



1862.

RKD

19E
NED
LEV.MEES

TENT
1862

Stichting RKD



200412020

CATALOGUS

DER

eat

Schilder- en Kunstwerken

OP DE

TENTOONSTELLING

DOOR DE

ACADEMIE VAN BEELDENE KUNSTEN EN
TECHNISCHE WETENSCHAPPEN

TE ROTTERDAM,

in 1862.



PRIJS 25 CENTS.

De Commissie voor de TENTOONSTELLING VAN SCHILDERIEN te Rotterdam, berigt dat zij is opengesteld in de Grootte Zaal der SOCIETEIT HARMONIE (*ingang aan de Vestzijde*), dagelijks van des voormiddags 9 tot des namiddags 4 ure, des Zondags van 12 tot 3 ure, tegen betaling van 25 Cents per persoon.

Eene lijst der prijzen is in het lokaal te verkrijgen, terwijl men alle begeerde inlichtingen zal kunnen bekomen bij de ondergeteekenden, waarvan er zich dagelijks van 1 tot 3 ure, aan het lokaal zullen bevinden.

De Commissie voornoemd,

P. VAN DER DUSSEN VAN BEEFTINGH,
GER^o DUURING,
A. C. DALEN,
L. C. BERNET,
J. H. VAN DE LAAR,
C. G. SCHUTZE VAN HOUTEN,
Lid en Secretaris.

RIJKSBUROU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

De Stukken op deze lijst met een * gemerkt
zijn **niet** te koop.

ACHENBACH, Oswald, te Dusseldorp.

1. Graf van Cecilia Metella bij Rome, herfstavond. 2500.

ALLEBÉ, Aug., te Amsterdam.

2. Moeders dwingeland. 300.

3. De koortsdag. 250.

4. De appelmarkt te Amsterdam. 200. Rep.

ALMA TADEMA, L., te Antwerpen.

5. De Dochters van Gonthram Bose. 6^{de} Eeuw. 1200.

„GONTHRAM BOSE, zijne dochters afhalende van de vrijplaats in de Basilika van St. Médardus te Poitiers, waar hij haar niet meer veilig achtte voor de vervolgingen van HELPERIK, koning van Neustrie, werd onderweg overvallen door ruiters van genoemden Koning op hem afgezonden. Hij versloeg echter het opperhoofd dezer hende, waarop de anderen de vlugt namen, zoodat hij en de zijnen veilig hunnen weg konden vervolgen.”

ANTIGNA, A^{dre}, te Parijs.

6. De dochter van den koopman in oude boeken. 1000.

7. Een meisje aan armen brood gevende. 300.

d'ARNAUD GERKENS, J. C., te 's Hage.

- 8.* }
 9.* } Drie teekeningen naar aanleiding naar A. van Chamiso's
 10.* } gedicht: *Frauen Liebe und Leben*.

Toebehoorende aan den WelEdelen Heer Mr. W. N. LANTSHEER te 's Hage.

ARNZ, A., te Dusseldorp.

11. Westphaalsch landschap met schapen. 150.
 12. St. Martijn's avond in Dusseldorp. 150.
 13. Westphaalsch landschap met koeijen. 800.

ARTZ, A., te Amsterdam.

14. Uitspanning en bezigheid. 350.
 15. Huisselijke zorgen. 300.

BAADE, Knud., te Munchen.

16. Maanlicht, Noorweegsche kust. 340.

BAERDEMAECKER, F. de, te Antwerpen.

17. Boerenhut.

BAKHUYZEN, Julius van de Sande, te 's Hage.

18. Voor het onweder. 500.
 19. In het bosch. 250.

BAKHUYZEN, Mej. G. J. van de Sande, te 's Hage.

20. Bloemen en vruchten. 400.
 21. Het geschenk. 400.
 22. Camelia's en azalia's. 120.

BAKKER KORFF, te Leiden.

23. De verontrustende droom. 700.
 24. De herstelde. 350.
 25. Een hondje dat weldra zijn baas zal volgen. 275.

BARTHOLDI, Auguste, te Parijs, élève van Ary Scheffer.

- 26.* Statuette in brons van Ary Scheffer.

BEAUME, J., te Parijs.

27. Dat brandt! 500.
 28. Zwijnenjagt. 400.

BECKER, Fridolin, te 's Hage.

29. Aangename bezigheid. 150.

BEHR, C. J., te 's Hage.

30. De koninklijke bibliotheek te 's Gravenhage. 250.

BENDORP, Ch. F., te Brussel.

31. „Chut.” 200.

BERG, S. van den, te 's Hage. (*Buiten mededinging*).

32. Kudde schapen in de duinen. 800
 33. Landschap met vee. 300.

BERGH, A. van den, te 's Hage.

34. Het Haagsche bosch na den storm van den 2^{den} pinksterdag 1860. 450.

BERGE, B. G. ten, te Alkmaar.

35. Duinachtiglandschap. Ondergaande zon. 70.

BEUGHEM, V. C. de, te Brussel.

36. Vlaamsche boerenhut. 450.

BIKKERS, J., te Rotterdam.

37. Voor het ontbijt. 100.
 38. Lijst met twee olieverw-studien. 30.

BILDERS, A. Gerard, te Amsterdam.

39. Geldersch landschap met vee. 300.

- BILLARDET, J., te Parijs. 2000.
40. Bannelingen.
- BISSCHOP, C., te 's Hage.
41. Teleurstelling. 600.
- BLES, David, te 's Hage. (*Buiten mededinging*).
42. Huisselijk genoeg. 700.
- BOIS, C. A. G. du, te Rotterdam.
43. Tevredenheid. } 25.
44. Eene zangster. } Beeldjes van klei. 16.
- BOOGAARD, W. J., te Haarlem.
45. Gelegenheid maakt den dief. 130.
- BORSELEN, J. W. van, te 's Hage.
46. Landschap bij Wassenaar. 600.
- 47.* Landschap bij Gouda.
Toehorende aan den WelEd. Heer J. C. C. DEN BEER POORTUGAAL.
- BOS, G. J., te Leiden.
48. In het laantje. 125.
- BOSCH, E., te Dusseldorp.
49. Zakkerollers-school. 500.
- BOSER, F., te Dusseldorp.
50. De kleine kerkgangster. 300.
51. 25 Portretten van beroemde Dusseldorpsche kunstenaars, als van:
1. Jac. Dielmann, 2. Wilh. Camphausen, 3. C. F. Lessing, 4. Rud. Wiegmann, 5. Hans Gude, 6. A. Siegert, 7. Breitenstein †, 8. Carl Müller, 9. A. Leu, 10. Wilhelm Klein, 11. Jos. Fay, 12. Henry Ritter †, 13. Andr. Achenbach, 14. August Weber, 15. A. Michelis, 16. Christ. Köhler †, 17. Alfred Rethel †, 18. Jos. Kehren, 19. Ed. Steinbrück, 20. L. Knaus, 21. Carl Hübner, 22. A. Tiemand, 23. F. Wieschebrink, 24. E. Geselschap, 25. Theodor Mintrop.

