

50
Tentoonstelling

VAN

SCHILDER- EN ANDERE KUNSTWERKEN,

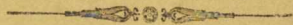
TEN VOORDEELE

VAN DE

Algemeene Armen

DER

STAD LEIDEN.



LEIDEN,

SCHREUDER & VAN BAAK.

1850.

De Prijs is 25 Centen.

RKD

19E
NED
LEV.MEES

TENT
LEIDEN
1850



TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDER- EN ANDERE KUNSTWERKEN.

Stichting RKD



200412135

De ondergeteekenden brengen ter kennis van het Publiek, dat, ter bevordering van het doel dezer TENTOONSTELLING, ten voordeele van de algemeene armen der Stad Leiden, zich wel met hen hebben gelieven te vereenigen en tot eene Commissie van regeling en toezigt te constitueren, de Heeren :

P. G. VAN HOORN, *President.*

J. L. CORNET,	{ Commissa- rissen voor het zamen- stellen v. d. Catalog.enz.	P. BLAAUW,	{ Commissaris- sen voor de Financiën.
J. J. SPOHLER,		J.W.VLAANDEREN }	
J. A. SUSANNA,		en	
D. C. F. LINCKERS,		A. KUENEN,	

en dat die Commissie, in overleg met de ondergeteekenden, heeft vastgesteld het navolgende

REGLEMENT VAN ORDE.

- Art. 1. De tentoonstelling, in het lokaal op de St. Pieterskerkgracht, No. 546, zal van Maandag, den 18 Februarij 1850, voor hen, die voorzien zijn van een Toegangbiljet, bij den ingang van het gebouw, tegen betaling van 25 Cents te bekomen, dagelijks geopend zijn, van des voormiddags 10 tot des namiddags 3 ure, en op de Zondagen, van des middags 12 tot des namiddags 3 ure; behalve dan, wanneer door eenig buitengewoon bezoek, de Commissie zich verplicht mogt zien, het lokaal gedurende dien tijd voor het publiek te sluiten.
- Art. 2. Men zal bij de bezigtiging die orde en rigting moeten volgen, welke aldaar zullen worden aangewezen, en, ten einde alle verwarring voor te komen, zal het niet geoorloofd zijn, tot een vertrek terug te keeren, dat men eenmaal verlaten heeft.

- Art. 3. Stokken, parapluï's, pakjes en dergelijken moeten aan den ingang van het lokaal afgegeven en zullen aldaar kosteloos bewaard worden.
- Art. 4. Het rooken van tabak of cigaren is volstrekt verboden, als ook het binnenvoeren van honden.
- Art. 5. Het is ten strengste verboden, de ten toongestelde voorwerpen aan te raken.
- Art. 6. Omtrent den aankoop van voorwerpen, die in de verzameling met een *Rood Sterretje* geteekend zijn, kan men inlichting bekomen bij de ondergeteekenden, of bij den in het lokaal aanwezigen Commissaris.

Leiden den 14 Februarij 1850.

SCHREUDER EN VAN BAAK.

AANWIJZING

omtrent het gebruik van den Catalogus.

1.) De volgorde der bezigtiging is:

- 1^{ste} *Vertrek*. PLATEN. Bladz. 26—28 van den Catalogus.
- 2^{de} *id*. TEEKENINGEN zonder Lijsten. N^o. 1—103. Bl. 22—26.
- 3^{de} en 4^{de} *id*. SCHILDERIJEN van Levende Meesters. N^o. 1—109. Bl. 12—16.
- 5^{de} *id*. TEEKENINGEN in Lijsten. N^o. 1—106. Bl. 17—22.
- 6^{de}, 7^{de} en 8^{ste} *id*. SCHILDERIJEN van Oude Meesters. N^o. 1—175. Bl. 1—12.

2.) Alle voorwerpen, waarbij de woonplaats van den Inzender niet is opgegeven, heeft men aan inwoners der Stad Leiden te danken.

LIJST

DER

SCHILDERIJEN

OP DE

TENTOONSTELLING

TE

LEIDEN,

1850.

OUDE MEESTERS.

- 1 AALST. (E. van) Een Fruitstuk. Inzender *D. D.*
- 2 AVERKAMP. (HENDRIK van) bijgenaamd: *de stomme van Campen*. Een Wintergezicht bij Gorinchem, voor de costumes belangrijk gestoffeerd.
Inz. Prof. *P. O. van der Chijs*.
- 3 BACKER. (A.) Een Mans-Portret. Inz. de Heer *C. Sala*.
- 4 BAKHUIZEN. (LUDOLF) Een Strandgezicht.
Inz. de Heer *D. C. F. Linckers*.
- 5 BEELDEMAKER. (A.) Honden met een' Vos.
Inz. de Heer *J. L. Cornet*.
- 6 BERGEN. (D. van) Een Landschap met Koebeesten.
Inz. de Heer *M^r. J. T. Bodel Nyenhuis*.
- 7 Dezelfde. Een Landschap met Koebeesten.
Inz. de Heer *M^r. J. T. Bodel Nyenhuis*.
- 8 BESTERS. (A. J.) Een Zomerlandschap. Inz. *V. V.*
- 9 Dezelfde. Een Winterlandschap. Inz. *V. V.*
- 10 Dezelfde. Gezicht op de Haarlemmer Vaart. Inz. *V. V.*
- 11 Dezelfde. Een Wintergezicht.
Inz. de Heer *D. C. F. Linckers*.

- 12 BESTERS. (A. J.) Een Landschap, bij ondergaande Zon.
Inz. D. D.
- 13 Dezelfde. Een Landschap.
Inz. Mejufv. de Wed. J. W. Bertrand.
- 14 Dezelfde. Een Landschap met Vee.
Inz. de Heer D. C. F. Linckers.
- 15 Dezelfde. Een Wintergezicht met een Molen. Inz. D. D.
- 16 Dezelfde. Een Maanlicht bij Winter.
Inz. de Heer D. C. F. Linckers.
- 17 Dezelfde. Een Landschap. Inz. L. L.
- 18 BRAY. (JACOB DE) Een Mans-Portret.
Waarschijnlijk Pieter Boudewijnsz. van Lockhorst, geb. 1585.
† 1651. Van 1625-1651 Baljuw en Dijkgraaf van Amstelland.
Inz. de Heer Mr. K. J. F. C. Kneppelhout.
- 19 BRAKENBURG. (R.) Een Slagthuis. Inz. L. L.
- 20 BREKELENKAMP. (Q.) Een Piskijker. Inz. de Heer H. Bolland.
- 21 Dezelfde. Een Blindeman. Inz. de Heer H. Schmier.
- 22 BROECK. (ELIAS VAN DEN) Een Bloemstuk.
Inz. de Heer Mr. J. T. Bodel Nyenhuis.
- 23 BURGH. (H. VAN DER) Een Binnenhuis met invallend Licht. Inz. D. D.
- 24 Dezelfde. Een Binnenhuis met invallend Licht.
Inz. de Heer C. M. Bronkhuyze.
- 25 CARRÉ. (M.) Een Landschap.
Inz. de Heer C. M. Bronkhuyze.
- 26 Dezelfde. Een Landschap. Inz. de Heer Mr. H. Obreen.
- 27 Dezelfde. Een Landschap met Vee.
Inz. de Heer C. M. Bronkhuyze.
- 28 Dezelfde. Een Landschap met Vee.
Inz. de Heer C. M. Bronkhuyze.
- 29 Dezelfde. Een Landschap met Vee.
Inz. de Heer H. J. van Staveren.
- 30 CUILENBURGH. (C. VAN) Portret van den Vice-Admiraal de Winter.
Geb. te Kampen 1761, overleden te Parijs 2 Julij 1812.
Inz. de Heer van Riemsdijk, onder Soeterwoude.
- 31 DECKER. (C.) Een Landschap aan een' Waterkant.
Inz. de Heer C. M. Bronkhuyze.

- 32 DOUWE. (SIMON VAN) Eene Pleisterplaats.
Inz. de Heer H. J. van Staveren.
- 33 Dezelfde. Eene Pleisterplaats.
Inz. de Heer H. J. van Staveren.
- 34 Dezelfde. Eene Pleisterplaats. Inz. L. L.
- 35 DUCQ. (J. LE) Een Musicerend Gezelschap.
Inz. de Heer C. M. Bronkhuyze.
- 36 DUINEN. (J. VAN) Een Vischstuk. Inz. de Heer C. Sala.
- 37 DYCK. (ANTHONIE VAN) Het Accoord.
Inz. Jonkhr. Mr. J. L. C. van den Berch van Heemstede.
- 38 DYK. (P. VAN) Portret van Ewout van Dishoeck.
Achter op staat: Heer van Domburgh. Anth. zoon, Ordinaris Raad van Nederlands Indien, is A. 1725 als Admiraal van een Vloot van 23 retourschepen thuis gekomen, naderhand Kiesheer, Schepen en Raad der stad Middelburgh en Bewinthebber van de Oost Indiasche Compagnie.
Inz. de Heer A. P. van Dishoeck.
- 39 EECKHOUT. (GERBRAND VAN DEN) Een Mans-Portret.
Achterop staat: Jan Pieterz. van den Eeckhout. Geb. 12 Aug. 1584. Getrouwd 22 Feb. 1633 met Cornelia Willems Dedel. Hy ob. 2 Novb. 1652.
Inz. de Heer Mr. P. G. Hubrecht.
- 40 Dezelfde. Een Vrouwe-Portret.
Achterop staat: Cornelia Willems Dedel, geb. 11 Novb. 1594. getrouwd 22 Feb. 1633, met Jan Pieterz. van den Eeckhout. Zy ob. 13 Decb. 1660.
Inz. de Heer Mr. P. G. Hubrecht.
- 41 ENGELBRECHTSEN? (CORNELIS) St. Christophorus.
Inz. de Heer Mr. J. T. Bodel Nyenhuis.
- 42 FERRISSON. (B.) Dood Wild.
Inz. de Heer C. M. Bronckhuyze.
- 43 FUET. Portret van den Kolonel van den Heuvel, bij het beleg van Mons.
Inz. de Heer van Riemsdijk, onder Soeterwoude.
- 44 GAAL. (P.) Een Landschap met Vee.
Inz. de Heer J. C. Gaal, te 's Hage.
- 45 Dezelfde. Een Landschap met Vee.
Inz. de Heer J. C. Gaal, te 's Hage.

