

1750
TENTOONSTELLING

TE

AMSTERDAM,

VAN DEN JARE

1826.

DE PRIJS IS 25 CENTS.

RKD

19E
NED
LEV.MEES

TENT
1826

Stichting RKD



200411894

cat
L I J S T

DER

KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

TENTOONSTELLING

VAN DEN JARE

1826.

RIKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

A.

N.

1. *Aa*, (Mevr. de Wed. C. van der) geb. *Tuimelaar*, te Amsterdam, een Fruitstuk met sapverwen.
2. *Abels*, (J. D.) te Hilversum, een heuvelachtige Zandgrond bij de Vuurst.
3. *Dezelsde*, een Landschap met regenachtige lucht bij Hilversum.
4. *Ancona*, (J. D.) te Amst., een Studiehoofdje.
5. *Dezelsde*, een Bachanaal.
6. *Dezelsde*, een dito.
7. *Andringa*, (T.) te Amst., een schurend Meisje.
8. *Dezelsde*, een Boer rustende van de jagt.
9. *Apeldoorn*, (J.) te Utrecht, een boomrijk Landschap.
10. *Dezelsde*, een Landschap met een Kasteel.
11. *Dezelsde*, een dito met sapverwen.
12. *Asche*, (H. van) te Brussel, een boomrijk Landschap.
13. *Asfer*, (E. J.) te Amsterdam, een Tooneel uit *Fanfan et Colas*.
14. *Dezelsde*, een mans Portrait.
15. *Autissier*, (M.) te Brussel, een jong Schilder het Portrait van eene Vrouw makende, in Miniatuur.
16. *Dezelsde*, eene Circassische Vrouw met een Tulband, als voren.
17. *Dezelsde*, eene Magdalena, als voren.

B.

18. *Bakhuyzen*, (H. van den Sande) in 's Gravenhage, een Geldersch Landchap.
19. *Barnouw*, Cz. (N.) te Schiedam, een boomrijk Landschap.
20. *Bast*, (Dom. de) te Gent, een besneeuwd Wintergezicht.
21. *Bauer*, (C.) te Amst., Portrait van een Officier.
22. *Dezelsde*, een mans Portrait.

A 2

No. 23.

NB. Stijl van Hobbema

No.

23. *Beeldsnyder*, (Mevr. *A. M.*) geb. *van Toulon*, op Rupelmonde, bij Nieuwerfluis, een Fruitstuk.
24. *Dezelfde*, een Bloemstuk, met sapverwen.
25. *Benavente*, (*J. P.*) te Amsterdam, eene Familie een Portrait bezigtende.
26. *Berkman*, (*J. J.*) te Amst., een Oesterwinkel.
27. *Dezelfde*, een Binnenhuis met eene Meid die Vaten wascht.
28. *Dezelfde*, een Keuken met een groenten Verkooper.
29. *Dezelfde*, een Binnenvertrek met een schilderend Meisje.
30. *Dezelfde*, een Meisje in een Keuken.
31. *Dezelfde*, een doode Christus met Maria.
32. *Pest*, (*J. A. R.*) te Amsterdam, een Stads Gezicht bij Winter.
33. *Dezelfde*, een dito dito, van de hoogte te zien.
34. *Dezelfde*, een Binnenplaats, met stoffagie.
35. *Dezelfde*, eene Gravure naar eene Schilderij van *van der Meer*.
36. *Dezelfde*, een dito, naar eene Schilderij van hem zelve.
37. *Bianchi*, (*T.*) te Amsterdam, een liggende Tijger.
38. *Dezelfde*, een liggende Leeuw.
39. *Dezelfde*, een slapend Meisje in eene Keuken.
40. *Bicker*, (*P. H.*) te Amst., Venus benevens twee Kupidoo's, met zwart Krijt.
41. *Bierweiler*, (*F. C.*) te Amsterdam, Gezicht van de Hooge Sluis te Amsterdam bij Maneschijn.
42. *Dezelfde*, een Gezicht bij de Kruidhuisjes te Amsterdam bij Maneschijn.
43. *Bingueban*, (*M. F.*) te Amsterdam, een doode Zwaan en verder dood Wild, met jagtgereedschap.
44. *Dezelfde*, een Wintergezicht buiten Amsterdam.
45. *Dezelfde*, een Landschap te Rozendaal bij Arnhem.
46. *Bloemers*, (*A.*) te Amsterdam, een Bloemstuk.
47. *Dezelfde*, een Bloemstuk.
- 47.* *Dezelfde*, een dito.

No. 48.

No.

48. *Boer*, (*A. de*) te Amsterdam, het Portrait van een Krijgsman.
49. *Dezelfde*, het Portrait van een oud Man, met zwart Krijt.
50. *Bonne*, (*J.*) te Amsterdam, een mans Portrait.
51. *Bosch*, (*A. van den*) te Amsterdam, het Model van een Wenteltrap.
- 51*. *Bouman*, (*P.*) te Heemstede, een Landschap met eene Ruïne.
52. *Brade*, (*W. C.*) in 's Gravenhage, een boomrijk Landschap.
53. *Brackeleer*, (*F. de*) te Antwerpen, Frans Hals erkent in het werk van Brouwer, die Patronen teekende voor eene Borduurster, den toekomstigen Kunstenaar en neemt hem tot zijn Leerling aan.
- 53*. *Dezelfde*, een Man zittende in een Prieel de Courant te lezen bij eene slapende Vrouw.
54. *Braemt*, (*J.*) te Brussel, twee afdrukken van Medailles.
- 54*. *Brants*, (*J.*) te Amsterdam, een Stadsgezicht.
55. *Bredius*, (*J. J.*) te Amsterdam, een Geldersch Landschap.
56. *Brias*, (*C.*) te Brussel, een Keuken, waarin eene Dienstmaagd, en een Jongeling met twee Vischen.
57. *Brice*, (*J.*) te Brussel, eene geestelijke Dochter in godsdienstig gepeins.
58. *Brieder*, (*J. de*) te Utrecht, een Meisje een oud Man iets voorlezende.
59. *Brinkman*, (*H.*) te Amsterdam, oud 14 jaar, een Stil leven.
60. *Broek*, (*M. S. van den*) te Dordrecht, een Dorpsgezicht aan eene Rivier.
61. *Brondgeest*, (*A.*) te Amsterdam, een Wintergezicht op het Y te Amsterdam.
62. *Burg*, (*H. A. van der*) in 's Gravenhage, een Landschap met Vee.
63. *Dezelfde*, een dito.
64. *Burg*, (*H. van der*) in 's Gravenhage, een hoeren Binnenhuis met een Vrouw, bezig te karnen.

