

STED. MUS.  
1889

*Bier. lent  
Janssen*

TENTOONSTELLING  
VAN  
KUNSTWERKEN  
VAN  
LEVENDE MEESTERS  
TE  
AMSTERDAM,  
in den jare 1889.

RIJKSBUROU  
VOOR KUNSTHISTORISCHE EN  
IKONOGRAPHISCHE DOCUMENTATIE  
's-GRAVENHAGE  
AFDEELING IKONOGRAFIE  
VAN STOLKWEG 31

RKD

---

19E  
NED  
LEV.MEES

TENT  
1889

Stichting RKD



200412058

TENTOONSTELLING  
VAN  
KUNSTWERKEN  
VAN  
LEVENDE MEESTERS  
TE  
AMSTERDAM  
IN DEN JARE  
1889.

---

Te AMSTERDAM  
TER STADS-DRUKKERIJ.

De COMMISSIE voor de **STEDELIJKE TENTOONSTELLING** van **KUNSTWERKEN** van levende Meesters te Amsterdam bericht, dat deze TENTOONSTELLING zal geopend worden op *Maandag* den 2<sup>den</sup> *September* 1889, des namiddags te 2 ure, in het Tentoonstellingsgebouw, **DAMRAK**.

De TOEGANG zal aan het Publiek worden verleend op *Dinsdag* den 3<sup>den</sup> *September* 1889 en volgende dagen, van des voormiddags 10 tot des namiddags 5 ure, en des Zondags van des namiddags 12½ tot 5 ure.

De Toegangsprijs is bepaald op **25** Cents de persoon, des Donderdags **50** Cents. Kinderen beneden de 8 jaren worden niet toegelaten.

Doorloopende bewijzen van toegang à **f 2.50** en Catalogus à **25** Cents zullen aan het Bureau verkrijgbaar zijn, alwaar men zich ook ter bekoming van inlichtingen kan vervoeegen.

De letters **BM** achter den naam van den vervaardiger van het kunstwerk duiden aan, dat deze niet wenscht medetedingen naar de Gouden medailles, door het Gemeentebestuur uitgelooft.

De Commissie biedt hare bemiddeling aan voor den verkoop van de ten toon gestelde kunstwerken. Ingeval van verkoop worden geen procenten of vergoeding, onder welken vorm ook, tot het dekken van onkosten berekend.

De lijst der prijzen wordt bij den Catalogus uitgereikt.



Aandeelen in de verloting van de *Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten* zijn aan het lokaal der Tentoonstelling verkrijgbaar.

Amsterdam, September 1889.

De Commissie voor de Tentoonstelling,

Mr. G. VAN TIENHOVEN, *Voorzitter*  
J. CONINCK WESTENBERG, *Onder-Voorzitter*  
J. A. LANGERHUIZEN, } *Penningmeesters*  
C. SCHÖFFER, }  
N. VAN DER WAAY, 1<sup>o</sup> *Secretaris*  
Mr. E. J. EVERWIJN LANGE Jr., 2<sup>o</sup> *Secretaris*  
Prof. AUG. ALLEBÉ  
JAC. ANKERSMIT  
N. BASTERT  
H. P. BERLAGE Nz.  
C. CUNAEUS  
P. J. H. CUYPERS  
J. H. VAN EEGHEN  
P. VAN EEGHEN  
J. C. GREIVE Jr.  
Mr. J. N. VAN HALL  
BART VAN HOVE  
RUD. J. KIJZER  
Mr. J. LUDEN  
J. H. MASCHHAUPT  
FR. D. O. OBREEN  
H. J. DE MAREZ OYENS  
Prof. Dr. A. PIERSON  
GEO. POGGENBEEK  
Prof. Mr. H. P. G. QUACK  
Mr. F. J. M. A. REEKERS  
Mr. J. A. SILLEM  
Jhr. Dr. J. SIX  
Prof. RUD. STANG  
Prof. F. STRACKÉ  
Prof. B. WIJNVELD Jr

ABRAHAMS (Mej. Anna), den Haag

1 Tulpen.

2 Pensées.

AKKERINGA (Jan), Loosduinen

3 In 't Duin.

4 In 't Duin.

ALMA TADAMA (Mrs Laura), Londen

5 Well employed.

ANTHONISSEN (L. J.), Parijs

6 Tête de vieille femme de Trouville (Profil).

7 Atelier de repasseuses.

8 Vieille femme raccommendant un filet.

APOL (Louis), Velp

9 Zomernacht.

10 Winterdag.

APPIAN (A.), Lyon

11 Environs de Toulon.

ARDEN (Henry), Brussel

12 La côte d'Angleterre.



**ARNTZENIUS** Jr. (F. J.), Nieuwer-Amstel

13 Portret.

14 Portret van den Heer D. W.

**BARÉ** (E. de), Luik

15 Fin d'un beau jour d'hiver (Campine).

**BASTERT** (N.), Amsterdam

16 Het oude paleis van Koning Radboud.

17 Herfst.

18 Op de Hei.

**BAUFFE** (Victor), den Haag.

19 In de melkbocht.

20 Na den regen.

**BAUKEMA** (Sieger), Arnhem.

21 Aan de bovenbeek bij Wolfhezen.

**BEELAERTS VAN BLOKLAND** (Jonkvr. M.),  
den Haag

22 Sinaasappelen.

**BEEN** (P.), Rotterdam.

23 Molen in den Kethelpolder.

**BEERNAERT** (Mej. Euph.), Brussel.

24 Environs de Bruxelles.

25 La Grange (Campine).

26 Dans les dunes (Domburg).

**BERG** (Mej. Betzy), Christiania.

27 Montagnes Giesver (Vogelrots bij Noord-  
kaap).

**BEUL** (Franz de), Schaerbeek.

28 Intérieur d'étable de moutons.

**BEERS** (Jan van), Parijs.

29 Le portrait de Henri Rochefort.

**BERG** (A. van den), den Haag.

30 Dobbelaars.

**BERGH** Jr. (Pieter A. van den), den Haag.

31 Een weg in het Scheveningsche bosch.

**BIÈVRE** (Mlle. Marie de), Brussel.

32 Intérieur d'atelier.

33 Roses.

**BILDERS VAN BOSSE** (Mevr. Marie), Oosterbeek.

34 Bij Heelsum.

35 Dorpsgezicht bij winter.

**BINDER** (J. B.).

36 Soleil couchant.

**BIRNIE** (Mej. C.), Deventer.

37 Bloemen.

38 Rozen.

**BISSCHOP** (C.), den Haag.

39 In gedachten.

40 Stilleven.

**BISSCHOP SWIFT** (Mevr. Kate), den Haag.

41 De kleine fluitist.

(Eigendom van den Heer Levyson Norman.)

