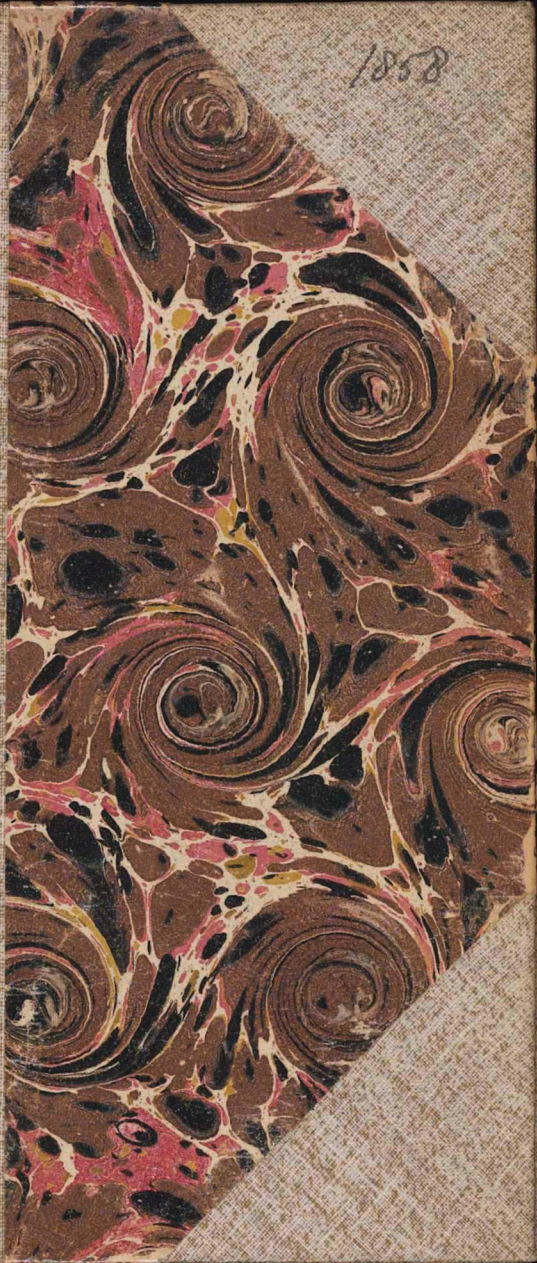


1858



RKD

19E
NED
LEV.MEES

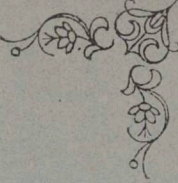

TENT
GRONING
1858

cas

Stichting RKD



200412111



LIJST
VAN
SCHILDERIJEN

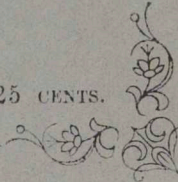

VAN
LEVENDE NEDERLANDSCHE MEESTERS,

OP DE
TENTOONSTELLING

TE
GRONINGEN.

1858.

PRIJS 25 CENTS.



LIJST
VAN
SCHILDERIJEN

VAN
LEVENDE NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WAARVAN

DE TENTOONSTELLING

ZAL PLAATS HEBBEN VAN WEGE

HET KUNSTLIEVEND GENOOTSCHAP

TER AANMOEDIGING EN BEVORDERING VAN

TEEKEN- EN SCHILDERKUNST,

ONDER DEN NAAM:

PICTURA,
te **GRONINGEN.**

TE GRONINGEN, BIJ
P. W. VAN HEIJNINGEN BOSCH.
1858.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE



—○○○—

De Commissie voor de Tentoonstelling van Schilderijen enz., van wege het genootschap Pictura te Groningen, herinnert bij deze aan de belanghebbenden, dat deze tentoonstelling van den 10 Mei tot den 19 Junij aanstaande geopend zal zijn. Gedurende dien tijd is het lokaal der tentoonstelling, aan de Grootte Markt, voor het publiek geopend des voormiddags van *tien* tot *twee* uur en des namiddags van *drie* tot *vijf* uur, — (Zon- en Feestdagen uitgezonderd,) — tegen betaling van vijf en twintig cents voor ieder, die geen lid of donatrice des genootschaps is, of die niet van een bewijs van toegang, hetzij voor eens of doorlopend afgegeven, voorzien is.

Voorts brengt de Commissie ter kennis van het algemeen, dat, even als vroeger, ook nu weder door haar zijn vastgesteld de navolgende bepalingen :

Alle uitgereikte, doorlopende, of abonnementskaarten zijn alleen gangbaar voor den persoon, wiens naam daarop staat uitgedrukt.

De alphabetische lijst der Schilderijen is aan den ingang en in de zaal, tegen betaling van vijf en twintig cents het exemplaar, te bekomen.

De stukken, waarvan het nummer op de lijst niet

met een * geteekend is, worden *te koop* aangeboden. Omtrent den daarvoor gevraagden prijs kan men zich bij de leden der Commissie onderrigten, van welke er zich, gedurende den tijd voor de bezigtiging bepaald, steeds een in het lokaal zal bevinden. — Geene verkoopen zullen geldig zijn dan die, welke door tusschenkomst van een lid der Commissie zijn gesloten.

