

F.L.

J ENTOONSTELLING
VAN
KUNSTWERKEN
VAN
LEVENDE MEESTERS
TE
AMSTERDAM

Sept
1892.

RKD

19E
NED
LEV.MEES

TENT
1892

Stichting RKD



200412082

TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

VAN

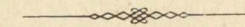
LEVENDE MEESTERS

TE

AMSTERDAM

IN DEN JARE

1892.



Te AMSTERDAM
TER STADS-DRUKKERIJ.

De COMMISSIE voor de **STEDELIJKE TENTOONSTELLING** van **KUNSTWERKEN** van levende Meesters te Amsterdam bericht, dat deze TENTOONSTELLING zal geopend worden op *Maandag* den 5^{den} *September* 1892 des namiddags te 2½ ure, in het Tentoonstellingsgebouw, **NIEUWEZIJDS VOORBURGWAL**.

De TOEGANG zal aan het Publiek worden verleend op *Dinsdag* den 6^{den} *September* 1892 en volgende dagen, van des voormiddags 10 tot des namiddags 5 ure, en des Zondags van des namiddags 12½ tot 5 ure.

De Toegangsprijs is bepaald op **25** Cents de persoon, des Donderdags **50** Cents. Kinderen beneden de 8 jaar worden niet toegelaten.

Doorloopende bewijzen van toegang à *f* **2.50** en Catalogus à **25** Cents zullen aan het Bureau verkrijgbaar zijn, alwaar men zich ook ter bekoming van inlichtingen kan vervoegen.

De letters **BM** achter den naam van den vervaardiger van het kunstwerk duidt aan dat deze of lid van de jury is, of bij vroegere Stedelijke Tentoonstellingen te Amsterdam is bekroond geworden, of den wensch te kennen heeft gegeven buiten mededinging te blijven. In de beide eerste gevallen wordt hiervan op het kunstwerk melding gemaakt.

De Commissie biedt hare bemiddeling aan voor den verkoop van de ten toon gestelde kunstwerken. Ingeval van verkoop worden geen procenten of vergoeding, onder welken vorm ook, tot het dekken van onkosten berekend.

De lijst der prijzen wordt bij den Catalogus uitgereikt.

Aandeelen in de verloting van de *Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten* zijn aan het lokaal der Tentoonstelling verkrijgbaar.

Amsterdam, September 1892.

De Commissie voor de Tentoonstelling,

MR. S. A. VENING MEINESZ, *Voorzitter*
L. SERRURIER, *Onder-Voorzitter*
C. SCHÖFFER, } *Penningmeesters*
MR. J. LUDEN, }
N. BASTERT, 1^e *Secretaris*
MR. L. VAN REGTEREN ALTENA, 2^e *Secretaris*
Prof. AUG. ALLEBÉ
JAC. ANKERSMIT
C. CUNAEUS
J. H. VAN EEGHEN
P. VAN EEGHEN
MR. J. N. VAN HALL
BART VAN HOVE
RUD. J. KIJZER
J. A. LANGERHUIZEN
Prof. FERD. LEENHOFF
J. VAN LOOY
J. H. MASCHHAUPT
C. MUYSKEN
FR. D. O. OBREEN
H. J. DE MAREZ OYENS
Prof. DR. A. PIERSON
GEO. POGGENBEEK
Prof. MR. H. P. G. QUACK
MR. J. A. SILLEM
Jhr. Prof. DR. J. SIX
Prof. RUD. STANG
Prof. N. VAN DER WAAY

ACHENBACH (Prof. O.), DUSSELDORF.

1 Piazza di monte Cavallo mit dem Quirinal Rom.

AKKERINGA (J. E. H.), LOOSDUINEN.

2 Landschap (Loosduinen).

3 In 't duin.

APOL (LOUIS), 's GRAVENHAGE.

4 Winter.

5 Namiddag.

ARDEN (HENRI), BRUXELLES.

6 Avant l'orage (côte de France).

ARNTZENIUS (FL.), 's GRAVENHAGE.

7 Op straat.

ARMAND (H.), MAASTRICHT.

8 Weg door het bosch.

9 Tusschen Beek en Geulle.

BAERTSOEN (ALB.), GAND.

10 Derniers rayons, [pêcheurs amarrés sur l'Escaut.

BASTERT (N.), AMSTERDAM.

11 De Vecht.

12 Appelbloesem.

13 De lantaarn.

14 Schoven.

- 15 Boomgaard.
 16 Winter.
- BAUKEMA (S.), ARNHEM.
 17 Bij Ruurlo.
 18 Bij Ede.
- BEERNAERT (Madlle E.), BRUXELLES.
 19 L'étang d'Hingene.
- BELLIS (H.), BRUXELLES.
 20 Moules.
 21 Crevettes.
- BERG JZN. (A. VAN DEN), 's GRAVENHAGE.
 22 Dobbelaars.
- BEUL (FRANZ DE), SCHAEERBEEK.
 23 Retour tardif (effet de lune).
 24 Intérieur de bergerie.
- BIÈVRE (M. DE), BRUXELLES.
 25 Pavots.
 26 Fraises.
- BILDERS VAN BOSSE (Mevr. M.), 's GRAVENHAGE.
 27 Novemberavond.
 27a Een slootje.
- BISSCHOP (RICHARD), 's GRAVENHAGE.
 28 Kerkinterieur.
- BLEULAND VAN OORDT (Mej. J.), VOORBURG.
 29 Papavers.
- BLOMMERS (B. J.), SCHEVENINGEN.
 30 De sobere maaltijd.
- BOCK (TH. DE), 's GRAVENHAGE.
 31 Weg naar Heelsum.

- BODIFÉE (PAUL), DEVENTER.
 32 Boerderij in Brabant.
 33 Op het land.
- BOELEN (Mej. A.), AMSTERDAM.
 34 Waterbloemen.
- BOELEN (Mej. C.), AMSTERDAM.
 35 Reisbenoodigheden.
- BOHNHORST (A.), SCHEVENINGEN.
 36 Omstreken van Voorburg.
- BORSELEN (J. W. VAN), 's GRAVENHAGE.
 37 Landschap aan de Gouwe.
 38 Wilgen bij Haarlem.
- BOS (G. J.), LEIDEN.
 39 In den ketelpolder.
- BOS (PIET), DORDRECHT.
 40 Zuidhollandsch boerinnetje.
- BOSCH (E.), 's GRAVENHAGE.
 41 Processie.
- BOSCH REITZ (S. C.), AMSTERDAM.
 42 Levensavond.
- 43 Dag- en kunstlicht.
- 44 Zonlicht.
- 45 Schaduw.
- BOUDEWIJNSE (A.), 's GRAVENHAGE.
 46 Landschap bij Vlissingen.
- BOUTEN (Mej. CHARL.), AMSTERDAM.
 47 Stilleven.
- BRANDS (J. L.), 's GRAVENHAGE.
 48 Aan de plassen te Noorden.

