MUSEUM BOYMANS
ROTTERDAM.

Amsterdam
29
1860

TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDER-

EN

ANDERE WERKEN

VAN

LEVENDE KUNSTENAARS,

TE

AMSTERDAM,

in den jare **1860.**

Prijs 25 Cents.

T-2007/664

78 / 4 / G / 084

32

TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDER-

EN

ANDERE WERKEN

VAN

LEVENDE KUNSTENAARS

TE

AMSTERDAM,

IN DEN JARE

1860.

Te AMSTERDAM,
ter STADS-DRUKKERIJ in de Nes.

De VEREENIGDE KOMMISSIE *tot de* **STEDELIJKE TENTOONSTELLING VAN SCHILDERIJEN, ENZ.** *te* Amsterdam, *brengt ter kennis van het Publiek, dat deze* TENTOONSTELLING *zal geopend worden op* Dingsdag *den* 4den September 1860, *in het Lokaal der* **Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten**.

De TOEGANG *zal voor een ieder plaats hebben, dagelijks van des morgens* 10 *tot des namiddags* 4 *ure, tegen betaling van* **25** *Centen, waarvoor ieder Heer* ÉÉNE DAME VRIJ *zal kunnen binnen leiden. Kinderen beneden* 8 *jaren worden niet toegelaten.*

Zij, die zich van eenen CATALOGUS *wenschen te voorzien, zullen dien tegen betaling van* 25 *Centen kunnen bekomen.*

AANDEELEN *in de* VERLOTING DER VEREENIGING TOT BEVORDERING VAN BEELDENDE KUNSTEN, *zijn in het Lokaal verkrijgbaar à f* 5.— *bij den Heer* J. C. VAN PAPPELENDAM.

2 NOORD-HOLL

De woorden **Buiten Mededinging** *achter den naam des Kunstenaars geplaatst, duiden aan, dat die Kunstenaar verklaard heeft,* niet *naar de uitgeloofde Rijks- en Stedelijke Medailles mede te dingen.*

Er zal eene, met de prijzen ingevulde Catalogus bij den Amanuensis der Kommissie *in het Lokaal ter inzage voorhanden zijn, bij wien men tevens alle verlangde inlichtingen kan bekomen.*

Amsterdam, 1 September 1860.

De Vereenigde Kommissie voornoemd,

Mr. J. MESSCHERT VAN VOLLENHOVEN, *Voorzitter.*
J. BROUWER ANCHER, *Vice-Voorzitter.*
C. J. FODOR, *Penningmeester.*
J. W. KERKHOVEN.
L. ROYER.
C. P. VAN EEGHEN.
H. J. ELZER.
J. W. KAISER.
A. N. GODEFROY, *Secretaris.*

De nummers met een * aangehaald, zijn niet te koop.

A.

N°.

Akkersdijk, (J.) te Rotterdam.

1 Huisselijk tafereel.

Arbo, (N.) te Dusseldorp.

2 Neder-Rijnsche vrachtwagen bij regenachtig weder.

Arndts, (C.) te Dusseldorp.

3 Des avonds voor de deur van den boschwachter.
4 Wilt gij oppassen!

Arnz, (A.) te Dusseldorp.

5 Aan den Tiber.

Artz, (D. C. A.) te Amsterdam.

6 Visschersmeisje.

B.

Baade, (Knud) te München.

7 Noorweegsch landschap bij maanlicht.

Bakhuyzen, (H. van de Sande) te 's Gravenhage.
(Buiten mededinging).

8 Eenige koeijen bij eene rivier.

Bakhuyzen, (Mw. G. J. van de Sande) te 's Gravenhage.

9 De zomer.
10 De herfst.
11 Camélia's.

N°.

Bakhuyzen, (J. van de Sande) te 's GRAVENHAGE.

12 Opkomende regenbui, landschap in de omstreken van Vaassen.

13 Vergezigt bij Wageningen.

Baumgärtner, (H.) te BERLIJN.

14 Zwitsersch landschap.

Belly, (L.) te PARIJS.

15 De oevers van den Nijl.

Berge, (B. G. ten) te ALKMAAR.

16 Na den storm in het Berger bosch.

17 Noord-Hollandsche koestal.

Bergh, (A. van der) te 's GRAVENHAGE.

18 Boschgezigt bij zomer.

Bernhard, (P. G.) te 's GRAVENHAGE.

19 Eene kamer in de 17e eeuw, waarin een meisje met bloemen bezig.

20 Een kunstenaar in zijne werkplaats.

Bilders, (A. G.) te AMSTERDAM.

21 Hollandsche boerenwerf.

22 Hollandsch landschap met vee.

Bisschop, (C.) te 's GRAVENHAGE.

23 Zondag te Hindelopen.

24 Het geschenk.

Blanchard, (P.) te PARIJS.

25 Kozakken van de linie van Terek. (Teekening.)

26 Russische boeren ter bedevaart. dito

Bloeme, (H. A. de) te 's GRAVENHAGE.

(Buiten mededinging).

27* Portret.

28* dito.

N°.

Bolt, (C. J.) te ARNHEM.

29 Landschap bij morgen.

30 Boerderij tegen den avond.

Bondam, (R.) te AMERSFOORT.

31 Fruitstuk. (Teekening met sapverw.)

32 dito dito.

Boogaard, (W. J.) te HAARLEM.

33 Dood wild met jagttuig en verder bijwerk.

Borselen, (J. W. van) te 's GRAVENHAGE.