- 46 GAAL. (P.) Een Landschap met Vee.
Inz. de Heer *J. C. Gaal*, te 's Hage.
- 47 Dezelfde. Een Landschap met Vee.
Inz. de Heer *J. C. Gaal*, te 's Hage.
- 48 GOYEN. (JAN VAN) Een Strandgezicht, te Scheveningen.
Inz. de Heer *Mr. H. Obreen*.
- 49 GRACHT. (G. VAN DER) 1636. De Familie van Teylingen.
Volgens NAGLER (*Künstler Lexicon*) zoude er zich van
dezen Meester geene Schilderij in ons Land bevinden.
Inz. de Heer *H. F. van Doeveren*.
- 50 GREBBER. (MARIA) Portret van Adelbertus Eggius, 1609
S. S. Theol. Licent. Vicarius Harlemensis (*Op koper*).
Inz. de Hoogl. *N. C. Kist*.
- 51 GRIFFIER. (J.) Een Rijngezicht. Inz. *V. V.*
- 52 Dezelfde. Een Rijngezicht. Inz. *V. V.*
- 53 HAARLEM. (CORNELIS VAN) Eene Vanitas.
Inz. de Heer *H. Schlegel*.
- 54 HALS. (FRANS) Portret van René des Cartes. Inz. *D. D.*
- 55 HEEMSKERK. (S.) Drinkende Boeren. Inz. *D. D.*
- 56 HEEMSKERK. (E. VAN) Een Schoenmaker.
Inz. de Heer *J. W. Vlaanderen*.
- 57 Dezelfde. Eene Smederij. Inz. de Heer *C. M. Bronkhuyze*.
- 58 Dezelfde. Een Boerengezelschap. Inz. de Heer *Berré*.
- 59 HEREMANS. (A.) Een Winterlandschap. Inz. *L. L.*
- 60 HOLBEIN. (H.) Een Vrouwe-Portret.
Op hetzelfde staat: *Ætatis S V E 24. — Op de Lijst:*
Pryst eerbaarheid. anno DNI 1552.
Inz. Prof. *P. O. van der Chijs*.
- 61 HONTHORST. (G.) Een Musicerend Man.
Inz. de Heer *Mr. H. Obreen*.
- 62 Dezelfde. Een Vrouwe-beeld. Inz. de Heer *Berré*.
- 63 JANSON. (J. C.) Een Binnenvertrek.
Inz. de Heer *D. C. F. Linckers*.
- 64 Dezelfde. Een Wintergezicht. Inz. *L. L.*
- 65 Dezelfde. Gezicht op de Kwaak, aan de Haarlemmervaart
bij Leiden. Inz. *L. L.*
- 66 Dezelfde. Gezicht op Woutenbrug, aan de Haagsche-
vaart bij Leiden. Inz. *L. L.*

- 67 JANSON. (P.) Een Landschap bij Winter.
Inz. de Heer *G. H. Ysselstein*.
- 68 JORDAANS. (J.) Mercurius en Argus.
Inz. de Heer *Mr. G. P. van Outeren*.
- 69 KOBELL. (JAN) Een Landschap met vee.
Inz. de Heer *A. J. Wijtenburg*.
- 70 LOO? (F. VAN) Cornelia de Groot, dochter van Hugo
de Groot, gehuwd geweest met den Marquis de
Montbas. Inz. de Heer *Mr. Hugo Gevers*.
- 71 Dezelfde. Een Mans-Portret.
Inz. de Heer *Mr. J. T. Bodel Nyenhuis*.
- 72 LUYKEN. (JAN) Petrus in de Gevangen. Inz. *V. V.*
- 73 LUNDENS. (G.) Eene boeren-kermis.
Inz. de Hoogleeraar *J. van der Hoeven*.
- 74 Dezelfde. Het Verkeerbord. Inz. *L. L.*
- 75 LIN. (H. DE) De aflating van het Kruis.
Inz. de Heer *P. G. van Hoorn*.
- 76 MEY. (VAN DER) Portret van Willem Adriaan van der
Goes, 1734. Inz. de Heer *Mr. C. W. Hubrecht*.
- 77 MORTEL. (LOUIS) Een Bloemstuk.
Inz. de Heer *Mr. J. T. Bodel Nyenhuis*.
- 78 MIEREVELT. (M.) Portret van Prins Maurits.
Inz. de Heer *W. J. Hoefman*.
- 79 Dezelfde. Portret van Johan van Oldenbarneveld.
Afkomstig uit de familie Oldenbarneveld, genaamd Witte
Tulligh.
Inz. de Heer *Mr. J. T. Bodel Nyenhuis*.
- 80 Dezelfde. Johan van Oldenbarneveld.
Inz. de Heer *J. L. Cornet*.
- 81 Dezelfde. Hugo de Groot.
Inz. de Heer *Mr. Hugo Gevers*.
- 82 Dezelfde. Een Vrouwe-Portret.
Inz. de Heer *J. Brill*.
- 83 Dezelfde. Een Kinder-Portret. Inz. *D. D.*
- 84 MOLENAAR. (N.) Een Wintergezicht.
Inz. de Heer *D. C. F. Linckers*.
- 85 MONTÉ. (J.) Een Landschap met Vee.
Inz. de Heer *P. Steenhauer*.

- 86 MONTÉ. (J.) Een Landschap met Vee.
Inz. de Heer P. Steenhauer.
- 87 Dezelfde. Een Landschap met Vee.
Inz. de Heer P. Steenhauer.
- 88 MOOR. (CAREL DE) Portret van den Heer Jacob Drabbe.
Regent van het Pesthuis bij Leiden, 1677 tot 1686.
Inz. Mevr. de Wed. Drabbe.
- 89 MORE. (ANTONIO) Portret van Desiderius Erasmus.
Inz. de Academische Bibliotheek.
- 90 MOREELSE. (PAULUS) Een Mans-Portret.
Inz. de Heer C. M. Bronkhuyze.
- 91 Dezelfde. Een Mans-Portret, voorstellende Willem
Baron van Lyere, Heer van Oosterwijk, Ambassa-
deur te Venetiën enz. in 1627.
Inz. de Heer B. W. Wittewaall.
- 92 Dezelfde. Een Mans-Portret.
Inz. de Heer C. M. Bronkhuyze.
- 93 Dezelfde. Een Mans-Portret. Inz. D. D.
- 94 NETSCHER. (CONSTANTYN) Een Kinder-Portret.
Inz. de Heer G. H. Ysselstein.
- 95 NIKKELEN. (J. VAN) Een Protestantsche kerk van binnen.
Inz. Mejufv. de Wed. J. W. Bertrand.
- 96 NOORT. (MATTHIEU VAN) Een Vischboer.
Inz. de Heer J. W. de Malnoë van Noort, onder
Oegstgeest.
- 97 Dezelfde. Een Studie-Kop (naar Pellegrino).
Inz. de Heer J. W. de Malnoë van Noort, onder
Oegstgeest.
- 98 Dezelfde. Portret van eene oude Vrouw.
Inz. de Heer J. W. de Malnoë van Noort, onder
Oegstgeest.
- 99 Onbekend. Een wit Paard. Inz. de Hoogl. N. C. Kist.
- 100 ——— Een Manege. Inz. de Heer J. A. Susanna.
- 101 ——— Een Stil Leven. Inz. P. P.
- 102 ——— Een Vrouwe-Portret. Inz. D. D.
- 103 ——— Een Mans-Portret. Inz. D. D.
- 104 ——— De Heilige Familie.
Inz. de Heer G. H. Ysselstein.

- 105 Onbekend. Een Landschap.
Inz. de Heer H. J. van Staveren.
- 106 ——— Eene Voorstelling uit de Historie van Ulysses?
Inz. de Heer A. Librecht Lezwijn.
- 107 ——— Een Woelend Water. Inz. V. V.
- 108 ——— De Aanbidding te Bethlehem.
Inz. de Heer C. Sala.
- 109 ——— (Manier van Teniers). Eenige Boertjes.
Inz. de Heer H. Bolland.
- 110 ——— Een groot Altaarstuk.

Blijkens een geschrift, bij den Eigenaar dezer Schilderij
berustende, is zij eene *Donatie*, in 1557 gedaan door den
Heer Hendrik van Slingelandt, Burgemeester van 's Graven-
hage en diens huisvrouw Maria Catharina van der Burch,
aan het Convent van St. Anna, ook, naar zijnen stichter,
Joost Hendricxz van Duyvelandt, *Joostenpoort* genaamd
en gelegen in het midden van de Segersteeg, te Leiden.

De omschrijving der Schilderij, in dat geschrift vervat,
komt hierop neder:

» In het middelpaanciel wordt verbeeld de Geschiedenis,
» alwaar de Heere Jezus Christus, na zijne opstanding, in
» de gedaante van een hovenier, verschijnt aan Maria Mag-
» dalena. Evang. Joh. Cap. 20. vs. 15.

» Op de regterdeur wordt knielende verbeeld een oud
» grijs man, hebbende aan den voorsten vinger van zijn
» regterhand een gouden ring, waarop, in een' rooden
» steen, zijn wapen — dat van de familie van Duyve-
» landt — zijnde vijf zwarte dwarse strepen of geeren op
» een' witten grond. Achter hem liggen, ook knielende,
» vier van zijne zonen.

