

2)

1808

33

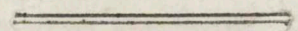
H

60²⁾

2

33
H
60

LIJST
DER
SCHILDERSTUKKEN
VAN NOG LEEVENDE
INLANDSCHE MEESTERS,
WELKEN TOT DE
ALGEMEENE
TENTOONSTELLING
EN
PRYS-UITDEELING
door ZIJNE MAJESTEIT DEN KONING bepaald
op den 15 September 1808,
ZIJN TOEGELATEN.



De Prijs is 5½ St.

33
H. 12
60

SCHILDSTUKKEN.

- No. 1 De Divisie - Generaal L. Monnet, commandant van het Legioen van eer. Op den agtergrond de Heeren Series, Aide de Camp; Desmarquest, Kapitein; en Cornuet, Officier, door *P. Gaal*.
- 2 Een maaneschijn, en eenige Boeren, rondom een vuur zittende, door *C. van Cuylenburgh*.
- 3 Een Jongeling zittende bij het kaarsligt te tekenen, door *denzelven*.
- 4 Een Manegie waarin een wit Paard, wordende door een' Heer vastgehouden, door *denzelven*.
- 5 Een Boeren binnenvertrek, waarin een Militair, eene Vrouw, hem drinken gevende, en eenige Boeren, door *denzelven*.
- 6 Een Boeren-Stal van binnen, en een Heer te Paard daar uit rijdende, door *denzelven*.
- 7 Eene Dame, welke haar Dochtertje, dat zij in den ramp van Leijden, op den 12 Januarij 1807, vermiste, door de trouwe zorg eener oude dienstmaagd gered zijnde, onverwagt weder in de armen wordt gebragt, door *L. B. Coclers*.

- No. 8 Een Binnenvertrek, waarin eene Vrouw drinkende met de eene hand, en met de andere een kind omarmende, zittende vóór eene Tafel, verbeeldende de zucht tot drinken, door *denzelven*.
- 9 Een Portrait, door *denzelven*.
- 10 Een Krankzinnigen te Nijmege, wél bekend onder den naam van Gekke Fritsjen, door *W. H. Moltzer*, oud 21 Jaren.
- 11 Een Vioolspeeler, in dezelfde Stad bekend, door *denzelven*.
- 12 Een groot Schilderstuk, verbeeldende vier Heeren, Regenten van een Godshuis, benevens de moeder van hetzelfde gesticht, door *A. de Lelie*.
- 13 Een binnenvertrek, waarin een bejaarde Boer zijne pijp stoppende, der vrouw, die hem bier brengt, nodigt te drinken, door *J. de Lelie*.
- 14 De afgebroken wallen tusschen de Muider- en Weesper-Poorten, door *J. Hulswit*.
- 15 Het gedeelte der wal langs het Weterings poortje, door *denzelven*.
- 16 Twee weidende Ossen, door *J. Kobell*, Lid van het Koninklijke Instituut.
- 17 Een Landschap langs eene Rivier, met een overvarende pontschuit, door *G. J. Michaëlis*.
- 18 Een Bergachtig Landschap, naar de natuur geschilderd, zijnde een gezigt van den Zijpenbrug naar Arnhem, door *denzelven*.

- No. 19 Een Boschachtig Landschap, met eene boerenwooning op den voorgrond, en eenige schapen, door eene beek gedreven wordende, door *Hansen*.
- 20 Een dito met een Watermolen in het verschiët, door *denzelven*.
- 21 Een Gezigt tusschen Arnhem en Zutphen, door *P. van Os*.
- 22 Een Leeuw, uit de Menagerie van Zijne Majesteit den Koning, naar het Leven geschilderd door *denzelven*.
- 23 Een Allegorisch tafreel op Zijne Majesteit den Koning, door *J. Andriessen*.
- 24 Eene staande Nymf, door *J. Schwachhofer*.
- 25 Een Mans Portrait, verbeeldende den Konstschilder zelf, door *J. W. Pieneman*.
- 26 Een Vrouwe dito, verbeeldende zijne Echtgenote met drie haarer kinderen, door *denzelven*.
- 27 Een Historisch Tafreel, verbeeldende Alexander en Lysimachus, door *denzelven*.
- 28 Diana met haare Nymfen in het Bad, bespied door Acteon, door *denzelven*.
- 29 Maria Magdalena, door *denzelven*.
- 30 Eene Leda, door *denzelven*.
- 31 Een Mans Portrait, door *W. B. van der Kooi*.
- 32 Een Ossendrift, door *J. Kobell*, Lid van het Koninklijke Instituut.

