

17

1890
Ym 2302
2293



TENTOONSTELLING

TE

ROTTERDAM,

VAN DEN JARE

1836.

DE PRIJS IS 25 CENTS.

RIJKS
MUSM

2
1836
X

verder

34
F
71 (7)

L I J S T

DER

KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

TENTOONSTELLING,

VANDEN JARE

1836,

TE

ROTTERDAM.



TER DRUKKERIJ VAN
W. BRUINING.

**RIJKS
MUSEUM**



De Kommissie voor de *Tentoonstelling van Schilderijen en anderen Kunstwerken te ROTTERDAM*, brengt ter kennis van het publiek: dat de zalen der *Tentoonstelling* in het GEMEENELANDSHUIS VAN SCHIELAND dagelijks zullen geopend zijn, (de Zondagen uitgezonderd) van Maandag den 18 Julij tot Zaturdag den 20 Augustus 1836, van des morgens te 10 tot des namiddags te 4 ure, tegen betaling van 25 Cents voor ieder persoon.

Dat de nummers der Kunststukken op deze lijst met een * geteekend door de vervaardigers ter verkoop worden aangeboden, en men des wegens nadere inlichting kan bekomen aan bovengemeld Lokaal van des middags 1 tot 4 ure, waartoe één der Heeren Leden der Kommissie dagelijks zal verceren.

Dat de aandeelen der Loterij ingevolgen besluit van Z. M. van 24 Junij ll. n^o 76. aan deze *Tentoonstelling* verbonden, dagelijks aan meergenoemd Lokaal te bekomen zijn tegen f 5 per aandeel, alsmede bij de daartoe door de Kommissie geautoriseerde correspondenten in de voornaamste steden des Rijks.

Namens de Kommissie voornoemd,

G. DE MEIJER.

VOORZITTER.

G. VAN VOLLENHOVEN.

PENNINGMEESTER.

WILLIAM BICKER TOP.

SECRETARIS.



1841 - 1841

A. Lamm

N. 14 Breukelaar, (H.) te Amsterdam. Een Schil-
derij Werkstuk.

15* Bijk, (F.) te Dordrecht. Een
Woelende

16* Dezelfde. Een Rivier gezigt met onderschei-
dane Vaartuigen.

17* Dezelfde. Een stil Water bij Maneschijn.

18* Bijk, (W.) te Amsterdam. De Beurs van
A. **A.**

1500. N°. 1* *Abels, (J. F.)* te 's Hage. Een Boschgezigt,
gestoffeerd door *P. G. van Os.*

200. 2* *Dezelfde.* Een Maneschijn.

150. 3* *Dezelfde.* Een klein Boschgezigt.

100. 4* *Dezelfde.* Een Watermolen in het Nassausche
te *Eppenstein.*

100. 5* *Dezelfde.* Een dito bij de Rivier de Ahr.

80. 6* *Altman, (H.)* te Rotterdam. Een Landschap.

B.

300. 7* *Bosboom, (J.)* te 's Hage. Een gezigt in de
St. Janskerk te 's Bosch.

1000. 8* *Bakhuizen, (H. van de Sande)* te 's Hage.
Een gezigt op de Rivier de Murg in het Groot-
Hertogdom Baden.

750. 9 *Dezelfde.* Een Landschap met staand- en lig-
gend Vee.

50. 10* *Beek, (J. E. B. ter)* te Gouda. Een vrolijke
etende en drinkende Boer.

300. 11* *Dezelfde.* Het binnen gedeelte eener burger
Keuke, waarin twee figuren.

12* *Dezelfde.* Een Bosch-gezigt

175. 13* *Breukelaar, (H.)* te Amsterdam. Een Matroos
met een Wafel-Meisje.

