

1852

TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

TE

KAMPEN

voor den jare 1852.

---

PRIJS 25 CENTS.

---

TE KAMPEN, BIJ  
K. VAN HULST.

---

1852.



RKD

19E  
NED  
LEV.MEES

TENT  
KAMPEN  
1852

TENTOONSTELLING

VAN

# KUNSTWERKEN

TE

KAMPEN.

VOOR DEN JARE 1852.



TE KAMPEN, BIJ  
K. VAN HULST.

—  
1852.

Stichting RKD



200412129





De Commissie voor de Tentoonstelling van Kunstwerken te *Kampen*, brengt ter kennis van het publiek dat de toegang tot de lokalen van het Stads Collegie is opengesteld door de deur aan den Burgwal op Maandag den 2<sup>den</sup> Augustus, van 12 tot 4 en de overige dagen tot den laatsten dier maand van 10 tot 4 ure; voorts dat des zondags de zalen alleen voor vreemdelingen en degenen, die Abonnements-kaarten hebben, toegankelijk zijn. Ieder zal zich aan den ingang van een Toegang-Biljet voorzien tegen betaling van 25 Cents, welk Biljet, bij het verlaten van het gebouw, weder zal moeten afgegeven worden; terwijl degenen die deze bepaling niet nakomen, genoodzaakt zullen zijn op nieuw een dergelijk Biljet voor 25 Cents te nemen.

Aan deze Tentoonstelling is eene Verloting verbonden. De Kunstwerken daarvoor zullen naar gelang der deelneming door de Commissie worden aangekocht, tot welke aankoop ook de entree gelden zullen strekken, zoodat deze verloting wel de voordeeligste zal zijn die er immer heeft plaats gehad.

De Loten zijn à *f* 2. aan den ingang der lokalen verkrijgbaar. Men kan ze dadelijk betalen of daarvoor



op eene lijst inteekenen. Ieder die Vijf Loten neemt, ontvangt gratis eene Abonnements-kaart, gesteld op naam van den kooper; met deze kaart heeft men zoolang de Tentoonstelling duurt vrijen toegang voor zich en ééne dame. Er worden anders geene Abonnements-kaarten afgegeven. De Verloting geschied onder opzicht der Commissie-leden, die bereid zijn alle verlangde inlichtingen te geven, en waarvan er zich dagelijks van 12 tot 2 ure aan het lokaal zullen bevinden.

Voorts dient tot narigt, dat de Kunstwerken met een \* gemerkt niet te koop zijn. Omtrent de prijzen, die niet aan de schilderijen gehecht zijn, kan men zich ter informatie bij de Leden der Commissie vervoegen, die daarvan eene lijst hebben en gaarne alles willen aanwenden wat de verkooping gemakkelijik kan maken.

*De Commissie voornoemd:*

H. WTEWAALL VAN STOETWEGEN, Voorzitter.  
P. J. SCHOTEL, Secretaris.  
J. C. VAN HASSELT, Penningmeester.  
J. J. VAN MULKEN.  
N. VAN BERKUM BIJSTERBOS JR.  
C. H. A. ENGELBERG.  
A. J. ROMSWINCKEL.  
C. H. HEIN.  
H. J. HEIN.



L I J S T

VAN

**SCHILDERIEN.**

**A.**

ABELS (J. F.),

te *Haarlem*.

N<sup>o</sup>.

1. Een bergachtig landschap in Tyrols Beijeren.

ALPHEN (R. J. J. VAN),

te *Hilversum*.

2. Een waterval in de omstreken van Italië, vervaardigd van menschenhaar.
3. Een watermolen te Salzino, eveneens van menschenhaar.



**B.**

BAKHUIJZEN Jr. (A. H.),  
te 's Hage.

4. Een gezigt uit de omstreken van Loosduinen.
5. Eene Hollandsche boerderij met vee.
6. Eene regenbui aan de Maas.

BERGE (B. G. TEN),  
te Alkmaar.

7. Een stal met schapen en ander vee.
8. Een boschgezicht met vee gestoffeerd.

BERGH (A. P. VAN DEN),  
te 's Hage.

9. Een Hollandsch landschap.

BERNHARD GEB. VAN DEN ENDE (MEVR J. M.),  
te 's Hage.

10. Een fruit- en bloemstuk.

BERNHARD (P. G.),  
te 's Hage.

11. Huisselijke tevredenheid.

BLES (D.),  
te 's Hage.

12. „Wanneer een grage kat,” enz.

BLIEK (P.),  
te Rotterdam.

13. De goede tijding.

14. Eene oude vrouw in den bijbel lezende.

BOLT (C. J.),  
te Roozendaal bij Arnhem.

15. Een landschap.

16. Eene laan op Roozendaal.

BOLT (C. J.) en KNIP (August),  
te Roozendaal bij Arnhem.

17. Eene heide bij ondergaande zon, met vee gestoffeerd.

BOMBLED (K.),  
te 's Hage.

18. Een boeren-posthitje.

BOMMEL (E. P. VAN),  
te Amsterdam.

