


1816



TENTOONSTELLING

TE AMSTERDAM,

VAN DEN JARE

1816.

DE PRIS IS 5 $\frac{1}{2}$ STUIVERS.

RKD

19E
NED
LEV.MEES

TENT
1816



L I J S T *cab*

D E R

KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

TENTOONSTELLING

VAN DEN JARE

1816.

RIKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

A.

- N. 1. Het Portrait van Z. M. den Koning der Nederlanden, in miniatuur, door *Autiesfier*, te Brusfel.
2. Het Portrait van den Schilder zelve, door denzelfden.
5. Een vrouwe Portrait, door denzelfden.
4. Een oud Man, in eene biddende gestalte, door *W. Alewyn*, te Amsterdam.
5. Een oud Man, aan eene Vrouw onderwijs in de Muziek gevende, door denzelfden.

B.

6. Een Geldersch Landfchap met een Watermolen, door *P. Barbiers*, te Amsterdam.
7. Een Boerenhut, met een Bak-Oven, door denzelfden.
3. Een Watermolen, door denzelfden.
9. Een Duinachtig Landfchap, door denzelfden.

A

N.10.

- N.10. Een woelend Water, door *N. Bauer*, te Harlingen, Correspondent der Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut.
11. De Landing van Z. K. Hoogheid te Scheveningen, door denzelfden.
12. Een Gezicht van het Hoofd te Harlingen, door denzelfden.
13. Een vrouw Portrait, door *P. G. Bertichen*, te Amsterdam.
14. Een Buitenhuis, met Beelden gestoffeerd, geteekend met O. I. inkt, door *Joh. Berkman*.
15. Eene Binneplaats, met stoffage, door *J. A. R. Best*, te Amsterdam.
16. Eene Boerenwoning en Landschap, door denzelfden.
17. Een mans Portrait, door *F. S. Bianchi*, te Amsterdam.
18. Een Jager in een Landschap, door denzelfden.
19. Een oud mans Portrait, in miniatuur, door Meisvr. *M. C. A. Blom*, te Amsterdam.
20. Eene Teekening met O. I. inkt, door denzelfden.
21. Een woelend Water, door *J. H. Boshamer*, te Dordrecht.
22. Een stil Water bij maanlicht, door denzelfden.

N.25.

- N.23. Een Waterval bij Leiduin buiten Haarlem, door *P. Bouman*, te Heemstede.
24. Een Landschap, door denzelfden.
25. Een Bloemstuk, door *J. Brandt*, te Amsterdam.
26. Een Gezicht met Geboomte, aan een Stads wal, door *A. Brondgeest*, te Amsterdam.
27. Een besneeuwd Wintergezicht aan het Yc, door denzelfden.
28. Een Bloemstuk, door *J. de Bruyn*, te Amsterdam.

C.

29. Antigone haar Broeders Lijk met Aarde bedekkende, door *C. Cels*, te Brussel.
30. Sapho, door denzelfden.
31. Venus, door denzelfden.
32. Een rookende Man, door denzelfden.
- 32*. Drie Historicele Schetsen, door denzelfden.
33. Schets van een mans Portrait, door *L. B. Coclers*, te Luijk.

D.

34. Een Landschap met een Hond, door *J. Dasveld*, te Amsterdam.
35. Een Boer met een Glas in de hand, door *Dawaille*, te Amsterdam.

A 2

N.36.

- N.36. Een Binnenvertrek met drie Beelden, door
E. Davidson, te Leyden.
37. Het Portrait van een Schilder, door den-
zelfden.
38. Teekening voor het Monument te Soestdijk, door
H. Dekker Ez., te Rotterdam.
39. Drie bouwkundige Teekeningen, door denzelfden.
40. Een Gezicht aan het Blaauw hoofd te Amster-
dam, door *J. Dykhoff Jr.*, te Amsterdam.
41. Een Geldersch Landschap, door denzelfden.
42. Een Gooisch Landschap, door denzelfden.

E.