- N^o. 14 *Breukelaar*, (*H.*) te Amsterdam. Eene Schilders Werkplaats.
300. 15* *Blijk*, (*F. J. van den*) te Dordrecht. Eene Woelende Zee.
250. 16* *Dezelfde*. Een Rivier gezig met onderscheidene Vaartuigen.
180. 17* *Dezelfde*. Een stil Water bij Maneschijn.
600. 18* *Bing*, (*W.*) te Amsterdam. De Beurs van Amsterdam, van de zijde des opgangs naar het Locaal der Tentoonstelling.
100. 19* *Dezelfde*. Een gezig in de Abdij Melrose in Schotland.
100. 20* *Dezelfde*. Een gezig in de Marij Kerk te Bristol.
200. 21* *Bakker*, (*A.*) te Rotterdam. Een Boeren Binnenhuis, waarin een Vader en Moeder zich met hun Kind bezig houden. Verder figuren en bijwerk.
150. 22* *Bodeman*, (*W.*) te Hilversum. Een Boschgezig.
600. 23* *Bloemers*, (*A.*) te Amsterdam. Een Bloemen- en Vruchten stuk.
250. 24* *Bakhoven* (*H.*) te Utrecht. Een Fransch Invalide aan zijn' Kleinzoon, zijne Veldslagen verhalende.
150. 25* *Burgh*, (*P. D. van der*) te 's Hage. Een gezig binnen 's Grayenhage.
70. 26* *Brugghen*, (*G. A. van der*) te 's Hage. Een Landschap gestoffeerd met Lastdieren.
100. 27 *Bogaert*, (*W.*) te Rotterdam. Een Landschap met staand en liggend Vee.
30. 28 *Bal*, (*W.*) te Delft. Een houtsnee-plaat. "Het Wapen van Rotterdam."

rijp 669.

rijp 628.

C.

N^o. 29 *Coenen*, (*Vrouw E. W.*) geb. *van der Does* te Rotterdam. Een Binnenhuis, waarin eene oude Vrouw met twee Kinderen en een Hond, en verder bijwerk.

150. 30* *Cornet*, (*J. L.*) te Leyden. Een rijk ouderwetsch Binnenhuis met figuren.

31 *Cranendoncq*, (*A.*) te Nijmegen. Eenige proeven van Houtsnee-Kunst.

32 *Dezelfde*. Als boven.

33 *Dezelfde*. Als boven.

34 *Dezelfde*. Als Boven.

35 *Calisch* (*M.*) te Amsterdam. Een Jager van de Jagt terugkeerende.

900. 36* *Castro*, (*G. H. de*) te Amsterdam. Een paar Patrijzen met bijwerk.

200 37* *Dezelfde*. Een groepje Vinken met bijwerk.

38 *Christ*, (*J. F.*) te Nijmegen. Een gezicht van de Vischmarkt te Nijmegen.

39* *Christ*, (*P. C.*) te Nijmegen. Oud 14 Jaren Een gezicht op de buurt *Praals-Hof* genaamd te Nijmegen.

D.

60. 70 40* *Dona*, (*A. F.*) te 'sHage. Een Landschap met Vee.

360 41* *Dreiboltz*, (*C. L. W.*) te Dordrecht. Een woelend water met strandgezicht, en het binnenkomen van eene Brik.

80 120 42* *Dezelfde*. Een woelend Water met een Spriet Schip,

160 43* *Danekes*, (*A.*) te Hilversum. Een Winter gezicht.

prij 480.

prij 382.

150. N^o. 44* *Dubourcq*, (P. L.) te Amsterdam. Een Landschap in Drenthe, gestoffeerd met figuren.
225. 45* *Dijxhoorn*, (P. A.) te Rotterdam. Een woelend Water met Havehoofd en Schepen.

E.

