

ROTTERDAM

56

MUSEUM BOYMAN
ROTTERDAM.

~~1898~~



ACADEMIE

van

Beeldende Kunsten

en

Technische Wetenschappen.

4 jaarlijksche

Tentoonstelling

1898

Rotterdam.



T. 2012/0103

71/4/E/012

pg, cat nr. 55
p14, cat nr. 104

CATALOGUS
DER
Tentoonstelling
VAN
SCHILDERIJEN
EN ANDERE
KUNSTWERKEN,
IN HET GEBOUW DER
*Academie van Beeldende Kunsten
en Technische Wetenschappen,*
te ROTTERDAM,
IN
1898.

Prijs 25 Gents.

Bij de organisatie dezer Tentoonstelling, was het streven van het Bestuur der Academie zich te plaatsen op een zeer ruim standpunt, in de overtuiging, dat eene Tentoonstelling als deze, niet uitsluitend voor ééne richting, voor ééne school gehouden wordt, maar dat zij de strekking moet hebben, zooveel mogelijk een indruk te geven van de hedendaagsche beeldende kunst.

Er zij daar dus plaats voor iedere uiting van waarachtige kunst: naast het rijpe werk van den kunstenaar van naam, óók voor het ernstig, zelfstandig, talentvol streven van den jongeren.

Met deze opvatting van zijne taak voor oogen, en om duidelijk te doen uitkomen het onpartijdig standpunt, waarop het Bestuur zich tegenover de verschillende scholen en richtingen wenscht te plaatsen, — riep het Bestuur de medewerking in van de Maatschappij „Arti et Amicitiae” te *Amsterdam* en van het Schilderkundig Genootschap „Pulchri Studio” te *'s Gravenhage*, met het doel aan eene commissie, waarin ook gedelegeerden dezer beide genootschappen zitting hebben, de zorg voor de beoordeeling der ingezondene en de plaatsing der toegelatene kunstwerken op te dragen.

Deze medewerking werd bereidwillig verleend.

Dientengevolge werd bedoelde commissie samengesteld uit de Heeren:

G. H. BREITNER en H. W. JANSEN voor „Arti et Amicitiae”,

C. BISSCHOP en T. J. VAN ROSSUM DUCHÂTTEL voor „Pulchri Studio”, benevens onze Bestuursleden, de Heeren: A. N. POLAK en P. A. SCHIPPERUS.

De Tentoonstelling is opengesteld in het Gebouw der Academie, op de Coolvest, dagelijks van des voormiddags 10 tot des namiddags 4½ ure, tegen betaling van 25 Cents per persoon.

Eene lijst der prijzen is in het lokaal te verkrijgen, terwijl men alle begeerde inlichtingen zal kunnen bekomen bij de ondergeteekenden, waarvan er zich dagelijks van 1 tot 3 ure, aan het lokaal zullen bevinden.

De Commissie behoudt zich voor, om, als zich voor eene ter verloting bestemde Schilderij een liefhebber mocht opdoen, het stuk tot een hooger prijs dan waarvoor het was aangekocht, af te staan, geheel ten voordeele van den vervaardiger en in de plaats daarvan een ander kunstwerk aan te koopen.

Zoodra iemand zich bereid verklaart een kunstwerk voor de verlangde som aan te koopen, zal elk vroeger bod buiten aanmerking blijven.

De Commissie voornoemd,

J. HUDIG.

A. S. CHABOT.

JOS. JACOBSON.

R. L. N. MIRANDOLLE.

Dr. F. D. A. C. VAN MOLL.

A. N. POLAK.

P. A. SCHIPPERUS.

Schilderijen en Teekeningen.

De Stukken met een * gemerkt zijn **niet** te koop.

A.

ADDICKS, C. J., *Rotterdam.*

I. — Gitaarspeler.

ADDICKS, Mej. H., *Amsterdam.*

2. — Rhododendrons. (Aquarel.)

AKKERINGA, J., *den Haag.*

3. — Aan het strand.

4. — In den tuin.

ANDRINGA, MART^s VAN, *Uccle Stalle.*

5. — Neger van Curaçao. (Pastel.)

APOL, LOUIS, *den Haag.*

6. — Aan de Zuiderzee.

7. — Winter in het bosch.

ARENDZEN, P. J., *London.*

8. — Dutch Cavalier. (Ets.)

ARNTZENIUS, F., *den Haag.*

9. — Dolce far niente.

ASSENDELT DE CONINGH—DE ROEVER,
Mevr. L. VAN, *Leiderdorp.*

10. — Najaarsbloemen.

B.

BAKHUIJZEN, J. J. VAN DE SANDE, *den Haag.*

11. — Herfstavond bij Ruurloo.

12. — Na den regen.

BALWÉ, Mej. C., *Haarlem.*

13. — Rozen.

BASTERT, N., *Nieuwersluis.*

14. — Villette.

BATELT, Mej. A. E., *Amsterdam.*

15. — Gerrit.

BAUKEMA, SIEGER, *Heelsum.*

16. — Aan de beek.

17. — Avond.

BEELAERTS VAN BLOKLAND, Jonkvr. MARIE,
den Haag.

18. — Stilleven.

BEERNAERT, EUPHROSINE, *Brussel.*

19. — Le vieil Escaút (Bornheim).

20. — Dans la Bruyère (Campine).

BEKOUW, Mej. M., *Haarlem.*

21. — In den koestal.

BERG, REINIER VAN DEN, *den Haag.*

22. — Afgraving in het duin.

BERGH, P. VAN DEN, *den Haag.*

23. — In batterij.

BERKEMEIJER, LUDOLF, *Noordwijk a/Zee.*

24. — Pinken bij avond aan 't strand.

BILDERS VAN BOSSE, Mevr. M., *den Haag*.

25. — In den oorsprong te Oosterbeek.

verk 26. — In het bosch.

BISSCHOP, C., *den Haag*.

27.* — Portret.

BISSCHOP—SWIFT, Mevr. K., *den Haag*.

28.* — Portret van Prinses Louise von Wied.

