



A


ACADEMIE

van

Beeldende Kunsten

en

Technische Wetenschappen



B

jaarlijksche

Tentoonstelling

1894

Rotterdam.

FL



RKD

19E  
NED  
LEV.MEES

TENT  
1894

Catalogus  
der  
Tentoonstelling  
van  
Schilderijen  
en andere  
Kunstwerken,  
in het gebouw der Academie  
van  
Beeldende Kunsten en Technische Wetenschappen,  
te Rotterdam,  
in  
1894.

---

Pris 25 Cents.

---

RIKSBUREAU VOOR  
KUNSTHISTORISCHE  
DOCUMENTATIE

Stichting RKD



200412077



De Commissie voor de Tentoonstelling van Schilderijen te Rotterdam, bericht, dat de Tentoonstelling is opengesteld in het Gebouw der Academie, op de Coolvest, dagelijks van des voormiddags 10 tot des namiddags 4½ ure, tegen betaling van 25 Cents per persoon.

Eene lijst der prijzen is in het lokaal te verkrijgen, terwijl men alle begeerde inlichtingen zal kunnen bekomen bij de ondergeteekenden, waarvan er zich dagelijks van 1 tot 3 ure, aan het lokaal zullen bevinden.

De Commissie behoudt zich voor, om, als zich voor eene ter verloting bestemde Schilderij een liefhebber mocht opdoen, het stuk tot een hooger prijs dan waarvoor het was aangekocht af te staan, geheel ten voordeele van den vervaardiger en in de plaats daarvan een ander kunstwerk aan te koopen.

Zoodra iemand zich bereid verklaart een kunstwerk voor de verlangde som aan te koopen, zal elk vroeger bod buiten aanmerking blijven.

*De Commissie voornoemd,*

Mr. W. H. s' JACOB.  
Ch<sup>z</sup> ROCHUSSEN.  
P. A. SCHIPPERUS.  
Dr. F. D. A. C. VAN MOLL.  
A. S. CHABOT.  
HEND<sup>z</sup> VEDER.  
ADOLF VAN DIJK, 2<sup>e</sup> SECRETARIS.

## Schilderijen en Teekeningen.

De Stukken met een \* gemerkt zijn **niet** te koop.

### A.

ALMA, TADEMA, L., *Londen.*

I.\* — Pottebakkerij in Engeland, ten tijde van Keizer HADRIANUS.

Ter opluistering afgestaan door H. M. de Koningin-Regentes.

AKEN, M. A. VAN, *den Haag.*

2. — Een uitvaart bij onze voorouders.

3. — Tafereel uit „die Walküre.”

AKKERINGA, J., *den Haag.*

4. — Violen.

ANDRINGA, M. VAN, *Leeuwarden.*

5. — Potje met chrysanthemums.

ANSEELE, H. L., *Amsterdam.*

6. -- In de derde klasse.

APOL, LOUIS, *den Haag.*

7. — Overvallen.

8. — Een bui.



ARMAND, HENRI, *Maastricht.*

9. — Bij Maastricht.  
10. — Holle weg in Limburg.

ARNTZENIUS, FL., *den Haag.*

11. — Landschap.  
12. — Op het plein (mistig weêr).

ARPS — VAN ROSSEM, Mevr. A., *Arnhem.*

13. — Rhododendrons.

ARPS, B., *Arnhem.*

14. — Lucifersmeisje.  
15. — Boerengat te Rotterdam.

ASSCHER, Mej. HENR<sup>E</sup>, *Amsterdam.*

16. — Lötchen. (Krijtteekening.)

ASSENDELFT DE CONINGH, geb. DE ROEVER,  
Mevr. L. VAN, *Leijerdsorp.*

17. — Chrysanthemums.

AUBÉ, Mad<sup>e</sup> GABRIELLE VOLAND, *Mantes s/S.*

18. — Croquette. (Aquarel.)

B.

BAKHUIJZEN, Mej. G. J. VAN DE SANDE, *den Haag.*

19. — Druiven.  
20. — Wilde bloemen.

BAKHUIJZEN, J. VAN DE SANDE, *den Haag.*

21. — Avond.

BASTERT, N., *Amsterdam.*

22. — Sneeuw en ijs.  
23. — De Plas.

BAUFFE, V., *den Haag.*

24. — Herfst.  
25. — Lente.

BEELAERTS VAN BLOKLAND, Jonkvr. MARIE,  
*den Haag.*

26. — Stilleven.

BEEN, P., *Rotterdam.*

27. — Een brand.

BEEUWKES, R., *den Haag.*

28. — Na zonsondergang bij Renswoude.



BERG, Jz., A. VAN DEN, *den Haag.*

29. — Kaartspelers.  
30. — Chrysantemums.

BERGH, P. VAN DEN, *den Haag.*

31. — Achterbuurt in Voorburg. (Pastel.)

BERLIN, J., *Brussel.*

32. — Hongaarsche herderin.

BILDERS VAN BOSSE, Mevr. M., *den Haag.*

33. — Voorjaar.  
34. — Aan den vijver.

BISSCHOP ROBERTSON, Mevr. S., *den Haag.*

35. — Oûwe Pietje.

BISSCHOP, R., *den Haag.*

36. — Kerk te Noordwijk-Binnen.

BLECKMANN, W. C. C., *den Haag.*

37. — Chineesche woning te Batavia.  
38. — Bij den Haag.

BLES, DAVID, *den Haag.*

39. — Juffrouw aan haar toilet.

BODIFÉE, PAUL, *Deventer.*

40. — In de voorstad bij Deventer.  
41. — Najaar.

BOELEN, Mej. A., *Amsterdam.*

42. — Doode eenden.

BOELEN, Mej. C., *Amsterdam.*

43. — Chinoiseriën.

BOESEKEN, M., *Rotterdam.*

44. — Zomerdag.

BORSELEN, HELENA VAN, *den Haag.*

45. — Chrysanthemums.  
46. — Najaarsvruchten.

BOS, G. J., *Leiden.*

47. — Aan den Kattenberg.  
48. — In den Ketelpolder.

BOSCH, E., *den Haag.*

49. — Stilleven.



BOURCE, HENRI, *Antwerpen.*

50. — Parti!

BOURTZOFF, Mej. NATHALIE DE, *Brussel.*

51. — Stilleven.

BOURTZOFF, Mej. SOPHIE DE, *Brussel.*

52. — Chrysanthemums.

53. — Rhododendrums.

BRANDT, Mej. E., *Amsterdam.*

54. — In de linnenkamer van het Nederlandsch Israelitische oude mannen- en vrouwenhuis te Amsterdam.

55. — In de eetzaal van het Nederlandsch Israelitische oude mannen- en vrouwenhuis te Amsterdam.

BRANDTS, J. L., *den Haag.*

56. — Na de bui.

BREDIUS, Mej. E., *Zeist.*

57. — Paarden op stal.

BREITENSTEIN, C., *Velsen.*

58. — Stilleven.

BREITNER, G. H., *Amsterdam.*

59. — Plein bij avond.

60. — Op de heide.

BRIDGE, AMY, *den Haag.*

61. — Citroenen. (Aquarel.)

BRIËT, A., *Nunspeet.*

62. — Dorpsgezicht bij zonsondergang.

63. — Zoneffect op de heide.

BROWNE, R. IVES, *den Haag.*

64. — Moestuintje in de duinen.

65. — Boerenerf.

BROUWER, A., *Hilversum.*

66. — De berouwvolle Petrus.

67. — Christus voorzegt den ondergang van Jeruzalem.

BUENINCK, P., *Groningen.*

68. — Damsterdiep (Groningen).

BUTZELE, G. VAN, *Nukerke.*

69. — Lente.



C.

x CALLENFELS, Mej. W. VON STEIN, *den Haag.*

70. — Uit het najaar (Kweepeeren).

71. — .Bolbegonia's.

CANDEL, W. P., *den Haag.*

72. — Schapen bij de stal.

73. — Na zonsondergang.