150. 46* *Ehnle*, (J. A.) te 's Hage. *Adriaan Brouwer*, in de gevangenis te Antwerpen.
175. 47* *Ernstman*, (F.) te Leeuwarden. Een Meisje met een Hond.
150. 48* *Dezelfde*. Een Teekenende Jongeling.
175. 49* *Dezelfde*. Een Zingend Meisje.
100. 50* *Eelkema*, (E. J.) te Amsterdam. Een Bloemstuk.
200. 51* *Dezelfde*. Een Vruchtenstuk.
52. *Eijsden*, (R. van) te Rotterdam. Een huiselijk tafereel.

F.

200. 53* *Florimont*, (C. F. B. de) te Amsterdam. Een gezigt op het Wester-Dok te Amsterdam.

G.

54. *Grootveld*, (J. H. van) te Rotterdam. Een Zalmboer met een Meisje, bij Lamplicht.
55. *Dezelfde*. Een Vruchten Kraam, bij Kaarslicht.
56. *Groot*, (F. Bruihaus de) te Leyden. Een Studie uit het Haagsche Bosch.
500. 57* *Gregoor*, (G. Smak) te Dordrecht. Een heuvelachtig Landschap, met een drift vee.
200. 58* *Dezelfde*. Een hollandsch Landschap met vee.

Wij 487.

Wij 180.

Lotery

prep n^o 736.

prep n^o 646.

prep 526.

prep n^o - 638.

L v Ledeboer ³²² / 200.

15.

N^o. 59* *Geverding*, (J. C.) te 's Hage. Het Borstbeeld van *Joost van den Vondel*, in pleister.

H.

90

60* *Hoopstad*, (Mev. E. J.) geb. *Burghlij Glimmer*, te Deventer. Een Bloemstuk.

160.

61* *Hove*, (B. J. van) te 's Hage. Een Gezicht in de St. Jakobs Kerk te 's Hage.

140.

62* *Hendriks*, (F. H.) te Arnhem. Een Boornijk Geldersch Landschap in den Winter.

350.

I.

100.

63* *Janssen*, (J. M.) te Hilversum. Een Bosch Gezicht.

K.

35.

64* *Kastele*, (A. A. van de) te 's Hage. Een Spinnend Vrouwtje.

35.

65* *Dezelfde*. Eenige Visschers.

680.

66* *Klerk*, (W de) te Dordrecht. Een Gezicht in het Ahrdal.

380

67* *Dezelfde*. Een Gezicht in het Bergsland bij Blankenstein.

225.

68* *Dezelfde*. Een Gezicht in de omstreken van Dordrecht.

120.

69* *Koningh*, (L. de) te Dordrecht. Een Rhijngezicht, waar een Melkmeisje op een Ezel gezeten huiswaarts keert.

4500.

70* *Kruseman*, (C.) te 's Hage. Het vertrek van *Philips de II.* uit de Nederlanden.

Na te *Gend* eene laatste openlijke vergadering gehouden te hebben, en de aldaar tegen zijn Bestuur ingebragte bezwaren en klagten, bij monde van den

Kardinaal van *Granvelle* door magtspreuken en valsche beloften zoo goed mogelijk te hebben doen wederleggen en onderdrukken, begaf PHILIPS zich ter zijner inscheeping naar *Vlissingen*, gevolgd door de voornaamsten des lands; en eenen talrijken stoet. Welke indrukken PHILIPS vooral na de gehoudene Vergadering uit *Nederland* met zich nam alwaar zijne onbegreusde heerschzucht, bloeddorstigheid en dweeperij, zoo krachtdadige tegenstand vonden, welke gevoelens hij koesterde omtrent de voornaamste voorstanders der heilige regten en onschendbare vrijheden des volks, toonde de gebeurtenis die bij zijne evengemelde inscheeping plaats vond.

Hier schoot zijne hem aangeborene veinzerij voor een oogenblik te kort en vergat hij zich zóó verre, van, ten aanhoore zijns gevolgs, den Prins van Oranje den bewerker en hoofdoorzaak der Nederlandsche onlusten te noemen. De Prins antwoordde met bedaardheid dat alles uit eigene beweging der staten en op de regtmatigste gronden was geschied. Neen; zeide PHILIPS terwijl hij met eene uitdrukking van hevige gramschap op het gelaat des Prinsen handvatte en hevig schudde:

Niet de staten, maar gij! gij! gij!