BISSCHOP, RICHARD, *Leur (N.-B.)*

29. — Kerk te 's Hertogenbosch.

BISSCHOP—ROBERTSON, Mevr. SUZE, *Leur (N.-B.)*

30. — Nelly.

BLADERGROEN, W. J., *Rotterdam*.

31.* — Landschap bij Rotterdam.

BLEULAND VAN OORD, Mevr. ADR^A, *Voorburg*.

32. — Stilleven.

33.* — Portret. (Pastel.)

BLEULAND VAN OORD, Mej. JOH^A, *Voorburg*.

34. — Rozen.

BLOMMERS, B. J., *Scheveningen*.

35. — De Eersteling.

BOBELDIJK, F., *Blaricum*.

36. — Zomerdag.

BOCK, THEOPHILE DE, *Renkum*.

37. — Najaarsmiddag.

38. — Avond.

BODIFÉE, P., *Deventer*.

39. — Voorjaar.

40. — Onder de Berken.

BOELEN, Mej. ALETTA, *Hilversum*.

41. — Gaillardia's.

BOELEN, Mej. CAROLINE, *Hilversum*.

42. — Mackart-bouquet.

BOELLAARD, C., *Amsterdam*.

43. — Onder de Linden.

BOONEN, E., *Dordrecht*.

44. — Zomer.

BORSELEN, HELENA VAN, *Haarlem.*

45. — Vruchten.

BOS, G. J., *Leiden.*

46. — Landschap. „Naar de weide.”

47. — Weide; najaar.

BOS, P., *Dordrecht.*

48. — Een oud-Dordtenaar.

BOSCH, E., *den Haag.*

49. — Stilleven.

BOSCH VAN DRAKENSTEIN, Jhr. J. L. P.,
Utrecht.

50. — Wintergezicht (op Nieuw-Amelisweerd)
(Aquarel).

BOSSCHA, Mej. JACOBA, *Haarlem.*

51. — Aan het Spaarne. (Penttekening.)

BOUDEWIJNSE, A., *den Haag.*

52.* — Portret.

53. — Studie uit Zuid-Beveland.

BRANDT, Mej. E., *Amsterdam.*

van 54. — Kinderkopje.

BREITNER, G. H., *Amsterdam.*

55. — Werkpaarden.

BREUER, Mej. CLARA, *Rotterdam.*

56. — Chrysanthemums.

BROEDELET, A., *den Haag.*

57. — Wilddrager.

BROUWER, B., *Diepenveen.*

58. — Aan de wetering bij Diepenveen.

BROUWERS, J., *de Steeg.*

59. — Binnenduinen.

BROWNE, R. IVES, *den Haag.*

60. — Maneschijn.

61. — Lossende booten op de Maas.

BUENINCK, B., *Groningen.*

62. — Avond in Ter-Apel.

BUISMAN, H., *den Haag.*

63.* — Portret van den Heer D. OIJENS.

64.* — Damesportret.

C.

CANDEL, W. P., *den Haag.*

65. — Schapen bij de Drentsche grafheuvels.

CATZ—ENTHOVEN, MEVR. SARA, *den Haag.*

66.* — Kinderportret.

Eigendom van den Heer VERSCHOORE, Brussel.

CHATTEL, FRED. J. DU, *Scheveningen.*

67. — Herfstlandschap.

CLERCQ, Mej. MARGUERITE DE, *Hilversum.*

68. — Azalia's en Mimosa's. (Pastel.)

CLÉTON, J. A., *Rotterdam.*

69. — Slechte tijding.

70. — Aardappelen schillen.

COERT—LELS, MEVR. M. E., *den Haag.*

71. — Appelen.

COMTE, A. LE, *Delft.*

72. — Ingang van de haven te Veere.

CORNELDER—DOFFEGNIES, MEVR. A.,
Berg-en-Dal, bij Nijmegen.

73. — Anemonen. (Aquarel.)

74. — Chrijsanthèmes (Aquarel.)

COSTER, J. H., *Almelo.*

75. — Avond.

D.

DANKMEIJER, CH., *Renkum.*

76. — Stadsgezicht te Dordrecht.

DEKKER, H. A. C., *Amsterdam.*

77.* — Damesportret.

DETTMANN, LUDWIG, *Charlottenburg.*

78. — Idylle.

DEUTMANN, FR., *Amsterdam.*

79. — Mijmering.

DOELEMANN, JOH. H., *den Haag.*

80. — Haagsche bosch.

81. — Herfst.

DOKKUM, G. W. P. VAN, *Utrecht.*

82. — Avondschemering.

DOMMELSHUIZEN, C., *den Haag.*

83. — De Ferryboot van New-York naar Hoboken.

84. — De groote kerk te Deventer.

DOORMAAL, M. J. THEO VAN, *Antwerpen.*

85. — Een lentedroom.

DRIESSEN, Mej. A. W., *Rotterdam.*

86. — Vruchten.

DUPONT, P., *Parijs.*

87. — Werkpaarden. (Pastelteekening.)

88. — " (Zwartkrijtteekening.)

DIJK, ADOLF VAN, *Rotterdam.*

89. — Schiekade à vol d'Oiseau.

E.

EERELMAN, O., *den Haag.*

90. — Moedertrots.

EGMOND, PIET, *Amsterdam.*

91. — Dorpshuis.

ELIAS, H., *Blaricum.*

92. — Linde.

ENSINCK, C. V., *Rolde.*

93. — Een buurpraatje.

94. — Kindervermaak.

EVERDINGEN, A. VAN, *Utrecht.*

95. — Aan de rivierkant. (Holl. landschap.)

96. — In de duinen bij Haarlem.

EIJMER, Mej. M., *den Haag.*

97. — Anemonen.

EZERMAN, D. G., *Rotterdam.*

^{voor} 98. — Korenoogst. (Landschap in Gelderland.)

^{get}
^{verloft} 99. — Berken. (dito.)

F.

FLUGI VAN ASPERMONT, Jhr. Mr. C. H. C.,
den Haag.

100.* — Portret van Mevrouw X.

FRANKEN, P., *den Haag.*

101. — Winter.

