

1890 Inv 2323
VII
006
1866
TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDERIJEN, enz.

VAN

LEVENDE MEESTERS,

IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ

„Arti et Amicitiae”,

TEN BEHOEVE VAN

HET WEDUWEN- EN WEEZENFONDS.

1866.



Prijs 25 Cents.

TE AMSTERDAM,

GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZON.

RIJKS
MUS.

RIJKS
MUSM.

VII
TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDERIJEN, enz.

VAN

LEVENDE MEESTERS,

IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ

„Arti et Amicitiae”,

TEN BEHOEVE VAN

HET WEDUWEN- EN WEEZENFONDS.

1866.



TE AMSTERDAM,

GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON.

De Kommissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop der Kunstwerken, kunnende men de verlangde inlichtingen aan het Bureau der Maatschappij in het lokaal bekomen.

Ingevolge Art. 11 van het Reglement zijn alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als *niet te koop* aangeceekend en als zoodanig met een * aangeduid.

De verkoop, door de Kommissie gedaan, zal *alléén* geldig zijn, waarvan onmiddelijk aan den belanghebbende zal worden kennis gegeven; geen bod, hoegenaamd, zal voor de Kommissie verbindend zijn, zoodra een ander zich geneigd verklaart een der Kunstwerken voor den vollen prijs aan te koopen. Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Kommissie verkochte Kunstwerken zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

BIBLIOTHEEK
RIJKSMUSEUM
AMSTERDAM

KATALOGUS.

- S. ALTMANN, te *Amsterdam*.
- 1.*Portret (*Lithographie*.)
 - J. J. VAN DE SANDE BAKHUYZEN, te 's *Gravenhage*.
 - 2.*Landschap met schapen, (*Teekening*, aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot bevordering van Beeldende kunsten.)
 3. Landschap aan de Waal.
 - S. VAN DEN BERG, te 's *Gravenhage*.
 - 4.*Op het Boerenerf. (Eigendom der Kunstkronijk.)
 5. Kudde Schapen.
 - W. J. VAN DEN BERGHE, te *Middelburg*.
 6. Het Reschen Meer. Tijrol.
 - D. J. BLES, te 's *Gravenhage*.
 - 7.*Nieuwsgierig Aagje. (Eigendom van den Heer N. D. Goldsmid, 's Hage.)
 8. Een Moedertje.
 - B. J. BLOMMERS, te 's *Gravenhage*.
 9. Voor het eerst zamen naar de kerk.
 10. Een Scheveningsch Visschersgezin.
 11. De jonge Jagtgezel.
 - J. W. VAN BORSELEN, te 's *Gravenhage*.
 12. Landschap in de Ardennes.
 13. Landschap bij Sluipwijk.
 - M. BOS, te *Arnhem*.
 14. Gezicht op de Rijnrovers bij Oosterbeek.

J. BOSBOOM, te 's Gravenhage.

- 15.*Een Klooster.
- 16.*Een Bakhuis. (Beiden eigendom van Jhr. C. C. A. Ridder van Rappard.)

F. BREUHAUS DE GROOT, te 's Gravenhage.

17. Een der paden aan den Scheveningschen Weg (bij winter.)
18. Op de wandeling (Haagsche Bosch.)

G. A. VAN DER BRUGGHEN, te Ubbergen.

19. Daniel in den Leeuwenkuil.

HEIN J. BURGERS, te Amsterdam.

20. De Bruigomspijp.
21. Verrassing.
22. Eenzame wandeling. (Teekening.)

R. BURNIER, te 's Gravenhage.

23. Aan de oevers van de Maas in Brabant.

JOHN CAIRNS, te Edinburgh.