(No, no los estados, ma vos! vos! vos!)

Waarop de Prins voorzichtig genoeg om den Koning niet aan boord te geleiden, zijn afscheid nam en terug ging naar *Vlissingen*, alwaar hij algemeen bemind zijnde, zich tegen elken aanval beveiligd kon achten. SCHILLER besluit het verhaal dezer gebeurtenis in zijne »Geschichte des abfalls der Vereinigte Niederlande,» met de volgende aanmerking.

» Zoo werd door persoonlijken haat de verbitterinſ
 » die WILLEM van Oranje reeds lang tegen den on-
 » derdrukker van een vrij volk in den boezem droeg,
 » eindelijk onheelbaar, en die dubbele drijfveer bragt
 » ten laatste die groote onderneming tot rijpheid
 » welke de spaansche kroon zeven harer edelste
 » steenen ontnomen heeft.»

- N^o. 71 *Kruseman, (C.)* te 's Hage. Een Dames-Portret.
- 72 *Kruseman, (J. A.)* te Amsterdam. Een Dames portret.
- 73 *Dezelfde.* Een Kinder portret.
60. 74* *Kellenbach, Jr. (C. F.)* te Rotterdam. Een Mandje met Bloemen in Hair bewerkt.
- 75 *Keller, (D. van der)* te Utrecht. Eenige Medailles,
als: 1. Uitgereikt aan de Strijders op de *Citadel* te Antwerpen.
2. Op het 50 Jarig bestaan der Maatschappij *Tot Nut van 't Algemeen.*
3. Op het 200 Jarig bestaan van het *Remonstrantsch Seminarium* te Amsterdam.
4. Op het herstel van *Z. K. H. den Prins van Oranje*, uit deszelfs ziekte in A^o. 1835.
5. Op het Eeuwfeest van het *Seminarium der Doopsgezinden* te Amsterdam.
6. Twee stuks op het 200 Jarig bestaan der *Utrechtsche Hoogeschool.*
- 76 *Koekoek, (B. C.)* te Nijmegen. Een Landschap.

L.

- 77* *Laar, (B. van de)* te Rotterdam. Een gezigt in de Groote Kerk te Breda, op de Graftombe van Graaf *Engelbrecht van Nassau* de Eerste.
60. 78* *Dezelfde.* Gezigt in eene R. C. Kerk.
- 150 79* *Lamers, (J. W. J.)* te Amsterdam. Masaniello.
- 312 - 850 80* *Lamme, (A. J.)* te Rotterdam. Een jagtgezelschap.

M.

30. N°. 81* *Malefijt*, (*J. de Waal*) te Hilversum. Een Landschap.
25. 82* *Molijn*, (*P. M.*) te Rotterdam. Een man Visch schoon makende.
- 90 83* *Meijer*, (*A. A. de*) te 's Hage. Een Wintergezigt.
- 170 90 84* *Dezelfde*. Een Strandgezigt.
- 275 85* *Meijer*, (*L.*) te Deventer. Een Bergachtig Landschap.
- 160 86* *Dezelfde*. Een Scheepmakers-werf bij Winter.
- 175 87* *Dezelfde*. Een Heuvelachtig Landschap met Vee, bij opkomend Onweder.
- 88 *Mattos*, (*J. Teixeira de*) te Amsterdam. Een Grootvaders verjaring.
- 89 *Dezelfde*. Een kluizenaar.
- 90 *Meenerbreuker*, (*J.*) te Rotterdam. Twee figuren in eene Nis.
- 91 *Moerenhout*, (*J.*) te 's Hage. Eenige Visschers bezig zijnde visch op eene kar te laden aan het strand.