Parapluiën, rottingen enz. zullen bij den ingang moeten afgegeven worden. Deze voorwerpen zullen bewaard en aan de eigenaars bij het uitgaan terug gegeven worden.

Het is aan iedereen verboden de schilderijen, of andere kunstwerken aan te raken.

Geene kinderen beneden de tien jaren zullen worden toegelaten.

GRONINGEN, 8 Mei 1858.

De Commissie voornoemd:

Mr. A. MODDERMAN, Voorzitter.

F. DE WITT, Penningmeester.

Jhr. Mr. W. C. A. ALBERDA VAN EKENSTEIN,
Secretaris.

K. MESDAG.

Jhr. Mr. C. DE MAREES VAN SWINDEREN.

A. VAN CALCAR.

A

- No. ABELS, (J. F. te Arnhem.
- 1 Een landschap bij maanlicht.
 - 2 Een dito.
- ARENDSSEN, (AREN'TINE H. e Haarlem.
- 3 Een fruitstuk.

B

- BAKHUIJZEN, (VAN DE SANDE te 's Hage.
- 4 Een geldersch landschap, met een drift koeijen en schapen.
 - 5 Een duinlandschap met schapen.
- BAKHUIJZEN, (A. H. te 's Gravenhage.
- 6 Een panorama uit de omstreken van 's Gravenhage.
- BAKHUIJZEN, (G. J. VAN DE SANDE te 's Gravenhage.
- 7 Eene bloemguirlande.
- BAKHUIJZEN, (J. J. VAN DE SANDE te 's Gravenhage.
- 8 Een duinachtig landschap, gestoffeerd met vee.

BEIJER, (J. L. te Amsterdam.

- 9 De watergeuzen.

BERGE, (B. G. TEN te Alkmaar.

- 10 Op een kerkhof; — herinnering aan Drenthe.
11 Staand en liggend vee, in Noord-Holland.

BERGH, (A. VAN DEN te 's Gravenhage.

- 12 Een zomerlandschap.

BERGHUIJS, (S. te Groningen.

- 13 Het pluimgedierte.
14 De vogels.
15 Dito.
16 De kraaijende haan.

BERNHARD, (P. G. te 's Gravenhage.

- 17 De gelukkige oude dag.

BERTELMAN, (J. J. te Amsterdam.

- 18 De slag bij Senef, 11 Augustus 1674, waarin
Willem de derde de overwinning behaalt op
het Fransche leger onder Condé.

- 19 Een ruitergevecht in de zeventiende eeuw.

BILDERS, (J. W. te Oosterbeek.

- 20 Het oude haventje bij Nijmegen.
21 Een gezigt in het Ravennerdal, in het Zwartswald.

BING, (V. te Amsterdam.

- 22 Een Markens binnenhuis.

BOLT, (C. J. te Arnhem.

- 23 Gezigt aan het Uddelermeer. (Stoffagie van J.
van Ravenswaaij.)
24 Gezigt op een boerenerf in Drenthe. (Stoffagie
van M. Bos.)

BOMMEL, (E. P. VAN te Amsterdam.

- 25 Een stadswal.

BORSELEN, (J. W. VAN te 's Gravenhage.

- 26 Een hollandsch landschap.
27 Een dito.

BOS, (G. J. te Leiden.

- 28 Eene weide met vee.

BOS Jz., (M. te Arnhem.

- 29 Een zomermiddag op eene weide in den omtrek
van Oosterbeek, gestoffeerd met vee.

BROEK, (R. C. VAN DEN te Amsterdam.

- 30 Eene dame met een papegaai.
31 Eene keukenmeid.

BRUGGHEN, (G. F. VAN DER te Ubbergen.

- 32 Een schapenstal.

BUIJS, (C. B. te Groningen.

- 33 Een fruit- en doodwild stuk.
34 Een fruit- en bloemstukje.
35 Een dito.

- 36 Een fruitstukje
37 Een doodwild stukje, bij lamplicht.
38 Een paard in een stal.
39 Twee honden.

BURGERS, (HEIN J. te Amsterdam.

- 40 In de duinen.

C

CANTA, (J. A. te Rotterdam.

- 41 Het gevonden vogelnest.

CHRIST, (P. te Nijmegen.

- 42 Een landschap uit de omstreken van Trier.

CUNAEUS, (C. te Koudekork a/d Rhijn.

- 43 Een Zuid-hollandsche hooiwagen.
44 Het middagslaapje (twee honden).

D

DAMSCHREUDER, (J. J. M. te Amsterdam.

- 45 De zorgende moeder.
46 De rookende boer.
47 Een lezend meisje.

DEKKER, (H. A. C. te Amsterdam.

- 48 Eene teekening met zwart krijt, naar A. van Ostade, voorstellende: een boerengezelschap voor een herberg zittende.

DERENS, (G. J. te Rotterdam.

- 49 Scheidens lief en leed.
50 Een rustend jager met zijn hond.

DESTREE, (J. J. te 's Gravenhage.