FRANKFORT, EDUARD, *Amsterdam.*

I02. — Portugeesche Synagoge te Amsterdam.

I03. — In het oude-lieden gesticht.

G.

GABRIEL, P. J. C., *Scheveningen.*

I04. — Landschap bij Overschie.

GARMS, C. M., *Amsterdam.*

I05. — Voorjaar.

I06. — Botters. (Aquarel.)

GEERLINGS, JAC. H., *Arnhem.*

I07. — Buiten.

I08. — Ploegen.

GIDDING, JAN, *Rotterdam.*

I09. — Rozen.

I10. — Peren.

GIDDING, JACOB J., *Rotterdam.*

I11. — Bij de kachel.

GIDDING, M., *Rotterdam.*

I12. — Gezicht op de Maas. (Aquarel.)

GILDEMEESTER, P. A., *Amsterdam.*

I13. — Bergstroom.

GILDEMEESTER, Mej. ANNA, *Amsterdam.*

I14. — Blinde meuje.

I15.* — Damesportret. (Pastel.)

GORTER, A. M., *Amsterdam.*

I16. — Herfstdagen.

GRAAFF, JACOBA, A. DE, *Rotterdam.*

I17. — Hanneke (Spoelster).

I18.* — Portret van Mevr. L. de G.

GRATEMA, G^D, *den Haag.*

I19.* — Portret.

GROOT, C. J. A. DE, *den Haag.*

I20. — Stilleven.

GRUPPE, CHAR. P., *den Haag.*

I21. — October.

I22. — In Noordbrabant.

GUDE, HANS, *Berlin.*

I23. — Früh morgens nach dem Fischfang. Norwegische Küste.

I24. — Heimkehr. Norwegische Fischer.

GUMPERTZ, Mej. CLARA, *Berlin.*

I25. — Bloemen. (Pastel).

I26. — Atelier-venster.

GUNNEWEG, H., *Dordrecht.*

I27. — Februari.

I28. — Maart-avond. (Teekening).

H.

HAAR, HERMAN VAN DER, *den Haag.*

I29.* — Damesportret.

HAARING, P., *den Haag.*

I30. — Hakhout.

HAAS, Mej. C. P. HERMINE VAN DER, *den Haag.*

I31. — Stilleven. (Vruchten).

HAAS—HEMKEN, W. DE, *den Haag.*

I32. — De markt te Groningen.

I33. — Stadsgezicht te Hoorn.

HAES—GRAM, Mevr. Jo. DE, *den Haag.*

I34. — Poesjes.

HAMEL, W., *den Haag.*

I35. — Voor de groote heide.

I36. — Opkomende damp.

HANAU, KAREL, *Utrecht.*

I37. — Het buurtkerkhof te Utrecht.

HART NIBBRIG, F., *Laren.*

I38. -- Zomer.

HATTEM Jz., A. VAN, *Rotterdam.*

I39. — Achter Delftshaven.

HAVERKAMP, G. C., *Amsterdam.*

I40. — Stadsgezicht.

I41. — Bij Nunspeet. (Krijtteekening.)

HAVERKORN VAN RIJSEWIJK, H., *Renkum.*

I42. — Riviergezicht.

HENDRIKS, Mej. SARA, *Amsterdam.*

I43. — De laatste appel.

HENKES, GERKE, *Voorburg.*

I44. — Inspiratie.

I45. — Grootvader en Grootmoeder.

HENSE, Mej. SARA, *Zeist.*

I46. — Rozen en Phynis.

I47. — Rozen en Orchideën.

HEUVEL, G. N. VAN DEN, *Rotterdam.*

I48. — Maanlicht.

I49. — Eendenplas.

HEIJBERG, J. G., *Rotterdam.*

I50. — Koffie in de Kazerne.

I51. — 's Winters in de wacht.

HEIJBERG—LEDEBOER, Mevr. S., *Rotterdam.*

I52. — Tevreden.

I53.* — Portret van Mej. M.

HEIJL, MAR^s, *Amsterdam.*

I54. — Landschap.

I55. — Boschzoom.

HIRSCHMANN, Mej. SOPHIE, *den Haag.*

I56. — Roland.

HOGENDORP—'s JACOB, Mevr. A. VAN,
Scheveningen.

I57. — Rozen.

I58. — Papavers.

HOLLESTELLE, JAC. H., *Dordrecht.*

I59. — Kerkintérieur.

I60. — Stadsgezicht.

HOOG, BERNARD DE, *Amsterdam.*

I61. — Binnenhuis te Laren.

HOOWIJ, A., *Amsterdam.*

I62. — Stilleven. (Aquarel.)

I63. — Het IJ bij Amsterdam. (Aquarel.)

HÖPPE, BERNHARD, *den Haag.*

I64. — Voorjaar.

I65. — December in de steengroeve te Bentheim.

HORRIX, H. M., *den Haag.*

I66. — Zeeuwsch huisgezin tegen etenstijd.

HORSSEN, W. B. VAN, *Rijswijk (Z.-H.)*

I67. — Voorjaar.

I68. — Buiig weêr. (Aquarel.)

HOVY, Mej. E., *Utrecht.*

I69. — Preekstoel. (Aquarel.)

I70. — Oude kerk te Amsterdam. (Aquarel.)

HOYNCK VAN PAPENDRECHT, J., *Rheden.*

I71. — Op weg.

verh I72. — Afgestegen.

HIJNER, AREND, *Wemeldinge.*

I73. — Klompenmakers.

I74. — Zeeuwsch meisje.

I.

ISRAËLS, JOZEF, *den Haag.*

I75. — Het late uur.

IZEREN, P. J., *den Haag.*

I76. — Op moeders schoot.

— I77. — In den kinderstoel. *navoly) Mark*

J.

JAMAR, Mej. PAULINE, *Lwik.*

I78. — Iris. (Aquarel.)

JANSEN, H. W., *Amsterdam.*

verh I79. — Buiten de vest te Doesburgh.

I80. — Zonnige dag aan de Zuiderzee.

JINTES, W. H., *Amsterdam.*

I81. — Landschap bij Rotterdam.

