

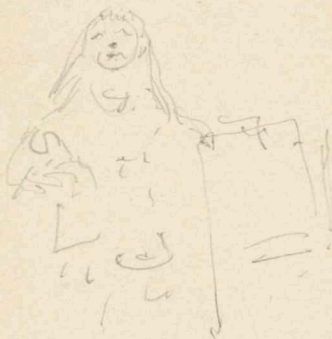
CATALOGUS
VAN DE
TENTOONSTELLING

VAN
Kunstwerken

DOOR
VROUWEN VERVAARDIGD,
IN DE
KUNSTZAAL VAN HET PANORAMA-GEBOUW,
PLANTAGE TEGENOVER ARTIS

1882.

Brysant bygelkooi
 2 pommeren a don
 blauw gong maerje, pop in een
 klyt op n. kon glimluch
 staal groening kyp a kuarey -
 donluch velt lichte een
 2 mit een boone a blaum
 eiken beukella
 tafel in lichte, donker
 donker groen kuyf
 staal voortreffelyk, 3 pannen ton en
 kuyje



33
 26
 63

CATALOGUS

VAN DE

TENTOONSTELLING

VAN

Kunstwerken

DOOR

VROUWEN VERVAARDIGD,

IN DE

KUNSTZAAL VAN HET PANORAMA-GEBOUW,

PLANTAGE TEGEVOER ARTIS.

1882.

STOOMDRUKKERIJ — ROELOFFZEN & HÜBNER — AMSTERDAM.

De Kommissie belast zich met den verkoop van Kunstwerken. Eene lijst der prijzen wordt desverkiezende bij den catalogus afgegeven.

Ingevolge Art. 4 van het programma zijn alle Kunstwerken, waaraan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als niet te koop aangeteekend en als zoodanig met een * aangeduid.

Onderhandsche verkoop van een tentoongesteld en als te koop opgegeven kunstwerk, zonder kennisgeving aan de Kommissie, zal niet erkend worden; terwijl alle onderhandelingen buiten haar aangegaan, vervallen, wanneer zulk een stuk reeds door de Kommissie mocht verkocht zijn, waarvan den belanghebbende onmiddelijk kennis zal gegeven worden.

Zoodra iemand zich bereid verklaart een kunstwerk voor de verlangde som aan te koopen, zal elk vroeger aanbod buiten aanmerking blijven.

Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Kommissie verkochte Kunstwerken zal 5 pCt. betaald moeten worden.

De Kommissie:

Mevrouw VAN TIENHOVEN—HACKE.

Mevrouw VAN LEEUWEN—MATTHES.

Mevrouw VISSER VAN HAZERSWOUDE—VAN MERLEN.

Mevrouw RÖELL—DEDEL.

Dr. G. F. WESTERMAN, *Voorzitter.*

AUG. ALLEBE.

JACOB ANKERSMIT JR.

CHARLES BOISSEVAIN.

A. CARAMELLI.

RUD. J. KEIJZER.

C. SCHÖFFER.

B. WIJNVELD JR.

C. L. VAN KESTEREN, *Secretaris.*

NB. De Kommissie is voornemens bij het einde der tentoonstelling een verloting te houden van Kunstwerken uitsluitend voor dit doel op de tentoonstelling aangekocht.

Aandeelen in deze verloting zijn à f 1.— verkrijgbaar bij de leden der Kommissie en in het lokaal.

RIJKS
MUSM



Abrahams (Mej. Anna) 's Hage.

1. Stilleven met vruchten.
2. Kweepeeren.
3. Stilleven,

Alma Tadema, (mevr. Laura T.) Londen.

4. Eene vogelkooi.

Bakhuijzen, (mej. G. J. van de Sande)
's Hage.

5. Tulpen.

Beek, (mej. Louise van der) *'s Hage.*

- 6. Opgejaagd.
- 7. Het waakzame Meeuwte.

Bilders van Bosse, (mevr. M.) *Oosterbeek.*

- 8. Het Secmeer in Drenthe.
- 9. Landschap Westerwolde, teekening.
- 10. Geldersche Heide, teekening.

Booms, (mej. W.) *'s Hage.*

- 11. Chrysanthèmes.
- 12. Oost-Indische Kers.