19. Een gezigt aan den wal te Veere.

BORSELEN (J. W. VAN),  
te Gouda.

20. Een gezigt aan den hollandschen IJssel.

BOS (J.),  
te Amsterdam.

21. Eene smederij te Amsterdam.

22. De ontvangen brief.

BOSBOOM (J.),  
te 's Hage.

23. Het binnenste van de hoofdkerk te Antwerpen.

BREUHAUS DE GROOT (F.),  
te 's Hage.

24. Een gezigt bij 's Hage, bij broeiend weder.

25. Een landschap bij winter, in de omstreken van Rijswijk.

BREUHAUS DE GROOT (F. A.),  
te Amsterdam.

26. Een stil water met schepen.

27. Een riviergezicht.

28. Een woelend water bij ondergaande zon.

29. Eenige visschers-hutten.



30. Een watergezigt.

BRILL (H. J.),

te *Scherpenzeel*.

31. Graaf FLORIS IV van Holland op het steekspel van den Graaf van CLERMONT te Corbië in Picardië.

32. Hetzelfde steekspel na den moord van den Graaf van Holland.

33. Een tooneel uit den Roman, getiteld: „Twee Graven,” door H. J. B., in omtrekken met potlood.

34. Een dito dito.

BRUGGHEN (G. A. VAN DER),

te *Ubbergen bij Nijmegen*.

35. Rustende honden in een' stal.

36. Een staande en een liggende Os.

BRUNA (L. J.),

te *Enschede*.

37. Een Twentsche boer en boerin met elkander in gesprek.

BURG (J. L. VAN DEN),

te *Amsterdam*.

38. Een buste in gips van P. POTTER.

39. Een dito van R. VAN DER HELST.

BUS (J. M. DE),

te *'s Hage*.

40. Een herdersknaap.

BUIJS (C. B.),

te *Groningen*.

41. Een fruitverkoopster op eene markt.

42. Een fruitverkoopster in een' fruitwinkel.

43. Een studiekop.

### C.

CORNET (J. L.),

te *Leijden*.

44. JAN ADRIAANSZ LEEGHWATER, Ingenieur en Molenaar aan de Rijk. (Zie Haarlemmermeer-Boek en Chronycke van de Rijk.

45. Eene lijst met etsproeven.

46. Eene dito dito.

### D.

DAMSCHREUDER (J. J. M.),

te *Amsterdam*.

47. Een oudheidskenner.

48. Een wachtend vrouwtje aan een strand.

DEKKER (H.),

te *'s Hage*.

49. Eene moeder met haar kind (Teekening).

50. De gift voor grootmoeder. idem.

51. Een jongetje. idem.

52. Een vrouwenportret. idem.

DESTREE (J. J.),

*'s Hage*.

53. Een panorama in de omstreken van het IJ, genomen van Velzen.

54. Een landschap in den namiddag.

55. Een gezigt op Arnhem.

DEVENTER (J. F. VAN),

te *'s Hage*.

56. Een Rijngezicht.



57. Een gezigt op Castricum.  
DEVENTER (W. A. VAN  
te 's Hage.
58. Een riviergezigt.  
DONA Jr. (J.),  
te 's Hage.
59. Een hollandsch landschap.
60. Een hollandsch landschap bij morgenstond.  
DONA (A. F.)  
te 's Hage.
61. Een boschgezigt.  
DREIBHOLTZ (C. L. W.),  
te 's Hage.
62. Een stil water met schepen enz.
63. Een gezigt op de kust van Normandië.
64. Een gezigt aan de Zeeuwsche stroomen.  
DUBOURCQ (P. L.),  
te Amsterdam.
65. Een Italiaansch landschap bij Cività Castellana.

**E.**

- EHNLE (A. J.),  
te Haarlem.
- 66\*. Een geteekend portret.  
ELVEN (J. B. TETAR VAN),  
te Amsterdam.
67. Eene Catechizatie in de St. Jacobs-kerk te Luik.
68. Een gedeelte eener kerk te Brugge.
69. Het uitgaan eener Kerk.
70. Een wonderdokter.

ENGELBERTS (W. J. M.),

te Amsterdam.

71. Een binnenvertrek, waarin zich eene jeugdige dame en hare dienstmaagd met haar toilet bezig houdt.

EIJSDEN (R. VAN),

te Rotterdam.

72. Een muziek-liefhebbend huisgezin.

**F.**

FABIUS JCzoon. (J.),

te Amsterdam.

73. Het Gebed.
74. Eene gortpartij op school.

FELS (J. J.),

te Kampen.

75. Een maanlicht, bij Alkmaar.

FREUDENBERG (J.),

te Haarlem.

76. Een wintergezigt.

77. Een dito.

78. Een dito.

**G.**

GABRIËL (P. J. C.),

te Haarlem.

79. Een wintergezigt.

80. Een maanlicht.

81. Een landschap.



GELDORP (J.);

te *Haarlem*.