N.

- 92* *Nieuwhoff*, (*W.*) te Amsterdam. Het portret van Prof. *A. des Amorie van der Hoeven*, in koperplaat-druk naar *Hodjes*.

O.

- 200 93* *Offermans*, (*A. J.*) te 's Hage. Een uitgestrekt gezigt van het Duin in Noord-Holland.
- 350 94* *Dezelfde*. Gezigt bij Winter op het Kasteel Valkenst ein bij Rhooen. (thans afgebroken.)

1775 68.

60
~~170~~
 180.
 175
 67
 652
 Vlobery 150
 802
 170
 632
 200
 832
 20
 852

- 175 N^o. 95* *Offermans*, (*A. J.*) te 'sHage. Eene groep rustend rundvee.
- " 50 96* *Dezelfde*. Een boomrijk Landschap bij Winter.
- " 50 97* *Os*, (*Mejufv. M. M. van*) te 'sHage. Een Bloemstuk.
- " 250 98* *Dezelfde*. Een Vruchtenstuk.
- " 180 99* *Os*, (*P. F. van*) te Amsterdam. Eene Pleisterplaats.
- " 900 100* *Os*, (*P. G. van*) te 'sHage. Een Geldersch Landschap met geboomte, twee liggende en een staande *Os*, benevens eenige schapen.
- 101 *Dezelfde*. Een Hollandsch Landschap met Paarden.
- " 200 102* *Oberman*, (*A.*) te Amsterdam. Een doode Patrijs waarbij eenige Vruchten.
- " 60 103* *Opderheijden*, (*H. H.*) te Amsterdam. Een Winter gezigt.
- P.**
- 50, 60 104* *Plas*, (*P.*) te Hilversum. Eenig rustend Vee.
- " 200 105* *Pelt*, (*A. van*) te Amsterd. Het laatste afscheid van den Adm. *de Ruiter* van zijne familie.
- " 260 106* *Poll*, (*G. Jasink van de*) te Amsterdam. Een Veldwachters Woning.
- " 70 107* *Pelgrom*, Jr. (*J.*) Een gedeelte van het voorportaal der Jezuïten-Kerk te Keulen.
- " 50 108* *Dezelfde*. Een Watermolen aan de Rivier de Ruhr bij Mülheim.
- " 70 109* *Dezelfde*. Een boomrijk Geldersch Landschap.
- " 1000 110* *Plügger*, (*J.*) te Zwol. Eene Vaderlandsche Kermisvreugd.
- " 180 111* *Dezelfde*. Een Huisgezin bij Kaarslicht op St. Nicolaas Avond.

Loterij prijs n^o 159

pry' n^o 303.

P. overgaans / 60 -
90 M. / 100 -

75 N^o. 112* *Plügger*, (J.) te Zwol. Een woelend Water met Schepen.

75 113* *Dezelfde*. Een dito dito.

Q.

275 114* *Quispel*, (M.) te Dordrecht. Een Bergachtig Landschap met Vee, in het Zwitserdal bij S^t. Goarshausen.

250 115* *Dezelfde*. Een Bergachtig Landschap met staand en liggend Vee.

R.

320 116* *Roosenboom*, (N. J.) te Haarlem. Een Bergachtig Landschap in Schotland.

100 117* *Ravenswaaij*, (Joh^s. van) te Hilversum. Een Landschap.

150 118* *Rentinck*, (J.) te Hilversum. Een Boeren binne-huis met stilleven.

125 119* *Rijgers*, (J. H.) te Middelburg. Eene Allegorische voorstelling der toekomst, waarvan de beschrijving in Dichtmaat, door den Kunstenaar er is bijgevoegd.

300 120* *Roth*, (G. A.) te Amsterdam. Het Kasteel Landsberg aan de Ruhr bij Ketwich.

121 *Dezelfde*. Een Gezicht bij *Werden* aan de Ruhr.

