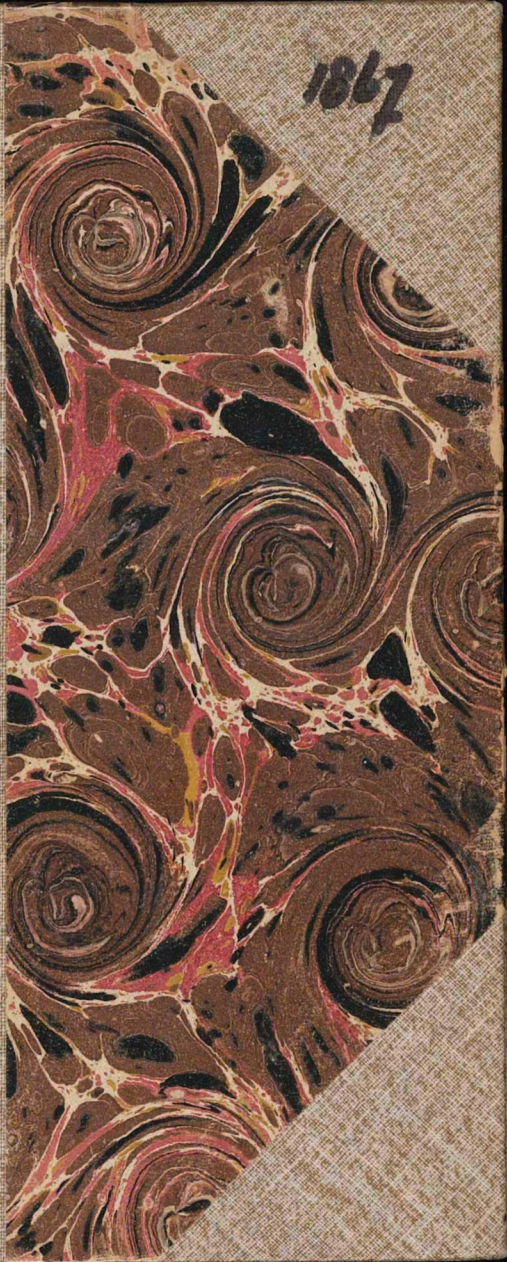


1867



RKD

19E
NED
LEV.MEES

TENT
ZUTPH
1867

Zutphen

Stichting RKD



200412216



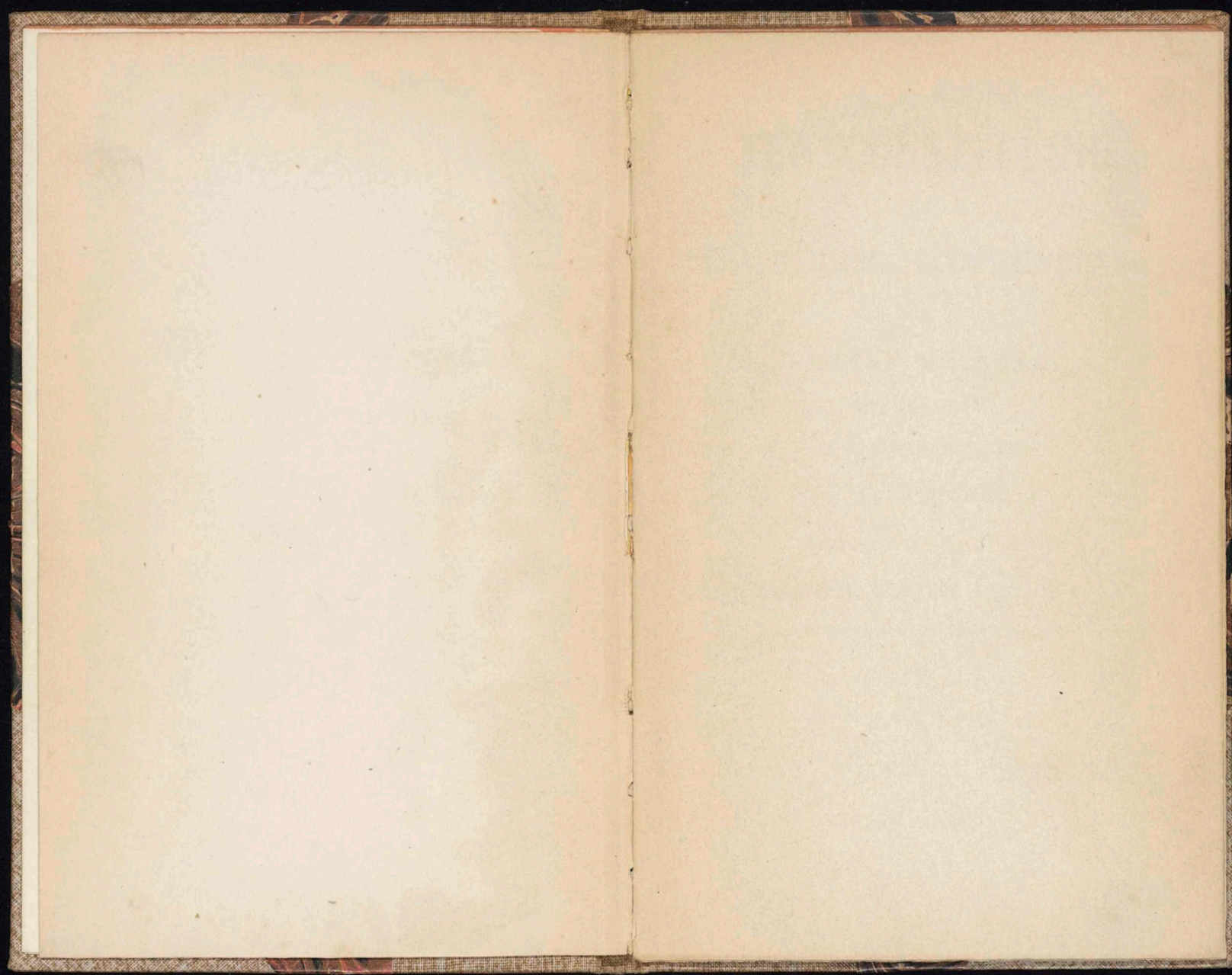
TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDERIJEN, TEEKENINGEN ENZ.

