

M. LXXVI

13

Den Haag
1919

M

LIST

KNIGHTS

THE

OF

KNIGHTS

OF

TELECOMMUNICATIONS

IN

OF

1812

THE

1812

L I J S T
D E R
K U N S T W E R K E N
V A N N O G I N L E V E N Z I J N D E N E D E R -
L A N D S C H E M E E S T E R S
E N
K U N S T L I E F H E B B E R S
w e l k e z i j n t o e g e l a t e n t o t d e
T E N T O O N S T E L L I N G
i n ' s G R A V E N H A G E .
g e d u r e n d e d e M a a n d O c t o b e r
1 8 1 9 .

Gedrukt in 's Hage bij SUSAN en ZOON.

© 1674/1819
L I S T E

D E S
O U V R A G E S D E P E I N T U R E

EXÉCUTÉS PAR DES ARTISTES ET
AMATEURS VIVANS,

qui sont admis à

L'EXPOSITION

~~M. LXXXVI~~
~~13~~
de la HAYE ,

pendant le mois d'Octobre

1 8 1 9 .

Imprimée à la Haye chez SUSAN et Fils.

1009420

23346

A.

- N. 1 *Alderwereld (J. C. van)* Kunstlief hebber te 's Gravenhage, een Tak met Peeren na de natuur geteekend, met zwart krijt.
- 2 *Dezelve*, een dito.
- 3 *Dezelve*, een dito.
- 4 *Andriessen (C.)* te Amsterdam, een Beede-
laar een almoes vragende.
NB. Met dit stuk is de prijs behaald bij de
Maatschappij Felix Meritis te Amsterdam.
- 5 *Dezelve*, een slapende Bachante.
- 6 *Dezelve*, een paar drinkende figuren.
- 7 *Dezelve*,) Twee gezigten van het Kermis-
8 *Dezelve*,) dal te Cleve.
- 9 *Dezelve*, een gezigt van de Klopberg te Cleve.
- 10 *Dezelve*, een Spinnend vrouwtje.
- 11 *Dezelve*, een Meisje uit een vengster kijkende.
- 12 * *Assche (H. van)* te Brussel, Gezicht van het
Steedje Rijnsfelde aan den Rijn.

A.

- N. 1 *Alderwereld (J. C. van)* amateur à la Haye,
une branche de poirier avec des Poires, dessi-
né d'après nature au crayon noir.
- 2 *le même*, une branche dito.
- 3 *le même*, une branche dito.
- 4 *Andriessen (C.)* à Amsterdam, un mandiant
demandant l'aumone.
Na. Ce tableau à obtenu le prix de la so-
cieté Felix Meritis à Amsterdam.
- 5 *le même*, une Bachante endormie.
- 6 *le même*, deux figures voidant le verre.
- 7 *le même*,) deux vues, representant le Ker-
8 *le même*,) misdal à Cleve.
- 9 *le même*, vue du Klopberg à Cleve.
- 10 *le même*, une fileuse.
- 11 *le même*, une fille à la fenêtre.
- 12 * *Assche (H. van)* à Bruxelles, vue de la pe-
tite ville de Rhynsfelde sur le Rhin.

B.

- N. 13 *Bakhuizen (H.)* te 's Gravenhage, een Landschap.
- 14 *Dezelve*, een dito.
- 15 *Baur (N.)* te Harlingen, Correspondent van het Instituut te Amsterdam, een Storm op Zee met Scheepen.
- 16 * *Bakker (J. A.)* te Rotterdam, een Landschap met Beesten.
- 17 *Dezelve*, een dito.
- 18 *Bennewitz (J.)* te Amsterdam, het Portrait van Z. K. H. de Prins van Oranje te Paard, in zilver gedreven.
- 19 *Dezelve*, een mandje met allegorische Kindertjes, dito.
- 20 * *Bedaff (A. A. E. van)* te Antwerpen, een Flui speeler.
- 21 * *Berkman (J. J.)* te Amsterdam, een jonge in een Nis.
- 22 * *Dezelve*, een biddend Meisje.
- 23 * *Dezelve*, een Jongman op een Hoorn blazende.
- 24 * *Dezelve*, een Vrouwtje.
- 25 * *Best (J. A. R.)* te Amsterdam, een boeren binnen-plaats met figuren.
- 26 * *Dezelve*, een binnen-huis.
- 27 * *Dezelve*, drie kinderen met een vogeltje speelende.
- 28 *Beretta (J.)* te 's Gravenhage, een Corintische Capiteel, in Oostindische Inkt.
- 29 *Bichelberger (Mej. C.)* te 's Gravenhage, een Vestaalsche Maagd in Miniatuur.