95 122* *Rutten*, (J.) te Dordrecht. Een Stads-gezicht aan het Water.

S.

123* *Schmidt*, (W. H.) te Rotterdam. Eene Voorstelling van den Zaligmaker, door Pilatus aan het Volk. *Ecce Homo*. Joh. XIX. vers 1—5.

Lotery
wys n^o. 542

wys n^o. 27.

wys n^o. 197.

- 100 N°. 124* *Schmidt, (W. H.)* te Rotterdam. Een Oudheids-kenner.
- 200 125* *Dezelfde.* Een Lezend Meisje.
- 126 *Sluiter, (D. J.)* te Amsterdam. Eene Teekening met O. Inkt, naar *G. Metz*, voor Gravure.
- 350 127* *Schouwman, (M.)* te Dordrecht. Eene Woelende Zee met Schepen.
- 200 128* *Dezelfde.* Een Woelend Water met Schepen voor een Haven-hoofd.
- 175 129 *Schouberg, (J. P.)* te Utrecht. Eene Lijst met Gegraveerde Medailles.
- 50 130* *Sijpkens, (F. H.)* te Amsterdam. Een Gooisch Landschap bij het ondergaan der Zon.
- 80 131* *Sipkes, (J.)* te Amsterdam. Een Stil Water aan het IJ bij Pampus, met eene Stoomboot en andere Vaartuigen.
- 300 132* *Sieburgh, (H. N.)* te Amsterdam. Eene Voorstelling uit zijne Roman: Trude Sinde van Vriesland, waar Koning Radboud den Doop weigerd aan Wulfrand, Bisschop van Sens.
- 300 133* *Dezelfde.* Graaf *Aelbregt van Beijeren* en *Adelaid van Poelgeest*, beluisterd worden de door den Graaf van *Teisterband*.
- 134 *Schmidt, (G. A.)* te Dordrecht. Een Boeren binnenhuis.
- 80 135* *Schmidt, (B.)* te Dordrecht. Een Gezicht binnen de Stad Dordrecht.
- 60 136 *Sterk, (J. C. Elink)* te 's Hage. Eene Lithographi, naar de Schilderij van *C. Kruseman*, voorstellende: Het Gevallen Meisje.

117 n°. 417.

117 n°. 331.
L. B. v. d. B.

117 n°. 19.

117 n°. 21.
L. B. v. d. B.

N^o. 137 *Steuerwald*, (J. D.) te 's Hage. Eene Litographi, naar de Schilderij van B. G. van Os, voorstellende: Een Boomrijk Landschap met Vee.

138 *Schotel*, (J. C.) te Dordrecht. Een Woelend Water, met verscheidene Schepen.

139* *Schotel*, (P. J.) te Medenblik. Een Hollandsch Rivier gezigt.

140 *Schouwman*, Fz. (J.) te Delft. Het Portret eener jonge Dame.

50 141* *Staveren*, (G. van) te Gouda. Een Vruchtenstuk.

100 142* *Swijndregt*, Fz. (N. Montauban van) te Rotterdam. Een Kleine Jongen zich bezeerd hebbende, wordt door een Meisje verbonden.

143 *Schelfhout*, (A.) te 's Hage. Een Geldersch Landschap.

144 *Dezelfde*. Een Wintergezicht.

145 *Schol*, (Mejufv. F. L.) te Rotterdam. Een stil leven.

T.

100 146* *Temminck*, (Mejufv. H. C.) te 's Hage. Eene Vischmarkt gestoffeerd met eenige figuren.

350 147* *Troost*, (W.) te 's Hage. Een Strandgezicht te Scheveningen, bij ondergaande Zon.

U.

100 148* *Uberfelt*, (Braet von) te Amsterdam. Een Hoornblazer bij eenen aanval gewond zijnde.

— prijs n^o. 233.

V.

