

986 850

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
267.	f 300	275.	f 100	284.	f 500
268.	" 200	276.	" 550	285.	" 250
269.	" 200	277.	" 600	286.	" 500
270.	" 150	278.	" 1200	287.	" 100
271.	" 200	280.	" 150	288.	" 10
272.	" 1600	281.	" 100	289.	" 700
273.	" 750	282.	" 750	290.	" 75
274.	" 700	283.	" 400	292.	" 300

f

ARTI ET AMICITIAE.

TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

DOOR

LEDEN DER MAATSCHAPPIJ.

OCTOBER 1890.

De Commissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop van de Kunstwerken. **Eene lijst der prijzen wordt bij den catalogus afgegeven.** Dagelijks zal een lid der Commissie aan het Bureau komen, waar overigens verlangde inlichtingen te bekomen zijn.

Alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, zijn bepaaldelijk als niet te koop aangeteekend en als zoodanig met een * aangeduid.

Onderhandsche verkoop van een tentoongesteld en als te koop opgegeven kunstwerk, zonder kennisgeving aan de Commissie, zal niet erkend worden, terwijl alle onderhandelingen, buiten haar aangegaan, vervallen, wanneer zulk een stuk reeds door de Commissie mocht verkocht zijn, waarvan den belanghebbende onmiddellijk kennis zal gegeven worden.

Zoodra iemand zich bereid verklaart een kunstwerk voor de **gevraagde** som aan te koopen of een hooger bod doet dan reeds geschied is, vervalt elk **vroeger** bod.

Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Commissie verkochte Kunstwerken, zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

Op deze Tentoonstelling zullen kunstwerken aangekocht worden voor de verloting der **Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten**, te houden aan het einde des jaars.

Tegen eene contributie van *f* 5 's jaars wordt men lid dezer Vereeniging, ontvangt daarvoor een **aandeel in de verloting** en eene **staalgravure of Ets.**

Ook naamlooze aandeelen zijn à *f* 5 verkrijgbaar. Deze verbinden slechts voor één jaar, maar geven ook geen recht op de gravure.

ARTI ET AMICITIAE.
TENTOONSTELLING VAN KUNSTWERKEN
DOOR LEDEN DER MAATSCHAPPIJ.

October 1890.

Opgave van de prijzen der te koop zijnde kunstwerken.

De inzendingen van Gewone- en Buitenleden
zijn niet aan de beoordeeling der Commissie van
toelating onderworpen en als zoodanig gemerkt **GL.**

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
1.	f 1200	18.	f 150	36.	f 400
2.	" 1000	19.	" 1250	37.	" 800
3.	" 175	20.	" 600	39.	" 300
4.	" 300	21.	" 600	40.	" 850
5.	" 700	22.	" 1500	41.	" 700
6.	" 250	23.	" 250	42.	" 600
7.	" 675	24.	" 250	43.	" 600
8.	" 200	25.	" 400	44.	" 350
9.	" 150	26.	" 450	45.	" 500
10.	" 275	27.	" 250	46.	" 300
11.	" 1000	28.	" 150	47.	" 150
12.	" 1800	29.	" 175	48.	" 350
13.	" 650	30.	" 400	49.	" 400
14.	" 575	31.	" 500	50.	" 150
15.	" 1400	32.	fr ^{cs} . 3000	51.	" 1500
16.	" 600	33.	f 200	52.	" 1000
17.	" 130	35.	" 600	53.	" 1400