GEDURENDE DE MAAND APRIL 1867.





TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDERIJEN, TEEKENINGEN ENZ.

VAN

LEVENDE MEESTERS,

GEOPEND DOOR

DE KUNSTVEREENIGING

P I C T U R A,

ONDER BESCHERMING VAN H. M. DE KONINGIN,

GEDURENDE DE MAAND APRIL 1867,

in de bovenzalen der Groote Sociëit

TE

Z U T P H E N.

Prijs 25 Cents

RIJKSBUROU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

Het Bestuur der Zutphensche Kunstvereening PICTURA, brengt ter kennis van het Publiek, dat de Tentoonstelling van Kunstwerken van Levende Meesters geopend is in de Bovenzalen der Groote Societeit, op het Oude Want, alle dagen der week van 's morgens 10 tot 's namiddags 4 ure, en des Zondags van 12 tot 4 ure, mits men voorzien zij van een toegangbiljet voor ieder persoon, aan den ingang van het gebouw te bekomen, tegen betaling van 25 cent.

Abonnement-kaarten zijn te bekomen tegen betaling van f 1.50.

De katalogus der Kunstwerken is aan den ingang der zalen tegen betaling van 25 cent te bekomen.

De stukken, waarvan het nummer in den katalogus *niet* met een sterretje gemerkt is, zijn **te Koop**; omtrent den prijs van deze kan men zich bij een der leden van het Bestuur onderrigten, van wie er zich dagelijks één,

—

van 3 tot 4 ure , in de zalen zal bevinden. Geene verkoopen zullen geldig zijn dan die , welke door tusschenkomst van een der leden van het Bestuur zijn gesloten.

Het Bestuur voornoemd :

W. DE BAS , President.

Dr. W. J. A. HUBERTS , Vice-President.

J. J. HAAK , Secretaris.

W. VAN DER WORP , Directeur van orde.

Mejufvrouw G. J. L. VAN DIJK.

Dr. J. H. KROON.

Mr. Jⁿ. DAM.

D^r. ALBERS.

J. J. VAN DER ELST , Penningmeester.

ORDE DER ZAAL.

Parapluïen , rottingen enz. zullen bij den ingang moeten afgegeven worden. Zij zullen bewaard en aan de eigenaars bij het uitgaan terug gegeven worden.

Het is verboden de schilderijen enz. aan te raken.

Kinderen beneden de tien jaren zullen niet toegelaten worden.

Arendsen, (Mej. A. H.) Haarlem.