A 3

No. 65.

NB miniatuur

NB Bloemstuk schijnt geen voorstelling te hebben gemaakt

No.

C.

65. *Castro*, (M. H. de) te Am't., een mans Portrait.
 66. *Cate*, (H. G. ten) te Amsterdam, een beſneeuwd boomrijk Landſchap.
 67. *Dezelfde*, een Dorpgezig.
 68. *Dezelfde*, het Huis en een gedeelte der Bui-en-plaats *Zorgwijk*, aan het einde der Watergraafs Meer, even voor het begin der ſlooping.
 69. *Christ*, (J. F.) te Nijmegen, een Gezig bij Mulheim aan de Rhoer.
 70. *Dezelfde*, een dito.
 71. *Dezelfde*, een dito.
 72. *Dezelfde*, een Wintergezig bij Ubbergen.
 73. *Clevenbergh*, (C. A.) te Leuven, twee doode Hazen en ander Wild.
 74. *Cooke*, (W.) te Rotterdam, een Manſchijn.
 75. *Dezelfde*, een Landſchap met Vee.
 76. *Couwenberg Jz.*, (H. J.) in 's Gravenhage, een boomrijk Landſchap.
 77. *Dezelfde*, een Landſchap bij ſtormachtig weder.
 78. *Cramer Antz.*, (H. W.) te Amsterdam, Adriaan Brouwer, ſchilderende in zijne gevangenis den Schildwacht die hem bewaakt.

D.

79. *Datwaille*, (J. A.) te Amsterdam, Portrait van een Geneesheer, den Schedel van een Krankzinnigen in de hand houdende.
 80. *Dezelfde*, een jeugdig Meisje een aalmoes vragende.
 81. *Dezelfde*, een Jongeling met een oranje appel.
 82. *Dansdorp*, (H.) te Amsterdam, eene bouwkundige Teekening.
 83. *Dasyeld*, (J.) te Amsterdam, twee Jagthonden, waarvoor een Eendvogel opgaat.
 84. *Dezelfde*, een itaande Jagthond in een Landſchap.
 85. *Dezelfde*, een Landſchap met rustend Vee.
 86. *Devigne*, de Zoon, (F.) te Gend, twee Savoyaards, knuten voor een Heer en Dame vertoonende.

No. 87.

No.

87. *Doyer*, (J. Schoemaker) te Zwolle, een Christusbeeld.
 88. *Dezelfde*, een biddende Grijsaard, met zijn Kleinzootje aan tafel zittende.
 89. *Dezelfde*, een Man zijn Kind pap gevende.
 90. *Ducorron*, (J.) te Ath, een Manſchijn in een Landſchap te Ath.
 91. *Dezelfde*, een Gezig in de Ardennes.

E.

91. *Eelkama*, (E. J.) te Leeuwarden, een Bloemſtuk.
 93. *Dezelfde*, een d to.
 94. *Dezelfde*, een Fruitſtuk.
 95. *Eernstman*, (J.) te Leeuwarden, een Binnenhuis, met vier Beelden.
 96. *Dezelfde*, twee kaarſpelende Jongens.
 97. *Eliën*, (J. Cohen) te Amsterdam, Venus en Kупido, met zwart Krijt.
 98. *Engelberts*, (E. M.) te Amsterdam, een Stads Gezig bij Winter.
 99. *Dezelfde*, een Landſchap met een Watermolen.
 100. *Es*, (T. J. R. van) te Rotterdam, een Meisje naar Pleister ſchilderende, in Min'atuur.
 101. *Esman*, (J.) te Hilverſum, een doode Faſſant en bijwerk.
 102. *Dezelfde*, een Stil leven.
 103. *Dezelfde*, een hangende Patrijs met Kruidhoorn.
 104. *Dezelfde*, een goud lakenſche Faſſant en bijwerk.
 105. *Evrard*, (Mej. A.) te Ath, een Bloemſtuk.
 106. *Eymer*, (A.) te Amsterdam, een duinachtig Landſchap, zijnde een Gezig op de Ruïne Brederode.
 107. *Dezelfde*, een dito, in den omtrek van Hilverſum.
 108. *Dezelfde*, een dito, met geboomte.
 109. *Dezelfde*, een Geldersche Landſchap.
 110. *Dezelfde*, een Riviergezig bij Manſchijn.

A 4

No. 111.

(8)

No.

F.

111. *Fiennes, (J. de)* Gepensioneerde van Z. M. den Koning, te Rome, Adam en Eva bij het lijk van Abel.
112. *Fleming, (W.)* te Amsterdam, eene Dame een Brief schrijvende.
113. *Fontenay, (L. H.)* in 's Gravenhage, een vrouwe Portrait, in Miniatuur.
114. *François, (C.)* te Brussel, een Geneesheer bij eene zieke Vrouw.
115. *Dezelfde*, een Schilder in zijne Werkplaats van zijne Vrouw raad ontvangende.

G.

116. *Gabriël, (P. J.)* te Amsterdam, eene jonge Mercurius, in Marmer.
117. *Gebauer, (C. M. von)* te Amsterdam, een mans Portrait.
118. *Dezelfde*, een Jongen die Bellen blaast.
119. *Geirnaert, (J.)* te Gent, een vrolijk Gezelschap.
120. *Gent, (J. van)* te Middelburg, een Riviergezigt bij Aneseftin.
121. *Dezelfde*, een dito dito.
122. *Gilhuis, (J. J.)* te Amsterdam, het Portrait van een Meisje.
123. *Göbell, (G. H.)* te Deventer, een Landschap bij Zomer.
124. *Dezelfde*, een dito bij Winter.
125. *Goeje, (P. de)* te Amsterdam, een Hagezigt bij Amersfoort.
126. *Goeje, (Mevr. de)* geb. *Barbiers*, een Glas met Bloemen.
127. *Gooyaerts, (A. C.)* te Antwerpen, eene Inkwartiering van Soldaten in een Armenhuis.
128. *Goudoyer, (A. J. van)* te Rotterdam, een boomrijk Landschap.

No. 129.

(9)

No.

129. *Grebner, (W.)* te Amsterdam, een mans Portrait, in Miniatuur.
130. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait, als voren.
131. *Dezelfde*, een dito als voren.
132. *Gregoor, (G. Smak)* te Dordrecht, een Landschap met Vee.
133. *Groenewoud, Jr. (W. van)* in 's Gravenhage, een Landschap met Vee.
134. *Gyselman, (H.)* te Amsterdam, een Landschap bij Avondstond aan eene Rivier.

H.

