

1854



RKD

19E
NED
LEV.MEES

TENT
GRONING
1854

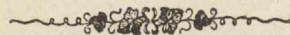
eat

Stichting RKD



200412109

LIJST
VAN
SCHILDERIJEN
VAN
LEVENDE NEDERLANDSCHE MEESTERS,
WAARVAN
DE TENTOONSTELLING
ZAL PLAATS HEBBEN
VAN WEGE
HET KUNSTLIEVEND GENOOTSCHAP
TER AANMOEDIGING EN BEVORDERING VAN
TEEKEN- EN SCHILDERKUNST,
ONDER DEN NAAM
PICTURA, TE GRONINGEN.



TE GRONINGEN, BIJ
P. W. VAN HEIJNINGEN BOSCH.
1854.

De TENTOONSTELLING is geopend des voormiddags van 10 tot 2 uren en des namiddags van 3 tot 5 uren (Zon- en Feestdagen uitgezonderd), tegen betaling van 25 Cents voor ieder, die geen Lid des Genootschaps is.

Kinderen, beneden 10 jaren, worden niet toegelaten.

Men wordt verzocht, stokken en parapluïen aan den ingang af te geven.

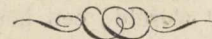
De stukken, welke niet met een * geteekend zijn, worden te koop aangeboden. Zij, die gading maken, kunnen met den gevraagden prijs bekend worden bij het Lid der Commissie, 't welk op de zaal aanwezig is en zich belast Commissiën op de ten verkoop gezonden stukken aan te nemen.

RIJKSBUROU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

LIJST

VAN

SCHILDERIEN.



A.

ALPHEN (R. J. J. VAN),
te *Hilversum*.

1. Een landschap bij maanlicht, van *haar* zamen-
gesteld.

AREND (L. H.),
te *Amsterdam*.

2. Een landschap.

B.

BAKHUIJZEN (VAN DE SANDE),
te 's Gravenhage.

3. Een heuvelachtig landschap met koeijen en schapen.
4. Een dito.

BAKHUIJZEN, JR. (A. H.),
te 's Gravenhage.

5. Een gezigt op Katendrecht, tegenover Rotterdam.
6. Een landschap, gestoffeerd met vee.

BAKHUIJZEN (G. J. VAN DER SANDE),
te 's Gravenhage.

7. Eenige bloemen op eene tafel.

BALKEMA (C. F.),
te Niebert.

8. Het licht der wereld, een landschap.
9. God bescherm' de schoone kunsten.
(Beide met de pen geteekend.)

BERG (S. VAN DEN),
te 's Gravenhage.

10. Een avondstond.
11. Eene schapenhoedster.

BERGE (B. G. TEN),
te Alkmaar.

12. Een landschap met vee, in de omstreken van Alkmaar.

BERGHUIS (S.),
te Groningen.

13. Een ganze-arend, met een wild eend als prooi, aan strand bij laag water.
14. Eenige vogels bij eene boerenwoning.

BLIJK (F. J. VAN DEN),
te Dordrecht.

15. Een havengezicht bij Dordrecht.
16. Een riviergezicht bij frissche koelte.
17. Eene teekening, in Oostindische inkt, van een stilwater bij morgenstond.

BOMMEL (E. P. VAN),
te Amsterdam.

18. Eene markt.
19. Gezicht op de societeit „Amicitia” te Leeuwarden.

BORSELEN (J. W. VAN),
te Gouda.

20. Een Geldersch landschap.
21. Een landschap in de omstreken van Hattem.
22. Een landschap.

BORSELEN (P. VAN),
te 's Gravenhage.

23. Eene teekening, naar een der Goudasche kerkglazen, voorstellende: de onthoofding van Johannes den Dooper.

24. Eene teekening in sapverwen.
25. Eene dito.

BOSSIEN (B. H.),
te *Groningen*.

- 26*. Twee bloemruikers in waterverw, met profil-
teekeningen.

BRUGGINK (J.),
te *Groningen*.

27. Een gezigt bij Heemstede.

BUS (J. M.),
te 's *Gravenhage*.

28. Het eerste uur na het vertrek.

BUIJS (C. B.),
te *Groningen*.