» Op de linkerdeur is verbeeld eene knielende vrouw,
» hebbende aan den voorsten vinger van haar linkerhand,
» een gouden ring, waarop haar familiewapen, zijnde dat
» van Overvest, bestaande in drie witte, gaande schapen
» op een groen veld. Achter haar vier van hare dochters.

» De gemelde man en vrouw zijn Henric van Duyve-
» landt Joeszoen, Burgemeester van de stad Delft, over-
» leden 12 April 1551 (zijnde de zoon van den stichter
» van het convent) en zijne huisvrouw Maritgen van Overvest
» Dammas Simonssoons dochter, overleden 28 Mei 1519.

» Naar alle waarschijnlijkheid is dit altaarstuk eerst
» geplaatst geweest in de Nieuwe kerk binnen de stad
» Delft. Het was later berustende onder vrouwe Maria

» Duyst van Voorhout, Baronesse Douariere van Rhee de,
» Vrijvrouwe van Renswoude, die den 26 April 1754,
» te Utrecht is overleden."

Inz. de Heer *S. Meerburg Jz.*

- 111 *Onbekend.* Portret van Paulus Claaszoon v. d. Velde,
bijgenaamd: *de goede*, R. K. Priester, altijddurende Vi-
caris der kerke van St. Maria en stichter van het St.
Salvatershof te Leiden.

Inz. Heeren Regenten van het R. K. Weeshuis.

- 112 ——— Kenau Simon Hasselaar.

Voorafgegaan door de *bedroefde Herderin* met eene speer,
waaraan eenige wapenschilden, daarna *Postbode*, ach-
ter haar *Diewert Scippers*, in het verschieft de stad
Haarlem en eenige krijgslieden.

Inz. de Heer Mr. *Hugo Gevers.*

- 113 ——— (Manier van D. Teniers). Eenige Boertjes.
Inz. de Heer *H. Bolland.*

- 114 ——— Christus en de Samaritaansche Vrouw aan
den Put. Inz. de Heer *D. F. van Alphen.*

- 115 ——— Een Kaarslicht. Inz. de Heer *C. Sejn.*

- 116 ——— Eene Madonna.

Inz. de Hoogl. *P. O. van der Chijs.*

- 117 ——— Portret van Petrus Cupus.

Remonstrantsch Predikant te Woerden, gevangen genomen
te Amsterdam in 1623, en een der zeven, welke uit
de Loevesteinsche gevangenis zijn gevlugt.

Inz. Mejufvr. *Gevers.*

- 118 Os. (J. van) Een Landschap en Watergezig. Inz. *L. L.*

- 119 Os. (P. G. van) Een Landschap.

Inz. de Heer *A. Hartevelt Jz.*

- 120 Dezelfde. Een Landschap. Inz. de Heer *A. Hartevelt Jz.*

- 121 OSTADE. (ISAAC VAN) Een Strand-Gezig.

Inz. de Heer Mr. *H. Obreen.*

- 122 Dezelfde. Een Binnenhuis.

Inz. de Heer *P. H. Baron Taets van Amerongen tot
Natewissh.*

- 123 Dezelfde. Een Binnenhuis.

Inz. Mejufv. de Wed. *J. W. Bertrand.*

- 124 PALAMEDESZ. (A.) Een Musicerend Gezelschap.
Inz. de Heer *C. M. Bronkhuyze.*

- 125 POEL. (EGBERT VAN DER) Avondlicht. Kinderen bij
een Vuur. Inz. de Heer *P. G. van Hoorn.*

- 126 POTTER. (PAULUS) Een Landschap met Vee.
Inz. de Heer *A. Hartevelt Jz.*

- 127 PRINS. (J. H.) Eene Hofstede aan eene Vaart.
Inz. de Heer *D. C. F. Linckers.*

- 128 QUINCHARDT. (J. M.) Portret van Jan de Marre, dichter en
zeeman in het begin der 18^e Eeuw. Inz. de Heer *H. Brill.*

- 129 RAVESTEIN. (JOHANNES VAN) Een Mans-Portret. Inz. *D. D.*

- 130 RYCKAERT. (D.) Eene Geneeskundige behandeling.
Inz. de Heer *C. W. H. van Kaathoven.*

- 131 SCHENDEL. (B. VAN) Vrolijk Gezelschap.
Inz. de Heer *J. H. Karpestein.*

- 132 Dezelfde. Vrolijk Gezelschap.
Inz. de Heer *J. H. Karpestein.*

- 133 SLINGELAND. (P. VAN) Portret van Johannes Joosten
van Musschenbroek, 2 Augustus 1660.

De *Oostersche Lamp*, zoo als die in den gevel van zijne
voormalige woning, op het Rapenburg bij het gefaliede Ba-
gijnhof, en op al de door hem gemaakte Physische instru-
menten gevonden werd, ziet men ook op deze schilderij.
Inz. de Heer Mr. *J. T. Bodel Nyenhuis.*

- 134 Dezelfde. Een Vrouwe-Portret, zijnde de huisvrouw
van Johannes Joosten van Musschenbroek.

Inz. de Heer Mr. *J. T. Bodel Nyenhuis.*

- 135 Dezelfde. Een Mans-Portret.
Inz. de Heer Mr. *P. G. Hubrecht.*

- 136 Dezelfde. Een Vrouwe-Portret.
Inz. de Heer Mr. *P. G. Hubrecht.*

- 137 en 138 SLUIS. (JACOB VAN DER) Twee Allegorische voor-
stellingen van dankbaarheid aan Heeren *Weesvaders*,
welke schilderijen door hem »eenen hunner voedster-
» lingen, gemaald en uit dankbare erkentnisse gegeven
» zijn." (*F. van Mieris, Beschrijving der Stad Leyden
Bl. 195*). Achter N^o. 138 staat: 1684 in Oct^o.

Inz. Heeren Regenten van het H. G. of armen-
wees- en kindershuis.

- 139 SLUIS. (JACOB VAN DER) Een kwakzalver.
Inz. Jonkh. Mr. *J. L. C. v. d. Berch v. Heemstede*.
- 140 Dezelfde. Portret van den Schilder en van zijne vrouw.
Inz. Heeren Regenten van het H. G. of armen-wees-
en kinderhuis.
- 141 STAVAREN. (J. A. VAN) Een lezend oud Man.
Inz. de Heer Mr. *J. F. Pringle*.
- 142 STEEN. (JAN) Een Mans-Portret. Inz. *D. D.*
- 143 Dezelfde. Een Boeren-Kermis.
Inz. Jonkhr. Mr. *J. L. C. van den Berch van Heemstede*.
- 144 Dezelfde. Een Vrolijk Gezelschap, voor de deur van
eene herberg. Inz. *N. N.*
- 145 Dezelfde. Een Winter-Gezigt.
Inz. de Heer Mr. *H. Obreen*.
- 146 TEMPEL. (ABRAHAM VAN DEN) Regentenstuk 1668;
voorstellende J. van Kerckesant, Mr. J. Cunæus, P. D.
v. Buytevest, Mr. J. v. Dieninge en Mr. D. Verruyt.
Inz. Heeren Regenten van het H. G. of armen-wees-
en kinderhuis.
- 147 THIER. (B. H.) Een Landschap met Vee. Inz. *L. L.*
- 148 Dezelfde. Een Landschap met Vee. Inz. *L. L.*
- 149 Dezelfde. Een Landschap met Vee. Inz. *L. L.*
- 150 TORENVLIET. (JACOB) Een Alchimist. Inz. *L. L.*
- 151 TROOST. (CORNELIS) Een Binnenvertrek met twee figu-
ren, waarvan eene het Portret voorstelt van den
Schilder. Inz. *D. D.*
- 152 VELDE. (JEZAJAS VAN DE) Een Landschap met Roovers.
Inz. de Heer *A. J. Wijtenburg*.
- 153 VELDE. (WILLEM VAN DE) Een Stilwater.
Inz. de Heer *D. C. F. Linckers*.
- 154 Dezelfde. Een Stilwater.
Inz. Prof. *P. O. van der Chijs*.
- 155 VERKOLJE. (J.) Een Mans-Portret.
Inz. Mevrouw de Wed. *Burgersdijk*.
- 156 Dezelfde. Portret van Antoni van Leeuwenhoek,
geboren 1632, overleden 1723.
Inz. de Heer *C. W. H. van Kaathoven*.

- 157 VINCKEBOOM. (J.) Een Landschap.
Inz. de Heer *S. Meerburg Jz.*
- 158 VINNE. (JAN VAN DER) Zinnebeeldige voorstelling on-
der de spreuk: Geweldige Bottigheid.
Inz. de Heer *J. L. Cornet*.
- 159 VliegER. (S. DE) Een Woelend Water. Inz. *V. V.*
- 160 VLIET. (H. VAN) Het inwendige van eene Kerk. Inz. *L. L.*
- 161 VONCK. (CORNS.) Dood Wild.
Inz. de Heer *C. M. Bronkhuyze*.
- 162 VRIES. (A. DE) 1639.
Op de Schilderij staat: Portret van Adriaan Vroesen
Adriaansz. 1654 Scheepe, 1658 Raad en Vroedschap,
1661 Burgemeester te Rotterdam, 1669 Gecommit-
teerde Raad ter Admiraliteyt, Obiit 17 Augusto 1669.
Inz. *G.*
- 163 Dezelfde. Een Vrouwe-Portret.
Achterop staat: Emmerentia van Berestein, Huysvrouw
van Johan Gael, Burgemeester der Stad Haarlem.
Obiit 14 Nov. 1625.
Inz. *G.*
- 164 VRIES. (SIMON DE) Een Landschap.
Inz. Jonkhr. Mr. *J. L. C. van den Berch v. Heemstede*.
- 165 WEENINK. (J. B.) Een Portret, in Jagtcostuum, met
twee Honden en een' dooden Haas, in een Landschap.
Inz. *G.*
- 166 WERFF. (ADRIAAN VAN DER) Een Mans-Portret.
Inz. de Heer *P. H. Baron Taets van Amerongen tot Natewissh.*
- 167 Dezelfde. Een Vrouwe-Portret.
Inz. de Heer *P. H. Baron Taets van Amerongen tot Natewissh.*
- 168 WYK. (THOMAS) Een Geleerde in zijn vertrek.
Inz. de Heer *J. L. Cornet*.
- 169 Dezelfde. Een Wevers Werkplaats.
Inz. de Heer *C. M. Bronkhuyze*.
- 170 WYNANDS. (JAN) Een Landschap.
Inz. Jonkhr. Mr. *J. L. C. van den Berch v. Heemstede*.
- 171 WOUWERMAN. (P.) Een Stal met Paarden.
Inz. de Heer *J. W. Vlaanderen*.

