaats des schrijvers. Zij moeten voor 1^o Julij 1840 aan den President der Maatschappij (de Heer E. MEERUSSEN) franco worden ingezonden.

De mededingenden zullen zich noch regtstreeks, noch van ter zijde mogen doen kennen.

De bekroonde stukken zullen het eigendom der Maatschappij worden.

De effectieve leden der Maatschappij zullen niet mogen mededingen.

De Kon. Akad. van Beeldende Kunsten, te Amsterdam, heeft dezer dagen den Heer J. H. KOELMAN, te 's Gravenhage, tot haar medelid benoemd.

