

61

Handwritten note: 2/3 andere druks

92
F
35 (6)



1867.

CATALOGUS

DER

SCHILDER- EN KUNSTWERKEN,

OP DE

TENTOONSTELLING

DOOR DE

ACADEMIE VAN BEELDENDE KUNSTEN EN

TECHNISCHE WETENSCHAPPEN

TE ROTTERDAM,

in 1867.



PRIJS 25 CENTS.

92
F
35

De Commissie voor de TENTOONSTELLING VAN SCHILDERIJEN te Rotterdam, berigt dat zij is opengesteld in de Grootte Zaal der SOCIETEIT HARMONIE (*ingang aan de Vestzijde*), dagelijks van des voormiddags 9 tot des namiddags 4 ure, des Zondags van 12 tot 3 ure, tegen betaling van 25 Cents per persoon.

Eene lijst der prijzen is in het lokaal te verkrijgen, terwijl men alle begeerde inlichtingen zal kunnen bekomen bij de ondergeteekenden, waarvan er zich dagelijks van 1 tot 3 ure, aan het lokaal zullen bevinden.

De Commissie behoudt zich voor, om als zich voor eene ter verloting bestemde Schilderij een liefhebber mogt opdoen, dezelve tot een hooger prijs dan waarvoor die was aangekocht, en geheel ten voordeele van den vervaardiger, af te staan en in de plaats daarvan een ander kunstwerk te koopen.

De Commissie voornoemd,

C. G. SCHUTZE VAN HOUTEN.
A. C. DALEN.
G^e DUURING.
J. H. VAN DE LAAR.
A. ELLERMAN.
A. VAN STOLK Cz.

RIJKS
MUSEUM

De Stukken op deze lijst met een * gemerkt
zijn **niet** te koop.

ALLEBÉ, Aug., te Amsterdam.

1.* Een provisor.

ALPHEN, M. van, te Brussel.

2. Jeanne Gray de aanzegging ontvangende om zich tot den dood voor te bereiden, op het oogenblik waarin zij haar echtgenoot Lord Guilfort, insgelijks tot den dood veroordeeld, ziet heen leiden naar het schavot, 1553.

3. Lady Macbeth.

Naar het treurspel van SHAKESPEARE.

„Er is daar altijd een bloedlucht,

„Al de geuren van Arabië kunnen deze hand niet reinigen! — oh! oh! oh!

ANDRÉ, S., te Dusseldorp.

4. Landschap.

ARNZ, Albert, te Dusseldorp.

5. Duitsch landschap.

BAERDEMAECKER, Felix de, te Namur.

6. Hut in de omstreken van het kamp van Beverloo.

7. Kleine boerderij te Ronet, provincie Limburg.

- BAILLY d'INGHUEM, V^{te} Arthur, te Parijs.**
 8. Vertrek voor de jagt.
 9. Jagthonden het spoor zoekende.
- BAKHUYZEN, Mej. G. J. van de Sande, te 's Hage.**
 10. Vruchten en Bloemen.
 11. Rozen.
- BAKHUYZEN, Julius van de Sande, te 's Hage.**
 12. Hollandsch landschap.
 13. Landschap in de duinen met schapen.
- BAKKER KORFF, A. H., te Leiden.**
 14. Het snuifje.
- BARTHELMESS, N., te Dusseldorp.**
 15. Cadetten-preek, gravure naar H. Ritter, proefdruk voor de letter.
- BECKER, Fridolin, te 's Hage.**
 16. Voor Grootmoeders verjaardag.
- BEERNAERT, Mejufvr. Euph., te Brussel.**
 17. Te Lionay.
 18. Landschap in de Kempen.
- BEHR, C. J., te 's Hage.**
 19. De Pieterskerk te Leiden.
- BERG, S. van den, te 's Hage.**
 20. Alexander de Grootte en Diogenes.
 21. Akkerbouw.
- BERGE, B. G. ten, te Alkmaar.**
 22. Stal met schapen, geiten enz.
 23. Bij het klooster te Alkmaar.

- BERKENKAMP, H. van, te 's Hage.**
 24. Een rustig middaguurtje.
- BEUGHEM, V^{te} de, te Brussel.**
 25.* Landschap; omstreken van Wiesbaden.
- BEUL, Laurent de, te Brussel.**
 26. Vee in de weide.
 27. Schapen.
- BEUL, Henri de, te Brussel.**
 28. Voorplaats met kippen, eenden enz.
 29. Eenden. Winter.
- BIARD, F., te Parijs.**
 30. De wintertuin.
 31. Aanval van struikrovers in de Sierra Morene; Spanje.
- BILDERS, J. W., te Amsterdam.**
 32. In den Ooi bij Nymegen.
 33. Landschap.
 34. Gezicht op het klooster S^{te} Clara bij Wiesbaden.
- BLES, David, te 's Hage.**
 35.* Ligte rouw.
Toebehoorende aan den WelEdelen Heer TOLLUS te 's Gravenhage.
- 36.* Acht jaar gewacht.**
Toebehoorende aan den HEDEL Gebor. Heer BARON VAN BOETSELAAR VAN DUBBELDAM, te Utrecht.
- 37.* Klaasje Zevenster.**
Naar VAN LENNEP's Roman, Dl. V, Blz. 24.
 Toebehoorende aan den WelEdelGestr. Heer Mr. J. VAN LENNEP, te Amsterdam.
- BLES, Joseph, te 's Hage.**
 38. Stadsgezicht bij kermis.

BLOEME, H. A. de, te 's Hage.

39.* Portret van een geestelijke.

40.* Portret.

41.* Portretten in een rijtuig.

BLOMMERS, B. J., te 's Hage.

42. Ouderlijke bezorgdheid.

BOIS, Ch. Gumbel du, te Schaerbeek.

43. Onder 't net. Buste in pleister.

44. Meisje spelende met een vogelnestje. Beeld in pleister.

45. Schaapherder een fluit snijdende. Beeldje in pleister.

BOLL, Ed. Ludg, te Dresden.

46. Gezicht op den Beerenstein. Saxische Schweitz.

BOMBLED, C. F., te Parijs.

47. Bont paard en honden.

BORSELEN, J. W. van, te 's Hage.

48. Boomrijk Hollandsch landschap.

49. Dito.

BOS, G. J., te Leiden.

50. Konijnen.

BOSBOOM, J., te 's Hage.

51. Hoofdkerk te Trier.

52. Bakhuis.

53. Kloostergang.

BOSSUET, F., te Brussel.

54. Gezicht op de stad Plasentia in Spanje.

BOULANGER, Jules, te Brussel.

55. Jong Meisje.

BOURCE, Henri, te Antwerpen.

56.* Vertrek van den Visscher.

57.* Portret.

BRUINE, Mr. A. H. de, te Cleve.