- 172 WYNTRANCK. (D.) Een Vrolijk Gezelschap. Inz. *D. D.*
 173 ZORG. (H. M.) Portret van den Schilder.
 Inz. Prof. *J. van der Hoeven.*
 174 Dezelfde. Portret van de Vrouw des Schilders, ge-
 naamd Klene Adriantie Hollaart.
 Inz. Prof. *J. van der Hoeven.*
 175 ZWART. (JAN) Een Musicerend Gezelschap.
 Inz. de Heer *C. Berré.*

LEVENDE MEESTERS.

- 1 ABELS. (J. F.) Een Riviergezigt. Inz. de Heer *Prijn.*
 2 AMEROM. (CORNELIS VAN) te Leiden. Portret van een'
 Jongeling.
 3 BAKHUYZEN. (A.) Gezigt in de Duinen.
 Inz. de Heer *H. van de Sande Bakhuyzen*, te 's Hage.
 4 BAKHUYZEN. (H. VAN DE SANDE) te 's Hage. Een Heuvel-
 achtig Landschap met eene Rivier.
 5 BERG. (S. VAN DEN) te Haarlem. Een Zomerlandschap.
 6 BEVEREN. (C. VAN) te Amsterdam. Kopij naar de
 Nachtwacht van Rembrandt van Rijn.
 Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen*, te Amsterdam.
 7 Dezelfde. Kopij naar van der Helst. Portret van
 P. Potter. Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen*, te Amst.
 8 BING. (V.) te Amsterdam. Een Boeren Buitenhuis.
 Inz. de Heer *J. H. Karpesteyn.*
 9 BOER. (OTTO DE) Een Lezend Man.
 Inz. de Heer Mr. *H. Obreen.*
 10 BOIS. (DU) te Genève. Een Zwitsersch Landschap.
 Inz. de Heer *J. Bosboom*, te 's Hage.
 11 Bos. (G.) te Leiden. Een Stal met Paarden.
 12 Dezelfde. Een Landschap met Koeijen.
 13 Dezelfde. Een Landschap.
 14 Dezelfde. Een Landschap met Vee.
 15 Dezelfde. Een Stal met Vee.
 Inz. de Heer *M. J. Hoelen.*

- 16 BREUHAUS DE GROOT (F.) te 's Hage. Een Boschgezigt.
 17 Dezelfde. Een Landschap met Visschers.
 Inz. de Heer *J. van 't Hooft.*
 18 Dezelfde. Een Landschap met een Pont.
 Inz. de Heer *J. van 't Hooft.*
 19 Dezelfde. Gezigt langs eene Rivier.
 20 BREUHAUS DE GROOT. (F. A.) te 's Hage. Een Strandgezigt.
 21 BRILL. (H. J.) te Leiden. Een Landschap bij vallen-
 den avond.
 22 Dezelfde. Een Stal met Vee.
 23 BURG. (VAN DEN) Een Leeuwenkop.
 Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel.*
 24 BURGH. (H. A. VAN DER) Een Landschap met Vee.
 Inz. de Heer *D. Weijers.*
 25 BURGH. (H. A. VAN DER) Een Landschap met Vee.
 Inz. de Heer *D. Weijers.*
 26 CORNET. (J. L.) te Leiden. Kopij naar Rembrandt van
 Rijn's Simeon in den tempel.
 27 Dezelfde. Een ouderwetsche Kamer uit het lokaal
 dezer tentoonstelling. Inz. de Heer *D. C. F. Linckers.*
 28 Dezelfde. Een Hôpman der Schutterij, uit de 17^e Eeuw.
 Inz. de Heer *C. M. Bronkhuyze.*
 29 Dezelfde. Een Mans-Portret. Inz. de Heer *J. Adriaans.*
 30 CRAMER. (H. W.) De ingang van eene School.
 Inz. de Heer Mr. *P. G. Hubrecht.*
 31 CUNAEUS. (C.) te Amsterdam. Twee Honden.
 32 DAVIDSON. (E.) te Leiden. Eene vertroosting.
 Inz. Mevr. de Wed. *J. Zurkann*, te 's Hage.
 33 Dezelfde. Portret van de Moeder des Schilders.
 34 DORSMAN. (D.) te Leiden. Een Maanlicht.
 35 DUBOURCQ. (P. L.) en G. A. v. D. BRUGGHEN. Een
 Hertenjagt. Inz. Mevr. de Wed. *Burgersdijk.*
 36 EYMER. (A. J.) Een Gezigt op het Spaarne, binnen
 Haarlem. Inz. *A. A.*
 37 GAAL. (J. C.) te 's Hage. Een Slapend Meisje.
 38 GEYKEMA. (J.) bij Leiden. Een Fruit-Stuk.
 Inz. de Heer *P. G. van Hoorn.*
 39 Dezelfde. Een Bloem-Stuk. Inz. de Heer *P. G. v. Hoorn.*

- 40 HENZEPETER. Kopij naar den Stier van P. Potter.
Inz. *V. V.*
- 41 Dezelfde. Een Landschap. Inz. *V. V.*
- 42 HOVE. (B. J. VAN) te 's Hage. Een Stadsgezig.
Inz. de Heer *J. H. Karpesteyn.*
- 43 Dezelfde. Een Stadswal.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel.*
- 44 Dezelfde. Een Stadsgezig.
Inz. de Heer *J. H. Karpesteyn.*
- 45 KATE. (A. TEN) te Amsterdam. Een Binnenvertrek
met twee figuren. Inz. *A. A.*
- 46 KIEWIT. (M. A.) te 's Hage. Een Landschap.
- 47 KNIP. (HENRIETTE) te Berlicum. Een Landschap met
Schapen. Inz. de Heer *Alb. van Leeuwen.*
- 48 KOEKKOEK. (B. C.) te Kleef. Een Winterlandschap.
Inz. de Heer *J. C. Gaal,* te 's Hage.
- 49 KOEKKOEK. (H.) te Amsterdam. Een Woelend Water.
Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen,* te Amsterdam.
- 50 Dezelfde. Een Stilwater.
Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen,* te Amsterdam.
- 51 Dezelfde. Een Strandgezig.
Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen,* te Amsterdam.
- 52 KOUWELS. (J.) bij Leiden. Een Binnenhuis.
- 53 Dezelfde. Eene Spinster.
- 54 KRUSEMAN. (C.) te 's Hage. Portret van Wijlen Doct. H.
Cuypers. Inz. de Heer *T. W. J. van den Aardwegh.*
- 55 LANGELAAN. (H.) te Leiden. Een Stal met Beesten.
Inz. de Heer *J. L. Cornet.*
- 56 Dezelfde. Een Stal met Schapen.
Inz. de Heer *A. Wijnstroom.*
- 57 Dezelfde. Een Stal met Beesten.
Inz. *D. D.*
- 58 LIESTE. (C.) te Haarlem. Een Bergachtig Landschap.
Inz. de Heer *H. Hilleveld Hz.* te Amsterdam.
- 59 MEYER. (G.) te Rotterdam. Een Binnenhuis.
Inz. de Heer *H. P. Stoffels.*
- 60 Dezelfde. Een Binnenhuis. Inz. de Heer *H. P. Stoffels.*
- 61 MEYIER. (A. A. DE) te 's Hage. Een Zomer-Landschap.

- 62 MEER MOHR. (J. C. VANDER) te 's Gravenhage. Een Bin-
nenhuis. Inz. de Heer *W. P. Kooy.*
- 63 Dezelfde. Eene Kerk van Binnen. Inz. *P. P.*
- 64 MORITZ. (L.) Een Binnenhuis met twee figuren.
Inz. *V. V.*
- 65 Dezelfde. Een Mans-Portret. Inz. de Heer *J. Jongeneel.*
- 66 NABER. (G. J.) te Leiden. De Stier van Potter, naar
Liernur's Plaat.
- 67 NEEB. (J. P.) te Leiden. Een Binnenhuis.
- 68 Onbekend. Een Landschap. Inz. de Heer *H. P. Stoffels.*
- 69 ——— Een Landschap. Inz. de Heer *H. P. Stoffels.* *S. Munting 2m*
- 70 ——— Jezus geneest een' Kranke.
Inz. de Heer *H. P. Stoffels.*
- 71 ——— Het Voorportaal van een Inquisitie-kerker.
Inz. de Heer *F. H. G. van Iterson.*
- 72 ——— Een Wintergezig.
Inz. de Heer *Mr. J. B. Prins.*
- 73 OUDENDORP. (W. C. CHIMAER VAN) te Leiden. Een Hond.
Inz. *J. C. Chimaer van Oudendorp.*
- 74 OUTEREN. (Mr. G. P. VAN) te Leiden. Een Vischboer.
- 75 PLAS (P.) te Amsterdam. Een Jongen met een Os.
Inz. *A. A.*
- 76 REMMELINK. (L.) te Leiden. Kopij naar de Schilderij
van van Bree's Tafereel, uit het beleg der stad
Leiden in 1574, op het Stadhuis aldaar.
- 77 RINGELING. (H.) te Leiden. Een lezend Man bij kaarslicht.
- 78 Dezelfde. Het gebed voor den Maaltijd.
- 79 Dezelfde. Uytenbogaard in zijn studeervertrek.
- 80 Dezelfde. De Graftombe van Wilhelmina Lieve, in
de Kerk te Katwijk-Binnen.
- 81 Dezelfde. Een kaarslicht.
- 82 Dezelfde. Een Ouderwetsch Binnenvertrek.
- 83 Dezelfde. Een Kaarslicht.
- 84 Dezelfde. Een Binnenhuis met figuren.
- 85 Dezelfde. Prins Maurits en Simon Stevyn.
- 86 Dezelfde. Gezig in de St. Pieterskerk, te Leiden.
- 87 ROSSUM DU CHATEL. (J. VAN) te Leiden. Een Binnenhuis.
Inz. de Heer *A. J. Wijtenburg.*

