

TENTOONSTELLING

TE

AMSTERDAM.

Voor den Jare

1830.

De Prijs is 25 Cents.

33

H

60

(14

L I J S T

DER

KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

TENTOONSTELLING

VAN DEN JARE

1830.

33
H
60

A.

No.

1. *Abels*, (J. F.) in 's Gravenh., een Maneschijn.
2. *Dezelfde*, een Boschgezicht, zijnde een Avondstond met een Jager en Bijwerk, gestoffeerd door P. F. van Os.
3. *Dezelfde*, een Boschgezicht, zijnde een Ochtendstond, gestoffeerd met een Kar, door P. F. v. Os.
4. *Abraham*, (B.) in 's Gravenh., een duinachtig Landschap.
5. *Dezelfde*, een dito met Schuiten.
6. *Dezelfde*, een dito, zijnde de Wedergade.
7. *Alwyn*, (D.) te Amsterdam, een bergachtig Landschap in de Provincie Namen.
8. *Dezelfde*, een duinachtig Landschap nabij Haarlem.
9. *Dezelfde*, een Landschap met een Boerenwoning.
10. *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap.
11. *Ancona*, (J. d') te Amsterdam, een gelithografeerde Prent, naar G. Dou.
12. *Andriesen*, (C.) te Amst., Acis en Galathea, door Polyphemus bespied.
13. *Asen*, (D. van) te Vianen, eene Teekening, zijnde een Fruitstuk, met Sapverwen.

B.

14. *Bakhuyzen*, (van den Sande) in 's Gravenhage, een Brabandsch Landschap.
15. *Barbiers*, (J. F.) te Amsterdam, een Landschap met een Korenland.
16. *Dezelfde*, een Landschap met Boerenwoning.
17. *Beretta*, (P. A.) in 's Gravenhage, een Stadsgezicht in Overijsel.
- 17*. *Beeldsnyder*, geb. *Toulon*, (Mevr.) te Utrecht, een Bloemstuk.
18. *Behr*, (C. J.) in 's Gravenh., de Tolsteegpoort te Utrecht.

- No. 19. *Berkman, (J. J.)* te Amsterdam, een Binnenhuis met een Jager en verdere Beelden.
20. *Dezelfde*, eene lezende Vrouw.
21. *Best, (J. A. R.)* te Amsterdam, een Stal van binnen te zien.
22. *Dezelfde*, eene gegraveerde Plaat, naar *A. van de Velde*.
23. *Bloemers, (A.)* te Amst., een Vruchtenstukje.
24. *Blyk, (F. J. van den)* te Dordrecht, het binnenkomen van een Galjas.
25. *Bodeman, (W.)* te Amsterdam, een Geldersch Landschap.
26. *Boelen, (P. A.)* in 's Gravenhage, een Gezicht te Antwerpen.
27. *Boelen, (D.)* te Kampen, twee Kalabassen.
28. *Boer, (A. M. de)* te Amsterd., een Jongeling.
29. *Dezelfde*, een oud Man zijn pijp aanblazende.
30. *Dezelfde*, een Meisje bloemen aanbiedende.
31. *Boer, (Otto de)* te Amsterdam, een Familiestuk, in een Tuin.
32. *Dezelfde*, een mans Portrait.
33. *Dezelfde*, een jonge biddende Pelgrim.
34. *Dezelfde*, een Vossejagt in Vriesland.
35. *Dezelfde*, het Portrait van een Geestelijken.
36. *Dezelfde*, een Vrouw met een zingend Kind.
37. *Braeckeleer, (F. de)* te Antwerpen, een Meisje een bezoek ontvangende van haar Minnaar, wordt door haar Moeder gestoord en beschuldigt de Papegaai.
38. *Dezelfde*, een jong Meisje, een geschenk van Vruchten, door een bejaarde Vrouw angebragt, ontvangende.
39. *Dezelfde*, een Man biddende voor het Middagmaal.

- No. 40. *Breukelaar, Jr., (H.)* te Amsterdam, een Vischboer van Zandvoort.
41. *Brouwer, (J.)* te IJsselstein, een Stil Leven, met verschillende Visch.
42. *Dezelfde*, een Stil Leven, met Muzijk-Instrumenten.
43. *Bruggink, (Jacob)* te Amsterdam, een Boeren Stal.
44. *Dezelfde*, een Gezicht bij Haarlem.
45. *Dezelfde*, een Riviergezigtje.
46. *Burger, (Mejufvr.)* te Rotterdam, een Fruitstukje.
47. *Burgh, (H. van der)* in 's Gravenhage, een Binnenvertrek met een Jongen, hout zagende.
48. *Dezelfde*, een rustende Jongen bij een Stier.
49. *Buyen, (C.)* te Utrecht, een lezende oude Vrouw.
50. *Dezelfde*, een Scheveningsche Boer.
51. *Buys, (C. B.)* te Leeuwarden, een Man voor eene Vrouw zittende te lezen.
52. *Dezelfde*, een Jongeling op de Fiool spelende.

C.

