

LIJST
VAN
SCHILDERIEN

VAN LEVENDE
NEDERLANDSCHE MEESTERS

OP DE
Tentoonstelling te Groningen
in 1871.

Prijs 25 Cent.

RKD

19E
NED
LEV.MEES

TENT
GRONING
1871

Stichting RKD



200412115

L I J S T

VAN

SCHILDERIJEN

VAN

LEVENDE NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WAARVAN

DE TENTOONSTELLING ZAL PLAATS HEBBEN

VAN WEGE

HET KUNSTLIEVEND GENOOTSCHAP,

ter aanmoediging en bevordering van

TEEKEN- EN SCHILDERKUNST,

ONDER DEN NAAM:

Pictura, te Groningen.

GRONINGEN — GEBROEDERS HOITSEMA — 1871.

Gedurende den tijd der Tentoonstelling staat de ingang daartoe open, iederen marktdag van *tien* tot *zes* uur, op de andere dagen van *elf* tot *vier* uur, terwijl op Zon- en Feestdagen alleen des namiddags van *drie* tot *vijf* uur daartoe mede de gelegenheid wordt gegeven, ten gevalle van de zoodanigen, die anders door hunne wekelijksche bezigheden daarvan zouden verstoken blijven. Die toegang kan door ieder, die geen Lid of Donatrice des Genootschaps is, of die niet van een door de Commissie afgegeven doorlopend Entrée-Biljet voorzien is, tegen betaling van **VIJF EN TWINTIG CENT** de Persoon, worden verkregen. Kinderen beneden de tien jaren worden niet toegelaten. Alle uitgereikte doorlopende, of abonnements-kaarten zijn alleen gangbaar voor den Persoon, wiens naam daarop staat uitgedrukt.

De stukken, waarvan het nummer op de lijst niet met een * geteekend is, worden *te koop* aangeboden. Omtrent den daarvoor gevraagden prijs kan men zich bij de Leden der Commissie onderrigten, van welke er zich, gedurende den tijd voor de bezigtiging gesteld, steeds een in het Lokaal zal bevinden. Geene verkoopen zullen geldig zijn, dan die door tusschenkomst van een Lid der Commissie zijn gesloten.

Parapluiën, rottingen enz. zullen bij den ingang moeten afgegeven worden. Deze voorwerpen zullen bewaard en aan de eigenaars bij het uitgaan kosteloos teruggegeven worden. Het is aan iedereen verboden de Schilderijen of andere Kunstwerken aan te raken.

De alphabetische lijst der tentoongestelde voorwerpen is aan den ingang en in de zaal, tegen betaling van **VIJF EN TWINTIG CENT** het Exemplaar, te bekomen.

Op de Zaal en bij de Leden der Commissie zijn tevens voor eene, na den afloop der Tentoonstelling, te houden Verloting van Schilderijen aandeelen verkrijgbaar, tegen betaling van **VIJF GULDEN** per aandeel.

RIJKSBUROU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
DOCUMENTATIE

L I J S T

VAN

SCHILDERIEN.

A.

ARENDSSEN (ARENTINE H.), te *Haarlem*.

1. Te vroeg geplukte abrikozen.
2. Vruchten en bloemen.

B.

BILDERS (J. W.), te *Amsterdam*.

3. Een gezicht bij Vorden, bij avondstond.

BECKER (FRIDOLIN), te 's Hage.

4. Voor moeders verjaardag.

BEEK (Mej. LOUISE VAN DER), te 's Hage.

5. Doode vogels.

BERG (S. VAN DEN), te 's Hage.

6. Op het boerenerf.

BERGH (A. VAN DEN), te 's Hage.

7. IJsvermaak.

BLES (JOSEPH), te 's Hage.

8. Het goede en kwade voorbeeld.

BLOMMERS (B. J. B.), te 's Hage.

9. In het achterhuisje.

BOKS (M.), te 's Hage.

10. Middag in het duin.

BORSELEN (J. W. VAN), te 's Hage.

11. Het optrekken van den ochtendnevel; gezicht te Stompwijk.
12. Een landschap bij Gouda, bij buijig weêr.

BORSELEN (P. VAN), te 's Hage.

13. Een landschap, bij zomer.
14. Een dito, bij winter.

BOUMAN (H. U. H.), te Oudeshuis.

- 15.* Neen, poesje! de melk is niet voor jou!

C.

CANDEL (W. P.), te 's Hage.

16. Eene weide met vee.
17. Koe en kalf.
18. Schapen.

CARLEBUR (F.), te Dordrecht.

19. De reede bij Havre de Grâce, bij morgenstond.
20. Een gezicht op den Noord, bij Dordrecht.

COSTA (H. MENDES DA), te *Amsterdam*.