58. Landschap.

59. Dito.

BRUYCKER, F. de, te Antwerpen.

60. Grootmoeder wij hebben u zoo lief!

BURGERS, Hein J., te Amsterdam.

61. Weeskinderen op de kermis.

62. Eene familie.

63. Een plaaggeest.

64. Het zwaard van Damocles.

65. Studie.

BURNIER, Richard, te 's Hage.

66. Op weg naar den stal; middag.

BUS, J. M. de, te 's Hage.

67. De Smuldag.

68. Strand met spelende kinderen.

CANDEL, W. P., te 's Hage.

69. Schapen.

CANTA, J. A., te Rotterdam.

70. Na de feesten.

71. De goudhaantjes.

CLAUDE, J. M., te Parijs.

72. Vertrek voor de jagt.

COCK, Xavier de, te Deurle bij Deinze.

73. Koeijen in den boomgaard.

COCQ, C. de, te 's Hage.

- 74. Een aangeschoten eend en bedreigde waard.
- 75. Haas, faisant enz.
- 76. Herfstvruchten.

COENE, J., te Brussel.

- 77. Gezigt bij Couvin, provincie Namen.

COGEN, Felix, te Gent.

- 78. De schapenhoedster.

COMTE, P. C., te Parijs.

- 79. Hollandsch meisje, bordurende.

COOL, T. S., te Breda.

- 80. „Geen ploeg rijk.”

CORKOLE, A^{te}, te Gent.

- 81. Terugkomst van de kermis.
- 82. Terugkomst van het veld.

CORRENS, Jos., te Antwerpen.

- 83. Na het bad.

CRAEYVANGER, R., te Amsterdam.

- 84. Artus Quellinus de buste van den Admiraal de Ruyter vervaardigende.

CREMER, J. J., te 's Hage.

- 85. Aan 't kleine riviertje.

CUNAEUS, C., te Koudekerk a/d. Rijn.

- 86. Jalousie de Métier.
- 87. Houtsnippen-jagt.

DAELE, Casimir van den, te Antwerpen.

- 88. De koopman in juwelen.

DAIWAILLE, A. J., te Brussel.

- 89. Landschap, omstreken van Aken.

DAMSCHRODER, J. J. M., te Amsterdam.

- 90. Zeemans-onderrigt.
- 91. In de lijdensweek.
- 92. Verhaal van den zeeman.
- 93. Bloemenmeisje.

DAUBIGNY, C., te Parijs.

- 94. Landschap aan de boorden van de Cure.

DAURIAC, Henri, te Antwerpen.

- 95. Oude spinster.

DERENS, G. J., te Rotterdam.

- 96. Het medaillon.
- 97. De brief.
- 98. In den vreemde.

DESTREE, J. J., te 's Hage.

- 99. De Reiger. Lafontaine, boek VII, fabel IV.
- 100. Gezigt bij den Haag.
- 101. Herinnering aan Luxemburg.
- 102. Vischwater met molen.

Toebehoorende aan den Marquis DE BERLIÈRE.

DEVENTER, W. A. van, te 's Hage.

- 103. Een gestrand schip.
- 104. Het zeilen droögen.

DEVENTER, J. F. van, te 's Hage.

- 105. Geldersch landschap. Wolfhezen.
- 106. Landschap. Omstreken van Oosterbeek.
- 107. Landschap bij Alkmaar.

- DIELMAN, Pierre, te Brussel.**
 108. Schaap met lammen.
DIETRICH, Mejufv. Adelheid, te Erfuhrt.
 109. Veld- en woud-bloemen.
DONA, A. F., te 's Hage.
 110. Aan den dijk.
DORENS, Louis van Erven, te Amsterdam.
 111. Lijkt 't?
 112. Fantasie.
DU LILOY, te Brussel.
 113. Overpeinzing.
EBERT, Professor Carl, te München.
 114. Landschap. Omstreken van Rotterdam.
ECKENBRECHER, F. von, te Dusseldorp.
 115. Onstuimige zee.
EVERDINGEN, A. van, te Utrecht.
 116. Sticht's landschap.
 117. Morgenstond.
EVERSEN, A., Amsterdam.
 118. Stadsgezicht.
FABARIUS, F. M., te Dusseldorp.
 119. Na den storm; aan de kust van Noord-Holland bij Petten.
FABIUS, J. Cz., J., te Amsterdam.
 120. „Zij spelen dat wat moeder doet: verhuizen.”
 121. Een poppenkast op school.
FIEDLER, Professor, te Triest.
 122. Ingang van den Moschee van Sultan Hassar in Cairo.
 123. Bazar in Cairo. (Teekeningen.)

- FIERS, E., te Schaerbeek.**
 124. Margaretha. Beeld in pleister.
 125. Onschuld. Buste in pleister.
 126. Kindje spelende met een hond. Statuette in pleister.
FISSETTE, Léopold, te Luik.
 127. De leerling in verlegenheid.
FLIER, H. R. van der, te Baarn.
 128. Uitgaande kudde schapen te Soest.
 129. Aan den Eem.
 130. Heide met schapen.
FOURMOIS, T., te Brussel.
 131. De kleine stad Zurseë in Zwitserland aan het Vierwalstädter meer.
 132. Meringen met de Rosenloui.
FRANCHIMONT, Mevrouw Emilie, te Brussel.
 133. Vruchten.
 134. Stil leven.
FRANKENBERG, van, te 's Hage.
 135. Eerste indrukken.
 136. Het bouquet.
GABRIEL, P. J. C. te Brussel.
 137. Regenachtig weder.
 138. Arbeiderswoning.
GEEFS, Jozef, Professor aan de Koninklijke Academie van Schoone Kunsten te Antwerpen.
 139. Koren-maaister, met een kapel spelende. Beeld in marmer.

GEIRNAERT, Theodule, te Gent.

140. Landschap met vee.

141. Dito.

GELDORP, W. P. van, te Rotterdam.

142. Spelende kinderen

143. Biddend meisje.

GEMPT, B. te, te Amsterdam.

144. Het verhaal van de staartloze vos uit de fabelen van Lafontaine.

145. De vrede.

146. De musschenpot

GERKENS, J. C. d'Arnaud, te 's Hage.

147. Familie-tafereel, naar aanleiding van een gedicht van Grün. (Teekening met houtskool.)

GESSLER, Carl, te Antwerpen.

148. „Daar was eens een.”

GEYER, Professor, te Augsburg.

149. Pelgrims het doel van hunnen togt ontdekkende.

150. Dame aan het venster.

GRIENT Cz., C. van der, te Elburg.

151. Feest-optogt bij fakkellicht.

GRIPS, C. J., te Grave.

152. De eerste moederlijke zorg

GROOT, F. A. Breuhaus de, te 's Hage.