- 82. Een binnenhuis.
- 83. Een landschap.
- 84. Eene teekening met de pen, naar BERGHEM.  
GEMPT (B. TE),  
te *Amsterdam*.
- 85. Een schotsche windhond. (Teekening.)
- 86. Eenige honden (Teekening)
- 87. Eenige honden.  
GRAAFF Hz. (F. C. DE),  
te *Amsterdam*.
- 88. Een binnenhuis uit de 17<sup>de</sup> eeuw met een' rustenden jager.
- 89. Een liggend meisje.  
GROOT (J. DE),  
te *Amsterdam*.
- 90. Een bevallig meisje, zittende aan een beekje.  
GROOTVELT (J. H. VAN),  
te *Ravestein*.
- 91. Eene dame voor haar toilet bij kaarslicht.  
GRUIJTER (G.),  
te *Haarlem*.
- 92. Een binnenhuis; eene dame hare dienstmaagd eenige commissiën opdragende.
- 93. Een kabelend water.  
GUISE (P. J.),  
te *Hilversum*.
- 94. Eenig vee in eene weide.
- 95. Een landschap met vee.

**H.**

HAANEN (MEJ. A.),

te *Amsterdam*.

- 96. Een bloemstuk.  
HAAS (J. H. L. DE) en ABELS (J. T.),  
te *Haarlem*.
- 97. Een geldersch landschap met vee.  
HAAS (J. H. DE),  
te *Utrecht*.
- 98. Een namiddag op een dorp.  
HAAS (J. G. DE),  
te 's *Hage*.
- 99. Een strandgezicht.  
HAAXMAN (P.),  
te *Delft*.
- 100. Een bezoek.  
HANSEN (L. J.),  
te *Amsterdam*.
- 101. Een voorhuis met spelende kinderen.
- 102. Eene deftige kamer met twee vrouwen.
- 103. Een geldersch landschap.
- 104. Een dito dito.  
HANS (J. G.)  
te 's *Hage*.
- 105. Een landschap in de omstreken van Haarlem, bij buijig weder.
- 106. Een landschap nabij het dorp Loosduinen.  
HANSMA (D.),  
te *Sneek*.
- 107. Een oude vrijer in zijne kamer.



108. Een liedjesverkooper in eene keuken.  
HARTOGENSIS (J.),  
te 's Hage.
109. Een gezigt op den Höhe Göll bij Ramsau, in  
Noord-Tyrol.
110. Het Etschthal bij Meran in Zuid-Tyrol.  
HAZEU (A. C.),  
te Oosterbeek bij Arnhem.
111. Een waterval achter Freiburg in Baden.  
HEKKING Jr. (W.),  
te Amsterdam.
112. Eene protestantsche kerk van binnen.
113. Eene dito dito.  
HEIJDE (H. H. OP DER),  
te Amsterdam.
114. Eene schipbreuk.  
HILVERDINK (JOH.),  
te Amsterdam.
115. Een boomrijk landschap bij namiddagzon.
116. Een bergachtig landschap met water doorsneden.
117. Eene woelende zee bij doorbrekend maanlicht,  
met een in brand staand schip.  
HISSINK (D. P.),  
te Hasselt.
118. Het onherstelbaar ongeluk.
119. Twee oude lieden het 49<sup>ste</sup> Gezang zingende.
120. Een bedorven ei.
121. Een fleschje eau de cologne.  
HOEVENAAR (W. P.),  
te Utrecht.
122. Een binnenhuis met figuren.

123. Een lezend meisje.  
HOEVENAAR (C. W.),  
te Utrecht.
124. Eene receptie.
125. Eene haringverkoopster.  
HOFFMAN (F. A. C.),  
te Zwolle.
126. Eene verlatene vrouw.
127. Een vioolspeler.
- 128\*. Eene lijst met afdrukken van houtsneêplaten.  
HOLLANDER Cz. (H.),  
te Amsterdam.
129. Eene moeder met haar kind.  
HOPPENBROUWERS (J. F.),  
te 's Hage.
130. Een gezigt in de omstreken van 's Hage.  
HOVE (B. J. VAN),  
te 's Hage.
131. Een gezigt op een' papiermolen aan de vaart te  
Apeldoorn.
132. Een hollandsch stadsgezicht.  
HOVEN (H. L. B.),  
te Amsterdam.
133. Het Psalmgezag.  
HULK (A.),  
te Amsterdam.
134. Een stilwater.
135. Een woelend water, gestoffeerd met schepen.
136. Een dito dito.



HUIJGENS (F. L.),  
te *Breda*.

- 137. Een wintergezig.
- 138. Een stal met schapen.
- 139. Een gewond hert, met een jagt gezelschap in het verschiet.

**K.**

KANNEMANS (C. C.),  
te *Breda*.

- 140. Eene woelende zee.
- 141. Een stil water bij morgenstond.

KELLEN JR. (D. VAN DER),  
te *Amsterdam*.

- 142. Eene dame in oud-Hollandsch kostuum.

KLERK (W. DE),  
te *Dordrecht*.

- 143. Een boomrijk landschap.
- 144. Een landschap aan de Ahr.

KIERS (P.),  
te *Amsterdam*.

- 145. „Adieu au revoir.” (Kaarslicht.)
- 146. Twee kooplieden in een park bij avond.

