

1864



1864.



RKD

19E  
NED  
LEV.MEES

TENT  
1864

Stichting RKD



200412021

*cat*

CATALOGUS

DER

Schilder- en Kunstwerken

OP DE

EERSTE DRIEJARIGE

TENTOONSTELLING

DOOR DE

ACADEMIE VAN BEELDENE KUNSTEN EN  
TECHNISCHE WETENSCHAPPEN

TE ROTTERDAM,

in 1864.



Prijs 25 Cents.



De Commissie voor de TENTOONSTELLING VAN SCHILDERIEN te Rotterdam, berigt dat zij is opengesteld in de Groote Zaal der SOCIETEIT HARMONIE (*ingang aan de Vestzijde*), dagelijks van des voormiddags 9 tot des namiddags 4 ure, des Zondags van 12 tot 3 ure, tegen betaling van 25 Cents per persoon.

Eene lijst der prijzen is in het lokaal te verkrijgen, terwijl men alle begeerde inlichtingen zal kunnen bekomen bij de ondergeteekenden, waarvan er zich dagelijks van 1 tot 3 ure, aan het lokaal zullen bevinden.

*De Commissie voornoemd,*

C. G. SCHUTZE VAN HOUTEN.  
A. C. DALEN.  
J. H. VAN DE LAAR.  
HUGO ROCHUSSEN.  
F. 's JACOB.  
A. ELLERMAN.

RIJKSBUREAU VOOR  
KUNSTHISTORISCHE  
EN IKONOGRAFISCHE  
DOCUMENTATIE

19 Juny gesloten

De Stukken op deze lijst met een \* gemerkt zijn **niet** te koop.

---

**ABELS, J. T., te Arnhem.**

1. Maanlicht. 200.

**ACHENBACH, Prof. Oswald, te Dusseldorp.**

2. Waterval bij Tivoli. Avond. 2500.

3. Strand bij Napels. Maanlicht. 1500.

**ALLEBÉ, Aug., te Amsterdam.**

4. Sabbat. 600.

5. Klavierstemmer. 400.

**ALTMANN, S., te Amsterdam.**

6.\* Kinderportret.

Toebehoorende aan den WelEd. Geb. Heer C. C. A. RIDDER VAN RAPPARD, te Utrecht.

7.\* Portret. Lithographie.

**ARNZ, Albert, te Dusseldorp.**

8 Westphaalsch landschap. 300.

9. Inwendige eener Westphaalsche boerenhut. 300.

10. De wilde Keizer. Gebergte in Bohemen. 350.

**ARTZ, A., te Amsterdam.**

11. Avondschemering. 200.

12. Leda. 400.

13. Een gelukkig uurtje. 300.



**BAADE, Knud, te Munchen.**

14. Maanlicht. Noorweegsche kust. 400.

**BAKHUYZEN, Mej. G. J. van de Sande, te 's Hage.**

15. Witte rozen bij eene fontein. 700.

16. Aan den waterkant. 500.

17. Duinbloempjes. 100.

**BAKHUYZEN, Julius van de Sande, te 's Hage.**

18. Landschap in de duinen bij Wassenaar. 600.

**BARNABA, Louis, te Parijs.**

19. De Panama op hare terugreis van Guadeloupe schipbreuk geleden hebbende, gelukt het aan 6 man der equipage zich op de groote mast te redden; hunne noodseinen werden opgemerkt door de bemanning van het driemastschip le Dauphin, die hen opnam. 400.

20. Storm. 75.

**BARNOUW Cz., N., te Schiedam.**

21. Bosch. 50.

22. Landschap bij Haarlem. 50.

**BARTHOLDY, Aug<sup>te</sup>, te Parijs, élève van Ary Scheffer.**

23. Een graveur van de 15<sup>de</sup> eeuw. Statuette in brons. 400.

**BECKER, Aug., te Dusseldorp.**

24. Avond op de Ulm. 300.

**BECKER, Fridolin, te 's Hage.**

25.\* Portret.

**BEHR, C. J., te 's Hage.**

26. De ridderzaal te 's Hage. 250.

27. Het stadhuis te Leyden. 130.

**BELLANGÉ, H<sup>te</sup>, te Parijs.**

28. Avond na den veldslag. 18 Junij 1815. 4000.

**BERG, S. van den, te 's Hage.**

29. Vee aan eene rivier. 400.

30. Op het boerenerf. 350.

**BERGE, B. G. ten, te Alkmaar.**

31. Noordhollandsch landschap met vee. 70.

32. Stal met schapen. 50.

33. Dito dito. 50.

**BILDERS, A. Gerard, te Amsterdam.**

34. Uit de zon. 275.

**BILDERS, J. W., te Oosterbeek.**

35. Achter de kerk te Oosterbeek. 1500.

**BLES, Joseph, te 's Hage.**

36. Stadsgezicht. 100.

**BLOEME, H. A. de, te 's Hage.**

37.\* Damesportret.

**BODE, W., te Dusseldorp.**

38. Westphaalsch landschap. 100.

**BODOM, Erik, te Dusseldorp.**

39. Noorweegsch landschap. 1200.

**BOIS, C. L. G. du, te Rotterdam.**

40. Jeugdige Bachus. Buste in pleister. 50.

**BOMBLÉD, K. F., St. Firmin.**

41. Wilde zwijnenjagt. Halali! 250.



**BONTENBAL, J., te Zevenhuizen.**

42. Landschap. 75.  
 43. Bosch. 45.

**BORSELEN, J. W. van, te 's Hage.**

44. In het Scheveningsche bosch. 400.  
 45. Hollandsch landschap. 850.

**BOURCE, Henri, te Antwerpen.**

46. De ongeruste visschersvrouw. 1000.  
 47. „Nacht moeder.” 750.

**BOVIE, Mejufvrouw Virginie, te Brussel.**

48. De zoon van den visscher. 150.  
 49. De lente. 100.

**BRANDENBURG, W., te Dusseldorp.**

50. De Groszglockner in Tyrol. 220.

**BREUHAUS DE GROOT, F., te 's Hage.**

51. Bosch, gestoffeerd met vogelaars. 300.  
 52. Landschap aan een der buitensingels van den Haag. 150.

53. Dito dito 80.

**BREUHAUS DE GROOT, F. A., te Brussel.**

54. Strand. 450.

**BROMEIS, A., te Dusseldorp.**

55. Bron bij Cerbara, in het Romeinsche gebergte. 800.

**BRUGGHEN, G. A. van der, te Ubbergen.**

56. Hangende patrijs, meerkolf en jagthoorn. 300.

**BRUINE, Mr. A. H. de, te Cleef.**

57. Omstrekten van Cleef. 100.  
 58. Dito dito. 100.

**BRUSSEL, M. van, Professor aan de Academie te Maastricht.**

59. Susanna uit het bad komende. Marmer. 500.

**BURNIER, Richard, te Luik.**

60. Herfstmorgen. 225.  
 61. Veer aan den Gelderschen Rijn. 175.

**BURGERS, Hein J., te Amsterdam.**

62. In de jodenbuurt. 800.  
 63. Lente. 550.  
 64.\* Een huisvriend

**BUS, J. M. du, te 's Hage.**

65. In eene visscherswoning. 160.  
 66. Aan het strand. 40.

**CALAME, A., in Maart 1864 te Genève overleden.**

- 67.\* Sneeuw-effect in de vallei van Lauterbrunnen, canton Bern.

Toebehoorende aan den WelEdelen Heer W. P. KNOWLES.