**BISSCHOP** (R.), den Haag.

42 Oude kerk te Delft vóór de godsdienst-oefening.

**BLES** (David), den Haag. **B. M.**

43 Wie teekenen leert, leert zien.

44 De voortvluchtige graaf van Lintz, nage-speurd in de woning der oude Martha.

**BLOMMERS** (B. J.), Scheveningen.

45 Portret van Mevr. B.

46 Dorpsliefde.

**BOCK** (Th. de), den Haag.

47 Aan den vijver.

48 Herfstmorgen.

49 Na den middag.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van  
Beeldende Kunsten.

**BOELEN** (Mej. Aletta), Amsterdam.

50 Kastanjabloemen.

**BOKS** (E. J.), Antwerpen.

51 Een duo.

52 In het nauw gezet.

**BOOM** (K. Alex.), Deventer.

53 Gezicht op de stad Deventer.

**BORSELEN** (J. W. van), den Haag. **B. M.**

54 Aan de Gouwe bij buig weer.

55 De Beeklaan te 's Hage.

**BOS** (G. J.), Leiden.

56 Bij de koeienbocht.

57 Onteigend land.

58 De werf van een schulpenvisscher.

**BOSCH** (E.), den Haag.

59 Bloemen.

**BOUDEWYNSE** (A.), den Haag.

60 Portret van den Heer S.

**BOZNANSKA** (Olga), Krakau.

61 Fleuristes.

**BRANDS** (Mlle. H.), den Haag.

62 Nature morte.

**BRANDS** (J. L.), den Haag.

63 Een regenachtige dag te Loosdrecht.



**BREITNER** (G. H.), Amsterdam.

64 Souvenir van de manoeuvres.

**BREUER WIKMAN** (Mevr. F.), Rotterdam.

65 Mand met sinaasappelen.

**BRILLOUIN** (George), St. Martin-lez-Nelle.

66 Le rendez-vous des nouvellistes en province,  
aux approches de la revolution en 1789.

67 Les frères Jean et André Both en Italie  
XVII<sup>ieme</sup> siècle.

**BRUGMAN** (J. F.), Amsterdam.

68 In verwachting.

**BRUMMER** (W.), Munchen.

69 De smidsjongen.

**BRUIJN** (F. de), Antwerpen.

70 Coin d'étang.

71 Environs de Winterslag.

**BUENINCK** (B.), Vorden.

72 Aan de Vordensche beek.

**CALAND** (Mej. C.), den Haag.

73 Voorjaarsbloemen.

**CALISSENDORFF** (A.), Rijswijk.

74 Een Zeeuwsche boer.

**CARPENTIER** (E.), Malaise par la Hulpe.

75 L'embuscade (Episode de la guerre Vendéenne).

76 Un bout de conversation.

**COCK** (H. J. de), Urk.

77 Op den middag.

78 Portret van Mevr. Wed. de C.

**COENRAETS** (Ch.), Brussel.

79 Dans la serre.

80 Au salon.

81 Mendiantes.

**COENRAETS** (F.), Brussel.

82 Bergen op Zoom. (aquarel)

83 Cour de ferme près Bruxelles. (aquarel)

**COGEN** (Felix), Brussel.

84 Portrait du Colonel F. W. de l'armée  
Belge. (Ecrivain militaire).

85 Les horreurs des guerres espagnoles en  
Neerlande.

**COLLIN** (André), Brussel.

86 Salle de Garde (Hôpital de Bavière  
Liège).

**CONSTANT**, den Haag.

87 Lekker weer.

**COSTER** (J. H.), Almelo.

88 Bij den molen te Azelo (Delden).

89 Aan de beek te Azelo (Delden).

**CUNAEUS** (C.), N.-Amstel. **B.**, **M.**

90 Zuid-Hollandsch ploegspan.

91 Van het kussen wippen.

92 Liefde en trouw.

**CUSSENEERS** (M<sup>lle</sup> Angélique), Brussel.

93 Nature morte.

**DANKMEIJER** (Ch.), Deventer.

94 Korenoogst (Landschap te Calmpthout).

**DARASSE** (Georges), Napels.

95 Au bain Capri.

96 Vue de Capri.

**DEKKER** (H. A. C.), Amsterdam.

97 In 't touw.

**DEKKER SARTORIUS** (Mevr. S.), Amsterdam.

98 Deelnemend bezoek.

**DELAMBRE** (L. P.), Chilly en Bierre.

99 Remise de chevreuils.

**DEVENTER** (W. A. van), den Haag.

100 Stil watergezicht.

101 Strand met visscherspinnen.

**DIELMAN** (M<sup>lle</sup> M.), Brussel.

102 Roses.

**DOELEMEN** (Joh. H.), Rotterdam.

103 Landschap met vee (IJsselmonde).

104 Bosch te Spa.

**DOMMERSHUIZEN** (Chr.), Asnières.

105 Aankomst eener visscherspink te Scheveningen bij ruw weer.

**DUNSELMAN** (Jan), N.-Amstel.

106 Portret.

Eigendom van den Heer W.

**DUYTS** (G. den), Brussel.

107 Journée d'automne.

**EERELMAN** (Otto), den Haag.

108 St. Bernardshondenkop.

**EICKELBERG** (W. H.), N.-Amstel.

109 Winternamiddag.

**ELSOM** (M<sup>lle</sup> Emma), Brussel.

110 Steamer remorquant une chaloupe de pêche.



**ENGELEN** (L. van), Antwerpen.

111 Le petit Bourgogne à Liège.

112 Nos intimes.

**ENGELEN** (Piet van), Antwerpen.

113 In de halle.

114 De twee hanen.

Eigendom van den Heer C.

115 Een oude wraak.

**ESSEN** (Jan van), Amsterdam.

116 In de duinen te Bergen.

117 Oude boomen te Bergen.

118 Achter het hof te Bergen.

**EVERDINGEN** (A. van), Utrecht.

119 Achter het dorp. Landschap in het Gooi.

120 Een dorpsweg in het Gooi.

**EZERMAN** (D. G.), Rotterdam.

121 Avond in Gelderland.

**FLIER** (H. R. van der), Baarn. No. 442, 443  
zie f°. 40.

**FORNIER** (Mlle Kitty), Morestel (Sière).

122 Marie de Nazareth.

123 Fille de pirate.

**FRANKFORT** (Ed.), Amsterdam.

124 Zwemmers.

125 Studiekop.

126 In den bijbel.

127 Een belangrijk verschil.

**FRIESE** (Richard), Berlijn.

128 Beim Frühlicht in der Lagune.

**GABRIËL** (P. J. C.), Scheveningen.

129 Winter in Brussels omstreken.

130 Landschap. De turfeiker (Vreelandsche  
polder).

**GEERLINGS** (Jac. H.), Arnhem.

131 Op de Kemperhei.

132 Z'n laatste rit.

133 Artillerist.

**GILDEMEESTER** (P. A.), Amsterdam.

134 Landweg bij Nijmegen.

135 Scheepstimmerwerf.

**GONDRIY** (Jules), Gent.

136 De werkstaking.

**GOOVAERTS** (Henri), Maastricht.

137 Cain's wroeging.

**GREIVE Jr.** (J. C.), Amsterdam. **B. M.**

138 Montelbaan's toren te Amsterdam.

- GRUYTER** (Jacob W.), Amsterdam.  
 139 Namiddag aan het strand.  
 140 Zonsondergang.  
**GEETERE DE ROEVER** (George de), Brussel.  
 141 Le-déjeûner.  
**GRAAFF** (Mej. Jacoba A. de), Kralingen.  
 142 Rozen.  
 143 Rozen en violen.  
**GRONCKEL**, (V. de), Schaerbeek.  
 144 Portrait de Mlle. D.  
**GROOT** (J. de), Amsterdam.  
 145 Maak eerst vuur aan.  
**HAAK** (R.), den Haag.  
 146 Landschap.  
**HAAXMAN** (P.), den Haag.  
 147 Bij de zee.  
 148 In overdenking.  
**HAHN** (Jos.), Munchen.  
 149 Herbst im Walde.  
**HAMEL** (W.), Rotterdam.  
 150 Heldere nacht.

- HART** (Mej. C. van der), den Haag.  
 151 Avond op de heide.  
 152 Buiig wêr.  
 153 Kleine schetsen.  
**HEEMSKERK VAN BEEST** (E van), den Haag **B. M.**  
 154 Vertrekkende Scheveningsche pink.  
 155 Tjalk (Zuiderzee).  
 156 Vlucht van een slavenhaler onder de  
 Braziliaansche kust (zonsondergang).  
**HEYL** (Mars.), Amsterdam.  
 157 Voor de stad.  
 158 Eendenvreugde.  
**HEILIGERS** (A. F.), den Haag.  
 159 Het toilet maken voor de wandeling.  
**HEINEKEN** (Mej. M.), N.-Amstel.  
 160 Bij een bloemist.  
**HENDRIKS** (Mej. Sara), Utrecht.  
 161 Hoekje van een boudoir.  
 162 Visschen.  
**HENKES** (G.), Voorburg.  
 163 De geleerde.  
 164 Gezellig bijeen.



**HERBO** (Léon), Brussel.

165 Portrait du Colonel O'Sullivan du 1<sup>er</sup> régiment des guides de Belgique.

166 Portrait de M. Guillaume, directeur général au ministère des finances à Bruxelles.

167 Portrait du Baron Gericke d'Herwijnen, ministre de Hollande à Madrid.

168 Tijl Uijlenspiegel.

Toebehoorende aan den Heer C. van der Want.

**HIJNER** (Arend), Deventer.

169 Een achterbuurt bij avond.

**HILVERDINK** (E. Alex), Amsterdam.

170 Jodenbuurt in Amsterdam.

**HILVERDINK** (Joh<sup>s</sup>.), Amsterdam.

171 Duinlandschap aan de zee bij ochtend.

172 Landschap aan den Hollandschen IJssel.

**HITCHCOCK**, Egmond aan zee.

173 La culture des tulipes.

**HOEDT** (P. L.), Oosterbeek.

174 Achter de Doornwerth.

175 Weide bij Heelsum.

**HOEVENAAR** Wzn. (Jos.), Utrecht.

176 Op straat gezet.

**HOYNCK VAN PAPENDRECHT** (J.), Amsterdam.

177 Vurende rijdende artillerie.

178 De rijdende batterij Krahmer bij Waterloo.

**HOLLESTELLE** (Jac.), Dordrecht.

179 Hoofd te Vlissingen.

180 Winter.

**HOORICKX** (E.), Ixelles.

181 Les sablons à Brasschaet.

182 Lever de lune. Calmpthout.

**HOOGEWEGEN** (H.), Kralingen.

183 Winteravond onder Kaatsheuvel (Noord-Brabant.)

**HÖPPE** (Bernh.), den Haag.

184 'n Watermolen (Landschap in Overijssel.)