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
54.	f 1400	82.	f 300	111.	f 2400
55.	" 450	83.	" 850	112.	" 1750
56.	" 450	84.	" 250	113.	" 1250
57.	" 200	85.	" 150	114.	" 400
59.	" 400	86.	" 600	115.	" 250
60.	" 400	88.	" 190	116.	" 2400
61.	" 350	89.	" 850	117.	" 2400
62.	" 850	90.	" 850	118.	" 700
63.	" 750	91.	" 700	120.	" 125
64.	" 600	92.	" 1200	121.	" 125
65.	" 200	93.	" 400	122.	" 300
66.	" 200	94.	" 900	123.	" 100
67.	" 400	95.	" 225	124.	" 650
68.	" 300	96.	" 200	125.	" 1200
69.	" 400	97.	" 130	126.	" 1200
70.	" 250	98.	" 120	127.	" 600
71.	" 600	99.	" 600	128.	" 350
72.	" 800	100.	" 300	129.	" 250
73.	" 570	101.	" 200	130.	" 1700
74.	" 700	102.	" 500	131.	" 350
75.	" 1400	104.	" 1500	132.	" 325
76.	" 700	105.	" 2500	133.	" 300
77.	" 200	106.	" 750	134.	" 350
78.	" 200	107.	" 2400	135.	" 500
79.	" 350	108.	" 2400	136.	" 500
80.	" 400	109.	" 1500	137.	" 550
81.	" 500	110.	" 2400	138.	" 650

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
139.	f 500	168.	f 60	199.	f 220
140.	" 450	169.	" 25	200.	" 550
141.	" 600	170.	" 25	201.	" 700
142.	" 1200	171.	" 250	202.	" 75
143.	" 800	172.	" 475	203.	" 1200
144.	" 200	173.	" 1500	204.	" 75
145.	" 275	174.	" 900	205.	" 25
146.	" 1400	176.	" 500	206.	" 600
147.	" 300	177.	" 250	207.	" 850
148.	" 300	178.	" 125	208.	" 200
149.	" 450	179.	" 100	209.	" 450
150.	" 250	181.	" 300	210.	" 450
151.	" 350	182.	" 250	211.	" 100
152.	" 200	183.	" 400	212.	f 20 p st. of 100 v. de zes in lijst.
153.	" 175	184.	" 750	213.	p. proefdr. f 40, p. gew. druk f 20.
154.	" 500	185.	" 700	214.	" 2500
155.	" 400	186.	" 600	215.	" 175
156.	" 325	187.	" 225	216.	" 200
157.	" 800	188.	" 225	217.	" 250
158.	" 800	189.	" 550	218.	" 250
159.	" 350	190.	" 700	219.	" 250
160.	" 200	191.	" 250	220.	" 400
163.	" 275	194.	" 1600		
164.	" 100	195.	" 375		
165.	" 60	196.	" 250		
166.	" 200	197.	" 225		
167.	" 675	198.	" 210		

CATALOGUS.

APOL (Louis), Velp. G. L.

1. Wintermorgen.

2. Novemberavond.

ARNTZENIUS (F. J.), Amsterdam.

3. In 't atelier.

4. Tegen den avond.

BASTERT (N.), Amsterdam.

5. Dooi.

6. Aan de Merwede.

7. Nigtevecht bij Abcoude.

BAUKEMA (Sieger), Arnhem.

8. Heide te Heelsum.

9. Bij Ede.

- BILDERS VAN BOSSE** (Mevr. M.), Oosterbeek.
10. Oogsttijd.
- BLOMMERS** (B. J.), Scheveningen. G. L.
11. Het afscheid.
- BOCK** (Theoph. de), 's Gravenhage. G. L.
12. In het duin.
13. Onder de beuken.
14. Langs het Zwarte water.
- BORSELEN** (J. W. van) 's Gravenhage. G. L.
15. Landschap te Hoog Soeren.
16. Hollandsch landschap bij opkomende bui.
- BOS** (G. J.), Leiden. G. L.
17. Kinderen in het duin.
18. Vee in duinlandschap.
- BOSCH REITZ** (S.), Amsterdam.
19. Het zieke kind.
- BREITNER** (G. H.), Amsterdam. G. L.
20. Het Kanonschot.
21. Rustende Artillerie in een laan.
22. Plein bij avond.