- 88 Dezelfde. Een Keuken. Inz. de Heer *J. H. Schmier*.
 89 SCHELFHOUT. (J.) te 's Hage. Een Duin-Gezigt.
 Inz. *L. L.*
 90 SICHERER. (K. A. X. G. F.) te Leiden. Ruïne van een
 oud Kasteel.
 91 SPOHLER. (J. J.) te Leiden. Een Winter-Gezigt.
 Inz. de Heer *R. van Baak*.
 92 Dezelfde. Een Wintergezigt bij Dordrecht.
 93 SPRINGER. (L.) te Leiden. Druiven en andere Vruchten.
 94 Dezelfde. Een Fruit- en Bloemstuk.
 95 SPRINGER JR. (L.) te Leiden. Eene Magdalena.
 96 Dezelfde. Een Studiekop.
 97 STOK. (J. VAN DER) te Amsterdam. Een Landschap met
 Schapen. Inz. de Heer *J. H. Schmier*.
 98 Dezelfde. Een Landschap. Inz. de Heer *D. Weijers*.
 99 Dezelfde. Een Landschap bij Winter.
 Inz. de Heer *D. Wijsman*.
 100 Dezelfde. Een Landschap bij Zomer.
 Inz. de Heer *D. Wijsman*.
 101 Dezelfde. Een Landschap. Inz. *D. D.*
 102 TETAR VAN ELVEN. (J. B.) te Amsterdam. Het inwen-
 dige van eene Kerk in Engeland.
 103 TETAR VAN ELVEN. (PAUL) te 's Hage. De laatste bete
 broods.
 104 Dezelfde. Eene dankbare Moeder.
 105 TETAR VAN ELVEN. (PIERRE) te Amsterdam. Luther's
 geboortehuis te Eisleben. 1483.
 106 VERHOOG. (C.) te Rotterdam. Een Maanlicht.
 Inz. de Heer *A. J. Wijtenburg*.
 107 VERSCHUUR. (W.) te Amsterdam. Een Paardekop.
 Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen*, te Amst.
 108 Dezelfde. Een Paardekop.
 Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen*, id.
 109 VERVEER (S. L.) te 's Hage. Gezigt op een Veer.
 Inz. *A. A.*

TEEKENINGEN IN LIJSTEN,

zoo Oude als Moderne.

- 1 BERCH VAN HEEMSTEDÉ. (J. L. C. VAN DEN) te Leiden.
 De Emausgangers, naar Rembrandt van Rijn.
 2 BERGCHEM. (N. VAN) Een Man met een Ezel en ver-
 dere figuren. Inz. de Heer Mr. *H. Obreen*.
 3 BERTRAND. (J. W.) Teekening naar G. Dou.
 Inz. Mejufv. de Wed. *J. W. Bertrand*.
 4 Dezelfde. Teekening naar G. Dou.
 Inz. Mejufv. de Wed. *J. W. Bertrand*.
 5 Dezelfde. Een Klooster-Portaal.
 Inz. Mejufv. de Wed. *J. W. Bertrand*.
 6 Dezelfde. Een Bosch-Gezigt met Schapen.
 Inz. Mejufv. de Wed. *J. W. Bertrand*.
 7 BESTERS. (A. J.) Een Landschap met Vee.
 Inz. de Heer *D. C. F. Linckers*.
 8 Dezelfde. Een Landschap met Vogelaars.
 Inz. de Heer *P. J. Trap*.
 9 Dezelfde. Een Winter-Gezigt. Inz. *V. V.*
 10 Dezelfde. Een Landschap. Inz. *V. V.*
 11 BOL. (H.) Een Landschapje. Inz. de Heer *J. A. Herklots*.
 12 BOSBOOM. (J.) te 's Hage. De St. Servaas-kerk van bin-
 nen, te Maastricht.
 13 BREUGEL. (F.) Een Winter-Gezigt met kolvers op het IJs.
 Inz. de Heer *J. A. Herklots*.
 14 BRILL. (H. J.) te Leiden. Proeve van Drie Heraldische
 Wapens.
 14^{bis}. Dezelfde. Eene teekening, voorstellende: *Le retour*
 du tournoi.
 15 BROEK. (B. VAN DEN) te Leiden. Een Kop, voorstellende
 Mithridates.
 16 Dezelfde. Een Kop, voorstell. den zoon van Mithridates.
 17 BRUINING. (F. C.) te Leiden. Een Kantwerkster.
 17^{bis}. BUYS. (G. W.) Een Meisje voor een open venster.
 Inz. de Heer *L. J. Reynvaan*.

- 18 BRUSSEL, (H. VAN) Een Landschap met Schapen. Inz. *V. V.*
 19 Dezelfde. Een Strand-Gezigt bij Maanlicht. Inz. *V. V.*
 20 CATS. (J.) Een Landschap met Vee.
 Inz. de Heer *D. C. F. Linckers.*
 21 CHALON. (CHRISTINA) Een Boeren komenijs-winkel.
 Inz. de Heer *D. C. F. Linckers.*
 22 CORNET. (J. L.) te Leiden. Een Vrouwe-Studiekop.
 Inz. de Heer *J. J. Spohler.*
 23 Dezelfde. Adriaan van Ostade op een boeren feest.
 24 Dezelfde. Portret van den Schilder.
 Inz. de Heer *C. Immerzeel*, Kunstschilder te Haarlem.
 25 Dezelfde. Teekening naar de Honderd-Gulden's Prent,
 van Rembrandt van Rijn.
 26 Dezelfde. Een Mans-Portret. Inz. de Heer *J. J. Spohler.*
 27 Dezelfde. Schets. De Gevangenkamer met de Gebroeders
 J. en C. de Wit. Inz. de Heer Mr. *K. J. F. C. Kneppelhout.*
 28 CORNET. (J. L.) te Leiden. Schets. Dezelfde kamer na den
 Moord. Inz. de Heer Mr. *K. J. F. C. Kneppelhout.*
 29 Dezelfde. Een Studiekopje (Crayon).
 30 COUVEE. (A.) te Leid. Aflating v. h. Kruis naar Rubbens.
 31 COUVEE. (J.) te Leiden. Een Binnenhuis.
 32 DELFOS. (ABM.) De Kaartspelers naar D. Teniers.
 Het originele Stuk, behoord hebbende aan wijlen Prof. Rau,
 is den 12 Januarij 1807, door Leidens ramp vernietigd.
 Inz. de Heer *D. C. F. Linckers.*
 33 Dezelfde. Een Binnenhuis naar Q. Brekelenkamp.
 Het originele Stuk, behoord hebbende aan wijlen Prof. Rau,
 is door Leidens ramp, den 12 Januarij 1807, vernietigd.
 Inz. de Heer *P. G. van Hoorn.*
 34 Dezelfde. Het Verkeerbord, naar Jan Steen. Inz. *L. L.*
 35 Dezelfde. Een Keukenmeid, naar Joost van Cleef, bij-
 genaamd, de Zotte van Cleef. Inz. *V. V.*
 36 DIJK. (ANTH. VAN) Een Mans-Portret (Studiekop).
 Inz. de Heer Mr. *H. Obreen.*
 37 DOMUS. (J. J.) Job in zijn lijden (Pennekunst).
 Inz. de Heer *W. J. Hoefman.*
 38 DORSMAN. (J.) Een Haring-Vrouw.
 Inz. de Heer *P. Blaauw.*

- 39 Dezelfde. Een Naaister. Inz. *N. N.*
 40 Dezelfde. Een rookend Boertje.
 Inz. de Heer *P. Blaauw.*
 41 Dezelfde. 't Portret van J. Nieuwenhuyzen, stichter
 van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen. Inz. *D. D.*
 42 DREIBHOLTZ. (C. L. W.) te 's Hage. Een woelend Water.
 Inz. de Heer Mr. *D. F. van Alphen.*
 43 Dezelfde. Eene Branding.
 Inz. de Heer Mr. *D. F. van Alphen.*
 44 FEBURÉ. (D. LE) te Leiden. De Rookers, naar D. Teniers.
 45 FELIX. (A. P.) oud 14 jaren, te Leiden. De kinderen
 van Eduard (Kopij in Zwart Krijt).
 46 GIESEN. (H. J.) te Leiden. Voorgevel der St. Pancras- of
 Hooglandsche Kerk aldaar (Bouwkundige teekening).
 47 Dezelfde. De Domkerk te Keulen (Bouwk. teekening).
 48 GROENEWOUD. (W.) te Leiden. Een Landschap.
 Inz. *V. V.*
 49 Dezelfde. Een Landschap. Inz. *V. V.*
 50 HEEMSKERK. (MAARTEN VAN) Salomo's eerste Regt, met
 figuren geëncadreerd. Inz. de Heer Mr. *H. Obreen.*
 51 HENDRIKS. (W.) te Haarlem. Een vrolijk Gezelschap.
 Inz. *V. V.*
 52 Dezelfde. Een Bloemstuk. Inz. de Heer *L. J. Reynvaan.*
 53 Dezelfde. Een Bloemstuk. Inz. de Heer *L. J. Reynvaan.*
 D.P.G. 54 HUMBERT DE SUPERVILLE. (J. P.) Een Droom.
 Inz. Jonkhr. Mr. *J. L. C. van den Berch van Heemstede.*
 55 JELGERHUIS (R.) (pastel). J. Le Francq van Berkhey.
 Voorgesteld als Schrijver der dichtmatige redevoering:
 Het verheerlijkt Leiden.
 Inz. de Heer *W. J. Hoefman.*
 56 KANEVARI. (J. C. A.) Een Studie-Kop, naar Raphaël.
 Inz. de Heer *C. Kruseman*, te 's Hage.
 57 KNIP. (Mej. H.) te Berlicum. Een Bloemruiker.
 Inz. de Heer *L. J. Reynvaan.*
 58 LIERNUR. (A.) De Man met de bonte Muts, naar
 Rembrandt van Rijn. Inz. *L. L.*
 59 MIERIS. (W. VAN) De Kindermoord te Bethlehem.
 Inz. de Heer Mr. *J. T. Bodel Njenhuis.*