153. Een der paden van den Scheveningschen weg, bij winter.

154. Op de wandeling, bosch.

155. Aan den Loosduinschen weg.

GROOT, J. de, te Amsterdam.

156. Eene dorpsschool. „Die niet hooren wil moet voelen.”

GRUND, Johann, Groothertoglijke Hofschilder, te Baden-Baden.

157. Italiaansche meisjes op het oogenblik van te baden, ver-
maken zich over den inhoud van een gevonden minne-
brief.

158. De laatste roos.

GRUYTER Jr., Willem, Amsterdam.

159. 11 October 1655.

Het beroemde schip de ZEVEN PROVINCIEËN, gebouwd door de Admiraliteit van de Mase met de uiterste zorg, en toegerust, treffelijk van maaksel en uitermate wel bezeild, voorzien van 80 stukken en 475 man, waarop de luit.-adm. DE RUYTER zijne vlag had geheschen, velerlei gevaren gedurende den oorlog doorstond en trotseerde, welks naam hij bij den vijand geducht maakte en waarmede hij de eer van het Gemeenebest waardiglijk handhaafde en de roem des vaderlands met die van zichzelfe luisterrijk verhoogde, komt bij de vloot met het jacht van PIETER WINNBERGEN en drie buiskonvoojers en ontvangt het eerste bezoek van M. A. DE RUYTER.

DE JONGE, pag. 253.

BRANDT, pag. 464.

GUDE, Professor Hans, te Carlsruhe.

160. Noorweegsch woudland.

161. Bergdal.

GUNNEWEG, H. P. A., te Rotterdam.

162. Landschap. North-Wales.

HAANEN, Mejufvr. Adriana, te Oosterbeek.

163. Fruit.

164. Mandje met rozen.

HAAS, J. H. L. de, te Brussel.

165. Geldersch landschap met vee.

HAAXMAN, P. A., te Delft.

166. Uitzien aan 't strand.

- HANEDOES, L., te 's Hage.**
 167. De Haarlemsche duinen bij ondergaande zon.
 168. Wolfhezen.
- HANS, Joseph G., te 's Hage.**
 169. Meer van Zug.
 170. Nabij Salenche.
 171. In de Jura.
- HASELEER, F., te Brussel.**
 172. Goeden avond!
 173. Les op de Mandoline.
- HAZEU, A. C., te Haarlem.**
 174. Drenkplaats in de heide.
 175. Aan de Liede in Noord-Holland.
- HEEMSKERCK VAN BEEST, E. van, te 's Hage.**
 176. Het stranden eener stoomboot op den Ooster bij de Goeree op 26 December 1866, waarvan de bemanning, sterk 26 koppen, door 4 Ouddorper visschers in een open hengst werd gered.
 177. Laatste ure van den vierdaagschen zeeslag toen de admiraal de Ruyter de roode vlag heesch, zijnde het afgesproken sein om gezamenlijk op de Engelsche linie van alle kanten in te breken. (Teekening.)
 178. De terugkomst der vloot in de Wielingen. (Teekening.)
- HEERDT, J. C., te Bockenheim bij Frankfurt a/M.**
 179. Het Koningsmeer in Beijeren.
 180. Landschap. Noordelijk Tyrol.
- HELDER, J., te Rotterdam.**
 181. Het beloofde geschenk.
 182. De versterking.

- HENKES, G., te Antwerpen.**
 183. De zwerfster.
- HENRARD, George, te Spa.**
 184. Het kunstenaarspad te Spa, in de maand April.
- HEPPENER, J. J., te 's Hage.**
 185. Landschap achter de R. C. Kerk te Scheveningen.
 186. In de omstreken van Stompwijk.
- HEYERMANS, Jan A., te Antwerpen.**
 187. Aan de betere hand.
- HEYL, Mar., te Amsterdam.**
 188. De vijver in het bosch.
 189. Het esschenbosch.
 190. Het eendenhok.
- HEYLIGERS, A. F., te Grave.**
 191. Binnenhuis, 17^e eeuw.
- HILVERDINK Jz., E. Alex., te Amsterdam.**
 192. Grimburgwal te Amsterdam.
 193. Bergachtig landschap met opkomende zon.
 194. Bergachtig landschap bij namiddag.
 195. Stadsgezicht in Noord-Brabant.
- HILVERDINK, Joh., te Amsterdam.**
 196. De Rijn, van Rolandseck te zien.
 197. Schipbreuk.
- HOETING, A., te Rotterdam.**
 198. Het inwendige der Groote Kerk te Rotterdam, naar het koor te zien.

HOEVENAAR, C. W., te Utrecht.

199. Morgen aan de Uiterwaarden.

200. Fruit en bloemen.

HOEVENAAR Wz., Jozef, te Utrecht.

201. Teleurstelling.

HOFFMANN, G. J., te 's Hage.

202. Stil water met schepen.

203. Kabbelend water met schepen.

HOLLANDER Cz, H., te Amsterdam.204. Huiselijk tafereel, 17^e eeuw.

205. Piet Hein, afscheid van zijne vrouw nemende.

HORGNIES, N. J., te Brussel.

206. Verzoeking.

207. De grootvader — melomaan.

HOVE, B. J. van, te 's Hage.

208. Gezigt te Leiden.

209. Gezigt te Zutphen.

210. Gezigt te Delft.

HOVE, Joh. van, te 's Hage.

211. Rijp en onrijp.

HUENS, Leon, te Brussel.

212. Bosch. (Teekening.)

HUIBERS, J. D., te Utrecht.

213. Overpeinzing.

214. Geen vrijwilliger.

HUYGENS, F. L., te Breda.

215. Stal in Noord-Brabant.

HUYGENS, Johannes, te 's Hage.

216. Rivier, woelend water.

217. Pink op zee, buijig weer.

HUYSMANS, J. B., te Antwerpen.

218. Christus en Ahasvérus de Schoenmaker.

IMPENS, Josse, te Brussel.

219. De uitgang.

JACOBS, Jacob, Professor aan de Koninklijke Academie van schoone kunsten, te Antwerpen.

220. Ruinen van den tempel Typhonium, opgedragen aan den god des kwaads te Denderah, Opper-Egypte.

JANSSENS, Victor, te Brussel

221. Inwendige der keuken van den Baron von Wetterstein bij Keulen.

222. Groente-verkoopster. (Teekening.)

JERNBERG, Aug^t, te Dusseldorp.

223. De galante vrijer.

JOOSTEN, D. J. H., te Haarlem.

224. Vruchten.

KALCKREUTH, Graaf von, Directeur der Groot-hertoglijke Academie in Weimar.

225. Waller-Meer. Zwitserland.

KATE, Herman F. C. ten, te Amsterdam.