- 51 Een landschap in de omstreken van 's Gravenhage.
52 Een gezicht op Arnhem.

DEVENTER, (J. F. VAN te 's Gravenhage.

- 53 Het dorp Wijk aan Duin in Noordholland.
54 Een gezicht aan den Rhijn bij Oosterbeek.

DONA JR., (J. te Elburg.

- 55 Een gezicht op den wal der stad Elburg.

DOORN, (A. VAN te Amsterdam.

- 56 Eene dame haar papegaai een stukje broodsui-
ker voorhoudende.

DORENS, (LOUIS VAN ERVEN te Amsterdam.

- 57 Biddende kinderen.

DIJK, (W. C. VAN te Utrecht.

- 58 Een speelman met op kunsten afgerigte hondjes,
na de vertooning.

E

EBERSEBACH, (J. D. te Amsterdam.

- 59 Martijn Luther, in de Universiteits-bibliotheek,
te Erfurt.
60 Eene voorstelling uit de gedichtjes van v.
Alphen.

„Cornelis had een glas gebroken,
Voor aan de straat:” enz.
„Heeft Keesje, zei ze, wat bedreven,
Wat scheelt er aan?”

EGENBERGER, (J. H. te Groningen.

- 61 Huibert van den Eiken, — de Smid van
Naarden, — zijn huis verdedigd hebbende
tegen de Spanjaarden (1576) en op den drie-
stal neergezegen zijnde, smeekt zijne doch-
ter den vijand om het leven van haren
vader.
62 Prins Maurits en Louise de Coligny bij het
portret van Prins Willem I.
63* Een Portret.

ELTEN, (H. D. KRUSEMAN VAN te Amsterdam.

- 64 Een landschap aan de Etsch in Tyrol.
65 Een geldersch landschap.

ELVEN, (PAUL TETAR VAN te Delft.

- 66 Eene voorstelling uit Jocelyn van de Lamartine
(neuvième époque).

„Laurence, cette main t'absout au nom du Père!
Et comme j'achevais le signe de la croix,
Et que les mots sacrés expiraient dans ma voix,
Je sentais ses doigts froids saisir ma main contrainte,
L'attirer sur sa bouche en une ardente étreinte;
Et quand à ce transport je voulus m'opposer,
Son âme avoit passé dans ce dernier baiser.”

ENGELBERTS, (W. J. M. te Amsterdam.

- 67 Een voorportaal, waarin eene moeder haar kind
te gemoet treedt.
68 Een keukenkamer, met invallend zonlicht en
twee figuren.

ENSING, (J. te Groningen.

- 69 Moedersmart.
70 De weduwe.
71 De zwervers.

F

FABIUS, J.C.ZOON, (J. te Amsterdam.

- 72 Van de cathegesatie naar school.
73 Eene school voor de komst des meesters.

FLIER. (H. R. VAN DER te Baarn.

74 Eenige schapen.

FREUDENBERG, (J. te Haarlem.

75 Een hollandsch landschap bij winter.

76 Een landschap bij zomer.

G

GANS, (E. D. te Amsterdam.

77 Een geldersch landschap.

GELDORP, (J. te Haarlem.

78 Een heuvel- en duinachtig landschap, met stofagie.

79 Een boomrijk landschap.

GEMPT, (B. H. TE te Amsterdam.

80 Een dog met zijn jongen.

81 De kat, die veinst opgehangen te zijn (uit de fabelen van Lafontaine.)

GOGH, (MARIE VAN te 's Gravenhage.

82 Luisteren.

83 Vogels-plukken.

GORKUM, JUNIOR, (J. VAN te Rotterdam.

84 Een hollandsch landschap in de omstreken van Rotterdam.

GREIVE, JR., (J. G. te Amsterdam.

85 Een loodsboot op de Schelde voor Vlissingen.

GREIVE, (P. F. te Amsterdam.

86 Het gevaar nabij.

GRETSEER, (G. A. te Tiel.

87 Het wederzien.

GRIPS, (C. J. te Grave.

88 De terugkomst van een kermis.

GROOT, (J. E. DE te Groningen.

89 Vijf kleine landschappen in ééne lijst.

GROOT, (J. S. DE te Amsterdam.

90 Aan het venster.

91 Een voddensraper in zijne woning.

GROOT, (F. BREUHAUS DE te 's Gravenhage.

92 De Maas, voor Rotterdam, bij winter.

93 Een gezicht in het haagsche bosch, bij namiddag.

GROOT, (F. A. BREUHAUS DE te Amsterdam.

94 Een wintergezicht, met kinderen.

95 Een landschap, na onweder.

GRUIJTER, JR., (WILLEM te Amsterdam.

96 Gezicht op het Pampus, bij den vuurtoren, naar de stad te zien, met zeilende vaartuigen.

97 Gezicht op de Schelde, bij een opkomende bui.

98 Gezicht op het Haarlemmermeer, naar het dorp Slooten te zien.

GUISE, (P. J. te Hilversum.

99 Een landschap, met vee.

H

HAAN, (J. G. DE te 's Gravenhage.