34 Hollandsch landschap.

35 Avondkalmte.

Boulanger, (F. J, S.) te GENT.

36 Gezigt op de kaai van de vischmarkt te Gent.

Bouvin, (F.) te PARIJS.

37 Eene keuken.

Bource, (H.) te ANTWERPEN.

38 Sprokkelaars.

39 Het vertrek der haringschuiten van Scheveningen.

Breuhaus de Groot, (F. A.) te AMSTERDAM.

(Buiten mededinging).

40 Visschersvaartuigen door eene windvlaag overvallen.

Breuhaus de Groot, (F.) te 's GRAVENHAGE.

(Buiten mededinging).

41 Boschgezigt bij Scheveningen.

Brillouin, (L. G.) te PARIJS.

42 De Kerkbank van den heer JOSUÉ FLORENT THIBAULT, Schepen en Chef der corporatie van de goudsmeden.

43 De jeugd van KAREL DUJARDIN.

Brown, (W.) te BRUSSEL.

44* Het portret van Z. K. H. den Hertog van Braband, naar de schilderij van *E. van Maldeghem.* (Houtgravure.)

Nº.

45* De Maagd en het kind JEZUS, St. JOZEF, St. ALPHONSIUS enz., naar *E. van Maldeghem.* (Houtgravure.)
46* De spiegel der Priesters. dito.
47* Oostenrijksche kleederdragten dito.

Bruine, (A. H. de) te KLEEF.

48 Eene laan in de omstreken van Kleef.

Brugghen, (G. A. van der) te UBBERGEN.

49 Herten in een bosch.

C.

Cabat, (L.) te PARIJS.

50 Ingang van een bosch.

Calame, (A.) te GENÈVE.

51 De Handeck. (Zwitserland.)

Cambon, (A.) te PARIJS.

52 De oude kast.

Candel, (W. P.) te 's GRAVENHAGE.

53 Eene weide met schapen.

Chantal, (L.) te AMSTERDAM.

54 Gitano uit Perpignan (teekening met sapverw
55 Vrouw uit Arles dito.
56 dito dito dito.

Christ, (P.) te NIJMEGEN.

57 Boomrijk landschap bij Dortmund.

Cocheret, (L. E.) te PARIJS.

58* De lente (buste in marmer.)
59* De herfst dito.)
60 De photographie (Statuette in pleister.)

Coignard, (L.) te PARIJS.

61 Landschap met vee.

Nº.

Correns, (J.) te ANTWERPEN.

62 Het hedendaagsch Italië.
63 Wat kan men op 20jarigen leeftijd op een zolderkamertje gelukkig zijn.

Coutelle, (J.) te DUSSELDORP.

64 Duitsch woud.
65 Landschap.

Couturier, (P. L.) te PARIJS.

66 Binnenplaats met gevogelte.

Craeyvanger, (R.) te AMSTERDAM.

67 Voor beiden moeijelijk.

Cunaeus. (C.) te KOUDEKERKE *(aan den Rijn.)*

68 Hond en musschen.
69 Staande hond.

D.

Dahmen, (J.) te AMSTERDAM.

70 Hollandsch landschap.

Damschreuder, (J. J. M.) te AMSTERDAM.

71 De guitarspeelster.
72 Na den maaltijd.

Déemes, (Louis) te BRUSSEL.

73 Een vertrouwelijk bezoek bij de jonge moeder, ten tijde van LODEWIJK XVI.

Deiters, (H.) te DUSSELDORP.

74 Landschap bij avondstond.
75 Landschap in Westphalen.

Delauwere, (F.) te BRUSSEL.

76 Het toilet van de bruid.

N°.

Destrée (J. J.) te 's GRAVENHAGE.

77 Overstroomd landschap.

Deventer, (W. A. van) te AMSTERDAM.

(Buiten mededinging.)

78 Gezigt op Amsterdam van de overzijde.
79 Stil water.
80 Strand bij ondergaande zon.

Deventer, (J. F. van) te 's GRAVENHAGE.

81 Hollandsch landschap.
82 Landschap in de omstreken van Beek.
83 dito in de omstreken van s' Gravenhage.

Diepen, (H.) te BRUSSEL.

84 Herinnering aan het meer van Gils bij voormiddag.

Dietrich, (Mw. A.) te ERFURT.

85 Woud- en veldbloemen.

Dommershuizen, (C. C.) te AMSTERDAM.

86 Woelend water bij buijig weder.

Duinen, (J. H. van) te AMSTERDAM.

87 Op stroom liggende Schepen.

Dijk, (W. C. van) te UTRECHT.

88 Eene koekenbakster.

E.

Ebersbach, (J. D.) te AMSTERDAM.

89 Binnenhuis.

Eerelman, (O.) te GRONINGEN.

90 Groninger dienstmeisje.

Elion, (S. C.) te AMSTERDAM.

91* Medaille op de droogmaking der Haarlemmermeer.

N°.

Elven, (P. Tétar van) te TURIJN.

92 Rome, Campo Vaccino. (Teekening met sapverw.)
93 Haven te Villafranca bij Nizza. dito dito

Elven, (M. G. F. Tétar van) te AMSTERDAM.

94* De Hoofdkerk te York perspectiviesch voorgesteld en bewerkt naar het plan en de opstand voorkomende in het archéologisch werk van GAILHABAUD.

Elven, (Paul Tétar van) te DELFT.