Callenfels, (mej. J. W.) *Utrecht.*

- 13. Gezicht op Logchem, zonsondergang.

Dekker Sartorius, (mevr. Sara.) *Amst.*

- 14. Klaar voor 't feest, teekening.
- 15. Gebroken schotel, teekening.

Es, (mej. Cina van) *'s Hage.*

- 16. Stilleven.
- 17. Hanenplukster.
- 18. Studiekop.

Fles (mej. Etha T. J.) *Amsterdam.*

- 19. Stilleven.
- 20. Stilleven.
- 21. Avondstond

Fraissinet (mej. E.) *Amsterdam.*

- 22.* Landschap.
- 23.* Landschap, teekening.

Froriep (mej. Bertha) *Weimar.*

- 24.* Portret.
- 25.* Portret.
- 26. Studiekop der alte Bergmann.

Giesse (mej. A.) *Amsterdam.*

- 27.* Bekroond ontwerp van een Eerediploma, pentekening.
- 28. Stilleven van Japansche voorwerpen, teekening.
- 29. Copie naar eene schilderij van Brekelenkamp, teekening.

Gorter-ten Cate Hoedemaker (mevr. G. C.)
Almelo

- 29a. Asters.
- 30. Vruchten en bloemen.
- 31. Bloemstudie, teekening.
- 32. Bloemstudie, teekening.

Graaf (mej. Jacoba A. de) *Rotterdam.*

- 33. Primula Veris.

Grübe (mej. Louise) *Amsterdam.*

- 34. Constantyn Huygens, buste.
- 35. Johan de Wit, buste.
- 36.* Portret, buste.
- 37. Kinderkopje, buste.

Günther (mej. Mina) *Amsterdam.*

- 38. Het verloren spoor, teekening naar De-camps.

Haanen (mej. Adriana) *Oosterbeek.*

- 39. Een mand met kweepeeren.
- 40. Een takje roozen.

Haas (mej. Hermina van der) *'s Hage.*

- 41. Stilleven.
- 42. Vruchten.

Hart, (mej. C. van der) *'s Hage.*

- 43. Een kenner van oudheden.
- 44. Studieën naar de natuur, pentekening.

Heineken, (mej. Marie) *Amsterdam.*

- 45. Eene Studie.

Hill, (miss Ellen) *London.*

46. The old Carpet Bazaar Cairo.
47. Bramber Castle, teekening.

Hoogendorp—'s Jacob, (Baronnes A. van)
's Hage.

48. Wilde bloemen.
49. Azalea.

Hoogewerf van Stolk, (mevr.) *Rotterdam.*

- 50.* Philomela, teekening.
51. Een musicerende page, teekening.

Hoeven, (mej. Clemence Pruys van der)
's Hage.

52. Portret van een Jong Meisje.
53. Bambino Rome.
54. Portret, teekening.

Hoorn, (mej. C. van) *Velp,*

55. Herfstbladeren.
56. Bloemen.

Houten, (mej. B. E. van) *Amsterdam.*

57*. Bloemen, eene ets. *beloof - non tona - en faire*

58*. Landschap, houtgravure naar eene teekening van Perrichon.

Hove, (mej. Henrietta) 's Hage.

59. Vruchten, teekening.
60. Stilleven, teekening.

Hovij, (mej. M. J.) 's Hage.

61. Stilleven, teekening.

Hubrecht, (mej. B.) 's Hage.

- 62*. Portret.
63*. Portret.

Kaiser, (mej. E.) *Amsterdam.*

64. Bloemstuk.
65. Vruchten.
66. Stilleven.

Lagerweij, (mej. Alida) *Woudenberg.*

67. Doode vogeltjes, teekening.
68. Doode vogeltjes, teekening.

Landré van der Kellen, (mevr.) *Dordrecht.*

69. Een faisant.

Loder, (mej. H. T. A.) *Parijs.*

70. Vermoeid, teekening.

Mesdag van Houten, (mevr.) *'s Hage.*

71. Een veentje in Drenthe.
72. Uijen.

Moes, (mej. Wallij) *Amsterdam.*

- 73*. De Scheveningsche vischvrouw.
74. Bij het spinnewiel.
75.* Portret.