- BROWNE** (R. Ives), 's Gravenhage.
23. Olde Jantje (Drentsche boerin).
24. Voorjaarsmorgen.
25. In den hooitijd.
- BRUGMAN** (Jac. F.), Amsterdam.
26. Bij het spinnewiel.
- CALAND** (Mej. C.), 's Gravenhage.
27. Zonnebloemen.
28. Voorjaarsbloemen.
- COSTER** (J. H.), Almelo.
29. Oude eiken in Azelo.
- CUNAEUS** (C.), Nieuwer-Amstel. G. L.
30. Wachten.
31. Ochtend in de Hooglanden.
- CURTOVICH** (Ovide), Smirna.
32. Campement de Chameaux près du Bain de Diane.
(Environs de Smyrne.)
- DANKMEIJER** (Ch.), Amsterdam.
33. Stadsgezicht (tegen den avond).

DUNSELMAN (Jan), Amsterdam.

34.*Portret.

ERVEN DORENS (Louis van), Amsterdam.

35. Een rustig oogenblik.

36. Een buurpraatje.

ESSEN (Jan van), Amsterdam. G. L.

37. Heide.

38.*Portret.

EVERDINGEN (A. van), Utrecht. G. L.

39. Aan het strand te Muiderberg.

FLIER (H. R. van der), Baarn.

40. Naar buiten.

FRANKFORT (Eduard), Amsterdam.

41. Talmudisten.

42. Voorbereiding.

GABRIËL (P. J. C.), 's Gravenhage. G. L.

43. Arbeiderswoning.

GORTER (A. M.), Amsterdam.

44. Langs het bosch.

GROOT (J. de), Amsterdam. G. L.

45. Hunkeren.

46. Aan de deur.

47. Een proefje.

GRUYTER (Jacob W.) Amsterdam.

48. Zonsondergang.

HAAK (Rud.), 's Gravenhage.

49. De oude molen.

HART NIBBRIG (F.), Amsterdam.

50. In de boonen.

HAVERMAN (H. J.), Diepeveen. G. L.

51. Halte van kameelen bij Biskra.

52. Gedeelte der stad Biskra.

HEEMSKERK VANBEEST (Jhr. E. van)'s Gravenhage. G. L.

53. Rust.

54. In de Zuiderzee.

HEINEKEN (Mej. M.), Amsterdam.

55. Parkweg, Amsterdam.

56. In het Westerdok, Amsterdam.

- HELDEN** (A. van der), Baarn.
57. Landschap met koorn te Baarn.
HENDRIKS (B. L.), Arnhem. G. L.
58.*Mansportret.
59. De oude IJssel bij Doesburgh.
60. De IJssel bij nevelachtigen morgen.
HENDRIKS (Mej. Sara), Utrecht.
61. Asters.
HENKES (G), Voorburg.
62. Aan het ziekbed.
HEIJL (Mar^s), Amsterdam. G. L.
63. Aan de Vaart.
64. Hollandsch landschap.
HILVERDINK (Joh^s), Amsterdam. G. L.
65. Landschap, nazomer.
66. In den Sparendammer polder, winter.
HOGENDORP 's JACOB (Baronesse A. van), 's Gravenhage.
67. Magnolia's.
68. Chrysantheniums.

- HOOGEWEEGEN** (H.), Kralingen.
69. Avond.
HOORN (Mej. C. S. van), Amsterdam.
70. Pioenrozen.
HÖPPE (Bernhard), 's Gravenhage.
71. Vroege najaarsmorgen.
HOYNCK VAN PAPENDRECHT (J.), Amsterdam.
72. Schijfschieten op de Oldebroeksche heide.
HUIBERS (J. D.), Amsterdam. G. L.
73. Kiek! kiek!
74. Het moederzwaantje (palmpaaschen).
ISRAËLS (Jozef), 's Gravenhage. G. L.
75. Zandvoortsche vrouwen.
JANSEN (H. W.), Amsterdam. G. L.
76. De Kattenburgergracht te Amsterdam.
77. De Noordermarkt te Amsterdam.
78. De IJssel bij Doesburgh.
KARSEN (Ed.), Amsterdam.
79. Boerenplaats.
80. Begijnhof.