95 Een herder.

Ender, (E.) te WEENEN.

96 Vertrouwelijke mededeeling, tijdvak van LODEWIJK XIV.
97 Tafereel uit den dertigjarigen oorlog.

Erven Dorens, (L. J. van) te AMSTERDAM.

98 Pelgrims avondbede.

Everdingen, (A. van) te UTRECHT.

99 Geldersch landschap in de omstreken van Beek.
100 Geldersch landschap in de nabijheid van Oosterbeek.

Eijsden, (R. van) te ROTTERDAM.

101* Grootvaders stoel.
102* Portret.
103* Dito.

F.

Fabius, J.Czn, (J.) te AMSTERDAM.

104 En de doctor heeft haar rust aangeraden.
105 De begrafenis van de pop.

Fichel, (E.) te PARIJS.

106* De Encyclopedisten in de koninklijke bibliotheek te Parijs in 1760.
107* Kunstbeschouwing.

N°.

108* De zanger.
109 De muzijkanten.
110 Te laat.

Fiers, (E. P.) te BRUSSEL.

111 JACOB CATS. (Statuette in brons).
112 JOOST VAN VONDEL. dito dito.

François (A.) te BRUSSEL.

113 De verzoeking, of eene goede vondst in slechte handen.

Freudenberg, (J.) te HAARLEM.

114 Gezigt op Haarlem bij winter.

Freij, (J. W.) van CONSTANZ, thans te AMSTERDAM.

115 Terugkomst van de jagt. (Tyrol.)

G.

Gans, (E. D.) te HILVERSUM.

116 Landschap bij Hilversum.

Genisson, te BRUGGE.

117 De Sint Jans kerk te 's Hertogenbosch.

Geselschap, (E.) te DUSSELDORP.

118* Muzikaal onderrigt.

Ghirardi, (T.) te PARIJS.

119 Ingang van het woud.
120 Ondergaande zon.
121 Weide en vijver.

Gortmans, (J. Franç.) te AMSTERDAM.

122* Het Kabinet van rariteiten. (Teekening naar *van Ceulen.*)

Graeb, (C.) te BERLIJN.

123* Grafmonumenten der graven van MANSFELD in de St. Andreas-kerk te Eisleben.

N°.

Grêbe Jr., (J. G.) te ROTTERDAM.

124 Portret in koper gedreven en verzilverd.
125 Generaal BONAPARTE te paard op de Alpen, in koper gedreven en verzilverd, in koperen gedreven lijst.
126 Rustende leeuw, in koper gedreven. (Naar *Ridniger.*)
127 Loerende tijger, in koper gedreven. (Naar *Ridniger.*)

Greive Jr., (J. C.) te AMSTERDAM.

128 Het strand op het eiland Texel, nabij de Cocksdorp.
129 De reede van Vlissingen.
130 Een woelend water nabij Helvoet.

Grient, C Ozn. (C. van der) te OVERSCHIE.

131 Serenade.
132 Een brand in het laatst der 16e eeuw.
133 Donkere maan.
134 Serenade. (Teekening.)
135 Lantaarn-effect. dito.

Grips, (C. J.) te GRAVE.

136 De morgen van het menschelijk leven.
137 De middag dito dito.
138 De avond dito dito.

Groot, (J. S. de) te AMSTERDAM.

139 Zij wacht.
140 Verpozing.

Gruijter, Jr. (W.) te AMSTERDAM.

141 Het Admiraalschip *de Zeven Provinciën*, gevoerd door den Luitenant-Admiraal-Generaal M. A. DE RUIJTER, ter hoogte van het Pampus.
142 Woelende zee bij zonlicht.
143 Woelende zee.

Gudin, (Th.) te PARIJS.

144 Italiaansche zeehaven.

N°.

Guët, (O.) te PARIJS.

145 Het dichterlijk album.

H.

Haanen, (Mw. A.) te AMSTERDAM.

146* Bloemstuk.

Haas, (M. F. H. de) te 's GRAVENHAGE.

147 Gezigt op Jersey bij ondergaande zon.

Haas, (J. H. L. de) te BRUSSEL.

148 Op 't midden van den dag bij de boerderij.

149* Een Octobermorgen aan den IJssel.

150 Landschap met vee. (Omstreken van Oosterbeek.)

151 Vee aan den Rijn.

Hamburger, (Mw. H.) te AMSTERDAM.

152* Fruitstuk.

153 dito.

Hanedoes, (L.) te 's GRAVENHAGE.

154 Rotsachtig landschap aan zee bij ondergaande zon.

155 Avondkalmte.

156 Op de heide.

Hans, (J. G.) te 's GRAVENHAGE.

157 Aan het meer van Briëntz.

Hein, (H. J.) te KAMPEN.

158* 's Jagers lust en leven.

Hein, (C. H.) te KAMPEN.

159* Landschap aan den IJsseldijk bij Wijhe. (Provincie Overijssel.) (Naar de natuur.)

Hekking, (W.) te AMSTERDAM.

160* Studie van eene tak oranje. (Teekening.)

Hendriks, (F. H.) te OOSTERBEEK.

161 Landschap in Noorwegen. (Hallenzdal.)

162 idem idem. (Hardanger.)

N°.

Herwerden, (J. D. van) te 's GRAVENHAGE.

163 Gezigt op Trengalek in de residentie Kedirie op het eiland Java.

164* Waterval in het *Berner Oberland.*

Heijl, (A.) te AMSTERDAM.