226. Eene doopplegtigheid in de open lucht. Episode uit de Nederlandsche geschiedenis, onder de Spaansche heerschappij en vervolging der nieuwe leer door de Inquisitie, omstreeks 1573.

227. Een krijgsraad, midden der 17^e eeuw.

- KATE, Mari ten, te Amsterdam.**
228. De hulpvaardige buurvrouw.
- KATHELIN, Ernest, te Brussel.**
229. Moederlijke bezorgdheid.
- KELLEN, Mejufvr. Hendrika van der, te Utrecht.**
230. Stil leven met dood wild.
- KEYSER, Aug. de, te Brussel.**
231. De schrijffles.
- KIERS, Catharina, te Amsterdam.**
232. Camelia's.
233. Dito. (Teekeningen.)
- KINDERMANS, J., te Brussel.**
234. Landschap in de Ardennen.
- KINDT, Mevrouw Adèle, te Brussel.**
235. De strenge Grootmoeder.
- KLERK, W. de, te Dordrecht.**
236. De Merwede bij Dordrecht.
237. Landschap in Saxen.
- KLEIN, W^m, te Dusseldorp.**
238. Alpen bij Mürren in Zwitserland.
- KLEYN, L. J., te 's Hage.**
239. Winter. Namiddag.
240. Dito. Omstreken van Rotterdam.
241. Dito. Bij den Briel.
- KOLLER, Guillaume, te Brussel.**
242.* De Afscheidsdronk.
Toebehorende aan den WelEdelen Heer J. Roos te Heemstede bij Haarlem.

- KONINGH, L. de, te Dordrecht.**
243. Slaapvertrek.
244. De blindeman.
245. Een dronkaard.
- KOOL, S., te 's Hage.**
246. Uit de opgravingen te Pompeï.
- KOSTER, E., te Haarlem.**
247. De Spanjaardslaan na den regen.
248. De Duno.
249. Een warme Septemberdag.
- LAAR, J. H. van de, te Rotterdam.**
250. Eene kunstbeschouwing.
251. Benvenuto Cellini.
- LAMORINIÈRE, F., te Antwerpen.**
252. Gezicht te Burnham. Engeland. October.
- LANDELLE, Ch., te Parijs.**
253. De waschvrouwen van Etretât.
254. De heilige Veronica.
- LAPITO, A^{te}, te Parijs.**
255. Gezicht van de stad Ajaccio in Corsica. Ondergaande zon.
- LEICH, J. C., te Nieuwediep.**
256. Zaken van waarde.
Naar aanleiding van een versje van S. V.
„Zij had zoo veel zaken,
„Voor haar alléén van waarde.”
- LEICKERT, Ch., te Amsterdam.**
257. Winter.
258. Stadsgezicht bij winter.

LEUB, F. de, te Brussel.

259. Meisje in een nis.

260. Spelende kinderen.

LINDLAR, J. W., te Dusseldorp.

261. Waterval, Via Mala.

262. De Jungfrau, bij Interlaken.

LINTZ, Frederik, te 's Hage.

263. Na den maaltijd.

LINTZ, Ferd. E., te 's Hage.

264. Strand.

265. Vochtig weder.

LITSCHAUER, W., te Dusseldorp.

266. Het kwade geweten.

LOKHORST, D. van, te Utrecht.

267. De onwilligen.

MAATEN, J. J. van der, te Appeldoorn.

268. Zoetermeer.

269. Nierssen.

270. Bij Arnhem.

MAR, David de la, te Amsterdam.

271. Bij de duinen.

MARIS, Willem, te 's Hage.

272. Rustende ezels aan de standplaats te Scheveningen.

MARKELBACH, Alex, te Brussel.

273. Cromwell aan het sterfbed van Lady Claypole (1658).

De groote magt van CROMWELL kon niet beletten dat de waarheid hare stem deed hooren. In zijn' familiekring vond hij nu eens republiekeinen die zijne grootheid verachtten, dan weder koningsgezinden die hem zijne misdaden verweeten. De gemalin van den Protector, ofschoon ijdel, droeg haar geluk met vrees en RICHARD had zich aan de voeten van zijn' vader geworpen om het leven van KAREL I af te smeken. Lady ELIZABETH, zijne tweede en tevens zijne geliefdste dochter, die met Lord CLAYPOLE was gehuwd, een vijand van de tyrannie, was eene ijverige koningsgezinde. Deze liet hem geen rust. — Deze innerlijke en ieder oogenblik herhaalde twisten, die het leven van een mensch verbitteren veel meer dan de grootste politieke gebeurtenissen, konden niet verloren gaan in de verstrooiingen die CROMWELL zocht, toen de dood van Lady CLAYPOLE zijne zware droefgeestigheid ten toppunt voerde. Deze nog jeugdige vrouw, te Hamptoncourt door eene smartelijke ziekte verteerd, stierf, haren vader met verwijten overladende en hem om zoo te zeggen tot zich roepende. Hij wachtte niet lang met haar te volgen, de koorts overviel hem in hetzelfde kasteel waar zijne dochter den laatsten snik had gegeven. Men vervoerde hem naar London, waar hij eene maand later overleed, in zijn negen en vijftigste jaar, op den 3 September 1658.

MARSHALL, James, te Weimar.

274. Zigeuner familie.

MARTENS, W. J., te Amsterdam.

275. Het dagelijks brood.

276. Il Canto d'Amore.

277. Buiten.

MARUGG, Rodolphe, te Brussel.

278. Landschap in de omstreken van Nice. (Teekening.)

MASUREL, J. E., te Amsterdam.

279. Binnenhuis.

MEESTER, A. de, te Mechelen.

280. Fruitverkoopster.

MEINERS, C. H., te Oosterbeek.

281. Achter de kerk te Oosterbeek.

282. Het bosch van Wolfhezen.

- MELBY, William**, te London.
283. Zeebrekers op de Engelsche kust bij Scarborough.
- MENDES DA COSTA, Henri**, te Amsterdam.
284. Buiten de Wetering-Barrière bij Amsterdam.
285. Aan den Amstel bij den ringdijk.
- MEUNIER, C.**, te Brussel.
286. De heilige Stephanus.
- MEYÏR, A. A. de**, te 's Hage.
287. Winter.
- MOERENHOUT, Jos.**, te Antwerpen.
288. Toebereidselen tot de jagt.
- NAKKEN, W. C.**, te 's Hage.
289. Het binnenhalen van den oogst. Omstreken van Dinant.
290. Stal met paarden.
291. Boerderij bij Oosterbeek.
- NIEUWENHUYZEN, A. W.**, te Utrecht.
292. De Geestkerk te Utrecht.
293. De Domkerk te Utrecht.
- NOORDWYNS, J. A.**, te Rotterdam.
294. Woelend water.
- NOORT, M. H. op den**, van Java.
295. Landschap.
- NUMANS, A.**, te Brussel.
296. Bosch van Fontainebleau. (Teekening.)
297. Molens te Brugge. (Teekening.)
- OFFERMANS, A. J.**, te 's Hage.
298. Winter; omstreken van Rotterdam.
299. Boschrijk en bergachtig landschap.