**HOGENDORP 's JACOB** (Baronesse A. van), den Haag.

185 Narcissen.

**HORSSSEN** (W. B. van) Rijswijk.

186 Sloot.

187 Onder de boomen.

**HORST** (Mej. G. van der), Baarn.

188 Stilleven.

**HUGENHOLTZ** (Mej. Arina), N.-Amstel.

189 Tegen den avond.

190 De eerste vore.

**HUIBERS** (G. D.), Amsterdam.

191 Binnenhuis op de heide.

192 Schotel met vruchten.

**ISRAELS** (Jozef), den Haag. **B. M.**

193 Een zoon van het oude volk.

**IVES BROWNE** (R.), Rijswijk.

194 Herstmorgen.

195 Mijntje (Portret)

**JACOBS** (L. A. E.), Ixelles.

196 Haute mer du nord.

**JANSEN** (Frits), den Haag.

197 Bébé's verjaardag.

**JANSEN** (H. W.), Doesburg.

198 Doesburg.

Eigendom van den Heer A. C. J. Schaars

199 Landschap bij Doesburg.

**JANSSENS** (Jacques), Antwerpen.

200 Le moulin à eau.

**JONG** (Jan de), Rotterdam

201 Bacchante.

202 Rugstudie.

**JOSSELIN DE JONG** (P. de), den Haag.

203 De tram naar Scheveningen.

**KAMERLINGH ONNES** (M.), Leiden.

204 Damesportret.

205 Kinderstudie.

**KARSEN** (J. Ed.), N.-Amstel.

206 Tegen den avond.

207 Avond in October.

**KATE** (Mari ten), den Haag. **B. M.**

208 Inlandsche school.

209 Faisantenjacht.

**KATE Mzn.** (Johan M. ten), den Haag.

210 In verzoeking.

211 Schafttijd.

**KASTEELE** (Mej. J. M. van de), Jutfaas.

212 Rozen.

213 Mand met bloemen.

**KEVER** (J. S. H.), Amsterdam.

214 De oudjes.

215 Een hoekje in Laren.



**KEGHEL** (D. de), Gent.

216 Crysanthèmes.

217 Huîtres.

**KELLEN** (Mej. L. Charlotte van der), Amsterdam.

218 Rozen.

**KIEHL** (Mej. Wilh. J. L.), den Haag.

219 Struik witte rozen.

**KIERS** (G. L.), Amsterdam.

220 Bij het petroleumtrepôt te Amsterdam.

**KLINKENBERG** (K.), den Haag.

221 De westerkerk te Enkhuizen.

222 Stadsgezicht.

**KOEKKOEK** (Jan H. B.), Hilversum.

223 Strand te Scheveningen.

**KOEKKOEK** (H. W.), Londen.

224 Nederlaag der Fransche veld-artillerie op het slagveld St. Quentin in 1870.

**KOEKKOEK** (W.), Amsterdam.

225 Koppelpoort te Amersfoort.

**KOERNER** (Ernst), Berlin.

226 Der el Bachri. Ruïnen des Tempels der Koningin Hatasu.

**KOLDEWEY** (Bernard M.), Dordrecht.

227 Juli.

228 Dordrecht gezien van Papendrecht.

**KONIJNENBURG** (W. A. van), den Haag.

229 Holle weg (Geul Limburg).

**KONING** (A. H.), den Haag.

230 Heistudie bij Wolfhezen.

**KOSTER** (A. L.), Rijswijk.

231 Bergweg bij Geul in Limburg.

232 Watermolen bij overdrijvende bui.

**KRABBÉ** (H. M.), Bussum.

233 Theorieles.

**KRUMMER** (Mej. C. Elisabeth), Amsterdam.

234 Korenbloemen.

**KUYPERS** (Cornelis), N.-Amstel.

235 Memento Mori.

236 Hollandsch landschap.

**LAGUNA** (B.) Amsterdam.

237 Bij grootmoeder.

**LANGELAAN RUTGERS** (Mevr. J.), Amsterdam.

238 Een vrouwtje uit Durgerdam.

239 Een regenachtige najaarsdag.

**LAPIDOTH** (M. C.), den Haag.

240 Landschap bij den Haag.

**LARY** (Roeland), Dordrecht.

241 Stilleven.

242 Een studiekopje.

243 Een studie (katje).

**LAAN** (Gerard van der), den Haag.

244 Scheveningsche pink voor anker.

**LEIGH** (M<sup>lle</sup> Rosa), Brussel.

245 Hêtres à Brasschaet.

**LIERNUR** (Alex. W. A.) Deventer.

246 Stadsgezicht, (Deventer).

**LIJBAERT** (Th.), Gent.

247 La mère des douleurs.

248 Le palanquin.

**LOKHORST** (D. van) Utrecht.

249 In den stal.

**LOKHORST** (D. P. van) Utrecht.

250 Trekkend vee.

**LOOY** (Jac van), N.-Amstel.

251 Cyclames.

252 Kinderen.

253 Meisje uit een steegkelder komende.

**LUDWIG** (Mej. Auguste), Berlijn.

254 Katzenfreundin.

**LUDWIG** (Prof. Carl), Berlijn.

255 Frühling im Gschnitzthal in Tirol.

**LUPPEN** (Frans van), Merxem.

256 Effet de neige.

**MADIOL** (A. J.) St. Lambrechts, Woluwe.

257 Uitgebroken.

**MAETERLINCK** (L.), Gent.

258 Weemoed, (allegorie).

**MAIRESSE** (M<sup>lle</sup>, Alice) Brussel.

259 Fleurs.

**MALI** (Christian), Munchen.

260 Am Mühlbache.

**MAR** (David de la), Amsterdam.

261 Mijmering.

**MARIS** (Jacob), den Haag.

262 Aan het strand.

**MARIS** (W.), Rijswijk.

263 Hollandsche weide.



**MARTENS** (Willy), Parijs.

264 Damesfiguur in interieur.

265 Studie.

**MARTENS** (W. J.), den Haag. **B. M.**

266 Moderne Sirene.

Eigendom van den Heer E. Bunge.

267 Mijmering (maneschijn).

268 Herinnering aan Capri (maneschijn).

**MEINERS** (C. H.), Arnhem.

269 Hollandsch landschap.

**MEINERS** (P.) Arnhem.

270 Stilleven.

**MEYER** (Mej. M.), Scheveningen.

271 Stilleven. Gloire de Dijon.

**MELLE** (H. van), Gent.

272 Le diner du maçon.

273 Vieux canal à Gand.

274 La prière, (moine.)

**MESDAG** (H. W.), den Haag. **B. M.**

275 Opkomende vloed. Noordzee.

276 Het aanbrengen der netten te Scheveningen.

**MESDAG** (Taco), Scheveningen.

277 Op weg naar Donderen.

278 De terugkeer der kudde.

**MESDAG VAN HOUTEN** (Mevr. S.), den Haag.

279 Op de heide.

**MEULEN** (F. P. Ter), den Haag.

280 Een zonnige dag op het duin.

**MIGHORST** (J.), Rotterdam.

281 Stilleven.

**MOES** (Mej. Wally), Amsterdam.

282 In de spinnerij te Laren.

283 Portret.

284 Portret.

**MONDRIAAN** (F.), den Haag.

285 Bij de Beek.

**MOOR Wzn.** (P. C. de), Kralingen.

286 Een straatschandaal.

**MORBELLI** (Auguste), Milaan.

287 Visite à l'étable.

288 La gare de Milan.

**MOSER** (C.), Rotterdam.

289 Kruiningen bij opkomend onwêr.

**MOULYN** (S.), Kralingen.

290 Groenten.

**MUNTHE** (Ludwig), Dusseldorp.

291 Winter mit lanternenbeleuchtung.

292 Winterabendstimming.

**MUSIN** (Auguste), Brussel.

293 Novembre. Fin du jour sur l'Escaut.

**MUSIN** (F.), Brussel.

294 Gros temps. Port de Gravelines. (France).

**NACHTWEH** (J. H. F. C.), Rotterdam.

295 Novembermorgen.

**NAHUYS** (Mej. Christine), Utrecht.

296 Genomen vrijheid.

**NAKKEN** (W. C.), den Haag.

297 Het afladen van den oogstwagen.

298 Bij den dorpssmid.

299 Wed in den Jeker (Limburg).

**NEUHUIJS** (Albert), den Haag.

300 Een binnenhuis.

301 Schoonmaken in den stal.

**NEUHUIJS** (Jozef), Warmond.

302 Namiddag.

**NEUMAN** (Mej. Clasine), Amsterdam.

303 Vruchten.

**NORMANN** (A.), Berlijn.

304 Naröfjord.

305 Rafssund.

306 Segnefjord.

**NUYS** (C. J. W.), Middelburg.

307 Landweg op Walcheren.

308 Watergang naar St. Laurens (bij Middelburg.)

**OERDER** (F. D.), Rotterdam.

309 In 't circus.

**OFFERMANS** (Tony) den Haag.

310 Veehandelaars op de Leidsche markt.

**OYENS** (David) Brussel.

311 Accessoires d'atelier.

312 La fin du travail.

**OYENS** (Pieter) Amsterdam.

313 Portret.

314 De slapende.

**OLDEWELT** (F. G. W.) Amsterdam.

315 Portret.

Eigendom van den Heer Chr. T.