165 Landschap.

Heijligers, (A. F.) te GRAVE.

166 Een boertig concert.

Heijman, (F. A.) te AMSTERDAM.

167* Eene weide. (Lithographie naar *Kobell.*)

Heijmans, (W. F. C.) te 's GRAVENHAGE.

168* Portret.

169* dito.

Hildebrandt, (E.) te BERLIJN.

170 Avondstond op het eiland Rügen.

Hilleveld, (A. D.) te UTRECHT.

171 Hollandsch strandgezigt.

Hilverdink, (J.) te AMSTERDAM,
(Buiten mededinging.)

172 De schipbreukeling.

173 Stille zee bij ondergaande zon.

Hilverdink, Jzn., (J. J. A.) te AMSTERDAM.

174 Gezigt op de Lijnbaansgracht te Amsterdam.

Hoedt, (J. H.) te 's GRAVENHAGE.

175 Gezigt aan de vaart naar Vlaardingen.

176 Scheepstimmerwerf.

Hoegg, (J.) te DUSSELDORP.

177 Het morgengebed van den schoolknaap.

Hoff, (G. W. op den) te 's GRAVENHAGE.

178 Stil water.

N°.

Hoffman, (G. J.) te 's GRAVENHAGE.

179 Stil water bij ondergaande zon.

Hollander, Czn. (H.) te AMSTERDAM.

180 PHILIP WOUWERMAN in zijn atelier.

Hoppenbrouwers, (J. F.) te 's GRAVENHAGE.

181 Hollandsch winterlandschap, gestoffeerd door S. L. VERVEER.

Horst, (J. C. ter) te AMSTERDAM.

182 Schipbreuk op de kust van Noorwegen.

Hulk. (A.) te HAARLEM.

183 Woelend water.

Hummel, (C.) te WEIMAR.

184 Avondstond aan het meer van Briëntz.

185 Het Ortzdal in Tyrol.

Huneus, (A. H.) te KOPPENHAGEN.

186 Een Russische aalmoezenier van de Grieksch Katholijke Godsdienst.

187 Eene oude vrouw van het eiland Amack.

De bewoners van dit eiland zijn oorspronkelijk Nederlanders, door Koning CHRISTIAAN *den Tweede in Denemarken geroepen om het eiland Amack te bebouwen, en hebben tot heden nagenoeg hunne nationale kleederdragt behouden.*

I.

Israëls, (J.) te AMSTERDAM.

188 Luchtkasteelen.

189 Kleine JAN.

J.

Jabin, (G.) te HARZBURG in *Brunswijk.*

190 Waterval in het Linthal (Zwitserland).

N°.

Jacobs, (François) te BRUSSEL.

191 De mystificatie.

Jacobsen, (S.) te DUSSELDORP.

192 Noorweegsche Fiord.

Jacobsen, (A. G.) te HOOGEVEEN.

193 Drentsch landschap bij zomeravond.

194 dito dito bij opkomend onweder.

Jacquand, (Cl.) te PARIJS.

195 GASTON, bijgenaamd *l'ange de Foix*, verlaat zijne moeder die aan het hof van KAREL *den slechte*, Koning van Navarre, in 1360 uitgeweken was.

De bedroefde Vorstin gevoelde bij deze laatste omhelzing, dat zij haren zoo zeer geliefden zoon niet weder zoude zien.

(Zie de Kronijken van FROISSART 1360).

196 Gestoord dobbelspel in eene wachtkamer.

Jamin, (D. F.) te AMSTERDAM.

197 De theevisite.

198 Ouderloos.

199* Een slechte beursdag. (Herinnering aan 15 Mei 1859.)

Jansen, (J. J.) te DUSSELDORP.

200 Landschap bij avondstond.

Jernberg, (A.) te DUSSELDORP.

201 Huisselijk geluk.

Jonghe, (G. de) te PARIJS.

202 Het balcon.

K.

Kalshoven, (Ed.) te AMSTERDAM.

203 Gezigt op den Yssel bij Hattem.

Kannemans, (C. C.) te BREDA.

204 Woelende zee bij opkomende bui aan de monding der Schelde, Vlissingen in 't verschiet.

N°.

205 Schipbreuk.

206 Woelend water.

Kate, (H. F. C. ten) te AMSTERDAM.

(Buiten mededinging.)

207 Twist bij het kaartspel.

208 De pianiste.

Kiers, (G. L.) te 's GRAVENHAGE.

209 Gezigt op het Oosterdok te Amsterdam.

Kindt, (Mw. A.) te BRUSSEL.

210 De onbescheidene dienstmaagd.

211 Tafereel uit den Bartholomeus-Nacht.

Klein, (L. J.) te 's GRAVENHAGE.

212 Landschap bij zomer.

213 dito bij winter.

Kluiver, (P. L. F.) te AMERSFOORT.

214 Boomrijk landschap bij winderig weder.

215 Gezigt bij Amersfoort.

216 Geldersch vergezigt.

Koch, (H.) te CREFELD.

217 Boomrijk landschap.

Koekkoek, (H.) te AMSTERDAM.

218 Stil water bij nevelachtige morgenstond met eene drijvende schokker en verdere stoffage.

219 Woelend water bij buijig weder, met een zeilend eenmastkofschip en verdere stoffage.

Koekkoek, Jr. (H.) te Amsterdam.