- ONDERBERG, P. J.**, te Amsterdam.
300. De morgengroet.
- OPDENHOFF, G. W.**, te 's Hage.
301. Woelend water.
302. Stil water.
- OS, P. F. van**, te Haarlem.
303. Paarden voor een boerenuitspanning.
- OTTERBEEK, J. H.**, te 's Hage.
304. Het duet.
305. De minnezanger.
306.* Portret van den Heer HENRY S..... (Teekening.)
- OUDERAA, P. van der**, te Antwerpen.
307. „God wil het.”
- OUVRIÉ, Justin**, te Parijs.
308. Kasteel van Mont-Orgeuil.
309. St. Goar aan den Rijn. (Teekening.)
- OYENS, P.**, te Amsterdam.
310.* Portret.
311. Zigeunerin.
- OYENS, David**, te Amsterdam.
312. Fantaisie.
- PATROIS, J.**, te Parijs.
313. De argwaan.
- PHILIPPEAU, C. F.**, te Amsterdam.
314. Landschap met figuren.
- PLUMOT, André**, te Antwerpen.
315. Stier.

POORTER, B. de, te 's Hage.

316.* Portret van Mevrouw.....

317.* Dito van den Heer.....

POT, E., te Dusseldorp.

318. Westphaelsch dorp met molen.

PRIMEN, Mejuf. Clotilde, te Brussel.

319. Jong meisje haar album doorbladerende.

PROOYEN, A. J. van, te Groningen.

320. Koornoogst. Omstreken van Vaassen.

RAADSIG, J. P., te Koppenhagen.

321. Verkoopning om schulden.

RASPAIL Fils, Benjamin, te Cachan bij Parijs.

322. Viasvink en blaauwkoppige mees.

323. Boommuschje en distelvink.

324. Langstaartige meezen en hun nest.

325. Lijster en meerkol.

RAVENSWAAY, Mejufvr. Adr. van, te Hilversum.

326. Vaas met bloemen.

327. Vruchten.

328. Bloemen en vruchten.

329. dito.

RAVENSWAAY, J. van, te Hilversum.

330. Landschap met vee.

331. Vechtende stieren.

RECK, Mejufvr. H. von, te Carlsruhe.

332. De kleine briefschrijfster.

333. De korenmaaister.

RENIER, J. S., te Verviers.

334. Klooster St. Benoit, genaamd Sacro-Speco, Vallei van Anio, Pauselijke Staten.

335. Villa Canino op den Mont-Pincio te Rome. (Teekeningen.)

RENTZELL, A. von, te Berlijn.

336. Kunsthandelaar in een Tirol's dorp.

RICHTER, Eduard, te Parijs.

337. Fantaisie.

ROCHUSSEN, Chs., te Amsterdam.

338. Jan Willem Friso in de slag van Malplaquet.

339. Valkenjagt.

340. Winter met jagers.

RÖDER, Mejufv. E. A. C., te Rotterdam.

341. Een hoekje in de schuur.

342. Voorjaarsbloemen.

ROELOFS, W., te Brussel.

343. Weide bij de Zuiderzee.

RONNER, Mevrouw Henriette, geb. Knip, te Brussel.

344. Moederzorg.

345. Een hondenspan.

ROP, L. W. de, te 's Hage.

346. Ochtendstond aan den Hoek van Holland.

ROSIERSE, J., te Dordrecht.

347. Groentenwinkel bij lamplicht.

ROTH, G. A., te Amsterdam.

348. Landschap bij Doorn.

RYK, J. de, te Hilversum.

349. Koe en kalf.

SADÉE, Ph., te 's Hage.

350. Vader op zee.

351. Fantaisie.

SANDICK, Mejonkvyrouwe Anna van, te Cleve.

352. Winter. Landschap.

SANGSTER, H. A., te Rotterdam.

353.* Mansportret.

354.* Damesportret (als Juffer Serklaas).

355. Fantaisie.

SAVRY, H., te Haarlem.

356. Eene drift vee bij morgen.

SCHAEFELS, Hendrik F., te Antwerpen.

357.* Antwerpen in de XVI eeuw.

Toehorende aan den WelEd. Heer GUILLAUME FIÉVÉ STEENLET, te Brussel.

SCHAEFELS, Lucas, te Antwerpen.

358. Stil leven.

SCHAMPHELEER, Edmond de, te Brussel.

359. Zomer-avond, herinnering aan Thielrode.

SCHANCHE, Herman G., te Dusseldorp.

360. Noorweegsch landschap.

SCHELFHOUT, A., te 's Hage.

361. Geldersch landschap

362. Winter.

363. Duingezicht.

364. Maasgezicht bij kalm weder.

SCHENKEL, J. J., te Amsterdam.

365. Het praalgraf van Graaf Engelbrecht II van Nassau, in de groote kerk te Breda.

366. Gedeelte der groote kerk te Haarlem.

367. Gedeelte der St. Janskerk te Gouda.

368.* Buurkerk te Utrecht.

Toehorende aan den WelEd. Heer G. P. VERSCHUUR, bij Zwolle.

SCHERMER, C. te 's Hage.

369. Hannoversche paardenkooper.

370. Hollandsche paardenmarkt.

371. Rijdende Artillerie.

SCHIPPERUS, P. A., te Rotterdam.

372. Hollandsche visscherspinken.

373. Aan de plassen. (Teekening in O. I. inkt.)

SCHOT, Michel Breuer, te Antwerpen.

374. Statuette van de Heilige maagd.

SCHREYER, Adolph, te Parijs.

375. Boheemsch paard.

SCHULZ, Moritz, te Rome.

376. Tijdgenoten in strijd. (Groep in Cararisch marmer)

SCHÜTZ, J. F., te Middelburg.

377. Gezicht op de Wester-Schelde.

SERRURE, te Schaerbeek.

378. Liefdesverklaring.

379. Het vogelnestje.

SEVERDONCK, F. van, te Brussel.

380. Schapen en kippen.

SEYFFERT, Carl, te Berlijn.

381. Ruinen van het Amphitheater bij Taormina op Siciliën.

382. Waterval, Canton St. Gallen.

SMITS, J. G., te 's Hage.

383. Wijk aan Zee.

384. Riviergezigt, bij vroegen morgen.

SMITS, Eugène, te Brussel.

385. Studie.

SPOEL, J., te Rotterdam.

386. Prins Willem IV in 1734 met zijne gemalin uit Engeland komende, wordt te Rotterdam door Burge-meesters ontvangen.

387. School.

SPRINGER, C., te Amsterdam.