JONG, JAC. F. DE, *den Haag.*

I82. — 't Klaarmaken voor de partij.
(Noord-Brabant.)

JONG, JAN DE, *Rotterdam.*

I83. — Glasblazers.

I84. — De sluis in Veere.

JONGE, Jhr. Mr. J. A. DE, *den Haag.*

I85. — Lentedag.

I86. — Koeien aan de Broeksloot.

K.

KAMPF, ARTHUR, *Dusseldorf.*

I87. — Le baiser de la mort.

KATE, M. TEN, *den Haag.*

I88. — Waschdag.

I89. — De winter in Noordholland.

KERLING, Mej. ANNA E., *den Haag.*

I90. — Herfst.

I91. — Buurtje.

KIEHL, W. J. L., *den Haag.*

I92. — Begonia's.

KLEINTJES, JAN, *Nunspeet.*

I93. — Landschap. (Hut op den Zoom).

KLINKENBERG, K., *den Haag.*

I94. — Stadsgezicht. (Winter).

I95. — Stadsgezicht.

KOCH, THEODOOR, *Rotterdam.*

I96. — Geldersch landschap.

KOEKKOEK, GERARD J., *Hilversum.*

I97. — Zeegezicht voor Vlissingen. (Aquarel.)

KOEKKOEK, HERM. W., *Amsterdam.*

I98. — Grenadiers de la Garde Imperiale.

verk I99. — Types Militaires.

KOETSER, HENRI, *Amsterdam.*

verk 200. — Breiles.

KOLDEWEIJ, B. H., *Dordrecht.*

201. — Herfstlandschap op de Veluwe.

202. — In de biesen aan het Holl. Diep.

KONING, EDZARD, *Rheden.*

203. — Avond. (Zwartkrijttekening.)

KOOL, S., *Muiderberg.*

204. — Geef mij armoede noch rijkdom, voed mij met het brood mijns bescheiden deels.

KOSTER, A. L., 's *Heerenberg*.

205. — Bloeiende hyacinthen te Overveen bij Haarlem.
206. — Velden met bloeiende tulpen bij Haarlem.

KOSTER, Mej. Jo, *den Haag*.

207. — Kopje buiten.

KRABBÉ, H. M., *Amsterdam*.

- 208.* — Portret.
209. — Kameraden. Cavalerist met paard.

KROON, PATRICK, *Varik*.

210. — Regen op de Waal. (Houtskoolteekening).

KUIJPERS, C., *Renkum*.

211. — Najaarsdag.
212. — Boerderij in de Betuwe.

L.

LANDELLE, CHARLES, *Paris*.

213. — La joueuse de Kuitry.

LANDRÉ VAN DER KELLEN, Mevr. H.,
Amsterdam.

214. — Asters.

215. — Azalia's.

LAPIDOTH, M. C., *Nunspeet*.

- WV* 216. *Wol aan Comm. v Kon. Subsidie* — Een grijze dag.

LARIJ, R., *Dordrecht*.

- 217.* — Intérieur.

Eigendom van den Heer W. H. VAN BILDERBEEK, Dordrecht.

- WV* 218. — Zonneschijn.

LAST, J. A., *den Haag*.

219. — Scheveninger.

220. — Avond.

LAUX—NESTLER, Mej. MARIE, *Praag*.

221. — Orangen.

LEDEBOER, J. HANS, *Rotterdam*.

222. — Stilleven.

LEGNER, J. C. U., *Utrecht*.

223. — De Rijn te Woerden.

LIERNUR, ALEX. W. A., *Deventer.*

224. — Anemonen.

LINTZ, FERD. E., *den Haag.*

225. — Langs de Vaart.

LINTZ, FREDERIK, *den Haag.*

226. — De lastige samenspraak.

LION, J. M., *den Haag.*

227. — Wrak. (Aquarel).

228. — Op de Maas. (Aquarel).

LOPES SUASSO, Jhr. A., *den Haag.*

229. — Grijsze dag.

M.

MAASDIJK, A. VAN, *Rotterdam.*

230.* — Reclameplaat eener bierbrouwerij.
(Aquarel.)

MAR, DAVID DE LA, *Amsterdam.*

231. — Op weg naar den Akker.

MARCHANT, Mej. JACOBA, *Velp bij Arnhem.*

232. — Berkenlaan. (Penteekening.)

MARIS, WILLEM, *den Haag.*

233. — Eenden in het groen.

MARIS, J., *den Haag.*

234.* — Stadsgezicht.

Eigendom van den Heer F. J. G. BOSMAN, Rotterdam.

MARTENS, WILLY, *den Haag.*

235. — In den Hof.

236. — Koehoedster.

MASTENBROEK, J. H. VAN, *Rotterdam.*

237. — Wintermiddag. (Aquarel.)

238. — Laantje „het Rozenburgerpad.” (Aquarel.)

MEINERS, P., *Lage Vuursche.*

239. — Vruchten.

MELIS, H. J., *O.-Charlois.*

240. — Vlasplukken.

241. — De dorpszaakwaarnemer.

MESDAG, H. W., *den Haag.*

242. — Terug van de vischvangst.

243. — Nacht aan het strand te Scheveningen.

MESDAG—VAN HOUTEN, MEVR. S., *den Haag.*

244. — Landschap (de hut.)

245. — Stilleven.

MESDAG, TACO, *Scheveningen.*

246. — Op de Veluwe.

247. — In de duinen.

MESDAG—VAN CALCAR, MEVR. G., *Scheveningen.*

248. — Stroobloemen.

MESQUITA, SAMUEL JESSURUN DE, *Amsterdam.*

249. — Zittend Meisjesfiguur.

MEULEN, F. P. TER, *den Haag.*

250. — Grazende schapen.

MEIJER, MEJ. MARGARET, *Barneveld.*

251. — Anjers.

MEIJERHEIM, PAUL, *Berlin.*

252. — La Vachère.

253. — Villa Walkonsky à Rome.

256
MOENS—TER KUILE, MEVR. G. C., *Rotterdam.*

254. — Landschap.