B.

- N. 13 *Bakhuizen (H.)* à la Haye, un Paysage.
- 14 *le même*, un dito.
- 15 * *Baur (N.)* à Harlingen, correspondant de l'Institut Royal à Amsterdam, une mer rageuse.
- 16 * *Bakker (J. A.)* à Rotterdam, un Paysage avec bestiaux.
- 17 *le même*, un dito.
- 18 *Bennewitz (J.)* à Amsterdam, le portrait de S. A. R. le Prince d'Orange à cheval, bas relief en argent.
- 19 *le même*, une petite corbeille entouré de figures allegoriques en bas relief, en argent.
- 20 * *Bedaff (A. A. E. van)* à Anvers, un joueur de Flute.
- 21 * *Berkman (J. J.)* à Amsterdam, un garçon à la fenêtré.
- 22 * *le même*, une fille en devotion.
- 23 * *le même*, un jeune homme jouant du Cors.
- 24 *le même*, une femme.
- 25 * *Best (J. A. R.)* à Amsterdam, une maison rustique.
- 26 * *le même*, l'interieur d'une maison.
- 27 * *le même*, des enfans jonant avec un osiseau.
- 28 *Beretta (J.)* à la Haye, un Chapiteau corintien à l'encre de la chine.
- 29 *Bichelberger (Madle C.)* à la Haye, une Vestale, en miniature.

- N.30 *Dezelve*, een studeerend Kind, dito.
- 31 *Bichelberger* (*Mej. S*) te 's Gravenhage, een Vrouw met een lamp, in miniatuur na *G. Douw*.
- 32 * *Bianchi* (*T.*) te Amsterdam, een Vrouw met een Orgel
- 33 *Bisschop* (*J.*) Kunstliefhebber te 's Gravenhage, een Landschap.
- 34 *Dezelve*, een Boschgezicht.
- 35 *Dezelve*, een Binnenvertrek.
- 36 *Dezelve*, een dito.
- 37 *Dezelve*, een Schnur van binnen.
- 38 *Boshamer* (*J. H.*) te Dordrecht, de afbeelding van het Koninklijk Jagt, met de Willemstad in het verschiep.
- 39 *Dezelve*, een Watergezicht met Schepen.
- 40 * *Boshamer Junr.* (*J.*) te Dordrecht, een kaarslicht.
- 41 *Brandt* (*A. J.*) te Amsterdam, eenige doode vogels
- 42 * *Broek* (*M. S. van den*) te Dordrecht, gezicht van de Rietdijksche Poort, aldaar.
- 43 * *Burgh*. (*H. van der*) te s' Gravenhage. een binnenhuis.
- 44 * *dezelve*, een dito.

C.

- 45 *Cels*, (*C.*) te Brussel, een bevallig Meisje.
- 46 *Changion*, (....) kunstliefhebber tes' Gravenhage.

- N.30 *la même*, un enfant à l'étude, dito.
- 31 *Bichelberger* (*Madle S.*) à la Haye, une femme avec une lampe, en miniature d'après *G. Douw*.
- 32 * *Bianchi* (*T.*) à Amsterdam, une femme jouant de l'orgue.
- 33 *Bisschop* (*J.*) amateur à la Haye, un Paysage.
- 34 *le même*, vue d'un Bois.
- 35 *le même*, l'intérieur d'une chambre.
- 36 *le même*, un dito.
- 37 *le même*, l'intérieur d'une grange
- 38 *Boshamer* (*J. H.*) à Dordrecht, le jagt Royal avec la ville de Willemstad dans le lointain.
- 39 *le même*, vue de Rivière avec batimens.
- 40 * *Boshamer, fils* (*J.*) à Dordrecht, un effet de lumière.
- 41 *Brandt* (*A. J.*) à Amsterdam, quelques Oiseaux morts.
- 42 * *Broek* (*M. S. van den*) à Dordrecht, vue de la Porte du Rietdyk, de cette ville.
- 43 * *Burgh* (*H. van der*) à la Haye, l'intérieur d'une maison.
- 44 * *le même*, un dito.

C.