135. *Haanebrink, (W. A.)* te Utrecht, het Stadhuis te Utrecht.
136. *Haanen, Jr. (G. G.)* te Utrecht, eene Kermis, waarop eene Vrouw met een Draaibord, en eenige vrolijke Beelden.
137. *Dezelfde*, een Jongeling in een geopend venster zittende.
138. *Hall, (J. J. Teyler van)* te Amsterdam, een bergachtig Landschap.
139. *Dezelfde*, een boschrijk Landschap.
140. *Hansen, (C. L.)* te Amsterdam, de Ruïne te Egmond aan den Hoeff.
141. *Dezelfde*, een Drentsch Landschap.
142. *Dezelfde*, de Begraafplaats Eik en Duin bij den Haag.
143. *Hansen, (L. J.)* te Amsterdam, een Binnenvertrek, waarin een Vrouw met twee Kinderen.
144. *Dezelfde*, een Binnenkeuken met Vrouwtje.
145. *Hari, (J.)* in 's Gravenhage, een mans Portrait.
146. *Dezelfde*, een dito dito.
147. *Dezelfde*, een vrouwe dito.
148. *Harlingen, Jr., (E. van)* te Amsterdam, een Landschap met Schapen en een Bok.

A 5

No. 149.

* Een levendig meisje met
haar kanarie vogel nageloom.

No.

149. *Haseleer*, de Zoon (F.) te Brusfel, Tafereelen eener Overflooming.
150. *Dezelfde*, eene Orgelspeelster.
151. *Dezelfde*, een Studiehoofd van een Grijsaard.
152. *Hasfelt*, (A. v. n) te Amsterdam, Magdalena, met O. I. Inkt.
153. *Heeckeren van Brantsenburg*, (F. J. van) te Utrecht, een Gezicht op het Stadhuis te Utrecht.
154. *Heilbron*, (J.) te Amsterdam, een Studiehoofd, met zwart Krijt.
155. *Hekking*, (W.) te Amsterdam, een Bloemstuk.
156. *Helsdingen*, (J. P. C. M. van) te Amsterdam, een rustende Boer in een Landschap.
157. *Herman*, (L.) te Brusfel, het Afbeeldfel van Z. K. H. den Prins van Oranje, in Miniatuur.
158. *Herpel*, (J. C.) te Amsterdam, een Landschap met Schapen.
159. *Dezelfde*, een Gezicht op een Boerenwoning.
160. *Heymans*, (W. G. F.) in 's Gravenhage, het Portrait van Z. M. den Koning.
161. *Dezelfde*, een mans Portrait.
162. *Heyse*, (J. A.) te Amsterdam, een Cupido met zwart Krijt.
163. *Dezelfde*, eene Teekening naar Pleister.
164. *Hodges*, (C. H.) te Amst., een mans Portrait.
165. *Dezelfde*, een dito.
166. *Dezelfde*, een dito.
167. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
168. *Hoofst*, (W. J.) te Amst., een Mameluk te Paard.
169. *Hoop*, (D. de) te Amsterdam, de Vrouw van Albrecht Beiling met haar Kind.
170. *Dezelfde*, het Portrait van een Kind.
171. *Hopman*, (N.) te Amst., een mans Portrait.
172. *Dezelfde*, een Poeliers Winkel.
173. *Dezelfde*, een Kruideniers Winkel.
174. *Dezelfde*, een spinnend Vrouwtje.

N. 175.

No.

175. *Hove*, (B. van) in 's Gravenhage, een Stadsgezicht.

J.

176. *Jacobsen*, (A. G.) te Amsterdam, een boomrijk Landschap.
177. *Dezelfde*, een Geldersch Meisje in een Landschap.
178. *Jelgerhuis*, Rz. (J.) Gezicht in de Kerk te Amersfoort.
179. *Dezelfde*, een Gezicht in de Groote Kerk te Delft.
180. *Dezelfde*, een Gezicht in de Stad Amersfoort.
181. *Dezelfde*, een Gezicht op het Graf van Willem den Eersten, te Delft.
182. *Jonxis*, (J. L.) te Utrecht, een Binnenvertrek met drie Beelden.

K.

183. *Kamphuysen*, (J.) te Amsterdam, een slapende Cupido.
184. *Kastele*, (P. L. van de) in 's Gravenhage, een Landschap met Krijgslieden.
185. *Dezelfde*, een Wintergezicht, met Schaatsenrijders.
186. *Dezelfde*, een boom- en bergachtig Landschap.
187. *Kerschner*, (J. J.) te Amsterdam, de Heilige Familie, in zilver gedreven.
188. *Dezelfde*, een rustende Leeuw in koper.
189. *Dezelfde*, een jonge Noordhollandsche Boer, in koper.
190. *Kinds*, (Mej. Adele) te Brusfel, eene oude Vrouw, bezig met vertellen.
191. *Klerk*, (W. de) te Dordrecht, een Landschap bij Dordrecht.
192. *Dezelfde*, een Gezicht van den Duunoog bij Arnhem.
193. *Kroll*, (F. C.) te Utrecht, een Fruitstuk.
194. *Dezelfde*, een boeren Binnenhuis.

A 6

N. 195.

NB trans van Haver

No.

195. *Kobell*, (J.) te Rotterdam, een Landschap met Vee.
196. *Dezelfde*, een Stal met Vee.
197. *Koekkoek*, (B. C.) te Hilversum, een boomrijk Landschap met Vee.
198. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap met Beeldjes.
199. *Koekkoek*, (J. H.) te Durgerdam, een woelend Water met een Oorlogs Fregat en andere Vaartuigen. *Deze is de 180 de*
200. *Koningh*, (L. de) te Dordrecht, een Rijngezigt met stoffagie.
201. *Konynenburg*, (A. Wellingh) te Amsterdam, twee bouwkundige Teekeningen.
202. *Koogh*, (A. van der) te Dordrecht, een Hollandsch Landschap met boeren Woning.
203. *Dezelfde*, een Riviergezigt bij een Dorp.
204. *Kooi*, (W. B. van der) te Leeuwarden, een Heer in zijn Studeervertrek.
205. *Dezelfde*, een Moeder haar Kind zogende.
206. *Kremer*, (P.) te Antwerpen, Vondel een dichtstuk voorlezende in het Paviljoen op het Slot te Muiden, voor *Hooft*, *Reael*, *Roemer Vischer*, en zijne dochter *Maria Tesfelschade*.
207. *Kruger*, (E. F.) te Amst., een mans Portrait.
208. *Kruselman*, (C.) in 's Gravenhage, twee Italiaansche Rovers met eene Vrouw van Sonino, in een Grot.
209. *Dezelfde*, het Portrait eener Dame, omringd van hare Kinderen.
210. *Dezelfde*, een mans Portrait.
211. *Dezelfde*, een vrouwe dito.
212. *Kruselman*, (J. A.) te Amst., de *Suhamitische* Vrouw den Hemel om herstelling voor haar Kind smekende.
213. *Dezelfde*, de *Zaligmaker* met de *Samaritaansche* Vrouw,
214. *Kruyf*, (C. de) te Amsterdam, een Gezigt van de *Bloemmarkt* op het *Paleis*.
215. *Dezelfde*, een beheeuvd Wintergezigt.