100 Een strandgezicht.

HAAS, (M. F. H. DE te 's Gravenhage.

101 Een gezicht op de haven van North Shields, aan de noordkust van Engeland.

HAMBURGER, (ELLEN (geboren FAIRBAIRN) te Amsterdam.

102 Een stil leven.

HANS, (J. G. te 's Gravenhage.

103 Gezicht in het Taunus gebergte.

HANSEN, (L. J. te Amsterdam.

104 Een tafereel uit de belgische onlusten, of: de vrijwilliger.

Op deze schilderij heeft de schilder, volgens zijne bijgevoegde verklaring daarvan, een vermogend koopman willen voorstellen, die zich aan de berigten in het handelsblad voorkomende ergert; — terwijl zijn zoon als vrijwillig schutter uit zullende trekken de moederlijke bezorgdheid tracht gerust te stellen; de oudste dochter, bezig met pluksel te maken, — hare

kleinodiën en het jongste zootje zijn spaarpot ten behoeve van het Vaderland afstaat.

105 Een binnenkamer met zonlicht.

106 Een binnenkamer, waarin eene vrouw en kind in de tafelstoel.

HAZEU, (A. C. te Arnhem.

107 Een landschap op den Doornwerth bij Oosterbeek.

HELDEN, (A. VAN DER te Baarn.

108 Een landschap, bij buijig weder.

HENDRIKS, (F. H. te Oosterbeek.

109 Een geldersch landschap met boerenwoning.

HEPPENER, (J. J. te 's Gravenhage.

110 Gezicht aan de Broeksloot, nabij 's Gravenhage.

111 Gezicht op de Geestbrug, nabij Voorburg.

HESSELINK, (KEPPEL, te Zutphen.

112 Het jagthuis bij Zutphen, bij ondergaande zon.

113 Een gezicht op de boerderij: het Wazenlo, bij Warnsfeld.

114 De Drogenapstoren te Zutphen, bij maneschijn.

HEIJL, (M. te Amsterdam.

115 Een landschap te Wolphesen, bij Arnhem.

HILLEVELD, (A. D. te Amsterdam.

116 Een strandgezicht bij stormachtig weder, waar

men de reddingboot in zee brengt ter hulpe van een schip.

HILVERDINK, (JOHs. te Amsterdam.

117 Een gezigt op het IJ, in de nabijheid van Nieuwendam, bij ondergaande zon.

118 De tehuisvaart der visschers.

HILVERDINK Jz., (J. J. A. te Amsterdam.

119 Een woelend water met zeilklaarmakende botter.

HOEDT, (J. H. te 's Gravenhage.

120 Een Panorama.

121 Gezigt op Noordwijk-binnen.

HOEDT, (P. L. te Rotterdam.

122 Een landschap met vee, bij morgen.

HOFFMAN, (G. J. te 's Gravenhage.

123 Een strandgezigt te Scheveningen.

HOLLANDER, (H. te Amsterdam.

124 Een page in een wachtkamer, denkende aan wat hem dierbaar is in de plaats zijner geboorte.

125 Eene bruid.

HOPPENBROUWERS, (J. F. te 's Gravenhage.

126 Een boomrijk landschap, bij winter.

HULK, (A. te Amsterdam.

127 Een kabbelend water met een gedeelte van Enkhuizen.

HULK, (J. F. te Amsterdam.

128 Een stadsgezigt.

129 Een dito.

I

IMMERZEEL, (A. M. te 's Gravenhage.

130 Grootmoeders stoel.

ISRAELS, (J. te Amsterdam.

131* Willem I, prins van Oranje, weigert gevolg te geven aan de plakaten van den Koning van Spanje.

Zie de Raadsvergadering, gehouden kort na het vertrek van Granvelle omtrent het gezantschap van Egmond naar Philips.

132 Wachten.

J

JAMIN, (D. F. te Amsterdam.

133 De weezen.

134 Een biddend meisje.

135 De kraamvrouw.

136 De meimaand.

JONGE, (J. H. KIEWIET DE te Groningen.

- 137 Moedervreugd.
138 Schuldbesef.
139 Le quartier Latin à Paris.

K

KANNEMANS, (C. C. te Breda.

- 140 Gezigt op Veere, tegen den avond; een woelend water.
141 Een woelende zee bij het hoofd te Vlissingen.
142 De indringer,
KELLEN, JR., (D. VAN DER te Amsterdam.
143 De zusters.
144 Een meisje, bij kaarslicht.

KERREMANS, (W. te Breda.

- 145 Een vrolijke grijsaard.
146 Een wildkoopman, bij kaarslicht.
KIERS, (G. L. te Amsterdam.

- 147 De drijvende drooge dokken in het oostelijk dok te Amsterdam.

KIERS, (P. te Amsterdam.

- 148 Het bezoek bij een buurmeisje. (Lamplicht.)

KLUIJVER, (P. L. F. te Amersfoort.

- 149 Een geldersch panorama.
KOEKKOEK, (H. te Nieuwer-Amstel.
150 Een stil water bij avondstond, met schepen, figuren en eigenaardig bijwerk.
151 Een woelend water met schepen, figuren en eigenaardig bijwerk.

