

N^o.

- 291* *Pouwelsen*, (*M.*) te Middelburg, een Koestel met invallend Zonlicht.
- 292* *Pouwelsen*, (*W.*) te Middelburg, Gezicht op eene Vischmarkt.
- 293* *Reding*, (*H.*) te 's Gravenhage, een Zonne-wijzer.
- 294* *Rentinck*, (*J.*) te Hilversum, een Boeren Achterhuis.
- 295* *Salm*, (*Abr.*) te Amsterdam, een Geldersch Landschap.
- 296* *Dezelfde*, een Gezicht op de Heide.
- 297* *Dezelfde*, een Landschap.
- 298 *Vaupel Kleijn*, (*J. P.*) te 's Gravenhage, een Mansportret.
- 299 *Dezelfde*, een dito.
- 300* *Verschuur*, (*W.*) te Amsterdam, een Stal.
- 301* *Dezelfde*, eene Ruïne met twee Paarden.
- 302 *Wagner*, (*G. W.*) te 's Gravenhage, een Stads-gezicht bij Maanlicht.
- 303 *Weiss*, (*A.*) te Amsterdam, een Bloemstuk.
- 304* *Weiss*, (*W.*) te Amsterdam, een dito.

NB. De N.^{os} 6, 64, 162, 217, 236, 237, 238, 243, 244, 245, 251, 272 en 280 zijn nader als te koop opgegeven, N.^o 264 is niet te koop.

LIJST

DER

SCHILDER- EN KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN TOT DE

TENTOONSTELLING

TE

'S GRAVENHAGE,

VAN DEN JARE

1839.



IN 'S GRAVENHAGE, BIJ
H. S. J. DE GROOT.

De Commissie van beheer over de Tentoonstelling van Schilderijen, enz., te 's Gravenhage, brengt bij deze ter kennis van het Publiek, dat de zalen der Tentoonstelling in het gebouw der Teeken-Academie aan den Boschkant, zullen geopend worden op Maandag den 23sten September 1839, en de toegang tot dezelve alle dagen der week, uitgenomen des Zondags, voor een ieder is opengesteld van 10 tot 4 ure, mits voorzien zijnde van een Toegangbiljet voor ieder persoon, bij den ingang van het gebouw te bekomen, tegen betaling van 25 centen; dienende tot narigt, dat de uitgereikte gele Entrébiljetten alleen gangbaar zijn voor den persoon zelven, wiens naam daarop is uitgedrukt; dat voorts de stukken, waarvan het nummer op deze lijst met een * gemerkt is, te koop zijn; terwijl men deswege narigt kan bekomen bij de heeren Commissarissen der Tentoonstelling, waarvan er zich dagelijks één tusschen 2 en 3 ure in het lokaal zal bevinden.

De Commissie voornoemd,

Jhr. Mr. G. L. H. HOOFT, President.

Mr. J. M. HARTMAN.

Jhr. Mr. J. C. DE JONGE.

A. P. P. C. R. E. DE CEVA.

Mr. F. H. C. DRIELING.

J. Z. MAZEL.

Mr. P. S. P. FERRAND.

O. W. HORA SICCAMA.

Jhr. Mr. G. M. C. HOOFT, Secretaris.

A.

N^o.

- 1* *Abels, (J. F.)* te 's Hage, een boschgezig, bij Winter.
- 2* *Dezelfde*, een dageraad.
- 3* *Arson, (Mej. O.)* te Parijs, een bloemstuk in sapverw.
- 4* *Akkersdijk, (J.)* te Rotterdam, een boeren binnenhuis uit de 17^{de} eeuw.
- 5* *Aubarède, (Mevr. de Gravin d')* te Antwerpen, een binnenhuis met figuren.

B.

- 6* *Bakker, (A.)* te Rotterdam, een vader bij het ziekbed van zijne dochter.
- 7* *Dezelfde*, eene moeder bij de wieg van haar kind.
- 8* *Battaille, (D.)* te Antwerpen, een gelukkig huisgezin.
- 9 *Baumer*, te Londen, een maneschijn.
- 10 *Beek, (J. E. B. ter)* te Gouda, een drinkende zeeman.
- 11* *Behr, (C. J.)* te 's Hage, een gezig op het Binnenhof.
- 12* *Berg, (J. E. J. van der)* te Rotterdam, Hendrik van 't Wijnd, Louise de minnezangster onder zijne bescherming genomen hebbende, ontmoet Dwining. (Walter Scott, the fair Maid of Perth.)

N^o.

- 13* *Beretta*, (P. A.) te 's Hage, een zeestrand met schepen.
- 14* *Dezelfde*, een gezigt op de groote Kerk en scheepsmakerij te Maassluis.
- 15* *Dezelfde*, een stadsgezicht bij eene haven.
- 16 *Dezelfde*, een dito.
- 17* *Best*, (J. A. R.) te Amsterdam, een stadsgezicht te Amsterdam, bij morgenstond.
- 18* *Dezelfde*, eene groep menschen voor eene boerenwoning.
- 19* *Bilderdijk*, (A. R. W.) te Amsterdam, een geldersch landschap.
- 20* *Blik*, (P.) te Amsterdam, Roland Graeme aan Catharina Seyton zijne levensgeschiedenis verhalende. (Walter Scott, de Abt.)
- 21* *Dezelfde*, eene oude vrouw in godsdienstige overdenking.
- 22* *Blooker*, (J. J.) te Amsterdam, een studiehoofd.
- 23* *Dezelfde*, een dito.
- 24* *Blijk*, (F. J. van den) te Dordrecht, een stil water met onderscheidene vaartuigen, bij avondstond.
- 25* *Dezelfde*, een stil water.
- 26* *Dezelfde*, een woelend water.
- 27* *Bodeman*, (W.) te Cleve, een bergachtig landschap.
- 28* *Bommel*, (E. P. van) te Amsterdam, een gezigt te Haarlem.
- 29* *Borselen*, (P. van) te Gouda, een landschap.

N^o.

- 30* *Borselen*, (J. W. van) te Gouda, een dito.
- 31* *Bosboom*, (J.) te 's Hage, Gezicht in de oude Kerk te Delft, op de graftombe van den Lt. Admiraal Tromp.
- 32* *Dezelfde*, Gezicht op de Parijsche Kaai en de hoofdkerk te Rouaan.
- 33 *Boulanger*, (Clement) te Parijs, de verloren Zoon.
- 34 *Boulanger*, (Mevr. *Elise*) te Parijs; eene Teekening in sapverw.
- 35 *Brascassat*, te Parijs, een Normandysche stier en eenige schapen.
- 36* *Breijer*, Jr. (J. H.) te Amsterdam, een boomrijk landschap.
- 37* *Bron*, (J. L.) te 's Hage, een wintergezicht.
- 38 *Brondgeest*, (A.) te Amsterdam, een stil water met schepen.
- 39 *Dezelfde*, een dito.
- 40 *Bruine*, (Mr. A. H. de) te Amsterdam, een heuvelachtig landschap.
- 41 *Dezelfde*, een landschap.
- 42* *Bruins*, (Mej. A. M.) te 's Hage, eene vaas met bloemen uit saaijet vervaardigd.
- 43 *Budde*, (Mej. J. A.) te Deventer, een oud man in zijn studeervertrek.
- 44 *Dezelfde*, eene jufvrouw koffij drinkende.
- 45* *Burgh*, (H. van der) te 's Hage, een strandgezicht te Scheveningen.
- 46* *Burgh*, (H. A. van der) te 's Hage, een landschap aan den Maasdijk, met vee.