N. 216.

No.

216. *Kummel*, (C.) te Middelburg, een Wintergezigt.
217. *Kunst*, (B.) te Groningen, een vrouwe Portrait.
218. *Dezelfde*, een mans Portrait.

L.

219. *Last*, (C. C. A.) te Amsterdam, *Elias* door de *Raven* gespijst.
220. *Dezelfde*, een *Keuken*.
221. *Dezelfde*, het Portrait van een *Jongeling*.
222. *Lek*, (S. M.) te Amsterdam, een boomrijk Landschap.
223. *Leyerdorp*, (A.) te Purmerend, een *Stil leven*.
224. *Dezelfde*, een dito dito.
225. *Limmen*, (J. van) te Amsterdam, een woelend Water.
226. *Linsen*, (A. G. Rente) te Amsterdam, een Landschap bij *Maneschijn*.
227. *Dezelfde*, een Landschap met de *Ruïne* van een *Abtdij*.
228. *Loeff*, (H. D.) in 's Gravenhage, een vrouwe Portrait.
229. *Lutgers*, (P. J.) te Loenen, een woelende Zee, met O. I. Inkt.

M.

230. *Machiels*, (Mej. J.) oud 12 jaar, te Amsterdam, een *Bloemstuk*, met *sapverwen*.
231. *Maes*, (J. B.) van Gent, de *Samaritaan* den *Gewonden* opnemende en op het *Paard* helpende.
232. *Martens*, (J. C.) te Utrecht, een *Boschgezigt*.
233. *Dezelfde*, een *Gezigt* in het *Haagsche Bosch* bij *Herfst*.
234. *Dezelfde*, een *Rijngezigt* bij opgaande *Zon*.
235. *Dezelfde*, een *Avondstond* in een *Bosch*.
236. *May*, (J. W.) te Hoorn, een *Binnenvertrek* met een *zittend Vrouwtje* en *Hond*.

A 7

N. 257.

W. van der Picquie

- No. 237. *Meulen, (L. J. van der)* te Leeuwarden, de doorsnede van een Olie-, Water- en Zaagmolen, met Oost-Indische Inkt.
238. *Meyer, (G. de)* te Rotterdam, een mans Portrait in Uniform der Schutterij.
239. *Dezelfde*, een rustend Infanterist met een Landmeisje in gesprek.
240. *Dezelfde*, een Schilder in zijne Werkplaats.
241. *Meyer, (J. W. L.)* te Amsterdam, een Geldersch Landschap met een Watermolen.
242. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap bij opkomend Onweder.
243. *Meyer, (P. G. M.)* te Amsterdam, een jongelings Portrait.
244. *Dezelfde*, een Jongen met een Vogel op de Kruk.
245. *Michaëlis, (G. J.)* te Haarlem, Gezicht op den Hartenkamp bij Binnenbroek.
246. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
247. *Dezelfde*, een Herfstgezicht.
248. *Moerenhout, (J.)* te Antwerpen, twee ^{Paarden} Geiten met eenige Beelden aan het Basijn te Antwerpen.
249. *Mol, (W.)* te Haarlem, een slapende Jongeling.
250. *Dezelfde*, een Meisje op de Guitar spelende.
251. *Moltzer, (W. H.)* te Amsterdam, een Ketelschuurster.
252. *Dezelfde*, een Dienstmaagd die Wortelen schraapt.
253. *Moons, (L.)* te Antwerpen, Jakob met het bebloede Kleed van Joleph.
254. *Dezelfde*, een rustende Heilige Familie.
255. *Morel, (C. J.)* te Amsterdam, een Strandgezicht te Huisduinen.
256. *Dezelfde*, een mans Portrait.
257. *Morel, (J. Vaarson)* te Amst., een Fruitstuk.
258. *Dezelfde*, een doode Faïfant.
259. *Moritz, (L.)* te Amsterdam, afbeelding van den Krijgsraad der Schutterij dezer Stad.

N. 260.

- No. 260. *Muller, (G.)* te Amsterdam, een Landschap in den Herfst.
261. *Dezelfde*, een berijmd Wintergezicht.
262. *Mynsen, (J. W.)* te Amsterdam, een staande Hond, met Dekverw.
263. *Dezelfde*, een liggende Hond.
- N.
264. *Nepveu, (J.)* te Amsterdam, Gezicht te Boisfort bij Brussel.
265. *Dezelfde*, Gezicht van den Voorburgwal op het Paleis te Amsterdam.
266. *Noter en Verboeckhoven, (P. F. de)* te Gend, een Brabandsch Landschap.
267. *Dezelfde*, een Gezicht op een Kapel.
268. *Dezelfde*, een Landschap met een Watermolen.
269. *Nowill, (G. W.)* te Gend, een Landschap.
- O.
270. *Oberman, (A.)* te Amsterdam, een Overijselsch Landschap.
271. *Dezelfde*, een dito dito.
272. *Dezelfde*, een bergachtig Geldersch Landschap.
273. *Offermans, (A. J.)* in 's Gravenhage, een Landschap bij Haarlem.
274. *Dezelfde*, een Wintergezicht bij Dordrecht, met het Kasteel Develstein.
275. *Dezelfde*, een Landschap met Vee.
276. *Dezelfde*, een Landschap met Beesten, bij opkomend Onweder.
277. *Oosterhoudt, (D. van)* in 's Gravenhage, een Landschap met Vee.
278. *Os, (Mej. M. M. van)* in 's Gravenhage, een Fruitstuk.
279. *Dezelfde*, een Stil leven.
280. *Os, (P. F. van)* te Hilversum, een Schuur van binnen, met Paarden.
281. *Dezelfde*, een Paard en Veulen in een Landschap.

N. 282.

Dezelfde dat geene bevelijp oordeel is

No.

282. *Os, (P. F. van)* te Hilversum, een staande Jagthond.
 283. *Os, (P. G. van)* te Hilversum, een bergachtig Landschap met Vee, aan een Water.
 284. *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap, met rustend en grazend Vee.
 285. *Dezelfde*, een Landschap met twee Ossen.
 286. *Dezelfde*, een Riviergezigt met Beesten in het Water.
 287. *Dezelfde*, een Landschap met Koeijen en Schapen.