KOEKKOEK, (J. H. B. te Amsterdam.

- 152 Een stil water met een Dandy-kotter en figuren.
KONING, (E. J. te Haarlem.

- 153 Balsieraden.

KONINGH, (A. K. te Haarlem.

- 154 Een weide met vee.

KOOPMAN, (LOUIS te Amsterdam.

- 155 Bezoek van nichtje met haar rijken aanstaande bij oom en tante.

„'t Verstandig meisje, dat haar waar belang bevroedt, Huwt niet dien zij bemindt, maar dien zij huwen moet!?”

KOSTER, (E. te Amsterdam.

- 156 Een gezigt op de slijpsteen en den buitenkant te Amsterdam.

KRUSEMAN, (J. A. te Haarlem.

- 157 Maria Magdalena bij het graf des Heeren.
„En Maria stond bij het graf en weende.” Joh. XX vs. 11.
15S De middagrust.

KRUSEMAN, (J. TH. te 's Gravenhage.

- 159 Rije-harbour, aan de Engelsche kust.
160 Souvenir van eenen togt naar het eiland IJersey,
Engelsch kanaal.
161 Het oosterdok te Amsterdam.

L

LAAR, (B. W. VAN te Amsterdam.

- 162 Een woelend water.
163 Een stil water.
164 Een woelend water.
165 Een stil water.
166 Een woelend water.

LEICKERT, (CH. te Amsterdam.

- 167 Een stadsgezicht.
168 Een hollandsch landschap.
169 Een hollandsch wintergezicht.

LIESTE, (C. te Haarlem.

- 170 Een gezicht aan het meer van Constanz.

LINTZ, (F. E. te 's Gravenhage.

- 171 Eene bespannen arreslede.
172 Een wintergezicht, gestoffeerd met figuren.
173 Een kattennest.

M

MAAS, (J. J. VAN DER te Amsterdam.

- 174 Het verzoekschrift der Edelen, overgeleverd door
Hendrik, Heer van Brederode, aan Margaretha van Parma, landvoogdes der Nederlanden, in den jare 1566.

MASTENBROEK, (J. VAN te Rotterdam.

- 175 Een landschap met vee in de omstreken van
Rotterdam.

MAUVE, (A. te Haarlem.

- 176 Een stal met vee.

MEIJIER, (A. A. DE te 's Gravenhage.

- 177 Een wintergezicht.

MEINERS, (C. H. te Oosterbeek.

- 178 Een landschap aan de Doorwerth.

MENAGE, (J. S. te Leeuwarden.

- 179 Een landschap, gestoffeerd met eenig vee.
180 Een winter, met figuren

MERTZ, (C. te Brussel.

- 181 De dictée, 17^e eeuw.

MIRANI, (E. P. te Amsterdam.

- 182 Een bosch bij winter.

MOERENHOUT, (JOS. te Antwerpen.

- 183 Eene wandeling van heeren en dames, bij een rivier.

MOLLINGER, (L. te Utrecht.

- 184 Eene werving in een dorp.

MORACK, (H. J. te Groningen.

- 185 Een drechtsch landschap.

MOREL, (J. E. te Amsterdam.

- 186 Een winter, bij buijig weder.

- 187 Een rivier-gezigte, met aanleg-plaats.

N

NAKKEN, (W. C. te 's Gravenhage.

- 188 Een kar rijdende door het water.

- 189 Een dorpsheberg na den afloop van een paardenmarkt.

NEDERVEEN, (D. te 's Hertogenbosch.

- 190 De teekenles.

- 191 Een Noord-brabandsch binnenhuis, met figuren, of: de gebroken pot.

NEURDENBURG, (C. te Rotterdam.

- 192 Grootvader en zijn kleinkinderen.

- 193 Het gesprek.

- 194 Een lezend vrouwtje (miniatuur).

- 195 Een fantasie-portret, op ivoir.

NOOTEBOOM, (J. H. J. Amsterdam.

- 196 Een gezigt bij Chiavenna in Lombardi, gouvernement Milano.

NIJHOFF, (E. A. te Arnhem.

- 197 Een geldersch landschap.

- 198* Een landschap.

O

OFFERMANS, (A. J. te 's Gravenhage.

- 199 Twee koeijen op een binnenplaats, nabij een hooiberg.

- 200 Een geldersch landschap, met vee en figuren bij een beek.

ONDERBERG, (P. J. te Amsterdam.

- 201 Een oud-hollandsche herberg met krijgslieden.

- 202 Een huisselijk tafereel.

OOSTINGA, (T. T. te Groningen.

- 203 Een binnenhuis.

- 204 Een dito.

OPZOOMER, (SIMON te 's Gravenhage.

- 205 Bachel Ruijsch, bloemschilderes, hare bloemen schikkende.

- 206 Anna Maria Schuurmans, beroemd om hare knipsels.

OS, (P. F. VAN te Haarlem.

- 207 Eenige ruiters uit de zestiende eeuw.