- BARENDs (P. Ph.), AMSTERDAM.
49 Stilleven.
- BRANDT (Mej. ELISABETH), AMSTERDAM.
50 Voor de pop.
51 Freddy.
52 Kinderkopje.
- BREITNER (G. H.), AMSTERDAM. **B. M.**
53 In de sneeuw.
54 Regen en wind.
55 Avond.
- BREITENSTEIN (CARL), AMSTERDAM.
56 Aan 't IJ.
57 Aan Zee.
- BRETON (JULES), COURRIÈRES.
58 Le pardon de Kergoat.
- BRETZ (JULIUS), DUSSELDORF.
59 Strandmotiv.
- BRIËT (ARTHUR), UTRECHT.
60 Een zware taak (Vlaamsch binnenhuis).
- BROUWER (A.), HILVERSUM.
61 Christus voorzegt den ondergang van Jeru-
salem.
62 Gewijde muziek.
- BRUGMAN (JAC. F.), AMSTERDAM.
63 Spinster.
64 Vader t'huis.
- BUNING (J.), 's GRAVENHAGE.
65 Kameraden.

- BUTSELE (G. VAN), NIEKERKE bij OUDENAARDE.
66 La Meuse à Alden Eijck.
- CALAND (Mej. CAROLINE), 's GRAVENHAGE.
67 Zonnebloemen.
68 Vruchten.
- CALISSENDORFF (A.), RIJSWIJK.
69 De voorlezing.
70 De oudjes.
- CARABAIN (J.), SCHAERBEEK.
71 La Piazza Giulio Cesare à Rimini (Italië).
- CARPENTIER (E.), LA HULPE.
72 Les bons voisins.
73 Visite de convalescence.
- CASPEL (GEO VAN), AMSTERDAM.
74 Jo.
- CHAPPEL (ED.), ANVERS.
75 Phlox.
- COENRAETS (CH.), BRUXELLES.
76 Atelier de tourneur en bois.
- COLLART (Mad. MARIE), LIÈGE.
77 Près d'une ferme en Brabant.
78 Une pauvre cabane.
- COMTE (A. LE), DELFT.
79 Portret van den Heer J. C. BOERS.
80 Vriendjes.
Eigendom van den Heer A. E. RAHUSEN.
- CONSTANT (BENJAMIN), PARIS.
81 Portrait de Madame B. CONSTANT.
- CONSTANT, 's GRAVENHAGE.
81a Winter aan den duinrand.

- COSTER (J. H.), ALMELO.
82 Avondzon.
- COURTENS (FRANZ), BRUXELLES.
83 Fin du troupeau (soir).
84 La Brume.
- DANKMEIJER (CH.), 'S GRAVENHAGE.
85 Cactusbloem.
86 Avond.
- DEIKER (J.), DUSSELDORF.
87 Apporteur mit dem Hasen,
- DEKKER (H. A. C.), AMSTERDAM.
88 Bij de piano.
- DEUTMAN (F.), AMSTERDAM.
89 Portret van Miss S.
90 Toonstudie. (Pastel).
- DEVENTER (W. A. VAN), 'S GRAVENHAGE.
91 Riviergezicht met kofschip.
- DOELEMEN (JOH. H.), ROTTERDAM.
92 Winterlandschap.
93 Winteravond.
- DOMMERSHUIZEN (CHR.), 'S GRAVENHAGE.
94 De Maas voor Katendrecht (Stoomschepen
goederen lossende bij mooi weer).
- DUCO CROP (M.), HAARLEM.
95 Ganzen. (Aquarel).
96 Tulpenveld. (Aquarel).

- EERELMAN (O.), 'S GRAVENHAGE.
97 Portret van den St. Bernard //Nemesis''.
- EICKELBERG (W. H.), NIEUWER-AMSTEL.
98 Winterlandschap bij Bussum.
- EIJMER (Mej. M.), 'S GRAVENHAGE.
99 Papavers.
- EKKER (E.), 'S GRAVENHAGE.
100 Landschap.
101 Landschap.
- ELSOM (Mad^{lle} EMMA), BRUXELLES.
102 Le jardin du roi (Rue Brederode).
- ENGELEN (LOUIS VAN), ANVERS.
103 La sortie de la messe de midi, Place Verte
à Anvers.
- ENGELEN (PIET VAN), ANVERS.
104 L'intrus.
105 Les frères jumeaux.
- ENSINCK (C. V.), SCHEVENINGEN.
106 L'avarice.
- ERVEN DORENS (L. VAN), AMSTERDAM.
107 Heimwee.
- ESSEN (JAN VAN), SCHERPENZEEL.
108 Middag.
- EVERDINGEN (A. VAN), UTRECHT.
109 Landschap in 't Gooi.
- EZERMAN (D. G.), ROTTERDAM.
110 Op den houtwal bij Zutphen.
111 Des morgens op het water.

FLIER (H. R. VAN DER), BAARN.

112 Aan de drinkplaats.

113 Buiig wêr.

FLOCKENHAUS (H.), DÜSSELDORF.

114 Winterabend.

FRANKFORT (EDUARD), AMSTERDAM.

115 Het schrijven eener echtscheidingsbrief.

116 Bruidsmisjes.

117 Een vrouwtje van Uilenburg.

GABRIEL (P. J. C.), SCHEVENINGEN.

118 Een gehucht.

119 Oogst.

GEERLINGS (JAC. H.), ARNHEM.

120 Buiten.

GIDDING (JAN), ROTTERDAM.

121 Pioenrozen.

GILDEMEESTER (Mej. A.), AMSTERDAM.

122 Chrysanthemums.

123 Gedecoreerd.

GILDEMEESTER (P. A.), AMSTERDAM.

124 Treurige dag.

125 Grijs wêr.

126 Landschap bij Amsterdam

GORTER (A. M.), AMSTERDAM.