21. Een gezicht bij Lochem.
22. Een dito aan den voet van den Duno bij Arnhem.

CRAEIJVANGER (R.), te *Amsterdam*.

23. Terugkomst en vertrek van den zeeman.

COCQ (C. DE), te 's *Hage*.

- | | | |
|-----------------------------|---|--------------|
| 24. Een doode patrijs, enz. | } | Teekeningen. |
| 25. Een dito spreek, enz. | | |
| 26. Dooe vogels. | | |

CUNAEUS (C.), te *Amsterdam*.

27. Instinct.
28. Dressure.

D.

DAMSCHREUDER (I. J. M.), te *Amsterdam*.

29. Het buurpraatje.

DESTREE (I. J.), te 's *Hage*.

30. Gezicht aan den Rijn, in de omstreken van Arnhem.
31. Hollandsch landschap, omstreken van 's Hage.
32. Wintergezicht te Vreeland aan de Vecht.

DEVENTER (I. F. VAN), te 's *Hage*.

33. Een Hollandsch dorpgezicht.

DORENS (L. VAN ERVEN), te *Amsterdam*.

34. De Nieuwpost.
35. Een lid van 't matigheidsgenootschap.

E.

EERELMAN (O.), te *Groningen*.

36. Afdwaald.

EGENBERGER (J. H.), te *Groningen*.

37. De vlugtelingen.
38. Een portret.
39. Een dito.

40. Eene teekening.

Eleonora, gemalin van hertog Reinout van Gelre, is door haren echtgenoot verlaten, haar beschuldigende van melaatschheid. Zij verschijnt onverwacht met hare beide zonen voor haren gemaal op een feest, door hem te Nijmegen gegeven, gekleed in een zijden hemd, om zich van dien blaam te zuiveren. Dit viel voor in het jaar 1343.

41. Neen, kardoos! je krijgt niets. (Teekening.)

EVERDINGEN (A. VAN), te *Utrecht*.

42. Een Hollandsch landschap bij namiddag.
43. In het Geyn bij Abcoude.

F.

FABIUS J.C.ZN. (J.), te *Amsterdam*.

44. Kraamvrouw, baker en doctor.
45. Het broërtje is zondag gedoopt.

FLIER (H. R. VAN DER), te *Baarn*.

46. Onder weg.
47. Bij huis.

G.

GROOT (J. DE), te *Amsterdam*.

48. Grootmoeders verjaardag.

GRUIJTER JR. (W.), te *Amsterdam*.

49. Een gezicht in het Engelsch Kanaal.

50. Een dito op het IJ.

H.

HANS (J. G.), te 's *Hage*.

51. Een Hollandsch landschap bij buijig weër, nabij Berkel.

HEEREBAART (G.), te *Amsterdam*.

52. Een gezicht op een Geldersch dorp.

HESSELINK (KEPPEL), te *Arnhem*.

- 53.* Moederzorg.

- 54.* Het nakroost van Eva.

HEIJL (MAR^s.), te *Amsterdam*.

- 55. Achter de boerderij.
- 56. Na den regen.

HEPPENER (J. J.), te 's *Hage*.

- 57. Een Hollandsch landschap.

HOEVENAAR (C. W.), te *Utrecht*.

- 58. Kunst beschouwen.

HOEVENAAR JR. (W.), te *Utrecht*.

- 59. Rust.

HOLLANDER Cz. (H.), te *Amsterdam*.

- 60. Een meisje, bezig zijnde te schrijven.
- 61. Rembrand in zijn atelier Simeon in den tempel schilderende, en bezocht wordende door de familie Six.

HOVE (B. J. VAN), te 's *Hage*.

- 62. Een gedeelte der St. Bavokerk te Haarlem.

HOVE (JOH. VAN), te 's *Hage*.

- 63. Liefdadigheid.

HUIBERS (J. D.), te *Utrecht*.

- 64. Een breistertje.
- 65. Een ketellapper.
- 66. Cantabimus.
- 67. Een Calabriër.

HULK (I. F.), te *Amsterdam*.

- 68. Een stadswal bij Hoorn.
- 69. Een dito.

I.

IMMERZEEL (MEJ. A. M.), te 's *Hage*.

- 70. Een stilleven.

J.

JONGE (G. KIEWIET DE), te *Groningen*.

- 71. Een gezicht op eene heide met eenige eiken.
 - 72. Een gehucht nabij Beilen.
 - 73. Een boschgezicht bij Dwingelo.
- } Teekeningen.

JONGH (O. B. DE), te *Amsterdam*.

- 74. Een gezicht bij Amsterdam.
- 75. Een dito.

K.

KARSEN (K.), te *Amsterdam*.