Molijn, (mej. Marie) *Rotterdam.*

76. Geele rozen.
77. Seringen.

Molijn, (mej. Ida) *Rotterdam.*

78. Francino.
79. Stilleven.
80. Najaarsrozen.

Pel, (mej. A.) *Amsterdam.*

81. Stilleven, teekening.

Peters, (mej. Anna) *Stuttgart.*

82. Herfstbloemen en Vruchten.

Proelss, (mej. Marie) *Amsterdam.*

- 83.* Rozen, teekening naar de schilderij van van Os.
84. Camelia's, teekening.
85. Chrisanthèmes, teekening.

Reeken, (mej. J. von) *Haarlem.*

86. Hollands Landschap.

Reeken, (mej. M. von) *Haarlem.*

87. Op het bolwerk te Haarlem.

88. Achter Bloemendaal.

Repelius, (mej. Betsy) *Amsterdam.*

89. De opgewekte werkmán.

90. Huiszorg.

Ronner, (mevr. Henriette) *Brussel.*

91. Jagt in 't Bosch.

92. Twee honden vechten om een been.

93. De juiste tijd.

94. Spelende katten.

Ronner, (mej. Alice) *Brussel.*

95. Fruit.

96. Fruit.

97. Paardenkop.

Ronner, (mej. Emma) *Brussel.*

98. Fruit.

Roosenboom, (mej. Margt.) *'s Hage.*

99. Pioenrozen.

100. Zomer chrisanthèmes.

Salk, (mej. Wilh. van) *Rotterdam.*

101. Landschap, teekening.

Schouten, (mej. Cornelia) *'s Hage.*

102. Stilleven.

103. Een Korfje met bloemen.

Schwartzé, (mej. Therèse) *Amsterdam.*

104.* Portret van Prof. Harting.

105.* De twee weezen.

106. Pleuntje.

107. Het gebed.

Schwartzé, (mej. Georgine). *Amsterdam.*

108. Een studiekop, teekening.

Stracké van Bosse, (mevr.) *Amsterd.*

- 109. Picciola.
- 110. Beppo.
- 111. Portretbuste van E. Wolff, geb. Bekker.

Taurel Hamburger, (mevr. H.) *Amsterd.*

- 112. Stilleven.

Teixeira de Mattos, (mevr.) *Baarn.*

- 113.* Eene buste, gips.
- 114.* Dezelfde in marmer.
- 115.* Twee leeuwjes.

Valkenburg, (mej. Bertha.) *Amsterdam.*

- 116. Stilleven,
- 117. Stilleven.

Veegens, (mej. A.) 's *Hage.*

- 118. Stilleven.
- 119. Stilleven.

Verster, (mej. Gesine) *Heemstede.*

- 120. Landschap met vee.

Verwoert, (mej. Elisabeth) *Amsterdam.*

- 121. Die Teufelsbrücke im Harz.
- 122. Strandgezicht te Katwijk.
- 123. Wintergezicht.

Vos, (mej. Marie) *Oosterbeek.)*

- 124. Faisanten.

Wandscheer, (mej. Marie) *Amsterdam.*

- 125.* Portret.
- 126. Stilleven.

Weber van Oostveen, (mevr.) *Ede.*

- 127. Geldersch Landschap.
- 128. Landschap bij Ede.

Willes, (mevr. van) 's *Hage.*

- 129.* Op de Schelde.

· Wildrik, (mej. R. S.) *Arnhem.*

130. Een studie van Kweepeeren.

· Wolterbeek, (mej. Anna) *Oosterbeek.*

131. Appelen en Peeren, teekening.

132. Appelen, teekening.

· Worrelt, (mej. Marie) *'s Hage.*

133. Bloemen.

*Ingezonden door de leerlingen der Industrieschool
voor meisjes, te Amsterdam.*

134. A. BOSEKER, Stilleven.

135. „ „ Groenten.

136. M. SALM, Stilleven.

137. H. STROH, eene Studie.

138. „ „ eene Bouquet.

139. SOPHIE TAUREL, Vruchten.

RIJKS MUSEUM



09824