- 45 *Cels* (*C.*) à Bruxelles, une jeune fille.
- 46 *Changion* (....) amateur à la Haye, une mer orageuse à l'aquarelle d'après van der Burgh.

- N. 47 *Changion* (Mej:) te s' Gravenhage, een fruit-
stuk in sapverw na van Huisum.
- 48 * *Cuijlenburgh* (C. van) te s' Gravenhage Di-
recteur van de Haagsche Teken-Akademie, een
modern gezelschap.
- 49 * *Dezelve*, een boeren binnenhuis.
- 50 * *Dezelve*, een dito.
- 51 * *Dezelve* een Landschap.
- 52 * *Dezelve* een dito.
- 53 * *Dezelve* een dito.
- 54 * *Dezelve* een Wintergezig.
- 55 * *Dezelve* een Boer bij een lantaren licht.
- 56 *Dezelve* een Mans Portrait.
- 57 *Cuijlenburgh* junr, (J. van) kunstliefhebber
te s' Gravenhage, een landschap.
- 58 *Dezelve* een dito met beesten.
- 56 *Dezelve*. een dito met dito.

F.

- 60 *Fontijn* (P.) te Dordrecht, een mans portrait

G.

- 61 *Gregoor* (G. Smak) te Dordrecht. een Land-
schap met beesten.

H.

- 62 *Hanebrink* (W. A.) Kunstliefhebber te
Utrecht, Een leezend Vrouwtje.
- 63 *Hari* (J.) te 's Gravenhage, Secret. der Haag-
sche Teeken-Akademie, een Familie stuk.

- N. 47 *Changion* (Madle ...) à la Haye, plusieurs
fruits, à l'aquarelle d'après van Huisum.
- 48 * *Cuijlenburgh* (C. van) à la Haye, Directr. de
l'Academie de dessin de la Haye, l'interieur
d'une chambre moderne avec plusieurs figures.
- 49 * *le même*, l'interieur d'une Maison rustique.
- 50 * *le même*, un dito.
- 51 * *le même*, un Paysage.
- 52 * *le même*, un dito.
- 53 * *le même*, un dito.
- 54 * *le même*, une vue d'hiver.
- 55 * *le même*, un Païsan près d'une Lanterne.
- 56 *le même*, un portrait d'Homme.
- 57 *Cuijlenburg*, fils (J. van) amateur à la Haye,
un Paysage.
- 58 *le même*, un dito avec bestiaux.
- 59 *le même*, un dito — dito.

F.

- 60 *Fontijn* (P.) à Dordrecht, un portrait d'homme.

G.

- 61 *Gregoor* (G. Smak) à Dordrecht, un Paysage
avec bestiaux.

H.

- 62 *Hanebrink* (W. A.) amateur à Utrecht, une
femme lisant dans un livre.
- 63 *Hari* (J.) à la Haye, Secretaire de l'Academie
de dessin de la Haye, un sujet de famille.

- N.64 * *Dezelve*, een Binnenhuis.
- 65 * *Dezelve*, een rokend man in een Nis.
- 66 *Heekeren van Brantsenburg (F. J. van)* kunst-
liefhebber te Utrecht, een voorhuis met een
doorzicht.
- 67 *Dezelve*, een gang met dito.
- 68 *Heland (A.)* te 's Gravenhage, het portrait
van Zijne Majesteit.
- 69 *Dezelve*, een vrouwe portrait.
- 70 *Dezelve*, een mans portrait.
- 71 *Dezelve*, het portrait van eene vrouw van
104 jaare, geboren den 15 October 1715.
- 72 *Heijmans (W. G. F.)* te 's Gravenhage, een
Vrouwe Portrait.
- 73 *Dezelve*, een Mansportrait te paerd.
- 74 * *Hoven (B. van)* te 's Gravenhage, een Stad-
gezig.
- 75 * *Dezelve*, een dito.
- 76 * *Dezelve*, een binne plaats, met figuren.

J.

- 77 *Janson (J. C.)* te 's Gravenhage, een landschap.
- 78 *Dezelve*, een wintergezig.

K.

- 79 * *Kamphuijzen (J.)* te Amsterdam, een heili-
ge familie.
- 80 * *Dezelve*, een zinnebeeldige ordonnantie.