CARPENTIER, Ev., *den Haag.*

74. — Bekoring.

75. — De rijke vrek

CHATTEL, FRED. J. DU, *den Haag.*

76. — Herfstmorgen.

CLETON, J. A., *Rotterdam.*

77. — Breiende vrouw.

COENRAETS, C., *Brussel.*

78. — Jeugdige Bohémienne.

79. — Binnenhuis.

COOL, THOMAS, *Rome.*

80. — Gezicht in de St. Pauluskerk te Rome.

COOMANS, Mej. DIANA E. L., *Boulogne s/S.*

81. — Op het rendez-vous.

COOMANS, Mej. HÉVA J. S., *Boulogne s/S.*

82. — Glycère, bloemenverkoopster.

CORNELDER—DOFFEGNIES, MEVR. A., *Nijmegen.*

83. — Chrysanthemums. (Aquarel.)

84. — Kruis met rozen. (Aquarel.)

COSTER, J. H., *Almelo.*

85. — Avond.

86. — Avond aan de Loo-Lee bij Almelo.

D.

DAUW, Mej. MARIE, *Luik.*

87. — In de Koëlen, Geuck (Limburg).

DEKKER, H. A. C., *Amsterdam.*

88. — Bij de piano.

89. — Tulpen.

DEKKER, SARTORIUS, MEVR. S., *Amsterdam.*

90. — Pioenen. (Aquarel.)

91. — Haar rijkdom. (Aquarel.)



DERENS, G. J., *Rotterdam.*

92. — Winter.

93. — Benvenuto Cellini in zijn werkplaats.

DOELEMEN, J. H., *Rotterdam.*

94. — Hollandsch Landschap.

95. — Waterval bij Stalheim (Noorwegen).

DOMMERSHUIZEN, C., *den Haag.*

96. — De storm van 12 Febr. 1894 te Scheveningen gedurende den hoogen vloed bij Zons-  
ondergang.

DOOREN, J. E. VAN, *Dordrecht.*

97. — Margueriten en Narcissen.

98. — Rozen.

DIJK, ADOLF VAN, *Rotterdam.*

99. — Beukenlaantje.

100. — In het vroege voorjaar. (Schets.)

DIJKGRAAF Jr., JAKOB M., *Rotterdam.*

101. — Aan de plas.

102. — Landschap.

## E.

ECK, G. M. VAN, *Leiden.*

103. — Een zonnige dag. (Aquarel.)

EGELIE, J. G. M., *Rotterdam.*

104. — Begin der lente.

105. — Maart.

EGMOND, P., *Enkhuizen.*

106. — De koegang.

EKKER, EVERT, *den Haag.*

107. — Landschap.

EKKER, Mevr. L., *den Haag.*

108. — Bergen op Zoom. (Crayon.)

109. — Bergen op Zoom. (Crayon.)

ENGELSE WIEMANS, J. DEN, *den Haag.*

110. — Groothoofd te Dordrecht.

111. — Binnenhaven te Dordrecht.

ENSINCK, C. V., *Scheveningen.*

112. — Noordbrabantsch binnenhuis.

113. — Grootmoeders lieveling.



ERELMAN, O., *den Haag.*

- II4.** — Jonge Duitse doggen.  
**II5.** — Sledevaart Zuid-Holland.

ERVEN DORENS. L. VAN, *Amsterdam.*

- II6.** — Een zonnetje in huis.  
**II7.** — Studiekop melancholie.

EVERDINGEN, A. VAN, *Utrecht.*

- II8.** — Hollandsch landschap, goed vischwater.  
**II9.** — Hollandsch landschap, bij Septembermorgen.

EIJBERGEN, Mej. J. VAN, *den Haag.*

- I20.** — Een lezend meisje.

EZERMAN, D. G., *Rotterdam.*

- I21.** — Middag.  
**I22.** — Zomeravond.

## F.

FABRI, W. A., *Rotterdam.*

- I23.** — Vraag en aanbod.  
**I24.\*** — Portret.

FAVIER, JAC., *Arnhem.*

- I25.** — Studie plas.  
**I26.** — Voorjaarsmorgen.

FLIER, H. R. VAN DER, *Baarn.*

- I27.** — Aan den slootkant.

FRANKFORT, E., *Amsterdam.*

- I28.** — Het schrijven van een echtscheidingsbrief.  
**I29.** — Mazen. (Aquarel.)

## G.

GEERLINGS, JAC., *Arnhem.*

- I30.** — Op het exercitieveld.

GIDDING, JACOB, *Rotterdam.*

- I31.** — Oome Kees.  
**I32.** — Oude boerin.

GIDDING, JAN, *Rotterdam.*

- I33.** — Maréchal Niel-rozen.

GIDDING, M., *Rotterdam.*

- I34.** — Aan den heuvel.  
**I35.** — In Januari.



GILDEMEESTER, Mej. A., *Amsterdam.*

I36. — Zusje.

I37. — Het geitje.

GILDEMEESTER, P. A., *Amsterdam.*

I38. — Novemberavond.

GORTER, A. M., *Amsterdam.*

I39. — Heideweg (Herfst).

I40. — Langs het water.

GORTER, G. C., *Almelo.*

I41. — Primula's. (Aquarel.)

GOTELING VINNIS, E. R., *den Haag.*

I42. — Septembermorgen.

I43. — Eene verfrissing.

GRAAFF, Mej. JAC<sup>A</sup> A. DE, *Kralingen.*

I44. — Landschap, Hillegersberg.

I45. — Lezen.

GRAM, Mej. Jo, *den Haag.*

I46. — Kinderportret. (Pastel.)

I47. — Zijn ontbijt. (Pastel.)

GRANDMONT-HUBRECHT, Mevr. BRAMINE,  
*den Haag.*

I48.\* — Portret van den Heer FABRE te Serignan.

GROLMAN, J. P. C., *Utrecht.*

I49. — Herfst.

GROOTENS, A. J., *Dordrecht.*

I50. — Seringen.

GROTHER, Mej. SOPHIE J. W., *Zeist.*

I51. — Interieur. (Pastel.)

\* GRUYTER, JAKOB W., *Amsterdam.*

I52. — Aan den Schinkel.

GUNNEWEG, H., *Dordrecht.*

I53. — Een daglooner. (Aquarel.)

I54. — Aan de rivier. (Aquarel.)

## H.

HAAR, H. VAN DE, *den Haag.*

I55. — Grootje.

I56. — Noord-Hollandsch dorpje.

HAAS, Mej. C. P. HERMINE VAN DER, *den Haag.*

I57. — Stilleven.



HAAS HEMKEN, W. DE, *den Haag.*

I58. — Stadsgezicht te Leiden.

I59. — De Vleeschhal te Haarlem.

HAAXMAN, P., *den Haag.*

I60. — Uitgaan.

I61. — Educatie.

HAMEL, W., *den Haag.*

I62.\* — Portret.

I63. — Moede.

HANAU, J. *Utrecht.*

I64. — Sonnalen.

HART NIBBRIG, F., *Laren.*

I65. — Voor het ploegen.

HASSELMAN, Mej. EUG., *Zoelen.*

I66. — Sinaasappelverkoopstertje.

HATTEM GZN., A. VAN, *Rotterdam.*

I67. — Terugkeer van de markt.

I68. — Naar de markt.

HATTEM JRZN., A. VAN, *Rotterdam.*

I69. — In den polder.

I70. — Aan de Rotte.

HAULLEVILLE, Mej. A. DE, *Brussel.*

I71. — Bloemen.

I72. — Duinen bij Ostende.

HAVERMAN, H. J., *den Haag.*

I73. — In de kinderkamer.

I74.\* — Portret van Dr. S. BIRNIE.

HEEMSKERCK VAN BEEST, Jhr. E. VAN,  
*den Haag.*

I75. — Avondgebed. Maleidsche tripang visschers  
onder de hooge kust van Celebes.

I76. — De storm, het binnenbrengen van een wrak.

HELDER, JOH<sup>S</sup>., *den Haag.*

I77. — Gezellig onderhoud.