**CANDEL, W. P., te 's Hage.**

68. Schapen. 80.

**CARAUD, Joseph, te Parijs.**

69. Dame aan haar toilet. 1100.

**CELLIÈRE, Paul, te Parijs.**

70. Het ontbijt van den papegaai. 750.



**CERMAK, Jaroslav, te Ragusa.**

- 71.\* Portret van de prinses Darinka, weduwe van Daniello I, prins van Montenegro.
- 72.\* Portret van de prinses Milena, echtgenoot van den regerenden prins Nicolaas I van Montenegro.
- 73.\* Portret van Mirko Petrovic, vader van prins Nicolaas I; generaal en chef van het Montenegrijnsche leger.
- V 74. Montenegrijnsche weduwe, met haar kind bij hare betrekkingen terugkeerende, (oorlog van 1862.) 1000.

**CHAVANNES, Alfred, te Dusseldorp.**

75. Meer van Genève. 150.

**CHRIST, P., te Dresden.**

76. Geldersch landschap. 150.
77. Landschap. Schwarzwald. 150.

**CLAES, Constant, te Tongeren.**

78. De oogst van den arme. 1500.

**COOL, T. S., te Antwerpen.**

- V 79. Onder schofttijd. 675.
80. Op inspectie 130.

**COIGNARD, L., te Parijs.**

81. Landschap met vee. 500.

**COCQ, C. de, te 's Hage.**

82. Doode eend en konijn. 500.
83. Doode houtsnip en patrijs. 400.
84. Doode patrijs en vruchten. 225.
85. Teekening in O. I. inkt en sepia. 175.

**COL, David, te Antwerpen.**

86. Verschalking. 250.

**COMTE, Pierre Charles, te Parijs.**

87. De kaartlegster. 900.

**CRAEYVANGER, R., te Amsterdam.**

88. Sophonisba, schilderesse van de 16<sup>de</sup> eeuw. 300.

**CRANS, J. M. Schmidt, te 's Hage.**

- 89.\* Ada van Holland.

Toebehoorende aan de *Kunstkronijk*.

„Wei nu, het huwlijk is voltrokken,

Der jeugdige voegde evenmin

De kroon van Bruid als van Gravin,

Maar beiden voert zij op de lokken;

Die dubbele luister valt haar zwaar,

En knelt haar 't hoofd in plaats van tooien;

Ach, zij verschuilt hem in de plooiën

Van 't rouwfloers bij haar 's Vaders baar.”

(N. BEETS. Ada van Holland.)

**CREMER, J. J., te 's Hage.**

90. De waarzegster bij Grietje op 't Hönigsarf. (Betuwsche Vertelling.) 90.

**CUNAEUS, C., te Koudekerk a/d. Rijn.**

91. Philémon en Baucis. 200.

- V 92. Zoeken. 90.

- V 93. Vinden. 90.

**DAIWAILLE, A. J., te Brussel.**

- V 94. Landschap in de omstreken van Brussel. Figuren en beesten van Eugène Verboeckhoven. 400.

**DAMSCHRÖDER, I. J. M., te Amsterdam.**

95. Garenwindster. 200.

- V 96. Opwekking tot de Zeevaart. 125.



**DANSE, Adolphe, te Brussel.**

97. St. Fransiscus d'Assisi. Gravure naar C. Meunier.

**DE BAERDEMAECKER, C. Felix, te St. Gille bij Brussel.**

98. Gezigt in de omstreken van het kamp van Beverloo. 175.

**DE BEUGHEM, V., te Brussel.**

99. De heide in de Kempen. 400.

100. Molen in de Ardennen. 400.

101. Vlaamsch boerenhuis. 400.

**DE BEUL, Laurent, te Brussel.**

102. Ram en schaap. 600.

**DE COCK, Xavier, te Deurle bij Deinse.**

103. Overtogt van vee te St. Martens Laathem, op de Lei te Gend, bij avond. 2000.

**DEITERS, H., te Dusseldorp.**

104. Westphaalsch landschap. 800.

**DE KEYZER, N., Directeur der Koninklijke Academie van schoone kunsten te Antwerpen.**

105. De uitvinding der beeldende kunst.

De dochter van DIBUTADE DE SICYONE teekent op den muur een profiel door de lijn te volgen der schaduw van haren minnaar. DIBUTADE later klei aanbrenge in dien omtrek, modelleerde de eerste medaillon. Dit werd bij de Grieken, volgens eene gelukkige overlevering verhaald door PLINIUS, voor den oorsprong der beeldende kunst gehouden.

**DELAUWERE, F., te St. Josse ten Noode.**

106. De Directeur in verlegenheid. 210.

**DERCKSEN, H. M., te Amsterdam.**

107. Het einde van het feestmaal. 250.

**DERENS, G. J., te Rotterdam.**

108.\* Portret.

109. Spieringvisscher. 200.

110. Fantaisie. 150.

**DE ROP, L. W., te 's Hage.**

111. In het Haagsche bosch. 125.

**DESTREE, J. J., te 's Hage.**

112. Landschap. 550.

113. Omstreken van Rotterdam. 100.

114. Herinnering aan 's Gravenhage. 80.

**DES COUDRES, L., Professor te Carlsruhe.**

115. Italiaansche vrouwen aan eene bron.

**DEVENTER, W. A. van, te Amsterdam.**

116. Het Y voor Amsterdam. 1000.

117. Katwijk aan zee. 900.

**DEVENTER, J. F. van, te 's Hage.**

118. Hollandsch landschap. 800.

119. Strand. 750.

120. Hollandsch dorpje. 125.

**D'HAUSSY, Arsène, te Parijs.**

121. Weide in Normandje, nevel. 300.

**DIERCKX, J. Constant, te Burgerhout.**

122. In de Ardennen. Maanlicht. 200.

123. Omstreken van Esschen. Maanlicht. 100.

**DIETRICH, Mejufvr. Adelheid, te Erfurt.**

124. Bouquet. 280.

**DONA, A. F., te 's Hage.**

125. Stal met schapen. 50.



**DREIBHOLTZ, C. L. W., te 's Hage.**

126. Gezigt op Rosel-Bay, Jersey. 100.

**EBEL, F., te Dusseldorp.**

127. Landschap van de Bergstraat. 180.

**EBERT, Carl, te Munchen.**

128. Badplaats in het bosch. 1000.

**ERVEN DORENS, Louis van, te Amsterdam.**

129. Wie zou dat zijn? 150.

130. Slecht opgepast. 150.

131. Voor beiden moeilijk. 300.

**EVERDINGEN, A. van, te Utrecht.**

V 132. Landschap; in de maand September. 600.

133. Vroege morgen. 450.

**EVERSEN, A., te Amsterdam.**

134. 't Stadhuis van Naarden. 350.

W 135. 't Stadhuis te Utrecht. 200.

**FABIUS, J. Cz. J., te Amsterdam.**

136. 't Kerkhof te Bloemendaal. 250.

Ik zie een graf gedolven!  
Op 't kerkhof te Bloemendaal,

De een zegt: het is een diepert!  
En de ander: durf jij er in?

Een derde neemt een vuist vol

Van 't opgedolven zand,

En laat het als een fonteintjen

Weer vloeijen uit zijn hand,

Nu gaan zij krijgertje spelen,

Rondom het open graf,

Ook ranslen twee vechtersbazen

Elkander eens eventjes af.

Maar TEUNIS zit met KLAARTJEN

Al op de grafkuil rand, enz.

NAAR DE NATUUR, verspreide Gedichten van P. A. DE GENESTET.

**FIERS, E., te Schaerbeek.**

137.\* Napolitaansche visscher, met schelpen spelende.  
Statuette in pleister.