43. Gezicht van het Kermisthal bij Cleef, door
E. M. Engelberts, te Amsterdam.

F.

44. Een mans Portrait, door *A. W. Floh*,
Enschede.
45. Een dito, door denzelfden.

G.

46. Een Landschap met Vee, door *P. de Goeje*,
te Amsterdam.
47. Een Gezicht buiten de Stads Poort, door
denzelfden.

N.43.

H.

- N.48. Het Portrait van eene bejaarde Vrouw, in
miniatur, door *J. C. de Haan*, te Amsterdam.
49. Een vrouwe Portrait, door denzelfden.
50. Een Gezicht binnen Utrecht, met zwart krijt
geteekend, door *W. A. Haanebrink*, te
Utrecht.
51. Een Stads Gezicht, door *C. L. Hanfen*, te
Amsterdam.
- 51*. Gezicht van een Voorhuis te Delft, door denzelfden
52. Een Bloemstuk, door *H. Houtman Chz.*, te
Maarsfen.
53. Een Gezicht uit een Voorhuis op eene Binnen-
plaats, met een Jongeling die eene Kruijk
draagt, door *F. J. van Heeckeren tot
Brandtzenburg*, te Utrecht.
54. Een Bloemstuk, geteekend door *W. Hekking*.
55. Een Stads Gezicht binnen Haarlem, door *W.
Hendriks*, te Haarlem, Correspondent der
Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut.
56. De uitdeeling van Spijs aan Behoeftigen te
Haarlem, door denzelfden.
57. De Binnenplaats van het Diaconiehuis te Haar-
lem, bij Winter, door denzelfden.
58. Een Gezicht uit een Voorhuis in een Gang,
door denzelfden.

A 3

N.59.

- N.59. Een Landschap met een Waterval, door denzelfden.
60. Een Bloem- en Fruitstuk, door denzelfden.
61. Het Afbeeldsel van Z. M. den Koning, ten voeten uit, door *C. H. Hodges*, in 's Hage, Lid van de Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut.
62. Portrait van een Generaal, door denzelfden.
63. Portrait van een Staatsraad, door denzelfden.
64. Een mans Portrait, door denzelfden.
65. Een mans Portrait in zwarte kunst, door *J. N. Hodges*.
66. Eene oude Vrouw bezig met breiën, door Meisjvrouw *E. van Hengel*, te Amsterdam.
67. Onderaardsch Gewelf van het Kasteel Vredenburg, in aqua tinta, door *J. Hoogkamer*, te Utrecht.
68. Twee gegraveerde Prenten, door *A. Hulk*, te Parijs.

J.

69. De Lieve Vrouwe Kerk te Antwerpen, door *J. Jelgerhuys Rz.*, te Amsterdam.
70. De Grootte Kerk te Haarlem, van binnen, door denzelfden.
71. Gezicht op de Oude Kerk te Amsterdam, door denzelfden.

N.72.

- N.72. Een Binnenhuis, met eene Vrouw en Kindje, door denzelfden.
73. Gezicht op eene Binnenplaats, met een Bleekveld, door denzelfden.
74. Een Meisje bezig met Naaiwerk, door denzelfden.
75. Eene historische Ordonnantie, zijnde de Weduwe te Sarepta en de Profect Elias, naar *G. Flinck*, met craijon, door Jenkvrouw *W. G. van Idsinga*, te Leeuwarden.
76. Eene Vrouw, zittende koeken te bakken bij Lamplicht, door *J. L. Jonxis*, te Utrecht.
77. Een Boeren Binnenhuis, door denzelfden.
- 77*. Een Binnenvertrek met twee muziceerende Vrouwen, door denzelfden.
- 77**. Een als voren, met eene Vrouw zittende aan eene Tafel, door denzelfden.

K.

78. Een boomrijk Landschap, door *J. A. Kaldenbach*, te Zutphen.
79. Een Gezicht op de Heeregracht bij de Reguliersgracht, door *J. Kamphuyzen*, te Amsterdam.
80. Het Portrait eener bejaarde Dame, door Meisjvrouw *H. J. C. C. Kleynhoff van Enspyk*, te Amsterdam.