- BOURCE, Henri, te Antwerpen.
52. De weduwe van den visscher. 750.
53. Een bezoek aan het buurmeisje. 450.
- BREUHAUS DE GROOT, F. A., te Brussel.
54. Strand. 250.
- BREUHAUS DE GROOT, F., te 's Hage.
55. Achterbuurt te Leiden. Vroege morgen. 400.
56. Sprokkelaarsters. 100.
57. Werf aan het Zieken te 's Gravenhage. 80.
- BRILLOUIN, George, te Parijs.
58. Het geneesmiddel. 750.
- BROEK, R. C. van den, te Antwerpen.
59. Koutende boertjes. 30.
- BRUYNE, Mr. A. H. de, te Kleef.
60. Landschap. 125.
- BURGERS, Hein J., te Amsterdam.
61. Een graveur. 350.
62. Een entresol. 325.
- BURNIER, R., te Luik.
63. Gezigt in een bosch bij het klooster te Chimey. 800.
64. Aan de boorden eener rivier. 500.
- CANDEL, W. P., te 's Hage.
65. Weide met schapen. 135.
- CANOW, Carl, te Wismar.
66. Jonge visscher. 140.

CASSINELLI, H., te Havre.

67. Slepen van een schip uit de haven te Havre. 100.
 68. Gezigt bij Rotterdam. Avond. 100.
 69.* Smederij.

ĀERMĀK, Jaroslav, te Parijs.

- 70.* Jonge moeder met haar kind. (Croatie).
 Toebehoorende aan den WelEd. Heer W. P. KNOWLES.

COOL, T. S., te Antwerpen.

71. De arme krukkenjongen. 400.
 „En de bloem werd voor den armen krukkenknaap zijn heerlijkste lusthof, zijn kleine schat hier beneden. Hij kweekte en begoot haar, en zorgde dat zij geen enkelen zonnestraal kon derven..... Zij plante zich over in zijne droomen, en tot haar keerde hij zich bij zijn sterven toen de Heer hem ontboodt.” (Tweede verzameling sprookjes van H. C. ANDERSEN).

CORRENS, J., te Antwerpen.

72. De herfst. 175.

COUVELEY, te Havre.

73. Halt in Egypte. 300.
 74. Constantinopel. 250.

CRAEYVANGER, R., te Amsterdam.

75. De vioolmaker. 700.
 76. De onnoodige doctor. 400.
 77. Gelukkig huisgezin. 150. *tekening*

CREMER, J. J., te 's Hage.

78. Geldersch landschap. 225.
 79. Hollandsch landschap. 125.

CUNAEUS, C., Koudekerk a/d Rijn.

80. Apport! 200.

CUYPER, P. J. de, te Antwerpen.

81. De getrouwheid. Groep in marmer. 500.

DAMSCHROEDER, I. J. M., te Amsterdam.

82. Schrijvend meisje. 100.
 83. Buurpraatje. 100.
 84. Nieuwsgierigheid. 40.

DEITERS, H., te Dusseldorp.

85. Westphaalsch landschap. 360.

DEKKER, F., te Antwerpen.

86. Jephtha's dochter, haren aanstaanden dood beweenende, buste in marmer. 600.

DEKKER, H., te Rotterdam.

87. Teekening naar Jan Steen.
 88. Dito " dito.
 89. Dito " B. C. Koekkoek.
 90. Dito " Ph. Wouwerman.
 91. Dito " A. de Voys.

DELL'ACQUA, Cesare, te Brussel.

92. De jonge Spinoza, het beroep van brillenmaker uitoefenende, maar zijne nachten aan de studie der wijsbegeerte toewijdende, wordt bij het aanbreken van den morgen door zijne ouders verrast. 600.

DERCKSEN, H. M., te Amsterdam.

93. Chirurgijn in de 17^{de} eeuw. 200.

DERENS, G. J., te Rotterdam.

94. Zwervende familie. 250.
 95. Huisselijk tafereel. 200.

DESTRÉE, J. J., te 's Hage.

96. Panorama aan den Duno, aan den Rijn bij Arnhem. 550.
 97. Landschap. 450.
 98. Herinnering aan den Rijn. 60.

DEVENTER, J. F. van, te Amsterdam.

99. Hollandsch landschap. 700.
 100. Schenklaan bij 's Gravenhage. 225.
 101. Landschap bij Abcoude. 175.

DEVENTER, W. A. van, te Amsterdam.

102. Strand. 1000.
 103. Het Y. 250.

DEVIGNE, Felix, te Gend.

104. Ongeluk in overvloed. 250.

DIETRICH, Mejufvr. Adelheid, te Erfurt.

105. Woud- en veldbloemen. 320.

DREIBHOLTZ, C. W., te 's Hage.

106. Rivier met schepen. 450.

DUWEE, H. J., te Brussel.

107. Verzoeking. 1000.

ECKHARDT, P., te Dusseldorp.

108. Westphaalsche kaartspeler. 100.

ELVEN, J. B. Tétar van, te Amsterdam.

109. Kerk in Belgien. 450.
 110. Gezicht te Genua. 150.

ELVEN, Pierre Tétar van, te Amsterdam.

111. Dorp in Bretagne. 225.

EVERDINGEN, A. van, te Utrecht.

112. Landschap in de omstreken van Utrecht. 500.
 113. Hollandsch landschap; namiddag. 400.

ERVEN DORENS, Louis van, te Amsterdam.

114. Na schooltijd. 350.
 115. Slaapt ze? 150.

FAY, J., te Dusseldorp.

116. Campagnole, van de kudde weggelooopen ossen terug drijvende. 900.

FIERS, E., te Schaarbeek bij Brussel.

- 117.* Amor in den schelp. (Marmer.)

Toebehoorende aan den WelEdelen Heer Edw. L. Jacobson.

118. Hetzelfde onderwerp in brons. 250.

119. Eene negeres. (Pleister.)

120. Vondel. } 300.

121. Cats.

122. List door kracht getemd. 150.

123. De leeuw overwinnaar. 150.

124. Statuaitte van Z. M. WILLEM III te paard. (Bronz). 300.

FISCHEL, Eugène, te Parijs.