KASTEELE (Mej. J. M. van de), Jutfaas.

81. Chrysanthemums.

82. Magnolia's.

KATE Mzn. (J. M. ten), Epe.

83. Schafttijd.

84. Ploegen.

KELLEN (Mej. L. Charlotte van der), Amsterdam.

85. Azalia's.

KEVER (J. S. M.), Amsterdam. G. L.

86. Appelplukster.

87.*Portret.

KIERS (G. L.), Amsterdam. G. L.

88. In de branding.

KLINKENBERG (J. C. H.), Amsterdam.

89. De Oude Schans te Amsterdam.

90. De Prins Hendrikkade te Amsterdam.

KOEKKOEK Jr., (H.), Londen. G. L.

91. The Coast of Cornwall.

KOEKKOEK (J. H. B.), Hilversum. G. L.

92. Strand te Scheveningen.

93. Strand te Katwijk.

KOEKKOEK (W.), Nieuwer-Amstel. G. L.

94. Oude achterbuurt te 's Hertogenbosch.

KOLDEWEIJ (B. M.), Dordrecht.

95. Breistertjes in Zuid Beveland.

96. Op het Zaadkleed.

KRUMMER (Mej. C. E.), Amsterdám.

97. Sneeuwballen.

98. Gele rozen.

KUIJPERS (C.), Nieuwer-Amstel.

99. Najaar.

100. Omstreken Watergraafsmeer.

LARIJ (Roeland), Dordrecht.

101. Werkstaking.

102. Eindelijk tijding.

LOOY (Jac. van), Nieuwer-Amstel.

103.*Portret.

Eigendom van den Heer Jac. B.

104. Uit het Oranjefeest.

- MAR** (David de la), Amsterdam. G. L.
105. De Tiend.
106. Verpoozing.
MARIS (J.), 's Gravenhage. G. L.
107. Aan de rivier.
108. Aan het strand.
109. Maanlicht.
MARIS (W.), 's Gravenhage. G. L.
110. In de melkbocht.
111. Aan den plas.
MARTENS (Willy), Parijs. G. L.
112. In het duin.
113. Plagerij.
MASUREL (J. E.), Amsterdam.
114. Binnenhuis.
MEINERS (C. H.), Arnhem. G. L.
115. Tusschen Betuwe en Veluwe.
MESDAG (H. W.), 's Gravenhage. G. L.
116. Het aankomen der visschersschuiten te Scheveningen.
117. Nacht aan het strand.

- MESDAG** (Taco), Scheveningen.
118. Buijig weder.
MOES (Mej. Wally), Amsterdam. G. L.
119*. Portret.
MULLER (Gerard), Amsterdam.
120. Aan de nieuwe vaart te Amsterdam.
Krijttekening.
121. Een afgelegen hoekje op Wittenburg (Amsterdam).
Krijttekening.
NACHTWEH (J. H. F. C.), Rotterdam.
122. Tegen den avond.
123. Straatwerkers. Aquarel.
NAKKEN (W. C.), 's Gravenhage. G. L.
124. Voorpoort van het Sibberhuis. Kasteelboerderij
uit 1723 te Sibbe [Zuid Limburg].
NEUHUYS (Albert), 's Gravenhage. G. L.
125. Een landelijk hoekje.
126. Bertha.
OLDEWELT (Ferd. G. W.), Amsterdam. G. L.
127. Iris.
128. Pioenrozen.
129. Tulpen.