220 Een drijvende kof op een loods wachtende, op de hoogte van Kijkduin bij onstuimig weder.

Koekkoek, (M. A.) te AMSTERDAM.

221 Geldersch landschap.

222 dito dito.

223 Boomrijk dito.

N°.

Koelman, (Ph.) te 's GRAVENHAGE.

224 Het jaloersche meisje. (Voorstelling uit het huisselijk leven der bergbewoners in Italie.)

Koningh, (A. K. de) te HAARLEM.

225 Aan den Rijn in Gelderland.

Koningh, (L. de) te DORDRECHT.

226 Binnenhuis met figuren.

227 Een gepensioneerde.

Koningsveld. (J. van) te 's GRAVENHAGE.

228 Fantaisie beelden.

Kooiman, A. Zoon, (W.) te ENKHUIZEN.

229 Weide met vee in de omstreken van Enkhuizen.

Koopman, (L.) te AMSTERDAM.

230* Portret.

231 Spes patriae.

Koster, (E.) te HAARLEM.

232* De Heeren PIETER VAN LODESTEIJN en DAVID DE WILD, Secretarissen der Admiraliteiten te Rotterdam en Amsterdam, als gecommitteerden van Zijne Hoogheid Prins WILLEM III en Hunne Hoog Mogenden, komen in 's lands vloot, 30 Mei 1673, ten anker liggende op Schooneveld, ten einde aan boord van de *Zeven Provinciën*, gevoerd door den Luitenant-Admiraal-Generaal DE RUIJTER, krijgsraad te beleggen; waarna den 7den Junij daarop volgende, de beroemde zeeslag bij de bank van Schooneveld geleverd werd tegen de vereenigde vloot der Engelschen en Franschen.

Den 7den Junij 1673, *verjaardag van den in het vorige jaar geleverden zeeslag van Solebay, was de gewigtige dag, waarbij het al of niet bestaan van ons Vaderland beslist werd.*

(G. BRANDT, leven van DE RUIJTER, in folio, bladz. 796. — *Zie verder* Mr. J. C. DE JONGE, Geschiedenis van het Nederlandsche Zeewezen, 3e dl. 1e stuk, blz. 229 en vervolg.)

233 Buijig weder.

N°.

Kruseman van Elten, (H. D.) te AMSTERDAM.

234 Boomrijk heidelandschap.

235 Laatste zonnegloed. (Hunebed te Noordsleen).

236 Namiddag. (landschap bij Utrecht.)

237 Hollandsch landschap.

Kuypers, (J.) te GORINCHEM.

238 Een Hollandsche troubadour uit de 19e eeuw, bij avond.

L.

Laar, (J. H. van de) te ROTTERDAM.

239 Rijkdom.

Lambert, (E.) te PARIJS.

240 Geitenverzorgster in de stal.

Lebret, (F.) te DORDRECHT.

241 Schapen op een heideveld.

Leickert, (Ch.) te AMSTERDAM.

242 Hollandsch landschap.

243 dito dito

Leliman, (J. H.) te AMSTERDAM.

244* Ontwerp van een gesticht van weldadigheid.
dito (2 stuks bouwkunstige teekeningen.)

Léon, (M.) te AMSTERDAM.

245 Zieke zus.

Levendag, (J. W. A.) van ROTTERDAM. (thans te BRUSSEL.)

246* Het portret van den Heer ALEXANDER RODENBACH, volksvertegenwoordiger. (basrelief in pleister.)

Liernur, (M. W.) te 's GRAVENHAGE.

247 Avondmijmering.

Lieste, (C.) te HAARLEM.

248 De Zonneberg te Wolfhezen bij middagzon.

249 Des middags op de heide.
(Gestoffeerd door CH. ROCHUSSEN.)

N°.

Lingeman, (L.) te AMSTERDAM.

(Buiten mededinging.)

250* Portret.

251* De hinderlaag.

Lintz, (F. E.) te 's GRAVENHAGE.

252 Landschap bij winter met figuren.

253 Paarden in de weide.

Litschauer, (C. J.) te DUSSELDORP.

254 De wapensmid.

Lokhorst, (D. van) te UTRECHT.

255 Schapenstal van binnen.

Loo, (B. F. van) te ROTTERDAM.

256* Portret.

Lot, (H.) te DUSSELDORP.

257 Bijeenkomst onder den ouden eik nabij Aken.

258 Vee in de weide.

Lotz, (E. H.) te DUSSELDORP.

259 Het werkzame meisje.

Ludeke, (A. B.) te DUSSELDORP.

260 Herfst in het Hooggebergte.

M.

Maas, (J. J. van der) te AMSTERDAM.

261 De Visscher van Zandvoort.

262 Als de moeder de hielen ligt.

Maaten, (J. J. van der) te 's GRAVENHAGE.

(Buiten mededinging.)

263 Aan den Raamweg nabij 's Gravenhage.

264 De groote vijver in het Haagsche bosch.

265 De Wassenaarsche weg nabij 's Gravenhage.

Markelbach, (A.) te BRUSSEL.

266 VAN DIJCK bezig met naar de natuur te schilderen, ontvangt een onverwacht bezoek van zijn' vriend BROUWER. (Portretten.)

N°.

Marohn, (J.) te PARIJS.

267 Moeders verjaardag.

268 Liefdes geheimen.

Martin, geb. Schot, (Mw. F. L.) te ROTTERDAM.

269 Bloemen.

Masurel, (J. E.) te AMSTERDAM.