KNIP (A.),  
te *Amsterdam*.

- 147. Een landschap met herten.
- 148. Een gezig in het Eifelgebergte.

KONINGH (A. K. DE),  
te *Haarlem*.

- 149. Een landschap met vee.

KONING (MEJ. E. J.),  
te *Haarlem*.

- 150. Een vruchtstuk met een wielewaal.
- 151. Een vruchtstukje.

KONINGH (L. DE),  
te *Dordrecht*.

- 152. Eene schilders-werkplaats.

KOSTER (E.),  
te *Amsterdam*.

- 153. Een gezig aan het Y; stil water met schepen.
- 154. Een morgenstond op het IJ.

KOUWELS (A. J.),  
te *Delftsche schouw, bij Leiden*.

- 155. Eene fruitverkoopster.

KRAAL (B.),  
te *Kampen*.

- 156. Een gezig buiten de hagenpoort te Kampen.
- 157. Een dito buiten de veenpoort.

KRUSEMAN (J. A.),  
te *Driebergen*.

- 158. Jezus met het kind.

(Volgens 't Evang. van Mattheus, cap. XVIII, vs. 4:  
„zoo wie dan zich zelve zal vernederen gelijk dit kin-  
„deken, deze is de meeste in het koninkrijk der hemelen.”)

- 159. De verlatene. Naar de woorden der heilige schrift:  
„Bij mij zult gij ruste vinden voor uwe ziele!”

- 160. De morgenpsalm. (souvenir de Coblenz.)  
KRUSEMAN VAN ELTEN (H. D.),  
te *Haarlem*.

- 161. Een hollandsch landschap.



## L.

LAAR (J. H. VAN DE),  
te *Rotterdam*.

162. Eene groep landverhuizers.  
LEBRET (F.),  
te *Dordrecht*.
163. Een hollandsch landschap met vee.
164. Een noord-brabandsch landschap met vee.  
LINTZ (F.),  
te 's *Hage*.
165. Een oud-hollandsch voorportaal.  
LINTZ (F. E.),  
te 's *Hage*.
166. Een paard en verder bijwerk.  
LOOMAN (C. N.),  
te *Amsterdam*.
167. De rust na den arbeid.
168. Een geldersch boerinnetje.  
LOOTS (J. H. B.),  
te *Amsterdam*.
169. Eene stadswal.

## M.

MAATEN (J. J. VAN DER),  
te 's *Hage*.

170. Meerveld.
171. Een hollandsch landschap.  
MADLENER (A. J.),  
te 's *Hage*.
172. Een landschap.

MARTENS JR. (JAN),  
te *Haarlem*.

173. Een landschap bij ondergaande zon.

MOHR (J. C. VAN DER MEER),  
te 's *Hage*.

174. De nieuwe kerk te Amsterdam, met eene monniken-begravenis.
175. Een antiek binnenhuisje. (De terugkomst).
176. De kerk te Dordrecht.

MEIJER (LOUIS),  
te 's *Hage*.

177. Een strandgezicht te Scheveningen.

MEIJER (A. A. DE),  
te 's *Hage*.

178. Een wintergezicht.

MERKESTEIJN (G. VAN),  
te *Nijmegen*.

179. Een poelier bij kaarslicht.
180. Het gewigtig nieuws (kaarslicht).

MIRANI (E. P.),  
te *Amsterdam*.

181. Een zomerlandschap.
182. Een winterlandschap.

MULKEN (J. J. VAN),  
te *Kampen*.

- 183\*. Een Geldersch panorama.
- 184\*. Een dito.
- 185\*. Een gezicht uit de Ketelkrib bij Kampen.



## N.

NEURDENBURG (C.),  
te *Rotterdam*.

186. Een biddend oud man.

187. De bestraffing.

188. Een boeren-binnenhuis.

189. Een dito dito.

NIEUWENHUIJSEN (A. W.),  
te *Utrecht*.

190. De groote kerk te Rotterdam, van binnen.

NOOTEBOOM (J. H. J.),  
te *Amsterdam*.

191. Een woelend water.

192. Een stil water.

## O.

OERDER (P. L. L.),  
te *Oosterbeek bij Arnhem*.

193. Een landschap uit de omstreken van Freiburg.

OOSTENGA (T. T.),  
te *Groningen*.

194. Een voorportaal met figuren.

195. Een brabantse boeren-herberg met figuren.

OS (P. F. VAN),  
te *Haarlem*.

196. De waakzaamheid.

ONDERBERG (P. J.),  
te *Amsterdam*,

197. Pas-op fidel!

## P.

PEDUZZI (DAMINIQUE),  
te *Amsterdam*.

198. Eene verlatene schans, waarop zich eenige ruiters verdedigen.

PELGROM (J.),  
te *Zutphen*.

199. Een gezig van den Siepenberg nabij Beekhuizen, bij ondergaande zon.

200. Een geldersch landschap.

201. Een gezig op de Drachenfels nabij Bonn.

PELT (A. VAN),  
te *Ubbergen*.