- No 33 Een Familiestuk, door *J. L. Jonxis*, oud 28 jaren.
- 34 Een Gezicht te *Civita Castellana*, door *Di. Du Pré*.
- 35 Een Bloemstuk, door *J. E. Morel*.
- 36 Twee Schapen en een Bok, door *P. M. Gregoor*.
- 37 Twee dito als boven, door *denzelven*.
- 38 Een Landschap met eenige Koeijen en liggende Schapen, door *denzelven*.
- 39 Eene stille Rivier, in het verschiët Bergachtig Landschap, op den voorgrond Bomen, waaronder eene Boerenwooning staat, door *J. C. Huismans, Cz.*
40. Een Bergachtig Landschap, op den voorgrond met Bomen, waaronder eene Boerenwoning, grazende Schapen en een vlietend Water, door *denzelven*.
- 41 Eene leggende en eene staande Koe, benevens een Bok, op een' Heuvel nabij eene Rivier, door *H. Stokvisch*.
- 42 Een Boschgezig, op den voorgrond een Boer en Boerin, in het verschiët eene Boerenwooning, nevens een Boer te Paard, door *P. Barbiers*.
- 43 Een Jongen geleidende aenen Stier, door *M. van den Broek*.

- No. 44 Een Mans Portrait, de Ridder Van Der *Goes*, door *Garnier*.
- 45 Een dito dito, de Heer Le Vasseur, Secretaris van Z. E. den Groot-Maarschalk, door *denzelven*.
- 46 Een Vrouwe dito, Jufvrouw Fleury, Tooneelkunstnaresse van den Franschen Schouwburg, door *denzelven*.
- 47 Een dito dito, door *denzelven*.
- 48 Een dito dito, Jufvrouw L. Cortey, door *denzelven*.
- 49 Een Paard, staande op eene hoogte, in het verschiët twee liggende Koeijen, door *N. L. Penning*.
- 50 Het binnenste gedeelte van eene Koe-stal, door *denzelven*.
- 51 Een Boeren Schuur, waaruit een Wagen rijdt, met twee Paarden bespannen, en een Boerenknaap, staande voor *denzelven*, door *C. van Cui- lenburgh*.
- 52 Eene Boerenwooning, een hout Hek, en Brug, waar over een vrouw gaat, en in het verschiët een Boer, door *Ruitenschild*.
- 53 Een Schilderstuk, zijnde Kopijen van diverse Meesters, door *C. Vermeulen*.
- 54 Een dito als de voorgaande, door *denzelven*.
- 55 Een Mans Portrait, door *F. Smits*.

N. 56 Een Portrait van eene Dame, door C. H. Hodges, Lid van het Koninklijke Instituut.

57 Een dito van eenen Heer, door denzelven.

53 Een Portrait, verbeeldende Mevrouw Scheffer, door J. B. Scheffer.

59 Een Schilderstuk, zijnde verscheide Vruchten, door J. Linthorst.

60 Een dito, zijnde een Bloemstuk, door denzelven.

61 De ruinen der Stad Leijden, na het springen van een Schip met Buskruid, op den 12 Januarij 1807, door J. Jellegerhuis, Rz.

62 De Generaal Wattier, Eccuyer van Z. M. den Keizer van Frankrijk en Koning van Italië, door Garnier.

63 Een Mans Portrait, door Hodges, Lid van het Koninklijke Instituut.

64 Een dito, door denzelven.

65 Een dito, door L. B. Coclers.

MEDEDINGERS

NAAR DE

PRYZEN.

No. 66 Hercules aan de voeten van Omphale.

67 De Admiraal Jacob Simonsz. De Rijk weigert zijn ontslag uit den kerker, dat hem wordt aangeboden, op voorwaarde dat hij in Spaanschen dienst zal treden. Noch de bedreiging des Spaanschen Landvoogds, hem op het schavot het hoofd te doen verliezen, noch de smekende tranen zijner Echtgenote, doen hem in zijn vast voornemen wankelen, om zijn Vaderland getrouw te blijven.