P

PEDUZZI, (D. A. te Amsterdam.

- 208 Graaf Lodewijk van Nassau, in den slag van Jemgum eene laatste poging aanwendende om zijne manschappen te verzamelen, doch door dezen lafhartig verlaten (21 Julij 1568).

PELT, (A. VAN te Brussel.

- 209 Het vertrek voor de jacht, in de 15^e eeuw, in Duitschland.

PETERS, (C. te Groningen.

- 210* Een landschap met een waterval.

PLEIJZIER, (A. te Amsterdam.

- 211 Een nacht bij maanlicht op de oostzee bij Elseneur.
212 Het oogenblik, dat de ongelukkige schipbreukelingen van het schip de Medusa, na lang lijden, hunne redding tegemoet zien.

POSTMA, (G. van Rome.

- 213 De weelde van Italië.
214 Een gezigt binnen Rome in de villa Colonna.

PRAAG, (A. S. VAN te Amsterdam.

- 215 Een stads verkoophuis.
216 Een stadsgezig.

R

REEKERS, (J. te Haarlem.

- 217 Een bloem- en fruitstukje.
218 Een dito.

REIJNDERS, (IZ. te Leeuwarden.

- 219 Een gezigt op den Snowdon in North-Wales.
220 Een geldersch landschap.
221 Een dito dito.

REIJNTJENS, (H. E. te Amsterdam.

- 222 De gevolgen van een ongelijk huwelijk.
223 Het maken van het testament; en
224 Het openen van het testament.

Een rijk en ziekelijk oom wordt, op de eerste dezer beide schilderijen, door zijn neef en nichten, in het vooruitzicht op de nalatenschap, om het zeerst beïd; terwijl de huishoudster op hen een verachtelijken blik werpt. Bij de opening van het testament, op de tweede dezer schilderijen, blijkt het, dat de neef en nichten hebben misgerekend, daar oom zijne huishoudster tot erfgename heeft ingesteld.

RIEGEN, (N. te Amsterdam.

- 225 Een woelend rivierwater, bij doorbrekend zonlicht.

RIEKELS, (A. A. te Baſto.

- 226 Een knipstukje.

ROCHUSSEN, (C. te Amsterdam.

- 227* Het St. James park, te Londen.
228* Terras van het paleis Luxembourg te Parijs.

RÖDER, (E. A. C. te Rotterdam.

- 229 Vruchten.

ROETERINK, (R. E. J. te Zutphen.

- 230 Een antwerper melkboer zijn liter bier drinkende.

RONNER, (HENRIETTE geboren KNIP te Brussel.

- 231 Een gevaarlijke maaltijd (kat en muis).
232 Kippen.

ROOSENBOOM, (N. J. te Brussel.

- 233 Een winter bij ondergaande zon, eigenaardig gestoffeerd.

ROSIERSE, (J. te Dordrecht.

- 234 Eene jonge dame zich ontkleedende, bij kaarslicht.
235 Het medaillon, bij kaarslicht.
236 Een meisje voor een open raam, bij kaarslicht.
237 Een meisje, bij kaarslicht.

ROTH, (G. A. te Amsterdam.

- 238 Een landschap in het gebergte aan de Maas.
239 Een gezicht op het verschiep nabij Straatsburg.

RUST, (J. A. te Amsterdam.

- 240 Een gezicht op den IJssel bij Deventer.

RIJK, (J. DE te Hilversum.

- 241 Eene pleisterplaats.

RIJK, (ANNA DE te Hilversum.

- 242 Bloemen en vruchten.

S

SANDICK, (ANNA VAN te Cleve.

- 243 Een bergachtig landschap, met waterval.

SAVRIJ, (H. te Haarlem.

- 244 Een koestal.

- 245 Een schapenstal.

SCHENKEL, (J. J. te Amsterdam.

- 246 De groote kerk te Haarlem.

- 247 De nieuwe kerk te Amsterdam.

SCHERMER, (C. te 's Gravenhage.

- 248 Een duitsch voerman, zijne paarden voederende.

SCHOONBEEK, (J. te Groningen.

- 249 Een binnenvertrek, waarin eene vrouw bezig met visch op te maken.

- 250 Een stilleven.

- 251 Een dito.

- 252 Een dito.

SEBES, (P. H. van Harlingen te Brussel.

- 253 Eenvoud en ondervinding.
254 De onwillige muzikleerlingen.
SMITS, (J. G. te 's Gravenhage.
255 De oever van een rivier.
SOETERIK. (Th. te Utrecht.
256 Een landschap bij Maarsveen.
257 Een winter nabij ondergaande zon.
SPRINGER, (C. te Amsterdam.
258 Een stads gezigt.
SIJPKENS, (F. H. te Amsterdam.
259 Een landschap, bij ondergaande zon, in de om-
streken van de Breesaap, tusschen Beverwijk
en Velsen.
SWART, (C. H. DE te Arnhem.
260 Een landschap in Tijrol.

T

TEENSTRA, (K. D. te Groningen.