202. De monnikken van SINT GEORGES, bezoeken PAUL VERONESI in zijn atelier ter beschouwing van de door hen bestelde schilderij, de bruiloft van Cana.

203. BROUWER en GRAASBEEK.

PETERI (B.),  
te *Enschede*.

204. Een stilleven.

PLEYZIER (A.),  
te *Amsterdam*.

205. Een maanlicht aan het Y.

206. Het binnenkomen van een koopvaardij fregat aan de hollandsche kust.

207. Een stil water.

208. Een woelend water.

PLUGGER (J.),  
te *Zwolle*.

209. De haringvangst bij Wieringen.



210. Eene zamenspraak tusschen een' Heer en eene Dame  
 211. CRISTUS een' kreupele genezende.  
 212. Een woelend water; gezig op het Nieuwe Diep.  
 213. Een maanlicht na stormweder met schipbreukelingen zich zoekende te redden.  
 214. Een studiekop uit de gewijde geschiedenis.  
 215. Een dito dito.  
 216. Een dito dito.  
 217. Een dito dito.  
 218. Eene buste in gips.  
 219. Eene dito dito van Mr. J. TER PELKWIJK.

PORTMAN (C. J. L.),  
 te *Kleef*.

220. HUGO DE GROOT met zijne familie, ELSJE VAN  
 HOUWENINGEN en de knecht W. VAN DER  
 VELDE op Loevestein.  
 (Zie de verhandeling van JERONIMO DE VRIES: HUGO DE  
 GROOT en MARIA VAN REIGERSBERGEN.)

221. Een hartjesdag op het laatst der 17<sup>e</sup> eeuw.  
 222. Eene bruid en een bruidegom van het eiland  
 Marken. (Afgewerkte schets.)

POST (G. A. J.),  
 te 's *Hage*.

223. Een landschap met figuren.  
 224. Eene Boerenwerf.  
 225. Eene dito.

PRAAG (A. S. VAN),  
 te *Amsterdam*.

226. Een stadsgezig.  
 227. Een riviergezig.

PRUIM (D. J.),  
 te *Zwolle*.

228. Een dreentsch landschap.  
 229. Een twentsch landschap.  
 230. Een dito dito.  
 231. Een winteravond met beeldjes.

### Q.

QUISPEL (M.),  
 te *Dordrecht*.

232. Een bergachtig landschap met vee, bij morgen-  
 stond.

### R.

RAVENZWAAIJ (Mej. A. VAN),  
 te *Hilversum*.

233. Een bloem- en fruitstuk.  
 234. Een bloemstukje.

RINGELING (H.),  
 te *Leijden*.

235. Een kaartspelend gezelschap bij lamp- en vuurlicht.  
 236. Een koestal met invallend zonlicht.

ROMSWINCKEL (A. J.),  
 te *Kampen*.

- 237\*. Eenige studiekopjes. (Teekening.)

ROSIERSE (J.),  
 te *Dordrecht*.

238. Een huiselijk tafereel bij kaarslicht.  
 239. Een musicerend gezelschap bij kaarslicht.  
 240. Eene vrouw bij kaarslicht.  
 241. Twee jonge meisjes bij kaarslicht.



RIJK (J. A. DE),  
te *Hilversum*.

242. Zonsondergang.

243. Een landschap bij avondstond.

RIJK (J. DE),  
te *Hilversum*.

244. Vee in eene weide.

ROOS (C. F.),  
te *Amsterdam*.

245. Een landschap.

246. Gezicht op een' watermolen bij Velp.

247. Een gezicht te Heuven aan den Zijpenberg bij  
Arnhem.

RONNER Geb. KNIP (HENRIETTE),  
te *St. Josse-ten-Noode, bij Brussel*.

248. Een honden- en vogelverkooper.

ROTH (G. A.),  
te *Amsterdam*.

249. Een landschap in Gelderland.

250. Een gezicht aan de Maas, bij maanlicht.

# S.

SAVRIJ (H.),  
te *Haarlem*.

251. Een landschap met vee.

SEBES (P. W.),  
te 's *Hage*.

252. De verlatene.

253. Schemeravondmijmering.

SERNÉ (A.),  
te *Zwolle*.

254. Een landschap.

255. Een dito.

256. Een dito.

SCHELFHOUT (A.),  
te 's *Hage*.

257. Een zomerlandschap bij morgenstond in de om-  
streken van Charleroi.

258. Een wintergezicht met eene ruïne.

259\*. Een panorama. (Teekening met pastel.)

SCHENKEL (J. J.),  
te *Amsterdam*.

260. Een visschershuisgezin.

261. Een gezicht op het kleine orgel in de Nieuwe  
kerk te Amsterdam.

262. De graftombe van M. A. DE RUITER in de nieu-  
we kerk te Amsterdam.

SCHERMER (C. A. J.),  
te 's *Hage*.

263. Paarden bij eene hoefsmederij wachtende.

SCHERES (H.),  
te 's *Hage*.

264. Eene smederij.

265. Eene koekebakster.

266. Een bedelaar.

267. Een valkenjaagster.

SCHIEDGES (P. P.),  
te 's *Hage*.