P.

288. *Pareira, (D. Cohen)* te Amsterdam, een mans Portrait.
 289. *Pieneman, (J. W.)* te Amsterdam, Simeon met de Heilige Familie in den Tempel.
 290. *Dezelfde*, het Portrait van den Schilder.
 291. *Dezelfde*, afbeelding van twee Kinderen.
 292. *Dezelfde*, een Studiehoofd.
 293. *Pieneman, (Nic.)* te Amsterdam, het Portrait van den Schilder.
 294. *Dezelfde*, een mans Portrait.
 295. *Pluim, (W.)* te Amsterdam, een Sapeur in een gevangenis, weigerende voedsel aan te nemen.
 296. *Dezelfde*, een besneeuwd Wintergezigt op de Hofstede Elswoud, boven Haarlem.
 297. *Poll, (G. Jafink van de)* te Amsterdam, eene Voorstelling der Spreuk:
 Om de wille van de smeer
 Likt de Kat de kandeleer.
 298. *Dezelfde*, het Portrait van een Kind.
 299. *Pool, (H. L.)* te Amst., een mans Portrait.
 300. *Dezelfde*, een oude Vrouw in een boek lezende.
 301. *Portman, (C. J. L.)* te Amsterdam, een mans Portrait.
 302. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
 303. *Dezelfde*, een tafereel uit den Watersnood.
 304. *Practorius, (P. E. H.)* te Amst., een Gezigt in de Driehoekstraat te Amsterdam.

N. 305.

No.

R.

305. *Ravelli, (P. A.)* te Amst., een Binnenvertrek met een jong Heer en opzittende Hond.
 306. *Ravenswaay, (J. van)* te Hilversum, een Land met rustend Vee.
 307. *Dezelfde*, een Schaapskooi met onderscheiden Vee.
 308. *Dezelfde*, een Landschap met staand en liggend Vee.
 309. *Dezelfde*, een Hollandsche Boerderij met verschillend Vee.
 310. *Dezelfde*, een Boerenwerf met onderscheidene stuks Vee.
 311. *Dezelfde*, eene Weide, waarin een Melkmeid met 2 Koeijen en Schapen.
 312. *Rees, (A. B. van)* te Amst., het model van een Wenteltrap.
 313. *Reekers, (J.)* te Haarlem, een Gezigt op de Schalkwijker Poort te Haarlem.
 314. *Regemorter, (J. van)* te Brusfel, een boomrijk Landschap, zinde een Gezigt op het Kanaal Heerenthals, bij Antwerpen.
 315. *Dezelfde*, een Gezigt bij Chaudfontaine.
 316. *Rentinck, (J.)* te Hilversum, een Landschap met Koeijen en Schapen.
 317. *Dezelfde*, een grazende Koe.
 318. *Ricquier, (L.)* te Antwerpen, van Borselen ter Jagt gaande, neemt afscheid van Jacoba, bezig met het vormen der zoogenoemde Jacobaas Kruikjes.
 319. *Dezelfde*, Frans Hals herkent van Dijk aan het afbeeldsel, hetwelk deze bezig is van hem te schilderen.
 320. *Dezelfde*, de ontkoming van Hugo de Groot, uit zijne gevangenis.
 321. *Roever, Az. (N. de)* te Amsterdam, een boeren Gezelschap in zilver gedreven.
 322. *Roos, (C. F.)* te Amst., een Gezigt te Hilversum.

N. 323.

*JB Lee Ravelli, waarden en puer te beel-
 ding in mel een veronsgaand*

No.

323. *Roosenboom*, (N. J.) in 's Gravenhage, een boomrijk Landchap met een drift Schapen.
324. *Rousseau*, Az. (J. F.) te Amst., het Portrait van een Jongeling.
325. *Roy*, (J. B. de) te Brusfel, een drift Ossen en Schapen over een Brug.
326. *Roy*, (P. F. le) te Brusfel, een Binnenvétrek, waarin een Vrouw en een Jongeling, die een Hond doet opziuen.
327. *Ryk*, (J. de) te Hilversum, een Landschap met staand en liggend Vee.
328. *Dezelfde*, een Schapenslal van binnen.
329. *Rynbout*, (J.) te Utrecht, Hero en Leander in aarde gebootseerd, twee stuks.
330. *Rynbout*, (J. J.) te Utrecht, de Triumf van Galaté, naar Rafael, als voren.

S.

331. *Safft*, (J. C. W.) te Amsterdam, een Wintergezicht te Blaricum.
332. *Salm*, Jr. (A.) te Amsterdam, een Gezicht te Hilversum.
333. *Dezelfde*, een besneeuwd Stadsgezicht.
334. *Salm*, (D.) te Amsterdam, eenige Hoorns en Schelpen, met een antieke Drinkkan.
335. *Salzedo*, (A. v. S. L.) te Amsterdam, een mans Portrait.
336. *Schelfhout*, (A.) in 's Gravenhage, een Landchap bij Zorne ondergang, met opkomende Storm en Regenbui.
337. *Schell*, (A.) te Rotterdam, een Geldersch Landchap.
338. *Schmetterling*, (J. A.) te Amsterdam, een vrouwe Portrait, in Miniatuur.
339. *Schmetterling*, (Mej. J. A.) een Bloemstuk, in Sapverwen.
340. *Schmidt*, (G. F.) te Dordrecht, een oud Man bij een lezend Meisje.

N. 341.

No.

341. *Schoenberger*, (...) te Amsterdam, Gezicht bij Maatschijn op een gedeelte der Stad Florence.
341. *Dezelfde*, Gezicht op het Meer d'Albano bij Maanlicht.
343. *Dezelfde*, Gezicht bij Hinterlaken te Bern in Zwitserland.
344. *Dezelfde*, Gezicht van den Waterval Reichenbach in de Vallei Oberhasli, Kanton Bern.
345. *Schoenmaker*, Jz. (J.) te Dordrecht, Gezicht over de Spuibaven op de Stad Dordrecht.
346. *Schomper*, (J. J.) te Amsterdam, het Portrait van een Jongeling.
347. *Dezelfde*, een Keuken.
348. *Dezelfde*, een Keuken bij Kaarslicht.
349. *Schoonbeek*, (J.) te Groningen, een Drentsch Landchap.
350. *Dezelfde*, een Landchap b Groningen.
351. *Schoone*, (A. G. van) te Amsterdam, een Gezicht aan den Amstelveenschen Weg.
352. *Dezelfde*, Gezicht op de Stads Stratenmakers Werf.
353. *Schoorl*, (D.) in de Beemster, een mans Portrait.
354. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
355. *Schotel*, (J. C.) te Dordr., een kabbelend Water.
356. *Dezelfde*, eene woelende Zee met Vaartuigen.
357. *Dezelfde*, een stil Water met een Visscherstehuit en verdere Vaartuigen.
358. *Dezelfde*, een Strandgezicht met verscheidene Vaartuigen.
359. *Schouman*, (M.) te Dordrecht, een woelende Zee met uitzelende en binnenkomende Schepen.
360. *Schwachhofer*, (J.) te Amsterdam, de Profeet Nathan bij David.
361. *Dezelfde*, een jongelings Portrait.
362. *Dezelfde*, een tafereel uit den Zondvloed.
363. *Serni*, (A.) te Haarlem, een Gezicht in het Dorp Beest, bij Cuienburg.
364. *Dezelfde*, een dito in het zelfde Dorp met het Veerhuis aan de Linge.
365. *Dezelfde*, Gezicht van den Koornmolen in het Dorp Dijk, in Gelderland.