53. *Calmer, (Mej. H. C.)* te Amst., oud 15 Jaar, een Fruitstukje.
54. *Castro, (G. H. de)* te Amst., een Landschap met onderscheidene Vogels.
55. *Dezelfde*, een Aapje met Hoornschelpen.
56. *Dezelfde*, een Marter met dito.
57. *Cate, (H. G. ten)* te Amsterdam, een Gezicht op den Jan Roodenpoorts Toren.
58. *Dezelfde*, een Landschap bij Ubbergen.

59. *Cate, (H. G. ten)* een bergachtig Landschap bij ondergaande Zon.
60. *Dezelfde*, een Zomergezicht.
61. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
62. *Christ, (J. F.)* te Nijmegen, een Boeren Binnenhuis.
63. *Dezelfde*, een Landschapje te Mulheim aan de Rhoer, met Vrouw en Kind.
64. *Dezelfde*, een Stadsgezicht aldaar.
65. *Dezelfde*, een Riviergezicht te Nijmegen.
66. *Claus Jr., (B.)* te Amsterdam, een Gezicht op het Bikkers Eiland, bij Winter.
67. *Comte, (P. le)* te Amsterdam, een Woelend Water met een voor den wind zeilend Fregat.
68. *Dezelfde*, een dito met een dito Brik.
69. *Coppenaar, (D. van)* te Amst., een Fruitstukje.
70. *Dezelfde*, een dito dito.
71. *Cosfaar, (H. H.)* te Amsterdam, een Borstbeeld, in Pleister.
72. *Couwenberg, (A. J.)* in 's Gravenhage, een Winter met een Molen, in het verschiet eene Stad.
73. *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap met een dorren Boom.
74. *Craeyvanger, (G.)* te Utrecht, een Strandgezicht.
75. *Dezelfde*, een Trompetter met een Huzaar en een Drankverkoopster.
76. *Cramer, Antz., (H. W.)* te Amsterdam, het leggen van den Eersten Steen der Hoofdduis van het Ooster-Dok aan het Y, door den oudsten Zoon van Z. K. H. den Kroonprins, op den 11den Junij 1830. (afgewerkte Schets.)
77. *Dezelfde*, de aankomst van Brederode te Amsterdam in 1567.

78. *Cramer, Antz (H. W.)* te Amst., de Liefdesverklaring van een Dorps-Muzikant.
79. *Dezelfde*, een Boeren Binnenplaats met Beelden.
80. *Dezelfde*, te Amsterdam, eenige drinkende Boeren voor een Herberg.
81. *Dezelfde*, een Vischersgezin, over het Ys naar huis wederkeerende.
82. *Dezelfde*, een Dorp-Schoolmeester met zijne Scholieren.
83. *Cranendoncq, (A.)* te Nijmegen, drie proeven van Gravures in Hout.

D.

84. *anekes, (A.)* te Hilversum, een Morgenstond.
85. *Dezelfde*, een Avondstond.
86. *Dasveldt, (J.)* te Amsterdam, een Landschap met Jagers en Honden.
87. *Dezelfde*, een dito met Honden.
88. *Dekker, (J. A.)* te Amsterd., eene Teekening, met Sapverwen, zijnde eene kopij naar de Schilderij van *P. Barbiers*.
89. *Desan, (Chr.)* te Mechelen, drie Ruiters voor een Boerenwoning.
90. *Dezelfde*, een drift Koeijen in een Landschap.
91. *Desan, (Mej. Cecile)* te Mechelen, een Gezicht op een Watermolen te Mechelen.
92. *Dezelfde*, een Gezicht in de Stad Mechelen.
93. *Dieckman, (H. E.)* te Amsterd., een Geldersch Landschap.
94. *Doyer, (J. Schoemaker)* te Amsterdam, een oud Man, een jong Meisje liefkozende.
95. *Dezelfde*, een Pachter, van een Landman pacht-penningen en geschenken ontvangende.

- No. 96. *Doyer*, (*J. Schoemaker*) te Amst., een Man, Olie doende in een Lamp.
97. *Dreiboltz*, (*C. L. W.*) te Dordrecht, een Stil Water bij ondergaande Zon.
98. *Dezelfde*, een woelend Water aan de kust van Bologne.
99. *Dri't*, (*J. A. van der*) in 's Gravenhage, een boomrijk Landschap bij Winter.
100. *Dubart*, te Brusfel, een Scheveningsche Vischer en eene Vrouw.

E.

101. *Eckelboom*, (*D. R.*) te Amsterdam, een Stadsgezigt aan het Y tegen den avond.
102. *Eernstman*, (*T.*) te Leeuwaarden, een oude Boer drnkende.
103. *Dezelfde*, een Jongen zingende en spelende op de Guitar.
104. *Engelberts*, (*E. M.*) te Amst., een Wintergezigt op het Y bij de Kraanfluis.
105. *Engelberts*, (*W. J. M.*) te Amsterdam, een Vischmarkt.
106. *Esman*, (*J.*) te Hilversum, een stuk met dood Wild en Bijwerk.
107. *Dezelfde*, een dood Eend en ander Wild.
108. *Eycken*, (*J. B. van*) te Brusfel, een Fruitverkoopster.
109. *Dezelfde*, een Vischverkoopster.
110. *Dezelfde*, een Vader die zijn Zoon onderrigt geeft.
111. *Eymer*, (*A. J.*) te Amsterdam, een Landschap met hoog Geboomte, gestoffeerd door *J. van Ravenswaay*.