268. Een stil watergezicht bij Dordrecht, met turf-  
schepen enz.



269. Een woelend water bij eene onweërsbui.  
 270. Een stil water op de Zeeuwsche stroomen, met  
 een ten anker liggend driemastschip.  
 271. Een woelend water met eene laverende Poonschuit.  
 SCHOTEL (P. J.),  
 te *Kampen*.  
 272. Een woelend water bij buijig weder; gezig op  
 Vlissingen.  
 273. Het binnenkomen eener baai bij doodstil weder,  
 tegen het ondergaan der zon.  
 274. Eene frissche koelte op de Zeeuwsche stroomen.  
 SMITS (J. G.),  
 's *Hage*.  
 275. Eene Visscherwoning.  
 SPOHLER (J. J.),  
 te *Leijden*.  
 276. Een hollandsch wintergezig.  
 SOETERIK (TH.),  
 te *Utrecht*.  
 277. Een stadswal bij winter.  
 278. Een stadsgezig bij winter.  
 279. Een stadsgezig.  
 SÖRENSEN (J. L.),  
 te *Amsterdam*.  
 280. Een avondstond op den oogenblik dat de zon  
 haar laatste schijnsel geeft.  
 281. Een hollandsch landschap met staand en liggend  
 vee.  
 STEENBERGEN (ALB.),  
 te *Hoogeveen*.  
 282. Een bloemstukje.

- STOLK (ALIDA),  
 te 's *Hage*.  
 283. Een stil leven.  
 284. Eenig dood wild, vruchten en bijwerk.  
 STORTENBEKER (P.),  
 te 's *Hage*.  
 285. Eene heide met vee.  
 286. Een pontenveer aan den Rijn.  
 287. Eene heide met vee.  
 STROBAND (G. T.),  
 te *Amsterdam*.  
 288\*. Een studiehooft, geteekend bij lamplicht.  
 SIJPKENS (F. H.),  
 te *Amsterdam*.  
 289. Een landschap in de omstreken van Beverwijk,  
 boven Haarlem.  
 SWAEN (H.),  
 te *Amsterdam*.  
 290. Een bergachtig landschap met boomen, bij  
 buijig weder.  
 SWART (C. H. DE),  
 te *Arnhem*.  
 291. Een landschap in het Aardal.  
 292. Een dito aan de Ruhr.  
 T.  
 TAUREL (C. ED.),  
 te *Amsterdam*.  
 293\*. Een mansportret. (Teekening met waterverw.)  
 294. PRINS WILLEM de Zwijger. (Gravure.)  
 295. De jonge moeder. (Teekening met Oost-Indische  
 inkt.)



TIDDENS (R. J.),  
te *Groningen*.

296. Een binnenhuis bij lamplicht.

297. Een stil leven bij kaarslicht.

TOM (J. B.),  
te 's *Hage*.

298. Een landschap met schapen.

299. Een dito met vee en figuren.

**V.**

VALKENBURG (H.),  
te *Deventer*.

300. Een savoijaard.

301. Een Israëliet, sponzen verkoopende.

VERBURG (C. G.),  
te *Rotterdam*.

302. Een landschap met gebouwen.

VERSCHUUR (W.),  
te *Amsterdam*.

303. Een meisje op een ezel.

VERSCHUUR (G. P.),  
te *Oosterbeek bij Arnhem*.

304. Een boomrijk Geldersch landschap.

VERSPUIJ (G. J.),  
te *Gouda*.

305. De St. Janskerk te Gouda, (van binnen.)

VERTIN (P. G.),  
te 's *Hage*.

306. Een stadsgezicht te Delfshaven.

VERVEER (J. L.),  
te 's *Hage*.

307. Een havengezicht.

VIS (A. W.),  
te 's *Hage*.

308. Een hollandsch landschap van eene hoogte gezien.

VLETTER (S. J. DE),  
te 's *Hage*.

309\*. Plan van een buitenverblijf. (Bouwkundige  
Teekening.)

310\*. De opstand van hetzelfde. (idem.)

311\*. De doorsnede van hetzelfde. (idem.)

VOGEL (J. G.),  
te 's *Hage*.

312. Een boschgezicht.

313. Een rotsachtig landschap.

314. Een landschap bij ondergaande zon.

VORDERMAN (H.),  
te *Hoorn*.

315. Een meisje bij eene waarzegster.

VREDENBURG (J. JANSEN),  
te *Deventer*.

316. Een familietafereel.

317. Een meisjes portret.

318. Een dito met een' hond.

VREUNINGER Dz. (D. J. VAN),  
te *Gouda*.

319. Een boomrijk landschap.

**W.**

WALDORP (A.),  
te 's *Hage*.

320. Een stil water.



WALRAVEN (J.),

te *Amsterdam*.

321. De familie des schaapherders bij het graf van hun' vader.

WALTER (W. J.),

te *Amsterdam*.

322. Een landschap.

323. Een dito.

WAGNER (W. G.),

te 's *Hage*.