A 4

N.81.

- N.3. Het Portrait van een Vriesch Edelman, door *W. B. van der Kooi*, te Leeuwarden, Correspondent der Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut.
82. Een oude Boer, benevens een Jongen, hem zijn behaalden eereprijs vertoonende, door denzelfden.
83. Het Portrait van een vrijwilligen Vrieschen Jager, door denzelfden.
84. Een mans Portrait, door denzelfden.
85. Een vrouwe Portrait, door denzelfden.
86. Een vrouwe Portrait, door denzelfden.
87. Gezicht aan eene Rivier, met grazend en liggend Vee, door *L. de Koningh*, te Dordrecht.
88. Een Italiaansch Landschap, door *J. A. Knip*, te 's Hertogenbosch.
89. Een mans Portrait, door *C. Kruseman*, te Amsterdam.
90. Een Visch-Vrouwtje, door denzelfden.
91. Een Meisje aan eene Tobbe waschende, door denzelfden.
92. Een Gezicht op het Paleis en Nieuwe Kerk, door *C. de Kruyf*, te Amsterdam.

N.95.

L.

- N.93. Een bergachtig Landschap, door *D. J. van der Laan*, te Zwolle.
94. Een Bloem- en Fruitstuk, door *G. J. van Leeuwen*, te Arnhem.
95. Een mans Portrait, door *A. de Lelie*, te Amsterdam, Lid der Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut.
96. Het Portrait van een Vice-Admiraal, door denzelfden.
97. Een Binnenhuis met een zingend Meisje, door denzelfden.
98. Een Binnenvertrek met verscheidene Beelden, door denzelfden.
99. Een mans Portrait, door *J. de Lelie*, te Amsterdam.

M.

100. Een Kaarslicht, door *A. Meulemans*, te Dordrecht.
101. Een woelend Water, door *P. H. L. van der Meulen*, te Amsterdam.

A 5

N.102.

- N.102. Een staande Jagthond, door *J. van Meurs*, te Amsterdam.
103. Een heuvelachtig Landschap bij Nijmegen, door *G. J. Michaëlis*, te Amsterdam.
104. Een spinnend Vrouwtje, door denzelfden.
105. Twee bouwkundige Teekeningen, door *G. Moele Jr.*, te Amsterdam.
106. Een Bloemstuk, door *Mev. A. Moritz*, geb. *Reyermans*, te Amsterdam.
107. Een Brand bij Maanlicht, door *L. Moritz*, te Amsterdam, Lid van de Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut.
108. Een mans Portrait in Romeinsche kleeding, door denzelfden.
109. Een vrouwe Portrait als voren, door denzelfden.

N.

110. Een Gezicht bij het Koningsplein te Amsterdam, door *J. Nepveu*, te Amsterdam.
111. Een doode Phaisant en verder bijwerk, door *J. H. Nicolay*, te Leeuwarden.
112. Een doode Haas en Koolduif, door denzelfden.
113. Een met dood Wild, door denzelfden.
114. Een Binnenhuisje, door *W. de Nooy*, te Haarlem.

N.115.

O.

- N.115. Eene Paardenmarkt te Delden, door *J. Oberman*, te Amsterdam.
116. Een Stal met Paarden, door denzelfden.
117. Een vrijwillige Jager en Bediende, door denzelfden.
118. Teekening tot het Monument te Soestdijk, door *W. Offerhaus*, Majoor Ingenieur.
119. Een mans Portrait, door *Dirk van Oosterhoudt*, te Thiel.
120. Een vrouwe Portrait, door denzelfden.
121. Eene Teekening met O. I. inkt, naar een Schilderij van Bock, door *H. P. Oosterhuis*, te Amsterdam.
122. Het inkomen der Kozakken binnen Utrecht in 1515, door *P. J. van Os*, te 's Graveland.
123. Een Landschap met grazend en liggend Vee, door denzelfden.
124. Een Landschap met Beesten, in de hoogte, door denzelfden.
125. Eene Rust van Kozakken bij de Ruïne van Berghuizen, door denzelfden.
126. Een boomrijk Landschap, met grazend en liggend Vee, door denzelfden.
127. Een Bloemstuk, door *G. J. J. van Os*, te Amsterdam.