1. Vruchten.

Becker, (Fridolijn) 's Gravenhage.

2. In den vreemde.
3. Mijn liefste plekje.

Berghe, (W. J. van den) Middelburg.

4. Een zonsondergang. Beijersch landschap.
5. Een maanlicht. Beijersch gebergte.

Bles, (Joseph) 's Gravenhage.

6. Armoede.
7. Weelde.

Boers, (S. Th. Voorn) Rotterdam.

8. Bloemen in een landschap.

Borselen, (J. W. van) 's Gravenhage.

9. Een landschap aan de rivier de Gouwe, bij ondergaande zon.

Borselen, (P. van) 's Gravenhage.

10. Winter bij maneschijn.
11. Strand bij maneschijn.

Breuhaus de Groot (F.) 's Gravenhage.

12. Passage in het Haagsche bosch.
13. Wintergezicht nabij den Haag.

Burgers, (Hein J.) Amsterdam.

14. Eene familie.
15. Een plaaggeest.
16. Zondag namiddag.

Cocq, (C. de) 's Gravenhage.

17. Een vlugteling in den jagttijd.
18. Een dessert-mandje met vruchten.

Costa, (H. Mendes da) Amsterdam.

19. Gezigt te Amsterdam aan den binnen singel bij de Weesper barrière.
20. Het schutsluisje aan de nieuwe wetering nabij Zwolle.

Canaeus, (C.) Koudekerk 3/1 Rijn.

21. October.
22. November.

Dahmen, (J.) Amsterdam.

23. Watermolen te Roozendaal bij Velp.

Damschröder, (J. J. M.) Amsterdam.

24. Een meisje met een kat spelende.
25. De atellier.
26. De violist.

Destrée, (J. J.) 's Gravenhage.

27. Landschap bij een zomerschen dag in de omstreken van 's Gravenhage.

Deventer, (J. F. van) 's Gravenhage.

28. Een boschgezigt (Bentheimerwald).
29. Een landschap in de omstreken van Oosterbeek.

Deventer, (W. A. van) 's Gravenhage.

30. Het strand te Scheveningen.

Dorens, (Louis van Erven) Amsterdam.

31. Een geliefkoosd plekje.

Eerelman, O., Groningen.

32. Eene teekening voorstellende:
Heremod, de zoon van Wodan. zijn Broeder Belder in de onderwereld zoekende, alwaar hem eene jonge dochter verschijnt die hem de weg naar het rijk van Hela wijst.

Eversen, (A.) Amsterdam.

33. Een stadsgezigt te Harderwijk.

Fabius JCzn., (J.) Amsterdam.

34. Deze hebben nu niets te maken met Klaasje Zevenster.

Frankenberg, 's Gravenhage.

35. Ja of neen?

Fels, (J. J.) Arnhem.

- 36*. Een boerenschuur met schapen.
- 37*. Een stadsgezigt bij maanlicht.

Gabriël, Brussel.

38. Op weg naar huis.

Gempt, (B. te) Amsterdam.

39. Trekkebekken.
40. Broeiende.

Greive, (J. C.) Amsterdam.

41. Na boomsluiten. Het uitzeilen der Lemmersche beurtman op het IJ.
42. Een vorstelijk bezoek aan de vloot.
43. Teekening voorstellende: Het redden van kapitein John Caseij, na 28 dagen zonder voedsel in de mast doorgebracht te hebben.

Grient, (C. van der) Elburg.

44. Etsproeven.

Grips, (C. J.) Grave.

45. Ik ben zoo klaar met schuren.
46. In de keuken.

Groot, (J. de) Amsterdam.

47. De geneesdrank.

48. Aangekleed.

Gruijter, Jr. (Willem) Amsterdam.

49. Een gezig op de Noordzee bij den Briel.

50. Een Maasgezig bij laagwater.

Haak, (J. J.) Zutphen.

51*. Een portret.

52*. Een dito.

Haanen, (Mej. Adriana) Oosterbeek

53. Een bloemstukje.

Haan, (J. G. de) 's Gravenhage.

54. Een wintergezig te Leijden.

Hazeu, (A. C.) Haarlem.

55. Bij de molen.

Heemskerk van Beest, E. Utrecht.

56. Vlucht van Tabelloresche rooversprauwen voor een Hollandsch oorlogschip, op de hoogte van Bonthay, (eiland Celebes).

57. Gezig op het Tumboro gebergte, (eiland Sumbawa, bij ondergaande zon. (Het Tumboro gebergte was een vuurspuwende berg die in 1816 is gesprongen en waarbij een stad van 12000 inwoners, op de helling der berg gelegen, totaal is verwoest).