316 Heliotrope.

**OOMS** (Karel) Antwerpen.

317 Tooneel uit de Spaansche furie te Antwerpen.

Twee jongelieden aan eene rijke familie der stad behoorende, trouwden op dezen nootlottigen dag van 4 November. Het feest werd plotseling onderbroken door de komst van een bende soldaten. De jonge



bruid, na bruidegom en familie te hebben zien omkomen werd naar het kasteel gesleurd waar de roovers hun buit verzamelden. Dáár werd zij met de roede geslagen totdat haar schoon lichaam gansch bebloed was Terug in de stad gejaagd, naakt en bijna krankzinnig, werd zij door soldaten afgemaakt. (Motley. Omwenteling der Nederlanden).

**OOSTERZEE** (H. A. van), Kralingen.

318 In Drenthe.

319 Op de heide bij Calmpthout.

**OPPENOORTH** (W.), den Haag.

320 Landschap te Jipsinkhuijzen.

321 Tusschen de heuvelen.

322 Lentezon.

**OUDERAA** (P. J. van den), Antwerpen.

323 Pieter Breughels laatste oogenblikken.

324 De straf des meineeds.

**OUWERKERK** (F. W.), Leiden.

325 Octobermorgen.

**OVERMAN** (G. H. C.), Amsterdam.

326 In den tuin.

**PATZER** (Mej. Marie), Amsterdam.

327 Studiekop.

**PHILIPPEAU** (C. F.), Amsterdam.

328 Naar den arbeid.

329 Gelukkige moeder.

**PIETERS** (Everaert), Antwerpen.

330 In den verwwinkel.

331 Boerenwerf.

**PIOTROWSKI** (A.), Krakau.

332 Retour du marché (Pologne).

333 L'automne.

**PLASKY** (Eugène J. B.), Brussel.

334 Automne. Marais en Campine.

**PLATHNER** (H.), Dusseldorp.

335 Eine Partie Dambrett.

**POGGENBEEK** (Geo), Amsterdam.

336 Landschap.

337 Veldarbeid.

**PORTIELJE** (G.), Antwerpen.

338 Welkom hier, wanneer vertrekt ge?

**POSSART** (Felix), Berlijn.

339 Sommer.

340 Blick in den Saal der beiden Schwestern (Alhambra).

341 Kirchendienerinn.

**POSTMA**, (G), Haarlem.

342 Een fruitkoopman (Andalusie).

**POTHAST** (H. A.), Amsterdam.

343 Binnenhuis.

**PRINS** (Benjamin), Amsterdam.

344 De aardrijkskundige.

**PULINCKX** (Louis), Antwerpen.

345 Bosch in Davonshire.

**PUTZEYS** (Ed.), Luik.

346 La pie.

**PUTZEYS** (Mme. F. Ransy), Luik.

347 Paysage. Chemin aux environs de Liège.

348 Nature morte. Immortelles.

**QUADRONE** (G. C.), Turijn.

349 En voyage. (Sardaigne).

**QUITTON** (Ed.), Antwerpen.

350 Nature morte.

351 Nature morte.

**RAPPARD** (Jhr. A. G. A. Ridder van), Sandpoort.

352 Distels.

**REEHORST** (W. ter), Amsterdam.

353 Kinderstudie.

**REYNTJENS** (H. E.), Amsterdam.

354 Joost van den Vondel voor het bestuur  
der stads-bank van leening.

**REPELIUS** (Mej. Betzy), N.-Amstel.

355 Zijn bezit

**RHIJNNEN** (Jan van), den Haag.

356 Abdij tuin.

**RIEGEN** (N.), Amsterdam.

357 Storm voor rotsachtige kust.

**RIP** (W. C.), Rotterdam.

358 Opkomend onweder.

359 Begin der lente.

**RIVIÈRE** (A. de la), Rotterdam.

360 Zich zelf genoeg.

**ROERMEESTER** (G. J.), den Haag.

361 Wintermorgen.

**ROY** (Hyp le), Gent.

362 Venise.

**RONNER** (Alfred), Brussel.

363 La cage.

**RONNER** (Alice), Brussel.

364 Papavers.



**RONNER** (Mevr. Henriette), Brussel.

365 La visite du parrain.

366 L'aquarelliste.

**ROOSENBOOM** (Mej. Marguerite), Hilversum.

367 Rozen.

**ROSIERSE** (J.) Dordrecht.

368 Theeblaadje.

369 Prieltje.

Eigendom van den Heer Alb. Brummer.

**ROSSUM DU CHATTEL** (T. J. van) den Haag

370 Nederhorst den Berg.

371 Prinsenvijver bij Rijswijk.

**RUST** (J. A.) Amsterdam.

372 De haven te Enkhuizen.

**ROOS VLASMAN** geb. **LINGEMAN** (Mevr. J. O. A.)  
Abcoude.

373 Rozen.

**SANDE LA COSTE** (C. E. van der) Dordrecht.

374 Portret van de jonge juffrouw B.  
Eigendom van den Heer C. Bos Azn.

375 Gezicht op het meer van Davos.

**SANDE BAKHUIJZEN** (Mej. Gerardine J. van de)  
den Haag.

376 Midden van den zomer. Witte en roode  
rozen.

377 Pruimen.

**SAVRY** (H.) Haarlem.

378 Aan den duinkant bij Haarlem.

**SCHAAP** (E. R. D.) Amsterdam.

379 Zomermiddag.

**SCHAKEL VAN HOVE** (Mevr. Henriette), Am-  
sterdam.

380 Vruchten.

**SCHENKEL** (J. J.), Amsterdam.

381 In de nieuwe kerk te Amsterdam.

382 In de groote kerk te Rotterdam.

383 Buurtkerk te Utrecht.

**SCHIEDGES** (P. P.), den Haag.

384 De ankerzetters.

**SCHIPPERUS** (P. A.), Rotterdam.

385 Landschap met vee.

**SCHMIDT CRANS** (J. M.), 's Hage. **B. M.**

386 Mattenvlechtster.

**SCHOUTEN** (Mej. Carolina), Nijmegen.

387 Rozen.

**SCHWARTZE** (Mej. Thérèse), Amsterdam.

388 Psalm 146 vers 9. (Burgerweeshuis.)

**SCHÜTZ** (Willem), Middelburg.

389 Laagwater bij Vlissingen.

390 Aan 't strand.

**SCHUURBECQUE BOEYE** (Jhr. M. J.), Zwolle.

391 Bruggetje.

**SEBES** (P. W.), Amsterdam.

392 Portret.

393 Portret.

**SEGANTINI** (G.), Milaan.

394 Deux mères.

**SEGGERN** (F. van), Amsterdam.

395 Landschap.

**SIJTHOFF** (Mej. M. A. ten), Amsterdam.

396 Stilleven.

**SMETH** (H. de), Borgerhout.

397 Bij den kunsthandelaar.

398 Voor het ontbijt.

**SMITH** (Hobbe), Amsterdam.

399 Voor morgen.

400 Orgeldraaier.

**SONDERMAN** (Herman), Dusseldorp.

401 Mutterglück.

**SPRINGER** (C.), Hilversum.

402 Gezicht in de Zijlstraat te Haarlem.

Eigendom van den Heer H. G. Roodhuijzen.