MOLKENBOER, TH., *Amsterdam.*

255. — Portretstudie.

256. — Portretstudie.

MONDRIAAN, FRITS, *den Haag.*

257. — Lentedag in 't Haagsche bosch.

MONDT, J. A., *den Haag.*

258. — Winterlandschap.

MONNICKENDAM, M., *Amsterdam.*

259.* — Portret van Mej. R. M. (Pastel.)

MONTIGNY, J. L., *Tervueren bij Brussel.*

260. — Le laboureur brabançon. (Matinée de
Février).

MULDER, L., *den Haag.*

261. — Aan den vijver bij Ruurloo.

262. — Aan den boschrand.

MÜLLER, W., *den Haag.*

263. — De Binkhorst.

MUNTHE, GERARD MORGENSTJERNE, *den Haag.*

verk 264. — Helderer dag aan het Hollandsche strand.

MUSIN, AUGUSTE, *Brussel.*

265. — Caresse de soleil. — Calme sur l'Escaut.

N.

NACHTWEH, J. H. F. C., *Rotterdam.*

verk 266. — Stadsgezicht.

NAKKEN, W. C., *den Haag.*

verk 267. — Houtdragende paarden. (Normandië.)

NEUHUIJS, ALBERT, *Hilversum.*

268. — Des zeeman's vrouw.

269. — Vlijtige handen.

NEUMAN, Mej. CLASINE, *den Haag.*

270. — Oud en arm.

NOORDEWIER, MICHIEL, *Delft.*

verk 271. — Stilleven. (Pastel.)

272. — Landschap (Avond). (Pastel.)

NUIJS, C. J. W., *Middelburg.*

273. — Opkomende bui in de duinen bij Domburg.

O.

OFFERMANS, TONY, *de Steeg bij Arnhem.*

274. — Weelde.

OLDEWELT, FERD. G. W., *Groningen.*

275. — Bloemen.

OOSTERZEE, H. A. VAN, *Rijswijk (Z.-H.)*

276. — In Brabant.

277. — Vroeg in het voorjaar.

OPPENOORTH, W., *den Haag.*

278. — Heide bij Heelsum.

279. — Beekje bij Ruurlo.

OUDERAA, P. J. VAN DER, *Antwerpen.*

280. — Buiten de Jaffapoort te Jerusalem.

281. — De Koning van Thule.

OUDERAA, Mej. CLOTILDIS VAN DER, *Antwerpen.*

282. — Spaansche pepers.

OIJENS, DAVID, *Arnhem.*

283. — De Roman.

284. — Atelier accessoires.

P.

PABST, J. C., *den Haag.*

285. — Aan de broeksloot.

286. — Weide en wilgen.

PAVORD SMITS, Mej. H. C. VAN DE, *Leiden.*

287. — Vruchten. (Aquarel).

PIETERS, E., *Blaricum.*

288. — Volendammer haven.

289. — Schemeravond.

POUDEROIJEN, C., *Rotterdam.*

290. — Gezicht op Renkum.

291. — Landschap met vee.

PRUIJS VAN DER HOEVEN, Mej. C., *den Haag.*

292. — Jongenskopje.

PSICHA, Mej. FANNY, *Amsterdam.*

293. — Anemonen. (Studie.)

R.

RAAR, ROELOF, *Leiden.*

294. — St. Annahofje te Leiden. (Aquarel.)

RANITZ, Jhr. S. M. S. DE, *den Haag.*

295. — Winter. (Waaier.) (Aquarel op lamsvel.)

RANZY—PUTZEIJS, Mevr. FELICIE, *Luik.*

296. — Jour gris.

RAS, Dr. P. H. J. J., *Arnhem.*

297.* — Landschap.

298.* — Landschap.

REES, RICH. P. A. VAN, *den Haag*.

299. — De Theems bij London.

RHIJNNEN, J. VAN, *den Haag*.

300. — Landschap bij Nijmegen.

RIP, W. C., *den Haag*.

301. — Opkomend onweêr.

302. — Sluisje bij Steenberg.

RITSEMA, JAC. CD., *Haarlem*.

303. — Octoberdag.

304. — Schets in Limburg.

ROELOFSEN, J. J., *den Haag*.

305. — Huis van Dieserat. (Aquarel.)

306. — Boerenhoeve. (")

ROERMEESTER, G. J., *den Haag*.

307. — Winter bij Noorden.

308. — Zomermorgen.

RÖMER, Mej. DEBORA, *Oosterbeek bij Arnhem*.

309. — Orchideën. (Aquarel.)

310. — De weg langs den Duno vóór 1893.
(Aquarel.)

ROMIÉE, Madame M., *Lwik*.

311. — Geraniums.

RÖNNER, Mej. ALICE, *Brussel*.

312. — Cotelettes.

313. — Peren.

ROOS, SJ. H. DE, *Amsterdam*.

314. — Spoordijk. (Lithografie in kleur).

315. — Edam. (do.).

ROOS VLASMAN—LINGEMAN, Mevr. Wed.,
Abcoude.

316. — Pioenrozen.

RUST, J. A., *Amsterdam*.

317. — Haven van Harlingen.

RUIJSCH, Mej. ALETTA, *den Haag.*

318. — Pioenrozen.

319. — Citroenen.

S.

SADÉE, PH., *den Haag.*

320. — Aan het strand te Scheveningen.

SAVRY, H., *Haarlem.*

321. — Vee.

SCHAAP, E. P. D., 's *Graveland.*

322. — Herfstavond. (Aquarel.)

SCHAAP—VAN DER PEK, Mevr. M., 's *Graveland.*

323. — Stilleven.

SCHÄFER, DIRK, *Amsterdam.*

324. — Buitenkant Amsterdam. (Pastel.)

325. — Amsterdamsche jodenbuurt. (Pastel.)

SCHEMMAN, PH., *den Haag.*

326. — 't Westerdok bij Amsterdam. (Pastel.)

SCHENKEL, J. J., *Amsterdam.*

327. — Kerk van binnen.

328. — In de kerk te Naarden.