- No. 112. *Eymer*, (*A. J.*) te Amst., een Gezigt in den omtrek van Lis.
113. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap met eene Rivier.
114. *Eyndhoven*, (*A. J. van*) te Amsterdam, een Stadsgezigt met een Kind.
115. *Dezelfde*, eenige Uitlandsche Vlinders, met Sapperwen geteekend.

F.

116. *Fleming*, (*W.*) te Leyden, een Jood een Loterijbriefje aan een schurend Meisje aanbiedende.

G.

117. *Gebauer*, (*C. M. van*) te Amsterdam, een Meisje spelende met Vruchten.
118. *Glashorst*, *Jr.* (*A. van*) te Amsterdam, een Landschap met Storm in Maart.
119. *Gobell*, (*G. H.*) te Deventer, een Pleisterplaats.
120. *Dezelfde*, een boomrijk Wintergezigt.
121. *Dezelfde*, een Landschap met Boeren, komende uit de Stad.
122. *Dezelfde*, een Winter met een Buitenherberg in het verschiet.
123. *Dezelfde*, een Landschap met Landlieden van het werk komende.
124. *Dezelfde*, een dito met Koornschoven en een Molen.
125. *Dezelfde*, een dito met een Boer voor zijn Woning zittende.
126. *Dezelfde*, een dito met Schapen.
127. *Gobell*, (*G. H.*) te Deventer, een Wintergezigt met een Heer en Dame te Paard.
128. *Dezelfde*, een duinachtig Landschap met Jagers.
129. *Dezelfde*, een Landschap met rustende Liederen.
130. *Goeje*, (*M. G. de*) geb. *Barbiers*, te Amst., een Bloemstuk.
131. *Goeje*, (*P. de*) te Amsterdam, een Landschap met Vee.

- No.
 132. *Grebner, (W.)* te Amsterdam, een Familie Stuk, in Miniatuur.
 133. *Groot, (F. Breuhaus de)* te Leyden, een stormachtig Landschap met een Molen.
 134. *Dezelfde*, een Boschgezicht met twee Heeren te Paard.
 135. *Gyselman, (H.)* te Amsterdam, een Landschap.

H.

136. *Hagn, (W. de)* te Leeuwarden, eene zoogende Vrouw.
 137. *Haanen, (G. G.)* te Utrecht, een Groenmarkt.
 138. *Haanebrink, (W. A.)* te Utrecht, Gezicht van het voormalig Stadhuis te Utrecht, van de Vischmarkt te zien.
 139. *Hall, (J. van)* te Amsterdam, een Geldersch Landschap bij Storm en Zonnen ondergang.
 140. *Hansen, (C. L.)* te Amsterdam, een Landschap bij Kleef.
 141. *Dezelfde*, een Binnenplaats te Reenen.
 142. *Dezelfde*, een dito dito.
 143. *Hansen, (L. J.)* te Amsterdam, een Binnenvertrek met twee Beelden, bij invallend Zonlicht.
 144. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
 145. *Harlingen, Jr., (E. van)* te Amsterdam, een Binnenplaats met een doorzicht.
 146. *Hasfelt, (A. van)* te Amsterdam, Ariadne en Bacchus, teekening in O. I. Inkt.
 147. *Heerenbrood, (H. J.)* te Amsterdam, een Schilders Werkplaats.
 148. *Hekking, (W.)* te Amsterdam, een Bloemstukje.
 149. *Dezelfde*, een Bloemstuk.
 150. *Heymans, (J. H.)* te Leeuwarden, eene Vrouw in Vriessche kleeding.
 151. *Heyndrickx, (F.)* te Gent, een Meisje bezig met Waschen.
 152. *Hoeyenaar, (C.)* te Utrecht, een Binnenvertrek met een Vrouw in het verschiet.

- No.
 153. *Hoeyenaar, (W.)* te Utrecht, eene Vrouw in deffige kleeding.
 154. *Hondt, (F. de)* te Brugge, eene Lijst met onderscheidene Medailles.
 155. *Hopman, (N.)* te Amsterdam, een Binnenhuis met twee Beelden.
 156. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait in Miniatuur.
 157. *Hove, (B. J. van)* in 's Gravenhage, een Stadsgezicht.
 158. *Dezelfde*, een dito.
 159. *Dezelfde*, een dito bij Winter.

J.

160. *Jelgerhuis, Rz., (J.)* te Amsterdam, Hoge de Groot, op de Markt te Gorcum, door den Metzelaar Jan Lambertsz begeleid. A°. 1621
 161. *Dezelfde*, een Gezicht op den Haringpakkers Toren.
 162. *Dezelfde*, een Gezicht in de Groote Kerk te Alkmaar.
 163. *Dezelfde*, een Portaal op het Stadhuis te Gorinchem.
 164. *Dezelfde*, een Gezicht op Halfweg Haarlem, bij Winter.
 165. *Jelink, (J. H.)* te Hilversum, een Beestenstal.
 166. *Dezelfde*, een Landschap met staand en liggend Vee.
 167. *Dezelfde*, een dito met eene grazende Koe en verder Vee.
 168. *Jong, (J. G. de)* te Harlingen, een blinde Speelman en Liedjeszangster, bij een Boeren-Gezelschap.
 169. *Dezelfde*, een Binnenhuis met een Marskramer.
 170. *Josophe, (G. A.)* te Amsterdam, een Portrait in Miniatuur.
 171. *Josseran, (A.)* te Amsterdam, eene Dame bij haar Toilet.