HENDRIKS, Mej. SARA, *Utrecht.*

I78. — Goudsbloem.

I79. — Stilleven.



HENKES, G., *Voorburg.*

I80. — Meneer's verjaardag.

I81. — De regenten.

HENSE, Mej. SARA, *Zeist.*

I82. — Rozen.

I83. — Azalea's en duinrozen.

HEPPENER, J., *den Haag.*

I84. — Landschap aan den Vliet nabij Voorschoten.

HEIJBERG, J. G., *Rotterdam.*

I85. — In de cantine.

HEIJL, M., *Amsterdam.*

I86. — Herfst.

I87. — Eendenplas.

HILVERDINK, JOH<sup>s</sup>., *Amsterdam.*

I88. — Zeeramp bij nacht.

HINGMAN, J., *den Haag.*

I89. — Muurhuizen te Amersfoort. (Crayon.)

I90. — Achter het Haagsche bosch.

HIRSCHMANN, Mej. SOPHIE, *den Haag.*

I91. — Oud vrouwtje.

HOEVEN, CLÉMENTE PRUIJS VAN DER, *den Haag.*

I92. — Het blauwe manteltje. (Pastel.)

I93. — Sultane.

HOEVENAAR, JOS. SZN., *Utrecht.*

I94. — Er staat geschreven.

HOLLESTELLE, JAC. H., *Dordrecht.*

I95. — Winter (Oude Poort te Zierikzee).

HÖOG, BERNARD DE, *Amsterdam.*

I96. — Commissarissenbank in de Nieuwe Kerk te Amsterdam.

I97. — Landschap te Ruurlo.

HOOGENDORP geb. 's JACOB, Mevr. Baron<sup>esse</sup> A. VAN, *den Haag.*

I98. — Tulpen.

I99. — Rhododendrons.

HOOIJ, Mej. E., *Utrecht.*

200. — Stadsgezicht te Utrecht. (Aquarel.)

201. — In de keuken. (Aquarel.)

HÖPPE, B., *den Haag.*

202. — Zomer in het Bentheimerbosch.



HOIJNCK VAN PAPENDRECHT, J., *Rheden.*

203. — Straatmakers.

204. — Attaque.

HULK, A., *Zevenaar.*

205. — Een woelende zee.

HULK, H., *Haarlem.*

206. — Een riviergezicht bij Haarlem.

HULK, J. F., *Amsterdam.*

207. — St. Bernardshond.

208. — Sauve qui peut.

HULSTEIJN, J. C., *Rotterdam.*

209. — Bets aan 't koffiemalen.

210. — Stilleven.

## I.

IZEREN, P. J., *den Haag.*

211. — Bij moeder.

212. — Een nieuwe huisgenoot. (Aquarel).

## J.

JANSEN, F., *Amsterdam.*

213. — Bébé's verjaardag.

JONG, JAC. F. DE, *Amsterdam.*

214. — Droomherinnering.

JONG, JAN DE, *Kralingen.*

215. — Nalezen.

216. — Avond te Postel.

JONGE, Jhr. Mr. J. A., *den Haag.*

217. — Een hoekje in den tuin.

218. — Een lentedag.

JÜNGMAN, N., *Amsterdam.*

219. — Drentsche ploegers.

## K.

KARSEN, EDUARD, *Amsterdam.*

220. — Zomeravond.

KASTEELE, Mej. J. M. VAN DE, *Jutfaas.*

221. — Rozen.

KATE, J. J. L. TEN, *Epe.*

222. — Vóór het onweêr.

KEGHEL, DÉsirÉ DE, *Gent.*

223. — Souvenir du Prince Baudouin de Belgique,  
mort 12 Janvier 1891.



KELLNER, A. J. A. VON, *den Haag.*

224. — De loods gevraagd.

KERLING, Mej. ANNA E., *den Haag.*

225. — Bij de spoelingbakken.

KIEHL, W. J. L., *den Haag.*

226. — Rozen.

227. — Iris. (Aquarel.)

KLEIJN, L. J., *den Haag.*

228. — Omstreken van Delft.

229. — Winter. (Gelderland.)

KLINKENBERG, K., *den Haag.*

230. — Stadsgezicht.

KNIBBE-RÜLOFFS ~~Mevr.~~ B., *den Haag.*

231. — Gladiolussen.

232. — Stilleven.

KOCH, TH., *Rotterdam.*

233. — Hollandsch landschap.

234. — Landschap in de omstreken van Rotterdam.

KOEKKOEK, GERARD J., *Hilversum.*

235. — Gezicht op Veere.

236. — Najaar in den Kortenhoefschen polder.

KOEKKOEK, HERM. W., *Nieuwer-Amstel.*

237. — Avantposte de hussards.

KOEKKOEK, JAN H. B., *Hilversum.*

238. — Loggers op de t'huisreis.

239. — Katwijk a/Z., van het duin gezien, bij ondergaande zon.

KOEKKOEK, W., *Amsterdam.*

240. — Stadsgezicht, winter.

KOELMAN, R., *Rome.*

241. — Un improvisateur.

242. — Un lavoir.

KOENEN, Mej. E., *den Haag.*

243. — Gezicht op den Lochemschen Berg.

KOLDEWEY, B. M., *Dordrecht.*

244. — Noord-Brabantsch landschap.

245. — Aprilzon, omstreken van Dordrecht.

KONING, A. H., *Rijswijk.*

246. — Heide met schapen.



KOOL, Mej. CATH., *Amsterdam.*

247.\* — Kinderportret.

KOOL, S., *Nieuwer-Amstel.*

248. — Aan den Frieschen haard.

249. — Het is niet alles goud wat blinkt.

KOOT, P. C., *Loosduinen.*

250. — In het duin.

251. — Bij de pomp.

KORTELING, B., *Deventer.*

252. — Bolbegonia's.

KOSTER, Mej. Jo., *Rotterdam.*

253. — Portret. (Pastel.)

254. — Voor den spiegel.

KRABBÉ, H. M., *Nieuwer-Amstel.*

255. — Houtsprokkelen.

256. — Langs den Amstel.

KRAMER, M., *Schiedam.*

257. — De Maas (Maanlicht).

258. — De vaart.

KRAUSS, J. PH., *Rotterdam*

259. — Strand bij avondstond.

KRUMMER, Mej. C. E. ELISABETH, *Amsterdam.*

260. — Bloemen.

261. — Anemonen.

KUIJPERS C., *Rijswijk.*

262. — Tegen den avond.

263. — Najaar.

## L.

LAAN, G. VAN DER, *den Haag.*

264. — Kotter zeilende onder de kust van Wight.

LAGUNA, B., *Amsterdam.*

265. — Ingedut.

LANDRÉ VAN DER KELLEN, Mevr. H. W.,  
*Dordrecht.*

266. — Asperges.

267. — Primula's.

LAST, J. A., *den Haag.*

268. — Een oud model.

269. — Buijig weêr.



LEDEBOER, J. HANS, *Rotterdam.*

270. — Binnenkomend marktschip.

LEEuw JR., HENRI, *Nijmegen.*

271. — T'huis.

LE GRAS, AUGUST, *Amsterdam.*

272. — Bisonkop.

LEGNER, J. C. W., *Utrecht.*

273. — Utrecht gezien van den weg naar Zuilen.

274. — Strand te Katwijk.

LIERNUR, A. W. A., *Deventer.*

275. — Foekepotspelers.

276. — Cecilia.

LIERNUR, M. W., *den Haag.*

277. — Van de markt (Drenthe).

LINTZ, FERD., *den Haag.*

278. — Aan den Hoek van Holland.

279. — Op weg naar de markt.

LINTZ, FRED., *den Haag.*

280. — Een nieuw merk.

281. — Politieke overdenking.

LODER, Mej. H. F. A., *Velp.*

282. — Leerling en meester.

LOKHORST, D. P. VAN, *Heidelberg.*

283. — Op de heide.

284. — Op weg.