- N.64 * *le même*, l'interieur d'une chambre rustique.
- 65 * *le même*, un homme à la fenêtrés fumant sa
pipe.
- 66 *Heekeren van Brantsenburg (F. J. van)* ama-
teur à Utrecht, le vestibule d'une maison.
- 67 *le même*, un dito.
- 68 *Heland (A.)* à a Haye, le portrait de sa
Majesté.
- 69 *le même*, un portrait de femme.
- 70 *le même*, un dito d'homme.
- 71 *le même*, le portrait d'une femme agée de
104 ans, née le 15 Octobre 1715.
- 72 *Heijmans (W. G. F.)* à la Haye, le portrait
d'une femme.
- 73 *le même*, le portrait d'un homme à cheval.
- 74 * *Hoven (B. van)* à la Haye, vue de l'inte-
rieur d'une ville.
- 75 * *le même*, un dito.
- 76 * *le même*, vue d'une cour avec figures.

J.

- 77 *Janson (J. C.)* à la Haye, un Paysage.
- 78 *le même*, une vue d'hyver.

K.

- 79 * *Kamphuijzen (J.)* à Amsterdam, une sainte
famille.
- 80 * *le même*, une composition allegorique.

- N.81 *Konwenhoven (J. V.)* te Rotterdam, een zwitsersch Landschap bij ondergaande zon.
- 82 *Dezelve*, een dito aan de vierwaldstaterzee in Zwitserland.
- 83 *Dezelve*, een landschap bij Cleef.
- 84 *Kruseman (C.)* te Amsterdam, een oud blind man en een jong meisje bij kaarslicht.
- 85 *Dezelve*, een musiceerend gezelschap.
- 86 *Dezelve*, een mans portrait.
- 87 *Kruger (E. F.)* te Amsterdam, een stilleeven.
- 88 *Dezelve*, een mans portrait.
- 89 *Dezelve*, een dito.
- 90 *Dezelve*, een dito.
- 91 *Dezelve*, een vrouwe dito.
- 92 *Dezelve*, een waschvrouwjtje.

L.

- 93 *Langerveld (H.)* te Amsterdam, een Mans-
portrait in pastel.
- 94 *Dezelve*, een dito.
- 95 *Loder (C. L.)* Kunstliefhebber te 's Gravenhage, een groep met kinderhoofdjes in pastel, na een Schilderij van C. van Cuijlenburgh.
- 96 *Loef (D.)* te 's Gravenhage, een mans portrait.

M.

- 97 *Meulemans (A.)* te Dordrecht, een Kaarslicht.

- N.81 *Kouwenhoven (J. V.)* à Rotterdam, un Paysage Suisse, le soleil couchant.
- 82 *le même*, vue près du Lac de Wahlestat, en Suisse.
- 83 *le même*, vue près de Cleve.
- 84 *Kruseman (C.)* à Amsterdam, un vieillard aveugle et une jeune fille, effet de lumière.
- 85 *le même*, un homme jouant de la guitare et deux femmes.
- 86 *le même*, un portrait d'homme.
- 87 *Kruger (E. F.)* à Amsterdam, tableau représentant un tas de Livres &c.
- 88 *le même*, un portrait d'homme.
- 89 *le même*, un dito.
- 90 *le même*, un dito.
- 91 *le même*, un portrait de femme.
- 92 *le même*, une blanchisseuse.

L.

- 93 *Langerveld (H.)* à Amsterdam, un portrait d'homme en pastel.
- 94 *le même*, un dito.
- 95 *Loder (C. L.)* amateur à la Haye, une groupe de cherubins en pastel, d'après un tableau de C. van Cuijlenburgh.
- 96 *Loef (D.)* à la Haye, un portrait d'homme.

M.

- 97 *Meulemans (A.)* à Dordrecht, un effet de lumière.

N. 98 * *Michaëlis (J. G.)* te Amsterdam, een gezig
buiten de Rijnpoort te Amsterdam.

99 * *Dezelve*, een Schilderij met twee figuren.

100 *Moritz*, (Mevr: *A.*) Geb. Reijermans, te Am-
sterdam, een Eruitstuk.

NB Met dit stuk is de prijs behaalt bij de
Maatschappij Felix Meritis te Amsterdam.

101 *Muller*, (Mevr: *A. J. M.*) geb. van Daene,
van 's Gravenhage, een Landschap met ge-
bouwen en Beesten.

102 *Dezelve*, een bergachtig Landschap met rus-
tende Militairen.

N.

103 *Nicolaij*, (*J. H.*) te Leeuwarden, een stukje
met Vogels.