Heijligers, (Grave bij Nijmegen)

58. Eene keuken.

Heijerman, (Jan A.) Antwerpen

59. Een kijkje in mijn atelier.

60. Een gevoelige slag.

Heppener, (Jan) 's Gravenhage.

61. Een stadsgezig te Delft.

62. Een Hollandsch landschap met vee.

Hilverdink (E. Alexander) Amsterdam

63. Een landschap bij zomer.

64. Gezig op de stad Zwolle.

Hilverdink, (Joh.) Amsterdam.

65. Afnemende storm aan de Noordsche kust bij ondergaande zon.

66. Een landschap bij maanlicht.

Hilverdink, (J. J. A.) Amsterdam.

67. Een gezig op den Buiten Amstel en Weesperzijde van den Hoogensluis te zien.

Hoevenaar, (C. W.) Utrecht.

68. Een fruitstuk.

Hoevenaar, Jr. (C. W.) Utrecht.

69. De veehoedster (teekening).

Hoevenaar, Wzn. (Jozef) Utrecht.

70. De weesjes, een portret bekijkende.

71. Ook schilder worden?

Hollander, Czn. (H.) Amsterdam.

72. De tehuiskomst van den baas.

Hove, (B. J. van) 's Gravenhage.

73. Een gezig aan een stadswal bij winter.

74. Een gezig te Delft bij herfstweder.

Hove, (Joh. van) 's Gravenhage.

75. 't Heeft geen schijn;
Zoo'n mooie meid zou in een herberg eerlijk zijn.

PIETER LANGENDIJK.

Hulk, (A.) Oosterbeek.

76. Een woelend water met schepen.

77. Een stil water bij ondergaande zon.

Jacobij, (P.) Arnhem.

78. Een landschap in de hei met boomen.

79. De Nijenbeek.
Joosten, (D. J. H.) Haarlem.
80. Vruchten.
Israëls, (Jozef) Amsterdam.
- 81*. Een portret.
82. Een waschvrouwkje.
Kellen (Mej. H. van der) Utrecht
83. Dood wild.
Klerk, (W. de) Dordrecht.
84. Een landschap in Bohemen.
Koekkoek, (H.) Nieuwer-Amstel.
85. Een riviergezigt bij stil water.
Kool. (S.) 's Gravenhage.
86. Herinnering aan een wijnhuis in Zuid-Italië.
87. Zondag morgen.
Koster, (E.) Haarlem.
88. Het noorder Spaarne.
89. Het zuider Spaarne.
Lintz, (Frederik) 's Gravenhage.
90. Na het dessert.
91. Het middagslaapje.
Lintz, (Ferd. E.) 's Gravenhage.
92. Een veerpont.
93. Een strandgezigt.
Lintz, (Mej. Louise C. W.) 's Gravenhage.)
94. Bloemen.
Lokhorst, (D. P.) Utrecht.
95. De rustende veehoedster.
Maarten, (J. J. van der) Apeldoorn.
96. Soetermeer.
Masurel, (J. E.) Amsterdam.
97. Toiletmaken.

98. Dagelijks werk.
Mar, (David de la) Amsterdam.
99. Kijk moeder, de geit is los.
100. Een landschap in Normandië met koeijen en schapen (teekening).
Meijer, (A. A. de) 's Gravenhage.
101. Een wintergezigt (teekening).
Meiners, (C. H.) Oosterbeek.
102. Landschap aan de Zijp, nabij Arnhem.
103. Een kijkje van het bordes van den schilder.
Mollinger, (A.) Utrecht
104. De weg van Castellaro (teekening)
105. Eene stad aan de Italiaansche grenzen (teekening).
Nieuwenhuijzen, (A. W.) Utrecht.
106. De groote kerk te Gouda.
107. Kerk te Enkhuizen.
Nooteboom, (J. H. J.) Amsterdam.
108. Het slot Colombo bij maneschijn (België.)
109. Val van de Aroe, met de Mont-blanc in het verschiet.
Offermans, (A. J.) 's Hage.
110. Vertrek naar de stedelijke marktdag, op de rivier.
111. De verwachte terugkomst uit zee, aan het strand.
Oijens, (P.) Amsterdam.
112. In de mist.
Oijens, (D.) Amsterdam.
113. De schilder (het heilig vuur).
Onderberg, (P. J.) Amsterdam.
114. Eene moeder met spelende kinderen.
115. De hond in de pot.
Op ten Noort (Java).
116. Een landschap op Java.