138. Het verledene, tegenwoordige en toekomstige.  
Groep in brons.

**FLAMM, Albert, te Dusseldorp.**

139. Bij Castel-Gandolfo, bij Rome. 1200.

**FONDERIE, Hendrik, te Parijs.**

140. De vier jaargetijden. Vier medaillons in pleister. 50.

141\*. Portret van Mevrouw F. Medaillon in marmer.

142\*. Portret van Mevrouw de Gravin de Capriol de  
Péchessaut. Medaillon in gebakken potaarde.

143\*. Portret van de Freule Amelie de Curtil Me-  
daillon in marmer.

144\*. Portret van den Heer James W. Medaillon in  
pleister.

**FRANCIA, Alex., te Brussel.**

145. Op de Maas, bij Rotterdam. 150.

146. Herinnering aan Scheveningen. 150.

147. Aan de Plassen. 200. Aquarellen.

148. Calais. 250.

149. Loch Lomond, in Schotland. 200.

**FRANKENBERG, Van, te 's Hage.**

150. Op den uitkijk. 250.

151. De aalmoes. 250.

**FUCHS, L. J., te Amsterdam.**

152. Landschap, boord van de Schelde. 200.

153. Dito dito. 200.



**GABRIËL, P. J. C., te Amsterdam.**

154. Hollandsch landschap. 450

155. Vroege morgen. 175.

**GELDORP, W. P. van, te Rotterdam.**

156. Roodkapje. 80.

**GEMPT, B. te, te Amsterdam.**

157. Een dief. 175.

158. Een jong bokje. 100.

V 159. De musschenknip. 800.

**GENSCHOW, George, te Dusseldorp.**

160. Landschap. Avond. 150.

**GOYENS, Antonin, te Brussel.**

161. Stroopster. 250.

**GREIVE Jr., J. C., te Amsterdam.**162. Het uitzeylen van den beurtman op de Lemmer,  
na het boomsluiten. 700.**GRIENT, C. Oz., C. van der, te Overschie.**

V 163. Het doctorskoetsje. 100 -

164. Herinnering aan een feestoptocht in 1862. Tee-  
kening. 60. -

165. Etsproeven. -

**GRIPS, C. J., te Grave.**

V 166. In voorzorg. 160.

**GROOT, J. de, te Amsterdam.**

167. Gelukkige ouderdom. 250.

168. Stil in zaken. -

**GRÜNLER, R., te Zeulenroda.**169. Een Hollandsche matroos, een kind een horologie  
aan het oor houdende. 200.**GRUYTER Jr., Willem, te Amsterdam.**170. Stil water met schepen uit de 17<sup>de</sup> eeuw. 900.171. Woelend water. Hollandsche visscher voor het  
kanaal van Middelburg. 800.

172. Woelend water. Sloep met volk voor Harlingen. 400.

**GUDE, Prof. Hans, Directeur der Groother-  
toglijke Academie te Carlsruhe**

173. Morgenschemering in het gebergte North-Wales. 400.

174. Bergpad. North Wales. 400.

**GUDIN, T., te Parijs.**175 \* Aankomst van Keizer Napoleon III te Genua.  
„De Keizer, het opperbevel zullende aanvaarden over het Fransche  
leger, hetwelk Italie moest bevrijden, komt den 12 Mei 1859 te  
Genua aan, onder het gejuich van het dankbare volk.”  
Toebehoorende aan Z. M. DEN KEIZER DER FRANSCHEN.176 \* Woelende zee. Engelsche kust.  
Toebehoorende aan den WelEd. Heer M. M. VAN DAM.**HAANEN, Mejufv. Adriana, te Amsterdam.**

177 \* Kweeperen

**HAANEN, Georg von, te Keulen.**

178. Hollandsche avondschool. 800.

179. Hollandsch binnenhuis. 500.

**HAAXMAN, P. N., te Delft.**

180. Aan 't strand. 140.

**HAUSMANN, F. Karl, Frankfurt a/M.**

181. Van de vischvangst terugkeerende visschers. 360.

**HANEDOES, L., te 's Hage.**

182 \* De heide.

183. Langs de duinen. 1400.



**HANS, J. G., te 's Hage.**

184. Meer van Zug. 800.  
 185. Aan den hoek van Holland De Maas. 300.

**HARTOGENSIS, Joseph, te 's Hage.**

186. Slot Tyrol, bij ondergaande zon. 250  
 187. Westphaalsche Molen. Maanlicht. 250  
 188. dito dito. Regenbui. 100  
 189. Noordbrabandsche poldermolen bij Vugt. 100.

**HARWENG, Carl Friedrich, te Dusseldorp.**

190. Schoolkinderen op de heide. Schwarzwald. 1000.  
 191. Landschap met figuren. Meer van Neuchatel. 600.

**HASELEER, F., te Brussel.**

192. De aalmoes. 600.  
 193. De tortelduiven. 400.  
 194. Rembrandt. 300.

**HAZEU, A. C., te 's Hage.**

195. Aan de beek. 120.  
 196. Landschap, omstreken van 's Gravenhage.

**HEEMSKERK VAN BEEST, E. van, te 's Hage.**

197. De redding. Stranding van een hollandsche kof. 600.  
 198. De vlugt. 450.  
 199. In de kuil van Marken. 200.

**HEEREBAART, G., te Amsterdam.**

200. Gezicht op Lochem. 450.  
 201. Gezicht bij Amsterdam. 250.

**HEIJERMANS, Jean A., te Antwerpen.**

202. De marskramer. 900.

**HELLBORN, Louis Sussmann, te Berlijn.**

203. Dronken Faun. Levensgroot beeld in brons. 3000.  
 204. Jonge Italiaansche vrouw, naar de bron afdelende. Marmer. 1750.

**HELANDER, S. V., te Dusseldorp.**

205. Zwarte Piet. 500.

**HELDER, J., te Rotterdam.**

206. Vol hoofd en ledige beurs. 80.

**HILLEVELD, A. D., te Rotterdam.**

207. Woelend water. 50.  
 208. Strand. 25.

**HILVERDINK, Johs., te Amsterdam.**

209. Bergachtig landschap. De eenzaamheid. Teekening. 250.  
 210. Landschap bij storm. Teekening. 250.  
 211. Landschap met oud adelijk slot. 350.

**HEPPENER, J. J., te 's Hage.**

212. Landschap. 90.

**HEYL, M., te Amsterdam.**

213. Landschap, buijig weêr. 175.  
 214. Een ypenlaantje. 112.  
 215.\* Boerenerf.

**HOEVENAAR, C. W., te Utrecht.**

216. Fruitstukje. 35.

**HOEVENAAR Wz., Jozef, te Utrecht.**

217. De gang naar de kerk. 175.  
 218. Het laatste kleinood. 100.



**HOEGG, P. J., te Dusseldorp.**

219. De knaap met zijne katten. 100.

**HOFFMANN, G. J., te 's Hage.**

220. Woelend water met vaartuigen. 500

221. Kabbelend water. 140.

**HOLLANDER Cz., H., te Amsterdam.**

222. Kenau Simons Hasselaar, op haar ouden dag aan eenige vrouwen en meisjes hare lotgevallen verhalende. 1200.

223. De favorite. 700

224. Margaretha uit den Faust van Goethe. 250.

**HOLZHALB, R., te Dusseldorp.**

225. Molen te Montereux in Zwitserland. 360.

**HOVE, Joh. van, te 's Hage.**

226. Kinderlijk vermaak. 200.

**HOVE, B. J. van, 's Hage.**

227. Gezicht te Haarlem. 80.

228. dito dito. 80.

**HOPPENBROUWERS, J. F.**

229.\* Maanlicht.

Toebehoorende aan den WelEdelen Heer C. J. BECHT.