24. The Coolin Mountains (Island of Skye.)
25. Loch Bracadale (Island of Skye.)

J. A. CANTA, te Rotterdam.

26. St. Johannes de Evangelist op Patmos.
27. De ijdelheid tot nadenken gebragt.

C. DE COCQ, te 's Gravenhage.

28. Een doode patrijs, vruchten, enz.

H. MENDES DA COSTA, te Amsterdam.

29. Geldersch Landschap.
30. Gezicht op den Binnensingel bij de Weesperbarrière, te Amsterdam.

G. CRAEYVANGER, te Utrecht.

31. Ververschingsplaats.
32. De terugkomst van de Paardenmarkt.

R. CRAEYVANGER, te Amsterdam.

33. Eene Schilderes.

C. CUNAEUS, Koudekerk a/d Rijn.

34. Een Jager.
35. De Houtsnippenjagt.

A. J. DAIWAILLE, te Brussel.

36. Landschap voor den regen.

J. DAHMEN, te Amsterdam.

37. Watermolen te Rozendaal bij Velp.
38. Binnenhuis met invallend zonlicht. (Teekening)

J. DESTREE, te 's Gravenhage.

39. Haarlem, van 't Spaarne gezien.
40. Het Huis ten Bosch, genomen van den tuinkant.
41. Het Valkenbosch bij 's Hage.

J. F. VAN DEVENTER, te 's Gravenhage.

42. Hollandsch Landschap aan eene rivier.

W. A. VAN DEVENTER, te 's Gravenhage.

43. Strandgezicht bij avond.

LOUIS VAN ERVEN DORENS, te Amsterdam.

44. In Rouw.
45. Maria's Rust.

C. L. W. DREIBHOLTZ, te 's Gravenhage.

- 46.*Woelende Zee. (Teekening, aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.)

PAUL TETAR VAN ELVEN, te Delft.

47. Eene Favorite.

PIERRE TETAR VAN ELVEN, te Parijs.

48. Prediking in de dalen der Waldenzen. (Teekening.)

A. VAN EVERDINGEN, te Utrecht.

49. Graanveld bij buijig weder, (Geldersch Landschap.)

- J. FABIVS J. Cz., te *Amsterdam*.
50. Hij leest over van Bismarck.
51. Zij beoefenen de gymnastie.
- P. J. C. GABRIEL, te *Amsterdam*.
52. Landschap.
- B. TE GEMPT, te *Amsterdam*.
53. De Vrienden der jeugd.
- J. C. D'ARNAUD GERKENS, te 's *Gravenhage*.
54. Familietafereel, (*Teekening*, naar aanleiding van een gedicht van A. Grün.)
- J. W. GERSTENHAUER ZIMMERMAN, te *Middelburg*.
55. Het Avondgebed.
- J. GOSSCHALK, te *Amsterdam*.
56. *Projekt eener Bierhalle.
- 57.* Idem. (niet uitgevoerd.)
- 58.* Woonhuis, (alhier gedurende den zomer gebouwd.) (*Teekeningen*.)
- C. J. GRIPS, te *Grave*.
59. De bezorgde Huisvrouw.
- J. DE GROOT, te *Amsterdam*.
60. De Geneesdrank.
61. Het Kindermeisje.
- WILLEM GRUIJTER, JR., te *Amsterdam*.
62. Fransche Visscher op de Nering.
63. Hollandsche Visscher op het Strand.
- Mej. A. HAANEN, te *Oosterbeek*.
64. Druiven en Rozen.
65. Vruchten.
- GEORGE VAN HAANEN, te *Rotterdam*.
66. Eene Kunstenaarsfamilie bij avond.
67. Eene Kerk (Hoogmis.)
- L. HANEDOES, te 's *Gravenhage*.
68. Herinnering uit Auvergne.

- JOSEPH G. HANS, te 's *Gravenhage*.
69. Herinnering aan het Berner Oberland.
- A. C. HAZEU, te *Haarlem*.
70. Hollandsch Landschap bij vroege morgen.
- E. VAN HEEMSKERK VAN BEEST, te *Utrecht*.
71. Stormweêr aan het Scheveninger strand.
72. Najaarsmorgen in het Engelsch Kanaal.
73. De Vierdaagsche Zeeslag, Junij 1666. (*Teekening*.)
- Het oogenblik dat de Ruyter omstreeks 4 uur, op den 4den dag, door het hijschen der roode vlag, het sein geeft op de Engelsche Linie in te breken, hetwelk spoedig het gevecht ten onzen voordeele besliste.
74. Het terugkomen der Vloot in de Wielingen bij Vlissingen. (*Teekening*.)
- G. HEEREBAART, te *Amsterdam*.
75. Gezigt in den Bullewijk bij Abcoude.
- A. VAN DER HELDEN, te *Baarn*.
76. Landschap aan den Eem onder Baarn.
- J. J. HEPPENER, te 's *Gravenhage*.
77. Landschap. Delft.
78. Idem. Leidschendam.
- MAR. HEYL, te *Amsterdam*.
79. De Baarssloot in het bosch.
80. In den Boomgaard.
- F. A. HEIJMAN, te *Amsterdam*.
81. Spinnend oud Vrouwtje. (*Teekening* naar Maas.)
- JOH^s. HILVERDINK, te *Amsterdam*.
82. Strand bij ochtend. Middellandsche zee.
- 83.* Waterval in Baden-Baden. (*Teekening*, aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.)
- E. ALEX. HILVERDINK, JOH^z te *Amsterdam*.
84. Het Y bij Zeeburg.
85. Gezigt op den Grimburgwal te Amsterdam.
86. Landschap bij zomer.