125. Het toilet. 500.

126. Het voltooide toilet. 500.

FLAMM, A., te Dusseldorp.

127. Italiaansch klooster bij Albano. 1000.

GABRIËL, P. J. C., te Amsterdam.

128. Vroege morgen. 450.

129. Hollandsche binnendijk. 300.

GEEFS, Mevr. Fanny, te Brussel.

130. Moederlijke opvoeding. 500.

131. Studie. 250.

GEMPT, B. te, te Amsterdam. (*Buiten mededinging*).

132. De marteling van Dantalus. 200.

133. De weerspanning. 175.

GERLACH, G.

134. Avondkerk in het dorp. 300.

GLAIZE, Aug. Barth., te Parijs.

135. Voor het kantoor van den wisselaar. 2000.

GLAIZE, P. P. Léon, te Parijs.

136. Jacob en Rachel. 500.

„En het geschiedde, toen JACOB RACHEL zag, de dochter van LABAN, zijner moeders broeder, en de schapen van LABAN zijner moeders broeder, dat JACOB toetrad, en wentelde den steen van den mond des puts, en drenkte de kudde van LABAN, zijner moeders broeder.”

GOYERS, Antonin, te Brussel.

137. De kunstenaar. 250.

138. Ik heb de dikstel! 250.

GREIVE Jr., J. C., te Amsterdam.

139. Gezicht op het Y. 225.

140. Wal bij Vlissingen. Ondergaande zon. 200.

GRIENT C. Oz., C. van der, te Overschie.

141. Stadspoort.

142. Serenade. (Teekening).

143. Stadsgezicht bij nacht. (Teekening).

144. Lantaarnlicht. (Teekening).

GRIPS, C. J., te Grave.

145. Het haar toevertrouwde werk. 100.

146. De naaister en haar katje. 140.

GROOT, J. de, te Amsterdam.

147. Het middagmaal van vader. 250.

148. Nog niet ontwaakt? 200.

149. Wat blijft moeder lang! 175.

GRÜNEWALD, J., te München.

150. Terugkomst van het veld. Avond.

Toebehoorende aan den WelEdelen Heer ADOLF GRIMMINGER.

GRUYTER Jr., Willem, te Amsterdam.

151. Woelend water, met zeilende en ten anker komende vaartuigen. 800.

152. Zeilende hoogaarts op de Schelde, bij buijig weer. 225.

GUDE, Professor Hans, te Dusseldorp.

153. Sognefjorden in Noorwegen. Stormweder. 2000.

GUDIN, Th., te Parijs.

154.* Brest 9 Augustus 1858.

Toebehoorende aan Z. M. den keizer der Franschen.

GÜNTHER, Jul., te Weimar.

155. Troost in ouderdom. 70.

HAANEN, Mejufvr. Adriana, te Amsterdam.

156. De Julijrozen. 800.

HAAS, J. H. L. de, te Brussel. (*Buiten mededinging*).

157.* De Noordewind.

Toebehoorende aan den WelEd. Heer E. V. te Brussel.

158. Jong vee. 200.

159. Rustende ezels aan eene heg. 200.

HAAS, M. F. H. de, te 's Hage.

160. Woelend water. 150.

HAGELSTEIN, Paul, te Brussel.

161. Toekomstige kunstenaar. 300.

HANEDOES, L., te 's Hage.

162. Plateau de la mare aux Fées; bosch van Fontainebleau. 1550.

163. De heide. 175.

164. Na den regen. 100.

HANS, Joseph G., te 's Hage.

165. Aan het meer van Zug. 1200.

166. In het Höllenthal. 250.

HAMMAN, Ed., te Parijs.

167. Venetiaansche familie. 1250.

168. Huisselijk tafereel. 1000.

HARTOGENSIS, J., te Dusseldorp.

169. Oogsttijd in het Beijersche gebergte, bij Chiem-meer. 700.

HASELAAR, F., te Brussel.

170. Het opstaan. 300.

HAZEU, A. C., te Arnhem.

171. Herinnering aan het Vierwald Städtermeer. 300.

HEEMSKERK, E. van, te Utrecht.

172. Visschers aan het Scheveningsche strand, bij opkomende storm. 400.

173. Onze brave strandbewoners. 175.

HEEREBAART, G., te Amsterdam.

174. Landschap. 275.

175. Winter. 225.

HEERDT, F. C., te Frankfort a/M.

176. Stadsgezigt, gestoffeerd door C. Engel. 1200.

177. De hooge Geul bij *Berchtesgaden*, in het Beyersche hooggebergte. 650.**HENDRIKS, B. L., te Arnhem.**

178.* Portret.

HERMANN, Ludwig, te Berlijn.

179. Oud-Duitsche havenstad. 400.

HERZOG, H., te Dusseldorp.

180. Noorweegsch landschap. 700.

HEYERMANS, J. A., te Antwerpen.

181. Gedurende het onweder. 700.

HEYLIGERS, A. F., te Grave.

182. De vrolijke burgerwacht. 200.

183. Gelach-kamer, 17^e eeuw. 100.**HEYL, M., te Amsterdam.**

184. Heide bij Wolfhezen. 275.

HOEFFLER, Adolf, te Frankfort a/M.

185. Landelijk stil leven. 180.

HOEGG, Jos., te Dusseldorp.

186. De oude vrijer. 65.

187. Het gebed. 200.

HOEVENAAR, C. W., te Utrecht.

188. Antiek voorportaal. 200.

HOEVENAAR Wz., J., te Utrecht.

189. 's Winters. 125.

HOFF, C., te Dusseldorp.

190. De zaakwaarnemer. 700.

HOFFMANN, G. J., te 's Hage.

191. Woelend water met schepen. 400.

192. dito dito 325.

HOFFMANN, Professor August, te Berlijn.

193. Maria met het kind Jezus, St. Franciscus en Hieronymus. Gravure naar Raphaël.

HOLLANDER Cz., H., te Amsterdam.194. Cornelis de Witt weigert de acte waardoor het *eeuwig edict* vernietigd wordt, te onderteekenen. 900.

„Deze acte was door de geheele regering onderteekend, behalve door den oud-burgemeester DE WITT, die, ziek uit de vlucht te huis gekomen zijnde, niet ter vergadering had kunnen verschijnen, waarom aan hem gedeputeerd werden twee magistraten en vier burgers, waaronder de kapitein HOGERWERF met den secretaris MUYS VAN HOLY.”

„Ofschoon zijn huis door gewapende magt omsingeld was, bleef hij even perseverant, zeggende dat hem in de laatste zee-bataille zoo vele kogels over het hoofd gevlogen waren dat hij er geen meer vreesde.”