LOPES SUASSO, Jonkh<sup>r</sup> A., *den Haag.*

285. — Zee tegen avond.

## M.

MAASDIJK, A. H. R. VAN, *Rotterdam.*

286. — Le dénonciateur.

(Les aristocrates devant le tribunal du sang, sous la terreur, Révolution Française 1793.)

MAK, P. J., *Schiedam.*

287. — Duinlandschap.

288. — Landschap nabij Gorinchem.

MAN, J. E. C. DE, *Almelo.*

289. — Landschap in Haarlem.

MAR, D. DE LA, *Amsterdam.*

290. — Oogsttijd.

291. — Ernstige lectuur.



MARTENS, W. J., *Berlijn*.

292. — Het eerste zeebad.

MASTENBROEK, JAN VAN, *Rotterdam*.

293. — Landschap met wadend vee.

294. — Landschap met rustend vee.

MASTENBROEK, J. H. VAN, *Rotterdam*.

295. — Een regenachtige dag op de Maas.

296. — Gezicht op de Maas.

MASUREL, J. E., *Amsterdam*.

297. — In de schuur.

MELIS, H. J., *Charlois*.

298. — De oude dag.

299.\* — Portret.

MESDAG, geb. VAN CALCAR, Mevr. G., *Scheveningen*.

300. — Stilleven.

MESDAG, H. W., *den Haag*.

301. — Zomermorgen aan het strand te Scheveningen.

302. — Tot vertrek gereed.

MESDAG—VAN HOUTEN, Mevr. S., *den Haag*.

303. — Avond in Gelderland.

\* MESDAG, TACO, *Scheveningen*.

304. — Landschap bij Hattem.

MESQUITA, S. J. de, *Amsterdam*.

305. — Een neger. (Aquarel.)

MEIJER, Mej. C. D., *den Haag*.

306. — Een jeugdig boerinnetje.

307. — Eene dilettante.

MEIJER, Mej. M., *Barneveld*.

308. — Pensées.

MIEDEMA, R., *Rotterdam*.

309. — Geweken gevaar.

310. — Nabij de Friesche kust.

MIGHORST, J., *Rotterdam*.

311. — Winterdag.

312. — Winter, Rotterdam.

MILTNER, Mevr. W. A., *Amsterdam*.

313. — Fruitstuk.

MOENS, Geb. TER KUILE, Mevr. G. C., *Rotterdam*.

314. — Stilleven.

315. — Landschap bij Enschede.



MOERMAN, A., *Brussel.*

316. — Coin de village. (Aquarel.)  
317. — La Dyle à Malines. (Aquarel.)

MOERMAN, LÉON, *Brussel.*

318. — Croqui pour le guide Anvers-Exposition.  
(Penteekening.)

MONDRIAAN, F., *den Haag.*

319. — Bij Zwijndrecht.  
320. — In de duinen.

MOSER, C., *Rotterdam.*

321. — Scheveningsche boschjes.  
322. — Haven te Pernis.

MOTTART VAN MARCKE, Mad<sup>e</sup> LÉONIE, *Luik.*

323. — Roses trémières. (Aquarel.)  
324. — Roses rouges. (Aquarel.)

MULDER PZN., A., *Rotterdam.*

325. — Molens, wolkschaduw.

MULDER, L., *den Haag.*

326. — Waterplas in de heide.  
327. — Herinnering aan Balloo (Drenthe).

MULLER, W., *den Haag.*

328. — Herfst.  
329. — Landschap nabij Loosduinen.

MUNTHE, Prof. L., *Dusseldorf.*

330. — Winterdag.  
331. — Winter, Abendstimmung.

MUSIN, A. H., *Brussel.*

332. — La baie d'Alicante (Espagne).  
333. — Journée pluvieuse. Le Quai de l'Empereur  
à Ostende.

## N.

NACHTWEH, J. H. T. C., *Rotterdam.*

334. — Gezicht in Delfshaven.  
335. — Achtertuintjes.

NAKKEN, W. C., *den Haag.*

336. — Onder het afdak.  
337. — Zuid-Hollandsche boerderij.

NASSAU NOORDEWIER, M., *Delft.*

338. — Jan de Krammer.

NESTLER-LAUX, Mevr. M., *Praag.*

339. — Ein Spatzenheim.  
340. — Mutterpflichten.



NEUHUIJS, ALBERT, *Laren.*

341. — Binnenhuis in Laren.

342. — Binnenhuis in Drenthe.

NEUMAN, Mej. C., *den Haag.*

343.\* — Kinderportret.

Eigendom van den HoogWelgeboren Heer Baron ROËLL.

344. — Diepe smart.

NUIJS, C. J. W., *Middelburg.*

345. — In het duin (Oranjezon).

346. — In de duinen bij Domburg.

## O.

OPPENOORTH, WILLEM, *den Haag.*

347. — Rietschuiten op de Vecht.

348. — Holleweg Doorwerth.

OORDT, Mej. A. BLEULAND VAN, *Voorburg.*

349.\* — Portret van Mej. S. V. A.

OORDT, Mej. JOH. BLEULAND VAN, *Voorburg.*

350. — Violen.

351. — Portret van Cesar.

OORT, JAN VAN, *Amsterdam.*

352. — Baden van Indische olifanten. (Aquarel.)

353. — Het snoepwagentje. (Aquarel.)

OOSTERZEE, H. A. VAN, *Rijswijk.*

354. — Lente.

OUDERAA, P. J. VAN DER, *Antwerpen.*

355. — Een liedekje voor haar, een bloemeke voor hem.

356. — Arabier in het gebed.

## P.

PAVORD SMITS, Mej. H. C. VAN DE, *Leiden.*

357. — Een Zuid-Bevelandsche.

PEUT, Mej. MARIE VAN DE, *Velp.*

358. — Rozen.

POSTMA, G., *Haarlem.*

359. — Een Andalousisch fruitverkooper.

POUDEROYEN, C., *Rotterdam.*

360. — In 't bosch.

361. — Zomermorgen. (Studie.)

PRINS, B., *Amsterdam.*

362. — Op het perron.

363. — Eene voordeelige koop.

PSICHA, F., *Amsterdam.*

364. — Studie naar het leven.



PUTZEIJS, ED., *Luik.*

365. — Chrysanthemums.

## R.

RAAR, R., *Leiden.*

366. — Een hofje te Leiden.

367. — Wintergezicht bij Leiden; hofje bij Leiden.

RANSY-PUTZEIJS, MEVR. FÉLICIE, *Luik.*

368. — Paysage. Dans la banlieue de Liège.

RAVENSWAALIJ, MEJ. M. M., *Kralingen.*

369. — In het Bosch.

370. — Stilleven.

RAUWS, MEJ. C., *den Haag.*

371. — Een krullenjongen.

372. — Rozen.

REICHER, A. F. *Amsterdam.*

373. — Een zoon van het oude volk. (Penteekening naar JOSEPH ISRAËLS.)

374. — Ets, naar M. MARIS.

REPELIUS, MEJ. BETSY, *Amsterdam.*

375. — Even rusten. (Aquarel.)

376. — De spijker op zijn kop slaan.

REUS, M. P., *Dordrecht.*

377. — Kleine Piet. (Aquarel.)

378. — In gedachten. (Aquarel.)

REIJNDERS, J. J., *Amsterdam.*

379. — De aalmoes. (Penteekening naar REMBRANDT.)

RHIJNNEN, JAN VAN, *den Haag.*

380. — Bloesems.

381. — Slootje in de duinen.

RIP, W. C., *Rotterdam.*

382. — Dorp Grouw (Friesland).

383. — Wodans eiken (Wolfhezen).

RITSEMA, JACOB C<sup>D</sup>, *Haarlem.*

384. — Ploegen.

ROBINET, PAUL, *Gersau.*

385. — Le lac des IV Cantons, Kindlismard.

386. — La baie des Hérons à Vitznau, Lac des IV Cantons).

ROERMEESTER, G. J., *den Haag.*

387. — Wintermorgen.