JOZEF HOEVENAAR, Wz., te *Utrecht*.

87. „Ook Schilder worden.”

G. J. HOFFMANN, te 's *Gravenhage*.

88. Stil Water.

89. Na den storm.

90. Kabbelend Water.

H. HOLLANDER, Cz., te *Amsterdam*.

91. Huisselijk Tafereel.

J. F. HOPPENBROUWERS, overl. 1866 te 's *Gravenhage*.

92. Herfstlandschap.

93. Bij ondergaande zon.

94. Herfstlandschap.

95. De groote Vliet.

B. J. VAN HOVE, te 's *Gravenhage*.

96. Gezigt van een gedeelte der St. Bavokerk te *Haarlem*.

97. Gezigt te *Overschie*.

98. Gezigt op een Stadswal.

H. HULK, te *Oosterbeek*.

99. Woelend Water.

... HUYBERS, te *Utrecht*.

100. Overpeinzing.

D. J. H. JOOSTEN, te *Haarlem*.

101. Vruchten en Wild.

102. Vruchten.

J. VAN DER KAA, te *Rotterdam*.

103.*Zamenzweerdens.

HERM. F. C. TEN KATE, te *Amsterdam*.

104. Zoo gewonnen, zoo geronnen.

J. MARI H. TEN KATE, te *Amsterdam*.

105. In het Veld.

CH. VAN KEMMEL, te *Brussel*.

106. Onrijp.

P. KIERS, te *Amsterdam*.

107. Dame, een brief schrijvende bij kaarslicht.

L. J. KLEYN, te 's *Gravenhage*.

108. Zomergezigt op 's *Gravenhage* van de hoogte bij Zorgvliet.

109. Wintergezigt bij *Dordrecht*.

P. L. F. KLUYVER, te *Amersfoort*.

110. Buijig Weer.

H. KOEKKOEK, te *Amsterdam*.

111. Riviergezigt.

W. KOEKKOEK, te *Amsterdam*.

112. Stadsgezigt bij winter.

A. K. DE KONINGH, te *Amersfoort*.

113. Landschap.

L. DE KONINGH, te *Dordrecht*.

114. Bij het uitgaan der School.

S. KOOL, te 's *Gravenhage*.

115. Een Meisje met druiven. Omstreken van *Napels*.

116. Stadsgezigt. Piazzole di San Cofimato — Trastevere — *Rome*.

E. KOSTER, te *Haarlem*.

117. Fragment Spanjaardslaan.

118. Het Spaarne.

119. De geliefkoosde plek.

120.*Paviljoenstuin te *Haarlem*.

FERD. LAUTENBERGER, te *Antwerpen*.

121. Het werk gedeeld.

JENNY LEESBERG, te *Ginneken*.

122. Bouquet Camalias.

CH. LEICKERT, te *Amsterdam*.

123. Wintergezigt,

J. H. LELIMAN, te *Amsterdam*.

124.*Eene Begraafplaats der ouden. (Teekening.)

FERD. E. LINTZ, te 's Gravenhage.

125. Overzetten.

126. In de Weide.

FRED. LINTZ, te 's Gravenhage.

127. Het Middagslaapje.

128. Het Dessert.

D. V. LOKHORST, te Utrecht.

129. Het begin van het Bosch.

D. P. VAN LOKHORST, JR., te Utrecht.

130. Rustend Vee.

J. J. VAN DER MAATEN, te Apeldoorn.

131. De Broeksloot bij 's Hage.

DAVID DE LA MAR, te Amsterdam.

132. De Overhaal.

133. * * * * *

134. Op weg. (Teekening.)

W. MARIS, te 's Gravenhage.

135. Een rustende Ezel.

W. J. MARTENS, te Rome.

136. Pascuccia.

137. Il Canto d'Amore.

J. E. MASUREL, te Amsterdam.

138. Provisiekelder.

139. In den Kelder.

LOUIS MEIJER, overl. 1866 te Utrecht.