104 *Noël* (.....) te Brussel, een Binnenhuis met
Figuren.

105 * *Noter (P. F. de)* te Gent, de Cathedrale
Kerk van St. Bavo te Gent van binnen te zien.

O.

106 * *Oberman (A.)* te Amsterdam, Gezig van
de Revue op de heijde bij Amersfoort.

107 *Oort (H. van)* te Utrecht, een Stadgezig
binnen Utrecht.

108 *Dezelve*, een dito.

R.

109 * *Reekers (J.)* te Haarlem, een waschvrouwkje.

110 *Regemorter (J. van)* te Antwerpen, een Land-
schap met figuren.

111 *Rijvers (J. J.)* kunstliehebber te Rijswijk,
gewoontens der Negers op de Goudkust van
Guinea, in sapverw.

98 * *Michaëlis (G. J.)* à Amsterdam, une vue
près de Arnhem, en geldre.

99 * *le meme*, un tableau avec figures.

100 *Moritz*, (Madme *A.*) née Reijermans, à Am-
sterdam, un tableau de Fruits.

Na. Ce tableau à obtenu le prix de la Societé
Felix Meritis à Amsterdam.

101 *Muller*, (Madme *A. J. M.*) née de Daene, de
la Haye, un paysage avec fabriques et bes-
tiaux.

102 *la meme*, un paysage montagneux avec Mil-
itaires qui se reposent.

N.

103 *Nicolay*, (*J. H.*) à Leeuwarden, de la voi-
laille.

104 *Noël* (....) à Bruxelles, l'interieur d'une
maison avec figures.

105 *Noter*, (*P. F. de*) à Gend, la vue interieure
de l'Eglise Cathedrale de St. Bayon à Gend.

O.

106 * *Oberman*, (*A.*) à Amsterdam, representa-
tion de la Revue près de Amersfoort.

107 *Oort*, (*H. van*) à Utrecht, vue interieure
de Utrecht.

108 *le meme*, un dito.

R.

109 * *Reekers*, (*J.*) à Haarlem, une blanchisense.

110 *Regemorter*, (*J. van*) à Auvers, un Pay-
sage avec figures.

111 *Rijvers*, (*J. J.*) Amateur à Ryswyk pres
de la Haye, usages des Negres sur la Cote
d'or de la guinée, à l'aquarelle.

N. 112 *Dezelve*, een boot door storm belopen met figuren.

S.

- 113 *Scharff* (Mev. *M. C.*) geboren van Rossum te Amerongen, een landschap, gestoffeert door *P. G. van Os.*
- 114 *Schelfhout* (*A.*) te 's Gravenhage, een gelersch landschap bij zonnen ondergang van een hoogte te zien, met het dorp Oosterbeek in het verschiep.
- NB. Met dit stuk is de prijs behaalt bij de Koninglijke Academie te Antwerpen.
- 115 *Dezelve*, een duinachtig landschapje.
- 116 *Dezelve*, een levensgroote honde kop.
- 117 *Schotel* (*J. C.*) te Dordrecht, een onstuimige zee.
- 118 *Dezelve*, een dito.
- 119 *Schoenmaker Pz.* (*J.*) te Dordrecht, een stadgezicht, gestoffeert door *J. C. Schotel.*
- 120 * *Schmetterling* (*J. A.*) te Amsterdam, Penelope voor het borstbeeld van Ulijsses in miniatuur.
- 121 * *Dezelve*, een vrouwe portrait, dito.
- 122 * *Schoone* (*A. G. van*) te Amsterdam, een landschap.
- 123 *Schouwman* (*M.*) te Dordrecht, correspondent van het Institut te Amsterdam, een storm op zee, in sapverw.
- 124 *Dezelve*, een Rijngezicht, dito.
- 125 * *Serné* (*A.*) te Haarlem, een bosch en watergezicht.
- 126 * *Dezelve*, een landschap met een boere woning.
- 127 * *Dezelve*, een dito.
- 128 * *Simon* (*I. P.*) van Amsterdam, een waarzegster.

112 *le meme*, une mer orageuse avec une cha^z loupe avec figures.

S.