N. 366.

NB Treffend natuurlijk

- No.
 366. *Sernd, (A.)* te Haarlem, Gezicht van den Koornmolen aan de Linge te Dijl. bij Maanlicht.
 367. *Simon, (J. P.)* te Amst., een mans Portrait.
 368. *Dezelfde*, een Blindeman in een Landschap.
 369. *Dezelfde*, een Binnenkamer, met uitzigt op een Tuin.
 370. *Singendonk, (D. J.)* te Utrecht, een doode Duif en ander Gevogelte.
 371. *Dezelfde*, een doode Haas, Patrijs en Vruchten.
 372. *Sjollema, (D.)* te Heereveen, Gezicht van den Watersnood bij Heereveen.
 373. *Dezelfde*, een als voren bij de groote en kleine Meente te Heereveen.
 374. *Sipkes, (J.)* te Amsterdam, het van Stapel loopen van het Schip Cornelis Houtman.
 375. *Dezelfde*, Gezicht op het Y met eene Stoomboot.
 376. *Dezelfde*, een woelend Water met Schepen.
 377. *Slangenburgh, (C. J. de Baar van)* te Utrecht, een vrouwe Portrait.
 378. *Dezelfde*, eene Waschvrouw.
 379. *Speets, (C.)* te Sijbecarspel, een Vrouwtje in eene Nis.
 380. *Dezelfde*, een dito dito
 381. *Dezelfde*, een lezend Man.
 382. *Splitgerber, (F. L.)* te Amst., Gezicht bij Napels.
 383. *Dezelfde*, het binnenste gedeelte der Stallen van Mecenat, te Tivoli.
 384. *Spruyt, (C.)* te Brusfel, een Kolonnade, achter de Kerk van Sancta Croce te Rome.
 385. *Dezelfde*, de ingang van het Huis van Michel Angelo te Rome.
 386. *Starkenburgh, (Mej. M. P. van)* te Leyden, een Bloemstuk.
 387. *Dezelfde*, een dito.
 388. *Staveren, (G. van)* te Gouda, een Fruitstuk.
 389. *Steene, (A. van de)* te Brugge, een Italiaansch boomrijk Landschap met eene Ruïne.

N. 390.

- No.
 390. *Steffelaar, (C.)* te Amsterdam, een Gezicht op de Haringpakkers Tooren.
 391. *Dezelfde*, een Geldersch Dorpgezicht.
 392. *Dezelfde*, een Landschap met een Waterval.
 393. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
 394. *Dezelfde*, een opgaande Weg met een Waterval.
 395. *Steyaart, de Vader, (..)* te Gent, een jong Kunstenaar bezig met op Steen te teekenen, in gezelschap van een ander, zittende te schrijven bij Lamplicht.
 396. *Stok, (J. van der)* te Leyden, een Landschap met een drift Schapen.
 397. *Dezelfde*, een Landschap met een Heer te Paard.
 398. *Stootheruys, (G.)* te Amsterdam, twee bouwkundige Teekeningen.

T.

399. *Thepas, (H.)* te Zutphen, de genezing van den Kreupelen aan de Poort des Tempels door Petrus en Johannes.
 400. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait met haar Kind.
 401. *Tollenaar, (W.)* te Amsterdam, vijf bouwkundige Teekeningen.
 402. *Töpfer, Jr., (J. A.)* te Amsterdam, een Geldersch Landschap.
 403. *Dezelfde*, een Brabandsch Landschap.
 404. *Dezelfde*, een Landschap in het Graafschap Bentheim.
 405. *Tour, (Mevr. de la)* te Brusfel, eene musicerende Dame.
 406. *Dezelfde*, een Meisje die Punch maakt.
 407. *Turken, (H.)* te Brusfel, een Waarzegster de Kaart leggende voor een jong Meisje.

U.

408. *Uytenbogaart, (A.)* te Weesp, een Watergezicht bij Maneschijn.
 409. *Dezelfde*, een mans Portrait.
 410. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.

N. 411.

No.

411. *Uytendogaart*, (G.) te Amsterdam, de Buste
van een jông Meisje, in Pleister.
412. *Dezelvde*, een dito van een Kunstenaar, indito.

V.

413. *Veen, (P. van)* te Gendringen, een Geldersch
Dorp bij Avondstond.
414. *Dezelfde*, een duinachtig Landschap.
415. *Dezelfde*, een Boschgezig.
416. *Velde, Jr., (A. van de)* te Amsterdam, een
jongelings Portrait.
417. *Dezelfde*, eenig dood Gevogelte.
418. *Vennik, (P.)* te Buiksloot, een mans Portrait.
419. *Dezelfde*, een Stil leven.
420. *Verbeet, (W.)* in 's Hertogenbosch, een Fruitstuk.
421. *Verboeckhoven, (E.)* te Gend, een Landschap
met een drift Vee door het water gaande.
422. *Verboeckhoven, (L.)* te Gend, een Strandge-
zig, met een geankerde Sloep.
423. *Dezelfde*, een stille Zee met een zeilend Beurt-
schip en andere Vaartuigen.
424. *Dezelfde*, een stille Zee met onderscheidene
Vischers- en andere Vaartuigen.
425. *Verheyen, (J. H.)* te Utrecht, een Stadsgezig.
426. *Dezelfde*, een Stadsgezig.
427. *Dezelfde*, een Stadsgezig met een Fruitwinkel.
428. *Verhoesen, (A.)* te Hilversum, een Landschap
met grazend en rustend Vee.
429. *Dezelfde*, een dito met dito.
430. *Dezelfde*, een dito met dito.
431. *Dezelfde*, een dito met dito.
432. *Verpocken, (H.)* te Rozendaal bij Arnhem, een
heuvelachtig Landschap, met opgaande Weg.
433. *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap met een
Water.