No.

K.

172. *Kamphuyzen, (J.)* te Amsterdam, een rustende Venus en Cupido.
173. *Dezelfde*, een Meisje, de Schaduw van haren Minnaar op den Muur afteekenende.
174. *Karsen, (K.)* te Amsterdam, een Stadsgezicht.
175. *Dezelfde*, een dito grooter.
176. *Kellen, (D. van der)* te Utrecht, Medaille op de invoering der Nieuwe Luthersche Gezangen.
177. *Kemper, (B.)* te Amsterdam, een Stil Leven.
178. *Kerschner, (J.)* te Amsterdam, Daniel in den Kuil der Leeuwen; drijfvel in Zilver.
179. *Kiers, (P.)* te Amsterdam, een Stil Leven.
180. *Klaveren, (H. N. van)* te Amsterdam, Portrait van een Jongeling.
181. *Dezelfde*, een mans Portrait.
182. *Knoop, (J. H.)* te Amsterdam, een Fruit- en Bloemstuk.
183. *Dezelfde*, een Stadsgezicht.
184. *Dezelfde*, een dito.
185. *Knoop, (J. H.)* te Amst., een Portaal met invallend Zonlicht.
186. *Koekkoek, (B. C.)* te Amsterdam, een bergachtig Landschap uit de hoogte te zien.
187. *Dezelfde*, een Landschap met Schapen.
188. *Dezelfde*, een Landschap bij ondergaande Zon.
189. *Dezelfde*, een Winter, verbeeldende de ingang van een Bosch, bij Avondstond.
190. *Koekkoek, (J.)* te Amsterdam, een Stil Water.
191. *Koekkoek, (J. H.)* te Durgerdam, een Teekening verbeeldende de uitrijzing van Schepen, in het Noord-Hollandsche Kanaal.
192. *Koker, (C.)* te Amsterdam, een Gezicht te Laren.
- 192*. *Dezelfde*, een Bouwkundige Teekening.
193. *Koker Bakker, (C.)* te Amsterdam, een Gezicht te Blaricum.
194. *Dezelfde*, een Bouwkundige Teekening.

No.

195. *Koning, (L. de)* te Dordrecht, een Landmeisje zich in een Schuit naar het Veld begevende.
196. *Kremer, (P.)* te Antwerpen, een Meisje eene Roos aan een Krijgsman aanbiedende.
197. *Dezelfde*, Adr. Brouwer voorspelt de Vrouw van Graasbeek het lot van haren slaapdronken Man.
198. *Kruseman, (J. A.)* te Amsterdam, een Fransche Boerin.
199. *Dezelfde*, een mans Portrait.
200. *Dezelfde*, een dito dito.
201. *Dezelfde*, een dito dito.
202. *Dezelfde*, een dito dito.
203. *Dezelfde*, een vrouwen Portrait.
204. *Dezelfde*, een Meisje van Lucern met een Tiroler.
205. *Dezelfde*, een mans Portrait.
206. *Kums, (T.) Fils,* te Antwerpen, een Maria Magdalena, in Miniatuur.
207. *Kums, (T.) Fils,* te Antwerpen, een mans Portrait, als voren.
208. *Dezelfde*, een Studie naar een Jongen, als voren.
209. *Dezelfde*, het Strojen Hoedje, als voren.

L.

210. *Laar, (J. H. van de)* te Antwerpen, de Jonge Brouwer krijgt bij Frans Hals te wijde Kleederen aan.
211. *Lange, (J. P.)* te Amsterdam, een Gravure naar eene Schilderij van N. Maas.
212. *Lek, (S. M.)* te Amsterdam, een Boschgezicht.
213. *Linßen, (A. G. Rente)* te Amsterdam, een Gezicht op de kleine Houtpoort te Haarlem.
214. *Dezelfde*, een dito op de Schalkwijkerpoort te Haarlem.
215. *List, (G.)* te Texel, een vrouwen Portrait.
216. *Lohr, (C. P.)* te Amst., een mans Portrait.

217. *Maes*, (P. J.) te Gent, een Wapenbord, in kleuren
218. *Mare*, (J. de) te Amsterdam, eene Graflegging naar Titaan, Teekening voor Gravure.
219. *Masfje*, (P. P.) te Amsterdam, twee Kapiteelen, in Hout.
220. *Martens*, (J. C.) te Utrecht, een Gezicht genomen van de hoogten van Middagten in Gelderland.
221. *Dezelfde*, een Gezicht aan den IJssel bij Rhede, ziende op Middagten.
222. *Meyer*, (C. G. R.) te Amsterdam, een mans Portrait.
223. *Meyer*, (J. W. L.) te Amst., een Zeegezicht.
224. *Michaëlis*, (G. J.) te Haarlem, een boomrijk en heuvelachtig Landschap.
225. *Dezelfde*, een Gezicht van Duinendaal op Bloemendaal, boven Haarlem.
226. *Mientjes*, (P. J. T.) te Amst., een mans Portrait.
227. *Morel*, (C. J.) te Amsterdam, een Gezicht op het Y bij Maneschijn.
228. *Dezelfde*, een dito aan den Zandhoek te Amst.
229. *Dezelfde*, het van Stapel loopen van een Fre-gatfchip op de Werf van den Heer v. Swieten.
230. *Dezelfde*, een lensend Schip bij Storm.
231. *Dezelfde*, een Stil Water en Strandgezicht.
232. *Dezelfde*, een vrouwen Portrait.
233. *Moerenhout*, (J.) te Antwerpen, een Gezicht van de Haven van Antwerpen, met Paarden en Figuren.
234. *Muller*, (H. L.) te Amsterdam, een jongelings Portrait.