N^o.

- 47* *Burgh*, (H. A. van der) te 's Hage, een landschap met Vee.
 48* *Burghly Glimmer*, (Wed. E. J.) te Deventer, een bloemstuk.
 49 *Dezelfde*, een Fruitstuk.
 50* *Buijs*, (C. B.) te Groningen, drie spelende kinderen.
 51* *Bijlard*, (C.) te Hilversum, een landschap bij avondstond, gestoffeerd door J. de Rijk.

C.

- 52* *Calamatta*, (L.) te Parys, Portret van Ingrès, naar Ingrès. Gravure.
 53* *Dezelfde*, Napoleon. Dito.
 54* *Dezelfde*, de Gelofte van Lodewijk XIII, naar Ingrès. Dito.
 55* *Canta*, (J. A.) te Rotterdam, twee kinderen in biddende houding.
 56* *Dezelfde*, een buitenhuis met figuren.
 57* *Calisch*, (M.) te Amsterdam, een studichooft.
 58* *Dezelfde*, het zingende kind.
 59 *Dezelfde*, het dansende kind.
 60* *Dezelfde*, Hugo de Groot, na zijne ontvlugting uit Loevestein, wordt te Parijs verrast door de aankomst van zijne vrouw en dochter.
 61* *Castro*, (G. H. de) te Amsterdam, een bloemstuk.
 62* *Cate*, (H. G. ten) te Amsterdam, een stadsgezicht bij maanlicht.
 63* *Dezelfde*, een Dorpsgezicht, bij maanlicht.

N^o.

- 64 *Cattenburch*, (Mevr. van) geboren van den Oudermeulen, te Amsterdam, drie miniaturen.
 65* *Cautaerts*, (F.) te Brussel, de ontvreemde schotel.
 66 *Cels*, (C.) te Brussel, een mansportret.
 67* *Christ*, (J. F.) te Nijmegen, gezeit aan de Ahr, bij morgen.
 68* *Dezelfde*, een heuvelachtig landschap te Beek.
 69* *Dezelfde*, Gezeit aan de Rijnpoort te Rheenen.
 70* *Christ*, (P. C.) te Nijmegen, een binnenhuis te Rheenen.
 71* *Cocq*, (C. de) te 's Hage, eene doode zwaan, met bijwerk.
 72* *Dezelfde*, een jong schilder in zijne werkplaats.
 73* *Dezelfde*, een Grijsaard.
 74* *Coene*, (C.) te Brussel, eene Bodevaart naar Jerusalem.
 75* *Coolhoven*, (D. W.) te Amsterdam, een stil water bij ondergaande Zon, met een binnenkomend fregatschip.
 76 *Cornet*, (J. L.), te Leiden, eene wapenkamer.
 77* *Dezelfde*, eene voorspelling.
 78 *Correns*, (J.) te Antwerpen, eene jonge dame met een kind.
 79* *Couwenberg*, (A. J.) te Arnhem, een landschap uit de hoogte te zien.
 80* *Dezelfde*, een Morgenstond.
 81 *Couwenberg*, (H. W.) te Amsterdam, een Portret. Gravure.

N^o.

- 82 *Cuijlenburgh*, (*Van*) te 's Hage, Portret eener jonge jufvrouw.

D.

- 83 *Dam*, (*J. A. van*) Gouvernements kweekeling te Parijs, en voormalig élève der fundatie van de Vrouwe van Renswoude te 's Gravenhage, Ontwerp van eene dans- en concertzaal.
84 *Dezelfde*, Ontwerp van eenen schouwburg.
85* *Danekes*, (*A.*) te Hilversum, Gezicht te Mep- pel, in Drenthe.
86 *Davidson*, (*E.*) te Leiden, eene dame, welke twee personen uit den burgerstand bezoekt.
87 *Dezelfde*, Ontvangst eener blijde tijding en van geschenken uit Oost-Indië.
88* *Daywaille*, te 's Hage, een boomrijk landschap.
89 *Decamps*, (*J.*) te Parijs, een zelfmoord.
90 *Dekker*, (*J.*) te Haarlem, een kinderportret.
91* *Devigne Avé*, (*F.*) te Gent, eene Groep van twee figuren, in kleeding van de 16^{de} eeuw.
92* *Dirksen*, (*D.*) te Rotterdam, een landschap met staande en liggend vee.
93* *Dreibholtz*, (*C. L. W.*) te Dordrecht, eene schipbreuk op de Engelsche kust.
94* *Dezelfde*, een stil water, bij morgenstond.
95 *Drieling*, (*Mr. F. H. C.*) te 's Hage, een landschap bij Winter.
96* *Drift*, (*J. A. van der*) te 's Hage, een Landschap.

N^o.

- 97* *Drift*, (*J. A. van der*) te 's Hage, eene studie van Landschap.
98* *Dezelfde*, eene dito.
99* *Dezelfde*, eene dito.
100* *Dona*, (*A. F.*) te 's Hage, een landschap met vee.
101* *Duboucq*, (*P. L.*) te Amsterdam, een hollandsche hooibouw.
102* *Dezelfde*, eene Hertenjagt, gestoffeerd door *G. A. van der Brugghen*.
103 *Duvernoy*, (*C.*) te 's Hage, een landschap.
104 *Dezelfde*, een dito.

E.

- 105 *Eeckhout*, (*J. J.*), te 's Hage, Jacoba van Beijeren trouwt met Jan IV, Hertog van Brabant.
106 *Dezelfde*, een Familiestuk.
107 *Dezelfde*, Weesmeisjes uit eene kerk gaande.
108* *Ehule*, (*A. J.*) te 's Hage, Cornelis de Witt te Dordrecht gedwongen wordende, tot het teekenen eener acte tot vernietiging van het Eeuwig Edict.
109* *Eikendal*, (*R. O. C.*) te 's Hage, Portret van eenen Officier.
110* *Dezelfde*, eenig dood wild met jagtgereedschap.
111* *Dezelfde*, een stil leven.
112* *Eijcken*, (*B. van*) te Brussel, eene zamen- spraak tusschen een' jager en een boerenmeisje.