403 Gezicht in de Vischstraat te Dordrecht.

**STEENHOFF** (W. J.), Ter Neuzen.

404 Landschap.

**STEFFELAAR** (J.), den Haag.

405 De Oud Katholieke kerk in den Haag.

**STERCK** (A. B. J.), Amsterdam.

406 Afneuzen.

**STORTENBEKER** (Mevr. Marie), Beng Kalis  
(Oost-Indië).

407 Op den telegraafdraad.

**STORTENBEKER** (P.), den Haag.

408 Bij opkomende dauw.

409 Rustuur.

**STRACKÉ** (Louis), Amsterdam.

410 Verplegen.

411 Rendez-vous.

412 Zonnebloem.

**STROEBEL** (J. A. B.), den Haag. **B. M.**

413 Na den maaltijd; 17<sup>e</sup> eeuw.



**STURM** (G.), Amsterdam.

414 Portret.

Eigendom van den Heer G. Sturm.

**SURINX**, (Eug.) Oud Turnhout.

415 Herfst.

416 Een windslag.

417 In den hoek bij het vuur.

**TAANMAN** (Jacob), Amsterdam.

418 Het bad van Diana.

**THOL** (H. O. van), den Haag.

419 De Koppel te Amersfoort.

420 De Tolbrug bij Voorburg.

**TIJTGADT** (L.), Gent.

421 De oude begijnhofplaats te Gent.

**TOMINETTI** (Achille), Milaan.

422 Châtaignes en automne.

423 Le matin.

424 Mon village en Novembre.

**TUTEIN NOLTHENIUS** (R. C. J.), Velp.

425 Landschap (riviergezicht).

**VALKENBURG** (H.), Amsterdam.

426 Bij de wieg.

427 Berusting.

428 Moeders hulp.

**VEDER** (Hendrik), Rotterdam.

429 De rots van Gibraltar.

**VERHAS** (Mlle. Marie), Brussel.

430 Fleurs.

**VERHAS** (Frans), Brussel.

431 Bibelots.

**VELDEN** (P. van der), Noordwijk binnen.

432 Heekelen.

433 Aardappelen rooien.

**VELDHEER** (Jacob G.), Haarlem.

434 Nacht.

**VERSCHUUR Jr.** (W.), Parijs.

435 Omstreken van Menton.

**VERSTER** (Floris), Leiden.

436 Bloemen.

437 Japansche papavers.

**VETH** (Jan), Bussum.

438 Portret van Prof. Allard Pierson aan zijn schrijftafel.

(Eigendom van Mr. W. de Ridder.)

- 439 Portret van den kunstschilder Frans Lebret.  
(Eigendom van Dordrechts Museum.)
- 440 Portret van den Heer J. C. Loman.  
(Eigendom van den Heer J. C. L.)
- VIGNE** (Mlle Emma de), Gent.
- 441 Fleurs de champ.
- FLIER** (H. R. van der), Baarn.
- 442 Een kudde schapen.
- 443 Op de heide bij Soest.
- VOGEL** (J. G.), Hilversum. **B. M.**
- 444 Berkenlaan bij winter, te Hilversum.  
Eigendom van den Heer C. Bok.
- 445 Aan de plassen met molens.  
Eigendom van den Heer C. Bok.
- 446 Landschap in het Gooi.
- VOS** (Mej. Maria), Oosterbeek.
- 447 Stilleven.
- VOS** (Hubert), Londen.
- 448 Portrait of Miss Rose d'Almaide.
- 449 Portret van den Schilder.
- 450 Portret van mijn vriend G. Romen.
- 451 Docks extension at Ostend.
- 452 Ostend fisherman at home.
- 453 Studiekop.

- VOORT IN DE BETOUW** geb. **NOURNEY** (M. van der) Arnhem
- 454 Seringen.
- VOORT IN DE BETOUW Jr.** (H. J. van der), Arnhem.
- 455 Stilleven.
- VROLIJK** (Jan), den Haag.
- 456 Naar een nieuwe weide.
- WAAY** (N. van der), Amsterdam.
- 457 Een zonnige ochtend.
- WANDSCHEER** (Mej. M.), Amsterdam.
- 458 Astarte (uit Manfred van Byron).
- 459 Meisjeskopje.
- WANING** (C. A. van), Loosduinen.
- 460 Uit en t'huis.
- WEELE** (H. J. van der) den Haag.
- 461 Op de heide.
- 462 De drinkplaats.
- WEILAND** (J.), Kralingen.
- 463 Een pleegzuster.
- 464 Spieringvisschers.



**WEISZ** (G.) Parijs.

465 Départ pour la cérémonie.

**WENCKEBACH** (L. W. R.), Amsterdam.

466 Boschrand.

**WESTERBEEK** (C.), den Haag.

467 Bij de plassen.

**WHISTLER** (James Mc. Neill), Londen.

468 Arrangement en gris et noir.

(Portrait de la mère du peintre).

469 The fur jacket. Arrangement in black n<sup>o</sup>. 3.

470 Effie Deans.

Eigendom van den Heer Baron R. van Lijnden.

**WIGGERS** (D.), Kralingen.

471 Haven.

472 Landschap.

**WIJS** (J. E. C. de), Rotterdam.

473 Ketelpoetser.

**WIJSMULLER** (J. H.), Amsterdam.

474 Te Amsterdam.

475 Aan de Schinkel bij Amsterdam.

**WISSEL** (A. van der), Rotterdam.

476 Bosch te Bloemendaal.

**WITKAMP Jr.** (E. S.), Amsterdam.

477 De illustratiën.

**WOLBERS** (H. G.), Heemstede.

478 In den Schouwbroecker polder bij Heemstede.

479 Bij het hek.

**WOLTERBEEK** (Mej. Anna), Oosterbeek.

480 Makart bouquet.

Eigendom van Mej. P. H. M. A. Wolterbeek.

**WOUTERS** (Henri), Amsterdam.

481 Stadswijk.

**ZILCKEN** (Ph.) den Haag.

482 Oude brug op de Schenk.

**ZIMMERMAN** (Ernst), Munchen.

483 Stilleven.

**ZUBLI** geb. **VAN DEN BERCH VAN HEEMSTEDE** (Mevr. M.), den Haag.

484 Bloemstuk.

**ZWART** (W. de), den Haag.

485 Stationneerende rijtuigen.

## TEEKENINGEN, GRAVURES, ENZ.

**BASTERT** (N.), Amsterdam.

486 In de zon. (Aquarel).

Eigendom van de Vereeniging tot Bevordering van  
Beeldende Kunsten.

**BRANDS** (J. L.), den Haag.

487 Een herfstdag aan de Aa. (Loenersloot).  
(Aquarel).

**BREITENSTEIN** (C.), Amsterdam.

488 Zee. (Aquarel).

**DAKE** (Carl L.), Amsterdam. N<sup>o</sup>. 585 zie pag. 49.

**DUGOURD** (H. N.), Parijs.

489 La délivrance des emmurés de Carcas-  
sonne (Lithographie d'après J.H.P. Laurens.)

**DUNSELMAN** (Jan), N.-Amstel.

490 Schets van een kruiswegstatie voor de  
R. C. Kerk te Leidschendam (aquarel).

**EVERDINGEN** (E. van). Utrecht.

491 Op de heide. (Teekening.)

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van  
Beeldende Kunsten.

**FLES** (Mej. Etha), Utrecht.

492 Lijst met etsen.

493 Lijst met etsen.

494 Etsen.

Eigendom van de Vereeniging tot Bevordering van  
Beeldende Kunsten.

**GERSTENHAUER ZIMMERMAN** (J. G.), Rotterd.

495 Portret van den Heer A. J. C. Plaat.  
(Pastel).

**GRUIJTER** (Jacob W.), Amsterdam.

496 Zonsondergang. (Aquarel.)

Eigendom der Vereeniging tot Bevordering van Beel-  
dende Kunsten.

**HAAS** (Mej. C. P. Hermine van der) den Haag.

497 Stilleven (aquarel)

**HOYNCK van PAPENDRECHT** (J.), Amsterdam.

498 Manoeuvreeën, (Aquarel).

Eigendom van de vereeniging tot bevordering van  
beeldende kunsten.

499 Tambour der Engelsche Grenadiersgarde  
(aquarel)

**JOSSELIN DE JONG**, (P. de), den Haag.

500 Avond (Limburg) (pastel)

501 Plas in het dorp Berg (Limburg) (pastel)

**KEGHEL** (D. de) Gent.

502 Mimosa (pastel)



**KEVER** (J. S. H.) Amsterdam.

503 Het geitje (aquarel).

Eigendom van de vereeniging tot bevordering van beeldende kunsten.