270 Het toilet.

Meiners, (C. H.) te OOSTERBEEK.

271 Landschap te zien van het landgoed *Klarenbeek* bij Arnhem.

Mertz, (J. C.) te AMSTERDAM.

272 Nieuwsgierigheid.

273 De guitar.

274 Eene dame in grijs satijnen kleed, (17e eeuw.)

Meijer, (W.) te DUSSELDORP.

275 Het stranden van het Amerikaansche barkschip *de Hudson,* aan de Zweedsche kust bij Kulla.

Meijier, (A. A. de) te 's GRAVENHAGE.

276 Hollandsch Landschap bij winter.

Mirani, (E. P.) te AMSTERDAM.

277 Bosch bij winter.

Moerenhout, (J.) te ANTWERPEN.

278 Pleisterplaats.

279 Paardenstal.

Mollinger (A.) te UTRECHT.

280 Hollandsch landschap.

281 Geldersche weide bij avondstond.

282 Landschap in het veen.

Mollinger, (L.) te UTRECHT.

283 Het bezoek van een liefhebber.

Monfallet, te PARIJS.

284 De twee vrienden.

N°.

Muller, (C. L) te PARIJS.

285 De brief.

N.

Nakken, (W. C.) te 's GRAVENHAGE.

286 Ploegspan in rust. (Sticht van Utrecht.)

287 Zomeravond bij Oosterbeek.

288 Uiterwaard bij Oosterbeek.

Neuman, Jr. (J. H.) te AMSTERDAM.

289* Twee portretten.

290* Portret.

291* dito.

Nieuwenhuijsen, (A. W.) te UTRECHT.

292 De Jacobiekerk te Utrecht.

Nocken, (W. T.) te DUSSELDORP.

293 Waterval in het kanton Uri, in Zwitserland.

Nordgren, (A.) te DUSSELDORP.

294 Zweedsche waterval.

Northen, (A.) te DUSSELDORP.

295 Kozakken.

296 Het afscheid in de stal.

O.

Offermans, (A. J.) te 's GRAVENHAGE.

297 Boschrijk landschap bij eenen Waterval in den herfst, gestoffeerd met Ezels.

298 Bergachtig landschap met Vee.

299 Hollandsch landschap met Vee.

Onderberg, (P. J.) te AMSTERDAM.

300 De welkomstgroet.

Os, (P. F. van) te HAARLEM.

301 De eerste duinhaas.

N°.

P.

Parthiot, (Mw. M. N.) te MECHERNICH.

302 JEZUS bij MARIA en MARTHA, Lukas X, vs. 39—42.

303 JEZUS verschijnt aan MARIA MAGDALENA, Joh. XX, vs. 16 en 17.

Patrois, (J.) te PARIJS.

304 De jonge artiste.

Pauwels, (J.) te GENT.

305* Portret.

Pelgrom, (J.) te MIDDELBURG.

306 Nonnenwerth, de Drachenfels enz. aan den Rijn.

Pelt, (A. van) te BRUSSEL.

307 REMBRANDT een voornaam persoon portretterende, beziet het portret met zijne vrouw.

Pettenköfer, (A.) te PARIJS.

308 De drenkplaats.

Pleijsier, (A.) te AMSTERDAM.

309 Maanlicht op de Oostzee in de omstreken van Koppenhagen, met visschers- en andere vaartuigen.

Poll, (M. C. van de) te 's GRAVENHAGE.

310 Boschgezigt bij morgenstond.

311 Landschap in het duin nabij 's GRAVENHAGE.

Pollet, te PARIJS.

312 De muur van SALOMON.

Des Vrijdags vereenigen zich de Joden en bedevaartgangers hunner godsdienst om te bidden bij eenen grooten muur, behoord hebbende tot den Tempel van SALOMON.

Dit is alles wat van dit vermaarde gebouw is overgebleven.

Poorter, (B. de) te UTRECHT.

313 Eene hagepreek nabij Utrecht in 1572.

N°.

Portaels, (J.) te BRUSSEL.

314 Jonge Spaansche Vrouw. (Studiehoofd.)

Porttman, (W.) te DUSSELDORP.

315 Herfstmorgen in het woud.

Praag, (A. S. van) te AMSTERDAM.

316 Stadswal bij eene markt.

317 De St. Anthonie's Breestraat te Amsterdam.

318 Stadswal.

R.

Raadsig, (J. P.) te KOPPENHAGEN.

319 De eerste handelsles van den ouden bezembinder aan zijn' kleinzoon.

320 De aalmoes van de kleine.

Rausch, (L.) te DUSSELDORP.

321 De hooge Gohl in Beijeren.

Raven, (E. von) te DUSSELDORP.

322 Obersee bij Berchtesgaden.

Ravenzwaaij, (Mw. A. van) te HILVERSUM.

323 Fruitstuk.

Reijntjes, (H. E.) te AMSTERDAM.

324 Na den maaltijd.

325 Een schaakpartijtje.

Riegen, (N.) te AMSTERDAM.

326 Het Nederlandsch klipper fregatschip *Electra* bij stormachtig weder op de Noordzee.

Ris, (B. J.) te AMSTERDAM.

327 Studiekop naar VAN DEN EECKHOUT. (Teekening.)

Rochussen, (Ch.) te AMSTERDAM.

(Buiten mededinging.)

328* Strand aan de Zuiderzee.

N°.

Roelofs, (W.) te BRUSSEL.