- 113 *Scharff*, (*Madme M. C.*) née van Rossum à Amerongen, un Paysage, figures de *P. G. van Os.*
- 114 *Schelfhout*, (*A.*) à la Haye, vue prise en gueldre, le soleil couchant et le village de Oosterbeek dans le lointain.
- NB. Ce Tableau à obtenu le prix au concours de l'Academie Royale à Anvers de cette année.
- 115 *le meme*, Un petit Paysage.
- 116 *le meme*, une tête de chein, grandeur naturelle.
- 117 *Schotel* (*J. C.*) à Dordrecht, une mer agitée.
- 118 *le meme*, un dito.
- 119 *Schoenmaker Pz.* (*J.*) à Dordrecht, vue intérieure d'une ville, figures de *J. C. Schotel.*
- 120 * *Schmetterling* (*J. A.*) à Amsterdam, Penelope devant le buste d'Ulise, en miniature.
- 121 * *le meme*, un portrait de femme, dito.
- 122 * *Schoone*, (*A. G. van*) à Amsterdam, un Paysage.
- 123 *Schouwman*, (*M.*) à Dordrecht, Correspondant de l'Institut à Amsterdam, une mer orageuse à l'aquarelle.
- 124 *le meme*, une vue prise sur le Rhin, dito.
- 125 * *Serné*, (*A.*) à Haarlem, Un Paysage boisé.
- 126 * *le meme*, un Paysage avec une chaumière.
- 127 * *le meme*, un dito.
- 128 * *Simon*, (*J. P.*) à Amsterdam, une discuse de bonnes fortunes.

- 129 * *Dezelve*, een oud man in den Bijbel leezende.
- 130 * *Dezelve*, een binnenhuis.
- 131 * *Dezelve*, een oude vrouw.
- 132 *Dezelve*, een mans portraït.
- 133 *Smits (E.)* kunstliefhebber van Brussel thans in 's Hage, een rookend man, in miniatuur.
- 134 *Dezelve*, twee figuren bij kaarslicht, dito.
- 135 *Steenvoorde (D. G.)* te Amsterdam, een mandje met bloemen enz. in hair gewerkt.
- 136 *Steffelaar (C.)* te Amsterdam, een koejekop.
- 137 *Dezelve*, de kerk te Doorn boven Driebergen.
- 138 *Dezelve*, een landgezicht.
- 139 *Dezelve*, een doode zwaluw.
- 140 * *Stokvisch (H.)* te Amsterdam, een landschap met beesten.
- 141 * *Stok (J. van der)* te Rotterdam, een landschap met paarden, schaapen enz.
- 142 *Springer (L.)* te Leijden, Suzanne met de ouden, in miniatuur.
- 143 *Strij (A. van)* te Dordrecht, een lezend man in een binnen vertrek.

T.

- 144 *Tour (A. de la)* Lid van de Koninglijke Academie te Antwerpen, te Brussel, een studie naar een' garde d'honneur van Brussel, in miniatuur.
- 145 * *Tour (Mev. M. E. de la)* geb. Simons, Lid van de Koninglijke Akademie te Antwerpen, te Brussel, speelende kinderen enz.
- 146 * *Dezelve*, een officier en verdere figuren.
- 147 * *Dezelve*, een kiadt, ontbijtende.
- 148 * *Dezelve*, een dito met torren speelende.
- 149 * *Dezelve*, een dito met een tol speelende.

- 129 * *le meme*, un Veillard, devant une bible ouverte.
- 130 * *le meme*, l'Interieur d'une maison.
- 131 * *le meme*, une vieille Femme.
- 132 *le meme*, un portraït d'Homme.
- 133 *Smits, (E.)* amateur de Bruxelles actuellement à la Haye, un homme fumant sa pipe, en miniature.
- 134 *le meme*, deux figures, effet de lumiere, dito.
- 135 *Steenvoorde, (D. G.)* à Amsterdam, une corbeille avec des fleurs ect. travaille en cheveux.
- 136 *Steffelaar, (C.)* à Amsterdam, une tête de vache.
- 137 *le meme*, l'Eglise de Doorn pres de Driebergen.
- 138 *le meme*, un Paysage.
- 139 *le meme*, une Hirondelle morte.
- 140 * *Stokvisch, (H.)* à Amsterdam, un Paysage avec bestiaux.
- 141 * *Stok, (J. van der)* à Rotterdam, un Paysage avec des Chevaux et Moutons.
- 142 *Springer, (L.)* à Leyden, Susanne au bain avec les Viellards, en Miniature.
- 143 *Strij, (A. van)* à Dordrecht, Un Viellard lisant.

T.