**MULLER** (Gerard), Amsterdam.

504 Straat te Hattem (aquarel).

505 Kindje bij 'n varkenshok (aquarel)

**OPPENOOORTH** (W.), den Haag.

506 Verscholen in 't riet (teekening).

Eigendom der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.

**PRUIJS VAN DER HOEVEN** (Mej. Clemence), den Haag.

507 Naar het strand (pastel).

**RAYEL** (Mlle Alice), Peuthy.

508 Un coin de Melsbroeck (aquarel).

**REPELIUS** (Mej. Betzy), N.-Amstel.

509 Nou jij Piet! (aquarel).

510 Vrije oefening (teekening).

Eigendom der Vereeniging tot Bevordering van Beeldende Kunsten.

**SALB** (Jozef), Salzburg.

511 Ontwerp in aquarel der album voor het huldigings-adres der stad Salzburg voor den Keizer van Oostenrijk.

**SCHAAP** (E. R. D.), Amsterdam.

512 Nazomer (aquarel).

**SCHENKEL** (J. J.), Amsterdam.

513 In de Nieuwe Kerk (aquarel).

Eigendom der Vereeniging tot Bevordering van Beeldende Kunsten.

**SCHIKKINGER** (F. J.), Amsterdam.

514 Stadsgezichten te Amsterdam (etsen).

**SCHUMACHER** geb. **GILDEMEESTER** (Mevr. E.), Amsterdam.

515 Rhododendrons (aquarel).

**SCHWARTZE** (Mej. Thérèse), Amsterdam.

516 't Onzelieveheershaantje (pastel).

**STANG** (Prof. Rud.), Amsterdam.

517 Abendmahl (Gravure nach Leonardo da Vinci).

**STARK** (E.), N.-Amstel.

518 Lijst met etsen.

**STEELINK** (A. G.), Amsterdam.

519 De oude molen bij Leiden (Ets).

**STEELINK** (W.), Amsterdam.

520 Kleêrenmaken voor de pop, (Gravure naar de schilderij van Alb. Neuhuijs).

**STORM VAN 'S GRAVESANDE** (Carl), Brussel.

521 Maanlicht in de Biesbosch bij Dordrecht (Ets).

**SUY** (Mej. W.), Amsterdam.

522 Margueriten en wilde rozen (aquarel).

523 Rozen (aquarel).

**TAANMAN** (Jacob), Amsterdam.

524 Zigeuners voor het gerecht in het stadhuis te Naarden; begin der 17<sup>e</sup> eeuw (aquarel).

**TAUREL** (C. Ed.), Amsterdam.

525 Portret (Gravure).

526 Portret „

**TEIXEIRA DE MATTOS** (H. J.), Amsterdam.

527 Werda (aquarel).

528 Vóór het Serail (aquarel).

Eigendom der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.

**TETAR VAN ELVEN** (P.), Milaan.

529 Eene herberg te Nervië aan de Middellandsche Zee in Italië (aquarel).

**UYTTERSCHAUT** (Victor), Ixelles.

530 Bargue echouée (a la Panne) (aquarel).

531 A Uccle près Bruxelles (aquarel).

532 Automne à Groenendaal (aquarel).

**WAAY** (N. van der), Amsterdam.

533 Een kleine wijsgeer (aquarel).

534 Avondscene (aquarel).

**WHISTLER** (James Mc. Neill), Londen

535 The Doorway (Venice).

536 The Beggars (Venice).

537 The Little Venice.

538 The Barrow (Bruxelles).

539 Nash's Fruit Shop (Chelsea).

540 Millman Row (Chelsea).

541 The Sweet Shop.

542 Amsterdam.

543 The Clothes exchange No. 1 Houndsditch.

544 Jubilee Place (Brompton).

**WIJSMULLER** (J. H.), Amsterdam.

545 Noordermarkt (aquarel).

Eigendom der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.

**WOUTERS** (Henri), Amsterdam.

546 Werf (Ets).

547 Stadsgezicht (Ets).

**DAKE** (Carl L.), Amsterdam.

585 Isaac zegent Jacob. (Ets naar de schilderij van Govert Flinck).

Eigendom der Vereeniging tot Bevordering van Beeldende Kunsten.



## BEELDHOUWERKEN.

---

**BAGGEN** (L.), Antwerpen.

548 Portret van den Heer A. C. (Terra cotta).

549 Portret van de Jongeffrouw H. P.  
(Terra cotta).

**BEST** Jr. (J. W.), Amsterdam.

550 't Clowntje, (marmer).

551 't Boerinnetje „

**BOJEH** (P. H.), Dresden.

552 Een vijfjarig meisje (naar 't leven).

**BOSSCHE** (E. van den), N.-Amstel.

553 Portret.

554 Portret.

**CHARLIER** (Gme), Brussel.

555 Prière (pleister).

Eigendom van den Belgischen Staat.

556 Lina (marmer).

557 Jeune mère.

Eigendom van den Notaris Damiens.

**HOVE** (Bart van), Amsterdam.

558 Primavera (groep in pleister).

559 Portret (pleister).

560 De dans (marmer).

**JUNGER** (L.), Amsterdam.

561 Ontwerpen voor medailles. (pleister)

562 Cleopatra. ( „ )

563 Visschende jongen ( „ )

564 Venus ( „ )

565 Statuette voor een fontein. (terra cotta)

**MENGER** (J. P. M.), Utrecht.

566 Lijst met medailles.

567 Lijst met medailles.

**MESS** (Mej. Nellie), Scheveningen.

568 Portret van Muriel Milna.  
(Eigendom van Jhr. J. L. de Casembroot).

569 Portret van Dr. Mess.

**ODÉ Jzn.** (A. W. M.), Schiedam.

570 Romeinsche redenaar (marmer).

571 Amor (pleister).

**PANDER** (Pier), Amsterdam.

572 Boschnimf (pleister).

573 Portret (bas relief).

574 Christus met kind (bas relief).

575 Gebed (pleister).

576 Instinct (pleister).

**POLLAK** (Johan), Munchen.

577 Polizeisoldat (brons).

**SCHWARTZE** (Mej. Georgine), Amsterdam

578 Ingeslapen (pleister).

579 Letitia (terra cotta).

**SCHOLTZ** Jac.zn. (H. A.), Amsterdam.

580 Vijf Afrikaansche reizigers (bas relief in pleister).

**STRACKÉ** (F.), Baarn.

581 't Geitje (groep in marmer).

**STRACKÉ VAN BOSSE** (Mevr. S. H. J.), Baarn.

582 Studie (gips).

**TEIXEIRA DE MATTOS** (H. J.), Amsterdam.

583 5 busten. Schetsen en typen uit de binnenlanden van Afrika.

**WEYNS** (Jules), Antwerpen.

584 De kleine rooker.

585 Zie pag. 49.

---

### BIJVOEGSEL.

---

**GUNNEWEG** (H.), Dordrecht.

586 Papendrecht (aquarel).

### BIJVOEGSEL.

---

**ODÉ Jzn.** (A. W. M.), Schiedam.

570a Romeinsche redenaar (marmer).

571a Amor (pleister).

**DAKE** (Carl L.), Amsterdam.

585 Isaac zegent Jacob. (Ets naar de schilderij van Govert Flinck).

Eigendom der Vereeniging tot Bevordering van  
Beeldende Kunsten.