„Op aanhoudend smeeken zijner vrouw, die voor de tweede maal met hare jongste kinderen binnenkwam, werd hij eindelijk overgehaald te teekenen; deze voor ons vaderland gewigtige gebeurtenis viel voor binnen Dordrecht den 29 Julij 1672.”

195. De brief aan den beminde. 200.

HOPPENBROUERS, J. F., te 's Hage.

196. Winter. 500.

HULK, A., te Haarlem.

197. Woelend water. 325.

HUYSMANS, J. B., te Antwerpen.

198. De laatste spruit. 200.

HYMANS, J., te Antwerpen.

199. De laatste spruit. Lithographie naar J. B. Huysmans.

INGEN, H. van, te 's Hage.

200. Oogst in Westelijk New-York, Noord-Amerika. 500.

201. Boerenwerf. 120.

IMMERZEEL, Mejufvr. Anna, te 's Hage.

202. De huisgenooten van een hofjufvrouw. 100.

ISRAËLS, Jozef, te Amsterdam.

RM 203. De dag voor het scheiden. 1800.

- 204. Maryke. 500.

JACOBS, Jacob, Professor aan de koninklijke Academie van beeldende kunsten te Antwerpen.205.* *De Khamsin*. Zandstorm in de woestijn.

Toebehoorende aan den WelEd. Heer OSCAR GUICHARD te Antwerpen.

206.* *Waterval van Trollhøetha, Zweden. Avondschemering.*

Deze waterval, hoog 20 el, wordt gevormd door de *Gotha* die haren oorsprong neemt uit het *Wener*-meer en zich in het *Kattegat* bij *Gothaborg* ontlast. De schilderij stelt voor de top van den waterval, waar zich een aantal zaugmolens bevinden, door den stroom in beweging gebragt wordende.

Toebehoorende aan den WelEd. Heer W. A. ELLERMAN, Consul-Generaal van Hanover te Antwerpen.

207. *Zalmvisscherij in de Sogneford; meer in Noorwegen.* 700-

Deze visscherij wordt des nachts uitgeoefend, door middel van een drietand, terwijl visschers, geplaatst op balken rechts van de schilderij, op het water brandende flambouwen houden — links eene hut waarin de visch gerookt wordt.

JAMIN, D. F., te Amsterdam.

208. Een droevig vaarwel. Oorlog. 850.

209. Het onafgewerkte bruidskleed. 800.

Een behoefstig meisje, voor hare zieke moeder arbeidende, aan een bruidskleed van eene aanzienlijke dame werkzaam zijnde, is bij het aanbreken van den morgen door vermoejenis in slaap gevallen.

210. Kom Piet, zing dan!

JONGHE, Gustave de, te Parijs.

211. De jonge kunstenaar. 1000.

JONXIS, J. L., te Utrecht.

212. Muzykale gedachten. 275.

JOOSTEN, D. J. H., te Haarlem.

213. Argloosheid en arglistigheid. 1000.

JUNGHEIM, C.

214. Het Vierwaldstätter meer met de Uri Rothstock, van de bron gezien. 640.

215. De *Jungfrau*, van *Eisenflu* uit gezien. 800.

KALSHOVEN, Ed., te Amsterdam.

216. Het Y bij Zeeburg. 90.

217. Gezicht op het Y. 75.

KIERS, G. L., te 's Hage.

218. Hollandsche rivier. 200.

219. Winter aan het Scheveningsche strand. 125.

220. Dok te Amsterdam. 600.

KARSEN, K., te Amsterdam.

221. Gezicht te Bamberg. 500.

222. Gezicht van het dorp Katwijk aan zee, van het Mallegat te zien. 500.

KIMMEL, C., te Middelburg.

223. Terugkomst van de kermis. 170.

224. Winter met figuren. 170.

KLEIN, W., te Dusseldorp.

225. De Wallensee in Zwitserland. 250.

KLEYN, L. J., te 's Hage.

226. Winter. 350.

227. Geldersch landschap. 350.

228. Strand. 100.

KOEKKOEK, B. C. (5 April 1862 te Kleef overleden.)

229. Boomrijk landschap.

Toebehoorende aan den WelEdelen Heer J. J. MILDERS.

KOEKKOEK, H., te Nieuwer-Amstel.

230. Haven, bij ondergaande zon. 1200.

KOEKKOEK Jr., H., te Amsterdam.

231. Engelsche vischsloep bij harden wind, zeilen bergende voor de visscherij, nabij het eiland Hitland. 750.

KOEKKOEK, Jan H. B., te Rotterdam.

232. Stil water, Zuiderzee. 400.

KONING, E. J. Stapert, te Haarlem.

233. Oost-Indische bloemen en vruchten. 200.

KONINGH, A. K. de, te Haarlem.

234. Ploegossen in eene stal. 300.

KOOL, S. C., van Leeuwarden, thans te Rome.

235. Stil leven. 150.

KOSTER, E., te Haarlem.

236. Oude hoofdpoort te Rotterdam. 180.

237. De togt naar het noorden, Mei 1596. 2400.

„Het trotsch besluit staat vast, het stout bedrijf gaat voort:
Twee bodems zijn gereed, met wakker volk aan boord,
De schrand're BARENS zelf zal HEEMSKERKS roer bestieren:
Hij, rustig in 't gevaar, wat stormen om hem gieren,
Hij, grijs in kennis, jong in ijver, vast van ziel,
En zeeman in het hart, staat zeilreë op de kiel.
Zij smachten naar het uur, waarop zij henen snellen:
Het slaat: de kust stroomt vol en Tessels duinen zwellen;
De palen zijn bevolkt, en booten zonder tal
Zijn op- en volgepropt, en roeijen af van wal.
't Vaarwel en 't afscheid joelt en schatert langs de stranden;
De mutsen zwieren rond in de opgestoken handen;
De doeken zwaaijen; groet en handkus, 't luid hoezee
Verzelt hun uittogt langs het water en de reë.”

TOLLENS.

KUWASSEG.

238.

600.

KRUSEMAN VAN ELTEN, H. D., te Amsterdam.

239. Gezicht op het dorp Domburg in Zeeland. 800.

240. Boomrijk heide-landschap in Gelderland. 800

241. Namiddag aan de Vecht. 500.

KRUSEMAN, J. Th., te Brussel.

242. De equipage van de brik *de Nijverheid*, zich reddende in de booten. 300.

243. Gezicht aan de boorden der Ourthe, te Holton, Luxemburg. 175.

KÜPPER, F., te Dusseldorp.

244. Lezende meisjes. 120.

LAAR, J. H. van de, te Rotterdam.