- OPPENOORTH** (Willem), 's Gravenhage. G. L.
130. Heide te Wolfhezen.
131. Heide onder Ede.
OVERMAN (G. H. C.), Amsterdam.
132. Damstraat te Amsterdam.
OYENS (David), Brussel.
133. Interieur.
OYENS (Pieter), Brussel.
134. A la campagne.
PHILIPPEAU (C. F.), Amsterdam. G. L.
135. De toekomstige Prima Donna.
136. Aan de fontein.
POGGENBEEK (Geo), Amsterdam. G. L.
137. Landschap.
PORTIELJE (Gerard), Antwerpen.
138. Kunstcritiek.
139. De bluffer.
REPELIUS (Mej. J. E.), Amsterdam.
140. Snuffelen.

- RIEGEN** (N.), Overleden.
141. Een in nood verkeerend schip.
ROELOFS (W.), 's Gravenhage. G. L.
142. Aan de oevers van den IJssel bij Doesburgh.
ROERMEESTER (G. J.), 's Gravenhage.
143. Aan den plas bij Teraar.
144. Winteravond.
ROLAND HOLST (R. N.), Heerde.
145. Nacht.
ROSIERSE (J.), Dordrecht. G. L.
146. Vruchtenverkoopster (avondlicht).
147. Voorlezen van een brief (kaarslicht),
RUST (J. A.), Amsterdam. G. L.
148. Het IJ voor Amsterdam.
SANDEBAKHUYZEN (Mej. G. J. van de), 's Gravenhage. G. L.
149. Rozen.
SAVRY (H.), Haarlem. G. L.
150. Melkbocht.

SCHAAP (E. R. D.), Amsterdam.

151. Achter het dorp.

152. April.

SCHAKEL VAN HOVE (Mevr. Henriëtte), Amsterdam.

153. Studie.

SCHENKEL (J. J.), Amsterdam.

154. In de St. Pieterskerk te Leiden.

155. Dorpskerk.

156. In de Oude kerk te Amsterdam.

SCHIEDGES (P. P.), 's Gravenhage.

157. Gezicht op Terheide aan zee.

SCHIPPERUS (P. A.), Rotterdam. G. L.

158. Landschap.

SCHMIDT CRANS (J. M.), 's Gravenhage. G. L.

159. De eerste voorjaarsbloemen.

SCHWARTZE (Mej. Georgine), Amsterdam.

160. Fransche boerin. Buste in terra-cotta.

SCHWARTZE (Mej. Thérèse), Amsterdam. G. L.

161.*Portret, toebehoorende aan den Heer G. te Amsterdam.

162.*Henkie. Pastel, toebehoorende aan Jhr. v. L., te Amsterdam.

SIERIG (F. C.), 's Gravenhage.

163. Een boerenerf in Braband.

SMITH (Hobbe), Amsterdam.

164. Antwerpsch stadsgezicht. Aquarel.

165. Rustend meisje. Aquarel.

166. Houtdraaier.

SMITS (J. G.), 's Gravenhage. G. L.

167. Gezicht op Wijk bij Duurstede.

STARK (E.) Nieuwer-Amstel.

168. Polderland.

169. Ets naar Mauve.

170. Oorspronkelijke Waterpoort te Sneek. Ets.

STEELINK (Willem), Amsterdam. G. L.

171. Heide bij Hilversum.

172. Jong en oud.

STORTENBEKER (P.), 's Gravenhage. G. L.

173. Rustuur. Hollandsch landschap met vee.

174. Bij opkomenden dauw.

- STURM** (G.), Amsterdam.
175.*Portret.
- TAANMAN** (J.), Amsterdam. G. L.
176. Elk wat wils.
177. In den zomer.
178. De kleine artiste.
- TAUREL** (C. Ed.), Amsterdam. G. L.,
179. Uit mijn raam Vondelkade 25. Aquarel.
- TEIXEIRA DE MATTOS** (Henri J.), Amsterdam.
180.*Portret. Buste in gips.
- TUTEIN NOLTHENIUS** (R. C. J.), Velp.
181. Koningsberg te Rozendaal.
182. Avondstond.
- VALK** (M. W. van der), Amsterdam.
183. Avond.
- VALKENBURG** (H.), Amsterdam. G. L.
184. Voor vader.
185. Naar huis.
186. Mooi hè?