- 261 Een landschap in de omstreken van Norg.
TIDDENS, (R. J. te Groningen.
262 Eenige vruchten, bij lamplicht.
263 Dito dito.
264 Dito dito.

V

VAARBERG, (J. C. te Amsterdam.

- 265 Eene markt bij kaarslicht.
VELTENS, (J. D. C. te Amsterdam.
266 Een bosch bij namiddagzon, met te huis ko-
mend vee en landlieden.
267 Een geldersch landschap met water, en gestof-
feerd met visschers.
VEN, (G. VAN DER te Rotterdam.
268 Een gezigt uit de omstreken van Rotterdam.
VERBURG, (M. C. C. te Groningen.
269* Een fruitstuk.
270* Een kleiner dito.
VERHOESEN, A.Z., (J. M. te Utrecht.
271 Een haan met kippen en verder eigenaardige
stoffaadje.
VERSCHUUR, (G. P. te Roosendaal.
272 Een boomrijk geldersch landschap, bij winter-
morgen.
273 Een heifchtig geldersch landschap, bij buijig
weder.
VERTIN, (P. G. te 's Gravenhage.
274 Een stadsgezigt te Enkhuijzen.

- VERVEER, (S. L. te 's Gravenhage.
275 Een gezicht te Haarlem.
 VESTER, (W. te Heemstede.
276 Een landschap.
 VETTEN, (J. te Amsterdam.
277 Tevredenheid.
278 De morgengroet.
 VOS, (MARIE te Oosterbeek.
279 Een buurtje, bij winter.
 VREUMINGEN, Dz., (D. J. VAN te Gouda.
280 Een hollandsch landschap.
281 Een dito.

W

- WALDORP, (A. te Amsterdam.
282 Een stadsgezicht.
 WALRAVEN, J. te Dusseldorf.
283 De kaartlegster.
 WALTER, (W. J. te Amsterdam.
284 Een landschap.
 WEDDIGE, (C. te Amsterdam.
285 Een amsterdamsch weesmeisje.

- 286 Moederlijke waakzaamheid (eene schets).
287 Memento mori.
 WEENINK, (J. te Amsterdam.
288 Armoede en vriendschap, of: de arme Savoyaard
 en zijn hond.
 WEISSENBRUCH, Jz., (J. H. te 's Gravenhage.
289 Een landschap in de omstreken van 's Gravenhage.
290 Een dito, mede aldaar.
 WESTENDORP, (G. te Amsterdam.
291 Een gezicht in de omstreken van Spa, bij morgen.
 WISSELINGH, (J. P. VAN te Utrecht.
292 Een boschgezicht.
293 Een geldersch landschap.
294 Een Panorama.
295 Ecne ets, in lijst.
 WOUDE, (A. VAN DER te Amsterdam.
296 Een gezicht aan den wal te Utrecht.
297 Een stadsgezicht.
298 Een dito.
299 Een buurtje.
 WIJNVELD, Jr., (B. te Amsterdam.
300 De goede grootvader.
301 De vliegenvanger.

Z

ZEITZ, (J. C. G. te Amsterdam.

- 302 Een binnenhuis.
303 Een dito.

VERVOLG.

DUSSELSMA, N. W. te Groningen.

304 Het huis: de Kamp.

305 Het huis: de Esserberg.

EEREELMAN, (O. te Groningen.

306 Een fantasie-portret.

HUISING, (B. E. te Groningen.

307 De vogelaars.

MESDAG, (H. W. te Groningen.

308* Een landschap.

PROOIJEN, (A. J. VAN te Groningen.

309 De twee zwervelingen.

RAVENSWAAIJ, (ANNA VAN te Hilversum.

310 Een groot bloemstuk.

311 Een klein dito.

ROMENY, (P. W. te Leiden.

312 Vruchten, wild en jagtgereedschap.

RIJK, (ANNA DE te Hilversum.

313 Een bloemstukje.

VERSPUIJ, (G. J. te Gouda.

314 Een riviergezigt in de nabijheid van Gouda.

FISCHER, (C. A. te Groningen.

315 Een boeren binnenhuis, of: een uurtje rust.

316 Het schoothondje, of: de lieveling des huizes.

TWEEDE VERVOLG.

AKKERSDIJK, (J. te Rotterdam.

317 De scheveningsche vischmarkt te Rotterdam.

BERGHUIS, (L. te Noordbroek.

318 Zeven stuks uit hout gesneden beeldjes.

BLOEME, (H. A. DE te 's Gravenhage.

319* Een portret.

ELTEN, (H. D. KRUSEMAN VAN te Amsterdam.

320 Een geldersch landschap.

HEIN, (H. J. te Kampen.

321 Eenige vruchten.

MAATEN, (J. J. VAN DER te 's Gravenhage.

322 Een gezigt in het bosch te 's Gravenhage.

MELJER, (LOUIS te 's Gravenhage.

323 Een storm in de omstreken van Granville, aan de fransche kust.

324 Een strandgezigt bij ondergaande zon aan de fransche kust.

MULKEN, (J. J. VAN te Groningen

325* Een hollandsch landschap.

326* Een dito dito.