235. *Nuyen*, (W. J. J.) in 's Gravenhage, een bergachtig Landschap bij Avondflood.
236. *Dezelfde*, een Wintergezicht.

237. *Oberman*, (A.) te Amsterdam, een Geldersche Rhijengezicht.
238. *Dezelfde*, een Weiland met Vee.
239. *Dezelfde*, een Bloem- en Fruitstuk.
240. *Offermans*, (A. J.) in 's Gravenhage, een be-sneeuwd Boschgezicht in 's Gravenhage.
241. *Dezelfde*, een Landschap in Gelderland, met Jagers.
242. *Dezelfde*, een Landschap met Schapen.
243. *Os*, (M. M. van) in 's Gravenhage, een Bloem-stuk met Horens en Schelpen.
244. *Dezelfde*, een dito dito.
245. *Dezelfde*, een dito dito.
246. *Os*, (P. F. van) te Amsterdam, een Gezicht bij Dinant, gestoffeerd met een Kolenwagen met 4 Paarden.
247. *Dezelfde*, een dito met een Kar met 2 Paarden be'pannen, en verder bijwerk.
248. *Dezelfde*, een Boeren Stal van binnen met Koeijen en Paarden.
249. *Dezelfde*, een Gezicht bij Hilversum.
250. *Os*, (P. G. van) te Hilversum, een Landschap, waarin een Man met een Stier.
251. *Dezelfde*, een boschachtig Landschap met Figuren en Beesten.
252. *Dezelfde*, een Schets, verbeeldende het bergen van het Vee in de Kerk te Zaandam, tijdens de Overstroming in Februarij 1827.
253. *Dezelfde*, een Landschap, bij Najaar, waar het Vee uit het Land gehaald wordt.
254. *Dezelfde*, een Landschap met staand en liggend Vee.
255. *Oudhoff*, Jr. (H.) te Amsterdam, een mans Portrait, in Miniatuur.

256. *Pecters*, (J.) te Antwerpen, eenige Paarden bij een Smidswinkel.
257. *Pfeiffer*, Jr., (F. J.) te Amsterdam, een boomrijk Landschap met een oud Kasteel, aan de grenzen van Gelderland.
258. *Dezelfde*, eene Waterkeering in den Ouden Ijsfel.
259. *Pieneman*, (J. W.) te Amsterdam, Mevrouw Wattier Ziefenis, in het karakter van *Agrippina*, in het Treurspel *Britannicus* van Racine.
260. *Dezelfde*, een Heer en eene Dame.
261. *Dezelfde*, een Meisje met een Hond.
262. *Dezelfde*, een Landschap.
263. *Pieneman*, (Nic.) te Amsterd., een mans Portrait.
264. *Dezelfde*, een Buste in Pleister.
265. *Plugger*, (J.) te Zwolle, een Noord-Hollandsch Landschap, bij Winter.
266. *Dezelfde*, een dito met Paard en Slede.
- 266*. *Poorten*, (H van der) te Antwerpen, eenig Vee rustende tegen een Steenheuvel.
- 266**. *Dezelfde*, een Paardenstal.
267. *Portman*, (C. J. L.) in 's Gravenhage, een vrouwe Portrait.
268. *Dezelfde*, een dito.
269. *Dezelfde*, een Man met een Jongen.
270. *Dezelfde*, een Weesmeisje, in magnetische slaap.
271. *Dezelfde*, Nicodemus brengt aan Maria de doornekroon.
272. *Dezelfde*, een Studiehoofd.
273. *Dezelfde*, Marco Bozzaris met zijne Heldenschaar bij Carpenitza. (Schets.)
274. *Praag*, (A. S. van) te Amsterdam, een Stil Leven, met Sapverwen geteekend.

275. *Ravenswaay*, (J. van) te Hilversum, eene Weide met staand en liggend Vee.
276. *Dezelfde*, een Boeren Beestenstal.
277. *Dezelfde*, een Landschap te Hilversum.
278. *Reedeker*, (S.) te Amsterdam, een Wintergezig.
279. *Reekers*, (J.) te Haarlem, Portrait van een Jongeling.
280. *Regenmorter*, (J. van) te Antwerpen, eene Vischmarkt.
281. *Rentinck*, (J.) te Hilversum, een Boeren Binnenvertrek, met eenig Huisraad, Visch en Groenten.
282. *Dezelfde*, een dito dito.
283. *Roos*, (C. F.) te Amsterdam, een Boschgezig.
284. *Koosenboom*, (N. J.) te Haarlem, een Landschap aan de Rhoer.
285. *Rynbout*, (L.) te Utrecht, Eneas, zijnde een Boetleersel.