- VERSCHUUR** (W.), Parijs. G. L.
187. Zigeuners.
188. Erf met paarden.
- VERSTER** (Floris), Leiden.
189. Stilleven.
- VERVEER** (Elchanon), 's Gravenhage. G. L.
190. Behulpzaamheid.
- VERWOERT** (Mej. E.), Amsterdam.
191. De Waal bij Nijmegen.
- VETH** (Jan), Bussum.
192.*Portret.
193.*Impressie.
- VOGEL** (J. G.), Hilversum. G. L.
194. Avondlandschap in Drenthe.
195. Landschap te Kortenhoef.
- VOORT IN DE BETOUW** (H. J. van der), Arnhem.
196. Duitse wijndruiven.

WAAY (N. van der), Amsterdam. G. L.

197. Figuurstudie.

198. Waterlelies en Climatis. Aquarel.

199. Een regenachtige ochtend in Grauwbunderland.
Aquarel.

WANDSCHEER (Mej. M.), Amsterdam.

200. Zittend meisje.

WEELE (H. J. van der), 's Gravenhage. G. L.

201. Bij de schaapskooi.

202. Terugkeer der kudde. Ets naar Mauve.

WEISSENBRUCH (J. H.), 's Gravenhage. G. L.

203. Hollandsche kust.

WISSELINGH (J. P. van), Utrecht. G. L.

204. Gezicht op Renkum.

205. Geldersch landschap.

WITKAMP Jr. (E. S.), Amsterdam. G. L.

206. Wandeling in het bosch.

207. In gepeinzen.

208. Op 't atelier.

WOLBERS (H. G.), 's Gravenhage.

209. In de Rietlanden te Heemstede.

210. In de Melkbocht.

WOUTERS (H.), Amsterdam.

211. Disteltrekken.

212. Schetsen met waterverw.

213. Garnalenvisschers. Ets naar Blommers.

WIJNGAERDT (P. F. van), Haarlem. G. L.

214. Elk meent zijn uil een valk te zijn.

WIJS (J. E. C. de), Rotterdam.

215. Stilleven. (Bloemkool).

216. Idem. (Inktkoker).

WIJSMULLER (J. H.), Amsterdam. G. L.

217. Aan het strand.

218. Een hoekje van Egmond aan Zee.

219. Landschap.

WIJTHOFF (Mej. A. C. F.), Amsterdam.

220. Voor het feest.

1066426

**Teekeningen aangekocht voor de Verloting der
Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.**

- JANSEN** (H. W.), Amsterdam. G. L.
221. In het dok te Amsterdam.
- MAR** (D. de la), Amsterdam. G. L.
222. Rogge.
- MARIUS** (Mej. G. H.), 's Gravenhage.
223. Meisje met kruik.
- POGGENBEEK** (Geo), Amsterdam. G. L.
224. Landschap.
- SMITH** (Hobbe), Amsterdam.
225. Wachten.
- STEELINK** (Wilm), Amsterdam. G. L.
226. In den vroegen morgen.
- SCHAAP** (E. R. D.), Amsterdam.
227. Avond.
- WENCKEBACH** (L. W. R.), Amsterdam.
228. Landschapstudie.
- WEISSENBRUCH** (J. H.), 's Gravenhage. G. L.
229. De hoeve.
- Premieplaat voor de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten over 1890.
- STEELINK** (W.), Amsterdam. G. L.
230. Gezicht aan het Gein, bij Abcoude. Ets naar W. Roelofs.

6

ARTI ET AMICITIAE.

TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

DOOR

LEDEN DER MAATSCHAPPIJ.

OCTOBER 1891.