ROETERINK, REINIER E. J., *Alkmaar.*

388. — De Groote of St. Bavo Kerk te Haarlem.



RÖMER, Mej. DEBORA, *Oosterbeek.*

389. — Enkele Dahlia's. (Aquarel.)

390. — Primula's.

ROMIÉE, MEVR. MARIETTE, *Luik.*

391. — Pioenen.

RONNER, ALF<sup>d</sup>, *Brussel.*

392. — De eerstgeborene.

ROOS VLASMAN-LINGEMAN, Mevr. Wed. J. O. A.,  
*Abcoude,*

393. — Voorjaarsbloemen.

RUGGIERO, PASQUALE, *Napels.*

394. — Vin, amour et chasteté.

395. — Le poète en caserne.

RUST, J. A., *Amsterdam.*

396. — Haven van Volendam.

RUYSCH, Mej. ALETTA, *den Haag.*

397. — Gevogelte.

398. — Noordbrabantsch binnenhuis.

## S.

SADÉE PH., *den Haag.*

399. — Stadsgezicht, Maastricht.

400. — Stranding.

SANDE LACOSTE, C. E. VAN DER, *Dordrecht.*

401.\* — Waschdag, Brabantsch intérieur.

402. — Bezoek bij de erftante.

SARLUIS, S., *den Haag.*

403.\* — La femme au chapeau rouge.

Eigendom van den Heer J. DE KUYPER.

SAVRY, H., *Haarlem.*

404. — In duin.

405. — Onder de boomen.

SCHAAP, E. R. D., *Amsterdam.*

406. — Aan de Vecht.

407. — De Vecht bij Vreeland. (Aquarel.)

SCHALBROECK, E., *Rotterdam.*

408. — Een najaarsavond.

409. — Een winteravondlandschap bij Rotterdam.

SCHENKEL, J. J., *Amsterdam.*

410. — Nieuwe Kerk te Amsterdam.

411. — Gedeelte der Pieterskerk te Leiden.

SCHERMER, C. A. J., *den Haag.*

412. — Jacht rendez-vous.

413. — Landelijke werkzaamheid; de oogst.

SCHIEDGES, P. P., *den Haag.*

414. — In het polderland, zomer.

415. — Regenachtige zomerdag bij Loosduinen.



SCHILD, M., *Rotterdam*.

416. — Bij het lampje.

417. — Eene moeder.

SCHIPPERUS, P. A., *Rotterdam*.

418. — De Westerkade te Rotterdam.

419. — Zomeravond op de heide.

SCHWARTZE, Mej. THÉRÈSE, *Amsterdam*

420. — Een prettig boek. (Pastel.)

SCHÜTZ, W<sup>m</sup> J., *Middelburg*.

421. — Noordewind.

422. — Strandgezicht.

SEBES, P. W., *Amsterdam*.

423. — Vriendjes.

SMISSAERT, F., *den Haag*.

424. — Vroeg in het voorjaar.

SMITH, C. W., *Maassluis*.

425. — Afhaling der bemanning van de op 19 November 1893 gestrande sleepboot „Zuid-Holland”, te Hoek van Holland.

SMITH, HOBBE, *Amsterdam*.

426. — Laatste berichten der werkstaking.

SMITS, J. G., *den Haag*.

427. — Gezicht van Vollenhove op Blokzijl aan de Zuiderzee, dat in plan ligt van droogmaking.

SOEST, LOUIS WILLEM VAN, *den Haag*.

428. — Lente.

STEEL, H. VAN, *Rotterdam*.

429. — In de duinen.

430. — Een mooie herfst dag in de weide.

STEELINK, W., *Scherpenzeel*.

431. — Aan de beek.

432.\* — Jonge leeuwen. (Ets naar JAN VAN ESSEN.)

STEFFELAAR, J., *Utrecht*.

433. — De Oud-Katholieke Kerk te 's Gravenhage.

434. — Een zonnetje in de werkplaats.

STORTENBEKER, P., *den Haag*.

435. — Bij het afscheidshenk.

436. — Aan den waterkant.

STROEBEL J., *den Haag*.

437. — Eene regentenkamer 17<sup>e</sup> eeuw.

STUTTERHEIM, L., *Rotterdam*.

438. — Noordzee.

SWIJSER, J., *den Haag*.

439. — Scholletjes.

SIJTHOFF, G. J., *Rijswijk*.

440. — Lectuur.



T.

THOL, H. O. VAN, *den Haag.*

- 441. — Geldersch landschap.
- 442. — Winternamiddag te Loosduinen.

THIJSEN, C. J., *den Haag.*

- 443. — Aan den huiselijken arbeid.

V.

VAARZON MOREL, W. F. A. J., *Haarlem.*

- 444. — Het uitgaan van scholen (wintertijd).
- 445. — Brouwersvaart te Haarlem, bij avond.

VALKENBERG, H., *Amsterdam.*

- 446. — Kleine zus.

VEDER, HEND<sup>K</sup>, *Rotterdam.*

- 447.\* — Strand te Jaffa (Joppe).

VEER, J. P. DE, *den Haag.*

- 448. — Rijdende Artillerie in groot tenue.

VERSTEEG, Mej. C. G., *Barneveld.*

- 449. — Chrysanthemums.

VESTER, W., *Haarlem.*

- 450. — In de weide te Heemstede.

VERVEER, ELCHANON, *den Haag.*

- 451. — Vroeg op weg naar de markt.
- 452. — In het rijk der droomen.

VERVEER, MAURITS, *den Haag.*

- 453. — Zomerdag te Scheveningen.
- 454. — Scheveningsche strand.

VERWOERT, Mej. E., *Amsterdam.*

- 455. — Het molentje aan de Lage Vuursche.
- 456. — Wintergezicht.

VINKENBOS, W. F., *den Haag.*

- 457. — Landschap te Loosduinen.

VLAMINGS, M., *Middelburg.*

- 458. — Paarden in stal.
- 459. — Trekbssen.

VOGEL, J. G., *Voorburg.*

- 460. — Vóór Dordrecht bij flinke bries.
- 461. — Bij Dordrecht, kalm weêr.

\* VOGEL-ROOSENBOOM, Mevr. MARG<sup>T</sup>, *Voorburg.*

- 462. — Papavers.
- 463. — Chrysanthemums.



VOORDEN, H. VAN, *Rotterdam.*

464. — Gezicht op de Wetering, park Honingen.

465.\* — Westlandsche buurt te Kralingen.

VUUREN, J. VAN, *Elspeet.*

466. — Duinzand.

## W.

WAAY, N. VAN DER, *Amsterdam.*

467. — Stadsgezicht Amsterdam.

468. — Directoiretype. (Krijtstudie.)

WANDSCHEER, Mej. MARIE, *Nieuwer-Amstel.*

469. — Gerritje.

470. — Park in den namiddag.

WANING, C. A. VAN, *den Haag.*

471. — Stadsgezicht te Amsterdam.

WARTENA, Mej. FROUKJE, *Blaricum.*

472. — De aardappelrooier.

473. — Een studietje, het pompje.

WEBER geb. VAN OOSTVEEN, Mevr. P. G. L., *den Haag.*

474. — Aan de Kolk te Lent.

475. — Zondagmorgen.

WEELE, H. J. VAN DER, *den Haag.*

476. — Terugkeer der kudde.

WEEZEL ERRENS, A. VAN, *Tilburg.*

477. — Giethoorn (Overijssel).

478. — Naar huis (Noord-Brabant).

WEICHBERGER, E., *Weimar.*

479. — Muttergottesbild im Walde.

WEILAND, J., *Kralingen.*

480. — Visschers op het ijs.

WEILER, Jonkvr. D. A. VON, *Arnhem.*

481. — Chrysanthemums.

WEIMAR, A., *Rotterdam.*

482. — Vuchtsch heidelandchap.

WESSEM, Mej. H. J. VAN, *den Haag.*

483. — Vruchten.

484. — Stilleven.

WESTERBEEK, C., *den Haag.*

485. — Heide met schapen.