- 29*. Een portret.
30*. Een dito.
31*. Een dito.
32*. Een dito.
33. Een binnenhuis „de wasch.”
34. Eene weide met vee.

CALISCH (M.),
te *Amsterdam*.

35. Eene fantasie.

C.

CHAPPUIS (J. A.),
te *Breda*.

36. Een boomrijk landschap in den laten namiddag.

CUNAEUS (C.),
te *Kouderkerk a/d Rijn*.

37. Het apportéren.
38. De uitdaging.
39*. Een Engelsch hondje.

D.

DAMSCHREUDER (I. J. M.),
te *Amsterdam*.

40. Het onderrigt in de scheepvaart.
41. Eene vrouw bij een ziekbed.
42. Een meisje aan den oever.

DANEKES (A.),
te *Hilversum*.

43. Een boschgezicht met water.

DEVENTER (J. F. VAN),
te 's *Gravenhage*.

44. Een landschap met een' watermolen in de om-
streken van Bentheim.
45. Een Hollandsch landschap in de omstreken
van 's *Gravenhage*.

DOMMERHUIJZEN (J. C.),
te *Amsterdam*.

46. Een zeegezicht.

DONA, Jr. (J.),
te 's *Gravenhage*.

47. Een Hollandsch landschap.
48. Een kleiner dito.

DUSSELSMA (N. W.),
te *Groningen*.

49. Een landschapje, bij zomer.
50. Een dito, bij winter.
51. Een blinde bedelaar, door een meisje geleid.

DIJK (W. C. VAN),
te *Utrecht*.

52. De les op de clarinet.

E.

EBERSBACH (J. D.),
te *Amsterdam*.

53. Een dag bij grootmoeder.

EGGERS (G.),
te *Amsterdam*.

54. Moederlijk geluk, volgens Matth. V vs. 2, „zalig zijn de reinen van harte.”
55. Moedersmart.

56. Rustende kinderen, tafereel getrokken uit het herdersleven in het zuiden.

ELVEN (J. B. TETAR VAN),
te *Amsterdam*.

57. Eene predikatie in de kerk te Luik.
58. De Bovenkerk te Kampen.
59. Een kerkportaal.
60. Eene kloosterkerk van binnen.

ELVEN (J. EDUARD TETAR VAN),
te *Amsterdam*.

61. Een koestal.

ELVEN (PAUL TETAR VAN),
van *Amsterdam*, thans te *Rome*.

62. Een gezicht te Luik.

ENSING (J.),
te *Groningen*.

- 63*. Een portret.
64*. De portretten der bestuurders van de akademie *Minerva*, in den smaak der vroegere regentenstukken.
65. Een oud man.

EVERDINGEN (A. VAN),
te *Utrecht*.

66. Een landschap in de Betuwe.

F.

FABIUS (J. Cz. J.),
te *Amsterdam*.

67. Linksche manieren.

FISCHER (C. A.),
te *Groningen*.

68. Een kunstschilder bezig met het onderzoek zijner banknooten.
69. Twee roovers voor hunne grot bij het vuur zittende.

FRANCKENBERG (VAN),
te 's *Gravenhage*.

70. Harmonie en liefde.

G.

GABRIEL (P. J. C.),
te *Oosterbeek*.

71. Een landschap, voorstellende een heidestreek in Gelderland.

GANS (E. D.),
te *Hilversum*.

72. Een boomrijk landschap.

GELDORP (J.),
te *Haarlem*.

73. Een duinachtig landschap.
74. Een duinlandschap bij namiddag.

GEMPT (B. TE),
te *Amsterdam*.

75. De honden van het regiment met een' kanonkogel spelende.

GEIJKEMA (J. C. D. geb. HANSEN),
te *Amsterdam*.

76. Een bloem- en fruitstuk.

GREIVE (P. F.),
te *Amsterdam*.

77. Overpeinzing bij een geestelijk lied.
78. Een meisje aan eene beek.

GROOT (F. BREUHAUS DE),
te 's *Gravenhage*.

79. Een dennenbosch aan de lage Vuursche, provincie Gelderland.

GROOT (F. A. BREUHAUS DE),
te *Amsterdam*.