286. *Saft*, (J. C. W.) te Amsterdam, een Geldersch Landschap. bij opkomend Onweder.
287. *Dezelfde*, een Binnenhuis met Stoffagie.
288. *Salm*, Jr. (A.) te Amsterdam, een Wintergezig op het Y.
289. *Salm*, (D.) te Amsterdam, eenig dood Wild en Jagtgereedschap.
290. *Santbergen*, Jr. (A. van) te Amst. een bergachtig Landschap met een Watermolen.
291. *Schendel*, (P. van) te Amsterdam, een School bij Lamplicht.
292. *Dezelfde*, eene Voorstelling uit *la Dame Blanche*.
293. *Schendel*, (P. van) te Amst., de Evangelist Joannes.
294. *Dezelfde*, Portrait van een Kunstenaar.
295. *Dezelfde*, een vrouwen Portrait.
296. *Schmetterling*, (C. J.) te Amst., een Bloem en Fruitstuk.

- No.
 297. *Schmetterling*, (Mej. E.) te Amsterdam, het Portrait van eene Acirce, in Miniatuur.
 298. *Dezelfde*, een jong Meisje, als voren.
 299. *Schoenberger*, (L.) te Amsterdam, een Gezicht aan de Kalkmarkt te Amsterdam, bij Maneschijn.
 300. *Dezelfde*, een Gezicht op den Amstel naar de Hooge Sluis te zien, bij Maneschijn.
 301. *Dezelfde*, een Gezicht aan het Meer van Como.
 302. *Scholten*, (P. N.) te Amst., een Wintergezicht.
 303. *Dezelfde*, een besneeuwd Geldersch Landschap.
 304. *Schomper*, (J. J.) te Amsterdam, een Kaarslicht.
 305. *Dezelfde*, een mans Portrait.
 306. *Schoonbeek*, (J.) te Groningen, een Gezicht in den omtrek van Ulzen.
 307. *Dezelfde*, een dito als voren.
 308. *Schoone*, (A. G. van) te Amsterdam, Gezicht op de Kromme Waal, bij Maneschijn.
 309. *Dezelfde*, een Landschap met opkomende Maan.
 310. *Schotel*, (P. J.) te Medemblik, een Stil Water, zijnde een Gezicht op het Vlaamische Hoofd, tegen over Antwerpen.
 311. *Schouberg*, (J. P.) te Utrecht, Medaille op de Inhuldiging van Z. M. den Koning.
 312. *Schouman*, (M.) te Dordrecht, een woelende Zee met Schepen, voor een Kust.
 313. *Simon*, (J. P.) te Amsterdam, het Portrait van een Jongeling.
 314. *Dezelfde*, een Binnenvertrek.
 315. *Sipkes*, (Joseph) te Amsterdam, een onstuimige Zee met Schepen.
 316. *Dezelfde*, een dito met een rotsachtige Kust.
 317. *Slengarde Overbroek*, (D.) te Amsterdam, Gezicht op de Haringpakkers-Toren en Nieuwe Stads-Herberg.
 318. *Snyers*, (Mej. Isabella) te Antwerpen, een Binnenvertrek met een oude Vrouw, een Jongeling Onderwijs gevende.

- No.
 319. *Splijgerber*, (F. L.) te Amsterdam, een Gezicht in het Berner Oberland.
 320. *Spohler*, (J. J.) te Amsterdam, een Geldersch Landschap.
 321. *Steffelaar*, (C.) te Amsterdam, een Gezicht op het Y bij Winter.
 322. *Dezelfde*, een dito in Amst., bij schemer avond.
 323. *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap, bij Winter.
 324. *Dezelfde*, een Wintergezicht boven Haarlem.
 325. *Dezelfde*, een Bentheimsch Landschap.
 326. *Suasso*, (D. Lopes) te Amst., een Fruitstuk.

T.

327. *Taylor*, (E.) te Amsterdam, een Teekening, zijnde een Bivouak van Paardenvolk, naar H. Vernet.
 328. *Telghuis*, (Maria A. S.) te Antwerpen, oud 15 jaren, eene Engel met zwart Krijt, naar Le Brun
 329. *Thepass*, (H.) te Zaandam, een mans Portrait.
 330. *Tollenaar*, (W.) te Amsterdam, een Teekening van een Houtzaagmolen.
 331. *Tollenaar*, Wz. (D.) te Amst., een Chineesche Tent, in Hout.
 332. *Tollenaar*, (A. Vink) te Amsterdam, de Kap van een Huis, in Hout.
 333. *Töpfer*, (J. A.) te Amsterdam, de Ruïne van het Kasteel Brederode.
 334. *Tuerlinck*, (J.) in 's Gravenhage, een Scheveningsch Vischmeisje, in Pleister.

U.

335. *Uytenbogaart*, (A) te Weesp, een Binnenvertrek met een werkende Schoenmaker.
 336. *Dezelfde*, een huisfelijk Tafereel.
 337. *Uytenbogaart*, (J.) te Amsterdam, een Landschap met Vee.

V.