486. — Weide met koeien.

} Eigendom van den Heer J. A. MARLE.



WEIJNS, J. H., *Rotterdam.*

487. — Een Twentsch bloempje.

488. — Aan de Schie te Delfshaven.

WIGGERS, D., *Rotterdam.*

489. — Omstreken van den Haag.

490. — Avondstemming.

WILLEMSSEN, W. J., *Arnhem.*

491. — In den hof.

492. — Op de heide bij Wordt-Rheden.

WINDT, G., *den Haag.*

493. — Schuurtje in de duinen.

WISSEL, A. VAN DER, *Rotterdam.*

494. — De heide te Hilversum.

495. — Een stadshaven.

WITKAMP JR., E. S., *Amsterdam.*

496. — Stadsgezicht (Hoorn).

497. — Korenland. (Aquarel.)

WOLBERS, H. G., *den Haag.*

498. — Vee in de weide.

499. — Een rustig hoekje.

WORP, H. W. VAN DEN, *Zutphen.*

500. — Geldersche heide.

WUIJTTERS, MEVR. MARIE, *den Haag.*

501. — Tak rhododendrons.

502. — Lenteboden. (Aquarel.)

WIJLACKER, J. C., *Rotterdam.*

503. — Oud militair.

504. — 't Model.

WIJSMULLER, J. H., *Amsterdam.*

505. — Haven te Monnikendam.

506. — Landschap te Hattem.

WIJTHOFF, MEJ. ANNA C. F., *Amsterdam.*

507. — Stilleven. (Aquarel.)

508. — Lezende vrouw.

## Z.

ZUBLI, geb. VAN DEN BERGH VAN HEEMSTEDÉ,  
MEVR. M., *den Haag.*

509. — Een bloemstuk, Japansche pioen.

510. — In de duinen. (Aquarel, copie naar een  
schets in olieverf van M. BOKS.)

ZUUR, A., *Rotterdam.*

511. — Donkerweer.

512. — Boerengat. (Aquarel.)



## Beeldhouwwerk.

BAGGEN, ALBERT, *Antwerpen.*

513. — Lente. (Marmer.)

HOVE, BARTH. VAN, *Amsterdam.*

514. — Waterlelie. (Marmer.)

KELLER, JOHAN, *den Haag.*

515. — Primavera. (Marmer.)

516.\* — Portretstudie. (Pleister.)

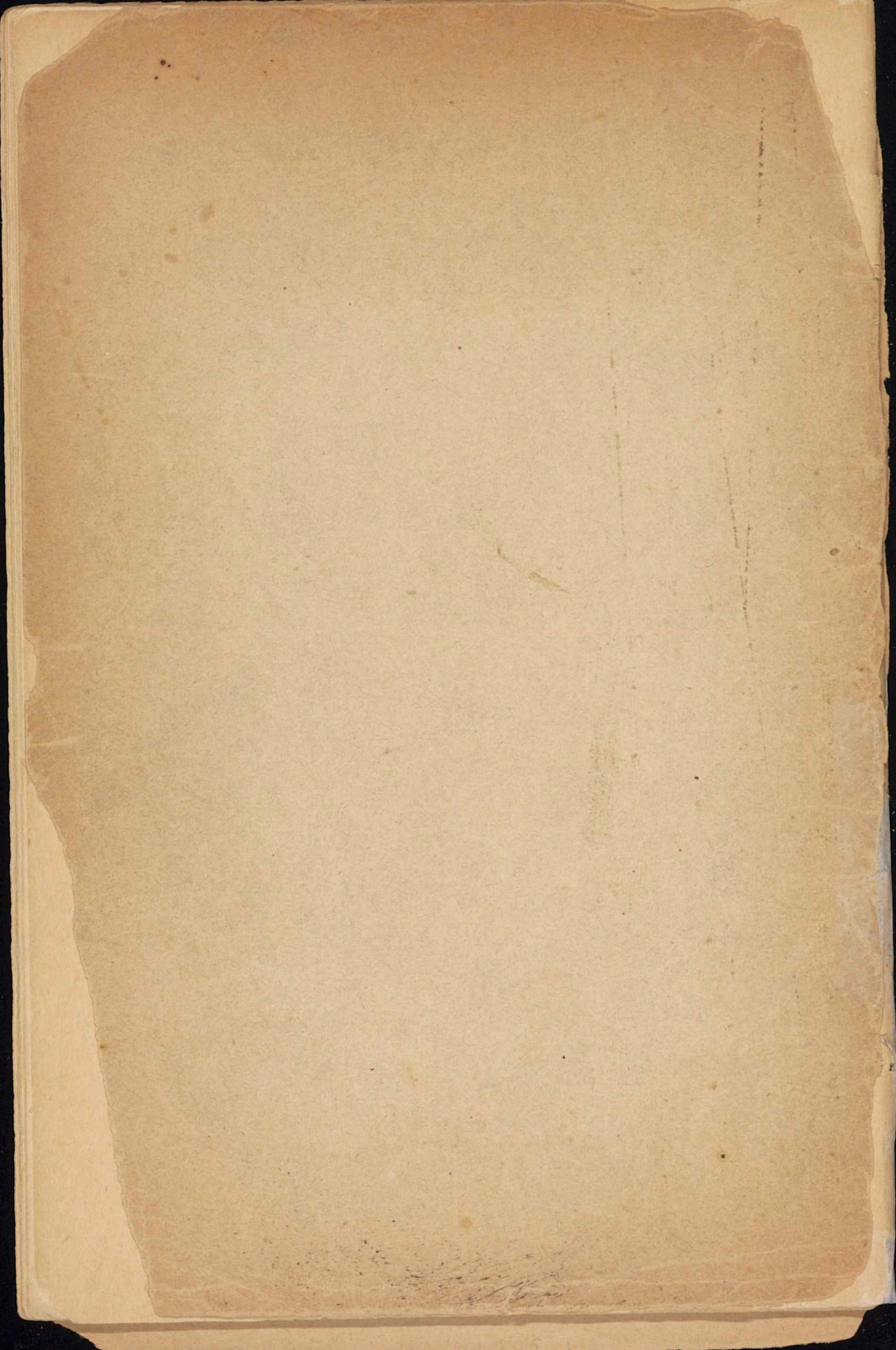
SCHWARTZE, GEORGINE, *Amsterdam.*

517.\* — Kyrie Eleison. (Pleister.)

Eigendom van den Heer C. SCHÖFFER, Amsterdam.

518.\* — Portret van den Heer STARK, Nieuwer-  
Amstel (Pleister.)







# 1894.

No.	No.	No.	No.	No.
1 <i>f</i> *	22 <i>f</i> 350	43 <i>f</i> 200	64 <i>f</i> 225	85 <i>f</i> 175
2 " 500	23 " 350	44 " 60	65 " 300	86 " 125
3 " 150	24 " 400	45 " 125	66 " 600	87 " 200
4 " 250	25 " 700	46 " 125	67 " *	88 " 400
5 " 175	26 " 175	47 " 160	68 " 100	89 " 150
6 " 300	27 " 175	48 " 160	69 " 150	90 " 125
7 " 1600	28 " 300	49 " 300	70 " 190	91 " 100
8 " 900	29 " 300	50 " 2000	71 " 165	92 " 300
9 " 100	30 " 150	51 " 250	72 " 200	93 " 600
10 " 100	31 " 80	52 " 200	73 " 180	94 " 300
11 " 450	32 " 300	53 " 125	74 " 600	95 " 150
12 " 750	33 " 525	54 " 200	75 " 600	96 " 750
13 " 150	34 " 450	55 " 400	76 " 1200	97 " 80
14 " 450	35 " 275	56 " 400	77 " 200	98 " 100
15 " 225	36 " 1200	57 " 250	78 " 150	99 " 400
16 " 100	37 " 400	58 " 200	79 " 150	100 " 150
17 " 150	38 " 300	59 " 5000	80 " 2250	101 " 200
18 " 75	39 " 500	60 " 650	81 " 1000	102 " 150
19 " 750	40 " 250	61 " 40	82 " 1500	103 " 100
20 " 750	41 " 200	62 " 125	83 " 200	104 " 700
21 " 1600	42 " 250	63 " 160	84 " 200	105 " 700