- Nader, L.* 60 NABER. (G. J.) te Leiden. De St. Pancras-Kerk aldaar.
Inz. *V. V.*
- 61 NOORT. (JAN VAN) Naar A. van Strij. Een lezend oud
Man. Inz. de Heer *D. C. F. Linckers.*
- 62 Dezelfde. Een Binnenhuis, naar C. Chalon.
Inz. de Heer *D. C. F. Linckers.*
- 63 NOORT. (MATTHIEU VAN) Een Geleerde in zijn vertrek,
naar Thomas Wijk. Inz. de Heer *P. G. van Hoorn.*
- 64 Dezelfde. Een Vogelnest met eijeren. Inz. *V. V.*
- 65 NUMAN. (H.) Een Stadsgezicht. Inz. *V. V.*
- 66 Dezelfde. Een Landschap.
Inz. de Heer *C. G. Nieuwveen.*
- 67 Dezelfde. Een Landschap. Inz. dezelfde.
- 68 Onbekend. De Geboorte van den Heiland.
Inz. de Heer *Mr. H. Obreen.*
- 69 ——— Allegorische Voorstelling van de Deugd en
de Ondeugd. Inz. de Heer *Mr. H. Obreen.*
- 70 ——— Een aanval van Cavallerie en een Voorpost
(in potlood). Inz. *V. V.*
- 71 ——— Portret van Willem van Braam.
- 72 ——— id. van Wolter Jan Gerrit Baron
Bentinck.
- 73 ——— id. van den Ridder van Kinsbergen.
- 74 ——— id. van Johan Arnold Zoutman.
Helden van Doggersbank.
Inz. de Heer *Walef.*
- 75 OVERBEEK. (L.) Een met goud op glas geëtsd Land-
schap. Inz. *L. L.*
- 76 Dezelfde. Een Landschap met schapen. Inz. *V. V.*
- 77 Dezelfde. Een Landschap met schapen. Inz. *V. V.*
- 78 PRINS. (J. H.) Een Stads-Gezicht. Inz. *L. L.*
- 79 Dezelfde. Een Binnenhuis met figuren. Inz. *V. V.*
- 80 Dezelfde. Een Binnenhuis met figuren. Inz. *V. V.*
- 81 Dezelfde. Een Binnenhuis met een ziek Vrouwtje.
Inz. *V. V.*
- 82 QUAST. (P.) Een Boeren-Binnenhuis. Inz. *D. D.*
- 83 RAVENSWAALJ. (J. VAN) te Hilversum. Een Winter-Gezicht
met kolvers op het IJs. Inz. de Heer *L. J. Reynvaan.*

- 84 RIJN. (REMBRANDT VAN) De Emausgangers.
Inz. Jonkhr. *Mr. J. L. C. van den Berch van
Heemstede.*
- 85 RUISDAEL. (J.) Een Waterval.
Inz. de Heer *Mr. H. Obreen.*
- 86 SCHERENBERG, Geb. SMITH. (H. C.) 1761. De Heilige
Familie naar Batoni (Pastel). Inz. Prof. *H. W. Tydeman.*
- 87 SCHIERICKE. Een Vrouw, die appelen schilt, naar
G. Dou. Inz. de Heer *L. J. Reynvaan.*
- 88 SCHOTEL. (J. C.) Een aflopend Water.
Inz. de Heer *Mr. D. F. van Alphen.*
- 89 SCHOUMAN. (M.) Een Woelend Water.
Inz. de Heer *D. C. F. Linckers.*
- 90 STOK. (J. VAN DER) Naar van Nikkelen. Gezicht in de
Nieuwe Kerk te Amsterdam.
Inz. de Heer *D. C. F. Linckers.*
- 91 STRY. (A. VAN) Een Binnenhuis met invallend zon-
licht. Inz. de Heer *D. C. F. Linckers.*
- 92 TEERLINK. (A.) Een Landschap, bij eene Sneeuwbu.
Inz. *L. L.*
- 93 THIER. (B. H.) Een Landschap met schapen.
Inz. de Heer *D. C. F. Linckers.*
- 94 TROOST. (C.) Het Portret van den Schilder (pastel).
Inz. Mevr. de Wed. *Drabbe.*
- 95 Dezelfde. Hopman Ulrich. Inz. *G.*
- 96 Dezelfde. De Schijndeugd. Inz. *G.*
- 97 UDING. (W.) Afneming van het Kruis, naar Rubbens.
Inz. de Heer *M. P. Meerburg.*
- 98 VELYN. (P.) Naar Carats, Eene Madonna. Inz. *L. L.*
- 99 VERHEYDEN. (N.) Een Studie-Blad. Inz. *V. V.*
- 100 VERKOLJE. (N.) Een Graauwtje. Inz. *V. V.*
- 101 Dezelfde. Een Landschap met Vee.
Inz. de Heer *L. J. Reynvaan.*
- 102 VINKELES. (R.) Een Rookende Man, naar A. van Os-
tade. Inz. de Heer *L. J. Reynvaan.*
- 103 VLAANDEREN. (J. W.) te Leiden. Een Pleisterkop
(zwartkrijt).
- 104 Dezelfde. St. Petrus (zwartkrijt).

- 105 WESTENBERG. (P. G.) te Haarlem. Een Winter-Gezigt.
Inz. de Heer *L. J. Reynvaan*.
- 106 WOUWERMAN. (PHILIP) Een Man te paard en een vlug-
tende jongen. Inz. de Heer *Mr. H. Obreen*.

TEEKENINGEN ZONDER LIJSTEN.

- 1 BAKHUYZEN. (H. VAN DE SANDE) Een Landschap met Vee.
2 Dezelfde. Een Landschap.
3 BARBIERS. (M. G.) Een Bloemstuk.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.
- 4 BAUR. Een Strand-Gezigt. Inz. de Heer *L. Springer*.
- 5 BERGH. (VAN DEN) Mazeppa (O. I. Inkt en Sepia).
Inz. de Heer *J. C. Gaal* te 's Hage.
- 6 Dezelfde. Berg-Gezigt (O. I. Inkt en Sepia).
Inz. dezelfde.
- 7 Dezelfde. De Waakzaamheid.
Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen*, te Amsterdam.
- 8 BILDERS. (W.) Een Landschap.
- 9 BOS. (G. J.) te Leiden. Een Studie.
- 10 Dezelfde. Een Studie.
- 11 Dezelfde. Een Studie.
- 12 BOSCH. (DE) Een Landschap. Inz. *V. V.*
- 13 BREUGEL. (VAN) Overvaart naar de Elizesche velden.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.
- 14 BUSÉ. Een Zee-Gezigt. Inz. de Heer *L. Springer*.
- 15 BUSÉ (J. A.) te Leiden. Een woelend Water.
- 16 BUYS. (Mej.) Kopij naar van Mieris.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.
- 17 CAMELLI. Een Monnik, naar van Beveren.
Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen*, te Amsterdam.
- 18 CASTELEYN. (J.) Eene Ruïne.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.

- 19 CHANTAL. (L.) Een Studiebeeldje.
Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen*, te Amsterdam.
- 20 Dezelfde. Een Studiebeeldje. Inz. dezelfde.
- 21 Dezelfde. Een Studiebeeldje. Inz. dezelfde.
- 22 Dezelfde. Een Studiebeeldje. Inz. dezelfde.
- 23 DORSMAN. (J.) te Leiden. Voltaire. Inz. de Heer *J. Korsse*.
- 24 Dezelfde. Een Studie. Inz. *D. D.*
- 25 GRANDJAN. (J.) Een Tempel.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.
- 26 GROENEWEGEN. Havengezicht, naar L. Bakhuyzen.
Inz. dezelfde.
- 27 HANE. (G. G.) Een rustend Boerinnetje.
Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen*, te Amsterdam.
- 28 HARYSON. (J. v.) Een Landschap.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.
- 29 HENDRIKS. Dood Wild, naar Odry. Inz. dezelfde.
- 30 Dezelfde. Een Landschap. Inz. de Heer *L. Springer*.
- 31 HORSTINK. (W.) Eene Regentesse van het B. Weeshuis
te Amsterdam. Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.
- 32 Dezelfde. Een Vrouwebeeldje bij Kaarslicht.
Inz. dezelfde.
- 33 Dezelfde. Een Lezend Man bij Kaarslicht. Inz. dezelfde.
- 34 JANSON. Een Landschap met Vee.
Inz. de Heer *L. Springer*.
- 35 Dezelfde. Een Wintergezicht. Inz. de Heer *J. L. Cornet*.
- 36 KESSEL. (J. VAN) Een Landschap.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.
- 37 KLATZ. (T. A.) Een Kerk, naar J. v. Nikkelen.
Inz. de Heer *L. Springer*.
- 38 KNIPP. Een Landschap.
Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen*, te Amsterd.
- 39 Dezelfde. 5 Landschappen (extra groote). Inz. dezelfde.
- 40 Dezelfde. 12 Landschappen. Inz. dezelfde.
- 41 KOELMAN. (J. D.) in 's Hage. Een Landschap.
- 42 Dezelfde. Een Landschap.
- 43 KOSTER. (E.) Een Stadsgezicht.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.
- 44 Dezelfde. Een Stadsgezicht. Inz. dezelfde.