324. Een hollandsch binnenwater met drijvend vaartuig bij stil weder.

325. Een strandgezicht met eene pink, visschers en vrouwen.

326. Een gezicht op de stad Kleef bij buijig weder.

WEBER (J. G.),

te *Zutphen*.

327. Een stil leven.

WEISSENBRUCH (JAN),

te 's *Hage*.

328. Een riviergezicht.

329. Een gezicht op de lekpoort te Kuilenburg.

330. Kuilenburg.

331. Wijk bij Duurstede.

WEISENBRUG (J. H.),

te 's *Hage*.

332. Een geldersch landschap.

WIERTZ (H. F.),

te *Nijmegen*.

333. Eenige rustende lieden in een landschap.

334. Eene teekening met O. I. inkt, voorstellende eene spreuk van Jacob Cats: „Die eene jonge vrouw heeft en een oud huis, heeft werks genoeg.”

335. Eene teekening met potlood, voorstellende: eene vrouw met een kind spelende.

WINKEL (J. P. TE),

te *Amsterdam*.

336. Een rustende herdersknaap.

337. Eene lezende dame, in oud-hollandsche kleeding.

WINKELAAR-TEMMINCK (Mevr. H. C.),

te 's *Hage*.

338. Een huisselijk tafereel.

WISSELINGH (J. P. VAN),

te *Utrecht*.

339. Een geldersch landschap.

340. Een gezicht aan de laan te Zeist.

341. Een landschap met eene ruïne.

342. Een boschgezicht met water doorsneden.

WITTE (J. E. B. DE),

te 's *Hage*.

343. De wees.

WIJDOOGEN (N. M.),

te *Amsterdam*.

344. Een stil water met een' vuurtoren enz.

345. Een woelend water in de nabijheid van eene haven.

346. Een woelend water.

347. Een stil water.

WIJNVELDT JR. (B.),

te *Amsterdam*.

348. Een voorportaal van een klooster, waarin een kloosterling aan arme kinderen brood uitdeelt.



## Z.

ZEELANDER (A. L.),

te 's Hage.

349. Eene gravure naar de schilderij van GERAR-  
dou, berustende op het Koninklijke muséum  
te 's Hage.

350\*. Eene staalgravure naar de schilderij van ADRIAAN  
VAN OSTADE, mede berustende op het Konink-  
lijke muséum te 's Hage.

351\*. Eene staalgravure naar de schilderij van ADRIAAN  
VAN OSTADE, mede berustende op het Konink-  
lijke muséum te 's Hage.

352. Eene gravure naar de schilderij van HOBDEMA,  
vroeger in het Kabinet van wijlen Z. M. Ko-  
NING WILLEM DEN II.

ZETTZ (J. C. G.),

te Amsterdam.

353. De overdenking.

ZIMMERMAN (H. J.),

te Amsterdam.

354. Eene odalisque.

355. Een meisje in eene kerk.

356. De jonge ANTONIO; uit „De improvisator” van  
ANDERSEN.





## NAGEKOMEN KUNSTWERKEN.

---

EIJMER (A. J.),

te *Haarlem*.

357. Een strandgezicht bij Zandvoort.

HAAXMAN (P. N.),

te *Delft*.

358. De aalmoes.

HEIN (H. J.),

te *Kampen*.

359. Dood wild met vruchten.

HEIN (C. H.),

te *Kampen*.

360\*. Een boomrijk landschap, gestoffeerd door J.  
D. KOELMAN.

361\*. Een gezicht op Kleef.

HOVE (H. VAN),

te 's *Hage*.

362. Een Scheveningsch meisje.

MEINERS (C. H.),

te 's *Graveland*.

363. Een dennenboschje bij 's Graveland, bij onder-  
gaande zon.



ROELOFS (H.),

te *Haarlem*.

364. Een tros druiven.

SPOHLER (J. J.),

te *Leijden*.

365. Een wintergezicht.

VERSPUIJ (IJ. J.),

te *Gouda*.

366. Gezicht op de buitenkant te Amsterdam.

367. Gezicht op Haarlem van 't Spaarne.





## VERVOLG DER NAGEKOMEN KUNSTWERKEN.

---

- BERG (S. VAN DEN),  
te *Haarlem*.
368. Eene herdershut op de heide.  
DUNST (J. M.),  
te *Zwolle*.
369. Eene in steen gegraveerde adreskaart.  
EHNLE (A. J.),  
te *Haarlem*.
- 370.\* Een mansportret. (Teekening in potlood.)  
HEIJMANS (W. G. F.),  
te 's *Hage*.
371. Een rustende savoijaard.  
HEIJMANS (Mej. M.),  
te 's *Hage*.
372. Een bloemstuk.  
HOEDT (J. H.),  
te 's *Hage*.
373. Een wintergezicht.  
KAISER (J. W.),  
te *Amsterdam*.
374. De verwonding van den Admiraal DE RUITER.  
(Gravure.)



KELLEN Jr. (D. VAN DER),  
te *Amsterdam*.

375. Een muzikaal huisgezin.

MEINERS (C. H.),  
te 's *Graveland*.