N.128.

P.

- N.128. Drie fluks Teekeningen van het Monument te Soestdijk, door *A. Pisson*, te Gent, Lid der 4de Klasse van het Kon. Nederl. Instituut.
129. De Portraits van H. H. K. K. H. H. de Prins en Prinses van Oranje, door *J. W. Pieneman*, in 's Hage.
- 129*. Een Gezicht in Haarlem, door *J. Pannebacker*.
130. Een Gezicht van het Campo Vaccino te Rome, door *S. Pitloo*, van Arnhem, geschilderd te Rome.
131. Een Gezicht te Bloemendaal, door *P. E. H. Praetorius*, te Amsterdam.
- 131*. Een Wintergezicht bij Maneschijn, door *P.*
- 131**. Een Landschap, door denzelfden.
132. Twee Italiaansche Landschappen, door *D. du Pré*, Lid van het Kon. Ned. Instituut te Amst.
133. Een Gezicht aan den Amstelveenschen Weg, door *F. van Eyk Pensà*, te Amsterdam.

R.

134. Een mans Portrait, door *P. A. Ravelli*, te Amsterdam.
135. Een St. Nicolaasfeest van Kofakken bij een Bivoacq, door *J. van Ravensway*, te Hilversum.
136. Een Koelal met Vee, van binnen, door denzelfden.

N.156*.

- N.156*. Een Vijzelmolen, met de pen geteekend, door *Pieter Raad*, Polder Baas, aan den Heer Hugowaard.
137. Een Bergachtig Landschap, door *J. van Regemorter*, te Antwerpen.
138. Een Landschap bij Nijmegen, door *J. Ruytenschildt*, te Amsterdam.
139. Een Landschap met een Meisje en een Hond, door denzelfden.
140. Het Portrait van een Jongeling, door *J. de Ruyter*, te Amsterdam.
141. Eene Teekening met zwart krijt, naar Both, door *J. R.*
- 141*. Eenig Vee in een Landschap bij Brusfel, door *J. B. de Roy*, te Brusfel.
- 141**. Een doorvoer van Vee, in het Dorp Waterloo, door denzelfden.
- 141***. De Landhoeve Belle Alliance, door denzelfden.

S.

142. Een Gezicht bij Lucern in Zwitserland, geteekend door *Ch. Santini*, te Amsterdam.
143. Een dito bij Torricella, door denzelfden.
144. Een dito in den omtrek van de Duivelsburg, door denzelfden.
145. Een Watermolen te St. Memain bij Orleans, door denzelfden.
146. Een Gezicht bij Orleans, door denzelfden.

N.147.

- N.147. Een Landschap met Stoflage, door *A. G. van Schoone*, te Amsterdam.
148. Een stil Water, zijnde een Morgenflond, door *M. Schouman*, te Dordrecht, Correspondent der 4de Klasse van het Kon. Ned. Instituut.
149. Een woelend Water, door denzelfden.
150. Een Ofsenkop, met sapverw geteckend, door *J. Schuit van Castricum*, te Amsterdam.
151. Een liggende Hond met twee Jongen, als voren, door denzelfden.
152. Een Stadsgezicht, door *A. Serné*, te Haarlem.
153. Eene Boeren Binnenplaats, door denzelfden.
154. Eene oude Vrouw, bezig met Rapen te schillen, door *C. J. van Baay van Slangenburgh*, te Leeuwarden.
155. Een oud Man, bezig met een Haan te plukken, door denzelfden.
156. Een Schilder, zittende voor zijn Ezel te schilderen, door denzelfden.
157. Een Landschap met Beesten, door *H. Stokvisch*, te Amsterdam.
158. Een dito met dito, door denzelfden.
159. Een Gezicht binnen Utrecht aan den Wal, door *B. van Straten*, te Utrecht.
160. Een Stads Gezicht, door denzelfden.