- 45 KRAAIJVANGER. Eene Voorstelling uit de Roos van Dekama. Inz. dezelfde.
- 46 LAMMERS. (J.) Een Buitenhuis met figuren. Inz. dezelfde.
- 47 LAUTERS. (P.) Een Landschap.
Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen*, te Amsterdam.
- 48 Dezelfde. Een Landschap. Inz. dezelfde.
- 49 LEEN. (VAN) Een Bloemstuk.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.
- 50 Dezelfde. Een Landschap. Inz. dezelfde.
- 51 LIERNUR. Portret van Petrarcha. Inz. de Heer *L. Springer*.
- 52 MADLENER te 's Hage. Een Landschap.
- 53 Dezelfde. Een Landschap.
- 54 Dezelfde. Een Landschap.
- 55 MEER DE JONGE. (VAN DER) Een Landschap.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.
- 56 Dezelfde. Een Landschap. Inz. dezelfde.
- 57 MEULEMANS. (A.) Een Landschap met Vee. Inz. dezelfde.
- 58 MITTELHOLZER. Een Watergezicht. Inz. dezelfde.
- 59 MEYIER (A. A. DE) te 's Hage. Een Maneschijn.
- 60 Dezelfde. Een Strand-Gezicht.
- 61 Dezelfde. Een Strand-Gezicht.
- 62 Dezelfde. Een Maneschijn.
- 63 Dezelfde. Een Strand-Gezicht.
- 64 Dezelfde. Een Landschap.
- 65 Dezelfde. Een Landschap.
- 66 Dezelfde. Een Winter-Gezicht.
- 67 MOERENHOUT. Een Travaille.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.
- 68 NABER te Leiden. Rusland in 1812.
- 69 Dezelfde. Veldslag tusschen Alexander en Darius.
- 70 Dezelfde. De Legende.
- 71 Dezelfde. Le Jour de Barbe.
- 72 NEUMAN. (H.) Gezicht bij Soest. Inz. de Heer *L. Springer*.
- 73 NUYEN. (W. J. J.) Een Water-Gezicht.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.
- 74 Onbekend. Een Stal met Paarden, naar Wouwerman.
Inz. de Heer *L. Springer*.
- 75 ——— Een Stadsgezicht. Inz. *V. V.*

- 76 Onbekend. De dood van Leonardo da Vinci, naar Gallait. Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen*, te Amsterd.
- 77 ——— Twee Jagthonden. Inz. dezelfde.
- 78 ——— Gevogelte. Inz. de Heer *J. L. Cornet*.
- 79 ——— Een Strandgezicht, naar Bauer.
Inz. de Heer *L. Springer*.
- 80 POUSSIN. (N.) David en Abigaël.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.
- 81 ROELOFFS. (W.) Een Landschap.
Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen*, te Amsterdam.
- 82 Dezelfde. Een Landschap. Inz. dezelfde.
- 83 SCHAALJE. (C. J.) Een Fruitstuk. Inz. *V. V.*
- 84 Dezelfde. Een Bloemstuk. Inz. *V. V.*
- 85 SCHELFHOUT. (A.) Een Wintergezicht.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.
- 86 Dezelfde. Een Wintergezicht.
Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen*, te Amsterdam.
- 87 Dezelfde. Een Wintergezicht. Inz. dezelfde.
- 88 Dezelfde. Een Wintergezicht. Inz. de Heer *L. Springer*.
- 89 SMITS (J. G.) te 's Hage. Een Stadsgezicht.
- 90 TASSAART. Eene Teekening. Inz. de Heer *P. H. v. d. Heuvel*.
- 91 TEERLINK. Een Landschap met Vee, naar Solemaker.
Inz. de Heer *J. C. Gaal*, te 's Hage.
- 92 Dezelfde. Een Landschap naar Bodt.
Inz. de Heer *L. Springer*.
- 93 TETAR VAN ELVEN. Een Kerk te Amsterdam.
Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen*, te Amsterdam.
- 94 Dezelfde. Een Portret. Inz. dezelfde.
- 95 Dezelfde. Eene Teekening met figuren. Inz. dezelfde.
- 96 THIER. (B. H.) Een Landschap met Vee.
Inz. de Heer *J. L. Cornet*.
- 97 ULF. Porte de Tivoli 1673. Inz. dezelfde.
- 98 WEISSENBRUCH. Een Stadswal.
Inz. de Heeren *F. Buffa en Zonen*, te Amsterdam.
- 99 WICART. Een Wintergezicht. Inz. de Heer *J. L. Cornet*.
- 100 WILBERS, te 's Hage. Een Landschap.
- 101 WIT. (DE) Een Studiekop.
Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.

102 ZAFPLEVEN. Een Poort in 't Land van Kleef.

Inz. de Heer *P. H. van den Heuvel*.

103 Dezelfde. Een Poort in 't Land van Kleef. Inz. dezelfde.

PLATEN,

ingezonden door de Heeren *F. Buffa en Zonen*
te Amsterdam, en *Schreuder & van Baak*.

Onder de aanzienlijke hoeveelheid Platen, welke niet genummerd zijn, onderscheiden zich de volgende:

Eene Madonna, naar A. Correggio, door Le Febre, 1847.

Mozes met zijne Moeder Jochebed, naar Eddes, gegraveerd door F. Joubert.

Mignon, van Arie Scheffer, gegraveerd door Aristide Louis. *In eene lijst met glas.*

Mignon's Vader, van Arie Scheffer; gravure, begonnen door H. W. Couwenberg, voltooid door Alfonse François. *In eene lijst met glas.*

Mignon, van Arie Scheffer, gegraveerd door Aristide Louis. *In eene lijst met glas.*

Les Willes, Auguste Geudron, lithogr. van Fanolie.

De liefdadige Weezen, naar J. Eeckhout, gegraveerd door Jan de Mare.

Portret van Paus Pius IX, naar de natuur geteekend door Biennourri, gegraveerd door Blanchard, den Zoon.

La Joconde, Leonard da Vinci, gegraveerd door A. Fauchaery.

Portret van Louis Napoleon Bonaparte, tegenwoordigen President der Fransche Republiek, gegraveerd door Pichard.

Keizer Napoleon, naar Paul de la Roche, gegraveerd door Aristide Louis.

H. M. Sophia, Koningin der Nederlanden, naar N. Pieman, gegraveerd door Taurel.

Portretten van Prof. Schröder en van Mr. M. C. van Hall, gegraveerd door J. P. Lange.

Portret van Peter de Grootte, naar Paul de la Roche, gegraveerd door Henriquel Dupont.

La Madonna, naar Carlo Dulci, gegraveerd door Eduardo Mandel.

Portret van Baron van Wyckersloot, Bisschop van Curium, door C. H. van Beveren, gegraveerd door H. W. Couwenberg.

Portret van Bartholemeo Esteban Murillo, naar zijne eigene Schilderij, gegraveerd door Sichling.

Het Nederlandsch Feest, naar D. Teniers, gegraveerd door Le Bas. *In eene lijst met glas.*

Portret van Molé, naar de Schilderij van Ingres, gegraveerd door L. Calamatta.

Portret van Guizot, door Paul de la Roche, gegraveerd door L. Calamatta.

Portret van den Graveur Edelinck, naar de Schilderij van Rigaud, gegraveerd door Levy.

Het Portret van Doctor Arntzenius (*Proefdruk*), geteekend en gegraveerd door H. W. Couwenberg.

Een Mans-Portret (*Idem*), geteekend en gegraveerd door H. W. Couwenberg.

Jean Flaxman, voornaam Engelsch teekenaar en beeldhouwer, naar de Schilderij van Jackson, gegraveerd door Pannier.

De Vlucht naar Egypte, volgens de Schilderij van Correggio, gegraveerd door Fosschi.

St. Cecilia, naar Paul de la Roche, gegraveerd door Forster.

Christus en Petrus, naar de Schilderij van Ingris, gegraveerd door Pradie (*Proefdruk*).

Aflating van 't Kruis, naar Rubbens, gegraveerd door Blanchard, den Vader (*laatste proefdruk*).

De Heilige Familie, naar Raphaël, gegraveerd door Narcisse Lecompte.

Christus aan 't Kruis, naar Anth. van Dijk, gegraveerd door L. Calamatta.

De Maagd aan den Palmboom, naar Raphaël, gegraveerd door A. Martinet.

De Oorlog, naar Alfred de Dreux, gegraveerd door A. Manceau.

Françoise de Rimini, naar Arie Scheffer, gegraveerd door L. Calamatta.

De Kinderen van Eduard, naar Hildebrandt, gegraveerd door F. Knolle.

Richelieu, naar Paul de la Roche, gegraveerd door Girard.

Mazarin, naar Paul de la Roche, gegraveerd door Girard.

De Kinderen van Lodewijk XVI, naar Robert Fleury, gegraveerd door Prudhomme.

Michel Angelo en Raphaël op het Vatikaan, naar Horace Vernet, gegraveerd door Jazet.

Karel de Eerste, naar Paul de la Roche, gegraveerd door A. Martinet.

De Staalmeesters, naar Rembrandt van Rijn, gegraveerd door H. W. Couwenberg (*Proefdruk*).

De Pelgrims op de plaats St. Pieter te Rome, naar Paul de la Roche, gegraveerd door Jules François.

Portret van den Spaanschen Schilder Velasquez, door hem zelven vervaardigd, gegraveerd door Pannier.

Le dernier Jugement, geteekend door Gué, gegraveerd door Jazet. *In eene lijst met glas.*

Le dernier Soupir du Christ. Idem, idem, idem.