68 Een Wandelaar lezende in een Boek, bij het ingaan van het Hek eener Hofstede.

69 Een Kamer, waarin een Jongeling bij een venster staat, lezende in een Boek.

70 Een Binnenvertrek, waarin een Heer betaling ontvangt van eene oude vrouw, haar papieren overreikende.

71 Een Strandgezicht te Scheveningen, met Visschers Pinken en werkende Vischlieden.

72 Een woelend Water, met een zeilend Kopjagt en een Driemast Schip, voerende Americaansche vlag.

- No. 73 Een dito met een zeilend Jagt, een Driemast Schip in het verschiet, benevens eenige Boten.
- 74 Een Landschap, op den voorgrond met Koeijen en Schapen gestoffeerd, benevens een Herder, zittende op een heuvel en spelende op de Fluit.
- 75 Een Historisch tafereel, verbeeldende Hannibal, aan wien het hoofd van Hasdrubal op eenen schotel wordt gebragt; door een' jongling oud 12 jaaren.
- 76 Een Landschap, op den voorgrond met zware boomen gestoffeerd, agter dezelve eene Boerenwooning, benevens twee Boeren, in het verschiet een Hooiwagen.
- 77 Een Landschap met Koeijen, en eene melkende Boerin.
- 78 Eene Boerenwoning, daarbij een jongen, mest kruijende.
- 79 Eene Dame, van een' bedienden een' brief ontvangende.
- 80 Een Landschap, waarop eene staande Koe, omringd van eenige Schapen.
- 81 Eene Boeren Wooning, waaruit een herder Schapen drijft.
- 82 Een Vaas met bloemen.
- 83 Een schilderstuk met Vruchten en Bloemen.

- No. 84 Jacob Simonsz. De Rijk, Admiraal van Holland, in tegenwoordigheid van den Spaanschen Landvoogd Don Louis De Requesens gebragt, en aan denzelven zijne vrijheid weigerende, wanneer zijnen deelgenooten dezelve niet mede worde toegestaan; op den voorgrond staat Mondragon.
- 85 Twee staande en een leggende Os, benevens twee Schapen en een Bok op den voorgrond.
- 86 Een Landschap, op den voorgrond met drie Koeijen, in de nabijheid eenige Schapen en een Hooiberg.
- 87 Een Landschap met eenige weidende Ossen.
- 88 Een Historisch tafereel, verbeeldende strijdende Romeinen en Batavieren.
- 89 Het gezicht van eene Stad, bij den ingang van eene Poort, waarbij eene Kraam en Boeren bij eenen Kruijwagen, met dobbelsteenen op den grond werpende.
- 90 De hulde aan de Schilderkunst.
- 91 Een Allegorisch tafereel op Zijne Majesteit den Keizer der Franschen en Koning van Italie.
- 92 Eene ordonnantie, verbeeldende eenig dood wild.
- 93 Een kopie naar Rembrandt, zijnde een Joodsch Priester.
- 94 Een Avond - Kermisvreugd.
- 95 Een Schilderstuk met eenige Bloemen en Vruchten.

- N. 96 Een Bergachtig Landschap op den voorgrond met groote Boomen, een' Herder met eene kudde Schapen, en in het verschiet eene Stad.
- 97 Een Allegorisch Tafereel.
- 98 A. Snoek, Eerste Tooneelspeler van den Koninklijken Hollandschen Schouwburg, in het karakter van Orestes.

VERVOLG

VAN TEN TOON GESTELDE

SCHILDERSTUKKEN.

- N. 99 Een Kersen Boomgaard, een man bezig te plukken, anderen dezelve in manden verzamelende, en op den Voorgrond eene Vrouw met een kind aan de hand, dragende op haaren rug eene mand met Kerssen, door *D. van Oosterhout*.
- 100 Eene Dame gereed om met haar Zoontje, welk zy aan de hand heeft, te gaan wandelen, terwyl zy afscheid neemt van haar man, die by zyne studeertafel zit, door *denzelven*.
- 101 Een Huisgezin, bestaande in een oude Vader, die by den haard zit, eene dochter maakt het onthyt gereed, en de anderen maakt den Coffy, door *denzelven*.