127 Slootje.

128 Zandweg in Drenthe.

GRAADT VAN ROGGEN (J. M.), BLOEMENDAAL.

129 Zomermorgen.

130 De moestuin.

GRAAFF (Mej. J. A. DE), KRALINGEN.

131 Rozen (Gloire de Dijon).

GROOT (J. DE), AMSTERDAM.

132 Schoenmaker.

133 In mijn Atelier.

GRUIJTER (JACOB W.), AMSTERDAM.

134 Ondergaande zon.

135 Ondergaande zon (Noordzee).

GRUPPÉ (C. PAUL), 's GRAVENHAGE.

136 Hollandsche boerderij.

GUNNEWEG (H.), DORDRECHT.

137 Vroege morgen.

138 Regen.

HAAK (R.), NIEUWER-AMSTEL.

139 Langs de rivier.

140 Visch.

HAANEN (Mej. ADRIANA), OOSTERBEEK.

141 Een tak kweeperen.

142 Zilverdistels.

HAMEL (W.), ROLDE, DRENTHE.

143 Portret van Mevr. S. v. d. S.

HANAU (JAN), UTRECHT. **B. M.**

144 Bloemen, Sonnalen.

HART (Mej. C. VAN DER), 'S GRAVENHAGE.

145 Op het landgoed.

146 Het gesprek.

HART NIBBRIG (F.), AMSTERDAM.

147 Portret.

148 Zomer.

149 Ingang van den boomgaard.

HASSELMAN (Mej. E.), ZOELLEN.

150 Voor moeder naar de markt.

HATTEM J.RZN. (A. VAN), ROTTERDAM.

151 Winter aan den boschweg.

HAVERMAN (H. J.), 'S GRAVENHAGE.

152 Portret.

153 Oude baker.

HEIJBERG (J. G.), ROTTERDAM.

154 Dorpsherberg in den manoeuvretijd.

155 Stilleven.

HEIJERMANS (Mej. M.), (van ROTTERDAM),

SCHAERBEEK.

156 Hospice des vieillards à Bruxelles.

157 Portret.

HEIJL (MAR^s.), AMSTERDAM.

158 Bosch te Doorwerth.

159 Aan de vaart.

HEINEKEN (Mej. M.), NIEUWER-AMSTEL.

160 In den tuin.

HENKES (G.), VOORBURG.

161 De regenten.

162 Berusting.

HERBO (LÉON), BRUXELLES.

163 Portrait de M^{me} L. H.

164 Crépuscule (Vieille chambre).

HERMESDORFF (FR.), 'S GRAVENHAGE.

165 Kloosterschool.

HERRMANN (HANS), BERLIN.

166 Fischerdorf an der Zuiderzee.

167 An der Fähre.

HIJNER (A.), ROTTERDAM.

168 Blinde Jaap (lucifersventer).

HILVERDINK (J.), AMSTERDAM.

169 Stille zee met een oud-Hollandsch jacht.

HOET (H. G. TEN), AMSTERDAM.

170 Landschap bij Abcoude.

171 Landschap bij Kortenhoeve.

HOEVENAAR WZN. (J.), UTRECHT.

172 Op de heide.

HOYNCK VAN PAPENDRECHT (J.), N.-AMSTEL

173 Marsch over de heide

174 Een heimachine.

175 Attaque.

HOYTEMA (TH. VAN), LOOSDUINEN.

176 Boschstudie.

- HOLLESTELLE (J. H.), DORDRECHT.
 177 Herfstlandschap.
 178 Winter.
 179 Winteravond.
- HOOG (B. DE), AMSTERDAM.
 180 Rabbijn.
- HOOGENDORP s' JACOB (Baronnesse A. VAN),
 's GRAVENHAGE.
 181 Peonen.
 182 Chrysanthemum.
- HOOGEWEGEN (H.), KRALINGEN.
 183 Aan den IJssel (omstreken Haastrecht).
- HOORN (EDUARD J. VAN), N.-AMSTEL.
 184 Hoek van het atelier.
- HÖPPE (B.), 's GRAVENHAGE.
 185 Een lentemorgen.
- HUGENHOLTZ (Mej. A.), NIEUWER-AMSTEL.
 186 In de heide.
 187 In het dennenbosch.
- HUIBERS (J. D.), AMSTERDAM.
 188 Zoo heeft iedereen dag zijn bezigheid.
- HULK (JOHN F.), AMSTERDAM.
 189 A swimming match.
 190 Breaking Cover.
- JACOB (JULIUS), BERLIN.
 191 Dorfweg.

- JACOBS (A.), BRUXELLES.
 192 Etable à Boisfort aux environs de Bruxelles.
- JACOBSON (JOHN.), SCHEVENINGEN.
 193 Violen.
- JAMAR (Madlle PAULINE), LIÈGE.
 194 Lilas.
- JANSEN (FRITS), DEN HAAG.
 195 In 't Duin.
- JERNBERG (O), DUSSELDORF.
 196 Holländische Strandscene.
 Eigendom van den Heer Georg Paffrath.
- JONG (JAC. F. DE), NIEUWER-AMSTEL).
 197 Alleen in 't Duin.
- JONG (P. DE JOSSELIN DE), 's GRAVENHAGE. **B. M.**
 198 Portret.
- IRMER (J.),
 199 Vom Brocken im Harz.
- ISRAËLS (JOZEF) 's GRAVENHAGE.
 200 Langs wegen en velden.
- IVES BROWNE (R.), 's GRAVENHAGE.
 201 Meisje buiten.
 202 Strand bij ter Heide.
 203 Landschap.
 204 Aan zee.
- IZEREN (P. J.), 's GRAVENHAGE.
 205 Harmonie.

- KAMERLINGH ONNES (M.), LEIDEN.
 206 De Smart.
 207 Appels.
- KARSEN (ED.), AMSTERDAM.
 208 Omstreken van 's Hertogenbosch.
 209 Namiddag.
- KASTEELE (Mej. J. M. VAN DE), JUTFAAS.
 209a Rozen.
 209b Primula's.
- KEGHEL (D. DE) GAND.
 210 Le serre aux azalées.
- KELLEN (Mej. L. CHARLOTTE VAN DER),
 211 Bloemen.
- KERLING (Mej. ANNA E.), 's GRAVENHAGE.
 212 Tulpen.
- KEVER (J. S. H.), LAREN N.-H.
 213 De zusjes.
 214 't Elfuurtje.
 215 Binnenhuis.
 216 Naaistertje.
 217 Het geitje.
- KLINKENBERG (K.), AMSTERDAM. **B. M.**
 218 Stadsgezicht.
- KNIBBE RULOFFS (B. F. J. E.), 's GRAVENHAGE.
 219 Het Smirnaasch tapijt.
- KOEKKOEK (G. J.), HILVERSUM.
 220 Slecht weër aan den hoek van Holland,
 een bark op lager wal.