N^o.

- 113* *Eijcken*, (B. van) te Brussel, eene vlaamsche vischverkoopster.
114* *Eijmer*, (A. J.) te Amsterdam, een duinachtig landschap met een korenveld, in de omstreken van de Beverwijk.

F.

- 115* *Flemming*, (W.) te Leiden, een binnenhuis met kaartspelende boeren.
116* *Florimont*, (C. F. B. de) te Rotterdam, Gezicht op een gedeelte van het Westerdok te Amsterdam.
117* *Freudenberg*, (J.) te Haarlem, een Landschap.
118* *Francia*, te Parijs, een Gezicht op het IJ.

G.

- 119* *Geefs*, (Mevr. F.) te Brussel, de goede moeder.
120* *Dezelfde*, Genoveva van Brabant.
121* *Genisson*, te Brussel, Gezicht in de St. Paulus Kerk te Antwerpen.
122 *Georges*, (E. F.) te Amsterdam, Buste van eenen kunstenaar. In pleister.
123* *Geerts*, (C.) te Leuven, het slapende kind Jezus. In marmer.
124* *Dezelfde*, een bok. In albast.
125* *Gechter*, (E.) te Parijs, eene Groep in brons, voorstellende Karel Martel, Abderahman bestrijdende in het gevecht van Pothiers.

N^o.

- 126* *Gechter*, (E.) te Parijs, een dito, het gevecht tusschen eenen hussaar en eenen mamluk, te Aboukir.
127* *Dezelfde*, een bronzen beeld, het Gebed.
128* *Dezelfde*, een paard in brons.
129 *Gerdis*, (E.) te Amsterdam, een Stadsgezicht.
130* *Geverding*, (J. K.) te 's Hage, Buste van den schilder Nuijen. In pleister.
131* *Groot*, (F. Breuhaus de) te 's Hage, een boschgezicht.
132* *Dezelfde*, gezicht in de omstreken van Solingen.
133* *Dezelfde*, een wintergezicht.
134* *Dezelfde*, een in zee stekende visscherspink.
135* *Grootveldt*, (J. H. van) te Amsterdam, een boerengezelschap bij een vuur.
136* *Gudin*, (T.) te Parys, een strandgezicht bij onstuimig weder.
137 *Dezelfde*, een gezicht op de fransche kust bij Fécamps, in Normandye. Teekening in sapverw.
138* *Guise*, (P. J.), te Hilversum, eene weide met staande en rustend vee.
139* *Dezelfde*, een dito.

H.

- 140* *Haart*, (J. de) te Utrecht, eene schippers herberg.

Nº.

- 141 *Hamburger*, (C.) te Amsterdam, een miniatuur portret.
- 142 *Dezelfde*, twee jonge dames. Teekening in sapverw.
- 143* *Hansen*, (L. J.) te Amsterdam, een portaal met invallend zonlicht en doorzicht in eenen gang.
- 144* *Hansma*, (D. J.) te Amsterdam, eene zieke vrouw door hare oude moeder getroost.
- 145 *Hari*, Sr. (J.) te 's Hage, een portret.
- 146* *Dezelfde*, een huisselijk tafereel uit het leven van den beroemden Jan Steen.
- 147* *Hari*, Jr. (J.) te 's Hage, een stadsgezicht.
- 148* *Dezelfde*, een Studiehooft in potlood, naar Rembrandt.
- 149 *Hart*, te Brussel, medailles in eene Lijst.
- 150* *Hay*, (Mevr. C.) geb. *Militz*, te Antwerpen, Maria Stuart, haren afscheidsgroet aan Frankrijk schrijvende.
- 151* *Dezelfde*, drie kinderen.
- 152* *Dezelfde*, de jeugdige Eduard VI, Koning van Engeland, zoon van Hendrik VIII.
- 153 *Hein*, (H. J.) te Kampen, een stil leven.
- 154* *Hendriks*, (F. H.) te Arnhem, een landschap uit de hoogte gezien.
- 155 *Hentzepeter*, (F.) te 's Hage, portret van den schilder.
- 156* *Heukelom*, (W. E. van) te Delft, eene buitenherberg.

Nº.

- 157 *Heun*, (W. M. van) te 's Hage, een liggende tijger.
- 158 *Dezelfde*, een hond, welke een kindje uit het water haalt.
- 159 *Heijmans*, (W. G. F.) te 's Hage, een dames portret.
- 160 *Dezelfde*, portret van eene bejaarde dame.
- 161 *Heyninx*, (E. J.) te Breda, teekeningen der Koninklijke kapel te Palermo.
- 162 *Dezelfde*, teekening van eenen eereboog te Napels.
- 163* *Hoevenaar*, (C. W.) te Utrecht, eene dame aan haar toilet.
- 164* *Hoevenaar*, (W.) te Utrecht, eene dame zittende voor eene piano.
- 165* *Hopman*, (N.) te Amsterdam, eene meid in eene nis.
- 166* *Dezelfde*, een binnenhuis.
- 167 *Horstman*, (Mej. J. N.) te Amsterdam, een Ecce Homo. Teekening.
- 168 *Dezelfde*, eene schurende vrouw, naar J. van Strij. Dito.
- 169 *Horstman*, (Mej. A. W. M.) te Amsterdam, eene Madonna. Dito.
- 170 *Dezelfde*, een meester met zijnen leerling naar A. van Strij. Dito.
- 171* *Hove*, (B. J. van) te 's Hage, een Geldersch stadsgezicht.
- 172 *Hulst*, (J. B. van der) te 's Hage, Portret van H. K. K. H. Mevr. de Prinses van Oranje.

N^o.

- 173 *Hulst, (J. B. van der)* te 's Hage, Portret van Z. K. H. Prins Willem Frederik Nicolaas Albert, Zoon van Z. K. H. Prins Frederik der Nederlanden.
- 174 *Dezelfde*, een kinderportret.
- 175 *Dezelfde*, portret van twee kinderen.
- 176 *Dezelfde*, een kinderportret.
- 177 *Dezelfde*, een dito.
- 178 *Dezelfde*, een mansportret.
- 179 *Dezelfde*, de geboorte van Christus.
- 180* *Hulstijn, (C. J. van)* te Utrecht, een fruitstuk.
- 181* *Huijs, (N.)* te 's Hage, een binnenhuis met figuren.

I.

- 182* *Immerzeel, (C.)* te Amsterdam, een boomrijk landschap, gestoffeerd door S. van den Bergh.

J.

- 183* *Jansen (J. M.)* te Utrecht, een boschgezigt.
- 184* *Dezelfde*, een boschrijk landschap.
- 185* *Jansen Vredenburg, (J.)* te Deventer, een lezend meisje met een oud man.
- 186* *Dezelfde*, een rookende boer.
- 187 *Janssen, (Johan)* te Antwerpen, de vischverkoop op het strand.
- 188 *Jolly*, te Brussel, eene schilderessé, bezig zijnde eenen bloemenruiker te vormen.