N. 434.

No.

434. *Verchuylen, (J. P. A.)* te Antwerpen, een gewijid Watervat in zilver gedreven, met de voorstelling van de Samaritaansche Vrouw.
435. *Villeneuve, (J. Durand de)* te Amsterdam, twee spelende Kindertjes.
436. *Voigt, (J. A.)* te Amsterdam, zes bouwkundige Teekeningen.
437. *Voordecker, (H.)* te Brusfel, een Landgezicht.
438. *Voorman, (D. B.)* te Amsterdam, Adhel en Mathilda in de Woestijn.
439. *Dezelfde,* een Stadsgezicht bij Winter.
440. *Dezelfde,* een Landschap.
441. *Dezelfde,* een boomrijk Landschap.
442. *Vos, Jr. (G.)* te Amsterdam, een Gezicht binnen de Stad Amsterdam.
443. *Vos, (J. W.)* te Amsterdam, een mans Portrait.
444. *Dezelfde,* het Portrait van een Kurasfier.
445. *Vos, (P. J. W. de)* te Amsterdam, een rotsachtig Landschap.
446. *Dezelfde,* een dito met een Waterval.
447. *Voskuyl, (P.)* te Medemblik, een Landschap.
448. *Dezelfde,* een dito.
449. *Vredenburg, (J. Jansen)* te Amsterdam, een mans Portrait.
450. *Vries, Jr. (M. Cohen de)* te Brusfel, een Lijst met 3 Afdrukken van onderscheidene Medailles.

W.

- 451. *Walberg, (A.)* te Amsterdam, een heuvelachtig Landschap met staand en liggend Vee.
- 452. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap met dito.
- 453. *Wappers, (Gustaf)* van Antwerpen, de Infanterie Don Ferdinand, vergezeld van den Burgemeester der Stad Antwerpen en zijn gevolg, bezoekt Rubens die aan de Jicht lijdt, benevens hem staat zijne Huisvrouw en Kinderen, benevens den Secretaris Gevaerts.
- 454. *Dezelfde*, Jan Steen zijn toekomstige Bruid, Maartje Herculens, bij zijne Zuster, het Klopje, brengende.
- 455. *Dezelfde*, Portrait van een Jongeling met eene Viool in de hand.
- 456. *Dezelfde*, Portrait van een bejaard Persoon.

N. 457.

My friend, L. v. Bree

- No.
 457. *Waterloo*, (J. P.) te Amsterdam, een Landschap in Gelderland.
 458. *Dezelfde*, een besneeuwd Wintergezicht met Sparrebomen.
 459. *Dezelfde*, een Stadsgezicht.
 460. *Watrin, Jr.* (H. J.) te Amsterdam, oud 13 jaar, een Stil leven.
 461. *Watrin*, (J. J. M.) te Amsterdam, een mans Portrait, in Miniatuur.
 462. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait, als voren.
 463. *Dezelfde*, een meisjes Portrait, als voren.
 464. *Weiss*, (A.) te Amsterdam, een Fruitstuk.
 465. *Dezelfde*, een Bloemstuk.
 466. *West*, (J. H. van) te Amsterdam, een Stil leven.
 467. *Dezelfde*, een Jager met een Meisje.
 468. *Westenberg*, (P. G.) te Amsterdam, een Landschap in Bergsland bij Zonne ondergang.
 469. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
 470. *Dezelfde*, een dito dito.
 471. *Dezelfde*, een Stadsgezicht.
 472. *Wieris*, (H. F.) te Nijmegen, Gezicht in de ommestreken van Nijmegen.
 473. *Dezelfde*, een dito dito.
 474. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
 475. *Dezelfde*, een dito dito.
 476. *Winter*, (A. H.) te Utrecht, een Landschap met Vee.
 477. *Dezelfde*, een Schapenstal van binnen.
 478. *Wurtz*, (G. F.) te Amst., een mans Portrait.

Z.

479. *Zeelander*, (A. L.) te Amsterdam, zes stuks gegraveerde Landschappen, in één Lijst.
 480. *Dezelfde*, dertien stuks omtrekken naar Schilderijen in het Kon. Kabinet in 's Gravenhage, in één Lijst.
 481. *Zinck*, (J.) te Amst., een biddend Kind in eene Nis, in het graauw.
 482. *Zurmühlen*, (B.) te Amsterdam, een Stil Water met vercheidene Schepen.

N A G E K O M E N E.

- No.
 483. *Redaff*, (A. A. E. van) te Brussel, het Verbond der Edelen.
 484. *Coucke*, (J. F.) te Gend, Gezicht bij eene Abtđij omtrecks Aalst.
 485. *Diez*, (A.) te Mechelen, Hebe, de Arend van Jupiter den Drinkbeker aanbiedende.
 486. *Eycken*, (J. B. van) te Brussel, de ontdekte Minnehandel.
 487. *Dezelfde*, een Jöngen met Goudvischjes spelende.
 488. *Gaykema*, (J.) te Leyden, een Bloemstuk.
 489. *Dezelfde*, een mans Portrait.
 490. *Geirnaert*, (J.) te Gend, eene Moeder bij haar Kind in de Wieg.
 491. *Dezelfde*, een gezelschap vrolijke Lieden.
 492. *Jonghe en Verboeckhoven*, (J. B. de) te Gend, een Boerenwoning in de Ardennes, met Kosakken.
 493. *Dezelfde*, een Landschap in de Ardennes.
 494. *Nicoliis*, (I. C.) te Antwerpen, de Kerk van de Predikheeren te Antwerpen.
 495. *Noter*, (P. F. de) te Gend, een Landschap met een Watermolen.
 496. *Royer*, (L.) thans te Rome, Gepensioneerde van Z. M. den Koning, een Borstbeeld, in Pleister.
 497. *Turken*, (H.) te Brussel, een musicerend Gezelschap.
 498. *Visser*, (A. de) te Alkmaar, een Gezicht in de nabijheid van Bakkum.
 499. *Eeckhout*, (J. J.) te Brussel, eene Soldaten-Vrouw, haren gesneuvelde Man bewenende.
 500. *Dezelfde*, een Savoijaard, die zijn Aap voor eene Dienstvaagd met twee Kinderen kunsten laat verrigten.
 501. *Voordecker*, (H.) te Brussel, drie Kinderen uit een Venster met Duiven spelende.

505 is het zelfde als 501 met
 behalve by de jongste ten toone stelt de
 Gend

No.