Buiten mededinging.

329 Hollandsch landschap.

Roskam, (K. H.) te AMSTERDAM.

330 Moeders verjaardag. (Geboetseerde groep.)
331 Gade en kroost. dito
332 Het medelijden. dito
333 De courantenman. dito
334 De kaartlegster. dito

Rust, (J. A.) te AMSTERDAM.

335 Gezigt op eene scheepswerf te Amsterdam.
336 Land- en watergezigt.
337 Stil water.

Rijk, (J. de) te HILVERSUM.

338 Een transport vee door den vijand overvallen.

Rijk, (Mw. A. de) te HILVERSUM.

339 Appels en rozen, door de martelaresse DOROTHEA uit den Hemelschen hof van haren bruidegom, den regtsgeleerden Romein THEOPHILUS toegezonden.
(Zie legende *de Paradijsroos* van Mr. J. VAN LENNEP.)

S.

Saal, (G.) te PARIJS en BADEN-BADEN.

340 Eene visschers-begrafenis in Noorwegen.

Sadee, (Ph.) te 'S GRAVENHAGE.

341* JOHANNES de moeder van JEZUS van het kruis wegleidende.

Sallmann, (F.) te CREFELD.

342 Landschap met eene visscherswoning.

Sandick, (Mw. A. van) te KLEEF.

343 Boomrijk landschap.

Savry, (H.) te HAARLEM.

344 Landschap met vee.

N°.

Schenkel, (J. J.) te AMSTERDAM.

345 De Pieterskerk te Leijden.
346 In de Domkerk te Utrecht.
347 In de Nieuwe kerk te Amsterdam.

Schiedges, (P. P.) te 'S GRAVENHAGE.

348 Gestrande stoomboot.
349 Woelend water voor Scheveningen.

Schmidt, (A.) te DUSSELDORP.

350 Onverwachte goede tijding.

Schmitz, (A.) te DUSSELDORP.

351 Aan de bron.

Schneiders van Greijffenswerth, (B. C.) te AMSTERDAM.

352 Winterlandschap.

Schuback, (E.) te DUSSELDORP.

353 Een kind met katten spelende.

Schultz, (J. C.) te DANTZIG.

354 Gothische hoofdkerk van binnen.

Schwartze, (J. G.) te AMSTERDAM.

355* Portret.
356* Dito.

Schwer, (G.) te DUSSELDORP.

357 Nog niet uitgeslapen.
358 Reizende kunstenaars.

Sebes, (P. W.) te BRUSSEL.

359 Afgetrokkenheid.

Sell, (Chr.) te DUSSELDORP.

360 Wachtpost tijdens den dertigjarigen oorlog.

Senus, Jr. (P. J. van) te AMSTERDAM.

361* Stil leven.
362* Een rustig uurtje na den maaltijd. (Teekening naar *J. C. van Rossum.*)

Severdonck, (F. van) te BRUSSEL.

363 Landschap met schapen.
364 Landschap met kippen.
365 Ramskop. (Studie).

N°.

Smits, (J. G.) te 's GRAVENHAGE.

366 Kippenhok.

367 Binnenplaats.

368 Aan het strand te Scheveningen.

Soeterik, (Th.) te UTRECHT.

369 Stadswal bij winter.

370 Maanlicht.

Sohn, (W.) te DUSSELDORP.

371. Moedervreugd.

Somers, (Louis.) te ANTWERPEN.

372 KAREL *den Eersten,* Koning van Engeland eenigen tijd voor de voltrekking van zijn vonnis door zijne familie bezocht.

De schilder stelt het oogenblik voor, dat de Koning door zijn bewaker uit de sluimering gewekt wordt, waarin hij, door vermoeijenis en droefheid uitgeput, gevallen was.

Springer, (C.) te AMSTERDAM.

(Buiten mededinging.)

373 De kerk te Zaltbommel.

374 Stadsgezigt bij winter.

375 dito dito.

Starkenborgh, (Jonkhr. J. N. Tjarda van) te DUSSELDORP.

376 Landschap in Oostelijk Thuringen. Gezigt in de nabijheid van het slot Reinhardsbrunn.

377 Landschap in Westelijk Thuringen. Gezigt bij Brotterode.

Steelink, (W.) te AMSTERDAM.

378* Een lijst met gravures.

Stegman, (F.) te DUSSELDORP.

379 Eene kapel van binnen.

Steinbrück. (E.) te BERLIJN.

380 Badende kinderen. (*Gij moogt nog niet baden.*)

381 De verzoeking.

Steineke, (H.) te DUSSELDORP.

382 Chiemsee in Beijeren.

N°.

Stolk, (Mw. A.) van 's GRAVENHAGE, thans te LYON.

383 Camelia, Azalia's en Jonquilles.

Stortenbeker, (P.) te 's GRAVENHAGE.

384 Hollandsch landschap met vee.

385 dito dito dito (bij avondstond.)

Stroebel, (J.) te 's GRAVENHAGE.

386* Een wijnkelder in de 17e eeuw.

387* Eene verkooping in de 17e eeuw.

388 Een Joodsche rariteit koopman in de 17e eeuw.

Stuers, (A. de) te MAASTRICHT.

389* Borstbeeld van den Generaal H. Ridder de S.....

Sijpkens, (F. H.) te AMSTERDAM.

390 Landschap bij ondergaande zon in de omstreken van Teinach. (Wurtemberg.)

T.