N^o.

- 189 *Jolly, (H. J. B.)* te 's Hage, een mansportret.
- 190 *Dezelfde*, een dito.
- 191 *Dezelfde*, een dito.
- 192 *Dezelfde*, een vrouwenportret.
- 193 *Dezelfde*, een dito.
- 194* *Jones, (A. R.)* te Brussel, eene weide met vee.
- 195* *Jonker, (L.)* te Bodegrave, een landschap.
- 196 *Jonxis, (J. L.)* te Utrecht, een portret.
- 197* *Joos, (J.)* te Brussel, een binnenhuis.
- 198* *Dezelfde*, eene spinster.

K.

- 199* *Karssen, (K.)* te Amsterdam, een stadsgezigt.
- 200* *Dezelfde*, een dito.
- 201* *Kastele, (A. A. van de)* te 's Hage, een binnenhuis, waarin een goochelaar.
- 202* *Dezelfde*, een binnenhuis met figuren.
- 203* *Dezelfde*, een oud jager.
- 204 *Dezelfde*, een portret.
- 205* *Kate, (F. H. C. ten)* élève van C. Kruseman, te 's Hage, een binnenhuis met drie figuren, voorstellende onderwijs en aandacht.
- 206 *Kellen, (J. van der)* te Utrecht, Medailles in eene lijst.
- 207 *Keijzer, (N. de)* te Antwerpen, de veldslag te Kortrijk in den jare 1302, gewoonlijk genaamd: » La bataille des Eperons. «

N^o.

- 208 *Kieft*, (J.) te Amsterdam, een damesportret.
 209 *Dezelfde*, een mansportret.
 210 *Dezelfde*, een damesportret.
 211 *Kiers*, (P.) te Amsterdam, eene mossel-verkoopster.
 212 *Kiers*, (Mevr. E.) geb. *Haanen*, te Amsterdam, een oud Hollandsch binnenhuis met invallend zonlicht.
 213* *Kimmel*, (C.) te Middelburg, een roover, die op het punt staat om wraak uit te oefenen, doch daarvan door zijne vrouw wordt terug gehouden.
 214* *Dezelfde*, een Italiaansch manshoofd. Teekening in dekverw.
 215* *Kindt*, (Mej. A.) te Brussel, de graaf van Egmond schrijft aan Philips II om hem zijne vrouw en kinderen aan te bevelen.
 216* *Kist*, (F. L.) te Haarlem, een wintergezicht.
 217* *Kitzinger*, (M. L.) te Amsterdam, een Geldersch landschap, bij ochtend.
 218* *Dezelfde*, een boschgezicht bij avond, gestoffeerd door E. H. *Reijntjes*.
 219* *Klerk*, (W. de) te Dordrecht, een landschap in Saksen, met een' waterval.
 220 *Knip*, (A. J.) te 's Hertogenbosch, geiten en schapen, schuilende voor de middagzon in de ruïnen van het paleis der Cesars te Rome.
 221 *Dezelfde*, eene antieke badkamer bij Subiaco, met schapen en geiten, in den morgenstond.

N^o.

- 222* *Knip*, (A.) te 's Hertogenbosch, een stal met eene koe en schapen.
 223* *Dezelfde*, een schapenstal met schapen.
 224* *Dezelfde*, eene drift met schapen.
 225* *Dezelfde*, een landschap met koeijen en schapen.
 226* *Dezelfde*, een boomrijk landschap.
 227* *Knip*, (Mej. H.) te 's Hertogenbosch, eene weide met koeijen, waarbij eene vrouw, die bezig is met melken.
 228* *Dezelfde*, eene weide met koeijen.
 229* *Dezelfde*, het indrijven van koeijen in eenen stal.
 230* *Dezelfde*, een boomrijk landschap met bouwland.
 231* *Dezelfde*, een stal met vee.
 232* *Knip*, (Mej. H.) te Haarlem, een bloemstuk.
 233* *Dezelfde*, een bloem- en fruitstuk.
 234* *Dezelfde*, eenige vruchten bij eenen rozenstruik.
 235 *Koekkoek*, (B. C.) te Cleve, een boschgezicht met vee gestoffeerd.
 236* *Koekkoek*, (H.) te Amsterdam, een woelend water.
 237* *Koekkoek*, (M. A.) te Hilversum, een boomrijk landschap.
 238* *Koelman*, (J. H.) te 's Hage, een vrolijk gezelschap uit de 17^{de} eeuw.
 239* *Koster*, (E.) te 's Hage, gezicht op eene stadspoort aan een havenhoofd.

N^o.

- 240 *Kremer, (P.)* te Antwerpen, een ijsvermaak.
- 241* *Dezelfde*, eene oude slaapdrongen kantwerkster.
- 242* *Dezelfde*, het berigt van Leidens ontzet, door eene duif aangebragt, wordt door Van der Does voorgelezen aan den burgemeester van de Werff.
- 243* *Dezelfde*, D. Seegers, van de orde der Jesuiten, beroemd bloemschilder, ontvangt van prins Frederik Hendrik van Oranje een gouden palet en paternoster, in vergelding van eene schilderij, door hem aan den Prins ten geschenke gegeven.
- 244 *Krook van Harpen, (A. L.)* te Amsterdam, een grijsaard, door wien aan een jong meisje een glas bier wordt aangeboden.
- 245* *Kruseman, (C.)* te 's Hage, Berouw en Verzoening.
- 246 *Dezelfde*, Christus de kinderen zegenende,
» Toen werden kinderkens tot hem gebragt, opdat hij
» hun de handen zoude opleggen, en voor hen bidden.
» maar de discipelen bestraffen dezelve. Doch Jezus zeide:
» Laat af van de kinderkens, en verhindert hen niet
» tot mij te komen: want derzulken is het Koninkrijk
» der hemelen. (Matth. XIX, v. 13, 14.)
- 247 *Kruseman, (J. A.)* te Amsterdam, portret van eenen staatsman.
- 248 *Dezelfde*, een damesportret.
- 249 *Dezelfde*, een kinderportret.
- 250 *Dezelfde*, een mansportret.

N^o.

- 251 *Kruseman, (J. A.)* te Amsterdam, een dito.
- 252* *Kuijpers, (J.)* te Delft, een kanonnier.

L.