- 502. *Gobel, (G. H.)* te Deventer, een Boschgezicht in Twente, bij Almelo.
- 503. *Dezelde*, een Gezicht bij Reysfen, te Twente.
- 504. *Dezelde*, een Wintergezicht.
- 505. *Dezelde*, een dito.
- 506. *Dezelde*, een dito.
- 507. *Kops, (J. B. C.)* te Brusfel, een Landschap in de ommestrecken van Huy.
- 508. *Krüseman, (J. A.)* te Amsterdam, een mans Portrait.
- 509. *Dezelde*, een vrouwe dito.
- 510. *Laethem, (J. A. van)* te Brusfel, de laatste oogenblikken van Atala.
- 511. *Moritz, (L.)* te Amsterdam, een mans Portrait.
- 512. *Regemorter, (J. van)* te Antwerpen, een Landschap met opgaande Weg.
- 513. *Tilmes, (J. M.)* te Amsterdam, Doorzicht in de Kloosterpoort te Parijs.
- 514. *Tramasure, (P. de)* te Brusfel, Gezicht in de omtrek van Brusfel.
- 515. *Dezelde*, Gezicht in de nabijheid van Charleroi.
- 516. *Vincent, (D.)* te Brusfel, Loth en zijne Dochters.
- 517. *Dezelde*, een Grieksch Krijgsman als overwinnaar door zijne Minnares bekroond.
- 518. *Wappers, (G.)* te Antwerpen, een mans Portrait.
- 519. *Westenberg, (P. G.)* te Amst., een Landschap.

No.

N A G E K O M E N E.

483. *Bedaff*, (*A. A. E. van*) te Brusfel, het Verbond der Edelen.
484. *Coucke*, (*J. F.*) te Gend, Gezigt bij eene Abtdij omstreeks Aalst.
485. *Diez*, (*A.*) te Mechelen, Hebe, de Arend van Jupiter den Drinkbeker aanbiedende.
486. *Eycken*, (*J. B. van*) te Brusfel, de ontdekte Minnehandel.
487. *Dezelfde*, een Jongen met Goudvischjes spelende.
488. *Gaykema*, (*J.*) te Leyden, een Bloemstuk.
489. *Dezelfde*, een mans Portrait.
490. *Geirnaert*, (*J.*) te Gend, eene Moeder bij haar Kind in de Wieg.
491. *Dezelfde*, een gezelschap vrolijke Liederen.
492. *Jonghe en Verboeckhoven*, (*J. B. de*) te Gend, een Boerenwoning in de Ardennes, met Kosakken.
493. *Dezelfde*, een Landschap in de Ardennes.
494. *Nicolie*, (*J. C.*) te Antwerpen, de Kerk van de Predikheeren te Antwerpen.
495. *Noter*, (*P. F. de*) te Gend, een Landschap met een Watermolen.
496. *Royer*, (*L.*) thans te Rome, Gepensioneerde van Z. M. den Koning, een Borstbeeld, in Pleister.
497. *Turken*, (*H.*) te Brusfel, een musicerend Gezelschap.
498. *Visser*, (*A. de*) te Alkmaar, een Gezigt in de nabijheid van Bakkum.
499. *Eeckhout*, (*J. J.*) te Brusfel, eene Soldaten-Vrouw, haren gesneuvelde Man bewenende.
500. *Dezelfde*, een Savoijaard, die zijne Aap voor eene Dienstmaagd met twee Kinderen kunsten laat verrigten
501. *Voordecker*, (*H.*) te Brusfel, drie Kinderen uit een Venster met Duiven spelende.
502. *Gobell*, (*G. H.*) te Deventer, een Boschgezigt in Twente, bij Almelo.
503. *Dezelfde*, een Gezigt bij Reysen: te Twente.
504. *Dezelfde*, een Wintergezigt.
505. *Dezelfde*, een dito.
505. *Dezelfde*, een dito.
507. *Kops*, (*J. B. C.*) te Brusfel, een Landschap in de ommestrecken van Huy.
508. *Kruselman*, (*J. A.*) te Amst., een mans Portrait.
509. *Dezelfde*, een vrouwe dito.

N 510.

No.

510. *Laethem*, (J. A. van) te Brusfel, de laatste oogenblikken van Atala.
511. *Moritz*, (L.) te Amsterdam, een mans Portrait.
512. *Regemortier*, (J. van) te Antwerpen, een Landschap met opgaande Weg.
513. *Tilmes*, (J. M.) te Amsterdam, Doorzicht in de Kloosterpoort te Parijs.
514. *Tramasure*, (P. de) te Brusfel, Gezicht in den omtrek van Brusfel.
515. *Dezelfde*, Gezicht in de nabijheid van Charleroi.
516. *Vincent*, (D.) te Brusfel, Loth en zijne Dochters.
517. *Dezelfde*, een Grieksch Krijgsman met zijne Minnares, die een Lauwerkkrans in de hand heeft.
518. *Wappers*, (G.) te Antwerpen, een mans Portrait.
519. *Westenberg*, (P. G.) te Amst., een Landschap.
520. *Bloeme*, (H. A. de) in 'sGravenh., een mans Portrait.
521. *Dezelfde*, een vrouwe dito.
522. *Boellaard*, (Jonkvr. M. C.) te Utrecht, een mans Portrait.
523. *Dezelfde*, een vrouwe dito.
524. *Dezelfde*, een dito dito.
525. *Brias*, (C.) te Brusfel, de Werkplaats van een Schoenlapper.
526. *Cauwer*, (P. de) te Gend, een Landschap.
527. *Dezelfde*, een Wintergezicht met Schaatsenrijders.
528. *Kruselman*, (C.) in 'sGravenhage, eene Groep van vier Kinderen met een Hond.
529. *Muller*, (G.) te Amsterdam, een Landschap.
530. *Vredenburg*, (J. J.) te Amst., een vrouwe Portrait.
531. *Coene*, (C.) te Brusfel, een Schuur, benevens eenige vrolijke Liederen.
532. *Dezelfde*, een dito dito met twee Savoijaards.
533. *Dezelfde*, eene slapende Dienstvaagd in een Keuken.
534. *Dezelfde*, een Dorpfeest in den omtrek van Brusfel.
535. *Picquet*, (C.) te Deynse, Prins Willem I, met zijne beide Zonen, deelt aan de Graven van Egmond en Hoorn den onderschepten brief mede, waarbij de wrede raadslagen van den Hertog van Alba worden ontwikkeld, om de voornaamste Edelen des Lands te doen ombrengen.
536. *Kruselman*, (J. A.) te Amsterdam, Noach over Cham den vloek uitsprekende.
537. *Portman*, (C. J. L.) te Amsterdam, twee Kinderen, spelende met een doode Eendvogel.

*C. H. Kuger te Amsterdam
een klein vrouwe Keuken
brant de vroedster*