80. Een stil water.
81. Een woelend water.
82. Een dorpsgezicht.
83. Een meisje bij eene beek.

GROOTVELT (J. H. VAN),
te 's *Hertogenbosch*.

84. Eene school, bij avond.

GRUIJTER, JR. (WILLEM),
te *Amsterdam*.

85. Een stil IJ-water met drijvende vaartuigen.

86. Een gezigt in het Engelsch-Kanaal met eene Hollandsche brik, wachtende op een Deal loods-sloop.
87. Een kabbelend water, bij dampigen morgen, en strandgezicht naar het kasteel te Muiden.

GUISE (P. J.),
te *Hilversum*.

88. Staand en liggend vee.

H.

HAAS (J. H. L. DE),
te *Oosterbeek*.

89. De rust op de heide.

HANAU (H. J. P.),
te *Utrecht*.

90. Eene bas-relief-studie.

HANS (J. G.),
te 's *Gravenhage*.

91. Een gezigt op de *Laager-see*, in het *Ahr-thal*, bij vroegen morgen.

HANSEN (L. J.),
te *Amsterdam*.

92. Eene keuken met twee beelden.
93. Eene ouderwetsche kamer, waarin een man zit te schrijven, benevens eene dienstmeid.
94. Drie kinderen in eene nis, kersen etende.

HANSMA (D.),
te *Sneek*.

95. Eene waarzegster.
96. Een grootvader.
97. Eene grootmoeder.

HARDENBERG (L.),
te 's *Gravenhage*.

98. Een stadsgezicht.

HAZEU (A. P.),
te *Oosterbeek*.

99. Een landschap in Gelderland.

HEEMSKERK (Jhr. J. E. VAN BEEST),
te *Utrecht*.

100. Doode vogels.

HENDRIKS (F. H.),
te *Oosterbeek*.

101. Een boomrijk landschap.

HERMENS (P.),
te *Amsterdam*.

102. Een strand bij ondergaande zon.
103. Een strand, waarop eene pink wordt gekalfaterd.
104. Een riviergezicht met visschers.
105. Eene rivier met stads-wal.
106. Een winter.

HILVERDINK (JOH.),
te *Amsterdam*.

107. Een gezigt van de hoogte in stille zee, met
op strand liggende visschers-vaartuigen.
108. Een Hollandsch watergezicht met stil liggenden
botter enz.

HOEDT (I. H.),
te 's *Gravenhage*.

109. Een landschap.

HOEVENAAR (W.),
te *Utrecht*.

110. Het laatste kleinood.
111. Een soldaten-werver.

HOFFMANN (A. F. C.),
te *Zwolle*.

112. Eene Noordbrabandsche kar met figuren.

HOLLANDER, Cz. (H.),
te *Amsterdam*.

113. Een huiselijk tafereel. (Zeventiende eeuw.)
114. Een meisje in overdenking. (Studiekop.)

HOLWERDA, JR. (H.),
te *Groningen*.

115. Een maanlichtje.
116. Een landschapje.

HOVE (B. J. VAN),
te 's *Gravenhage*.

117. Een Hollandsch dorpsgezicht, bij stormachtig
weder.

HOVE, Bz. (H. VAN),
te 's *Gravenhage*.

118. Eene binnenplaats; op den voorgrond eene
vischvrouw, schelvisch en zalm verkoopende
aan eene vrouw in vriesche kleederdragt, —
op den achtergrond een ouderwetsch gebouw
(doorzigt), waar een jongen gevogelte voe-
dert.

HUISING (B. E.),
te *Groningen*.

119. Een landschap.

HULK (A.),
te *Amsterdam*.

120. Eene schipbreuk.
121. Een woelend water.

I.

IMMERZEEL (Mejufvr. A. M.),
te 's *Gravenhage*.

122. Een meisje, hare bloemen begietende.

ISRAËLS (I.),
te *Amsterdam*.

123. „Een stichtelijk boek.”

K.

KANNEMANS (C. C.),
te *Breda*,

124. Een gezigt op de haven van Calais, bij woelende zee.
125. Het morgenschot, bij stille zee.
126. Een maneschijn, bij stil water.