- KOEKKOEK (H. W.), NIEUWER-AMSTEL.
 221 The Fall op Plevna, Turkisch prisoners on
 the way to Russia, December 16th 1877.
 »Their bitter and dreary march (which began
 »on the 16th of December) had been attended by
 »the most extreme hardships, for the unhappy men
 »were lightly and poorly clothed, and several were
 »already wasted by fever, fatigue and deprivation"
 Edmond Ollier; History of the Russo-Turkish War.
- KOELMAN (ROMOLO), 's GRAVENHAGE.
 222 Faucheurs dans la campagne romaine.
- KOERNER (ERNST), BERLIN.
 223 Jerusalem am Oelberg.
- KOLDEWEY (BERNARD M.), DORDRECHT.
 224 Corsikaansche herder.
 225 Aan de golf van Ajaccio.
- KONING (A. H.), 's GRAVENHAGE.
 227 Drentsch landschap.
- KONIJNENBURG (W. A. VAN) 's GRAVENHAGE.
 228 Een schets.
- KORTELING (B.), DEVENTER.
 229 Onder de hooibergen.
 230 Stal.
- KRABBÉ (H. M.), AMSTERDAM.
 231 In 't voorjaar.
- KRUMMER (Mej. C. ELISABETH), AMSTERDAM.
 232 Rozen.
 233 Korenbloemen.
 234 Rozen.

- KUIJPERS (C.), NIEUWER-AMSTEL.
235 Nieuwer-Amstel.
- KUIJPERS (JAN), NIEUWER-AMSTEL.
236 Gezicht te Bommel (Maanlicht).
- LAAN (G. VAN DER), 's GRAVENHAGE.
237 Pinken voor anker.
- LABOTS (G. D.), Kralingen.
238 Water-ranonkels.
- LANGE (A.) 's GRAVENHAGE.
239 Zeehanen.
- LARY, (ROELAND), DORDRECHT.
240 Interieur.
Eigendom van den Heer P. Bos.
- LAUTH (G. N. F.), Paris.
241 Méditation (profil perdu).
- LEEMPUTTEN (FRANS VAN), ANVERS.
242 Un bonjour en passant.
- LEGNER (J. C. W.), UTRECHT.
243 Lezende vrouw.
- LIERNUR (ALEX. W. A.), DEVENTER.
244 Goede zaken.
- LIERNUR (M. W.) 's GRAVENHAGE.
245 Naar huis.
- LINGEMAN (L.), ABCOUDE. **B. M.**
246 Stilleven.

- LOOY (JAC. VAN), NIEUWER-AMSTEL..
247 Reizigers.
- 248 Café. *leech*
- 249 Moeder.
- LOOSCHEN (HANS), BERLIN.
250 Einführung in 's Pensionat.
- LUNIOT (E.), BARBIZON.
251 Sous bois (Fôret de Fontainebleau).
- MAR (DAVID DE LA), AMSTERDAM.
252 Oogsten.
- 253 De dochter van den tuinman.
- 254 Lezen (studie).
- MARIS (J.), 's GRAVENHAGE.
255 Haven. *met man*
- MARIS (W.), VOORBURG.
256 Aan den plas.
- MARIUS (Mej. G. H.), 's GRAVENHAGE.
257 Bleeke rozen.
- MARTENS (WILLY), 's GRAVENHAGE.
257a Huiselijke arbeid.
- 258 Het duin.
- 259 Het Westland.
Decoratieve paneelen bestemd voor de vestibule
van een huis te 's Gravenhage.
- MARTENS (W. J.), BERLIN.
260 Portret van Vrouwe v. E. v. L.
- 261 Bruidsdroomen
- 262 St. Marcuskerk te Venetië.

- MASUREL (J. E.), AMSTERDAM. **B. M.**
 263 In de schuur.
 264 Bij den haard.
- MEIJER (Mej. M.), BARNEVELD.
 265 Rozen, Malmaison.
- MEIJERHEIM (Prof. PAUL), BERLIN.
 266 Auf der Alm (Eggishorn).
 267 Löwen.
- MEINERS (P.), ARNHEM.
 268 Avond.
- MELIS (H. J.). CHARLOIS. **B. M.**
 269 Zuid-hollandsche deel.
 270 Te zamen.
- MENTA (Ed.), NICE.
 271 Souliers neufs et d'occasion,
 272 Souvenir de Nice.
- MESDAG (H. W.) 's GRAVENHAGE.
 273 . Vroege morgen,
 274 Avond.
- MESDAG (TACO), SCHEVENINGEN.
 275 Avond op de heide.
- MESDAG—VAN CALCAR (Mevr. G.), SCHEVENINGEN.
 276 Buurt in Hattum
- MESDAG—VAN HOUTEN (Mevr. S.), 's GRAVENHAGE.
 277 Op de heide,
 278 Bosch.

- MESQUITTA (S. J. A.), AMSTERDAM.
 279 Een paar nimmerzatten.
- MIGHORST (J.), ROTTERDAM.
 280 Gure winterdag.
 281 Winter Kralingsche plas.
- MOENS TER KUILE (Mev. G. C.), ROTTERDAM.
 282 Stilleven.
- MOERENHOUT (VICTOR), ZANDVOORT.
 283 Oude boomen in de duinen van La Panne.
 284 Stilleven.
- MOES (Mej. WALLY), AMSTERDAM.
 285 De Vioolspeelster.
 286 Breiles. *net breed maar niet breed*
- MONDRIAAN (FRITS), 's GRAVENHAGE.
 287 In den polder.
 288 In de Scheveningsche duinen.
- MONTEVERDE (L.), LUGANO.
 289 Raisins.
- DE MOOR WZN. (P. C.), ROTTERDAM.
 290 Ziet den mensch.
- MOSER (C.), ROTTERDAM.
 291 Te Wolfhezen.
- MULDER (L.), 's GRAVENHAGE.
 292 Bij de boerderij (Wassenaar).
 293 Het Berkenplasje bij Exloo (Drenthe).
- MULLER (GERARD), AMSTERDAM.
 294 Een laatste liefkozing.
 295 In gedachten.