En vele anderen.

EENE BELANGRIJKE VERZAMELING

BOEK- en PLAATWERKEN,

waaronder verscheidene hoogst zeldzame. — Van verschillende Inzenders.

NAGEKOMENE SCHILDERIJEN.

OUDE MEESTERS.

- 176 BOONEN. (A.) Een Mans-portret.
Inz. de Heer *T. C. Bruining*.
177 MIERVELDT. (M.) Een Vrouwe-portret. Inz. *G.*
178 MOREELSE. (P.) Een Vrouwe-portret, in Herderinnenkleeding. Inz. de Heer *C. M. Bronkhuyze*.
179 NETSCHER. (GASPARD) Een Vrouwe-portret. Inz. *G.*
180 Dezelfde. Een Vrouwe-portret. Inz. *G.*
181 *Onbekend*. Job. Inz. de Heer *S. A. van Praag*.
182 ——— Een lagchend Beeld. Inz. dezelfde.
183 ——— Twee figuren bij kaarslicht. Inz. dezelfde.
184 ——— Gezigt op de oude Vischmarkt te Leiden.
Inz. *Het Bestuur der Gebuurte N^o. 22.*

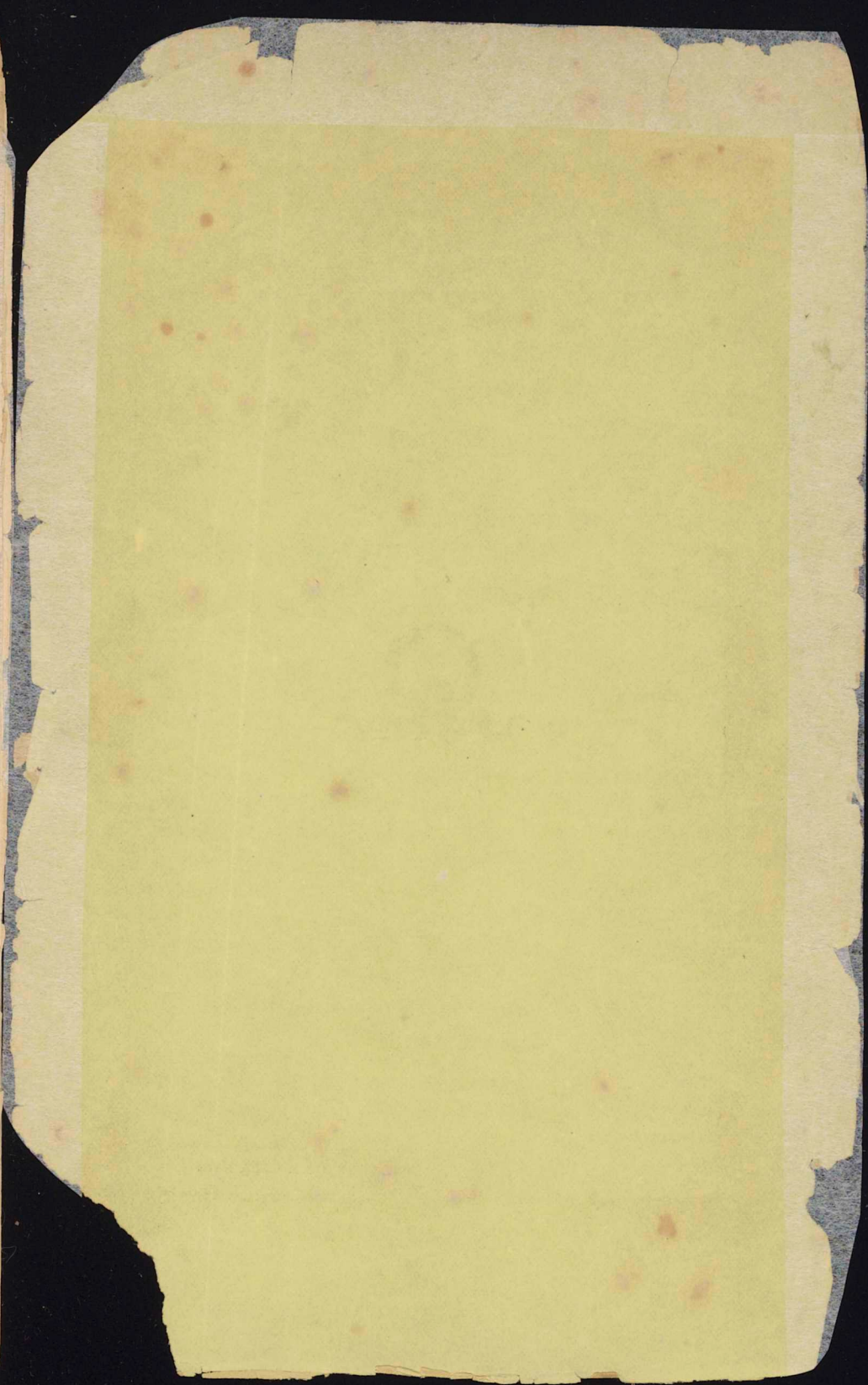
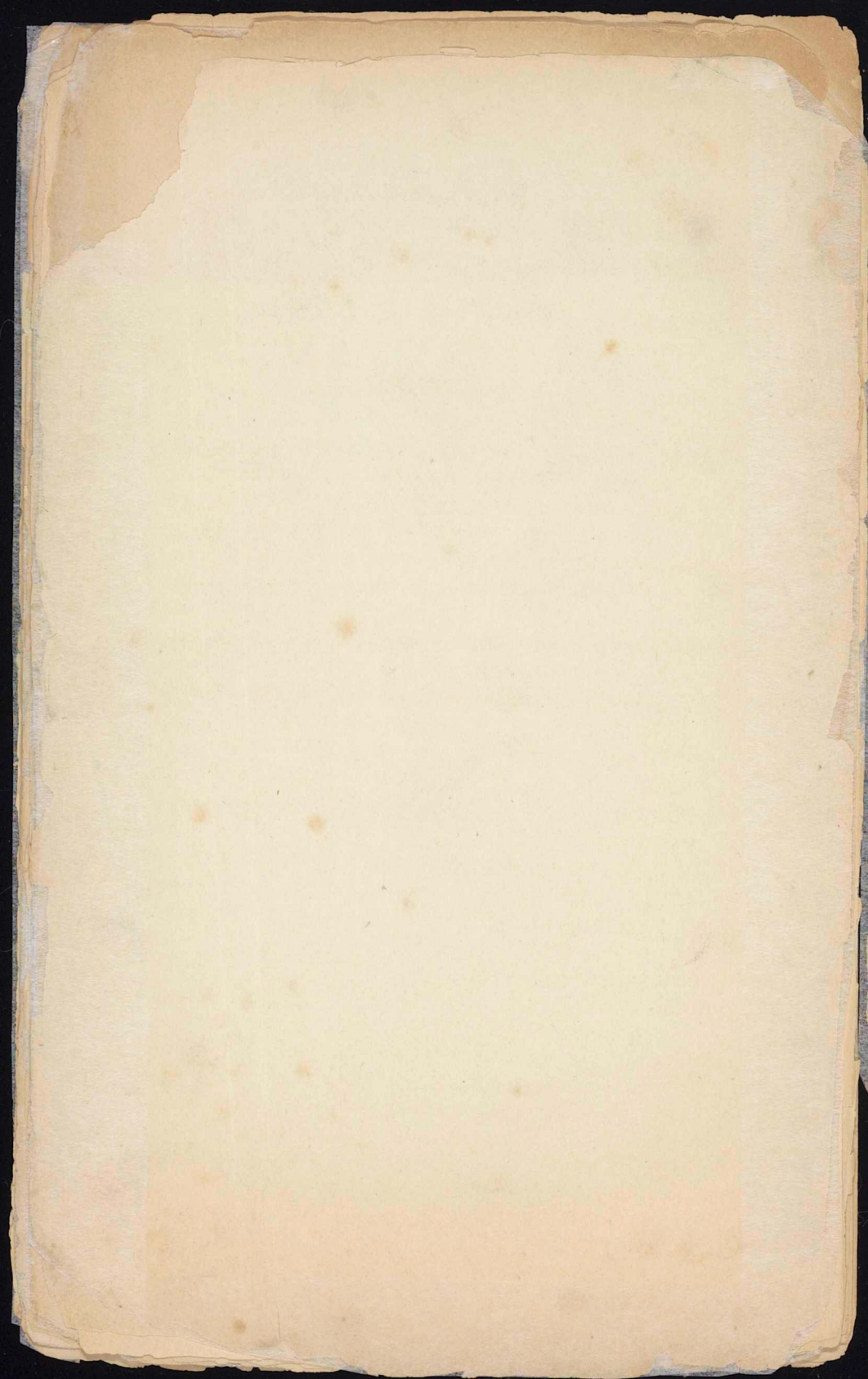
LEVENDE MEESTERS.

- 110 HEYSE. (P. F.) te 's Hage. Een Fantasie-portret.

VERBETERINGEN.

- Bl. 5 N^o. 75 LIN. (H. DE) lees DELIN. (N.)
» 15 » 69 Inz. de Heer *H. P. Stoffels*. — lees *S. Meerburg Jz.*
» 19 » 65 achter HUMBERT DE SUPERVILLE staat (J. P.) —
54 lees: (D. P. G.)
» 20 » 60 NABER enzv. — lees NADER. (L.) De St. Pancras-Kerk te Leiden.

This image shows a single, blank page from an old book. The paper is a light cream or off-white color, showing signs of age such as foxing (small brown spots) and some minor staining. The edges of the page are slightly irregular and worn, particularly at the top right corner where there's a noticeable tear or missing piece. Along the left edge, the dark blue or black binding material of the book is visible, suggesting this is an inner page like an endpaper or flyleaf. There is no text or other markings on the page.





GEDRUKT BIJ J. G. LA LAU.