SCHERMER, C., *den Haag.*

329. — Wandeling aan het strand.

330. — De Haagsche Paardenmarkt in het Malieveld gehouden tot 1860.

SCHERREWITZ, J., *Amsterdam.*

331. — Ploegen.

SCHIEDGES, P. P., *Hilversum.*

332. — Bui op de heide.

SCHILDt, M., *Rotterdam.*

333. — Aan den arbeid.

334. — Intérieur.

SCHIPPERUS, P. A., *Rotterdam.*

335. — Geldersch landschap.

336. — Boschlaan.

SCHMIDT—CRANS, J. M., *den Haag.*

337. — De eerste lieveling.

SCHOEBEL, GEORG., *Berlin.*

338.* — Klapperstorchs Musterlager.

Eigendom van den Heer A. N. POLAK, Rotterdam.

339.* — Eine Ehrensache. (Aquarel).

Eigendom van den Heer A. N. POLAK, Rotterdam.

SCHOOTEN, J. A. VAN, *Amsterdam.*

340. — Achterbuurtje.

341. Munttorentje te Deventer.

SCHREUDER VAN DE COOLWIJK, J., *den Haag.*

342. — Nacht.

SCHÜTZ, W. J., *Middelburg.*

343. — Herfst.

344. — Laag water.

SCHWARTZE, THÉRÈSE, *Amsterdam.*

345.* — Damesportret.

Eigendom van den Heer ENGELS, Godesberg.

SEBES, P. W., *Baarn.*

346. — Uit Hindeloopen. (Aquarel).

347.* — Portret.

SLAGER, FRANS, 's *Hertogenbosch.*

348. — Sneeuwavond. (Krijttekening).

SLAGER Jr., PIETER J., 's *Hertogenbosch.*

349.* — Portret.

SLAGER, P. M., 's *Hertogenbosch.*

350. — Noordbrabantsch boertje.

351. — Pietje Roet.

SLUITER, WILLY, *Zwijndrecht.*

352.* — Rivier voor Dordrecht bij Winter.

Eigendom van den Heer A. C. VOLKER, Dordrecht.

SMISSAERT, FRANS, *den Haag.*

353. — Vijver in het Haagsche bosch.

SMITH, HOBBE, *Amsterdam.*

354. — Stadsgezicht.

STARK, E., *Amsterdam.*

355. — Laren.

STEIN—CALLENFELS, Mej. WILH^A VON, *den Haag.*

356. — Zonnebloemen.

357. — Waterleliën.

STOMPS, B. H., *Middelburg.*

358. — Oost-Indische kers.

STORK—KRUIJFF, MEVR. A. MARIE, *Amsterdam.*

359. — Marktdag met slecht weêr.

360. — Ets naar J. VERMEER. (Rijksmuseum.)

STORTENBEKER, P., *den Haag.*

361. — Landschap met vee.

362. — Landschap met vee.

STRIENING JR., JAN, *Rotterdam.*

363. — In de wittebroodsweken.

SUIJ, MEJ. WILHELMINA, *Amsterdam.*

364. — Sneeuwballen. (Aquarel.)

T.

TAANMAN, J., *Amsterdam.*

365. — Een groep pioenrozen.

366. — Roggestroo op den deel in Oosterbeek.

THOL, H. O. VAN, *den Haag.*

367. — De houtwagen.

TRIGT—HOEVENAAR, MEVR. C. C. J. VAN, *Haarlem.*

368. — Westerdok te Amsterdam.

V.

VALK, M. W. VAN DER, *Amsterdam.*

369. — Bosch. (Zwartkrijtteekening).

VALKENBURG, MEJ. BERTHA, *Amsterdam.*

370. — Schoenmaker. (Aquarel).

VEER, J. P. DE, *den Haag.*

371. — Een officier der rijdende artillerie eene batterij commandeerende.

VERVEER, ELCHANON, *den Haag.*

372. — Terugkomst afwachtende.

373. — De ellende des winters.

VETH, BAS, *Dordrecht.*

374. — Ochtendgloren. (Zomernacht op de Maas.)

VLAANDEREN, JOH., *Soest.*

375. — Vijver. (Aquarel).

VLAMINGS, M., *Middelburg.*

376. — Rust.

377. — Morgen.

VOO, A. VAN DER, *Renkum*.

378. — Grazende koeien.

VRIES JZ., BERNARD A. DE, *Amsterdam*.

379. — Filosoof.

VRIES LAM, D. DE, *Enkhuizen*.

380. — Bij de oude kerk. (Aquarel).

381. — Stille huisjes.

VUUREN, J. VAN, *den Haag*.

382. October.

W.

WAAIJ, N. VAN DER, *Amsterdam*.

383. — Een regenbui.

384. — Stadsgezicht te Amsterdam.

WALLER—VAN DE KASTEELE, MEVR. J. M.,
Driebergen.

385. — Primula's.

WANDSCHEER, MEJ. MARIE, *Ede*.

386. — Het kerkje te Ede.

387. — O.-I. kers.

WANING, C. A. VAN, *den Haag*.

388. — De Maas voor Rotterdam.

WARTENA, MEJ. TROUKJE, *Brugge*.

389. — Markt te Brugge. (Pastel.)

WEELE, H. J. VAN DER, *den Haag*.

390. — Zandkarren in 't duin.

WEEZEL ERRENS, AD. VAN, *Tilburg*.

391. — Trappistenklooster te Tilburg bij Avond.

WEICHBERGER, EDWARD, *Weimar*.

392. — Le ruisseau de la foret (Waldbach.)

WEILER, JONKVR. D. A. VON, *Arnhem*.

393. — Dahlia's.

WESTERBEEK JR., C., *den Haag*.

394. — Onder de beuken.

WEIJNS, J. H., *Rotterdam*.

395. — Uit de omstreken van Lent.

WICKEVOORT CROMMELIN, C. J. VAN,
den Haag.

396. — Heldere najaarsdag.

397. — Eenzaamheid — heidegezicht.

WILLEMSSEN, W. J., *Arnhem.*

398. — Achter een' oude woning te Rheden.