- 76. De bergpoort en bergkerk te Deventer.

KELLNER (Jonkv. MARGO VON), te 's *Hage*.

- 77. Op het landgoed Zorgvliet bij 's Hage, vroeger de verblijfplaats van J. Cats.
- 78. Aan de duinkant.

KLEIJN (L. J.), te 's *Hage*.

- 79. Gezicht op de Maas, bij ondergaande zon.
- 80. Boschgezicht in Gelderland.
- 81. Een wintergezicht in Gelderland.

KONINGH (L. DE), te *Dordrecht*.

- 82. Een slapend kind.
- 83. De papeters.

KOSTER (E.), te *Haarlem*.

- 84. De papiermolen te Beekhuizen, bij Haarlem.
- 85. Het IJ.
- 86. Aan het strand.
- 87. Herfstmorgen.

L.

LEBRET (F.), te *Dordrecht*.

- 88. Eenige schapen bij een boerenerf.
- 89. Eenige dito.

LEICKERT (CH.), te *Amsterdam*.

- 90. Een wintergezicht.

LINTZ (FERDINAND), te 's *Hage*.

- 91. Episode uit den slag bij Heiligerlee.
- 92. Door de duinen.
- 93. De kleine gunsteling.

LINTZ (FREDERIK), te 's *Hage*.

- 94. Na 't dessert.
- 95. Een frissche dronk.

LOKHORST (D. P. VAN), te *Utrecht*.

96. Het najaar.

M.

MAATEN (J. J. VAN DER), te *Appeldoorn*.

97. Sinzig.
98. Aan de Ahr.
99. Bij Appeldoorn.

MAR (D. DE LA), te *Amsterdam*.

100. Lente.

MAZUREL (J. E.), te *Amsterdam*.

101. In de keuken.

MEINERS (C. H.), te *Oosterbeek*.

102. De weg naar het kasteel.
103. De heide te Wolfheeze.

MESDAG (H. W.), te 's *Hage*.

104. Een morgen aan het strand te Scheveningen.

MIDDELBEEK (M. C.), te *Amsterdam*.

105. Een landschap bij winter.

MOLIJN (Mej. IDA), te *Rotterdam*.

106. Eene studie.
107. Een binnenhuis (teekening).

MOLIJN (Mej. MARIA), te *Rotterdam*.

108. Vruchten.
109. Pionen.
110. Stokrozen.
111. Bloemen.
112. Inséparables.

N.

NAKKEN (W. C.), te 's *Hage*.

113. Uitspanning op marktdag in Normandië.
114. Een Normandische hengst.
115. Een paardekop.

O.

ONDERBERG (P. J.), te *Amsterdam*.

116. De terugkomst van den jager.

117. Alweêr op school moeten blijven?

P.

PALING (JOH. J.), te *Amsterdam*.

118. Een visschers huisgezin.

R.

RAVENSWAAIJ (ADRIANA VAN), te *Hilversum*.

119. Bloemen en vruchten.
120. dito dito
121. dito dito
122. dito dito

RIEGEN (N.), te *Amsterdam*.

123. Eene woelende zee, bij opkomende bui.
124. Stil water, bij morgenstond.

ROMENIJ (P. W.), te *Wageningen*.

125. Een koppel patrijzen.

ROSIERSE (J.), te *Dordrecht*.

126. Eene koopvrouw, bij lamplicht.
127. Eene dame, bij kaarslicht.

ROTH (G. A.), te *Amsterdam*.

128. Een gezicht nabij Tiel.
129. Een dito op 't kasteel te Bentheim.
130. Aan het fonteintje bij Oosterbeek.

ROOS (C. S.), te *Amsterdam*.

131. Een scheerderswinkel. }
132. Oorlogstijd. } teekeningen in kleuren.

RIJK (J. DE), te *Hilversum*.

133. Een boerenerf met vee.

RUST (J. A.), te *Amsterdam*.

134. Een havengezicht te Veere. (Teekening).

S.

SARTORIUS (M. SARA J.), te *Amsterdam*.

135. Eene biddende Hongaarsche.

- 136. Druiven.
- 137. Een paar bloemen.
- 138. Ooijevaars.
- 139. Lente.

SCHIERBEEK (H), te *Pieterzijl*.

- 140. Een landschap bij middagzon.
- 141. Een dito bij ondergaande zon.

SICCAMA (Mr. L. C. HORA), te *Utrecht*.

- 142.* De brug te Creutznach (teekening).
- 143.* Les contrebandiers. }
- 144.* Gitanos. } Pyrenées Orientales.

SLOTERDIJCK (W. A. VAN), bij *Leeuwarden*.

- 145.* Een vrouwenportret.

SMITS (J. G.), te 's *Hage*.