MUNTHE (L.), DUSSELDORF.

- 296 Winterstimmung.
297 Norwegischer Strand, Winterabend.

NABERT (W.), DUSSELDORF.

- 298 Auf dem Brockenfelde. Harzlandschaft.
299 Aus der Schweiz. (Canton Wallis).

NACHTWEH (J. H. F. C.), ROTTERDAM.

- 300 Goeie vrienden.
302 Een gure dag.

NAHULJS (CH.), UTRECHT

- 303 Moeders onrust.

NAKKEN (W. C.), 's GRAVENHAGE.

- 304 Aanspannen van de vrachtkar,
305 Ingang eener Limburgsche boerderij.
306 Boerenerf in Zuidelijk Limburg.

NEUMAN (Mej. C.), 's GRAVENHAGE.

- 307 Zorg en lijden.

NEUMAN (J. H.), 's GRAVENHAGE.

- 308 Portret van den heer Julius van de Sande
Bakhuyzen.

NIEUWBOER (J. M.), AMSTERDAM.

- 309 Avond (De haven van Bunschoten).

NOORDEWIER (M. N.), DELFT.

- 310 De Cingel.

NORMANN (A.), BERLIN.

- 311 Stahlheim.
312 Lofoten.
313 Naröfjord.
314 Balestrand.

OYENS (DAVID), BRUSSEL.

- 315 Het model.
316 Na het bezoek.
317 Zonnestraal.

OIJENS (PIETER), BRUSSEL.

- 318 Hevig kunstgesprek.

OLDEWELT (FERD. G. W.), AMSTERDAM.

- 319 Souvenir aan de Nieuwmarkt op Zaterdag-
avond.
320 Portret.
321 Papavers.
322 Violen.

OORT (JAN VAN), AMSTERDAM.

- 323 De Nieuwmarkt van voorheen. (Teekening).

OOSTERZEE (H. A. VAN), RIJSWIJK.

- 324 Landschap in Drenthe.

OPPENOORTH (W.), 's GRAVENHAGE.

- 325 Sneeuw.
326 Vijver in het Haagsche bosch.
327 Hollandsche weide, natte regen.

OVERMAN (G. H. C.), AMSTERDAM.

- 328 Schafkamer in de fabriek.

- PATTE, (F.), SCHEVENINGEN.
329 De Leidsche hutspot-pot.
- PEK (Mej. M. VAN DER), AMSTERDAM.
330 Stilleven.
- POTHAST, (H. A.), AMSTERDAM.
331 Pastoor J. W. Brouwers.
- PRINS (BENJAMIN), AMSTERDAM.
332 De eerste handelsles.
333 De oude.
- PUTZEYS (ED.), LIÈGE.
334 Azalées.
- RAFFAËLLI (J. F.), PARIS.
335 La rue de Cormeille à Neuilly.
336 Type d'afficheur.
337 Le marchand d'habits.
- REPELIUS (Mej. BETSY), AMSTERDAM.
338 Kees! daar ga je.
- RHIJNNEN (JAN VAN), 's GRAVENHAGE.
339 Delftsche weg.
- RINKHUIJZEN (H. G. VAN) NORMANDIË.
340 Stadsgezicht te Parijs.
- RITSEMA (JACOB), SCHEVENINGEN.
341 Korenmijten in Brabant.
342 Gezicht op het dorp Elspeet.
- RIP (W. C.) ROTTERDAM.
343 Zomermorgen.
344 Aan de Bergsche plas.

- ROERMEESTER (G. J.), 's GRAVENHAGE.
345 Veermanshuisje.
- ROOS VLASMAN—LINGEMAN (Mevr. J. O. A.),
ABCOUDE.
346 Op de keukentafel.
- ROOZENBOOM (Mej. MARGARETHA), VOOR-
BURG.
347 Rozen.
- ROSSUM DU CHATTEL (F. J. VAN), 's GRA-
VENHAGE.
348 Bij Vreeland,
349 Vijver.
- RUST (J. A.) AMSTERDAM.
350 Gezicht op Muiden.
351 Gezicht op het IJ.
- RUYSCH (Mej. A.), 's GRAVENHAGE.
352 Appelen en pruimen.
353 Schapen.
- SACHS (MICHAEL), PARTENKIRCHEN.
354 Graseck bij de Partnach Klamm.
- SANDOR (GESTETNER), HERMANSTADT.
355 Holländischer Arbeiter.
356 Altholländisches Regentenzimmer aus dem
Reichsmuseum zu Amsterdam.
357 Blick in das Szamosthal (Siebenbürgen).
- SANDE LA COSTE (C. G. VAN DE), DORDRECHT.
358 Portret van een hoofdofficier.
359 Portret van Mej. J. P.

SANDE BAKHUYZEN (Mej. G. J. VAN DE),
's GRAVENHAGE.

360 Rozen.

361 Pruimen.

SAVRY (HENRI M.), HAARLEM.

362 Bosch.

SCHAAP (E. R. D.), AMSTERDAM.

363 Bloeimaand.

364 Aan het Gein.

SCHÄFER, (DIRK), AMSTERDAM.

365 Stilleven.

SCHAKEL VAN HOVE (MEVR. HENRIËTTE),
AMSTERDAM.

366 Vruchten.

367 Chrysanthemums. (Aquarel).

SCHENK (Mej. GESINE), 's GRAVENHAGE.

368 Bloemen

SCHENKEL, (J. J.), AMSTERDAM.

369 Gedeelte der Nieuwe kerk te Amsterdam.

370 In de broerekerk te Bolsward.

SCHIEDGES (P. P.), 's GRAVENHAGE.

371 Landschap aan den vliet.

SCHIPPERUS (P. A.), ROTTERDAM.

372 Buiig weer, Kralingsche plas.

SCHOLTEN (H. J.), HAARLEM. **B. M.**

373 Grootte zaal van het stadhuis te Haarlem.

SCHÜLER (ALFRED), DUSSELDORF.

374 Besuch bei den Ursulinerinnen.

SCHÜTZ (W. J.), MIDDELBURG.