230. Winter, gestoffeerd door C. Rochussen. 500.

**HUBERTI, E., te Schaerbeek.**

231. Landschap. 200.

232. Molen in Limburg. 500.

**HULK, A., te Haarlem.**

233. Woelend water. 350.

**IMMERZEEL, Mejufvr. A. M., te 's Hage.**

234. Vroeg opstaan. 200.

**INGENMEY, F. M., te Dusseldorp.**

235. Na het onweder. 200.

**INGEN, H. van, te 's Hage.**

236. Hooibouw aan de westkust van Noorwegen. 600.

**ISRAËLS, Jozef, te Amsterdam.**

237.\* De schaapherder.

**JACOBS, Jacob, Prof. aan de Kon. Academie van schoone kunsten te Antwerpen.**

238. Venetië.

239. Waterval in Zweden. 1000.

240.\* Tempel van Hypêtre op het eiland Philæ in Nubië.  
Toebehoorende aan den WelEd. Heer F. 's JACOB.**JAMIN, D. F., te Amsterdam.**

241. De landloopster. 100.

242. Het vertrouwelijke onderhoud. 550

243. Het Oranjefeest thuis gevierd. 600

244. Met het kleine vangt men aan. 500.

**JONXIS, J. L., te Utrecht.**

245. De teekenles. 475.

**JERNBERG, Aug., te Dusseldorp.**

246. De overreding. 450.

**JUNGHEIM, C., Dusseldorp.**

247. Het meer van Brienz. 300.

248. Bij Sorrent, met een gezicht op Capri. 450.



**KACHEL, J. W. F., te 's Hage.**

249. Joab wordt van het altaar gesleurd. (Teekening.) 40.

250. Abisag weenende op het lijk van Adonias. " 60.

De onderwerpen zijn genomen uit het Treurspel *Adonias* van VONDEL, en behooren tot de illustratiën voor de uitgave van VONDELS werken, bij BINGER te Amsterdam.

**KAEMMERER, F. H., te 's Hage.**

251 \* Waschvrouwen.

Toebehoorende aan den WelEd. Heer Ed. L. JACOBSON, te 's Gravenhage.

252. Bij Scheveningen. 175.

**KALCKREUTH, Graaf von, Directeur van de Groot-Hertoglijke Academie te Weimar.**

253. Avond landschap. Het duitsche hooggebergte. 600.

**KALSHOVEN, Ed., te Amsterdam.**

254. Stil weder. 100.

255. Ondergaande zon. 80.

256. Kabbelend water. 130.

**KATE, HERMAN, F. C. ten, te Amsterdam.**

257. De parlementair in de vesting. 2000.

**KATE, Mari ten, te Amsterdam.**

258. Het fluitje. 700.

259. De twee moeders. 700.

**KATHELIN, Ernest, te Brussel.**

260. Vertrouwelijke mededeeling. 250.

**KEELHOFF, F., te Brussel.**

261. Herinnering aan de Ardennen. 750.

262. Landschap. Limburg. 300.

**KELS, T., te Dusseldorp.**

263. Meisje aan het bad. 160.

**KIMMEL, C., te Middelburg.**

264. Groep schapen. 130.

**KINDERMANS, J., te Brussel.**

265. De weilanden aan de boorden van de Simoy.

Ardennen. 1200.

266. Zon-effect op de heide bij Spa. 550.

**KOEKKOEK, H., te Nieuwer-Amstel.**

267. Stil water. —

**KOEKKOEK, Jan H. B., te Nieuwer-Amstel.**

268. De haven van Zierikzee met een uitzeilende poonschuit, bij storm. 1000.

269. Op de Zuiderzee. 900.

**KONINGH, A. M. de, te Amersfoort.**

270. Een slootkant. 100.

271. Zandige streek bij mistige lucht. 250.

**KOSTER, E., te Haarlem.**

272. Londen. 575.

273. De Maas. 380.

274. Rotterdam. 200.

275. Bloemendaal. Teekening. 75.

**KOST, Jul., te Dusseldorp.**

276. Kinderen in het bosch. 300.

**KUYPERS, J., te Gorinchem.**

277. Lastige zet in het schaakspel. 200.

**KLEIN, W., te Dusseldorp.**

278. Aan den Molendijk. 300.

279. Oberwesel a/R. 180.



**KLEYN, L. J., te 's Hage**

W 280. Winter. Bij Dordrecht. 350.

281. Geldersch landschap. 350.

282. Winter. Omstreken van Delft. 250.

**KLERK, W. de, te Dordrecht.**

283. Landschap aan den Main, bij avond. 225.

284. Geldersche watermolen. 150.

**KRETSCHMER, Professor Herman, te Berlijn.**

285. Verrassing. 900.

**KRUSEMAN VAN ELTEN, H. D., te Amsterdam.**

286. Het pad door het kreupelhout. 500.

W 287. Op de heide. 450.

**KUYTEVBROUWER, Martinus, te Parijs.**

288. Na het gevecht. 500.

**LAAR, J. H. van de, te Rotterdam.**

289.\* In de schaduw.

V 290 Oudheidskenner. 180.

**LABOUCHÈRE, Pierre Antoine, te Parijs.**

291. De vertaling van den bijbel te Wittemberg.  
Teekening. 500.

**LAMORINIÈRE, François, te Antwerpen.**

292.\* Gezigt in het landgoed van den Graaf du Bois  
Vilain XIII, bij Antwerpen.

Besteld door en toebehoorende aan het Belgische Gouvernement.

**LAPITO, A<sup>te</sup>, te Parijs.**

293.\* Gezigt van St. Laoreal, Chiavari en Sestrade  
Levante, genomen van den berg Ruta in Piémont.

**LAUGÉE, D., te Parijs.**

294. De jonggeborene. 1500.

**LEBRET, F., te Dordrecht.**

295. Het drijven van karabouwen door Javaansche  
jongens. 250.

296. Een Javaansch landschap met rijstvelden bij  
Passaroeang. 200.

**LEICKERT, Charles, te Amsterdam.**

W 297. Winter. 650.

**LEON, Maurits, te Amsterdam**

298. De ontwinding der Heilige Wet. 1200.

**LERIUS, J. van, Professor aan de Konink-  
lijke Academie van schoone kunsten te  
Antwerpen.**

V 299. De eerste lichtstraal. 1250.

**LYNKER, Mejufvrouw A., te Dusseldorp.**

300. Hochebene in Kärnthen. 200.

**LIERNUR, M. W., te 's Hage.**

301. Hoekje in de kerk te Montaban. 1550.

**LINGEMAN, L., te Amsterdam.**

302. Ouden dag. 750.

**LINDLAR, J. W., te Dusseldorp.**

V 303. De Jungfrau. 120.

**LINTZ, Frederick, te 's Hage.**

304. In de bibliotheek. 1500.

**LINTZ, Ferd. E., te 's Hage.**

305. Landschap. 140.

306. Boerenerf. 150.



**LITSCHAUER, C., te Dusseldorp.**

307. Valsche munters. 1350.

**LOKHORST, D. van, te Utrecht.**

308. Rust op de heide. 450.

**LOTZ, E. H., te Dusseldorp.**

309. De verleider. 80.

**MAATEN, J. J. van der, te 's Hage.**

310. De oogst. 1200.

311. Het Uddeler meer. 850.

312. Te Soetermeer. 175.

**MARIS, W., te 's Hage.**

313.\* Rustende kalven.

Toebehoorende aan den WelEd. Heer Edw. L. JACOBSON, te 's Gravenhage.

314.\* Span Geldersche ossen.

Toebehoorende aan den WelEd. Heer M. M. VAN DAM.

**MARIS, J. H., te 's Hage.**

315. Maanlicht. 60.

316.\* Aan 't strand.