- 253* *Laar, (B. van der)* te Rotterdam, gezigt in het koor der oude kerk te Delft.
- 254* *Dezelfde*, een gothiek voorportaal van een Gerechtshof.
- 255 *Lamers, (J. H. J.)* te Amsterdam een mansportret.
- 256 *Dezelfde*, een kluizenaar.
- 257 *Lasseret*, te 's Hage, drijfwerk in brons.
- 258* *Leent, (T. van)* te s'Hertogenbosch, een binnehuis met figuren.
- 259* *Levelt, (H. J.)* te Amsterdam, een stadsgezigt.
- 260 *Lieste, (C.)* te Haarlem, een boschgezigt in de omstreken van Velzen.
- 261 *Loder, (C. J.)* te 's Hage, eene teekening in potlood.
- 262 *Dezelfde*, een dito.
- 263 *Loeff, (B.)* te 's Hage, schilderij voorstellende een basrelief.
- 264* *Lubeck, (H.)* te Amsterdam, gezigt op de stad Bonn.
- 265* *Lux, (L.)* te 's Hage, eenige kinderen bij eene stervende koe.
- 266* *Dezelfde*, eenige kinderen bij eene Madonna.
- 267* *Dezelfde*, een kind met een schaap.

M.

Nº.

- 268 *Maas*, te Rome, eene vrouw uit de omstreken van Rome.
- 269* *Maigret*, (J.A.) te Utrecht, een riviergezigt bij maanlicht.
- 270* *Dezelfde*, een hollandsch wintergezigt.
- 271 *Man*, (G. de) te Brussel, tien bouwkundige teekeningen, naar grafgebouwen in Italie.
- 272 *Martens van Sevenhoven*, (Mr. J. C.) te Utrecht, een boomrijk landschap.
- 273 *Dezelfde*, een bergachtig landschap aan den Moezel.
- 274 *Mehr Mohr*, (J. C. van der) te 's Hage, een oud binnenhuis. Teekening.
- 275* *Meltzer*, (F.) te Antwerpen, St. Nicolaasfeest.
- 276* *Meijer*, (L.) te Deventer, een zeegezigt bij opkomenden storm.
- 277 *Dezelfde*, een woelend water.
- 278 *Dezelfde*, een hevige storm op de Franche kust.
- 279* *Meijer*, (A. A. de) te 's Hage, een landschap bij zomer.
- 280* *Dezelfde*, een wintergezigt.
- 281* *Dezelfde*, een dito.
- 282* *Michaël*, (H.), te 's Hertogenbosch, een portretschilder. Miniatuur.

Nº.

- 283* *Michaëlis*, (G. J.) te Haarlem, een heuvelachtig landschap.
- 284 *Mock*, (Jhr. J.) te 's Hage, een Geldersch landschap bij ondergaande zon na onweder.
- 285 *Dezelfde*, een waterval uit het Murgdal, in het Badensche.

N.

- 286* *Netscher*, (J. A. H.) te 's Hage, een binnenhuis met figuren.
- 287* *Dezelfde*, eene teekening in sepia.
- 288* *Neurdenburg*, (C.) te Rotterdam, een oud man, luisterende naar eene voorlezing.
- 289* *Dezelfde*, eene moeder haar herstellend kind met vertellingen onderhoudende.
- 290 *Nieuwenhuizen*, (A. W.) te Utrecht, een voorportaal.
- 291 *Dezelfde*, gezigt in eene kerk.
- 292 *Nooteboom*, (J. H. J.) te Amsterdam, gezigt in de nabijheid der stad Bern, bij avondstond.

O.

- 293* *Oberman*, (A.) te Amsterdam, een bloemstuk.
- 294* *Offermans*, (A. J.) te 's Hage, een os eenige eenden opjagende, bij zons ondergang.
- 295* *Dezelfde*, twee liggende koeijen met eenen jongen stier, bij opkomend onweder.

N^o.

- 296* *Offermans, (A. J.)* te 's Hage, gezigt op den Eltenberg, bij morgenstond.
297* *Dezelfde*, een boschrijk landschap.
298* *Oltmans, (A.)* een stadsgezicht in Noordbrabant.
299* *Dezelfde*, een dito.
300 *Opdenhoff, (G. W.)* te Rotterdam, eene woelende zee op de Fransche kust.
301* *Opzoomer, (S.)* te Rotterdam, een biddende visscher.
302 *Dezelfde*, een mansportret.
303* *Os, (Mej. M. M. van)* te 's Hage, een fruit- en bloemstuk.
304* *Dezelfde*, een bloemstukje.
305* *Dezelfde*, een dito.
306* *Os, (P. F. van)* te Amsterdam, eenige voerlieden met karren en paarden.
307* *Dezelfde*, staande en liggend vee.
308* *Dezelfde*, een boschgezicht.

P.

- 309* *Pelgrom, (J.)* te Amsterdam, eene landelijke voorstelling bij avond.
310 *Pieneman, (N.)* te Amsterdam, een familiestuk.
311* *Plas, (P.)* te Alkmaar, een boomrijk landschap met vee.
312* *Dezelfde*, een landschap met rustend vee.
313* *Dezelfde*, een schapenstal.

N^o.

- 314* *Plutleel, (J.)* te Antwerpen, Justus Lipsius, schrijvende de mirakelen van Onze Lieve Vrouw van Halle.
315* *Plugger, (J.)* te Zwolle, een woelend water bij maanlicht.
316 *Pluijm, (W.)* te Amsterdam, een stadsgezicht te Dordrecht.
317 *Dezelfde*, een wintergezicht op het IJ.
318 *Post Brants (J. R.)* te 's Hage, een mansportret.

Q.

- 319* *Quispel, (M.)* te Dordrecht, een landschap met vee, in Duitschland.

R.

- 320* *Ravenswaaij, (J.)* te Hilversum, een boomrijk landschap bij zomer.
321* *Reekers, (H.)* te Haarlem, een bloemstuk.
322* *Dezelfde*, een dito.
323* *Regenmorter, (J. van)* te Antwerpen, de bakker en schilder Craesbeek beproeft de liefde en trouw van zijne huisvrouw.
324* *Rentinck, (J.)* te Hilversum, een boerenstal.
325* *Reijkers, (J.)* te Antwerpen, Hamilcar doet zijnen zoon Hannibal eenen eeuwiggen haat tegen de Romeinen zweren.

N^o.

- 326* *Rhijn*, (*L. van*) te 's Hage. gezigt in het Haagsche bosch.
- 327* *Rikkers*, (*W.*) te 's Hage, een binnenhuis met figuren.
- 328* *Dezelfde*, een oude boer de courant lezende.
- 329* *Ringeling*, (*H.*) te Leiden, eene voorstelling uit den roman: » Het slot te Loevestein.«
- 330* *Dezelfde*, eene dito.
- 331* *Dezelfde*, eene dito.
- 332* *Robbe*, (*L.*) te Kortrijk, eene weide met vee.
- 333* *Rochussen*, (*C.*) te Rotterdam, een gezigt uit Noord-Braband.
- 334 *Roode*, (*N. W. J. de*) te Voorburg, een portret.
- 335 *Roos*, (*C. F. W.*) te Amsterdam, een Stadswal.
- 336* *Roosenboom*, (*N. J.*) te 's Hage, een strandgezig.
- 337 *Rooij*, (*J. van*) te Antwerpen, Philips van Marnix van St. Aldegonde zich, na de inneming van Antwerpen door den Prins van Parma, in een kasteel binnen de Spaansche krijgsposten bevindende, wordt aldaar door de Spanjaarden belegerd, en ontvlugt ter naauwerhoed in een klein vaartuig, vergezeld door de inwoners van het kasteel.
- 338 *Roqueplan*, (*Camille*) te Parijs, een hollandsch landschap met vee gestoffeerd.
- 339* *Rossum*, (*J. C. van*) te Amsterdam, een vervolgde roover.