---



REV. G. L. GALL





# LIJST DER PRIJZEN

De hier openstaande nummers zijn niet te koop of de prijzen daarvan niet opgegeven.

| N <sup>o</sup> . | PRIJS    | N <sup>o</sup> . | PRIJS    | N <sup>o</sup> . | PRIJS    | N <sup>o</sup> . | PRIJS     |
|------------------|----------|------------------|----------|------------------|----------|------------------|-----------|
| 1                | f 200    | 34               | f 325    | 67               | Fr. 1000 | 100              | f 800     |
| 2                | " 125    | 35               | " 250    | 68               | f 250    | 101              | " 700     |
| 3                | " 100    | 36               |          | 69               | " 500    | 102              | Fr. 250   |
| 4                | " 150    | 37               |          | 70               | Fr. 250  | 103              | f 400     |
| 5                | " 750    | 38               |          | 71               | " 250    | 104              | " 175     |
| 6                | Fr. 800  | 39               |          | 72               | f 300    | 105              | " 1200    |
| 7                | " 1500   | 40               |          | 73               | " 225    | 106              |           |
| 8                | " 2000   | 41               |          | 74               | " 500    | 107              | Fr. 4000  |
| 9                | f 3000   | 42               | " 1600   | 75               | Fr. 1500 | 108              | f 450     |
| 10               | " 3000   | 43               | " 2800   | 76               | " 1500   | 109              | " 300     |
| 11               | Fr. 1200 | 44               | " 1800   | 77               | f 275    | 110              | Fr. 800   |
| 12               | " 2000   | 45               |          | 78               |          | 111              | f 2000    |
| 13               |          | 46               | " 3000   | 79               | " 100    | 112              | " 1000    |
| 14               |          | 47               | " 1600   | 80               | " 125    | 113              | " 2500    |
| 15               | " 1800   | 48               | " 1800   | 81               | " 200    | 114              |           |
| 16               | f 1000   | 49               |          | 82               | Fr. 150  | 115              | " 600     |
| 17               | " 900    | 50               | " 200    | 83               | " 150    | 116              | " 690     |
| 18               | " 300    | 51               | " 750    | 84               |          | 117              | " 600     |
| 19               | " 700    | 52               | " 600    | 85               | " 5000   | 118              | " 360     |
| 20               | " 300    | 53               | " 800    | 86               | " 500    | 119              | " 600     |
| 21               | " 125    | 54               | " 1300   | 87               | f 200    | 120              | " 600     |
| 22               | " 200    | 55               | " 600    | 88               | " 200    | 121              | " 175     |
| 23               | " 125    | 56               | " 425    | 89               | " 150    | 122              | Fr. 5000  |
| 24               | Fr. 2500 | 57               | " 200    | 90               | " 550    | 123              | " 2000    |
| 25               | " 600    | 58               | " 175    | 91               | " 450    | 124              | f 800     |
| 26               | " 700    | 59               | " 250    | 92               | " 450    | 125              | " 200     |
| 27               | f 2000   | 60               |          | 93               | " 200    | 126              | " 150     |
| 28               | Fr. 800  | 61               | Fr. 400  | 94               | " 600    | 127              | " 700     |
| 29               |          | 62               | f 250    | 95               | Fr. 900  | 128              | Mrk. 9000 |
| 30               | f 250    | 63               | " 350    | 96               | " 400    | 129              | f 550     |
| 31               | " 275    | 64               | " 1500   | 97               | f 700    | 130              | " 1600    |
| 32               | " 800    | 65               | " 250    | 98               | " 300    | 131              | " 400     |
| 33               | " 600    | 66               | Fr. 2500 | 99               | Fr. 1800 | 132              | " 400     |

| N <sup>o</sup> . | PRIJS    | N <sup>o</sup> . | PRIJS   | N <sup>o</sup> . | PRIJS     | N <sup>o</sup> . | PRIJS     | N <sup>o</sup> . | PRIJS     | N <sup>o</sup> . | PRIJS    | N <sup>o</sup> . | PRIJS    | N <sup>o</sup> . | PRIJS   |
|------------------|----------|------------------|---------|------------------|-----------|------------------|-----------|------------------|-----------|------------------|----------|------------------|----------|------------------|---------|
| 133              | f 100    | 174              | f 75    | 215              | f 550     | 256              | Fr. 125   | 297              | f 650     | 338              | f 900    | 379              | f 350    | 420              | f 200   |
| 134              | " 200    | 175              | " 60    | 216              | Fr. 600   | 257              | f 600     | 298              | " 500     | 339              | Mrk. 800 | 380              | " 125    | 421              | " 600   |
| 135              | " 150    | 176              | " 850   | 217              | " 200     | 258              | " 300     | 299              | " 600     | 340              | " 1200   | 381              | " 450    | 422              | " 1050  |
| 136              | " 10000  | 177              | " 200   | 218              | f 200     | 259              | Fr. 300   | 300              | " 2400    | 341              | " 600    | 382              | " 400    | 423              | " 650   |
| 137              | " 450    | 178              | " 1500  | 219              | " 200     | 260              | Mrk. 900  | 301              | " 1200    | 342              | f 800    | 383              | " 350    | 424              | " 650   |
| 138              | " 800    | 179              | " 175   | 220              | " 150     | 261              | f 300     | 302              | " 300     | 343              | " 800    | 384              | " 800    | 425              | " 400   |
| 139              | " 300    | 180              | " 650   | 221              | " 800     | 262              | " 4200    | 303              | " 100     | 344              | " 200    | 385              | " 900    | 426              | " 300   |
| 140              | " 125    | 181              | " 800   | 222              | " 800     | 263              | " 2000    | 304              | Mrk. 4000 | 345              | " 300    | 386              | " 175    | 427              | " 500   |
| 141              | Fr. 1500 | 182              | " 500   | 223              | " 900     | 264              | Fr. 1500  | 305              | " 1200    | 346              | Fr. 300  | 387              | " 150    | 428              | " 300   |
| 142              | f 200    | 183              | " 400   | 224              | " 1500    | 265              | " 750     | 306              | " 600     | 347              | f 200    | 388              | " 5000   | 429              | " 1200  |
| 143              | " 200    | 184              | " 800   | 225              | " 900     | 266              |           | 307              | f 275     | 348              | " 200    | 389              | " 300    | 430              | " 350   |
| 144              |          | 185              | " 300   | 226              | Mrk. 4000 | 267              | f 1000    | 308              | " 250     | 349              | Fr. 700  | 390              | " 500    | 431              | " 700   |
| 145              | " 600    | 186              | " 300   | 227              | f 400     | 268              | " 1000    | 309              | " 150     | 350              | f 300    | 391              | " 150    | 432              | " 1500  |
| 146              | " 300    | 187              | " 350   | 228              | " 275     | 269              | " 125     | 310              | " 800     | 351              | " 200    | 392              |          | 433              | " 1200  |
| 147              | " 650    | 188              | " 200   | 229              | " 600     | 270              | " 100     | 311              | " 450     | 352              | " 500    | 393              |          | 434              | " 300   |
| 148              | " 425    | 189              | " 250   | 230              | " 150     | 271              | " 450     | 312              | " 1000    | 353              | " 250    | 394              |          | 435              | " 250   |
| 149              | Mrk. 200 | 190              | " 500   | 231              | " 400     | 272              | " 400     | 313              |           | 354              | " 750    | 395              | " 350    | 436              | " 1000  |
| 150              | f 1500   | 191              | " 350   | 232              | " 250     | 273              | " 300     | 314              | " 800     | 355              | " 375    | 396              | " 150    | 437              | " 850   |
| 151              | " 600    | 192              | " 250   | 233              | " 300     | 274              | " 300     | 315              |           | 356              | " 250    | 397              | " 300    | 438              |         |
| 152              | " 500    | 193              | " 8000  | 234              | " 90      | 275              | " 5000    | 316              | " 325     | 357              | " 600    | 398              | " 200    | 439              |         |
| 153              | " 400    | 194              | " 250   | 235              | " 1200    | 276              | " 5000    | 317              | Fr. 15000 | 358              | " 1200   | 399              | " 450    | 440              |         |
| 154              | " 350    | 195              | " 350   | 236              | " 250     | 277              | " 1000    | 318              | f 600     | 359              | " 800    | 400              | " 200    | 441              | Fr. 500 |
| 155              | " 350    | 196              | Fr. 400 | 237              | " 400     | 278              | " 400     | 319              | " 250     | 360              | " 350    | 401              | Mrk. 500 | 442              | f 850   |
| 156              | " 1400   | 197              | f 325   | 238              | " 200     | 279              |           | 320              | " 700     | 361              | " 500    | 402              | f 4000   | 443              | " 750   |
| 157              | " 600    | 198              |         | 239              | " 150     | 280              | " 700     | 321              | " 700     | 362              |          | 403              | " 1200   | 444              |         |
| 158              | " 300    | 199              | " 350   | 240              | " 125     | 281              | " 150     | 322              | " 400     | 363              |          | 404              | " 200    | 445              |         |
| 159              | " 300    | 200              | Fr. 900 | 241              | " 300     | 282              | " 1600    | 323              | " 3000    | 364              | " 500    | 405              | " 450    | 446              | " 250   |
| 160              | " 300    | 201              | f 1000  | 242              |           | 283              |           | 324              | " 5000    | 365              | " 3500   | 406              | " 250    | 447              | " 180   |
| 161              | " 600    | 202              | " 750   | 243              |           | 284              |           | 325              | " 250     | 366              | " 400    | 407              | " 125    | 448              |         |
| 162              | " 500    | 203              | " 1000  | 244              | " 450     | 285              | " 150     | 326              | " 500     | 367              | " 500    | 408              | " 800    | 449              | " 1500  |
| 163              | " 1200   | 204              |         | 245              | Fr. 250   | 286              | " 800     | 327              | " 150     | 368              | " 400    | 409              | " 1800   | 450              |         |
| 164              | " 950    | 205              | " 500   | 246              | f 300     | 287              | " 1500    | 328              | " 1600    | 369              | " 550    | 410              | " 850    | 451              | " 500   |
| 165              |          | 206              | " 250   | 247              | Fr. 1500  | 288              | " 1250    | 329              | " 600     | 370              | " 2000   | 411              | " 450    | 452              | " 2000  |
| 166              |          | 207              | " 200   | 248              | " 1200    | 289              | " 400     | 330              | " 500     | 371              | " 800    | 412              | " 250    | 453              | " 1000  |
| 167              |          | 208              | " 1200  | 249              | f 300     | 290              | " 300     | 331              | " 400     | 372              | " 450    | 413              | " 1500   | 454              | " 250   |
| 168              |          | 209              | " 700   | 250              | " 250     | 291              | Mrk. 2000 | 332              | Fr. 2500  | 373              | " 175    | 414              |          | 455              | " 250   |
| 169              | " 200    | 210              | " 950   | 251              | " 300     | 292              | " 1100    | 333              | " 4500    | 374              |          | 415              |          | 456              | " 1500  |
| 170              | " 300    | 211              | " 450   | 252              | " 550     | 293              | Fr. 1500  | 334              | f 900     | 375              | " 100    | 416              |          | 457              | " 475   |
| 171              | " 500    | 212              | " 500   | 253              | " 450     | 294              | " 6000    | 335              | " 450     | 376              | " 800    | 417              |          | 458              | " 1000  |
| 172              | " 200    | 213              | " 450   | 254              | Mrk. 500  | 295              | f 375     | 336              | " 300     | 377              | " 450    | 418              | " 325    | 459              | " 250   |
| 173              |          | 214              | " 450   | 255              | " 8000    | 296              | " 80      | 337              | " 275     | 378              | " 500    | 419              | " 200    | 460              | " 800   |