- 144 *Tour, (A. de la)* Membre agregé de l'Academie Royale d'Anvers, à Bruxelles, une etude d'apres un garde d'honneur de Bruxelles, en Miniature.
- 145 * *Tour, (Madme. M. E. de la)* née Simons, membre agregé de l'Academie Royale d'Anvers, à Bruxelles, des Enfants jouant Cotin maillard.
- 146 * *la meme*, un Officier presentant à sa famille un de ses amis.
- 147 * *la meme*, un Enfant dejeunant.
- 148 * *la meme*, un Enfant jouant avec des Hamctons.
- 149 * *la meme*, un Enfant jouant avec une Toupie.

- 150 * *Twiken* (H.) te Eindhoven, een alegorisch stuk op de terugkomst van Zijne Majesteit in Holland.

V.

- 151 *Varelen*, (J. E. van) te Haarlem, het Forum van Nerva enz., te Rome, in sapverw na Asselijn.
152 * *Vervloet Juur* (F.) te Mechelen een kamer daar onderscheide kinderen gevaccineerd worden.
153 * *Dezelve*, een Geestelijke de getijden leezen- de bij een kagchel.
154 * *Voorman* (J. B.) te Amsterdam, een fruit- stukje.
155 * *Dezelve*, een stukje met vogels.
156 * *Dezelve*, een mans figuur.

W.

- 157 *Westenberg* (P. G.) te Amsterdam, een stad- gezigt te Haarlem.
158 *Dezelve*, een dito.
159 * *Wiertz* (H. F.) te Nijmeegen, een musicce- rend gezelschap.
160 * *Dezelve*, Christus met de Emäus gangers.
161 * *Willemse* (J.) te Dieren in Gelderland, de afbeelding der overblijfsels van een alouden Tempel te Nijmeegen nog voorhanden, zeer uitvoerig van kurk gesneeden, zie verder het berigt bij het stuk zelve.
162 *Wonder* (P. C.) te Utrecht, een smits win- kel bij onderscheide avondlichten.
163 *Dezelve*, een stadgezigte te Utrecht.
164 *Dezelve*, een bevallig land meisje.

Z.

- 165 * *Zweerisz* (Mej. A. C.) te Amsterdam, een landgezigte tusschen Utrecht en Amersfoort, geborduurt.
166 * *Dezelve*, de heilige Cecilia, dito.

- 150 * *Twiken*, (H.) à Eindhoven, une alogorie sur le retour de sa Majesté en Hollande.

V.

- 151 *Varelen* (J. E. van) à Haarlem, le Forum de Nerva à Rome, à l'aquarelle d'après Asselin.
152 * *Vervloet Juur*. (F.) à Malines, une salle de vacine.
153 * *le meme*, un Ecclesiastique disant ses heures, assis près d'un poêle.
154 * *Voorman* (J. B.) à Amsterdam, un tableau de fruits.
155 * *le meme*, de la volaille.
156 * *le meme*, une figure d'Homme.

W.

- 157 *Westenberg* (P. G.) à Amsterdam, vue inté- rieure de la Ville de Haarlem.
158 *le meme*, une vue dito.
159 * *Wiertz* (H. F.) à Nymegen, quelques figures jouant differents Instrumants.
160 * *le meme*, Jesus avec les diciples d'Emäus.
161 * *Willemse* (J.) à Dieren en Gueldre, represen- tation d'un temple antique qui existe encore à Nymegen, artistement sculpté en bois de liege.
162 *Wonder* (P. C.) à Utrecht, l'atelier d'un ma- rechal, effet de lumière.
163 *le meme*, vue interieure d'Utrecht.
164 *le meme*, une belle villagoise.

Z.

- 165 * *Zweerisz* (Madle A. C.) à Amsterdam, vue prise entre Utrecht & Amersfoort, travaillé à l'aiguille.
166 * *la meme*, Ste Cecilia, dito.

BIJVOEGSEL.