N^o.

- 340 *Rossum*, (*J. C. van*) portret van eenen koninkliken jager.
- 341 *Dezelfde*, een mansportret.
- 342* *Dezelfde*, de terugkomst van de jagt.
- 343* *Rost*, (*J.*) te Haastrecht, een strandgezig.
- 344 *Dezelfde*, een landschap.
- 345 *Dezelfde*, een dito bij winter.
- 346* *Rousseaux*, (*L.*) te Antwerpen, het gebed bij het middag eten.
- 347* *Dezelfde*, het gelukkig huwelijk.
- 348* *Dezelfde*, eene opene plaats.
- 349 *Royer*, (*L.*) te Amsterdam, buste van de Ruijter. In marmer.
- 350 *Dezelfde*, groep van Venus in het bad met Amor.
- 351* *Rutten*, (*J.*) te Dordrecht, een stadsgezig.
- 352* *Rijk*, (*J. de*) te Hilversum, eenig rustend vee.

S.

- 353* *Saleh*, (*Raden*) uit Java, een kluisenaar.
- 354* *Salm*, (*A.*) te Ede, een landschap met vee.
- 355* *Salm*, (*J.*) te Amsterdam, een landschap bij ondergaande zon.
- 356* *Scheffer*, (*P.*) te 's Hage, een Geldersch landschap.
- 357* *Schendel*, (*P. van*) te 's Hage, een besneeuwd wintergezig bij kaars- en maanlicht, alwaar eene vrouw warme melk verkoopt.
- 358* *Dezelfde*, een huisselijk tafereel bij lamplicht.

N^o.

- 359 *Schiedges*, (P. P.) te 's Hage, een woelend water.
- 360* *Schmetterling*, (Mej. E.) te Amsterdam, eene heilige familie in miniatuur.
- 361 *Schneiders van Greijffenswert*, (Mr. B. C.) te Arnhem, een Geldersch landschap in de omstreken van Oosterbeek.
- 362 *Dezelfde*, een gezigt op eenen buitensingel van Arnhem, bij winter.
- 363 *Dezelfde*, een Geldersch landschap bij winter.
- 364* *Schotel*, (P. J.) te Medemblik, Z. M. schip de Zeeuw, aan boord hebbende Z. K. H. Prins Hendrik, begeleid door Z. M. brik de Snelheid, in de noordzee, den 27ⁿ Mei 1834, op reis naar Rusland, voorgesteld op het oogenblik, dat bij stormweder, van de Zeeuw een man was over boord gevallen, en de Snelheid afhield, om denzelven zoo mogelijk te redden.
- 365* *Dezelfde*, een gezigt op den Radbouds toren te Medemblik, bij stil weder.
- 366* *Dezelfde*, een gezigt op het eiland Texel, genomen van den Helderschen zeedijk, bij eene frissche koelte.
- 367 *Schouberg*, (J. P.) te Utrecht, Medailles in eene lijst.
- 368* *Schouman*, (M.) te Breda, eene woelende zee.
- 369 *Schut*, (J. E.) te 's Hage, een woelend water.
- 370* *Smedt*, (R. de) te Antwerpen, het ontbijt van den schoenlapper.

N^o.

- 371* *Smits*, (J. G.) te 's Hage, een landschap met sepia.
- 372* *Snellebrand*, (C. R.) te Amsterdam, eene oude schoolmaitres.
- 373* *Somers*, (L.) te Antwerpen, eene dorpschool.
- 374* *Dezelfde*, een familie-concert.
- 375* *Sörensen*, (J. L.) te Amsterdam, een heuvelachtig landschap.
- 376* *Dezelfde*, een landschap, bij maanschijn.
- 377* *Speelman*, (Mej. A. G.), te 's Hertogenbosch, eene dame in gedachten zittende.
- 378* *Spohler*, (J. J.) te Amsterdam, een winter met doorbrekend zonlicht.
- 379* *Springer*, (C.) te Amsterdam, een stadsgezigt.
- 380 *Steenbergen*, (M.) te Amsterdam, een bloemstuk.
- 381* *Steffelaar*, (C.) te Amsterdam, een gedeelte van de kerk te Baarn.
- 382* *Dezelfde*, een gezigt te Lagen, in het Hartzgebergte, bij opkomend onweder.
- 383* *Dezelfde*, een Geldersch landschap met een watermolen.
- 384* *Swart*, (C. H. de) te Arnhem, een landschap met zwaar geboomte.
- 385* *Sijpkens*, (F. H.) te Haarlem, een wintergezigt.
- 386* *Dezelfde*, een Geldersch landschap.
- 387* *Dezelfde*, een dito.
- 388* *Dezelfde*, een gezigt op Hoog Elten.

T.

- N^o.
- 389* *Tanneur*, (*Philippe*) te Parijs, gezigd op St. Petersburg, genomen van de brug van den zomertuin.
- 390* *Dezelfde*, een koopvaardij schip een Nederlandsch smaldeel ontmoetende.
- 391* *Dezelfde*, een gezigd uit Noorwegen.
- 392* *Dezelfde*, eene studie genomen te Venetie.
- 393 *Teixeira de Mattos*, (Mej. S.) te Amsterdam, een fruitstuk.
- 394 *Dezelfde*, een dito.
- 395 *Teixeira de Mattos*, Bz. (J.) te Amsterdam, Hendrik IV bij Michaud de Lieursaint.
- 396* *Temminck*, (Mej. H. L.) te 's Hage, de terugkomst.
- 397* *Dezelfde*, een huisselijk tafereel.
- 398 *Tollenaar*, (*A. Vink*) te Amsterdam, Proeve van houtsnede gravure.
- 399 *Dezelfde*, eene dito.
- 400 *Tollenaar*, (*D.*) te Amsterdam, eene dito.
- 401 *Dezelfde*, eene dito.
- 402* *Tom*, (*J. B.*) te 's Hage, een landschap.
- 403* *Troost*, (*W.*) te 's Hage, een strandgezigd te Scheveningen.
- 404* *Turken*, (*H.*) te Brussel, eene dame in wit satijn, met verschillende figuren.