KELLEN, JR. (D. VAN DER),
te *Amsterdam*.

127. Een jong meisje.

KIERS (P.),
te *Amsterdam*.

128. „Verkeerd adres,” bij kaars- en maanlicht.

KLERK (W., DE),
te *Dordrecht*.

129. Een gezigt aan den Rhijn.
130. Een gezigt aan den Main.

KLUIJVER (P. L. F.),
te *Amersfoort*.

131. Een landschapje.
132. Een dito.

KOEKKOEK (M. A.),
te *Amsterdam*.

133. Een boomrijk landschap.

KONIG (H. N. D.),
te *Groningen*.

134. Een landschap.
135. Een strandgezig.
136. Een binnenhuis.

KONING (Mej. E. J.),
te *Haarlem*.

137. Een bloem- en fruitstuk.

KONINGH (L. DE),
te *Dordrecht*.

138. Waakzaamheid.
139. Een binnenhuis.
140. De bespieder.

KONINGH (Mej. SOPHIE DE),
te *Dordrecht*.

141. Een bloemstuk.

KOSTER (E.),
te *Amsterdam*.

142. Een gezigt aan het IJ en den Buitenkant te Amsterdam.
143. Een gezigt aan den Amstel, bij zonsopgang.

KRUSEMAN (H. D. VAN ELTEN),
te *Oosterbeek*.

144. Een Geldersch landschap, in de omstreken van Arnhem.

KRUSEMAN (J. A.),
te *Driebergen* (prov. Utrecht.),

145. Moederlijk geluk, „de Heer heeft gegeven.”

L.

LAAR (J. H. VAN DE),
te *Rotterdam*.

146. Eene huwelijks-plegtigheid in het midden der
zeventiende eeuw.

LAAR (P. M. VAN DE),
van 's *Gravenhage*, thans te *Parijs*.

147. De moederlijke toespraak.

LEBRET (F.),
te *Dordrecht*.

148. Een herder met zijn vee.

LEENT (THOMAS VAN),
te 's *Hertogenbosch*.

149. Een dronkaard bij kaarslicht.

LEICKERT (CH.),
te *Amsterdam*.

150. Een stadsgezicht, bij winter.

151. Een wintergezicht.

LINTZ (F.),
te 's *Gravenhage*.

152. Een binnenhuis.

153. Een paard en verder bijwerk.

LOOMAN (C. N.),
te *Amsterdam*.

154. „De zorgvuldigheid”: of twee kleine reizende
muzikanten, waarvan het meisje is in slaap
gevallen en door haren broeder met een' zak-
doek zal worden bedekt.

M.

MAAS (J. J. VAN DER),
te *Amsterdam*.

155. De onmatigheid.

156. De Gids.

MAATEN (J. J. VAN DER),
te *Amsterdam*.

157. Een landschap.

MASUREL (J. E.),
te *Amsterdam*.

158. Een groenteboer.

159. Eene keuken.

MATTHIJSSSEN (G. H.),
te *Leeuwarden*.

160. Een landschap met vee.

MEINERS (C. H.),
te *Amsterdam*.

161. Een morgen, bij zomer.

162. Eene ondergaande zon, bij winter.

163. Een Hollandsch landschap.

164. Een Limburgsch landschap.

MELLINK (H. A.),
te *Nijmegen*.

165. Een binnenhuis uit de zestiende eeuw.

166. Eene grootmoeder, sprookjes vertellende aan hare kleinkinderen.

MEIJER (GERH.),
te *Zwolle*.

167. Een gezigt te Bentheim.

MEIJER (LOUIS),
te 's *Gravenhage*.

168. Een Hollandsch strandgezicht, bij buijig weder.

MEIJER (A. A. DE),
te 's *Gravenhage*.

169. Een wintergezicht.

MESDAG (H. W.),
te *Groningen*.

270*. Een boschgezicht bij buijig weder.

MIRANI (E. P.),
te *Amsterdam*.

171. Een bosch bij winter.

MOHR (J. C. VAN DER MEER),
te 's *Gravenhage*.

172. Eene dorps-catechisatie.

173. De diakonie.

MOLLINGER (L. G. C.),
te *Utrecht*.