(Buiten mededinging).

245. Lukas van Leijden, anno 1533. 300.

„Toen hij eindelijk meer en meer in krachten en gezondheid afnam, en zijn einde voelde naderen, deed hij zich voor de laatste maal door zijne dienstmaagd buiten de deur brengen, om nog eens de frissche lucht te scheppen en het firmament, 't werk van Gods hand, te beschouwen; hij overleed twee dagen daarna.”

(KAROL VAN MANDER, leven der Ned. Schilders).

LACHENWITZ, F. S., te Dusseldorp.

246. Gevecht in de lucht. 1500.

LACOMBLÉ, Eugène, te 's Hage.

247. Buste van wijlen Monseigneur Van Vree, Bisschop van Haarlem. 40.

LANDELLE, Charles, te Parijs.

248. Uitgang van de vesper te Béost, dorp in de vallei van Ossan, lage Pyrenëen. 2250.

LANFANT, te Metz.

249. De kleine velddieven. 300.

LAPITO, A^{te}, te Parijs.

250. Gezicht in de vallei van la Grave in Oisans. Dauphiné.

LEBRËT, F., te Dordrecht.

251. Schapen. 120.

252. Heideleven. 80.

LEICKERT, Chs., te 's Hage.

253. Gezicht te Asmanshausen. 500.

254. Stadsgezicht. 100.

255. Stadsgezicht bij winter. 75.

LEMAN, Jacques, te Parijs.

256.

257.

LÉON, Maurits, te Amsterdam.

258. Rijk en arm. 450.

259. Kinderverdriet. 300.

260. Na de preek. 200.

LERCHE, St. Vincent, te Dusseldorp.

261. Kloostergang te *Oberwesel*. (Aquarelle). 80.

262. Begrafenis in een klooster. (Aquarelle). 80.

LERIUS, J. van, te Antwerpen.

263. Jong meisje van het kerspel *Rattvik* in *Dalame*, Zweden. 1000.

LINDLAR, J. W., te Dusseldorp.

264. Gezicht van het Thunermeer. 300.

265. Waterval. 350.

LOKHORST, D. van, te Utrecht.

266. Stier op de stal. „Zoo lang aan de kribbe.” 500.

LOO, B. F. van, te Rotterdam.

267.* Portret.

MAATEN, J. J. van der, te 's Hage.

268. Achter het huis Ter Noot. 275.

269. Bij Vaassen. 200.

270. Korenveld bij Vaassen. 175.

MARIS, J. H., te 's Hage.

271. Het vlijtige kind. 150.

MARIS, W., te 's Hage.

272. Koeijen op de heide. 100.

MARSCHOEW, Celestin, te Antwerpen.

273.* Nieuwjaarsdag.

Toebehoorende aan den WelEdelen Heer BOYER te Antwerpen.

MARTELBACH, Alex., te Brussel.

274. De bibliotheek van handschriften en eerste drukken, in het klooster van St. Lorenzo te Florence, 17^e eeuw. 1500.

MARTENS, W. J. Martens, te Amsterdam.

275.* Het weeuwte.

276. Verlaten. 550.

277. De eenige troost in leed. 325.

MARTIN, Mevr. F. L., geb. Schot, te Rotterdam.

278. Bloemen. 125.

279. Vruchten. 50.

MASCHHAUPT, J. H., te Amsterdam.

280.* Studiekop.

281. Portret. 175.

MASTENBROEK, J. van, te Rotterdam.

282. Stal met vee. 70.

MASUREL, J. E., te Amsterdam.

283. Keuken. 175.

MASWIENS, Joseph, te Leuven.

284. Kathedrale kerk te Bourgos, Spanje. 250.

Mauve MAUWE, A., te Haarlem.

285. Landschap met vee. 350.

MEER MOHR, J. C. van der, te Maasstricht.

286. Weldadigheid. 200.

MEESTER, Ruy de, te Brussel.

287. Moorsch koffijhuis bij Algiers. 400.

MEIJIËR, A. A. de, te 's Hage.

288. Boomrijk landschap bij winter. 500.

MEINERS, C. H., te Oosterbeek.

289. Landschap in de Ardennes, met waterval. 80.

MEYER, W., te Dusseldorp.

290. De kust van Equin. 350.

MOERENHOUT, Jos., te Antwerpen.

291. Het ringsteken. 1100.

292. Stal met paarden. 400.

MOLLINGER, A., te Utrecht.

293. De schapen van Zweelo. 800.

294. Bijna thuis. 550.

295. Verhuizing over de heide. 250.

296. Landschap in het veen. 160.

MÜLLER, Morten, te Dusseldorp.

297. Noorweegsch meer, na de regen. 900.

NAKKEN, W. C., te 's Hage.

298. De reddingboot. 300.

299. Het Drielsche veer bij Oosterbeek. 90.

NEUHUYS, J. A., te Antwerpen.

300. De gevangenneming van Egmond.

„Op het einde van de vergadering don SANCHO D'AVILA, kapitein van de wacht des hertogs, EGMOND naderende, verzocht hem eenige oogenblikken na de anderen te blijven. Zoodra zij alleen waren gebod de officier aan EGMOND van zijne degen af te geven; de graaf, stom van verbazing, wist niet wat te antwoorden. Don SANCHO herhaalde dat hij bevel had hem gevangen te nemen; terzelfder tijd opende zich de deuren en EGMOND zag zich omringd van eene compagnie soldaten. Aldus ziende dat hij in den strik was, zijnen degen gevende, zeide hij op een bitteren toon, dat dezelve nogthans eenige diensten bewezen had in vroegere dagen enz.”

(MOTLEY, deel II).

NIEUWENHUYZEN, A. W., te Utrecht.

301. In het koor van de groote kerk te Utrecht. 175.

302. Groote kerk te Gouda. 125.

NORDGREN, Axel, te Dusseldorp.

303. Maanlicht. Zweden. 250.

304. Zweedsch landschap. 180.

OFFERMANS, A. J., te 's Hage.

305. Doorbraak. 250.

306. Dorp. 350.

ONDERBERG, P. J., te Hilversum.

307. Alle begin is moeilijk. 140.

308. Het eerste onderrigt. 130.

OS, P. F. van, te Haarlem.

309. Stal met paard, ezel etc. 80.

310. Honden in eene stal. 55.

OUVRIÉ, Justin, te Parijs.

311. Aquarelle.

312. Dito.

313. Dito. Papelen

PAPELEU, Victor, van Gend, te Parijs.