V.

- N^o.
- 405* *Vaupel Kleijn*, (*J. P.*) te 's Hage, bedelaars aan den ingang eener kerk.
- 406 *Dezelfde*, een vrouwenportret.
- 407 *Veekmans*, (Wed. *W. J.*) te Leiden, gezigd op de Lucipara.
- 408* *Ven*, (*G. van der*) te Rotterdam, een vermoede violist.
- 409 *Verbeet*, (*N. M.*) te Leiden, een fruitstuk.
- 410 *Verboeckhoven*, (*J.*) te Brussel, een strandgezigd bij opkomenden vloed.
- 411* *Verheijen*, (*J. A.*) te Utrecht, een stadsgezigd bij winter.
- 412* *Dezelfde*, een dito bij zomer.
- 413* *Dezelfde*, een dito.
- 414* *Verhoogh*, (*J.*) te Rotterdam, een maanlicht bij zomer.
- 415* *Dezelfde*, een dito bij winter.
- 416* *Dezelfde*, een maanlicht, gestoffeerd door *J. H. van Grootvelt*.
- 417* *Verschuur*, (*W.*) te Amsterdam, eene pleisterplaats met paarden en verdere figuren.
- 418* *Vertin*, (*P. G.*) te 's Hage, gezigd op een stadswal bij avondstond.
- 419 *Vincent*, (*L. A.*) te 's Hage, eene groep kinderen.
- 420 *Dezelfde*, een portret.
- 421 *Dezelfde*, Portretten. Teekening.
- 422 *Dezelfde*, eene dito.

N^o.

- 423* *Visser, (P. J.)* te Oldemarkt, in Overijssel, eene oude vrouw.
- 424* *Dezelfde*, een landschap in O. I. inkt.
- 425* *Dezelfde*, de uitvinding der beeldende kunsten
- 426* *Dezelfde*, een landschap in sapverw.
- 427* *Dezelfde*, een binnenhuis.
- 428 *Vletter, (S. de)* te Amsterdam, huisselijke tevredenheid.
- 429 *Dezelfde*, ouderlijke raadgeving aan een landmeisje, bij hare vestiging in de stad.
- 430* *Dezelfde*, krijgslieden, bij eenen dorpsschout berigten inwinnende omtrent de ligging eener vesting, worden door denzelven misleid.
- 431* *Vreuningen, (D. J. van)* te Gouda, een Hollandsch watergezicht.
- 432* *Dezelfde*, een dito.
- 433 *Vries, (J. C. de)* te Amsterdam, een minnezanger bij een gezelschap.
- 434 *Vries, (E. de)* te Dordrecht, een woelend water.

W.

- 435* *Waal Malefijt, (J. de)* te Hilversum, een boomrijk landschap met vee.
- 436* *Waarden, (J. van der)* te Haarlem, een bloemstuk.
- 437* *Dezelfde*, een fruitstuk.
- 438* *Wagner, (W. G.)* te 's Hage, het naar zee brengen van eene visschers pink.
- 439* *Dezelfde*, een antiek jagthuis.

N^o.

- 440 *Wappers, (Gustaaf)* te Antwerpen, Lode-
wijk XI, te Plessis-les-Tours.
- 441* *Weerden, (H. S. J. van)* te 's Hage, het kaartenhuis.
- 442* *Weidner, (W. X.)* te Haarlem, dood wild met bloemen.
- 443* *Weingaert, (W. T. van)* te Delft, een ziek krijgsman uit de XVI eeuw, door zijne vrouw en zijnen biechtvader bezocht wordende.
- 444* *Weiss, (A.)* te Amsterdam, een bloemstuk.
- 445* *Dezelfde*, een fruitstuk.
- 446* *Weissenbruch, (J.)* te 's Hage, eene vischmarkt. Teekening naar eene schets van Nuijen.
- 447 *Westenberg, (P. G.)* te Haarlem, het voorpoortje van het gasthuis te Haarlem.
- 448* *Wildrik, (R. S.)* te Ruurlo, gezig op het Uddelermeer, met de Hunnenschans in het verschiet.
- 449* *Winter, (A. H.)* te Utrecht, een landschap met vee.
- 450* *Woude, (A. van der)* te Amsterdam, gezig op de Rotterdamsche poort te Delft.
- 451* *Dezelfde*, een stadsgezig.
- 452* *Wulffaert, (A.)* van Goes, nu te Antwerpen, de heldendood van den Admiraal De Ruijter.
- 453* *Dezelfde*, slaap en ontwaking.

Z.

N^o.

- 454* *Zant*, (*A. van 't*) te Deventer, een winter
in Overijssel.
455* *Dezelfde*, een landschap in Gelderland.
456 *Zoelen*, (*R. van*) te Amsterdam, Ontwerp
van eene beurs te Amsterdam.
-

NAGEKOMEN

STUKKEN.

N^o.

- 457 *Altmann*, (*S.*) te 's Hage, leerling van P. v. Schendel,
een stil leven.
458 *Berg*, (*S. van den*) te 's Hage, een landschap met
vee.
459* *Bernhard*, (*P. G.*) te 's Hage, eene vrolijke familie
uit de 17e eeuw.
460* *Beijer*, (*J. C.*) te Breda, een boschgezig.
461* *Bloeme*, (*H. A. de*) te 's Hage, een lezend grijsaard.
462* *Bron*, (*J. L.*) te 's Hage, een duinachtig landschap.
463 *Bruijns*, (*Mev.*) geb. *Stoopendaal*, te 's Hage, eene
huwelijks vereeniging op Helgoland. Borduurstuk.
464 *Canella*, te Rome, eene markt in Italie.
465 *Couwenberg*, (*H. W.*) te Amsterdam, een portret.
Gravure in aquatinta,
466 *Dezelfde*, portret van wijlen den Hoogleeraar Moll.
Steendruk.
467* *Cuijpers*, (*F. H. J.*) te 's Hage, een landschap met
staande en liggend vee.
468 *Dael*, (*Van*) te Parijs, een bloemstuk.
469 *Dezelfde*, een fruitstuk.
470* *Ducorron*, (*J.*) te Ath, een landschap.
471* *Ende*, (*L. A. van den*) te 's Hage, het paleis van
Z. K. H. den Prins van Oranje, uit papier vervaardigd.
472 *Eijsendijck*, (*A. van*) te Gent, een mansportret.
473* *Georges*, (*E. F.*) te Amsterdam, Paris. Beeld in
pleister.
474* *Gretser*, (*G. A.*) te 's Hage, élève van J. J. Eeckhout,
een vischverkooper.
475 *Guichard*, (*H.*) te 's Hage, 's Konings wapen. Bor-
duurwerk.

N^o.