388.* In de tabaksstraat te Enkhuizen.

389.* Gezigt op de Bergkerk te Deventer.

390. Gezigt achter de Westerkerk te Enkhuizen.

STALLAERT, Joseph, te Brussel.

391. Catulus en Lesbia.

STEENBERGEN, Alb., te Hoogeveen.

392. Bloemen.

STEFFAN, J. G., te München.

393. Oever aan het Gemfer-Meer bij Chillon.

STEVER, Gustav, te Dusseldorp.

394. De Nederlandsche schilder Mabusa aan de wieg van zijn kind.

STORTENBEKER, P., te 's Hage.

395. Hollandsch landschap met vee, bij optrekkende damp.

396. Bij de Dobbe.

397. Vroegen morgen.

STRIENING Jz., Jan, te Deventer.

398. Een koffijpraatje.

STROEBEL, J., te 's Hage.399. Zilversmidswinkel in de 17^e eeuw.**STUERS, L. de, te 's Hage.**

400. Een man over boord.

401. Het kanaal bij de Engelsche Kust.

SWART, C. H. de, te Mariaburg bij Arnhem.

402. Landschap.

403. Landschap bij Vaasen.

TAANMAN, J., te Amsterdam.

404. Fantaisie.

405. Jonge moeder.

TAYMANS, Louis, te Brussel.

406. De kleinodiën.

407. De Angelus.

THIRION, Eugène Romain, te Parijs.

408. Daphnis en Cloë. De eerste muzikles.

TOM, J. B., te 's Hage.

409. Landschap met vee.

410. Dito.

TOUSSAINT, P. J., te Brussel.

411. De kwade rekel.
 412. De kleine huishoudster.
 413. De schilder.

TRIGT, H. A. van, te Dordrecht.

414. Prediking van Justus Jonas voor Johann Frederik, Keurvorst van Saxon.

TYTGADT, L., te Gent.

415. De laatste hoop van Mozes' moeder.
 „Maar daar zij zag dat zij haar kind niet langer kon verborgen houden,
 „nam zij een rieten korfje, plaatste er het wichtje in, *bad God dat hij het be-*
 „*schermen zou* en legde het vol vertrouwen in Zijne almacht tusschen het liesch
 „op den oever van den Nijl. Genesis 2, vs. 3.

VALERIO, te Parijs.

416. In afwachting. Herinnering aan Weenen.
 417. Arabiesch krijgsman.
 418. De wieg. Herinnering aan Nice.

VALK, R. van Kempe, te Rotterdam.

419. De Walhalla op het gebergte langs den Donau bij Regensburg in Beijeren, in- en uitwendig te zien.
 420. De Loterijzaal te 's Gravenhage, vóór de restauratie, nog gedekt met de oude kap, in- en uitwendig te zien.
 421. De Munsterkerk te Bonn, gesticht in 1400, beroemd om haar hooge torenspits, zooals zij nog bestaat.
 422. Het Paleis van Nijverheid te Amsterdam, in- en uitwendig te zien.

(Alles van Carton vervaardigd.)

VEDER Jr., H., te Rotterdam.

- 423.* Ochtendstond in het Engelsche kanaal.

VELDEN, P. van der, te Rotterdam.

424. Gezicht in de Leuvehaven te Rotterdam.

VELDHUYZEN, Joh. Hendrik, te Amsterdam.

425. Breiwerk.
 426. Een glimlach.

VELGHE, Aimé, te Kortrijk.

427. Het lijk van Karel den Stoute, gevonden na den slag van Nancy.
 428. Valkenjager.

VELTENS, J. D. C., te Amsterdam.

429. Geldersch landschap met water.
 430. Dito met een pleisterplaats.

VENNEMAN, Mejufv. Rosa, te St. Denis-Westren bij Gent

431. Koeijen in de weide.

VERLAT, Chs., te Parijs.

432. Stier door wolven aangevallen wordende.

VERSCHUUR, G. P., te Bellingerveer bij Dalfsen.

433. Landschap in Overijssel. Winter.
 434. Watersnood met hevige storm bij Bellingerveer, in Dec. 1866.

VERSCHUUR Jr., te Haarlem.

435. Paarden in de sneeuw.

VERSNEL, J. S., te Rotterdam.

436. God schiep hemel en aarde. Genesis I. Marmer-Mosaïk.
 437. Salvator-mundi. In gips gebeiteld.

VERTIN, P. G., te 's Hage.

438. Vischmarkt te Utrecht.
 439. Eene straat in Utrecht.

VERVEER, Elchanon, te 's Hage.

440. De morgen des levens.

441. De avond des levens.

VERVLOET, Victor, te Mechelen.

442. De Basiliek Lago d'Albano. Pausselijke Staten.

VEYRASSAT, J. J., te Parijs.

443. Paarden aan eene drenkplaats.

VINKE, H. E., te Amsterdam.

444. Schoftijd.

445. Moeke! daar komt Vader aan!

VOGEL, C. J. de, te Dordrecht.

446. Bosch.

VOGEL, J. G. de, te 's Hage.

447. Gezigt bij Rozendaal; Gelderland.

448. Heide bij Beekhuizen.

449. Dito.

VOLTZ, Friedrich, te Munchen.

450. Landschap met vee.

VOORN BOERS, S. Th., te Rotterdam.

451. Vruchten, Schelpen, enz.

452. Bloemen en een schaal frambozen.

453. Fruit, enz.

VOS, Mejufv. Maria, te Amsterdam.

454. Het veld.

455. Stil leven.

VROLYK, J. M., te 's Hage.

456. Nabij het veer, dampige morgen.

WALDORP, A., (overleden te Amsterdam, den 12 October 1866.)

457. Het Gein, nabij Abcoude.

Het laatste werk van den meester.

WAPPERS, Baron Gustaf, te Parijs.

458. Novene van de Gravin van Egmont.

„De Gravin van EGDMONT bleef met hare elf kinderen in ellende en armoede „gedompeld in de abdij van Kameren. De Hertog (ALVA) schreef aan PHILIPS „dat hij betwijfelde of er ergens in de wereld zulk een beklagenswaardig gezin „was.”

„Hij wenschte terzelfder tijd zijnen Vorst geluk met de zekerheid, dat, „hoe krachtiger de uitwerking was, des te vruchtbaarder het voorbeeld dezer „grootte strafoefening zou zijn.”

„Hij melde dat de Gravin bijna voor eene heilige gehouden werd, en dat „er nauwelijks een nacht voorbij was gegaan, dat zij niet met hare dochters „barrevoets gebeden was komen uitstorten voor de ziel van haren echtgenoot in „de kerken der stad.”

MOTLEY. *Nederlandsche Republiek*, 2de deel, bladzijde 319.