338. *Valois*, (J. C.) in 's Gravenhage, eene Teekening, zijnde een kopij naar eene Schilderij van *Netscher*.
339. *Velde*, Jr. (A. van de) van Amsterdam, te Antwerpen, Abrahams Offerhande.
340. *Velthuysen*, (P) te Amsterdam, een Geteekende Buste naar Pleister.
341. *Verburgh*, (C. G.) te Rotterdam, een Boschgezigt.
342. *Verheyen*, (J. H.) te Utrecht, Gezicht van den Domkerk en Toren, het Domkerkhof en de Burgkerk te Utrecht.
343. *Dezelfde*, een Stadsgezigt.
344. *Dezelfde*, een dito.
345. *Verhoesen*, (A.) te Utrecht, een Landschap bij Avondstond.
346. *Dezelfde*, een Landschap met eene Koe en Schapen.
347. *Vermeulen*, (E.) te Brusfel, een Weide met een Ezel en Schapen.
348. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap.
349. *Dezelfde*, een Stadsgezigt te Meenen.
350. *Dezelfde*, een Newfoundlandische Hond.
351. *Verpocken*, (H.) te Nieuw Loosdregt, een Gezicht in den omtrek van Arnhem.
352. *Dezelfde*, een dito in Loosdregt.
353. *Verschuur*, (W.) te Amsterdam, een Wintergezigt met een Wagen.
354. *Dezelfde*, een Brabandsch Landschap, met Paarden aan een Fontein.
355. *Dezelfde*, een Gezicht op het Kastanje Bosch, te Beek.
356. *Dezelfde*, een Gezicht op het Dorp Wielderen.

W.

357. *Walberg*, (A.) te Amsterdam, een Gezicht bij Werden aan de Rhoer.

358. *Waterloo*, (J. P.) te Amsterdam, een Gezicht in het Haarlemmer Hout.
359. *Watrin*, (J. J. M.) te Amsterdam, een dames Portrait, in Miniatuur.
360. *Dezelfde*, een mans Portrait, als voren.
361. *Dezelfde*, een mans Portrait, als voren.
362. *Weiss*, (A.) te Amsterdam, een Bloemstuk.
363. *Dezelfde*, een kleiner dito.
364. *Dezelfde*, een Fruitstuk.
365. *Dezelfde*, een kleiner dito.
366. *Dezelfde*, een dito dito.
367. *West*, (J. H. van) te Amsterdam, eene Vrouw en Jongen, in oud Hollandische Kleeding.
368. *Wiertz*, (H. F.) te Nymegen, Richard Leewenhard, bij den Kluisenaar (Walter Scott, Ivanhoe).
369. *Dezelfde*, een Onderhoud op een Balcon.
370. *Winter*, (A. H.) te Utrecht, een Landschap met Schapen.
371. *Dezelfde*, een dito bij Winter.
372. *Wurtz*, (G. F.) te Amsterdam, twee bedelende Kinderen.
373. *Dezelfde*, Portrait van een Jongeling.
374. *Dezelfde*, Portrait van een jong Meisje.

Z.

375. *Zurmulen*, (B.) te Amsterdam, een Jagthond in een Landschap.

NAGEKOMENE STUKKEN.

376. *Boer*, (A. M. de) te Amsterdam, een geteekende Pleister Kop.
377. *Braekeleer*, (F. de) te Antwerpen, H. K. Poot, eenige dichtregelen voor zijn gezin opzeggende.
378. *Budde*, (Mej. J. A.) te Deventer, een vrouwe Portrait.
379. *Burman*, (J. A.) te Amsterdam, een bouwkundige Teekening.

- No.
 380. *Coene*, (C.) te Brusfel, een Hooibouw.
 381. *Dezelfde*, een Dorpsfeest.
 382. *Craeyvanger*, (G.) te Utrecht, een Jager te Paard.
 383. *Ellerbeek*, geb. *Vermeer*, (Mevr. A.) te Amst., een Bloemstuk op Fluweel.
 384. *Glasius, Jr.* (G.) te Amsterdam, een Meisje spelende met een Hond.
 385. *Heerenbrood*, (A. J.) te Amsterdam, een rustende Kuiper.
 386. *Jong*, (*Servaa de*) te Leeuwarden, een Kind met een Hond.
 387. *Dezelfde*, een Spinster.
 388. *Kindt*, (Mej. *Adele*) te Brusfel, de terugkomst van een Speler bij zijn Huisgezin.
 389. *Dezelfde*, Maria Stuart op het Kasteel Lochleven.
 390. *Klerk*, (W. de) te Dordrecht, Gezicht in de omstreken van Heukelom aan de Linge.
 391. *Koekkoek*, (J.) te Amsterdam, een Stil Water met Schepen.
 392. *Morel*, (J. *Vaarzon*) te Amst., een Fruitstuk.
 393. *Mynsien*, (J.) te Amsterdam, eene Teekening, met zwart Krijt.
 394. *Nepveu*, (J.) te Amst., een bergachtig Landschap.
 395. *Pieneman*, (N.) te Amst., een vrouwe Portrait.
 396. *Poll*, (G. *Tjafink van de*) te Amsterdam, een Meisje door een Venster ziende.
 397. *Ricquier*, (L.) te Parijs, het Huisgezin van een Wijngaardenier, in den omtrek van Albano.
 398. *Dezelfde*, eenige Vrouwen bij eene Fontein.
 399. *Dezelfde*, een Roovers Familie.
 400. *Romswinkel*, (A. L.) te Amst., een Fruitstuk.
 401. *Salm*, (J.) te Amsterdam, eene Teekening naar een Pleister Beeld.
 402. *Sigaut*, (C.) te Amsterdam, twee Teekeningen, zijnde Monumenten.
 403. *Springer*, (H.) te Amsterdam, twee bouwkundige Teekeningen.