| N <sup>o</sup> . | PRIJS        | N <sup>o</sup> . | PRIJS      | N <sup>o</sup> . | PRIJS       | N <sup>o</sup> . | PRIJS       |
|------------------|--------------|------------------|------------|------------------|-------------|------------------|-------------|
| 461              | f 600        | 493              | f 40       | 526              |             | 558              | f 15000     |
| 462              | " 450        | 494              |            | 527              | f 100       |                  | in marmer   |
| 463              | " 360        | 495              |            | 528              |             | 559              |             |
| 464              | " 650        | 496              |            | 529              | " 400       | 560              | f 2000      |
| 465              | Fr. 3500     | 497              | " 150      | 530              | Fr. 250     | 561              |             |
| 466              | f 600        | 498              |            | 531              | " 250       | 562              |             |
| 467              | " 250        | 499              | " 100      | 532              | " 250       | 563              |             |
| 468              |              | 500              | " 300      | 533              | f 200       | 564              |             |
| 469              |              | 501              | " 300      | 534              | " 180       | 565              | " 250       |
| 470              |              | 502              | Fr. 100    | 535              |             | 566              |             |
| 471              | " 600        | 503              |            | 536              |             | 567              |             |
| 472              | " 300        | 504              | f 200      | 537              |             | 568              |             |
| 473              | " 500        | 505              | " 100      | 538              |             | 569              |             |
| 474              | " 1400       | 506              |            | 539              |             | 570              | " 1000      |
| 475              | " 250        | 507              | " 300      | 540              |             | 571              | " 1200      |
| 476              | " 250        | 508              | Fr. 50     | 541              |             |                  | in marmer   |
| 477              | " 200        | 509              | f 175      | 542              |             | 572              |             |
| 478              | " 500        | 510              |            | 543              |             | 573              |             |
| 479              | " 150        | 511              | Fr. 800    | 544              |             | 574              |             |
| 480              |              | 512              | f 125      | 545              |             | 575              |             |
| 481              | " 150        | 513              |            | 546              | " 15        | 576              |             |
| 482              | " 350        | 514              | " 50       | 547              | " 10        | 577              | Mrk. 350    |
| 483              | " 2500       | 515              | " 80       |                  | per afdruk  | 578              | f 500       |
| 484              | " 150        | 516              | " 400      |                  | zond. lijst | 579              | " 250       |
| 485              | " 175        | 517              | " 150      | 548              |             | 580              |             |
| 486              |              | 518              | " 80       | 549              |             | 581              | " 2000      |
| 487              | " 175        | 519              | " 3        | 550              | f 250       | 582              | " 400       |
| 488              | " 80         |                  | per afdruk | 551              | " 125       | 583              | " 400       |
| 489              | Fr. 30       | 520              |            | 552              | " 100       |                  | per stuk in |
|                  | en v. meerd. | 521              |            | 553              |             |                  | brons.      |
|                  | expl. Fr. 25 | 522              | f 120      | 554              |             | 584              | f 400       |
| 490              | f 200        | 523              | " 60       | 555              |             | 585              |             |
| 491              |              | 524              | " 500      | 556              | Fr. 800     | 586              | " 60        |
| 492              | " 40         | 525              |            | 557              |             |                  |             |

# MAATSCHAPPIJ „ARTI ET AMICITIAE.”

Onder Bescherming van H.H. M.M. den Koning en de Koningin.

## VEREENIGING TOT BEVORDERING VAN BEELDENDEN KUNSTEN.

Verloting December 1889.

Bij gelegenheid van de 36<sup>ste</sup> Driejaarlijksche Stedelijke Tentoonstelling van Kunstwerken van Levende Meesters te Amsterdam, hebben Bestuurderen der Vereeniging tot Bevordering van Beeldende Kunsten de eer in herinnering te brengen, dat de Kunstwerken voor de aanstaande Verloting, in de maand December te houden, meerendeels op deze Tentoonstelling aangekocht zullen worden.

De Vereeniging tot Bevordering van Beeldende Kunsten, opgericht in den jare 1845 door de Maatschappij „ARTI ET AMICITIAE”, heeft gedurende haar 44-jarig bestaan niet onbelangrijk gewerkt tot het doel, bij hare oprichting voorgesteld. Zij mocht in dien tijd, van 321 verschillende kunstenaars, 1185 Schilderijen, 405 Aquarellen, benevens 21 andere kunstwerken aankopen; terwijl zij 39 Staalgravuren en 2 Etsen deed vervaardigen, de meesten op eene grootte, als hier te lande weinig voorkomt.

Al deze Kunstwerken werden vervaardigd door Nederlandsche Kunstenaars.



De Vereeniging heeft dus recht te zeggen, dat zij een belangrijken steun aan de verspreiding van beeldende kunst en aan de aanmoediging van hare beoefenaars in Nederland gegeven heeft.

Bovendien werd eene niet onbelangrijke som gestort in het weldadig Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij „ARTI ET AMICITIAE”, door de 5 % korting, die de kunstenaars van hunne aankooprijzen zich tot dat doel laten welgevalen.

Al deze vruchten werden verkregen door de medewerking van de Leden der Vereeniging, die daarvoor eene jaarlijksche Contributie van f 5.— betaalden. Zij ontvingen daarvoor een lot in de jaarlijksche Verloting van Kunstwerken en een exemplaar van de gravure of ets, als premieplaat.

Erkentelijk voor de belangrijke medewerking, die zij zoovele jaren mochten ondervinden, veroorloven Bestuurderen zich alle Kunstvrienden tot medewerking aan te sporen, opdat zij met meer kracht hun kunst-bevorderend doel kunnen voortzetten.

Zij noodigen dus ieder, die belang in den bloei der Nationale Beeldende Kunst stelt, beleefdelyk uit nevensstaand inteekenbillet met zijne handteekening voor één of meer aandeelen te voorzien en aan het Bureel der Tentoonstelling of aan dat der Maatschappij „ARTI ET AMICITIAE” af te geven.

BESTUURDEREN VOORNOEMD:

*De Secretaris,*

H. P. BERLAGE Nz.

VEREENIGING TOT BEVORDERING VAN BEELDENE KUNSTEN.

## INTEEKENBILLET.

| N A A M. | WOONPLAATS. | Getal Aandeelen. |
|----------|-------------|------------------|
|          |             |                  |

Секрет

ИЗВЕЩЕНИЕ

ИЗВЕЩЕНИЕ

# ИЗВЕЩЕНИЕ

ИЗВЕЩЕНИЕ О РАБОТАХ, ВЫПОЛНЕННЫХ ЗА ПЕРИОД С 1-го по 31-е декабря 1934 года