140. Het binnenkomen in de Haven van Ostende.

141. Woelend Water met schepen.

C. H. MEINERS, te Oosterbeek.

142. Het Wolfhezer Bosch.

143. Achter den Kattenberg (Landgoed Sypendaal.)

144. Achter de kerk te Oosterbeek.

A. MOLLINGER, te Utrecht.

145. Najaarsmorgen in het dal van Castellaro.

146. Stadje aan de Italiaansche Grenzen. (Teekening.)

D. MOSLER, te Munster.

147. Madonna met het kind Jezus.

B. NACHENIUS, Bz., te Amsterdam.

148.*Stil Water.

W. C. NAKKEN, te 's Gravenhage.

149. Stal met paarden. Omstreken van Dinant.

150. Koeijen in de melkbogt.

J. ALB. NEUHUYS, te Utrecht.

151. Slecht nieuws.

J. H. NEUMAN, Gz., te Amsterdam.

152.*Portret.

153.* Idem.

A. W. NIEUWENHUIJSEN, te Utrecht.

154. De Geertekerk te Utrecht.

G. N. OP TEN NOORT.

155. Landschap (Eil. Java.)

156. Idem (idem.)

A. J. OFFERMANS, te 's Gravenhage.

157. Boschrijk Landschap nabij een kasteel.

158. Hollandsche Weide.

P. J. ONDERBERG, te Amsterdam.

159. De Morgengroet.

160. Het Ontwaken.

P. F. VAN OS, te Haarlem.

161. Losplaats met paarden en figuren.

JACQUES OTTERBEEK, te 's Gravenhage.

162. Een Egyptenaar. Inwoner van Caïro.

163. De Luistervink.

C. F. PHILIPPEAU, te Amsterdam.

164. Een Improvisator.

Mej. A. VAN RAVENZWAAY, te Hilversum.

165. Vruchten en Bloemen.

166. Bloemen en Vruchten.

167. Idem.

J. VAN RAVENZWAAY, te *Hilversum*.

168. Verschillende Paneelen in een raam.
169. Gezicht in de Spanjaardslaan. Haarlemmerhout.

(Teekening.)

Mej. A. A. REYNDERS, te *Bloemendaal*.

- 170.*Portret.

L. RICHARD, te *Amsterdam*.

- 171.*Mansportret.

N. RIEGEN, te *Amsterdam*.

172. Stil Water in den omtrek van Amsterdam.
173. Woelende Zee bij opkomenden storm.

CH. ROCHUSSEN, te *Amsterdam*.

- 174.*Winter.
175.*Het lijk van Richard III. (*Houtskoolteekening*.)

Mevr. H. RONNER-KNIP, te *Brussel*.

176. Rust na arbeid.
177. Een loerend Katje.

J. ROSIERSE, te *Dordrecht*.

178. Een Groentewinkel. (Lamplicht.)
179. Huisselijk Tafereel. (Lamplicht.)

G. A. ROTH, te *Amsterdam*.

180. Gezicht bij Amsterdam in 1864.

J. DE RIJK, te *Hilversum*.

181. De Uitgang van het bosch.

PH. SADEE, te 's *Gravenhage*.

182. Een Duitsch Vertrekje.

A. SCHELFHOUT, te 's *Gravenhage*.

183. Boerenerf.
184. Einde van een Boerenerf.
185. Duingezigt in de omstreken van Waalsdorp.

TACO SCHELTEMA, te 's *Gravenhage*.

186. Vertrouwelijke mededeeling.

J. J. SCHENKEL, te *Amsterdam*.

187. Praalgraf van Graaf Engelbert II van Nassau,
in de groote kerk te Breda.

188. Gedeelte van de Domkerk te Utrecht.

189. Gedeelte van de Janskerk te Gouda.

190. Kerk van binnen.

J. G. SCHILDBACH, te *Weesp*.

191. Geldersch Landschap.

J. G. SCHWARTZE, te *Amsterdam*.

192. Rembrandt in zijne laatste levensdagen.

- 193.*Gelatenheid.

F. CARL. SIERIG, te 's *Gravenhage*.

194. Boerenerf.

J. G. SMITS, te 's *Gravenhage*.

195. Hollandsch Dorpsgezicht bij avondstond.

D. J. SLUYTER, te *Amsterdam*.

- 196.*Portret van een Geestelijke. (*Gravure*.)

H. SLUYTER, DJZ., te *Amsterdam*.

- 197.*Na het Duël. (*Gravure*, naar Pettenkofen.)

TH. SOETERIK, te *Utrecht*.