- No.
 404. *Uytendagaart*, (G.) te Amsterdam, een Buste, in Pleister.
 405. *Dezelfde*, een dito dito.
 406. *Veldhuizen*, (P.) te Amst., een mans Portrait.
 407. *Abraham*, (B.) in 's Gravenhage, een bergachtig Landschap.
 408. *Asche*, (H. van) te Brusfel, Gezicht op de Rivier Dender.
 409. *Asche*, geb. *Kindt*, (Mevr. van) te Brusfel, Gezicht bij Halle.
 410. *Dezelfde*, Gezicht bij Schaarbeek.
 411. *Dezelfde*, Gezicht op den Weg van St. Peeter Leeuw.
 412. *Breukelaar Jr.*, (H.) te Amsterdam, een dampspe-
 lend Gezelschap.
 413. *Hansen*, (L. J.) te Amsterdam, een Binnen-
 vertrek, met Beelden.
 414. *Koekkoek*, (J. H.) te Durgerdam, het stranden
 van een Schip.
 415. *Kruseman*, (J. A.) te Amsterdam, het Portrait
 van een Hoogleraar.
 416. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
 417. *Mourot*, (M.) te Utrecht, het Stadhuis te
 Utrecht; Lithografische Prent.
 418. *Dezelfde*, een rustende Bedelaar.
 419. *Dezelfde*, een Studiehoofd.
 420. *Noter*, (P. F. de) te Gent, een Stads Gezicht.
 421. *Pieneman*, (J. W.) te Amsterdam, Gysbert
 Karel, Grave van Hogendorp, met de Heeren
 Baron F. van der Duyn van Maasdam en Can-
 neman arbeidende, neemt, op aanzoek van de
 Heeren Leopold Graaf van Limburg Styrum,
 van Oldenbarneveld genaamd Witte Tullin-
 gh, van Heynsbergen enz., den 20sten November
 1813, het gedenkwaardige besluit, om zich in
 naam van Z. K. H. den Prins van Oranje, aan
 het hoofd van 's Lands bestuur te plaatsen.
 422. *Pieneman*, (Nic) te Amst., een vrouwe Portrait.
 423. *Praetorius*, (P. E. H.) te Amsterdam, de
 Waterval op de Hoffede Leiduin.

N^o.

- 424. *Ravenswaay, (J. van)* te Hilversum, een Landschap.
- 425. *Schelfhout, (A)* in 's Gravenhage, een Wintergezicht in het Haagſche Bosch.
- 426. *Steaert, Vader,* te Gent, eenige Italiaanſche Jagers voor eene Herberg.
- 427. *Turken, (H.)* te Eindhoven, eene Dame, in Satijn gekleed, bij haar Toilet.
- 428. *Vetwinkel Dz., (H)* te Amſt., een Stil Water.
- 429. *Voordecker, (H.)* te Bruſſel, eene Familie met een Bokkewage.
- 430. *Dezelfde,* eene Vrouw met twee Kinderen, benevens twee Duiven.
- 431. *Dezelfde,* een Landschap met eenige Woningen.
- 432. *West, (J. H. van)* te Amſterdam, eene Vrouw van het Eiland Marken.
- 433. *Boer, (O. de)* te Amſt., een mans Portrait.
- 434. *Cate, (H. G. ten)* te Amſt., een Boschgezicht.
- 435. *Decoene, (H.)* te Bruſſel, een Koopman in Pleiſter Beelden.
- 436. *Dezelfde,* een Griekſch Koopman.
- 437. *Delvaux, (Ed)* te Bruſſel, Gezicht in den omtrek van Lugano.
- 438. *Geirnaert, (J)* te Gent, van Dyck het Portrait ſchilderende van zijne beminde.
- 439. *Dezelfde,* een Hongaariſch Doctor, de ziekte van een Kind verklarende.
- 440. *Dezelfde,* een Blinde, door een Meisje geleid.
- 441. *Hansen, (L. J)* te Amſt., een vrouwe Portrait.
- 442. *Koekkoek, (B. C.)* te Amſterdam, een Gezicht in de omſtreken van Duſſeldorp, bij avondſtond.
- 443. *Jong, (Seryaas de)* te Leeuwarden, het Portrait van een Meisje.
- 444. *Kiers, (P.)* te Amſt., het Portrait van een Kind.
- 445. *Os, (P. G. van)* te Hilversum, een Landschap met Vee.
- 446. *Uytenbogaart, (G.)* te Amſterdam, een Borstbeeld, in Pleiſter.
- 447. *Schotel, (J. C.)* te Dordrecht, een woelende Zee.

RIJKS MUSEUM



09023