314. Zoom van het bosch van Fontainebleau. 250.

PAULY, F., te Dusseldorp.315. Lindeboom bij Vanzone, in het Anzasca-dal (Piemont),
gezigd op de Monte-Rosa. 275.**PELLETIER, Jules, te Parijs.**

316. De gaven der natuur. 500.

PELT, A. van, te Brussel.317. Vondel, zijne rampen verhalende aan de Burgemeesters
van Amsterdam. 500.**PHILIPPEAU, C. F., te Amsterdam.**

318. Il Saltarello, Italiaansche dans. 250.

319. Landelijk geluk. 800.

PLASSAN, te Parijs.

320.* Het bruiloftsmaal.

Toebehoorende aan den WelEd. Heer F. 's Jacob.

POHLE, H., te Dusseldorp.

321. Avond-landschap. 250.

POLL, M. C. van de, te 's Hage.

322. Bosch bij ondergaande zon. 400.

323. Landschap. 150.

PORTAELS, J., te Brussel.

324. Hongaarsche vrouw. 1500.

325. De barmhartige Samaritaan. 500.

326. Halt van Bohemers in Hongarije. 500.

RAAB, J. L., te Neurenburg.

327. Lotte, naar W. von Kaulbach. Gravure.

RAADSIG, J. P., te Koppenhagen.

328. Pachtbetaling aan een Deensch landeigenaar. 900.

RAHMS, E. C., te Oudewater.

329. Lijst met etsproeven.

330. Ets.

RAVEN, E. von, te Dusseldorp.

331. Salzburg, van den Kapucijner-berg te zien. 600.

RAVENSWAAY, Mej. Adriana, te Hilversum.

332. Vaas met bloemen. 100.

333. Vruchten en bloemen. 100.

RAVENSWAAY, J. van, te Hilversum.

334. Drift koeijen in een hollandsch landschap. 150.

RICHOMME, J., te Parijs.

335. De leesles. 600.

336. De afgebroken studie. 200.

RIKKERS, W., te Rotterdam.

337. De hinderlaag. 300.

338. De blindeman. 75.

RISSE, Roland, te Dusseldorp.

339. De bergrede. 500.

ROBBE, H., te Brussel.

340. Bloemen en vruchten. 250.

341. dito dito. 250.

RÖDER, Mej. E. A. C., te Rotterdam.

342.* Bloemen en vruchten.

343. Azalia's. 40.

344. Bloemen. 40.

ROELOFS, W., te Brussel. (Buiten mededinging).

345. Landschap in Luxemburg. 1500.

346. Landschap, regenachtig weder. 900.

347. Stille stroom. 900.

348. Bij een Drentsch dorp. 300.

ROLLMANN, J., te Dusseldorp.

349. Coblenz. 400.

ROMENEY H. Jz., P. W., te Haarlem.

350. Bloemen en vruchten. 300.

351. dito dito. 80.

RONNER, Mevr., geb. Knip, te Brussel.

352. Aanval en verdediging. 700.

353. Belgische zandwagen. 700.

354. Hond met jongen. 350.

355. De trouwe wachter. 300.

ROOSENBOOM, N. J., te Rotterdam.

356. Winter. 200.

ROSSEELS, Jacob, te Antwerpen.

357. Gezigt in de Antwerpsche kempen. 350.

ROTH, G. A., te Amsterdam.

358. Landschap aan de Maas. 200.

RÖTTEKEN, C., te Dusseldorp.

359. Santa Maria della Catena. Palermo. 180.

ROUYS, Joseph, te Brussel.

360. Salvator Mundi, treurende over de onverschilligheid en de vervolgingen der menschen.

361. Fantaisie. 150.

RUST, J. A., te Amsterdam.

362. Stil water met visschers-vaartuigen. 150.

SANDICK, Mej. Anna van, te Kleef.

363. Boomrijk landschap met watermolen. 600.

SAYENS, Antoine, te Antwerpen.

364. Heilige maand. Pleister. 62.

SCHAEP, Henry, te Antwerpen.

365. Dorpskermis. 300.

SCHAMPHELEER, E. de, te Brussel.

366. De oogst. Omstreken van Brussel. 300.

SCHELFHOUT, A., te 's Hage.

367. Winter. Omstreken van Leyden. 2000.

368.* Panorama.

Toebehoorende aan den WelEdelen Heer L. V. LEDEBOER Bz.

SCHENKEL, J. J., te Amsterdam.

369. Gezigt naar het kleine orgel in de nieuwe kerk te Amsterdam. 100.

370. De Pieterskerk te Leyden. 80.

371. Gedeelte van de Pieterskerk te Leyden. 50.

372. Kerk van binnen. 150.

SCHERMER, C., te 's Hage. (Buiten mededinging).

373. Eene ringrijderij. 350.

374. Paardenmarkt te Voorschoten. 70.

SCHIEDGES, P. P., te 's Hage.

375. Woelend water. 30.

SCHLESINGER, Ch., te Dusseldorp.

376. Zoele zomerdag in het Boheemsche Erzgebirge. 95.

SCHMIDT CRANS, J. M., te 's Hage.

377. Caspar de Coligny, Admiraal van Frankrijk, krijgsgevangen te Antwerpen, na de inname van St. Quintin, 1557. 800.

„De voornaamste krijgsgevangenen waren bij deze gelegenheid natuurlijk COLIGNY en zijn broeder. De admiraal werd naar Antwerpen overgebracht. Hier lag hij verscheidene weken ziek aan de koorts. Bij zijn herstel vondt hij geene betere tijdkorting dan de lezing der Heilige schrift. Het gevolg was zijne bekeering tot de leer van CALVYN, en de menschheid huivert nog van het lot dat hem door die bekeering te wachten stond.
(J. S. MOTLEY. De opkomst van de Nederlandsche Republiek, 1e deel).

SCHMIDT, Max., te Berlijn.

378. Regenachtige zomerdag. 1400.

SCHOLTEN, H. J., te Amsterdam. (Buiten mededinging).

379. Het avonduur. 600.

380. De lievelingsbezigheid. 400.

SCHÜTZ, J. F., te Middelburg.

381. Woelende zee. 45.

SEBES, P. W., te Brussel.

382. De Brusselsche koopman in gebraden kastanjes. 125.

383. Vertrokken. 350.

SIEGERT, A., te Dusseldorp.

384. Kinderen in een atelier. 180.

SIERICH Jr., L. C., te 's Hage.

385. Geldersch landschap. 400.

386. Geldersch landschap. 400.

SMITS, J. G., te 's Hage.

387. Winter. Noordbrabant. 150.
 388. Binnenplaats eener stal. 190.
 389. Bij het zeestrand. Vertrek van visschers. 550.

SOETERIK, Th., te Utrecht.