375 Mosselen rapen in het Sloe.

376 Dok te Middelburg.

SCHWARTZE (Mej. THÉRÈSE), AMSTERDAM.

377 Z. Ex. Minister G. van Tienhoven.

378 Z. Ex. Minister N. G. Pierson.

379 Generaal Joubert van de Transvaal.

SCHWEITZER (A.), DUSSELDORF.

380 Wintertag.

SEGANTINI (G.), MILAAN.

381 L'arature dans l'Engadine.

382 Printemps dans les alpes (effet de vent).

383 Rêverie (Tête de femme).

384 Travail d'hiver (Vache avec sa maitresse).

SEGGERN (F. VAN), AMSTERDAM.

385 In het bosch.

SIJTHOFF (G. J.), SCHEVENINGEN.

386 Stilleven.

SMITH (HOBBE), AMSTERDAM.

387 Zeilende tjalk.

SMITH HALD (F.), BERGEN (NOORWEGEN).

388 Soir d'hiver en Norvège.

SMITS (J. G.), 's GRAVENHAGE. **B. M.**

389 Gezicht op Wijk bij Duurstede.

390 Gezicht op Bergen bij Alkmaar.

SOEST (L. W. VAN), 's GRAVENHAGE.

391 Strand te Scheveningen.

- STARK (E.), N.-AMSTEL.
 392 Landschap.
 393 In Laren (N.-H.).
- STEELINK (WILLEM), SCHERPENZEEL.
 394 Achtermiddag in het dorp.
 395 Aan de beek.
 396 Op de bleek.
- STEENHOFF (W. J.), NIEUWER-AMSTEL.
 397 Stadsgezicht met sneeuw.
- STEEL (H. VAN), ROTTERDAM.
 398 Langs zonnige wegen.
- STEIN CALLENFELS (Mej. VON), 's GRAVENHAGE.
 399 Kweeperen.
- STRACKÉ (LOUIS), AMSTERDAM.
 400 Het lichtje.
 401 Zusje.
 402 Kalkoenen.
- TAANMAN (J.), AMSTERDAM.
 403 Het goede boek.
- TOL (H. O. VAN), 's GRAVENHAGE.
 404 Landschap met vee.
- TJARDA VAN STARKENBORGH (Jhr. J. N.),
 WIESBADEN.
 405 Winderige morgen in Baden (Niederweiler).
- TUTEIN NOLTHENIUS (R. C. J.), AMSTERDAM.
 406 Vijver te Larenstein (Velp).
 407 Boerenerf (Velp).

- VALK (M. W. VAN DER), ANVERS SUR OISE.
 408 Schemering (het chateau te Anvers).
 409 De weg van Héronville.
- VALKENBURG (H.), AMSTERDAM.
 410 Kleine zus.
 411 Gezellig.
 412 Moeders hulp.
- VOS (Mej. MARIA), OOSTERBEEK.
 413 Oudheden.
- VELDHEER (J. G.), HAARLEM.
 414 Landschap bij Spaarndam.
 415 Bij Bloemendaal.
- VERSCHUUR JR. (W.), GENÈVE.
 416 Erf met paarden.
- VERSTRAETEN (E.), WAASMUNSTER.
 417 Matin d'Octobre.
 418 Le calme du soir (Campine).
- VERSTER (FLORIS), LEIDEN.
 419 Lelies.
- VESTER (W.), HEEMSTEDÉ.
 420 Aan den vijver.
- VERVEER (ELCHANON), 's GRAVENHAGE. **B. M.**
 421 De terugkomst afwachtende.
- VETH (BAS), DORDRECHT.
 422 Winteravond op de Maas.
- VIDAL (E.), PARIS.
 423 Une daire d'amis.

VLAMINGS (M.), MIDDELBURG.

424 In den stal.

VLAANDEREN (J.), SOEST.

425 Huisje met zon.

VLIS (J. F. VAN DER), UTRECHT.

426 Vleutensche weg bij Utrecht.

VOGEL (Professor HUGO), BERLIN.

427 Portret (Privaat eigendom).

428 Dorfpolitiker.

VOS (J. HUBERT), LONDEN.

429 Portret van den Engelschen novellist, journalist en dramatisist David Christy Murray.

430 Portret van den beeldhouwer Albert Toft.

VOGEL (J. G.), VOORBURG.

431 Landschap met molen.

WAAY (Prof. N. VAN DER), AMSTERDAM.

432 Studie.

WANING (C. A. VAN), 'S GRAVENHAGE.

433 Ruw weer.

WEBER (TH.), PARIS.

434 A Iport.

WEELE (H. J. VAN DER), 'S GRAVENHAGE.

435 Te Calmpthout.

WEEZEL ERRENS (A. VAN), UTRECHT.

436 Avond.

437 Wittevrouwensingel te Utrecht.

WEILAND (J.), KRALINGEN.

438 Stilleven.

WENCKEBACH (L. W. R.), AMSTERDAM.

439 In het duin bij Bennebroek.

WENTSCHER (JULIUS,) BERLIN.

440 Waldstück.

441 Ostseeküste bei Göhren auf Rügen.

WESSELIUS (H.), AMSTERDAM.

442 Een polderjongen.

WICKEVOORT CROMMELIN (C. J. VAN),
'S GRAVENHAGE.

443 Belgisch dorpsgezicht.

444 Duinen.

WIGGERS (D.), ROTTERDAM.

445 Afzanderij.

446 Strand.

447 Bloemen.

WIJLACKER (J. C.), ROTTERDAM.

448 Corver's hofje.

449 Tapijtverstellen.

WIJSMULLER (J. H.), AMSTERDAM.

- 451 Avond (Amsterdam).
- 452 Mooi weër (Landschap in Gelderland).
- 453 Oud Amsterdam.

WIJTSMAN (Mademoiselle J.), BRUXELLES.

- 454 Les pivoines.

WIJTSMAN (R.), BRUXELLES.

- 455 Automne (Brabant).

WISSEL (A. VAN DER), ROTTERDAM.

- 456 Een warme dag.
- 457 Een zonnige dag in 't Haagsche bosch.
- 458 Een grijze dag.

WISSELINGH (Mej. M. VAN), SOEST bij BAARN.

- 459 Soester eng.

WITKAMP (E. S.), AMSTERDAM.

- 460 Portret.
- 461 Dolce far niënte.
- 462 Op de heide.