174. Eene regtspraak van Graaf WILLEM III, tusschen een' schout en een' boer.

N.

NEURDENBERG (C.),
te *Rotterdam*.

175. De afrekening.

176. De studeerkamer.

177. Het gebed.

178. Het nieuwsblad.

179. Ouderlijk geluk.

NIEUWENHUIJSEN (A. W.),
te *Utrecht*.

180. Eene kerk van binnen.

181. De Geertekerk te Utrecht.

NILS (J. T.),
te *Haarlem*.

182. Een landschap met schapen.

183. Een bergachtig landschap.

NOOTEBOOM (J. H. J.),
te *Amsterdam*.

184. Een gezigt aan de Ahr, op de stad Beck.

O.

ONDERBERG (P. J.),
te *Amsterdam*.

185. Het moederlijk geluk.

OS (P. F. VAN),
te *Haarlem*.

186. Eene jagt met paarden, honden en figuren.

P.

PEDUZZI (DOMINIQUE),
te *Amsterdam*.

187. Het middaguur aan den oever van den Rijn.

PEETERS (J.),
te 's *Hertogenbosch*.

188. Een gezig op de benedenzaal in het stads-
huis te 's Hertogenbosch.

189. Een poelier.

190. Een meisje de kaarten raadplegende.

PELT (A. VAN),
te *Nijmegen*.

191. KAREL V wordt te Nijmegen door den burge-
meester de eerewijn aangeboden.

PETERI (B.),
te *Enschede*.

192. Een bloem- en vruchtstuk.

193. Een doode patrijs en vruchten.

PETERS (C.),
te *Groningen*.

- 194*. Een landschap.

PLEIJSIER (A.),
te *Amsterdam*.

195. De jagtclub aan het IJ.

196. Een nacht op den oceaan bij maanlicht.

197. Een morgen aan het strand in Schotland, in
de omstreken van Lerwick.

PRAAG (A. S. VAN),
te *Amsterdam*.

198. Eene markt.

199. Een stadsgezig.

200. Een stadswal.

PRUIM (D. J.),
te *Zwolle*.

201. Een landschap, bij winter.

202. Een landschap, bij zomer.

R.

RADEMAKER (H. E.),
te *Doesburg*.

203. Een landschap, bij ondergaande zon.

REIJNDERS, (J.),
te *Leeuwarden*.

- 204*. Een gezig in de omstreken van Heidelberg.

- 205*. Een wintergezicht in Gelderland.
 206*. Eene ruïne, waarbij eenige rustende stroopers.
 207*. Eene ruïne van het kasteel Brederode, bij Haarlem.
 208*. Een gezicht in de duinen bij Haarlem.

REIJNTJENS (H. E.),
 te *Amsterdam*.

209. Twee vliegen in een' klap.
 210. Een dépôt van Goldbergsche kettingen.
 211. Een dépôt van Holloway-pillen en zalf.
 212. Oud mal gaat bovenal.
 213. Eene school.

RIEKELS (Mej. A. A.),
 te *Warffum*.

214. Een knipstukje.

ROSA (F. J.),
 te *Nijmegen*.

215. Een Geldersch landschap.
 216. Een dito.

ROSIERSE (J.),
 te *Dordrecht*.

217. Twee figuren bij kaarslicht.

ROSKAM (K. H.),
 te *Amsterdam*.

218. Een slapend kindje, in wit Statuary's marmer gebeeldhouwd.

ROSSUM (P. C. VAN),
 te *Amsterdam*.

219. Een blinde dorpsmuzikant met zijne kinderen.
 220. Eene fantasie.

ROTH (G. A.),
 te *Amsterdam*.

221. Een landschap bij ondergaande zon.
 222. Een landschap in het gebergte bij Dinant, aan de Maas.
 223. Een stadsgezicht te Huy, aan de Maas.

RUST (J. A.),
 te *Amsterdam*.

224. Een riviergezicht aan den Amstel.

RIJK (Mej. ANNA DE),
 te *Hilversum*.

225. Eenige bloemen.

RIJK (I. DE),
 te *Hilversum*.