N.161.

T.

- N.161. Een Gezicht op Albano, door *A. Teerlinck*, van Dorth, geschilderd te Romén.
162. Een Gezicht op La Riccia, door denzelfden.
163. Een bergachtig Landschap, door denzelfden.
164. Eene Grot, in de nabijheid van Romén, door denzelfden.
165. Een Binnenvertrek, met twee Kinderen, door *J. A. Topfer Jr.*, te Amsterdam.

V.

166. Acht stuks Afdrukken van Platen, door *P. Velyn*, te Amsterdam.
167. Een Stads Gezicht, met eene Ophaalbrug, door *J. H. Verheyen*, te Utrecht.
168. Een dito, met eene opene Poort, door denzelfden.
169. Een Gezicht bij de Greb, door denzelfden.
170. Een Gezicht van de Hermitage bij Albano, door *J. Verstappen*, van Antwerpen, te Romén.
171. Een klein Landschapje, door denzelfden.
172. Een zamenkomst van Ruitèrij in 't Veld, met kleuren geteckend, door *A. Vinkles Rz.*, te Amsterdam.

N.177.

- N.173. Een Tartaar nevens zijn Paard, met dito door denzelfden.
174. Een Gevecht van Ruitery en Voetvolk, met O. I. Inkt, door denzelfden.
175. Eene Kopij naar Both, door denzelfden.
176. Het Portrait van den Dichter J. Cats, naar Ravestyn, met kleuren, door denzelfden.
177. Eene gegraveerde Prent, verbeeldende het bezoek van Hare Majesteit de Koningin, bij Z. M. den Kroonprins, te Brusfel, door denzelfden.
178. Twee Miniatuur Teekeningen, door Meisvrouw *Elisabeth Vinkeles*, te Amsterdam.
179. Paul en Virginie, door Meisvrouw *Cecilia Vinkeles*, te Amsterdam.
180. Een vrouwe Portrait, door dezelfde.
181. Een Landschap, door *A. Visser*, te Alkmaar.
182. Een Gezicht in de nabijheid van Romén, door *H. Voogdt*, van Amsterdam, te Romén, Correspondent van de Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut.
183. Een Gezicht tuschen Tivoli en Romén, door denzelfden.
184. Een Heer en Dame, te zamen musiceerende, door *Dl. Batavius Voorman*, te Amsterdam.
185. Een Ketel - Schuurster, door denzelfden.

N.186.

- N.186. Een mans Portrait, door *G. Vos, Junior*, te Amsterdam.
187. Het Portrait van een Kunstliefhebber, door denzelfden.

W.

188. Eene Teekening met zwart krijt, naar *Palamedes*, door *Waardenburg*.
189. Een Bloemstuk, met kleuren, geteekend door Vrouwe *C. M. Warnfinck*, geboren *Haakman*, te Amsterdam.
190. Een Stads Gezicht te Delft, door *P. G. Westenberg*, te Amsterdam.
191. Een Wintergezicht aan de Stads Vest, door denzelfden.
192. Een Landschap bij Benthem, door denzelfden.
193. Een Landschap, door *Gerardus Wieringa*, te Groningen.
194. Een dito, door denzelfden.
195. Eene Historieele Ordonnantie, zijnde de Verlossing van Petrus uit de Gevangenis, door *H. F. Wiertz*, te Nymegen.
196. Een dito, verbeeldende de Vrouwen bij het Graf, door denzelfden.

N.197.