WOLBERS (H.), 's GRAVENHAGE.

- 463 In de rietlanden bij Heemstede.
- 464 Een rustig hoekje.
- 465 Drentsche stal.

WOUTERS (H.), BOXTEL.

- 466 Vlaggen.

WUYTIERS B. (Mevr. MARIE), s' GRAVENHAGE.

- 467 Papavers.

ZILCKEN (Ph.), 's GRAVENHAGE.

- 468 Verlatenheid.
- 469 November.
- 470 Avond.

ZUBLI, geb. VAN DEN BERCH VAN HEEMSTEDÉ,
(Mevr. M.), 's GRAVENHAGE.

- 471 Immortelles.

TEEKENINGEN, GRAVURES, ENZ.

- ANDRINGA (M. VAN), HAARLEM.
 472 Portret. (Pastel).
 473 Bloemstuk. (Aquarel).
 474 Jong meisje. (Aquarel).
- BAUER (W. C.), 's GRAVENHAGE.
 475 Schouwburg.
 476 Kerk.
- BERGH (P. VAN DEN), 's GRAVENHAGE.
 477 Gezicht op den Leidschen dam. (Teekening achter glas).
 478 Een lentemorgen. (Teekening achter glas).
- COENRAETS (F.), BRUXELLES.
 480 Vue de Bruxelles (Aquarel).
 481 Bateaux à Tamise Escaut (Aquarel).
 482 Quai à Anvers (Aquarel).
- EBERSBACH (J. D.), AMSTERDAM.
 483 Portret (Crayonteekening).
- EVERSEN (A.), AMSTERDAM.
 484 Stadsgezicht (Aquarel).

- GARJEANNE (J. J.), VENLOO.
 485 Schemering (Crayonteekening).
 486 Stadsgezicht (Aquarel).
- GORTER (G. C.), AMBT ALMELO.
 487 Rozen (Aquarel).
- GOSSCHALK (J.), AMSTERDAM.
 488 Lijst met teekeningen naar uitgevoerde ontwerpen, geteekend door W. Kromhout Czn.
 489 Perspectieftekening van het station te Groningen (in aanbouw) geteekend door D. J. Nijland.
- GROLMAN (A.), UTRECHT.
 490 In 't Gein bij Abcoude (Aquarel),
 491 Luchteffect in den namiddag (Ringvaart te Amsterdam) (Aquarel),
 492 Aan den Leidschen Rijn te Utrecht (Aquarel),
 493 Somber weer tegen den avond, Watergraafsmeer (Aquarel)
- GRUPPÉ (C. PAUL), 's GRAVENHAGE.
 494 Een gracht in den Haag (Aquarel),
 495 Bij Leidschendam (Aquarel).
- GUNNEWEG (H.), DORDRECHT.
 495a Avond (Aquarel).
- HAAK (R.), NIEUWER-AMSTEL.
 496 Visch (Teekening).
 Eigendom der Vereeniging tot Bevordering van Beeldende Kunsten.
- HARDER (N.) 's GRAVENHAGE.
 497 Buitenhof (2 in één lijst) aquarellen.
 498 " (2 in één lijst) "
 Eigendom van den Heer G. Wesser.

IZEREN (P. J.), 's GRAVENHAGE.
499 Voor 't open raam. (Aquarel)

JONG (JAC. F. DE) NIEWER-AMSTEL.
500 In afwachting. (ets).

KRABBÉ (H. M.), AMSTERDAM.
501 Portret (jong meisje), (gekleurde krijt-
tekening).
Eigendom van den Heer R.
502 Damesportret. (gekleurde krijttekening).
Eigendom van den Heer R.

KRAMER (M.), SCHIEDAM.
503 Maas bij Rotterdam (avond), tekening.

KROMHOUT (W.), AMSTERDAM.
504 Ontwerp voor een Koninklijk paleis. Plat-
tegrond.
505 Ontwerp voor een Koninklijk paleis. Voor-
gevel.
506 Ontwerp voor een Koninklijk paleis. Door-
snede.
507 Ontwerp voor een Koninklijk paleis. Per-
spectief.
508 Ontwerp voor een gedenkzuil onzer eeuw.
509 Woonhuis te Dordrecht.

LAUWERIKS (J. L. M.), AMSTERDAM.
510 Notre Dame te Parijs. Beeldhouwwerk van
buiten. (Teekening).
511 St. Chapelle. Beschildering inwendig. (Tee-
kening).

512 Torensptisen St. Chapelle en Notre Dame.
(Teekening).
513 Notre Dame. Glasschilderwerk. (Teekening).
514 " Porte rouge en waterspuwers.
(Teekening),
515 Notre Dame. Deurbeslag (smeedwerk). (Tee-
kening).
516 Notre Dame. Noordelijk torenspitsportaal.
(Teekening).

LOOY (J. VAN), AMSTERDAM.
517 Gebouw der Levensverzekering-Maatschappij
New-York. Keizersgracht hoek Leidschestr.

MANNFELD (BERNHARD), CHARLOTTENBURG.
518 Rathhaus in Löwen (Belgiën). (Ets).
519 Schillerplatz in Berlin. (Ets).
520 Marburg. (Ets).

MARTIN (Mad. ALI DE), née AUGUSTYNO-
WIEZ, NARBONNE. |
521 Genets. (Pastel).

MARIUS (Mej. G. H.), 's GRAVENHAGE.
522 Voorjaar (Crocussen). (Waterverf).
523 Bleeke rozen. (Waterverf).

MENSHAUSEN (F.), CASSEL.
524 Knabenportrait. (Pastel).
Eigendom van den Heer R. MELTZER Amsterdam.
525 Damenportrait. (Pastel).
526 Damenportrait. (Pastel).
527 Elegie.

- MESQUITTA (S. J. A.), AMSTERDAM.
528 Een pronkende pauw. (Krasteekening).
- MIJNSSSEN (F. H. J.), AMSTERDAM.
529 Stilleven. (Aquarel).
- MOERMAN RAYÉ (A.), BRUXELLES.
530 La Dyle à Malines. (Aquarel).
531 Coin de village. "
- MONNICKENDAM (M.), AMSTERDAM.
532 Synagoge. (Teekening).
- MOULYN (S.), 's GRAVENHAGE.
533 Stilleven. (Teekening).
Eigendom der Vereen. t. B. v. Beeld. Kunsten.
- MULLER (GER.), AMSTERDAM.
534 Her eerste kindje. (Teekening).
Eigendom der Vereen. t. B. v. Beeld. Kunsten.
- MULLER (WILLEM), 's GRAVENHAGE.
535 Het slootje. (Aquarel).
536 Een achterwegje. "
- NIJHOFF (Mej. H. M.), 's GRAVENHAGE.
537 Portret van Dr. W. Doorenbos, (houts-
koolteekening).
- PATZER (Mej. MARIE), AMSTERDAM.
539 Violen, (aquarel).
- REICHER (A. F.), AMSTERDAM.
540 Avond. (Ets naar M. Maris).