390. Rustdag. 250.

SOMERS, Louis, te Antwerpen.

391. Koorgezang. 1200.
 392. Het nieuwe weesje. 1000.
 393. Overdenking. 800.

STRIENING Jz., Jan, te Deventer.

394. Een bezemvrouwtje.
 395. Napolitaansche muzykanten. (Teekening.) 75.

SPOEL, J., te Rotterdam.

396. Theodosius, keizer van het romeinsche rijk.
THEODOSIUS zijn einde voelende naderen, doet om de toekomst van zijnen
 ZOON HONORIUS te verzekeren, dezen verloven met de dochter van HELICON,
 een vermogend staatsman. 't Jaar 395 na CHRISTUS geboorte. 700.
 397. Het uitgaan eener school. 350.

STAMMEL, te Dusseldorp.

398. Dorps laboratorium. 154.

STARCK, J., te Brussel.

399. Lucretia. 3500.
 400. Een barbierswinkel in Caïro. 900.
 401. Calvin. 300.

STEFFENS, Mevr. Louise, te Brussel.

402. Gebed van den kruisweg. 450.

STEUERWALD, W., te Quedlenburg.

403. Gezicht uit de begraafplaats der slotkerk te Quedlenburg, op het slot. 100.

STORTENBEKER, C. S., te 's Hage.

404. Stil leven. 150.

STORTENBEKER, P., te 's Hage.

405. Landschap met vee bij de zeeduinen. 750.
 406. Hollandsch landschap met vee, tegen den avond. 250.

STROEBEL, J., te 's Hage.

407. Voorportaal uit de 17^{de} eeuw. 600.
 408. Voorportaal van een weeshuis. 150.

STRACKÉE, J., te Munster.

- 409.* Buste in marmer van wijlen Graaf Van den Bosch, in leven Commisaris-Generaal van Neerlandsch Indië enz.
 410.* Buste in marmer van wijlen Baron J. C. Baud, in leven Gouverneur-Generaal van Neerlandsch Indië. enz.
Beide busten toebehoorende aan den WelEdelen Heer EDWD. L. JACOBSON.
 411.* Buste. Marmer.
 412. Herinnering aan de weldaad van Neerlands koning 1861, groep in pleister.

SWART, C. H. de, te Arnhem.

413. Landschap aan de Moezel. 225.
 414. Waterval in Tyrol. 225.

TAANMAN, J., te Amsterdam.

415. De bloemist. 225.

TAYMANS, Louis, te Brussel.

416. Het gebed. 800.
 417. Het atelier. 450.
 418. De modemaakster. 325.

TAUREL, C. Ed., te Amsterdam.

419. Na den storm. Gravure naar Israëls.
 420. Portret van wijlen den schilder N. Pieneman. Gravure.

THOREN, Otto von, te Brussel.

421. Paarden in de weiden, Hongarije. 700.
 422. Discretion. 450.

THORS, J., te Amsterdam.

423. Schotsch landschap. 125.

TJARDA VAN STARKENBORGH, te Dusseldorp.

424. Gezigt bij Penrith, in Cumberland. 600.
 425. Gezigt op het dorp Grange nabij Derwent-water, in Cumberland. 600.

TOULMOUCHE, A., te Parijs.

- 426.* De parelsnoer.
 Toebehoorende aan den WelEd. Heer M. VLIERBOOM.

427.

TOUSSAINT, P. J., te Brussel.

428. De kleine snoeper. 70.

TRAYER, Jules, te Parijs.

429. Het borduurwerk. 1650.
 430. De schrijffles. 1200.

TRIGT, H. A. van, te Dordrecht.

431. In 't zonnetje. 450.

TSCHAGGENY, C., te Brussel.

432. De slede. 600.

TSCHARNER, Theodore, te Brussel.

433. Vijver van Poix, bij St. Hubert. 700.

UNTERBERG, F. R., te Brussel.

434. Gezigt van Songfiörd. 300.
 435. Maanlicht, Noorweegsche kust. 150.

VANROOY, J., te Antwerpen.

436. Judith, de Godheid dankende voor den goeden uitslag harer onderneming, geeft het hoofd van Holophernes aan hare dienstmaagd. 800.

VAN SEVERDONCK, Joseph, te Brussel.

437. Pretrarchus en Laura. 1100.

VANSEVERDONCK, François, te Brussel.

438. Schapen en kippen. 40.
 439. Schapen, ram, kippen en eenden. 30.
 440. De melkkar. 20.

VEYRASSAT, J., te Parijs.

441. Veerpont op de Marne. 1000.
 442. Ets naar Rembrandt.

VELDEN, P. van der, te Rotterdam.

443. Moedersmart. 60.

VELDHUYZEN, Joh. Hend., te Amsterdam.

444. Mijmeren. 100.

VELTENS, J. D. C., te Amsterdam.

445. Kasteel te Benthem. 30.

VENNEMAN, C., te Antwerpen.

446. Grappenmakers. 700.

VERBOECKHOVEN, Eugène, te Brussel.

- 447.* Schapen in een stal.

Toebehoorende aan den WelEdelen Heer L. V. LEDEBOER Bz.

VERHAS, Jan, te Antwerpen.

448. De verloren zoon. 250.

VERSNEL, J. S., te Rotterdam.

449. Mercurus. Buste in marmer. 50.

450. Voor het middagmaal. Geboetseerd in klei. 20.

VERSPUY, G. J., te Gouda.451. Aangaan eener kerk. 17^{de} Eeuw. 40.

452. Stadsgracht te Gouda. Teekening. 12.

453. Lijst met etsproeven.

VERTIN, P. G., te 's Hage.

454. Straat te Enkhuyzen. 160.

455. Stadsgezicht. 80.

VERVEER, Elchanon, te 's Hage.

456. Ezeltje rijden. 400.

457. De kleine wintervoorraad. 125.

458. Fransch boerenerf. 400.

459. Binnenplaats met spelende kinderen. 125.

VERVEER, S. L., te 's Hage. (Buiten mededinging).

460. Gezicht te Haarlem. 1200.

461. Voorpoort in een jodenkwartier. 600.

VERHOESEN, A., te Amsterdam.

462. Stichtsche koestal. 220.

VERVLOET, Victor, te Mechelen.

463. Hoofdkerk St. Romboud, te Mechelen. 50.

VERVLOET, Mevr., te Mechelen.

464. Doode vogels. 50.

VERSEY, A. E., te Amsterdam.

465. Gezicht te Amsterdam. 180.

466. Gezicht te Enkhuizen. 220.

VERSCHUUR, W., te Haarlem.

467. Stal met paarden. 150.

468. dito dito 150.