WINDT, G., *den Haag.*

399. — Afzanderij bij Renkum.

400. — Wassenaarsche weg. (Herfst).

WINDT, P. H., *den Haag.*

401. — Strand te Scheveningen.

WISSEL, A. VAN DER, *Rotterdam.*

402. — Landschap.

403. — Tegen zonsondergang. (Haagsche bosch).

WISSELINGH, M. VAN, *Amersfoort.*

404.* — Portret van wijlen den Heer H. J. W.

WOLBERS, H. G., *den Haag.*

405. — Weide aan de IJssel.

406. — In de schaduw.

WORP, H. W. v. D., *Zutphen.*

rvk
407. — Boschgrond.

WIJSMULLER, J. H., *Amsterdam.*

*ach.
kin. duob.*
408. — Het dorp Amstelveen.

409. — Zomer.

WIJTHOFF, Mej. ANNA C. F., *Amsterdam.*

410. — Moeder met kind.

WIJTKAMP, J. H., *Delfshaven.*

411. — Plasgezicht bij Kralingen.

Z.

ZON, J., *den Haag.*

412. — Een oud hoekje.

Beeldhouwwerk.

HOEF, C. J. VAN DER, *Amsterdam.*

413. — Kindertjes (uitgevoerd in terra cotta.)

LACOMBLÉ, LOUIS, *Rijswijk b./d. Haag.*

414. — Zomer. (Basrelief in tin.)

MENDES DA COSTA, J, *Amsterdam.*

415. — Naar school (uitgevoerd in terra cotta.)

416. — Studie.

SCHOLTZ JAC. ZN., HENRI A, *Amsterdam.*

417. — Femke. (Basrelief.)

SCHWARTZE, GEORGINE, *Amsterdam.*

418. — Slapende kinderen.

1898.

No.	No.	No.	No.	No.
1 <i>f</i> 75	22 <i>f</i> 350	43 <i>f</i> 450	64 <i>f</i> *	85 <i>f</i> 400
2 " 80	23 " 500	44 " 250	65 " 400	86 " 150
3 " 300	24 " 100	45 " 125	66 " *	87 " 150
4 " 300	25 " 500	46 " 125	67 " 2500	88 " 125
5 " 100	26 " 500	47 " 250	68 " 150	89 " 800
6 " 1500	27 " *	48 " 250	69 " 300	90 " 1000
7 " 3000	28 " *	49 " 350	70 " 100	91 " 200
8 "	29 " 750	50 " 50	71 " 175	92 " 300
9 " 850	30 " 800	51 " 100	72 " 350	93 " 800
10 " 120	31 " *	52 " *	73 " 75	94 " 750
11 " 2200	32 " 75	53 " 200	74 " 75	95 " 900
12 " 2200	33 " *	54 " 100	75 " 120	96 " 600
13 " 100	34 " 150	55 " 2300	76 " 400	97 " 100
14 " 1400	35 " 8000	56 " 375	77 " *	98 " 250
15 " 150	36 " 225	57 " 300	78 " 1200	99 " 450
16 " 250	37 " 2800	58 " 160	79 " 1200	100 " *
17 " 250	38 " 2700	59 " 600	80 " 325	101 " 500
18 " 110	39 " 100	60 " 300	81 " 150	102 " 700
19 " 1250	40 " 200	61 " 250	82 " 125	103 " 350
20 " 400	41 " 150	62 " 300	83 " 1000	104 "
21 " 175	42 " 300	63 " *	84 " 650	105 " 250

No. 106 <i>f</i> 125	No. 133 <i>f</i> 225	No. 160 <i>f</i> 250	No. 187 <i>f</i> 3000	No. 214 <i>f</i> 110	No. 241 <i>f</i> 2400	No. 268 <i>f</i> 5200	No. 295 <i>f</i> 150	No. 321 <i>f</i> 350	No. 348 <i>f</i> 50
107 " 125	134 " 150	161 " 1000	188 " 1500	215 " 125	242 " 2500	269 " 2200	296 " 800	322 " 150	349 " *
108 " 400	135 " 2000	162 " 80	189 " 1800	216 " 500	243 " 5000	270 " 350	297 " *	323 " 150	350 " 200
109 " 100	136 " 550	163 " 70	190 " 300	217 " *	244 " 1000	271 " 60	298 " *	324 " 75	351 " 150
110 " 175	137 " 40	164 " 450	191 " 300	218 " 250	245 " 1000	272 " 50	299 " 125	325 " 100	352 " *
111 " 75	138 " 600	165 " 450	192 " 150	219 " 50	246 " 500	273 " 725	300 " 400	326 " 65	353 " 500
112 " 125	139 " 150	166 " 300	193 " 200	220 " 100	247 " 700	274 " 1200	301 " 2800	327 " 200	354 " 600
113 " 200	140 " 250	167 " 175	194 " 2500	221 " 500	248 " 500	275 " 650	302 " 1000	328 " 350	355 " 120
114 " 350	141 " 90	168 " 150	195 " 2500	222 " 150	249 " 250	276 " 600	303 " 250	329 " 200	356 " 200
115 " *	142 " 200	169 " 160	196 " 300	223 " 400	250 " 1500	277 " 300	304 " 300	330 " 1000	357 " 180
116 " 400	143 " 700	170 " 185	197 " 100	224 " 125	251 " 75	278 " 1500	305 " 80	331 " 800	358 " 150
117 " 400	144 " 1600	171 " 800	198 " 500	225 " 250	252 " 1200	279 " 350	306 " 90	332 " 500	359 " 100
118 " *	145 " 1100	172 " 300	199 " 225	226 " 100	253 " 1800	280 " 700	307 " 600	333 " 1200	360 " 10
119 " *	146 " 350	173 " 350	200 " 225	227 " 125	254 " 250	281 " 800	308 " 200	334 " 900	361 " 1000
120 " 175	147 " 400	174 " 175	201 " 500	228 " 225	255 " 30	282 " 150	309 " 60	335 " 800	362 " 800
121 " 700	148 " 300	175 " 12500	202 " 300	229 " 100	256 " 30	283 " 500	310 " 100	336 " 400	363 " 600
122 " 1200	149 " 100	176 " 450	203 " 125	230 " *	257 " 1200	284 " 400	311 " 200	337 " 250	364 " 100
123 " 3000	150 " 1200	177 " 500	204 " 750	231 " 350	258 " 200	285 " 450	312 " 65	338 " *	365 " 400
124 " 2100	151 " 650	178 " 90	205 " 400	232 " 50	259 " *	286 " 250	313 " 65	339 " *	366 " 800
125 " 250	152 " 400	179 " 350	206 " 650	233 " 3800	260 " 500	287 " 40	314*	340 " 350	367 " 400
126 " 250	153 " *	180 " 350	207 " 200	234 " *	261 " 200	288 " 600	315*	341 " 300	368 " 400
127 " 450	154 " 500	181 " 150	208 " *	235 " 500	262 " 225	289 " 350	* 20 genummerde drukkeren à <i>f</i> 10 p. ex. met lijst <i>f</i> 15.	342 " 500	369 " 250
128 " 125	155 " 500	182 " 300	209 " 300	236 " 1400	263 " 300	290 " 250	316 <i>f</i> 150	343 " 275	370 " 140
129 " *	156 " 500	183 " 800	210 " 75	237 " 200	264 " 1200	291 " 350	317 " 150	344 " 600	371 " 200
130 " 125	157 " 175	184 " 350	211 " 600	238 " 200	265 " 500	292 " 150	318 " 300	345 " *	372 " 700
131 " 350	158 " 250	185 " 300	212 " 110	239 " 125	266 " 300	293 " 60	319 " 200	346 " 100	373 " 2000
132 " 700	159 " 400	186 " 200	213 " 600	240 " 700	267 " 1200	294 " 100	320 " 2200	347 " *	374 " 2000