Toebehoorende aan den WelEd. Heer Edw. L. JACOBSON, te 's Gravenhage.

**MARTENS, W. J., te Amsterdam.**

317. De oude ongehuwde. 550.

318. Een antiquarius. 400.

**MARTIN, Mevr., geb. Schot, te Rotterdam.**

319. Bloemen. 100.

320. Vruchten. 80.

321. Een bloemenkrans. -

**MAR, D. de la, te Amsterdam.**

322. Op weg. 150.

**MASTENBROEK, J. van, te Rotterdam.**

323. Landschap met vee. 250.

**MASUREL, J. E., te Amsterdam.**

324. Binnenhuis. Teekening. 40.

325. Groentenmarkt. 225.

**MASWIENS, Joseph, te Leuven.**

326. Het inwendige der kerk de la Cappelle te Brussel. 250.

**MAURER, J., te Dusseldorp.**

327. Taunus. 400.

**MAUVE, A., te Oosterbeek.**

328. In de heide. 250.

**MEINERS, C. H., te Oosterbeek.**

329. Bosch te Wolfhezen. 250.

330. Rotsachtig landschap met waterval. 80.

**MENDES DA COSTA, Henri, te Amsterdam,**

18-jarige doofstomme.

331. Stadsgezicht. 70.

332. Landschap met ruine. Teekening in sepia. 40.

333. Bosch. Teekening in houtskool. 35.

**MEYER Louis.**

334.\* Kinderen op de rots.

335.\* Woelende zee.

Beide toebehoorende aan den WelEd. Heer M. M. VAN DAM.

**MOERENHOUT, Jos., te Antwerpen.**

336. Wedren met hindernissen in de renbaan. 1200.

337.\* Paardenmarkt.

Toebehoorende aan den WelEd. Heer M. M. VAN DAM.



**MOESELAGEN, te Dusseldorp.**

338. Zaturdag. 420.

**MOLLINGER, A., te Utrecht.**

339. Het vlasbraken. 800.

340. Een regendag. 500.

341. Onder de eiken. 300.

**MONTFALLET, te Parijs.**

342. De lezer. 120.

**MULLER, Morten, te Dusseldorp.**

343. Noorweegsch hooggebergte. 1200.

**MUNTHE, L., te Dusseldorp.**

344. Winter. 530.

**MUSLY, C. J. A., te Rotterdam.**

345. Een huisbaas. 50.

346. De schaapjes op het drooge. 50.

**NAKKEN, W. C., te 's Hage.**

347. Boerenerf in Vlaanderen. 280.

348. In den hooioogst. 200.

**NEUHUYS, J. Alb., te Utrecht.**

349. Een oude krijger van Waterloo op het Oranje-feest. 50.

**NEUHUYS, J. A., te Antwerpen.**

350. Susanna van Oostdyk. (Tollens gedichten.) 250.

**NIEUWENHUYSEN, A. W., te Utrecht.**

351. De crypt der Petruskerk te Utrecht. 225.

352. De lieve Vrouwekerk te Antwerpen. 100.

**NORDGREEN, Alex., te Dusseldorp.**

353. Maanlicht. Zweedsche kust. 500.

**OFFERMANS, A. J., te 's Hage.**

354. Vertrek naar de stad. 1100.

355. Verwachting. 110.

356. Landschap. Omstreken van Haarlem. 250.

357. Gezicht op de St. Bavokerk te Haarlem.  
Teekening. 50.**ONDERBERG, P. J., te Amsterdam.**

358. Moeder met spelende kinderen. Lamplicht. 150.

359. De tijding uit het leger. 180.

**OS, P. F. van, te Haarlem.**

360. Vrouw te paard in eene stal. 150.

361. Aanlegplaats met paard, ezel, enz. 125.

**OTTERBEEK, J. H., te 's Hage.**

362. De laatste rustplaats. 80.

**PABST, Camille Alfred, te Enghien le Bain,  
Seine et Oise.**

363. Bezoek van Rubens in het atelier van Rembrandt. 300.

**PALING, J. J., te Amsterdam.**

364. In de duinen. 100.

**PAUWELS, Ferdinand, Professor aan de  
Groot Hertoglijke Academie te Weimar.**

365.\* De bannelingen van den Hertog van Alva

"De vrees had alle gemoederen bevangen, de Nederlanden waren het tooneel geworden van gruwelen, die zich kenmerkten door vlugt, verbanning, gevangenzetting en foltering. Het getal der uitgewekenen was schrikwekkend en bereikte vóór het einde der twee eerste maanden van de regering van den Hertog van ALVA meer dan 30,000 menschen, die een toevlugtsoord zochten gedeeltelijk in Engeland, gedeeltelijk bij den Prins van ORANJE in Duitschland. De meesten keerden naar hunne haardsteden terug, na de terugroeping van den Gouverneur-Generaal naar Spanje in 1573."

DEWEZ, *Geschiedenis van België.*

Toebehoorende aan den WelEdelen Heer OTTO MÜHLBERG te Berlijn.



**PELT, A. van, te Nijmegen.**

366. Vlughtende Hugenoten in een bosch. 200.  
 367. Rembrandt een bezoek van een heer en dame ontvangende in zijn atelier. 150.

**PETERS, P. F., te Stuttgart.**

368. Haven van St. Jan bij Nice. 450.

**PETERS, Mejufvrouw Anna, Stuttgart.**

369. Stil leven. 110.

**PLÄSCHKE, M., te Dusseldorp.**

370. Hessische landlieden. 180.

**POLL, M. C. van de, te 's Hage.**

371. Hollandsche boerderij met melkbogt. 500.  
 372. Landschap. Buijig weêr. 150.  
 373. Morgenstilte in het bosch. 75.  
 374. Landschap bij Papendrecht. 500.

**POLLAK, L., te Rome.**

- 375.\* Romeinsche meisjes op hare dansgezellen wachtende.

**PORTE, Mevrouw Adèle de la, te Parijs.**

376. Bloemen. 60.  
 377. Hond en kat. 60.

**POORTER, B. de, te 's Hage.**

378. Giotto. 650.

GIOTTO geboren buiten Florence in 1276 was de zoon van een boer, BONDONE genaamd, die hem zijn schapen te hoeden gaf. Zijn aangeboren aanleg voor de kunst openbaarde zich even spoedig als krachtig, want overal waar hij zich ophield teekende hij ongemeen natuurlijk de schapen, bokken, enz., die aan zijne bewaring werden toevertrouwd, 't zij op gladde wanden der rotsen 't zij in het zand. Door CIMABUE den voornaamsten schilder van dien tijd opgemerkt en tot leerling aangenomen, ontwikkelde zijn buitengewone aanleg zeer snel, en overtrof hij al spoedig zijn meester; werd eindelijk op zijne beurt de grootste en beroemste van zijn tijd, en een vriend van DANTE. Met hem en door de school die hij stichte begint de groote ontwikkeling der Italiaansche kunst tot op RAPHAËL.