226. Schapen op de heide.

RIJK (J. A. DE),
 te *Hilversum*.

227. Een landschap, na zonsondergang.

S.

SCHENDEL (P. VAN),
 te *Brussel*.

228. Eenig dood wild, bij lamplicht.

229. Eene dame met twee harer dochters.

230. Een maneschijn.

SCHENKEL (J. J.),
te *Amsterdam*.

231. Een gezigt in eene kerk.

232. De graftombe van M. A. DE RUITER in het
koor der Nieuwe Kerk te Amsterdam.

SCHIEDGES (P. P.),
te *Rotterdam*.

233. Een stil water in de nabijheid van een haven,
bij opkomende zon.

234. Een strandgezicht bij ondergaande zon.

SCHOLTEN (H. J.),
te *Amsterdam*.

235. WILLEM de Eerste, geheimschrijver bij KA-
REL V, wordt door dezen in de krijgs-
kunde onderwezen.

236. Het gestoorde kinderspel.

SCHOONBEEK (J.),
te *Groningen*.

237. Een boerenstal.

238. Eene biddende vrouw.

239. Een stilleven.

SCHOTEL (P. J.),
te *Kampen*.

240. Een gezigt op de rivier bij Dordrecht, bij
doodstil weder en ondergaande zon.

241. Een gezigt op de Zeeuwsche stroomen, bij
frissche koelte.

242. Een riviergezicht, bij ondergaande zon.

243. Een gezigt op de rivier de Elbe, bij Ham-
burg.

SEBES (P. W.),
te *Harlingen*.

244*. Een damesportret (Vriesch costuum).

245*. Eene musicerende dame, bij avondlicht.

SMITS (J. G.),
te 's *Gravenhage*.

246. Eene scheepstimmerwerf.

247. Een riviergezicht in de omstreken van Dord-
recht.

SOETERIK (TH.),
te *Utrecht*.

248. Een gedeelte van de Geertekerk te Utrecht.

249. Een gedeelte van eene oude stad bij winter.

SÖRENSEN (J. L.),
te *Amsterdam*.

250. Een herfstavond.

251. Een dorp- en riviergezicht bij maanlicht.

SPOHLER, (J. J.)
te *Rotterdam*.

252. Een wintergezicht.

253. Een dito, bij buijig weder.

254. Een landschap bij zomer.

SPRINGER (C.),
te *Amsterdam*.

255. Een stadsgezicht bij buijig najaarsweder.

STOLK (ALIDA),
te 's *Gravenhage*.

256. Eenige bloemen op eene console.

257. Eene vaas met bloemen op een balkon, enz.

STOOF (W. B.),
te *Utrecht*.

258. Eene pleisterplaats.

STORTENBEKER (P.),
te 's *Gravenhage*.

259. Eene heide met vee.

260. Eene dito.

SIJPKENS (F. H.),
te *Amsterdam*.

261. Een landschap, bij ondergaande zon, in de omstreken van Beek, bij Nijmegen.

262. Een landschap in Gelderland.

263. Een landschap, bij ondergaande zon, in de omstreken van Oosterbeek, bij Arnhem.

264. Een landschap in Gelderland.

265. Een landschap, bij ondergaande zon, te Bergen, bij Alkmaar.

SWART (C. H. DE),
te *Arnhem*.

266. Een landschap in Baden-Baden.

T.

TAUREL (AUGUSTE),
te *Amsterdam*.

267. De eerste les.

TEENSTRA (M. D.),
te *Groningen*.

268. Een landschap.

269. Een dito, bij winter.

270*. Een gezicht, bij de Bult.

271*. Een dito.

TIDDENS (R. J.),
te *Groningen*.

272. Een stilleven, bij kaarslicht.

273. Een fruitstuk, bij lamplicht.

274. Een stilleven, bij kaarslicht.

275. Een binnenhuis met eene waschvrouw.

TOM (J. B.),
te 's *Gravenhage*.

276. Eene Hollandsche weide met vee.

277. Eene Noordbrabandsche dito.

U.

UIJE, Wz. (W. VAN),
te *Assen*.

278. Een landschapje.

279. Een dito.

V.

VELTENS (J. D. C.),
te *Amsterdam*.