Os, (P. F. van) Haarlem.

117. Eene losplaats met paarden en figuren.
Otterbeek, (J. H.) 's Gravenhage.
118. De likkebroer.
119. Een middagdutje.
Prooijen, (A. J. van) Groningen.
120. Een boschrijk landschap in de omstreken van Vaassen.
Ravenzwaaij, Mej. (Aa van) Hilversum.
121. Eene vaas met bloemen.
122. Rozen.
123. Bloemen en vruchten.
124. dito dito.
Riegen, (N.) Amsterdam.
125. Woelend water bij eene haven in de Zuiderzee.
126. Stil water bij zomer dag, gezien in de omstreken
van Amsterdam.
Roosenboom, (N. J.) Westerbork.
127. Een wintergezicht.
Romenij, (P. W.) Haarlem.
128. Eenige vruchten.
Rosierse, (J.) Dordrecht.
129. Huisselijk taferel.
130. De drie vrienden.
Roth, (G. A.) Amsterdam.
131. Gezicht aan den Rijn op het kasteel Rheinfeld.
Rijk, (J. D.) Hilversum.
132. Vee aan een spoelingbak.
133. Overstroming, het vee naar hooger grond bren-
gende.
Schelfhout, (A.) 's Gravenhage.
134. Landschap met buitenhuizen.
135. dito dito.

Schenkel, (J. J.) Amsterdam.

136. In de nieuwe kerk te Amsterdam.
137. Portaal aan de domkerk te Utrecht.
Schiedges, () 's Gravenhage.
138. Een woelend water.
Seggeren, (F. van) Amsterdam.
139. Een landschap.
Smits, (J. G.) 's Gravenhage.
140. Broértje en zusje.
Striening, Jr. (Jan) Deventer.
141. Achterburen.
142. Bij Diekemeue.
Stroebel, (J.) 's Gravenhage.
143. Een binnenhuis in de 17^e eeuw.
144. Een dito.
Stuers, (L. de) 's Gravenhage.
145. Eene aanzeeing in het Engelsche kanaal bij mistig
weder. (Eigendom van den Hoog WelGeb. Heer
Jr. MELVILL VAN CARNBÉE te 's Hage).
146. Het verlaten wrak.
Swart, (C. H. de) Mariaburg bij Arnhem.
147. Een Zwitsersch landschap.
148. Een heidegezicht.
Taanman, (J.) Amsterdam.
149. De eerste stap.
150. Verlaten kinderen.
Tavenraad, (J.) Rotterdam.
151. Winter bij opkomende nevel.
152. Herfst.
Vaarberg, (J. C.) Amsterdam.
153. Twee schaakspelers.
154. Twee pratende krijgslieden uit de 17^e eeuw.

Veldhuijzen, (Joh. Hendr) Amsterdam

155. Moeder.

Verschuur, (W) Haarlem.

156. Een halte van doortrekkenden.

Verschuur, (G P.) Dalfsen.

157. Een Geldersch boomrijk heiachtig landschap met een watermolen, bij namiddagzon, gestoffeerd met vee enz.

158. Een hoog Geldersch besneeuwd winter landschap, na zonsondergang, gestoffeerd met een transport paarden, van de markt terugkomende.

Verschuur, Jr. (W.) Haarlem.

159. Zandvoort.

Vinke, (H. E) Amsterdam.

160. Een oud strijder van 1813—15.

161. Teleurstelling.

Vogel, (C. J. de) Dordrecht.

162. Molens bij Dordrecht.

Vorink, (Joh) Dalfsen.

163. Een winter landschap (teekening).

Vos, (Mej. Maria) Oosterbeek.

164. Een oud Hollandsch winkeltje.

Weissenbruch, (S. Hendrik) 's Gravenhage.

165. Een gezigt nabij Gouda.

Wildrik, (Mej. R. S.) Arnhem.

166. Een doode lijster met een mandje met lijsterbessen.

Worp, (W. van der) Zutphen.

167. Een brand bij nacht.

168. De oude Zutphensche schipbrug van den houtwal te zien.

C. F. Rieft.

169. Een geboetseerd bloemstuk.