**PRAAG, A. S. van, te Amsterdam.**

379. Stad<sup>e</sup>gezig. 200.  
 380. De voormalige brug bij de Deventer houtmarkt te Amsterdam. 85.

**PULS, F. H., te Diemen.**

381. Kruidenzoekers. 125.

**RAADSIG, P., te Koppenhagen.**

382. Bezoek bij den grootvader. 250.  
 383. Winter. 225.

**RADEN, M. van, te 's Hage.**

384. Erpel a/d Rhijn. 70.

**RAVENSWAAY, Mej. A. van, te Hilversum.**

385. Bloemstuk. 100.  
 386. Vruchten. 45.  
 387. Bloemen en vruchten. 15.

**RAVENSWAAY, J van, te Hilversum.**

388. Waterval aan de Orbe in Zwitserland. 200.  
 389. Weide met vee. 300.

**RECK, H. von, te Carlsruhe.**

390. Schwarzwaldkerkgangster. 210.  
 391. Wijnogst. 210.

**REYNTJES, H. E., te Amsterdam.**

392. Eene modemaaksters-winkel. 200.  
 393. Jonge moeder. 200.

**RIEGEN, N., te Amsterdam.**

394. Overtoomscheweg nabij de brug. 250.



**RIEMVIS, A. W., het Loo.**

395. Vaders thuiskomst. — 130.

396. Geldersch koopman. — 140.

**ROBBE, H., te Brussel.**

397. Bloemen en vruchten. 137.

**ROBIE, J., te Brussel.**

398.\* Bloemen en frambozen.  
Toehorende aan den WelEd. Heer JOSHUA DIXON.

**ROCHUSSEN, Ch., te Amsterdam.**

399. × De opdracht. 1305.

„Here van Hollant, edele grave  
„U hevet ghemaect 't eene gave  
„Dit Boec ende dit Werc  
„Melys Stoke U arme clerck.”

400. × Het gevecht te Castricum. 6 October 1799.

De Bataafsche huzaren onder den kolonel QUAITA beslissen den slag 's avonds ten 5 ure.”

**RÖDER, Mej. E. A. C., te Rotterdam.**

401. Vruchten en dood wild. 200.

402. October-rozen. 100.

**ROELOFS, W., te Brussel.**

403. Landschap bij herfst. 200.

**RONNER, Mevrouw, geb. Knip, te Brussel.**

404. De wedren. 200.

405. Belgische mosselkar. 800.

406. Jagthonden. 250.

407. Hond met duiven. 250.

**ROSIERSE, J., te Dordrecht.**

408. Waken bij het ziekbed. 280.

**ROSKAM, K. H., te Amsterdam.**

409. Zes karakterbeeldjes van gebakken aarde.

**ROTH, G. A., te Amsterdam.**

410. Gezigt te Rheinfels. 250.

**ROOSDORP, Frits van, te Amsterdam.**

411. Hollandsch stadsgezigt. 140.

**RUDOLPH, Wilh. H.,**

412. Landschap. —

**RUST, J. A., te Amsterdam.**

413. Bij gelegenheid van de roei- en zelfvereeniging te Amsterdam. 500.

**SADÉE, Ph., te 's Hage.**

414. De Spaansche broeders voor Haarlem. 150.

415. In den kerker. 80.

416. Jezus en de Samaritaansche vrouw. 70.

**SALLMANN, Friedrich, te Crefeld.**

417. Landschap. Herfst. 130.

**SANGSTER, H. A., te Amsterdam.**

418. Fantaisie. 300.

**SCHELFHOUT, A., te 's Hage.**

419. Aangename winterdag. 2500.

420.\* Winter. Omstreken van Delft.

421.\* Stil water. Gezigt op Dordrecht.

**SCHENKEL, I. J., te Amsterdam.**

422. Kerk van binnen. 120.

423. Gedeelte van de Domkerk te Utrecht. 150.

424. Gedeelte van de groote kerk te Haarlem. 150.



**SCHERMER, C. A. J., te 's Hage.**

425. Paardenmarkt. 100.  
 426. Hoefstal. 35.  
 427. Paard in de weide. 35.  
 428. Fransche trekpaarden. 35.

**SCHÖNHERR, C., te Dresden.**

429. Episode uit het laatste oordeel. Carton. 180.  
 430. Abraham in het woud van Mamre, de belofte van nakomelingschap ontvangende. Carton. 90.

**SCHWARTZE, J. G., te Amsterdam.**

431. De Evangelist Johannes, schrijvende de Apokalypse. 1000.  
 432. Michel Angelo, aan het sterfbed van Vittoria Colonna, Marchesa di Pescara. 2000.

„Toen VITTORIA stierf, bezweek MICHEL ANGELO's gemoed, dat zooveel leed niet geschokt en zooveel strijd niet verbroken had, bijna door vertwijfeling. Met liefde sprak hij menigmaal over haar tot zijnen leerling CONDIVI, en ik moet betuigen dat ik mij geen treffender uiting van de reinste liefde kan voorstellen dan wanneer de mond van zulk een man verklaart, dat niets hem zoo zeer leed deed, als dat hij VITTORIA bij zijn bezoek aan haar sterfbed slechts de hand en niet tevens het voorhoofd of de wang gekust had.”

CONDIVI, leerling en levensbeschrijver van MICHEL ANGELO.  
 (Zie Dr. ERNST GHEEL, *Künstlerbriefe*.)

**SCHIEDGES, P. P., te 's Hage.**

433. Storm in de Noordzee. 400.  
 434. Gezigt op de Fransche kust. 150.

**SCHLEICH, Eduard, te Munchen.**

435. Landschap. Regen. 300.

**SCHOTEL, Professor P. S., te Dusseldorp.**

436. Het vergaan van het gepantserde oorlogschip der Vereenigde Staten van Noord-Amerika, „de Monitor” op den 30 December 1862. 1500.

De „Monitor,” door het oorlogs-schroef-stoomschip „Rhode Island” gesleept wordende, verliet den 29 December het slot Monroe. De volgende avond tegen zes ure passeerde men kaap Hatteras, bij een sterken Z. Z. W. wind die tot een geweldigen storm toenan. De stortzeeën overstelpen met eene groote hevigheid het schip, dat spoedig lek werd. Men bragt de pompen in beweging, doch het indringende water doofde de vuren uit. De Monitor zonk! — men deed noodseinen aan de Rhode Island en ongelukkigerwijs braken de beide sleeprossen. De Rhode Island zond twee sloepen, die het grootste gedeelte der bemanning reddden. Daar de hooggaande zeeën de inscheping verzuwaarden, verdronken eenige, andere bleven in den toren achter. Naauwelijks waren Kapitein BANKHEAD met zijne geredde lotgenoten op de Rhode Island ontscheept, toen de Monitor in de diepte verdween. De maan, die tot hertoe het verschrikkelijk tooneel verlicht had, verdween op dat oogenblik achter zwarte wolken.

**SCHÖNFELD, E., te Dusseldorp.**

437. De Eiger Berner Oberland. 300.  
 438. Het Laguner Meer met den berg St. Salvador. 150.

**SCHREINER, Augt., te Dusseldorp.**

439. Maanlicht. 600.

**SCHULTZ, Joh. Carl, Professor, te Dantzig.**

440. Golf van Napels van Pizzo Falcone, van St. Lucia af gezien. 400.  
 441. St. Mariakerk te Dantzig. 300.

**SCHULZ, Moritz, te Carlsbad.**

442. Bachus als kind eenen jongen panter drenkende. Marmer. 1250.

**SCHUTZ, J. F., te Middelburg.**

443. Rivier. 150.



**SEBES, P. W., te Leeuwarden.**

444. Een schaakpartij Lamplicht. 400.

445. Bruidspaar te Hindelopen. 350.

**SEBRON, H<sup>te</sup>, te Parijs.**

446. Crocodillen Meer. Louisiana, Amerika. 1000.

447. De Niagara, gedurende de strenge vorst in de maand Februarij. 1000.

448. Venetië. 250.

449. Bouwval eener Abdij. 200.

**SEGGERN, F. van, te Amsterdam.**

450. Landschap.

**SIERICH, F. C., te 's Hage.**

451. Op de wandeling. 80.

452.\* „Een beetje drinken poes?”