No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.
106 f 350	134 f 200	162 f *	190 f 175	218 f 200	246 f 500	274 f 150	302 f 3000	330 f 1200	358 f 80
107 " 200	135 " 250	163 " 1500	191 " 100	219 " 180	247 " *	275 " 300	303 " 800	331 " 1400	359 " 500
108 " 40	136 " 300	164 " 125	192 " 275	220 " 700	248 " 550	276 " 250	304 " 1000	332 " 1000	360 " 300
109 " 40	137 " 200	165 " 300	193 " 275	221 " 500	249 " 550	277 " 500	305 " 100	333 " 250	361 " 125
110 " 185	138 " 300	166 " 250	194 " 450	222 " 800	250 " 200	278 " 275	306 " 100	334 " 400	362 " 250
111 " 175	139 " 350	167 " 300	195 " 300	223 " 400	251 " 100	279 " 180	307 " 150	335 " 225	363 " 350
112 " 750	140 " 500	168 " 150	196 " 1500	224 " 400	252 " 100	280 " 80	308 " 85	336 " 120	364 " 200
113 " 850	141 " 75	169 " 175	197 " 100	225 " 450	253 " 350	281 " 180	309 " 500	337 " 350	365 " 250
114 " 1000	142 " 600	170 " 175	198 " 250	226 " 450	254 " 250	282 " 250	310 " 500	338 " 300	366 " 100
115 " 800	143 " 200	171 " 175	199 " 250	227 " 50	255 " 400	283 " 500	311 " 125	339 " 420	367 " 90
116 " 175	144 " 200	172 " 100	200 " 80	228 " 150	256 " 200	284 " 175	312 " 125	340 " 220	368 " 285
117 " 300	145 " 400	173 " 450	201 " 80	229 " 150	257 " 250	285 " 300	313 " 250	341 " 2400	369 " 100
118 " 500	146 " 50	174 " *	202 " 450	230 " 1800	258 " 750	286 " 800	314 " 200	342 " 5000	370 " 250
119 " 800	147 " 50	175 " 1800	203 " 100	231 " 275	259 " 125	287 " 125	315 " 80	343 " *	371 " 100
120 " 275	148 " *	176 " 1800	204 " 180	232 " 500	260 " 150	288 " 100	316 " 50	344 " 400	372 " 100
121 " 250	149 " 75	177 " 500	205 " 150	233 " 100	261 " 110	289 " 150	317 " 50	345 " 250	373 " 250
122 " 500	150 " 250	178 " 300	206 " 175	234 " 150	262 " 250	290 " 800	318 " 50	346 " 500	374 " 15
123 " 100	151 " 75	179 " 200	207 " 450	235 " 225	263 " 1200	291 " 500	319 " 375	347 " 1800	375 " 250
124 " *	152 " 75	180 " 525	208 " 1000	236 " 450	264 " 600	292 " 600	320 " 600	348 " 350	376 " 300
125 " 125	153 " 150	181 " 2800	209 " 150	237 " 400	265 " 250	293 " 750	321 " 150	349 " *	377 " 70
126 " 125	154 " 150	182 " 500	210 " 150	238 " 1800	266 " 175	294 " 200	322 " 175	350 " 75	378 " 80
127 " 750	155 " 200	183 " 200	211 " 350	239 " 450	267 " 80	295 " 250	323 " 60	351 " 150	379 " 10
128 " 700	156 " 150	184 " 275	212 " 70	240 " 900	268 " 40	296 " 250	324 " 60	352 " 100	380 " 300
129 " 125	157 " 350	185 " 300	213 " 375	241 " 600	269 " 80	297 " 300	325 " 150	353 " 60	381 " 250
130 " 225	158 " 450	186 " 350	214 " 300	242 " 250	270 " 90	298 " 1400	326 " 240	354 " 300	382 " 850
131 " 125	159 " 700	187 " 500	215 " 500	243 " 200	271 " 300	299 " *	327 " 300	355 " 900	383 " 400
132 " 100	160 " 375	188 " 500	216 " 550	244 " 250	272 " 400	300 " 400	328 " 500	356 " 1000	384 " 300
133 " 200	161 " 375	189 " 80	217 " 200	245 " 450	273 " 350	301 " 3000	329 " 300	357 " 150	385 " 250



No.	No.	No.	No.	No.
386 <i>f</i> 1000	413 <i>f</i> 400	440 <i>f</i> 500	467 <i>f</i> 240	493 <i>f</i> 300
387 " 500	414 " 175	441 " 200	468 " 150	494 " 350
388 " 1400	415 " 500	442 " 300	469 " 300	495 " 250
389 " 100	416 " 400	443 " 200	470 " 150	496 " 250
390 " 100	417 " 700	444 " 75	471 " 400	497 " 150
391 " 250	418 " 600	445 " 75	472 " 200	498 " 500
392 " 250	419 " 300	446 " 600	473 " 140	499 " 250
393 " 300	420 " 500	447 " *	474 " 125	500 " 125
394 " 1000	421 " 500	448 " 230	475 " 50	501 " 300
395 " 500	422 " 250	449 " 200	476 " 900	502 " 200
396 " 175	423 " 300	450 " 250	477 " 300	503 " 200
397 " 400	424 " 150	451 " 1800	478 " 150	504 " 225
398 " 300	425 " 125	452 " 800	479 " 750	505 " 500
399 " 1600	426 " 450	453 " 350	480 " 900	506 " 350
400 " 1600	427 " 750	454 " 250	481 " 150	507 " 75
401 " *	428 " 650	455 " 200	482 " 275	508 " 300
402 " 400	429 " 275	456 " 125	483 " 100	509 " 200
403 " *	430 " 400	457 " 300	484 " 50	510 " 60
404 " 200	431 " 550	458 " 125	485 " 200	511 " 75
405 " 350	432 " *	459 " 200	486 " 200	512 " 25
406 " 350	433 " 300	460 " 1300	487 " 225	513 " 250
407 " 125	434 " 250	461 " 1100	488 " 175	514 " 1200
408 " 250	435 " 1500	462 " 1000	489 " 600	515 " 250
409 " 400	436 " 1000	463 " 400	490 " 400	516 " *
410 " 600	437 " 1400	464 " 150	491 " 175	517 " *
411 " 300	438 " 375	465 " *	492 " 400	518 " *
412 " 1000	439 " 175	466 " 500		



# 1894.

No.	No.	No.	No.	No.
1 <i>f</i> *	22 <i>f</i> 350	43 <i>f</i> 200	64 <i>f</i> 225	85 <i>f</i> 175
2 " 500	23 " 350	44 " 60	65 " 300	86 " 125
3 " 150	24 " 400	45 " 125	66 " 600	87 " 200
4 " 250	25 " 700	46 " 125	67 " *	88 " 400
5 " 175	26 " 175	47 " 160	68 " 100	89 " 150
6 " 300	27 " 175	48 " 160	69 " 150	90 " 125
7 " 1600	28 " 300	49 " 300	70 " 190	91 " 100
8 " 900	29 " 300	50 " 2000	71 " 165	92 " 300
9 " 100	30 " 150	51 " 250	72 " 200	93 " 600
10 " 100	31 " 80	52 " 200	73 " 180	94 " 300
11 " 450	32 " 300	53 " 125	74 " 600	95 " 150
12 " 750	33 " 525	54 " 200	75 " 600	96 " 750
13 " 150	34 " 450	55 " 400	76 " 1200	97 " 80
14 " 450	35 " 275	56 " 400	77 " 200	98 " 100
15 " 225	36 " 1200	57 " 250	78 " 150	99 " 400
16 " 100	37 " 400	58 " 200	79 " 150	100 " 150
17 " 150	38 " 300	59 " 5000	80 " 2250	101 " 200
18 " 75	39 " 500	60 " 650	81 " 1000	102 " 150
19 " 750	40 " 250	61 " 40	82 " 1500	103 " 100
20 " 750	41 " 200	62 " 125	83 " 200	104 " 700
21 " 1600	42 " 250	63 " 160	84 " 200	105 " 700