197. Een Gezicht buiten de Poort te Wageningen, door *A. van Winter*, te Leyden.
198. Een Wintergezicht, met eene Ruïne, door denzelfden.
199. Eene Historieele Ordonnantie uit Gilblas de Santillane, door *B. Wolf*, te Amsterdam.
200. Philoctetes op het Eiland Lemnos, door denzelfden.
201. Koningin Artemisia de asch haars Gemaals drinkende, door denzelfden.
202. Maria Magdalena, naar Guido Reni, met sapsverf, door denzelfden.
203. Een Binnenvertrek, waarin eene Dame zich gereed maakt om uit te gaan, door *P. C. Wonder*, te Utrecht.
204. Eene Oliekoekenbakker, bij Kaarslicht, door denzelfden.

Z.

205. Een Landschap met Beelden, door *J. Zee-lander*, te Amsterdam.
206. Eene gegraveerde Prent naar Teniers, door denzelfden.

NAGEKOMEN STUKKEN.

SCHILDRIJEN.

- N.207. Z. K. H. de Prins van Oranje, gevolgd van een Zijner Adjutanten te Paard, in een Landschap, door *J. W. Pieneman*, te 's Gravenhage.
208. Twee Bloem- en Fruitstukjes, door Meisvrouw *Petronella van Woensel*, in 's Hage.
209. Eene woelende Zee, met figuren aan eene Klip, door *J. H. Koekkoek*, te Middelburg.
210. Een mans Portrait, door *F. Bianchi*, te Amsterdam.
- 210*. Een Landschap, door *J. Uitenbogaard*, te Amsterdam.
- 210**. Een Binnenvertrek met twee Vrouwen, waarvan eene bezig met Appelen te schillen, door *J. de Lelie*, te Amsterdam.
- 210***. Een mans Portrait in miniatuur, door *J. J. M. Watrin*, te Amsterdam.
211. Een Gezicht te Rome, door *A. J. Pitloo*, te Rome.
212. Een Italiaansch Landschap, door *A. Teerlinck*, te Rome.
213. Een dito met Vee, door *J. Verstappen*, te Rome.

Zijnde de drie laatste stukken uit het Kabinet van Z. M. en de Schilders Gepensioneerden van het Nederlandsch Gouvernement.

TEE-

T E E K E N I N G E N .

- N. 214. Eene Teekening, zijnde een project voor het Monument te Soestdyk, door *J. Kamphuyzen*, te Amsterdam.
215. Eene dito voor dito, door *W. Verschoor*, te Gouda.
216. Eene dito, verbeeldende de Zeilpartij der Koninklijke Familie, op den 24sten September 1816, door *P. J. van Os*, te 's Graveland.
217. Twee bouwkundige Teekeningen, door *J. D. Zocher*, te Leeuwarden.
218. Eene bouwkundige Teekening, naar het antieke, door ... *Suys*, te Rome.
219. Twee Stukjes met Beesten, gegraveerd op Glas, door *A. Hoevenaar*, te Utrecht.

P R E N T E N .

220. Een Stukje met Gravures, door ... *Forsfell*, te Parys.
221. Twee dito met dito, door *J. Oortman*, te Parys.
222. Een dito met dito, door *A. Hulk*, te Parys.
223. Een Portrait van *P. P. Rubens*, door *J. de Meulemaester*, te Rome.
224. Eene Madonna met het Kind, door denzelfden.

N. 225.

- N. 225. Het Portrait van *Z. K. H. den Prins van Oranje*, door *W. Grebner*, te Amsterdam.
226. Het Lijk van *Z. D. H. den Hertog van Brunswijk-Oels*, liggende op Paradebed, door denzelfden.
-
227. Drie Bustes in Pleister, door *P. J. Gabriël*, Lid van het Kon. Nederl. Instituut te Amsterdam.
228. Een dito in dito, door ... *Godecharle*. Lid van het Kon. Nederl. Instituut, te Brussel.

Faint, illegible text at the top of the left page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second block of faint, illegible text on the left page.

Third block of faint, illegible text on the left page.

Fourth block of faint, illegible text on the left page.

Fifth block of faint, illegible text on the left page.