**SLUYTER D. Jz, H, te Amsterdam.**

453. Angelus Merula. 160.

Gravure naar de schilderij van B. WIJNVELD Jr.

**SMITS, J. G., te 's Hage.**

454. Dorp aan de Vegt. 230.

455. In het dorp Beek bij Nymegen. 200.

456. Geldersche watermolen. 200.

**SOETERIK, F., te Utrecht.**

457. Te laat naar huis. 175.

**SONDERMANN, H., te Dusseldorp.**

458. Moedervreugde. 300.

**SPRINGER, C., te Amsterdam.**

459. Het stadhuis en de markt te Naarden. 1750.

460. Straatje achter het stadhuis te Naarden. 650.

**STADEMAN, A., te Munchen.**

461. Landschap. 175.

**STARCK, J., te Brussel.**

462. Halt van Bachi-Bouzouki, in Turkye. 350.

**STEFFENS, Mej Louise, te Brussel.**

463. Oude vrouwenhuis. 1200.

464. Een priester in zijn kabinet. 3001.

465. Kindervriend. 200.

**STEINICKE, H., te Dusseldorp.**

466. Voor den storm. 500.

**STEUERWALD, W., te Quedlinburg.**

467. Ruïne bij winter, slot van Heidelberg. 200.

**STORTENBEKER, P., te 's Hage.**

468. Bij broeijig weër. 525.

**STORTENBEKER, C. S., te Hage.**

469. Stil leven. 225.

**STRIENING Jr., Jan, te Deventer.**

470. Achter in den hof. 200.

**STROEBEL, J., te 's Hage.**

471. Binnenvertrek in een weeshuis. 500.

472. Een bierhuis te Amsterdam. 350.

**SWART, C. H. de, te Mariënberg bij Arnhem.**

473. Bergachtig landschap. 350.

474. Landschap in het Murgthal. Baden-Baden. 250.

**TAAANMAN, te Amsterdam.**

475. Fantaisie. 300.

476. Naar de eerste betrekking. 250.



**TAYMANS, Louis, te Brussel.**

477 De atelier. 225.

478. Het bouquet. 325.

**TETAR VAN ELVEN, J. B., te Amsterdam.**

479. Kerk te Parijs. —

480. Kerk te Leuven. —

**TETAR VAN ELVEN, P., te Amsterdam.**

481. Kermis te Utrecht. —

**TESTAS, W. de FAMARS, te Utrecht.**

482. Eene herberg in de overblijfselen van een oud paleis te Kairo. 500.

**THOREN, Otto von, te Brussel.**

483. Het inwendige eener koestal. 1100.

484. Schelde oever. 900.

**TJARDA VAN STARKENBORGH, J. W., te Dusseldorp.**

485. Koornoogst bij bad Liebenstein in Thüringen. 1000.

**TOM, J. B., te 's Hage.**

✓ 486. Heuvelachtig landschap met koeijen en schapen. Namiddag. 900.

W 487. Landschap met vee, bij morgenstond. 450.

**TOUSSAINT, P. J., te Brussel.**

✓ 488. De kleine poltron. 100.

**TRAVERS, W. F. K., te Rotterdam.**

489.\* Kinderportret.

490.\* Dito.

✓ 491. Muze der muziek. } 400.

✓ 492. Muze der schilderkunst. }

**TRIGT, H. A. van, te Dordrecht.**

493 Luther in zijn huisgezin. 1200.

494. Merula's laatste verantwoording voor den inquisitieraad. 900.

**TUERLINCKX, Louis, te Brussel.**

495.\* Portret.

496.\* Dito.

**UNGER, Mejufv. J., te Dusseldorp.**

497. Zegezang van Deborah. 1050.

**VAARBERG, J. C., te Amsterdam.**498. Herberg met soldaten. 17<sup>de</sup> eeuw. 250.**VALKENBURG, H., te Almelo.**

499. Twentsche bruilofts-noodigers. 175.

**VAN KIERSBILCK, J., te Brussel.**

500. Verstoppertje. 125.

**VANSEVERDONCK, François, te Brussel.**

✓ 501. Haan, kippen, eenden en duiven. 45.

✓ 502. Schapen. 45.

**VAN MOER, J. B., te Brussel.**

503. La Piazzetta te Venetië. 2000.

**VELDHUYZEN, Joh. Hend., te Amsterdam.**

504. De parel van het eiland op den drempel van het kleine huisje in het bosch. 100.

*Parel van het eiland, door Ht. BEECHER STOWE.***VERSCHUUR, Jr. W., te Haarlem.**

505. Paard in een stal. 100.

506.\* Span muilezels



**VERSNEL, J. S., te Rotterdam.**

507. De vier tijdperken des levens. Pleister. 30.

508. Maanlicht. Mozaïk in marmer 50.

**VERTIN, P. G., te 's Hage.**

509. De oude kerk te Delft. 600.

510. Gedeelte van den Dom te Utrecht. 250.

**VERLAT, Charles, te Parijs.**

511. Teleurstelling. 500.

512. Wraak. 500.

**VERVLOET, Victor, te Mechelen.**

513. Inwendige van het tabularium, kelder van het kapitol te Rome. 75.

514. Kapel van de Heilige Maagd, St. Carlo te Rome. 112.

**VERVEER, S. L., te 's Hage.**

515. Namiddag te Katwijk aan Zee. 1600.

516. Gezicht te Sparendam. 1600.

**VETTEN, J., te Amsterdam.**

517. „Wat zal ik spelen?” -

518. Dagelijksche bezigheid. 400.

**VEYRASSAT, Jules Jacques, te Parijs.**

519. Oogst in de omstreken van Dieppe, Normandië. 1000.

**VINKE, H. E., te Amsterdam.**

520. Arm meisje. 150.

521. Een kijkje op de groentenmarkt. 180.

**VIOT, Antony, te Bourg, departement de l'Aix.**

522. Meer van Chalain; Jura. 225.

523. Het optrekken van den nevel. 150.

**VOORN BOERS, S. Th., te Rotterdam.**

524. Fruitstuk. 75.

**VOLTZ, Friedrich, te Munchen.** 1000.

525. Koeijen en schapen, zich in den avond naar de bron begevende.

**VOGEL, C. J. de, te Dordrecht.**

526. Bosch. 550.

527. Hollandsch landschap. 250.

**VOGEL, J. G., te 's Hage.**

528. Landschap tusschen den grooten Scheideck en Rosenlauï, Berner Oberland. 1000.

529. Herinnering aan den Eiger-Gletscher, van den kleinen Scheideck af te zien. 1000.

530. Landschap in den Alblasserwaard bij Sliedrecht. 600.

**VOLKERS, E., te Dusseldorp.**

531. Merrie met veulen. 250.

**VOS, Mejufvrouw Maria, te Oosterbeek.**

532. Geldersche dagloonerswoning. 60.

**VRIES, S. de, te Amsterdam**

533. Lijst met Medailles. Afgietsel van lood van een in koper gegraveerd wapen van het Koninkrijk België, en voor- en keerzijde eener Medaille, vervaardigd ter herinnering aan de feesten ter viering van Neêrlands 50jarige onafhankelijkheid, 17 November 1863. 5.

**VROLIJK, J. M., te 's Hage.**

534. Rustend vee, buijige morgen. 50.

**WALDORP, A., te Amsterdam.**

535. Woelend water met schepen. 1500.

536. Stil water met schepen. Zeeuwsche stroomen. 1500.



**WALTER, W. J., te Amsterdam.**

537. Landschap. 100.

**WEGNER, J. C. Wilhelm, te Dresden.**

538. Herten op het ijs door wolven vervolgd. 350.

**WEISSENBRUCH, Jan, te 's Hage.**

539. Herinnering aan de St. Laurenskerk, te Rotterdam. 1400.

540. Een binnentuin. 350.

541. Een dorps kerkhof. 300.

**WEISSENBRUCH, J. Hendrik, te 's Hage.**

542. Eene rivier. 600.

543. Landschap in de omstreken van Boskoop. On-  
dergaande zon. 300.

**WIESCHEBRINK, F., te Dusseldorp.**

544. Huisselijk tafereel. 150.

545. „Nu! wat moet ik dan schrijven?” 150.