- N.167 *Coene (C.)* te Brussel, een boere kermis.
- 168 *Dezelve*, een vrolijk gezelschap.
- 169 *Cuijlenburgh (C. van)* te 's Gravenhage, een mans portrait.
- 170 *Dezelve*, een vrouwe dito.
- 171 *Cuijlenburgh Jan (J. van)* kunstliefhebber te 's Gravenhage, een mans portrait in pastel na Ravestein.
- 172 *dezelve*, een Landschap met beesten.
- 173 *Davidson, (E.)* te Leijden, Samson en Delila.
- 174 *Dionisi (J.M.)* te Rurmonde, eenige gegraveerde fijne gesteentens en medailles in een lijst.
- 175 *Four (Mev. du)* te 's Gravenhage, eene Madonna in pastel, na een copij van het schilderij van Corregio.
- 176 *Grave (F.de)* te Gendt, eenig gegraveerde fijne gesteentens en medailles in een lijst.
- 177 **Hari (J.)* te 's Gravenhage, een vrouw met een orgel.
- 178 **Dezelve*, een portrait van een kind in sapverw.
- 179 *Hoorn (G. J. van)* te 's Gravenhage, het portrait van den Ridder Jacob Cats in pastel na Mireveld.
- 180 *Loef (D.)* te 's Gravenhage, een levensgrootte stiere kop met krijt geteekend na de beroemde stier van P. Potter.
- 181 *Os, (G. J. J. van)* van 's Gravenhage, een dode Patrgs.

182 * *Pretz (des)* te Brussel, een vaas met bloemen en een tros druiven.

183 *Simon (de Ridder)* graveur van Z. M. enz., eenige gegraveerde fijne gesteentens in een lijst.

184 *Dezelve*, eenige afgietsels in gips van gegraveerde steenen, in een lijst.

185 *Dezelve*, eenige zilvere medailles in een lijst.

186 *Dezelve*, eenige kleine dito voor de teekenschoolen van het Rijk.

187 *Smits (E.)* kunstliefhebber te Brussel, thans in 's Hage, Maria Magdalena op blauw papier na Carlo Dolce.

188 * *Speeckaert (M. J.)* te Brussel, een doode Patrijs

189 * *Voordecker (H.)* te Brussel, een vrouw in maskerade kleeding

190 * *Dezelve*, een duifje zolder met duifjen.

191 *Westenberg, (P. G.)* te Amsterdam, een Landschapje.

SUPPLEMENT.

167 *Coene, (C.)* à Bruxelles, une foire de Village.

168 *le meme*, une chambre rustique avec plusieurs figures.

169 *Cuijlenburgh, (C. van)* à la Haye, un Portrait d'homme.

170 *le meme*, un portrait de femme.

171 *Cuijlenburgh fils, (J. van)* amateur à la Haye, un portrait d'homme en Pastel d'après Ravestein.

172 *le meme*, un Paysage avec bestiaux.

173 *Davidson, (E.)* à Leyde, Samson et Delila.

174 *Dionisi, (J. M.)* à Rurmonde, un Cadre renfermant des gravures en pierres fines et Medailles.

175 *Four, (Madme. du)* à la Haye, une madone en pastel d'après une copie du tableau du corrége.

176 *Grave, (F. de)* à Gaud, un grand cadre renfermant des gravures en pierres fines et Medailles.

177 *Hari, (J.)* à la Haye, une femme jouant de l'orgue.

178 * *le meme*, un portrait d'enfant à l'aquarelle.

179 *Hoorn, (G. J. van)* à la Haye, le portrait du chevalier J. Cats, en pastel d'après Mireveld.

180 *Loef, (D.)* à la Haye, une tête de Taureau de grandeur naturelle au crayon, d'après le fameux Taureau de P. Potter.

181 *Os, (G. J. J. van)* à la Haye, une Perdrix morte.

- 182 * *Piets, (des)* à Bruxelles, un bouquet de fleurs dans un vase.
- 183 *Simon, (Le Chevalier)* à Bruxelles, Graveur de sa Mejesté &c. un cadre avec pierres fines, gravées en creux et en relief.
- 184 *le meme*, un dito, avec plâtres de gravures sur pierres fines.
- 185 *le meme*, un dito, avec des Medailles d'argent
- 186 *le meme*, un dito, avec des petites Medailles pour les Ecoles de dessin de Royaume.
- 187 *Smits, (E.)* à Bruxelles, actuellement à la Haye, une Madelene dessiné au crayon d'apres Carlo Dolce.
- 188 * *Speechaert, (M. J.)* à Bruxelles, une Perdrix morte.
- 189 * *Voordecker, (H.)* à Bruxelles, le deguisement du carnaval.
- 190 * *le meme*, effet du soleil dans un Pigeonier.
- 191 *Westenberg, (P. G.)* à Amsterdam, un Paysage.