- 300 N°. 149* *Verveer*, (S. L.) te 's Hage. Een gezig te Koblentz bij de vesting Ehrenbreitstein.
- 40 150* *Verhoog*, (J^s.) te Rotterdam. Een gezig op de Meer bij maanlicht.
- 450 151* *Verheijen*, (J. H.) te Utrecht. Een ideaal stadsgezig met eene kermis-voorstelling.
- 152 *Vletter*, (S. de) te Amsterdam. Een bin-
nenhuis met een doorzig en figuren.
- 153 *Dezelfde*. Een huisselijk tafereel.
- 250 154* *Verschuur*, (W) te Amsterdam. Een strand-
gezig.
- 250 155* *Dezelfde*. Eene roovers geschiedenis.
- 125 156* *Dezelfde*. Een man en paard bij eene fon-
tein.
- 350 157* *Verburgh*, (C. G.) te Rotterdam. Een boom-
rijk rotsachtig Landschap met een waterval,
- 250 158* *Dezelfde*. Een Geldersch Landschap.
- 175 25 159* *Versnel*, (J. S.) te Rotterdam. Een stal
met koebeesten in marmer gebeeldhouwd.
- 20 160* *Dezelfde*. Het borstbeeld van *Jan Steen*
geboetseerd.
- 14 161* *Dezelfde*. Een basrelief, voorstellende: twee
kinderen en eenig bijwerk.

W.

- 125 162* *Woensel*, (*Mejufvr^w. P. van*) te 's Hage.
Een stil leven.
- 0 163* *Dezelfde*. Een binnen vertrek.
- 80 164* *Dezelfde*. Een bloemstuk.
- 70 165* *Wijngaardt*, (*P. T. van*) te Rotterdam.
Een Alchimist.

Gr. vollenhove

Wys n°. 721.

Loten n°. 543.

Wys n°. 128

80. N^o. 166* *Waarden*, (*J. van der*) te Haarlem. Een bloemstuk.
- 25 167* *Wildrik*, (*Mejufvrw B. S.*) te Ruurlo. Het oude kasteel Nieuwenbeek tusschen Zutphen en Deventer.
- 130 168* *Waterloo*, (*J. P.*) te Amsterdam. Een landschap in de omstreken van Haarlem.
- 50 169* *Wagner*, (*W. G.*) te 's Hage. Een gezig op Andernach aan den Rhijn.
- 45 170* *Dezelfde*. Een gezig aan het strand te Scheveningen.
- 125 171* *Weerden*, (*H. S. J. van*) te 's Hage. De voorgevel van het Stadhuis te 's Hage, met figuren.
- 70 172* *Waaij*, (*S. J. Mak van*) te Dordrecht. Een vrouwtje in een' Poliers winkel.
- 173 *Welsch*, (*J. Fr.*) te 's Hage. Een dames portret.
- 65 174* *Dezelfde*. Eene Moeder met haar slapend kindje.
- 65 175* *Dezelfde*. Een Moeder met haar ontkleed kindje.
- 176 *Dezelfde*. Een mans portret.
250. 177* *Winter*, (*A. H.*) te Utrecht. Eene paarden-markt.

Z.

- 60 178* *Zant*, (*A van 't*) te Deventer. Een heuvelachtig Landschap.
- 100 179* *Zimmerman*, (*J. W. Gerstenhauer*) te Amsterdam. Eene teekening naar de schilderij van *Teniers*, voorstellende: een gezelschap vrolijke boeren en boerinnen.
- 180* *Zeelander*, (*A. L.*) Eene gravure naar *G. Dou* ten tijtel voerende „Le ménage Hollandais.”

rij n^o. 377.

broef 25.
28

Leet Druf 15.
16.

NAGEKOMENE SCHILDERIEN.