**WILHELMI, H., te Dusseldorp.**

546. Het onweder. 800.

547. Kinderkamer. 420.

**WILLE, A. von, te Dusseldorp.**

548. De Wartburg. 2000.

LUTHER wordt, nadat men hem bij zijne gevangenneming ridder-  
kleederen had doen aantrekken, in den laten avond van den  
4 Mei 1521, door den kommandant van den Wartburg HANS  
VON BERLEPSCH, aldaar in verzekerde bewaring gesteld.

**WOODVILLE, Mevrouw Antoinette, te Dus-  
seldorp.**

549. Eene roos uit het Hoogland.

**WOLTERBEEK, Mej. Anna, te Amsterdam.**

550.\* Tropische gewassen.

**WÜST, Alex. te 's Hage.**

551. Noorweegsche kust. 1500.

552. Noorweegsche kust, met visschersschuit. 250.

**WYNVELD Jr, B., te Amsterdam.**

553. Angelus Merula, de hervormer en martelaar  
des geloofs, op den 26 Julij 1557 te Bergen,  
voor den brandstapel, waartoe hij door de  
inquisitie gedoemd was, onder het uiten van  
een gebed, den geest gevende.

Volgens *Angelus Merula*, door den Hoogleeraar W. MOLL,  
blad. 136-137.

**ZURCHER, F. W., te Amsterdam.**

554. De bediende van Mijnheer met de hoed van  
Mevrouw. 150.

555. Onder het ontbijt. 500.

556. Aan den weg. 500.

**VALK, R. van Kempe, te Rotterdam.**

557. Twee bouwkundige voorwerpen in carton.

**HILVERDINK, Johs., te Amsterdam.**

558. Noordsche kust met seinende smokkelaars. 150.



Jagersindien, doot.		
Amsterdam	61	Winnem
Rotterdam	14	
Ams Haag	63	
Altrecht	7	
Haarlem	4	
Dordrecht	5	
Delft	1	
Schiedam	1	
Gooische	1	
Duiseldorp	43	
Parijs	19	
Brussel	24	
Arnhem	2	
Middelburg	2	
Druden	3	
Lijk	1	
Maastricht	1	
Cleef	1	
Antwerpen	10	
Zhuise	1	
Oosterbuk	4	Weimar 2.
Alkmaar	1	Berlijn 2
Amenfurt	1	
Hilversum	2	

Keulen, Bonn, Leuen, Frankfurt,  
 Bremen, Grono, Leuwarden  
 Amsterdam, Nijmegen, Nieuw-  
 Mechelen, in Nieuw-  
 Antall alle

~~Amsterdam~~  
 Leiden 1.



H. Danner. Portretta

15. herl -

63. portt -

2. Prognos.

berkatt.

19. Jany gulten.

28. Nanner brug antv.



# 1864.

No.	No.	No.	No.	No.
1 <i>f</i> 200	29 <i>f</i> 400	57 <i>f</i> 100	85 <i>f</i> 175	113 <i>f</i> 100
2 " 2500	30 " 350	58 " 100	86 " 850	114 " 80
3 " 1500	31 " 70	59 " 500	87 " 900	115 "
4 " 600	32 " 50	60 " 225	88 " 300	116 " 1000
5 " 400	33 " 50	61 " 175	89 " *	117 " 900
6 " *	34 " 275	62 " 800	90 " 90	118 " 800
7 " *	35 " 1500	63 " 550	91 " 200	119 " 750
8 " 300	36 " 100	64 " *	92 " 90	120 " 125
9 " 300	37 " *	65 " 160	93 " 90	121 " 300
10 " 350	38 " 100	66 " 40	94 " 400	122 " 200
11 " 200	39 " 1200	67 " *	95 " 200	123 " 100
12 " 400	40 " 50	68 " 80	96 " 125	124 " 280
13 " 300	41 " 250	69 " 1100	97 "	125 " 50
14 " 400	42 " 75	70 " 750	98 " 175	126 " 100
15 " 700	43 " 45	71 " *	99 " 400	127 " 180
16 " 500	44 " 400	72 " *	100 " 400	128 " 1000
17 " 100	45 " 850	73 " *	101 " 400	129 " 150
18 " 600	46 " 1000	74 " 1000	102 " 600	130 " 150
19 " 400	47 " 750	75 " 150	103 " 2000	131 " 300
20 " 75	48 " 150	76 " 150	104 " 800	132 " 600
21 " 50	49 " 100	77 " 150	105 "	133 " 450
22 " 50	50 " 220	78 " 1500	106 " 210	134 " 350
23 " 400	51 " 300	79 " 675	107 " 250	135 " 200
24 " 300	52 " 150	80 " 130	108 " *	136 " 250
25 " *	53 " 80	81 " 500	109 " 200	137 " *
26 " 250	54 " 450	82 " 500	110 " 150	138 "
27 " 130	55 " 800	83 " 400	111 " 125	139 " 1200
28 " 4000	56 " 300	84 " 225	112 " 550	140 " 50



No.	No.	No.	No.	No.
421 <i>f</i> *	449 <i>f</i> 200	477 <i>f</i> 225	505 <i>f</i> 100	533 <i>f</i> 5
422 " 120	450 "	478 " 325	506 " *	534 " 50
423 " 150	451 " 80	479 "	507 " 30	535 " 1500
424 " 150	452 " *	480 "	508 " 50	536 " 1500
425 " 100	453 " 160	481 "	509 " 600	537 " 100
426 " 35	454 " 230	482 " 500	510 " 250	538 " 350
427 " 35	455 " 200	483 " 1100	511 " 500	539 " 1400
428 " 35	456 " 200	484 " 400	512 " 500	540 " 350
429 " 180	457 " 175	485 " 1000	513 " 75	541 " 300
430 " 90	458 " 300	486 " 900	514 " 112	542 " 600
431 " 1000	459 " 1750	487 " 450	515 " 1600	543 " 300
432 " 2000	460 " 650	488 " 100	516 " 1600	544 " 150
433 " 400	461 " 175	489 " *	517 "	545 " 150
434 " 150	462 " 350	490 " *	518 " 400	546 " 800
435 " 300	463 " 1200	491 } 400	519 " 1000	547 " 420
436 " 1500	464 " 300	492 } "	520 " 150	548 " 2000
437 " 300	465 " 200	493 " 1200	521 " 180	549 "
438 " 150	466 " 600	494 " 900	522 " 225	550 " *
439 " 600	467 " 200	495 " *	523 " 150	551 " 1500
440 " 400	468 " 525	496 " *	524 " 75	552 " 250
441 " 300	469 " 225	497 " 1050	525 " 1000	553 " 1500
442 " 1250	470 " 200	498 " 250	526 " 550	554 " 150
443 " 150	471 " 500	499 " 175	527 " 250	555 " 500
444 " 400	472 " 350	500 " 125	528 " 1000	556 " 500
445 " 350	473 " 350	501 " 45	529 " 1000	557 "
446 " 1000	474 " 250	502 " 45	530 " 600	558 " 150
447 " 1000	475 " 300	503 " 2000	531 " 250	
448 " 250	476 " 250	504 " 100	532 " 60	