- N. 102 Juffrouw Kamphuisen, Tooneelkunstenaresse van den Koninklyken Schouwburg, in het karakter van Rosamunda van Corfu, in het Treurspel *Abällino* door *Kamphuisen*.
- 103 A. Snoek, in het karakter van Orestes, in het Treurspel van dien naam, door *denzelven*.
- 104 Een Italiaansch Landschap, te Rome geschilderd, door *Hendrik Voogt*, geboortig van Amsterdam en behorende aan den Heer Dirk Versteegh, *Lid van het Koninklyke Instituut*.
- 105 Een biddende Kluizenaar, door *J. B. Scheffer*.
- 106 Een Mans Portrait verbeeldende den Schilder - zelf, door *denzelven*.
- 107 Het gezigt van Montmartre te Parys, door *A. Teerlink*, Elève van zyne Koninklyke Majesteit.
- 108 Gezig van de vlakte van Montmorency, by St. Leu, in de environs van Parys, door *Klyn*, Elève van zyne Koninklyke Majesteit.
- 109 } Twee Studien, zijnde Kampvegters, door *Alber-*
- 110 } *ti*, Elève van zyne Koninklyke Majesteit.
- 111 Een Studie, zynde eene Vrouw en een Man door *Moll*, Elève van zyne Koninklyke Majesteit.

NAAMLIJST EN WOONPLAATSEN

DER HEEREN

KONSTSCHILDERS,

die hunne Schilderstukken hebben ten toon gesteld.

Andriesen (J.) op de *Binnenamstel*, tusschen de *Prinsengragt* en *Kerkstraat* N. 190. te *Amsterdam*.

Barbiers (P.) op het *Gedempte Reguliersplyn* te *Amsterdam*.

Broek (M. van den) te *Dordrecht*.

Coclers (L. B.) op het *Cingel*, tusschen de *Driekoning-* en *Nieuwe Leliestraaten* te *Amsterdam*.

Cuilenburg (C. van) op den *Dennenweg*, N. 99. in den *Haag*.

Gaal (P.) te *Middelburg*

Garnier () ten huize van de Wed. Le Roux, in den *Bybel* op het *Rockin* by de *Taksteeg*, te *Amsterdam*.

Gregoor (G. M.)

Hanssen () op de *Rapenburgergragt*, op de hoek van de *Kerkstraat* te *Amsterdam*.

Huismans Cz. (J. C.) te *Breda*.

Hulswit (J.) in de *Korte Leydsche-dwarsstraat* by het *Spiegelplyn*, te *Amsterdam*.

Hodges (C. H.) op de *Prinsegragt* in het *Provinciehuis Holland*, te *Amsterdam*.

Jellegershuis Rz. (J.) in de *Lange-Leydsche-dwarsstraat* by de *Spiegelgragt*, te *Amsterdam*.

Jonxis (J. L.) te *Utrecht*.

— 15 —

Kamphuisen (J.) op de *Baangragt*, over de *Weesperpoort* N. 11. te *Amsterdam*.

Kobell (J.) te *Utrecht*.

Kooi (W. B. van der) te *Franker*.

Lelie (A. de) op de *Keizersgragt*, by den *Amstel*, te *Amsterdam*.

Linthorst (J.) in de *Lange-Leydsche-dwarsstraat*, N. 23. te *Amsterdam*.

Michaelis, (G. J.) op de *O. Z. Achterburgwal*, bij de *Barne Steeg*, N. 72. te *Amsterdam*.

Moltzer, (W. H.) te *Nymegen*.

Oosterhout, (D. van) te *Thiel*.

Os, (P. G. van) op de *Prinsengragt* bij de *Reguliersgragt*, N. 841. te *Amsterdam*.

Pennning (N. L.) op de *Prinsengragt*, *Wijk V*. N. 53. in den *Haag*.

Pieneman (J. W.) te *Amersfoort*.

Pré (D. du) op de *Prinsengragt* bij den *Amstel* N. 892. te *Amsterdam*.

Ruitenschildt (A. J.) op de *Spiegelgragt*, N. 32. te *Amsterdam*.

Scheffer (J. B.) in de *Vyzelstraat*, tusschen de *Heeren-* en *Keizersgragten* te *Amsterdam*.

Smits (F.) in den *Haag*.

Vermeulen (C.) te *Dordrecht*.



09083

Boekhandelaar, te AMSTERDAM.

Boekhandelaar, te AMSTERDAM.