- ROOS VLASMAN—LINGEMAN (Mevr. J. O.
A.), ABCOUDE.
541 Chrysantemum, (aquarel).
- SANDE LA COSTE (C. G. VAN DER), DORDRECHT.
542 Vrouwelijke hulp in 't atelier (aquarel).
- SCHÄFER (DIRK), AMSTERDAM.
543 Hoek uit 't atelier (aquarel).
544 Portret (penteekening).
- SCHAAP (E. R. D.), AMSTERDAM.
545 Tegen den avond (aquarel).
- SCHIKKINGER (F. J.), AMSTERDAM. **B. M.**
546 Prof. J. F. (ets, 2^e proef).
- SMITH (HOBBE), AMSTERDAM.
547 Gezicht op Monnikendam (aquarel)
- STEELINK (WILM.), SCHERPENZEEL.
547a Landschap met figuren. (Ets naar J. W.
Bilders).
Premieplaat der Vereeniging tot Bevordering van
Beeldende Kunsten.
- STEENHOFF (W. J.), NIEUWER-AMSTEL.
548 Bouwterrein (Aquarel).
- STEUR (J. A. G. VAN DER), HAARLEM.
549 Schets voor een geschilderd en gebrand
kerkraam (Teekening).
- 550 Ontwerp van een Protestante kerk (Tee-
kening).
- 551 Gevel modemagazijn Haarlem (Teekening).

TAUREL (C. Ed.), AMSTERDAM

- 552 Oude vrouw, naar Nic. Maas. (Etsgravure).
Eigendom der Vereeniging tot Bevordering van
Beeldende Kunsten.

VALKENBURG (H.), AMSTERDAM.

- 553 Voorjaar (Teekening).
Eigendom der Vereeniging tot Bevordering van
Beeldende Kunsten.

VERMEULEN (M. C. T.), AMSTERDAM.

- 554 Een regenachtige dag (Aquarel).

VIDAL (E.), PARIS.

- 555 Reverie (Pastel).
556 Jeune aquarelliste (Teekening).

WAAIJ (Prof. N. van der), AMSTERDAM.

- 557 Mannenkop (Aquarel).
558 Meisje (Krijtteekening).
559 Boschgezicht (Aquarel):

WESSELIUS (H.), AMSTERDAM.

- 560 Ziet den mensch (Ets).

WIJTHOFF (Mej. A. C. F.), AMSTERDAM.

- 561 Bedouïnen (Aquarel).

WITKAMP (E. S.), AMSTERDAM.

- 562 Stilleven (Teekening).
563 Stilleven (Teekening).
Eigendom der Vereeniging tot Bevordering van
Beeldende Kunsten.

BEELDHOUWERKEN.

BAGGEN (A. L.), ANTWERPEN.

- 564 Portret van Madame X, (gips).

BOSCH REITZ (Mej. MINCA), AMSTERDAM.

- 565 P'tite niaise.

FUCHS (EMIL), ROME.

- 566 Marmer buste.
567 Kinderkop in brons.

HESSELINK (A.), AMSTERDAM.

- 568 Titanenstrijd, (gipsbeeld).
569 Studie, (gipsbuste).

HERTER (Prof. ERNST), BERLIN.

- 570 Ein seltener Fisch. Gipsgroep.

JACOBS (Ed.), AMSTERDAM.

- 571 Portret, (bas relief).
(Eigendom van Mevr. Wed. D. J.)
572 Naaktstudie, (gips).

JÜNGER (L.), AMSTERDAM.

- 573 Sirene, (haut relief in brons).
574 In den zomer, (idem idem).
575 Wilhelmina, Koningin der Nederlanden,
(bas relief in brons).
576 Amstel, (ontwerp in gipsstatuette).

JUNGMAN (N. W.), AMSTERDAM.

577 Studie. Aapje, (gips).

KELLER (JOHAN), 's GRAVENHAGE.

578 Veritas, (gipsbeeld).

579 Gilda, (buste marmer).

MENDES DA COSTA (J.), AMSTERDAM.

580 Aap.

581 Apengroep.

582 Kinderkopje.

MIEDEMA (S.), ROTTERDAM.

583 Kinderbuste, (pleister).

ODÉ JZN. (A. M. W.), 's GRAVENHAGE.

584 Devotie (Buste gips).

585 Scheveningsche visscher (Buste gips).

585^a Mijmering. (Relief in lijst).

Eigendom van den Heer P. H. Adr. Tromp.

PANDER (PIER), ROME.

586 Pleegzuster (Buste gips).

587 Ismael.

588 Romeinsche groentenvrouw (Relief gips)

589 Dwaasheid (Buste gips).

590 Rust (Relief gips).

591 *Hare* eerste ontmoeting met *zijne* ouders
(Relief in lijst).

592 Prins van Oranje (gips).

593 Klein meisje (gips).

SCHOLTZ JACZN. (HENRI A.), AMSTERDAM.

594 Schets (haut relief). *My first sketch*

SCHWARTZE (Mej. GEORGINE), AMSTERDAM.

595 Slavin (pleister).

596 Portret (terra cotta).

Eigendom van Jhr. Dr. J. Six.

597 Eerste dag in het Burgerweeshuis (pleister).

598 Portret van den Heer S. (terra cotta).

STRACKÉ VAN BOSSE (Mevr. S.), BAARN.

599 Overpeinzing (relief in terra cotta).

600 Onze baas (buste gips).

601 Een varengast (buste gips).

TEIXEIRA DE MATTOS (HENRI J.), AMSTERDAM.

602 Overvallen (marmer).

603 Saidjah (brons).

604 Een „halt” (terra cotta).

ZIJL (L.), AMSTERDAM.

605 Breistertje (Schets in gips).

606 Relief in brons.