Lettre du Duc d'ALBE à PHILIPPE II, Tome II, pag. 28.

459.* Portret van de Gravin Tyszkiewicz.

WASMIENS, J., te Leuven.

460. Het inwendige van de Lieve Vrouwekerk der Domini-
canen te Leuven.

WAUTERS, Ch., te Brussel.

461. Van Ostade een zijner etsen beschouwende.

WEISSENBRUCH, Jan, te 's Hage.

462. Herinnering aan de St. Laurenskerk te Rotterdam.

463. De Achter-Raamstraat te 's Hage.

WEISSENBRUCH, J. Hendrik, te 's Hage.

464. Dorpsgezigt.

465. Aan de Plassen.

WERRES, Anton, te Keulen.

466. Amor. (Beeld in marmer.)

WESSELS, L., te Breda.

467. Hond met jongen.

WOLTERS, Eugène, te Antwerpen.

468. Holle weg. Omstreken van Ruhie, Ardennen.

WYNGAERDT, A. J. van, te Haarlem.

469. Bosch bij herfst-ochtend.

470. Hollandsch landschap.

471. Gezicht te Sparendam.

ZELIS, Eugène, te Maastricht.

472. Voorbereiding tot het huwelijk.

STRACKÉ, J., te Amsterdam.

473. Statuette in pleister van Z. M. Koning WILLEM III.

HUYGENS, Johannes, te 's Hage.

474. Woelend water.

ALPHEN, M. van, te Brussel.

475. Russisch Costuum; Provincie Orel.

RIEGEN, N., te Amsterdam.

476. Woelende zee bij opkomende storm Het binnenkomen van een Hollandsche brik.

PAUWELS, Ferdinand, Professor aan de Groot-hertoglijke Academie te Weimar.

477. De gevangenneming van een moordenaar.

LACHNIS, H., te Dusseldorp.

478. Avond-aandacht.

479. Het inwendige van eene boerderij.

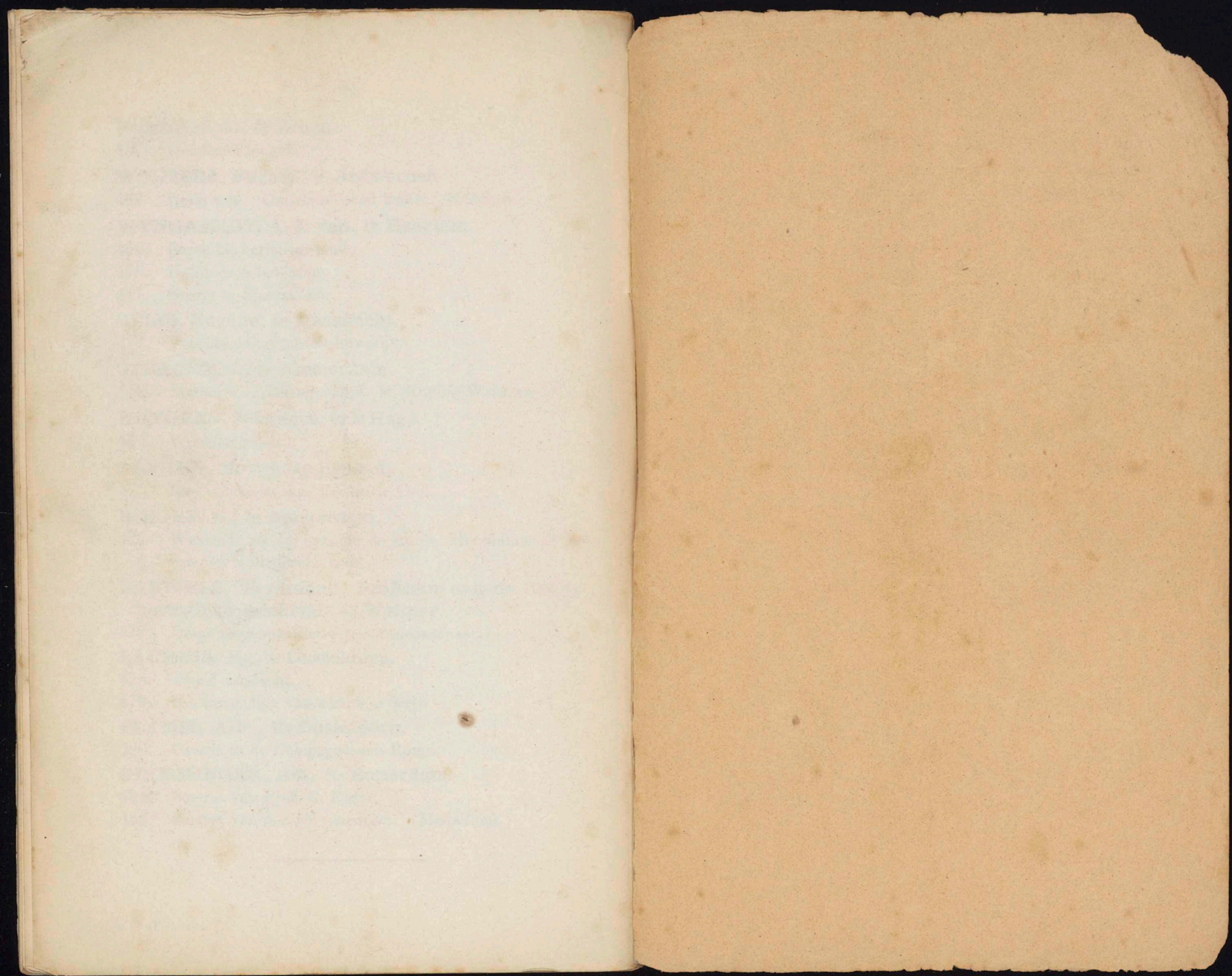
FLAMM, Alb^t, te Dusseldorp.

480. Osteria in de Campagne van Rome.

GRIMMINGER, Ad., te Rotterdam.

481.* Portret van Prof. C. Ebert.

482.* Portret van den vervaardiger. (Medaillons.)



1867.