280. Een gezigt in 't Gein buiten Amsterdam.

281. Een riviergezigt buiten Amsterdam.

282. Een dito.

VEN (E. VAN DER),
te 's *Hertogenbosch*.

283. Een meisje, zittende te naaijen voor een open raam.

284. Twee meisjes met bloemen en vogeltjes.

VERDONCK (J.),
te *Amsterdam*.

285. Hagar met Ismaël.

286. Een meisje aan een' stroom.

287. Een beeldje (pijpaarde).

288. Een dito (dito).

289. Een dito (potaarde).

290. Een dito (dito).

} geboetseerd

VERSCHUUR (G. P.),
te *Amsterdam*.

291. De ingang van een Geldersch bosch, bij nevelachtige morgenzon.

292. Een Geldersch boomrijk landschap, met een watermolen.

VERSPUI (G. I.),
te *Gouda*.

293. De St. Janskerk te Gouda.

VERVEER (MAURITS),
te 's *Gravenhage*.

294. Een Scheveningsch strandgezigt.

VESTER (W.),
te *Heemstede*.

295. Een landschap (Panorama).

VETTEN (J.),
te *Amsterdam*.

296. Bescherming en bestraffing.

297. De vlindervanger.

VINKENBOS (H. F.),
te *Oosterbeek*.

298. Een boomrijk landschap nabij Doornweerth.

VIS (A. W.),
te *Appeldoorn*.

299. De waterval in het Park op het Loo.

300. Een Geldersch landschap.

VOGEL (C. I. DE),
te *Dordrecht*.

301. Eene stad aan eene rivier bij ondergaande zon,
na storm.

W.

WAGNER (W. G.),
te 's *Gravenhage*.

302. Gezigt op de poort van Ahrweiler, aan de
Ahr.

WALTER (W. J.),
te *Amsterdam*.

303. Een Geldersch landschap.

WEISSENBRUCH (J. H.),
te 's *Gravenhage*.

304. Een landschap in de omstreken van 's Gra-
venhage.

WIERTZ (H. F.),
te *Nijmegen*.

305. Een Geldersch landschap.

306. Een dito.

307. Een dito.

(alle drie teekeningen.)

308. Eenige lieden, schuilende voor een onweder.
(olieverf.)

WINKEL (J. P. TE),
te *Amsterdam*.

309. Een declamerend meisje uit de zeventiende
eeuw.

310. De ingang van een vervallen klooster, met
eenige monniken.

WISSELINGH (J. P. VAN),
te *Amsterdam*.

311. Een Geldersch landschap.

WITTEWRONGHEL (ALEX.),
te *Leeuwarden*.

312. Een winter.

WORP (W. VAN DER),
te *Zutphen*.

313. Een brand bij nacht.

WOUDE (A. VAN DER),
te *Amsterdam*.

314. Een Hollandsch stadsgezigt.

315. Een gezigt op den stompen toren te Zutphen.

316. Een Noordbrabandsch stadsgezigt.

317. Een dito.

Z.

ZEITZ (J. C. G.),
te *Amsterdam*.

318. De verwelkomst.

ZURCHER (A. F.),
te *Amsterdam*.

319. Het bezoek bij een graf.

ZURCHER (F. W.),
te *Amsterdam*.

320. Een bordurend meisje.

VERVOLG.

BAATEN (D. I. VAN),
te 's *Gravenhage*.

321. Een Hollandsch dorpsgezicht.

BOLT (C. J.),
te *Rozendaal*.

322. Een kapitaal landschap.

CARABAIN (J.),
te *Amsterdam*.

323. Een landschap.

JONGE (G. K. DE),
te *Groningen*.

324. Een landschap.

JONGE (J. K. DE),
te *Groningen*.

325. Eene Zigeuner familie.

KONING (Mej. E. I.),
te *Haarlem*.

326. Een bloemstuk.

KIERS (P.),
te *Amsterdam*.

327. Eene oude vrouw in den bijbel lezende, bij
lamplicht.

328. Eene kunstbeschouwing, bij kaarslicht.

LAAR (P. M. VAN DE),
te 's *Gravenhage*, thans te *Parijs*.