No.	No.	No.	No.	No.
375 <i>f</i> 200	384 <i>f</i> 500	393 <i>f</i> 80	402 <i>f</i> 400	411 <i>f</i> 1200
376 " 125	385 " 250	394 " 900	403 " 900	412 " 300
377 " 100	386 " 200	395 " 200	404 " *	413 " 80
378 " 150	387 " 150	396 " 750	405 " 500	414 " 65
379 " 300	388 " 400	397 " 500	406 " 750	415 " 175
380 " 180	389 " 110	398 " 125	407 " 150	416 " 350
381 " 300	390 " 1400	399 " 175	408 " 650	417 " *
382 " 1000	391 " 750	400 " 250	409 " 800	418 " 500
383 " 750	392 " 325	401 " 300	410 " 200	

37

Nommers van de Schilderijen en Teekeningen voorkomende in de Zalen.



ZAAL 1.

2, 5, 8, 10, 21, 33, 50, 51, 68, 73, 74, 87, 88, 106, 112,
115, 125, 128, 130, 137, 138, 140, 141, 162, 163, 168, 169,
170, 178, 197, 203, 210, 227, 228, 230, 232, 237, 238, 255,
256, 259, 271, 272, 287, 292, 294, 295, 305, 306, 309, 310,
314, 315, 322, 324, 325, 326, 339, 346, 348, 360, 364, 369,
370, 375, 380, 389, 404.

ZAAL 2.

12, 18, 25, 30, 35, 36, 49, 64, 67, 82, 92, 102, 104, 114,
122, 127, 145, 150, 167, 175, 209, 216, 217, 233, 234, 241, 243,
250, 268, 275, 297, 298, 303, 319, 356, 359, 368, 383, 409.

ZAAL 3.

3, 4, 7, 14, 16, 17, 26, 27, 37, 38, 39, 40, 55, 57, 60,
61, 98, 103, 120, 146, 147, 157, 164, 172, 179, 180, 189, 194,
195, 196, 202, 205, 206, 218, 223, 235, 236, 244, 269, 283,
288, 289, 293, 304, 320, 342, 343, 358, 371, 405, 410.

ZAAL 4.

11, 15, 23, 24, 28, 31, 43, 47, 52, 53, 56, 58, 59, 63,
71, 77, 90, 97, 100, 136, 144, 154, 165, 171, 182, 185, 186,
190, 192, 193, 198, 208, 219, 231, 242, 245, 246, 247, 248,
261, 264, 267, 274, 276, 279, 284, 285, 286, 290, 291, 307,
317, 327, 328, 344, 345, 352, 355, 366, 372, 381, 386, 390,
399, 400, 401, 407.

ZAAL 5.

6, 9, 22, 29, 44, 45, 54, 72, 96, 101, 108, 116, 119, 133,
134, 155, 158, 183, 188, 191, 200, 201, 211, 220, 224, 225,
249, 251, 257, 273, 300, 301, 308, 313, 318, 337, 340, 347,
353, 361, 362, 367, 373, 374, 377, 382, 384, 388, 394, 395,
406, 408.

ZAAL 6.

19, 20, 41, 65, 75, 76, 78, 79, 81, 83, 84, 85, 95, 105,
113, 123, 124, 126, 135, 161, 187, 213, 214, 215, 221, 229,
239, 252, 253, 260, 262, 265, 278, 280, 281, 282, 296, 316,
321, 323, 329, 330, 331, 338, 341, 365, 376, 385, 391, 392,
396, 398, 412.

ZAAL 7.

1, 13, 32, 34, 42, 46, 48, 62, 66, 69, 70, 80, 86, 89, 91,
93, 94, 99, 107, 109, 110, 111, 117, 118, 121, 129, 131, 132,
139, 142, 143, 148, 149, 151, 152, 153, 156, 159, 160, 166,
173, 174, 176, 177, 181, 184, 199, 204, 207, 212, 222, 226,
240, 254, 258, 263, 266, 270, 277, 299, 302, 311, 312, 332,
333, 334, 335, 336, 349, 350, 351, 354, 357, 363, 378, 379,
387, 397, 402, 403, 411.

Journal of the ...

TABLE I

...

TABLE II

...

TABLE III

...

TABLE IV

...

TABLE V

...

TABLE VI

...

TABLE VII

...