198. In Breukelsveen. (*Teekening*.)

199. Langs den Vaartschen Rijn. (*Teekening*.)

J. J. SPOHLER, overl. 1866 te *Amsterdam*.

200. Hollandsch Wintergezicht.

C. SPRINGER, te *Amsterdam*.

201. Stadsgezicht. Enkhuizen.

202. Het Waaggebouw te Enkhuizen.

W. STEELINK, te *Amsterdam*.

- 203.*Gravuren.

- 204.*Landschap. (*Teekening*, naar J. W. Bilders, aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.)

P. STORTENBEKER, te 's Gravenhage.

205. Morgenstond.

206. Avondstond.

JOH. STRACKÉ, te Amsterdam.

207.*Buste in marmer.

208. Zaturdagavond, (groep in marmer.)

209. Het Krukje, (buste in marmer.)

210. Paulus Potter, (statuette in pleister.)

J. STROEBEL, te 's Gravenhage.

211. Een Zilversmidswinkel (17e eeuw).

212. Een Weeshuis.

C. H. DE SWART, te Arnhem.

213. Landschap. Tyrol.

214. Landschap. Baden-Baden.

J. TAANMAN, te Amsterdam.

215. In Oosterbeek.

216. De Kippenmand.

J. B. TOM, te 's Gravenhage.

217. Landschap met Schapen.

218. Een Stier.

219. Eene Koe.

W. TROOST, te Leeuwarden.

220. Gezicht van de badplaats, het eiland Schiermonnikoog, op het eiland Ameland en de Friesche kust.

J. C. VAARBERG, te Amsterdam.

221. Kaartspelers.

H. VALKENBURG, te Almelo.

222. Naar huis. Twentsch Type.

JOH. HEND. VELDHUYZEN, te Amsterdam.

223. Breiwerk.

W. VERSCHUUR, te Haarlem.

224. Aan de Schelde.

225. Halte van doortrekkenden.

W. VERSCHUUR, Jr., te Haarlem.

226. Zandvoort.

227. Stal met ezels.

P. VERTIN, te 's Gravenhage.

228. Hollandsch Stadsgezicht.

ELCH. VERVEER, te 's Gravenhage.

229. Pinksterdag te Scheveningen.

S. L. VERVEER, te 's Gravenhage.

230. Een Scheveningsch buurtje.

J. VETTEN, overl. 1866 te Amsterdam.

231. De kermis in 't verschieet.

232.*De Graveur Cornelis Visscher. (Teekening, aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot bevordering van beeldende Kunsten.)

233. Moeder en Kind.

J. G. VOGEL, te 's Gravenhage.

234. Geldersche Heide.

235. Geldersche Heide.

236.*Landschap, (Teekening, aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.)

H. J. VAN DER VOORT IN DE BETOUW, Jr.,
te Amsterdam.

237. Stil leven.

MARIA VOS, te Oosterbeek.

238. Een Vogelwinkeltje.

239. Landschap met Eenden. (Teekening.)

A. WALDORP, overl. 1866 te Amsterdam.

240. Stil Water met schepen.

J. P. WATERLOO, te Amsterdam.

241. Winter in de omstreken van Bloemendaal.

242. Achter in den Haarlemmerhout. (Spanjaardslaan).

JAN WEISSENBRUCH, te 's Gravenhage.

243. Stadsgezigt.

J. HEND. WEISSENBRUCH, te 's Gravenhage.

244. Gezigt in de omstreken van Gouda.

245. Idem.

J. P. VAN WISSELINGH, te Utrecht.

246. Boomrijk Landschap.

A. J. VAN WIJNGAERDT, te Haarlem.

247. Gezigt op Sparendam.

248. Gezigt in het Bloemendalerbosch bij Haarlem.

P. J. VAN WIJNGAERDT, te Haarlem.

249. De Voorspelling.

B. WIJNVELD. JR., te Amsterdam.

250. De zuster van Mozes het lot van haar broertje verbeidende. Exod. II. 4. 5.

A. F. ZURCHER.

251. Het slapende Broertje.

252. Kapellen vangen.

253. Het Gebed des Heeren. (Teekening.)

254.*Leerende Kinderen. (Teekening, aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot Bevordering van Beeldende Kunsten.)