PIENEMAN, (N. te Amsterdam.

327 De verwonding van Willem I te Antwerpen, op het stadshuis aldaar, na den afloop van een maaltijd, den Prins door het bestuur der stad aangeboden.

328 Hooft, Roemer Visser, Tesselschade en Vondel, op het slot te Muiden.

SCHELFHOUT, (A. te 's Gravenhage.

329* Een strandgezicht.

330* Een landschap.

SCHENDEL, (P. VAN te Brussel.

331 Een klein marktje bij maan- en kaarslicht.

332 Een studiekop.

TIDDENS, (R. J. te Groningen.

333 Eenige vruchten bij lamplicht.

TOM, (J. B. te 's Gravenhage.

334 Een boomrijk landschap met eenig vee.

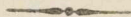
WEISSENBRUCH, (JAN te 's Gravenhage.

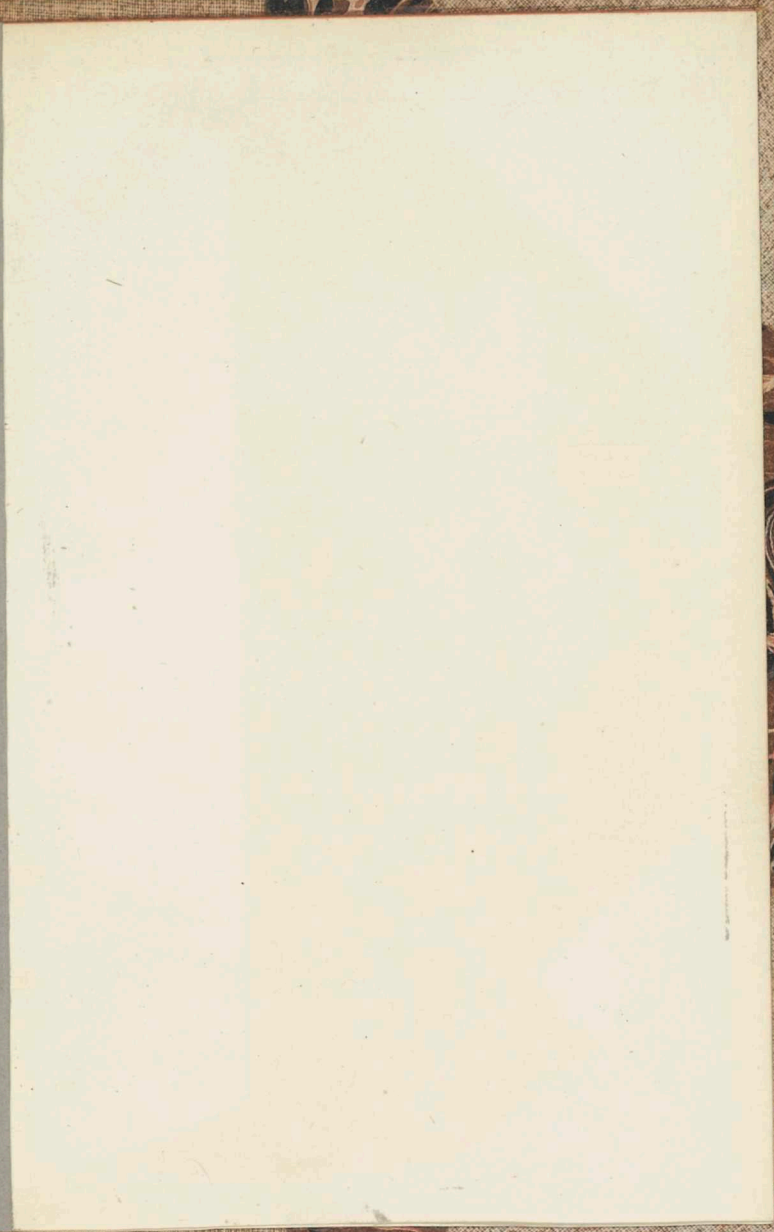
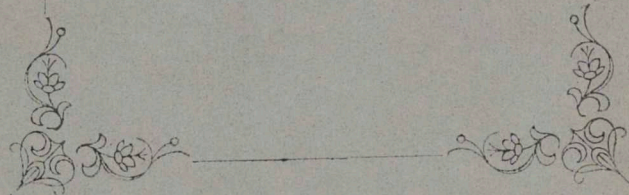
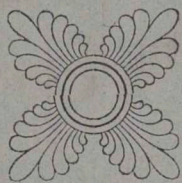
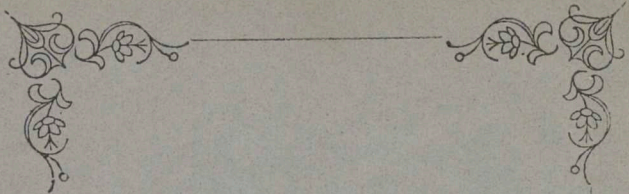
335 Een stadsgezicht.

DUBOURCQ, (P. L. te Amsterdam.

336 Een zondag op Muiderberg.

337 Gezicht binnen Amsterdam.





224