- No. 181 *Poort*, (*Mejufvr. D. A.*) te Schiedam. Een Dames Portret in Miniatuur.
- 182 *Mongers*, (*C. M. W.*) te Doesburg. Een Rustende Schutter.
100. - 183* *Welsch*, (*J. F.*) te 's Hage. Een Zieke Man omgeven van zijne Familie.
200. 184* *Winter*, (*A. M.*) te Utrecht. Een Stal met Paarden en verder bijwerk.
- 185 *Gobius*, (*H. A. F. A.*) te Utrecht. Een Stil Leven.
- 186 *Dezelfde*. Een dito. dito.
- 187 *Koekkoek*, (*B. C.*) te Nijmegen. Een Landschap.
- 188 *Houte*, (*C. G. Schutze van*) te Rotterdam. Een Mans Portret in Potlood.
75. - 189* *Neufville*, (*Mev. L. C. de*) te 's Hage. Een Brabandsch Meisje uit den Burgerstand.
- 190 *Kaa*, (*J. van der*) te Rotterdam. Een Ouderwetsch Binnenhuis met figuren.
25. 191* *Roth*, (*G. A.*) te Amsterdam. Een Gezicht op Bingen.
- 192* *Verhoog*, (*J.*) te Rotterdam. Een Maneschijn.
125. - 193* *Schiedges*, (*P. P.*) te 's Hage. Een Woelend Water bij ondergaande Zon.
- 194* *Dezelfde*. Een dito dito.
100. - 195* *Vogel*, (*N. C.*) te Rotterdam. Een Landschap.
175. - 196* *Verschuur*, (*W.*) te Amsterdam. Een Paard in een Stal met Bijwerk.
- 197 *Dijxhoorn*, (*P. A.*) te Rotterdam. Het Binnenzeilen van een Smaldeel Oorlogschepen, bij opkomend slecht Weder.

80
2
13
5
12
6
6
25
10
2
2
Lect

- No. 198 Vredenburg, (W.) te Rotterdam. Een Landschap.
- 199 Dezelfde. Een dito.
- 200 Wilde, (C. de) te Utrecht. Een Landschap op Java.
- 201 Jong, (S. de) te Dordrecht. Een Vrouwenportret.
- 202 Schendel, (P. van) te Rotterdam. Een Hollandsche Keuken met fig. en Bijwerk.
- 203* Dezelfde. Een Planeetuitlegger bij Lamplicht.
- 204* Wijngaardt, (A. J. van) te Gouda. Een Hollandsch Landschap bij eene Opkomende Bui.
- 205* Nuijen, (W. I. J.) te 's Hage. Een gezigt in een der Fransche havens.
206. * Haane (G. G.) te Utrecht. Het beroek vander Herders in de Stal te Bezhlehen.
207. * Daiwaille (A. J.) te Nijmegen. — Een Landschap.
208. Nijpe (W. J. J.) te 's Hage. Een heuvelachtig Landschap met figuren.
209. * Niers (P.) te Amsterdam. — Een manschapp.
210. Altman (H.) te Rott. Een winter gezigt.
211. Krullman (J. A.) te Amsterdam. Een manschapp.
212. Aerk (J. H.) te 's Hage. Een Dames-portret in Crayon.
213. * Waldorp (A.) te 's Hage. Een dorps gezigt aan het water.
214. * Morrien (J. H.) te Rott. Een gedeelte van een stadswal.

215. Krullman (J. A.) te Amsterdam. Een Dames-portret.
216. Rodman (W.) te Hilversum. Een landschap.
- 217/* Schendel (P. van) te Rotterdam. Een Dame gekhaakt wordende langlicht.

/ 600.

/ 80.
70 wij n° 577.

/ 500.

/ 60.
wij n° 211.

/ 250.

/ 300. —

/ 25. —

RJKS MUSEUM



09112

campus

200. - 213. * *Walrus (A)* te 't Hooz landops.
 25. - 216. * *Merre* (y H) te B. W. m. te gebied
 te m. ca. 't Hooz land.