F. W. ZURCHER, te Amsterdam.

255. Landschap met vee bij regenachtig weder. (Teekening.)

256. Na 't Ontbijt.

J. H. RENNEFELD, te Amsterdam.

257.*De Opvoeding der Kinderen van Clovis. (Gravure). Onafgewerkte proef naar L. Alma Tadema's schilderij uit het kabinet van Z. M. den Koning van België. Premieplaat voor de Vereeniging tot Bevordering van Beeldende Kunsten voor het jaar 1866.

SUPPLEMENT VAN DEN KATALOGUS.

Afgenomen zijn de Nrs. 15, 16, 22, 56, 57, 58, 105, 121, 147, 201, 220 221.

A. ALLEBÉ, te Amsterdam.

258. Het kleine St. Jorisgild te Dongen, Noordbrabant.

A. ARTZ, te Parijs.

259. Waanzinnig Truken (Geschriften van J. Knepelhout. Deel IV.

F. BOISSEAU, te Dusseldorf.

260. Rust na den arbeid.

M. BOS, te Arnhem.

261. Boomrijk Landschap met Watermolen.

BRILLOUIN, te Brussel.

262. Een Lansknecht.

A. H. DE BRUÏNE, te Cleve.

263. Landschap. Omstreken van Cleve.

HEIN J. BURGERS.

264. Grootmoeders geluk.

265. Plaaggeest.

L. CHANTAL, te Amsterdam.

266.*Een Gitano. (Teekening).

J. B. TETAR VAN ELVEN, Amsterdam.

267. Portret. Z. H. Pius IX.

268. Kerk. Frankrijk.

269. Kerk. St. Columbo te Keulen.

PIERRE TETAR VAN ELVEN, te *Parijs*.

270. Kathedraal te Neurenberg. (*Teekening*.)

271. Valencia. (*Teekening*.)

272. Boerenwoning. Normandië.

L. VAN ERVEN DORENS, te *Amsterdam*.

273. Fantaisie.

H. R. VAN DER FLIER, te *Baarn*.

274. Jong Vee.

P. F. GREIVE, te *Amsterdam*.

275. Binnenhuis met figuren.

J. DE GROOT, te *Amsterdam*.

276. Weesmeisje.

B. L. HENDRIKS, te *Arnhem*.

277*. Portret.

JOH. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

278. De Groenlandsche kust bij Zomer,
(gestoffeerd door Ch. Rochussen.)

AH. HUYSMAN, te *Tien Gemeten*.

279. Strandgezicht.

HERM. F. C. TEN KATE, te *Amsterdam*.

280. De Kansen der Fortuin.

C. L. VAN KESTEREN, te *Amsterdam*.

281*. Portret. (Gravure in staal).

MEJ. CATH. J. KIERS, te *Amsterdam*.

282. Studie.

L. LINGEMAN, te *Amsterdam*.

283. De Vinker.

J. LINSE, te *Amsterdam*.

284*. Een heerlijk plekje.

E. P. MIRANI, te *Amsterdam*.

285. Zomerpanorama.

G. N. OP TEN NOORT, te *Java*.

286. Landschap. Java.

C. F. PHILIPPEAU, te *Amsterdam*.

287*. Landschap met figuren. *Italie*.

A. PLEYSIER, te *Amsterdam*.

288. Stil water bij mooi weder.

289. Haringvisschers elkander praaierende bij de Shet-
landsche eilanden.

A. REIJNDERS, te *Amsterdam*.

290. Bijbellezing.

J. A. RUST, te *Amsterdam*.

291. Gezicht op het Bikkerseiland. *Amsterdam*.

PH. SADEE, te 's *Gravenhage*.

292. Fantaisie.

J. J. SCHENKEL, te *Amsterdam*.

293. In de Nieuwe Kerk te *Amsterdam*.

294. Portaal van de Domkerk te *Utrecht*.

C. ED. TAUREL, te *Amsterdam*.

295*. Portret. (Gravure in staal).

H. A. VAN TRIGT, te *Amsterdam*.

296*. Portret.

W. VERSCHUUR, te *Haarlem*.

297. De Werken aan het Noordzee-Kanaal.

J. C. GREIVE, JR. te *Amsterdam*.

298. De Redding van Kapt. John Casey (*Teekening*).

H. J. HEIN, te *Kampen*. (Overl. 1866.)

299. Vruchten (*Teekening*).

300. Een doode Haas (*Teekening*).

W. J. ROELOFS, te *Brussel*.

301. Drentsch Landschap.

A. C. HAZEU, te *Haarlem*.

302. Landschap te Viersen bij Vaassen. (*Teekening*).

RIJKS MUSEUM



09512