- 146. Een rivier- en stadsgezicht bij ondergaande zon.

STORTENBEKER (C. S.), te 's *Hage*.

- 147. Zomervogels.
- 148. Wintervogels.

SOETERIK (TH.), te *Utrecht*.

- 149. Een landschap bij maanlicht.

STARKENBORG (J. N. TJAERDA VAN), te *Wageningen*.

- 150. Gezicht bij Cannelton, West-Virginie, N.-Amerika.
- 151. Gezicht aan de Potomac bij Harpersferry in Virginië, N.-Amerika.

SWART (C. H. DE), bij *Arnhem*.

- 152. Een landschap in Gelderland.
- 153. Een dito dito.

T.

TIDDENS (R. J.), te *Groningen*.

- 154. Vruchten bij lamplicht.

TOM (J. B.), te 's *Hage*.

- 155. Een landschap met vee.
- 156. Vechtende stieren.

U.

UBERFELDT (BRAET VAN), te *Amsterdam*.

- 157. Eene vischvrouw van Arnemuiden.
- 158. Noord- en Zuidhollandsche meisjes.
- 159. Een Marker boer en boerin op schaatsen.
- 160. Eene studie.

V.

VAARBERG (J. C.), te *Amsterdam*.

- 161. Eene wapensmederij.

VELDE (P. VAN DER), te *Rotterdam*.

- 162. Een gezicht in den polder, bezijden Rotterdam.

VELTENS (J. D. C.), te *Amsterdam*.

- 163. Koeijen in eene weide, bij Arnhem.
- 164. Dito diio.
- 165. Arbeiderswoning te Oosterbeek.
- 166. De klingelbeek bij Arnhem.

VERHEGGEN (H. F.), te *Dordrecht*.

- 167. Een boomrijk landschap in den herfst, bij ondergaande zon.

VERSCHUUR (G. P.), te *Dalsum*.

- 168. Het meer van Brientz met alpenjagers.
- 169. Eene smederij te Interlaken.

VERTIN (P. G.), te 's *Hage*.

- 170. Eene achterbuurt te Scheveningen.
- 171. Een Hollandsch stadsgezicht.

VINKE (H. E.), te *Amsterdam*.

- 172. De roovers. Teekening.
- 173. De brief van 't oorlogsveld. Teekening.
- 174. Teleurstelling.

VOGEL (C. J. DE), te *Dordrecht*.

- 175. Een boschachtig landschap, met figuren van F. Lebret.
- 176. Een scheepstimmerwerf.

VOS (MEJ. MARIA), te *Oosterbeek*.

- 177. Een stilleven.

VRIES (A. DE), te *Haarlem*.

- 178. Vadervreugd.
- 179. Moedervreugd.

VROLIJK (J. H.), te 's Hage.

180. Achter de boerewoningen.

W.

WEISSENBRUCH (J. HENDRIK), te 's Hage.

181. Een landschap in de omstreken van Gouda.
 182. Een dito " " " 's Hage.
 183. Een dito " " " "
 184. Een stadsgezicht.

WILDRIK (Mej. R. S.), te Arnhem.

185. Doode vogels.

WOUDE (A. VAN DER), te Amsterdam.

186. Eene pleisterplaats bij winter.
 187. Een stadsgezicht.
 188. Een buurtgezicht.
 189. Een dito.

Z.

ZÜRCHER (F. W.), te Amsterdam.

190. De haver smaakt hem.
 191. Een paar kropperduiven.

VERVOLGLIJST.

B.

BURGERS (HEIN), te Arnhem.

192. De amazone.
 193. Marguerite.

C.

CANTA (J. A.), te Rotterdam.

194. De zomer.
 195. De schoolkinderen.
 196. De droevige teleurstelling.

E.

EERELMAN (OTTO), te Groningen.

- 197*. Arabische zwervelingen. (Teekening.)
 198*. De hengsten van Oscar Carré. (id.)
 199. Een paardekop.

K.

KLINKENBERG (J. C. K.), te 's Hage.

200. Een landschap: de timmerwerf van Janus de Winter.

M.

MAN (DE), kapt. van den staf, te *Groningen*.

- 201.* Judith, teekening.

P.

PROOIJEN (A. J. VAN), te *Amsterdam*.

202. Een landschapje bij morgen.
203. Een dito bij avond

R.

Mevr. RONNER-KNIP, te *Brussel*.

204. Kwade vrienden.

S.

SCHERMER (C.), te 's *Hage*.

205. Eene pleisterplaats met paarden.

SCHIERBEEK (H.), te *Pieterzijl*.

206. Een landschapje.

SLOTHOUWER, te *Meppel*.

- 207.* Een boomrijk landschap.