VETTEN, J., te Amsterdam.

469. Kunstbewondering. 350.

VICTOR, V. H., te Brussel. (Buiten mededinging).

470.* Hulde aan de heilige Maagd.

471. Een warme dag. 700.

VINKE Jr., H. E., te Utrecht.

472. Een door de muziek geïnspireerde schilder. 200.

473. De goede tijding. 180.

474. De kleine voorlezeres. 180.

VOGEL, C. J. de, te Dordrecht.

475. Watermolen in Gelderland. 450.

VOGEL, J. G., te 's Hage.

476. Noord-Brabandsche heide. 650.

477. Noord-Brabandsch landschap. 650.

478. Hollandsch landschap. 200.

VOORN BOERS, F. Th., te Rotterdam.

479. Bloemen en vruchten. 130.

VOS, Mejufvr. Maria, te Amsterdam.

480. Na de jagt. 600.

WALDORP, A., te Amsterdam.

481.* Buisjesdag te Enkhuizen.

Toebehoorende aan den WelEdelen Heer L. V. LEDEBOER Bz.

WALLAYS, E., Directeur van de koninklijke Academie te Brugge.

482. Hemmeling, in het hospitaal St. Jan te Brugge, de reliquien-kist van St. Ursula schilderende, ontvangt een bezoek van Maria van Bourgondie. 250.

483. Een huwelijksplegtigheid in 1600. 250.

WEBER, Theodore, te Berlijn.

484. Honfleur. 400.

WEISSENBRUCH, Hendrik, te 's Hage.

485. Landschap. 450.

486. Dito. 150.

487. Dito. 100.

WEISSENBRUCH, Jan, te 's Hage.*(Buiten mededinging).*

488. Cuylenburg. 400.

489. Amersfoort. 400.

WEITKAMP, J. H., te Rotterdam.

490. Studie. 150.

491. dito. 80.

WESTENDORP, G., te Dusseldorp.

492. Landschap in Belgien. 350.

WEZEL, Jacob van, van Wouw, te Antwerpen.

493. De heilige maand, Statuette van hout. 225.

WIENER, Karel, te 's Hage.

494. Eene lijst met 13 Medailles.

AA. Prijsmedaille voor de tentoonstellingen van het *departement de la Seine Inférieure*, (Frankrijk), op drie grootens uitgevoerd.

B§. Portret en standbeeld te Antwerpen, van ANTONIE VAN DIJK.

C§. Medaille van Jhr. P. C. E. VAN GEUSAU.

D§. Medaille op de algemeene liefdadigheid, *waterramp* 1861.

E§. Portret van Z. M. den Koning WILLEM III.

F. Prijsmedaille voor de *Vereeniging tot bevordering van fabriek en handwerk nijverheid in Nederland*.GG§. Herinnerings medaille op de *ontmoeting der twee vorsten te Luik*.

Het portret van koning LEOPOLD is vervaardigd door LEOPOLD WIENER te Brussel.

H. Medaille voor het *Comité de Vanceine* in FrankrijkI§. Binnengezigt van de cathedrale *Notre-Dame* te Parijs.J. Portret van eene *jonge jufvrouw op Camée*.*De Medailles géteekend met een § zijn in den handel.*

B. A. van Dijk f 4.— in brons.

C. Van Geusau - 2.50 " "

D. Waterramp 1861 - 5.— " "

GG. Ontmoeting der vorsten te Luik - 4.50 " "

I. Notre Dame te Parijs - 3.50 " "

De prijzen in zilver zijn dezelfde als die in brons, mits het metaal en *dechet* bijgerekend.

495. Bronzen statuette van graaf Egmond.

Eigendom van V. BOYER & ZOON te Parijs, 250.

WILDE, August de, Directeur der Academie van schoone kunsten te St. Nicolaas.

496. De dood van den eerstgeborene. Droefheid en troost.

De englen reikten neer van boven,

Naar de wieg der lieve spruit:

„'t Is ons kindje!" riepen we uit:

De englen wilden 't niet geloven:

„'t Is geen knaapje, (dachten zij)

't Is een engel, zoo als wij." 600.

Vruchtloos was de smart der moeder,
 Vruchtloos was des vaders beê,
 De englen voerden 't wichtje meê,
 Als een weêrgevonden broeder;
 Droegen 't uit dit lage stof
 Naar 't ontsloten hemelhof.

„Welkom!” juichten duizend toonen:
 „Driemaal welkom” klonk het lied:
 „Gij behoort aan de aarde niet;
 In den hemel moet gij wonen!
 Welkom kindje! wees verheugd:
 Ginds is droefheid, hier is vreugd.”

Maar wij voelden 't hart verscheuren:
 Och wij minden 't kind zoo teêr:
 Lieve jongen, zie eens neêr;
 Zie hoe droef uwe ouders treuren:
 Hoe gij dartlen moogt omhoog,
 Traan op traan ontrold ons oog.

Als wij 't ochtenduur zien dagen,
 Slaan wij de armen naar u uit;
 Als de slaap onze oogen sluit,
 Willen we u een nachtkus vragen:
 Overal en vroeg en spa
 Schreit ons minnend hart u na.

Doch zoo 't waar is wat hij hopen?.....
 Zoo ge in hooger kringen vindt,
 Wat niet wast op aardschen grond?.....
 Och, schoof eens de voorhang open,
 Zagen we eens toch — eens het maar
 Hoe gij fladderwikt, en waar.

Doch verboden is 't aanschouwen
 Van het heerlijk hemelhof:
 Niets vermogen we in het stof,
 Dan gelooven en vertrouwen:
 „Geef dan de oud'ren, in hun smart,
 God! toch een geloovig hart.”

TOLLENS.

WILLE, A. von, te Dusseldorp.

497. Inwendige van de kloosterkerk te Nothgottes, Rheingau 230.

WILLEMS, Flt., te Parijs.

498.* Ja of neen?

Toebehoorende aan den WelEd. Heer W. P. KNOWLES.

WISSELINGH, J. B. van, te Utrecht.

499. Gezigt op Amersfoort. 75.
 500. Hollandsch landschap Teekening. 25.

WITTKAMP, Arnold, te Antwerpen.

501. Hollandsch landschap. 200.

WITTKAMP, J. B., te Antwerpen.

(Buiten mededinging).

502. Eene schuilplaats. 1000.

ZEITZ, J. C. G., te Amsterdam.

503. De morgenkus. 225.

504. Keuken met figuren. 150.

505. x

506.

507

508

509

510

511

512.

v. brunn Lubben

1871

503. Benz schneidman
REITZ, J. G. G. de Anst.
in moskau