No.	No.	No.	No.	No.
1 f *	28 f 225	55 f 150	82 f 150	109 f 180
2 " 200	29 " 125	56 " *	83 " 300	110 " 80
3 " 150	30 " 750	57 " *	84 " 400	111 " 300
4 " 300	31 " 250	58 " 100	85 " 125	112 " 200
5 " 800	32 " 1100	59 " 100	86 " 400	113 " 250
6 " 125	33 " 150	60 " 1250	87 " 150	114 " 600
7 " 175	34 " 1100	61 " 1500	88 " 375	115 " 280
8 " 175	35 " *	62 " 800	89 " 325	116 " 550
9 " 175	36 " *	63 " 750	90 " 400	117 " 175
10 " 750	37 " *	64 " 400	91 " 150	118 " 150
11 " 200	38 " 200	65 " 1000	92 " 100	119 " 200
12 " 220	39 " *	66 " 500	93 " 150	120 " 375
13 " 700	40 " *	67 " 130	94 " 2000	121 " 400
14 " "	41 " *	68 " 40	95 " 250	122 " "
15 " 21	42 " 450	69 " 200	96 " 200	123 " "
16 " 120	43 " 50	70 " 300	97 " 200	124 " "
17 " 400	44 " 50	71 " 300	98 " 300	125 " "
18 " 400	45 " 40	72 " 1500	99 " 550	126 " "
19 " 375	46 " 120	73 " 1000	100 " 150	127 " 700
20 " 300	47 " 150	74 " 500	101 " 100	128 " 150
21 " 250	48 " 1000	75 " 450	102 " *	129 " 140
22 " 80	49 " 400	76 " 250	103 " 1000	130 " 140
23 " 70	50 " 50	77 " 150	104 " 900	131 " 750
24 " 200	51 " "	78 " 350	105 " 750	132 " 750
25 " *	52 " "	79 " 150	106 " 500	133 " 130
26 " 750	53 " "	80 " 250	107 " 200	134 " 120
27 " 250	54 " 2600	81 " 150	108 " 300	135 " 275

No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.
136 <i>f</i> 275	163 <i>f</i> 400	190 <i>f</i> 112	217 <i>f</i> 50	244 <i>f</i> 350	271 <i>f</i> 200	298 <i>f</i> 500	325 <i>f</i> 65	352 <i>f</i> 300	379 <i>f</i> 400	
137 " 200	164 " 300	191 " 375	218 " 300	245 " 350	272 " 700	299 " 400	326 " 100	353 " *	380 " 40	
138 " 75	165 " 1600	192 " 125	219 " 250	246 " 500	273 " 2500	300 " 120	327 " 35	354 " *	381 " 450	
139 " 1200	166 " 100	193 " 35	220 " 100	247 " 850	274 " 600	301 " 250	328 " 30	355 " 250	382 " 450	
140 " 150	167 " 1600	194 " 35	221 " 125	248 " 650	275 " 500	302 " 250	329 " 15	356 " 500	383 " 375	
141 " 50	168 " 1300	195 " 25	222 " *	249 " 300	276 " 500	303 " 275	330 " 500	357 " *	384 " 550	
142 " 175	169 " 125	196 " 650	223 " 500	250 " 250	277 " 400	304 " 500	331 " 300	358 " 600	385 " 350	
143 " 100	170 " 80	197 " 250	224 " 175	251 " 150	278 " 500	305 " 125	332 " 200	359 " 1000	386 " 1200	
144 " 500	171 " 80	198 " 350	225 " 500	252 " 1600	279 " 200	306 " *	333 " 120	360 " 500	387 " 550	
145 " 500	172 " 300	199 " 200	226 " 2000	253 " 750	280 " 300	307 " 700	334 " 65	361 " 2200	388 " *	
146 " 500	173 " 400	200 " 40	227 " 1500	254 " 600	281 " 150	308 " 250	335 " 65	362 " 2200	389 " *	
147 " 350	174 " 350	201 " 200	228 " 1200	255 " 600	282 " 150	309 " 125	336 " 680	363 " 260	390 " 700	
148 " 500	175 " 120	202 " 500	229 " 300	256 " 50	283 " 1000	310 " *	337 " 500	364 " 260	391 " 900	
149 " 1000	176 " 700	203 " 300	230 " 200	257 " 600	284 " 70	311 " 80	338 " *	365 " 225	392 " 75	
150 " 200	177 " 250	204 " 600	231 " 150	258 " 175	285 " 70	312 " 80	339 " *	366 " 200	393 " 900	
151 " 300	178 " 250	205 " 250	232 " 75	259 " 200	286 " 500	313 " 750	340 " *	367 " 125	394 " 2200	
152 " 125	179 " 700	206 " 200	233 " 50	260 " 100	287 " 400	314 " 400	341 " 200	368 " *	395 " 650	
153 " 300	180 " 132	207 " 200	234 " 2500	261 " 600	288 " 500	315 " 250	342 " 80	369 " 400	396 " 400	
154 " 300	181 " 300	208 " 300	235 " 325	262 " 500	289 " 575	316 " *	343 " 300	370 " 125	397 " 375	
155 " 100	182 " 70	209 " 70	236 " 300	263 " 150	290 " 400	317 " *	344 " 1250	371 " 50	398 " 200	
156 " 600	183 " 425	210 " 70	237 " 200	264 " 150	291 " 160	318 " 250	345 " 750	372 " 400	399 " 750	
157 " 2400	184 " 200	211 " 300	238 " 340	265 " 100	292 " 250	319 " 150	346 " 150	373 " 400	400 " 400	
158 " 800	185 " 250	212 " 300	239 " 275	266 " 1000	293 " 150	320 " 200	347 " 450	374 " 300	401 " 225	
159 " 800	186 " 350	213 " 300	240 " 200	267 " 800	294 " 500	321 " 900	348 " 50	375 " 3000	402 " 350	
160 " 800	187 " 500	214 " 200	241 " 200	268 " 700	295 " 500	322 " 75	349 " 300	376 " 700	403 " 150	
161 " 1000	188 " 300	215 " 125	242 " *	269 " 190	296 " 60	323 " 75	350 " 1200	377 " 35	404 " 200	
162 " 100	189 " 200	216 " 100	243 " 600	270 " 125	297 " 60	324 " 75	351 " 250	378 " 400	405 " 200	

No.	No.	No.	No.	No.
406 f 325	422 f 325	438 f 200	454 f 1000	470 f 175
407 " 400	423 " *	439 " 150	455 " 500	471 " 225
408 " 100	424 " 300	440 " 400	456 " 300	472 " 600
409 " 350	425 " 350	441 " 400	457 " 100	473 " 60
410 " 225	426 " 125	442 " 112	458 " 10,000	474 " 50
411 " 125	427 " 100	443 " 600	459 " *	475 " 100
412 " 100	428 " 250	444 " 150	460 " 200	476 " 300
413 " 50	429 " 60	445 " 120	461 " 350	477 "
414 " 700	430 " 50	446 " 450	462 " 200	478 "
415 " 600	431 " 300	447 " 800	463 " 200	479 "
416 " 400	432 " 200	448 " 450	464 " 450	480 "
417 " 500	433 " 250	449 " 100	465 " 350	481 " *
418 " 500	434 " 150	450 " 450	466 " 1000	482 " *
419 " 200	435 " 150	451 " 200	467 " 50	
420 " 100	436 " 50	452 " 100	468 " 300	
421 " 100	437 " 25	453 " 350	469 " 200	