376. Een gezigt boven Dinant, bij morgen.

377. Een Duitsch landschap, bij ondergaande zon.

MEIJER (K. G. DE),  
te *Rotterdam*.

378. Een mansportret.

379. Een landschap.

OUDENDORP (W. C. CHIMAER VAN),  
te *Leijden*.

380.\* Een mansportret.

381. Een meisje in oud-Hollandsche kleederdragt.

382. Een dito in Maas en Waalsche kleederdragt.

RADEMAKER (H. E.),  
te *Doesburg*.

383. Een bergachtig landschap, bij ondergaande zon.

TAUREL (B.),  
te *Amsterdam*.

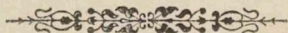
384. Portret van Z. M. DEN KONING. (Gravure.)

385. Idem van H. M. DE KONINGIN. (Idem.)

WEIJGAND (AUGUST),  
te *Parijs*.

386.\* Eenige honden. (Bas-relief in brons.)

387.\* Eenige dito. (dito.)





TWEEDE VERVOLG DER NAGEKOMEN  
KUNSTWERKEN.

---

BEIJER (J. C.),

te 's Hage.

588. Een landschap.

589. Een wintergezicht.

FELS (J. J.),

te Kampen.

590. Een boomrijk winterlandschap bij maanlicht.

KOELMAN (J. D.),

te 's Hage.

591. Een gezicht aan den IJssel, met vee.

KOELMAN (J. D.) en HOPPENBROUWERS (J. F.),

te 's Hage.

592. Eene kudde vee door een' storm overvallen.

MEIJER (GERHARDUS),

te Zwolle.

595. Een landschap bij ondergaande zon.

TORDOIR (L. J.),

te Zwolle.

594. Een kantoor-almanak over het jaar 1852.

ZANT (A. VAN 'T),

te Deventer.

595. Een wintergezicht.

596. Een Geldersch landschap.

---



## Verbeteringen.

Bladz. 11, reg. 5 van boven staat: Een binnen-  
vertrek, waarin zich enz.;

lees: Een binnenvertrek, waarin eene jeugdige  
dame en hare dienstmaagd, bezig zijnde met  
haar toilet.

Bladz. 12, reg. 7 van onder staat: Een binnen-  
huis; eene dame enz.;

lees: Een binnenhuis waarin eene dame, hare  
dienstmaagd eenige commissiën opdragende.

Bladz. 12, reg. 5 van onder staat: kabelend;

lees: kabbelend.

Voorts dient dat de Nos. 75, 215, 216, 217, 218  
en 578 abusivelijk *als te koop* zijn opgegeven.

---

De Commissie voor de Tentoonstelling berigt dat,  
te beginnen met Zondag den 15 dezer, de zalen in  
het Collegie van 's morgens 10 tot 's avonds 6 ure  
voor het publiek, tegen voldoening der vastgestelde  
entrée, zullen toegankelijk zijn, en dat ook des Zon-  
dags de toegang aan niet-geabonneerden op even-  
gemelde voorwaarde zal worden verleend.





TWEEDE VERVOLG DER NAGEKOMEN  
KUNSTWERKEN.

---

BEIJER (J. C.),  
te 's Hage.

388. Een landschap.

389. Een wintergezicht.

FELS (J. J.),  
te Kampen.

390. Een boomrijk winterlandschap bij maanlicht.

KOELMAN (J. D.),  
te 's Hage.

391. Een gezicht aan den IJssel, met vee.

KOELMAN (J. D.) en HOPPENBROUWERS (J. F.),  
te 's Hage.

392. Eene kudde vee door een' storm overvallen.

MEIJER (GERHARDUS),  
te Zwolle.

393. Een landschap bij ondergaande zon.

TORDOIR (L. J.),  
te Zwolle.

394. Een kantoor-almanak over het jaar 1832.

ZANT (A. VAN 'T),  
te Deventer.

395. Een wintergezicht.

396. Een Geldersch landschap.

---



## Verbeteringen.

Bladz. 11, reg. 5 van boven staat: Een binnen-  
vertrek, waarin zich enz.;

lees: Een binnenvertrek, waarin eene jeugdige  
dame en hare dienstmaagd, bezig zijnde met  
haar toilet.

Bladz. 12, reg. 7 van onder staat: Een binnen-  
huis; eene dame enz.;

lees: Een binnenhuis waarin eene dame, hare  
dienstmaagd eenige commissiën opdragende.

Bladz. 12, reg. 5 van onder staat: kabelend;

lees: kabbelend.

Voorts dient dat de Nos. 75, 215, 216, 217, 218  
en 578 abusiefelijk *als te koop* zijn opgegeven.

---

De Commissie voor de Tentoonstelling berigt dat,  
te beginnen met Zondag den 15 dezer, de zalen in  
het Collegie van 's morgens 10 tot 's avonds 6 ure  
voor het publiek, tegen voldoening der vastgestelde  
entrée, zullen toegankelijk zijn, en dat ook des Zon-  
dags de toegang aan niet-geabonneerden op even-  
gemelde voorwaarde zal worden verleend.