- 476 *Hein*, (C. H.) te Kampen, een landschap.
 477* *Hoijer van Brakel*, (C. A.) te Rotterdam, een
 fruit- en bloemstuk.
 478* *Kirsch*, te Antwerpen, een binnenhuis.
 479* *Koning*, (Mej. E. J.) te Leiden, een bloemstuk.
 480* *Dezelfde*, een dito.
 481 *Kuijk*, (G. B.) te Arnhem, een portret.
 482 *Launitz*, te Frankfort, een beeld, voorstellende: de
 Geschiedenis.
 483* *Montauban van Swijndregt*, Fz. (N.) te Rotterdam,
 een vrolijk krijgsman.
 484* *Dezelfde*, eene zieke vrouw, welke een boodschap uit
 het leger ontvangt.
 485* *Dezelfde*, het voorlezen van een testament.
 486 *Meijer*, (J. A. de) te 's Hage, een lijst met haarwerk.
 487 *Dezelfde*, een dito.
 488 *Os*, (G. J. J. van) te Parijs, gezigt in het bosch bij
 Fontainebleau.
 489 *Pabbruwé*, (H.) te 's Hage, een landschap.
 490* *Roth*, (G. A.) te Amsterdam, een stadsgezig.
 491 *Royer*, (L.) te Amsterdam, buste in marmer van
 wijlen H. M. de Koningin.
 492* *Sebron*, (H.) te Parijs, gezigt in de St. Jacobskerk te
 Antwerpen.
 493* *Steffens*, (J.) te Landsmeer, een knipwerk.
 494 *Valois*, (J. C.) te 's Hage, een vrouwenportret.
 495* *Verburgh*, (C. G.) te Rotterdam, een bergachtig
 landschap.
 496* *Zwierisz*, (Mej. A. C.) te Amsterdam, twee bor-
 duurstukken.

NB. Volgens nadere opgave zijn de Nos. 188 en 447 te
 koop, en is N^o. 1 gestoffeerd door P. F. van Os.

TWEEDE LIJST

VAN

NAGEKOMEN STUKKEN.

N^o.

- 497 *Bakhuijzen*, (H. van de Sande) te 's Hage, vechtende
 stieren.
 498 *Bodeman*, (W.) een boomrijk landschap.
 499 *Brackeleer*, (F. de) te Antwerpen, een binnenhuis
 met figuren.
 500 *Buijs*, (Mej. G. W.) te Amsterdam, gezigt in de
 Nieuwe Kerk te Amsterdam.
 501* *Carolus*, (S.) te Amsterdam, een zeeman met een
 jong meisje.
 502* *Cramer*, (H. W.) te Amsterdam, de opziener van het
 Doge paleis te Venetie met zijn Dalmatisch gezin.
 503* *Dezelfde*, eene Dalmatische zeemansvrouw, den hond
 van haren man liefkozende.
 504* *Dezelfde*, twee Dalmatische meisjes aan een venster
 van het Doge paleis.
 505* *Dezelfde*, de dame van Monza in gebed. Naar de
 roman van Manzoni.
 506* *Dezelfde*, de moeder van Rembrandt biddende bij
 eene zieke buurvrouw.
 507* *Cornet*, (A.) te Antwerpen, een meisje met een kind
 aan eene put.
 508 *Dekker*, (J.) te Haarlem, een mansportret.
 509 *Duvernoy*, (C.) te 's Hage, een landschap.
 510 *Drift*, (J. A. van der) te 's Hage, landschapstudie.
 Teekening.
 511 *Dezelfde*, eene dito.

- N^o.
- 512 *François*, (*A.*) te Antwerpen, de kaartspelers.
- 513* *Gelisson*, (*M.*) te Brussel, een landschap bij Brussel.
- 514* *Hoppenbrouwers*, (*J. F.*) te 's Hage, een Hollandsch landschap.
- 515 *Hove*, *Bz.* (*H. van*) te 's Hage, een voorportaal.
- 516* *Kerckhove*, (*J. van den*) te Antwerpen, Philomene. Buste in pleister.
- 517* *Kindt*, (*Mej. A.*) te Brussel, eene jonge bruid door hare moeder aan haren bruidegom voorgesteld.
- 518* *Dezelfde*, eene jonge boerin die zich de kaart legt.
- 519* *Kruseman*, (*C.*) te 's Hage, eene teekening.
- 520 *Dezelfde*, eene dito.
- 521* *Kruseman*, (*F. M.*) te Haarlem, een Duitsch landschap.
- 522 *Lamers*, (*J. H. J.*) te Amsterdam, een portret.
- 523 *Dezelfde*, een dito.
- 524 *Magnée*, (*F.*) te Brussel, Portret van Z. M. den Koning. Teekening.
- 525 *Dezelfde*, *J. C. J. van Speijk*. Dito.
- 526 *Dezelfde*, een Christushoofd. Dito.
- 527 *Dezelfde*, moederlijke teederheid. Dito.
- 528 *Dezelfde*, een staande hond. Dito.
- 529 *Dezelfde*, een jong meisje. Dito.
- 530 *Dezelfde*, een portret. Dito.
- 531 *Dezelfde*, het Onze Vader. Met de pen vervaardigd.
- 532* *Marinus*, (*J.*) te Namen, gezigt te Dinant.
- 533 *Morrien*, een landschap.
- 534 *Portman*, (*C. J. L.*) te Amsterdam, Luther biddende voor den Kranken Melanchton.
- 535 *Praetorius*, (*P. E. H.*) te Amsterdam, een landschap.
- 536 *Roosenboom*, (*N. J.*) te 's Hage, een wintergezig.
- 537 *Sawijer*, (*F.*) te Amsterdam, St. Petrus de kluizenaar.
- 538* *Schiedges*, (*P. P.*) te 's Hage, een woelend water.

- N^o.
- 539 *Schultze van Houten*, (*C. G.*) te Rotterdam, eene geëiste plaat naar J. van Strij.
- 540 *Dezelfde*, eene dito, naar Jan Kobel.
- 541* *Smit*, (*A. de*) te Antwerpen, het teekenen van het huwelijks contract.
- 542* *Dezelfde*, de vrolijke muzijkpartij.
- 543 *Verveer*, (*S. L.*) te 's Hage, een stadsgezig.
- 544 *Waldorp*, (*A.*) te 's Hage, gezigt op het IJ met schepen.
- 545 *Westenberg*, (*P. G.*) te Haarlem, een stadsgezig.

De Nos. 105, 129, 187, 256, 260, 290, 291, 292, 359, 380, 409, 410, 433 en 434 zijn nader als te koop opgegeven.

De Nos. 22, 23, 52, 109, 150, 461 zijn niet te koop.

L I J S T

DER

SCHILDER- EN KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN TOT DE

TENTOONSTELLING

TE

'S GRAVENHAGE,

VAN DEN JARE

1844.



IN 'S GRAVENHAGE, BIJ
H. S. J. DE GROOT.