No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.
106 <i>f</i> 350	134 <i>f</i> 200	162 <i>f</i> *	190 <i>f</i> 175	218 <i>f</i> 200	246 <i>f</i> 500	274 <i>f</i> 150	302 <i>f</i> 3000	330 <i>f</i> 1200	358 <i>f</i> 80	
107 " 200	135 " 250	163 " 1500	191 " 100	219 " 180	247 " *	275 " 300	303 " 800	331 " 1400	359 " 500	
108 " 40	136 " 300	164 " 125	192 " 275	220 " 700	248 " 550	276 " 250	304 " 1000	332 " 1000	360 " 300	
109 " 40	137 " 200	165 " 300	193 " 275	221 " 500	249 " 550	277 " 500	305 " 100	333 " 250	361 " 125	
110 " 185	138 " 300	166 " 250	194 " 450	222 " 800	250 " 200	278 " 275	306 " 100	334 " 400	362 " 250	
111 " 175	139 " 350	167 " 300	195 " 300	223 " 400	251 " 100	279 " 180	307 " 150	335 " 225	363 " 350	
112 " 750	140 " 500	168 " 150	196 " 1500	224 " 400	252 " 100	280 " 80	308 " 85	336 " 120	364 " 200	
113 " 850	141 " 75	169 " 175	197 " 100	225 " 450	253 " 350	281 " 180	309 " 500	337 " 350	365 " 250	
114 " 1000	142 " 600	170 " 175	198 " 250	226 " 450	254 " 250	282 " 250	310 " 500	338 " 300	366 " 100	
115 " 800	143 " 200	171 " 175	199 " 250	227 " 50	255 " 400	283 " 500	311 " 125	339 " 420	367 " 90	
116 " 175	144 " 200	172 " 100	200 " 80	228 " 150	256 " 200	284 " 175	312 " 125	340 " 220	368 " 285	
117 " 300	145 " 400	173 " 450	201 " 80	229 " 150	257 " 250	285 " 300	313 " 250	341 " 2400	369 " 100	
118 " 500	146 " 50	174 " *	202 " 450	230 " 1800	258 " 750	286 " 800	314 " 200	342 " 5000	370 " 250	
119 " 800	147 " 50	175 " 1800	203 " 100	231 " 275	259 " 125	287 " 125	315 " 80	343 " *	371 " 100	
120 " 275	148 " *	176 " 1800	204 " 180	232 " 500	260 " 150	288 " 100	316 " 50	344 " 400	372 " 100	
121 " 250	149 " 75	177 " 500	205 " 150	233 " 100	261 " 110	289 " 150	317 " 50	345 " 250	373 " 250	
122 " 500	150 " 250	178 " 300	206 " 175	234 " 150	262 " 250	290 " 800	318 " 50	346 " 500	374 " 15	
123 " 100	151 " 75	179 " 200	207 " 450	235 " 225	263 " 1200	291 " 500	319 " 375	347 " 1800	375 " 250	
124 " *	152 " 75	180 " 525	208 " 1000	236 " 450	264 " 600	292 " 600	320 " 600	348 " 350	376 " 300	
125 " 125	153 " 150	181 " 2800	209 " 150	237 " 400	265 " 250	293 " 750	321 " 150	349 " *	377 " 70	
126 " 125	154 " 150	182 " 500	210 " 150	238 " 1800	266 " 175	294 " 200	322 " 175	350 " 75	378 " 80	
127 " 750	155 " 200	183 " 200	211 " 350	239 " 450	267 " 80	295 " 250	323 " 60	351 " 150	379 " 10	
128 " 700	156 " 150	184 " 275	212 " 70	240 " 900	268 " 40	296 " 250	324 " 60	352 " 100	380 " 300	
129 " 125	157 " 350	185 " 300	213 " 375	241 " 600	269 " 80	297 " 300	325 " 150	353 " 60	381 " 250	
130 " 225	158 " 450	186 " 350	214 " 300	242 " 250	270 " 90	298 " 1400	326 " 240	354 " 300	382 " 850	
131 " 125	159 " 700	187 " 500	215 " 500	243 " 200	271 " 300	299 " *	327 " 300	355 " 900	383 " 400	
132 " 100	160 " 375	188 " 500	216 " 550	244 " 250	272 " 400	300 " 400	328 " 500	356 " 1000	384 " 300	
133 " 200	161 " 375	189 " 80	217 " 200	245 " 450	273 " 350	301 " 3000	329 " 300	357 " 150	385 " 250	



No.	No.	No.	No.	No.
386 <i>f</i> 1000	413 <i>f</i> 400	440 <i>f</i> 500	467 <i>f</i> 240	493 <i>f</i> 300
387 " 500	414 " 175	441 " 200	468 " 150	494 " 350
388 " 1400	415 " 500	442 " 300	469 " 300	495 " 250
389 " 100	416 " 400	443 " 200	470 " 150	496 " 250
390 " 100	417 " 700	444 " 75	471 " 400	497 " 150
391 " 250	418 " 600	445 " 75	472 " 200	498 " 500
392 " 250	419 " 300	446 " 600	473 " 140	499 " 250
393 " 300	420 " 500	447 " *	474 " 125	500 " 125
394 " 1000	421 " 500	448 " 230	475 " 50	501 " 300
395 " 500	422 " 250	449 " 200	476 " 900	502 " 200
396 " 175	423 " 300	450 " 250	477 " 300	503 " 200
397 " 400	424 " 150	451 " 1800	478 " 150	504 " 225
398 " 300	425 " 125	452 " 800	479 " 750	505 " 500
399 " 1600	426 " 450	453 " 350	480 " 900	506 " 350
400 " 1600	427 " 750	454 " 250	481 " 150	507 " 75
401 " *	428 " 650	455 " 200	482 " 275	508 " 300
402 " 400	429 " 275	456 " 125	483 " 100	509 " 200
403 " *	430 " 400	457 " 300	484 " 50	510 " 60
404 " 200	431 " 550	458 " 125	485 " 200	511 " 75
405 " 350	432 " *	459 " 200	486 " 200	512 " 25
406 " 350	433 " 300	460 " 1300	487 " 225	513 " 250
407 " 125	434 " 250	461 " 1100	488 " 175	514 " 1200
408 " 250	435 " 1500	462 " 1000	489 " 600	515 " 250
409 " 400	436 " 1000	463 " 400	490 " 400	516 " *
410 " 600	437 " 1400	464 " 150	491 " 175	517 " *
411 " 300	438 " 375	465 " *	492 " 400	518 " *
412 " 1000	439 " 175	466 " 500		



Aan het Bestuur

der

Academie van Beeldende Kunsten en Technische Wetenschappen,

te

**ROTTERDAM.**

COOLVEST 92.



Tot aanmoediging van kunstzin is in 1863 opgericht, het Fonds tot aankoop van Schilderijen op de hier te houden Driejaarlijksche Tentoonstellingen, en met bepaling om zoodanige aankopen te doen dienen tot uitbreiding der verzameling Moderne Schilderijen van het MUSEUM BOYMANS.

Jaarlijksche bijdragen van *f* 2.— tot *f* 10.— dienen tot vorming van het Fonds, onder beheer van het Bestuur der *Academie van Beeldende Kunsten en Technische Wetenschappen*, alhier.

Het Bestuur neemt deze gelegenheid waar om U uit te noodigen Uwe welwillende steun aan het Fonds niet te onthouden, en dit biljet geteekend in te leveren aan het omme genoemde adres voor *f*....., als bijdrage voor het bovengenoemde doel.

(Handteekening).....

ROTTERDAM, 1894.

**N. B. De bijdragen worden jaarlijks in Mei opgehaald.**