Taurel, (C. E.) te AMSTERDAM.

391* Na den storm. (Gravure naar de schilderij van J. ISRAELS.)

392* De kruisdragende CHRISTUS. (Gravure naar de schilderij van ARIJ SCHEFFER.)

Taurel, (A.) te AMSTERDAM.

393 Landschap bij Amsterdam.

Tiddens, (R. J.) te GRONINGEN.

394 Lamplicht.

395 Kaarslicht.

Tom, (J. B.) te 's GRAVENHAGE.

396 Landschap met eenen stier, kalveren en schapen.

397 Boomrijk landschap met vee.

Toulmouche, (A.) te PARIJS.

398 Het portret.

Traijer, (J.) te PARIJS.

399 Belangrijke tijding.

N°.

Tschaggeny, (C.) te BRUSSEL.

400* Het binnenhalen van het hooi.

U.

Uncker, (C. H. d') te DUSSELDORP.

401 Wachtkamer der eerste en tweede klasse.

402 dito " derde en vierde "

403 De visitatie aan de grenzen.

Unterberger, (T.) te DUSSELDORP.

404 Maneschijn aan het meer van Como.

V.

Valenzano, (F. de) van NAPELS thans te PARIJS.

405 Voorhoede van Zouaven op marsch nabij Milaan.

406 Kampement van troepen uit Italie terugkeerende.

Veldhuyzen, (Joh. Hendr.) te AMSTERDAM.

407 Zedigheid.

Veltens, (J. D. C.) te AMSTERDAM.

408 Landschap bij Wolfhezen.

409 Landschap met eene boerenwoning.

Ven, (G. van der) te ROTTERDAM.

410 Huisselijk tafereel.

Verhoesen, (A.) te UTRECHT.

411 Landschap met vee.

412 dito met gevogelte.

Verkerk, (C.) te UTRECHT.

413* De toebereidselen voor de bruiloft.

Verlat, (Ch) te PARIJS.

414 „Op de loer."

Verschuur, (G. P.) te ELLECOM bij DIEREN.

415 Een Geldersch boschrijk landschap bij eene jaarmarkt.

Verspuy, (G. J.) te GOUDA.

416 De stadswal te Schoonhoven.

N°.

Verveer, (E.) van 's GRAVENHAGE thans te PARIJS.

417 Boerderij te Sorbonne met spelende kinderen.

418 Herinnering aan Normandië.

419 Fransche binnenplaats met figuren.

Vester, (W.) te HEEMSTEDE bij HAARLEM.

420 Landschap.

Vetten, (J.) te AMSTERDAM.

421 Eene dame in hare kleedkamer.

422 Zusterlijke liefkozing.

Vigne, (E. de) te GENT.

423 Zwitsersch landschap. (*Berner Oberland.*)

Vigne, (Felix de) te GENT.

424 De huwlijksoptogt van den Gentschen schilder VAN DER MEEREN.

Vogel, (C. J. de) te DORDRECHT.

425 Hollandsch landschap.

Vogel (J. G.) te 's GRAVENHAGE.

426 Hollandsch landschap met hoog opgaand hout.

427 Hollandsch landschap.

428 Bergachtig dito.

Voorn Boers, (S. Th.) te ROTTERDAM.

429 Bloem- en fruitstuk.

Vos, (Mw. M.) te OOSTERBEEK.

430 Stil leven.

Vries, (A. de) te AMSTERDAM.

431* Portret.

W.

Waldmüller, (F. G.) te WEENEN.

432 Eene wegens schulden het huis uitgedreven familie.

433 De kranke bedevaartgangster.

434 De Geschenken van den peet. (Firmpathe.)

Walter, (W. J.) te AMSTERDAM.

435 Landschap.

Weddige (C.) te AMSTERDAM.

436 Grootmoeders lieveling.

N°.

Weissenbruch, (J.) te 's GRAVENHAGE.

(Buiten mededinging.)

437 De Kopperspoort te Amersfoort.
438 dito dito.

West, (J. H. van) te AMSTERDAM.

439* Bergschot.
440* Dame met eene papegaai.
441* Zwitsersch landschap met figuren.
442* Het gelukkig huisgezin.
(Teekeningen.)

Wiener, (K.) te 's GRAVENHAGE.

443* Eene lijst met medailles.

Winterfeldt, (F. von) te DUSSELDORP.

444 Landschap aan den Rijn.

Wisselingh (J. P. van) te UTRECHT.

445 Hollandsch landschap bij Utrecht.
446 Panorama bij Arnhem.
447 Geldersch landschap met eikenboomen.

Wittkamp, (A.) te ANTWERPEN.

448 Ondergaande zon.
449 De waterplassen.

Woude, (A. van der) te AMSTERDAM.

450 Het raadhuis en de groote markt te Munster.
451 Stadsgezigt.

Wijnveld, (B.) te AMSTERDAM.

452 „Die van Ulieden zonder zonde is, werpe eerst den steen op haar." JOHANNES 8 vers 7.

Z.

Zeitz, (J. C. G.) te AMSTERDAM.

453 Binnenhuis met figuren uit de XVIIde eeuw.

Zimmerman, (J. W. Gerstenhauer) te AMSTERDAM.

454 De botboer.

Zuidema Broos, (J. J.) te VORDEN bij ZUTPHEN.

455 Kermis te Borgerhout bij Antwerpen.

Te *Amsterdam*, ter STADS-DRUKKERIJ.