329. De weldadigheid.

OOSTENGA (T. T.),
te *Groningen*.

330. Een binnenhuis.

331. Een dito.

332. Twee kinderen worden aan de regentessen
van een gesticht voorgesteld.

333. Partijgangers in een oud gebouw.

RIJKENS (R. G.),
te *Groningen*.

- 334*. Een landschap.

ROOS (C. F.),
te *Amsterdam*.

335. Eene Geldersche hofstede.

SANDICK (Jonkvr. A. VAN),
te *Cleve*.

336. Een landschap.

SPOHLER (J. J.),
te *Rotterdam*.

337. Een winter.

VOGEL (C. I. DE),
te *Dordrecht*.

338. Na den storm.

WEIJER (J. H. VAN DE),
te *Groningen*.

339. „De overdenking”, eene teekening in kleuren.

WESTENBERG (P. G.),
te *Haarlem*.

340. Een landschap.

341. Een gezig op een gebouw, met doorzigt.

LIESTE (C.),
te *Haarlem*.

342. Een gezig op het Vierwald-Städter Meer
(Zwitserland).

THOMAS (R. A.),
te *Amsterdam*.

343. Een zeegezig.

VERSPUIJ (G. J.),
te *Gouda*.

344. Eene kerk van binnen.

CHRIST (P.),
te *Nijmegen*.

345. Een boomrijk landschap, in de omstreken van
Kassel.

SCHELFHOUT (A.),
te 's *Hage*.

346. Een strandgezig, met visschersvaartuigen.

STROEBEL (J.),
te 's *Hage*.

347. Een binnenhuis met figuren.

HOPPENBROUWER (J. F.),
te 's *Hage*.

348. Een landschap, bij winter.

VROLIJK (A.),
te 's *Hage*.

349. Een stil water, met schepen.

350. Een Scheveningsch strandgezig.

RIJK (J. A. DE),
te *Hilversum*.

351. Een boomrijk landschap.

WALDORP (A.),
te 's *Hage*,

352. Een stil water met schepen.

SWARTE (J. R.),
te *Groningen*.

353. Milo (geboetseerde groep).

DUBOURCQ (P. L.),
te *Amsterdam*.

354. De Schemering.

„ Als in de schem'ring de nachtegaal zingt,
En het schuchter konijn door de heide springt,
Dan dwaalt men zo zoet met zijn liefste!”

355. Een landschap in het Groothertogdom Nassau, bij morgenstond.

BUIJS (C. B.),
te *Groningen*.

356. Het bespiedend meisje.

BOLT (C. J.),
te *Arnhem*.

357. Een landschap.

358. Een dito.

GEMPT (B. TE),
te *Batenburg*.

359*. Het verloren valies.

(Teekening.)

HOEKZEMA (J.),
te *Groningen*.

360. Proeve van snijwerk in hout.

TIDDENS (R.),
te *Groningen*.

361. Fruit bij lamplicht.

362. Een stilleven, bij kaarslicht.

JANSEN (H.),
te *Groningen*.

363*. Een portret. }
364*. Een dito. } Photographie.

LIESTE (C.),
te *Haarlem*.

365. Gezicht bij Friedingerschloss, met het meer van Constanz in het verschiet, bij ondergaande zon.

WIJNGAERDT (A. J. VAN),
te *Gouda*.

366. Een boschgezicht.

SWARTE (J. R.),
te *Groningen*.

367. Een basrelief. (geboetseerd).

RUST (J. A.),
te *Amsterdam*.

368. Een gezicht op Amsterdam.

TEENSTRA (K. D.),
te *Groningen*.

369. Een landschapje.

LAAR (W. B. VAN DE),
te *Amsterdam*.

370. Een stil water.

371. Een woelend water.

HAANEN (Mej. A.),
te *Amsterdam*.

372. Eenige vruchten.

RIEGEN (N.),
te *Amsterdam*.

373. Een woelend water.

CALISCH (M.),
te *Amsterdam*.

374*. Een portret.

375*. Een dito.

376*. Een dito.

VERVEER (S L.),
te 's *Hage*.

377. Een gezigt bij Zutphen.

10160

10160

1

60

154

