

1066426

**Teekeningen aangekocht voor de Verloting der
Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.**

JANSEN (H. W.), Amsterdam. G. L.

221. In het dok te Amsterdam.

MAR (D. de la), Amsterdam. G. L.

222. Rogge.

MARIUS (Mej. G. H.), 's Gravenhage.

223. Meisje met kruik.

POGGENBEEK (Geo), Amsterdam. G. L.

224. Landschap.

SMITH (Hobbe), Amsterdam.

225. Wachten.

STEELINK (Wilm), Amsterdam. G. L.

226. In den vroegen morgen.

SCHAAP (E. R. D.), Amsterdam.

227. Avond.

WENCKEBACH (L. W. R.), Amsterdam.

228. Landschapstudie.

WEISSENBRUCH (J. H.), 's Gravenhage. G. L.

229. De hoeve.

Premieplaat voor de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten over 1890.

STEELINK (W.), Amsterdam. G. L.

230. Gezicht aan het Gein, bij Abcoude. Ets naar W. Roelofs.

5

ARTI ET AMICITIAE.

TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

DOOR

LEDEN DER MAATSCHAPPIJ.

OCTOBER 1891.

De Commissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop van de Kunstwerken. Eene lijst der prijzen wordt bij den catalogus afgegeven. Dagelijks zal een lid der Commissie aan het Bureau komen, waar overigens alle inlichtingen te bekomen zijn.

Alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, zijn bepaaldelijk als niet te koop aangeteekend en als zoodanig met een * aangeduid.

Onderhandsche verkoop van een tentoongesteld en als te koop opgegeven kunstwerk, zonder kennisgeving aan de Commissie, zal niet erkend worden, terwijl alle onderhandelingen, buiten haar aangegaan, vervallen, wanneer zulk een stuk reeds door de Commissie mocht verkocht zijn, waarvan den belanghebbende onmiddellijk kennis zal gegeven worden.

Zoodra iemand zich bereid verklaart een kunstwerk voor de verlangde som aan te koopen of, tijdens de onderhandeling een hooger bod doet dan reeds gedaan is, zal elk vroeger aanbod buiten aanmerking blijven.

Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Commissie verkochte Kunstwerken, zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

ARTI ET AMICITIAE.

TENTOONSTELLING VAN KUNSTWERKEN

DOOR LEDEN DER MAATSCHAPPIJ.

October 1891.

Opgave van de prijzen der te koop zijnde kunstwerken.

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
1.	f 1800	22.	f 500	43.	f 500
2.	" 1200	23.	" 300	44.	" 900
3.	" 300	24.	" 1800	45.	" 500
4.	" 200	25.	" 750	46.	" 800
5.	" 800	26.	" 300	47.	" 700
6.	" 600	27.	" 375	48.	" 600
7.	" 250	28.	" 200	49.	" 250
8.	" 375	29.	" 450	50.	" 150
9.	" 225	30.	" 150	51.	" 500
10.	" 575	31.	" 250	52.	" 350
12.	" 600	32.	" 250	53.	" 300
13.	" 250	33.	" 300	54.	" 250
14.	" 150	34.	" 400	55.	" 200
15.	" 250	36.	" 400	56.	" 100
16.	" 250	37.	" 300	57.	" 350
17.	" 1300	38.	" 950	58.	" 200
18.	" 400	39.	" 800	59.	" 150
19.	" 400	40.	" 500	60.	" 200
20.	" 200	41.	" 600	61.	" 200
21.	" 150	42.	" 400	62.	" 400

N ^o .			N ^o .			N ^o .		
63.	<i>f</i>	400	95.	<i>f</i>	550	127.	<i>f</i>	1000
64.	"	500	96.	"	375	128.	"	100
65.	"	450	97.	"	375	129.	"	550
66.	"	400	98.	"	375	130.	"	400
67.	"	200	99.	"	450	131.	"	1300
69.	"	150	100.	"	400	132.	"	1300
70.	"	250	101.	"	325	133.	"	900
71.	"	400	102.	"	375	134.	"	90
72.	"	350	103.	"	600	135.	"	700
73.	"	450	104.	"	225	136.	"	350
74.	"	600	105.	"	300	137.	"	160
75.	"	500	106.	"	290	138.	"	250
76.	"	250	107.	"	450	139.	"	500
77.	"	250	108.	"	550	140.	"	500
78.	"	250	109.	"	450	141.	"	800
79.	"	250	110.	"	850	142.	"	900
80.	"	400	111.	"	1800	143.	"	375
81.	"	400	112.	"	1500	144.	"	250
82.	"	350	113.	"	350	145.	"	150
83.	"	1800	114.	"	350	146.	"	400
84.	"	200	115.	"	150	147.	"	200
85.	"	250	116.	"	400	148.	"	100
86.	"	550	117.	"	475	149.	"	325
87.	"	450	118.	"	325	150.	"	225
88.	"	450	120.	"	150	151.	"	500
89.	"	250	121.	"	400	152.	"	500
90.	"	175	122.	"	200	154.	"	200
91.	"	400	124.	"	250	155.	"	300
92.	"	275	125.	"	450	156.	"	500

N ^o .			N ^o .			N ^o .		
157.	<i>f</i>	250	184.	<i>f</i>	300	216.	<i>f</i>	120
158.	"	275	185.	"	300	217.	"	425
159.	"	800	186.	"	600	218.	"	550
160.	"	750	187.	"	400	219.	"	600
161.	"	400	188.	"	350	220.	"	275
162.	"	1200	189.	"	150	222.	"	750
163.	"	350	190.	"	200	224.	"	150
164.	"	450	191.	"	200	225.	"	250
165.	"	150	192.	"	200	226.	"	250
166.	"	180	193.	"	400	227.	"	400
167.	"	250	194.	"	350	228.	"	300
168.	"	450	195.	"	100	229.	"	200
169.	"	300	196.	"	450	230.	"	600
170.	"	600	197.	"	450	231.	"	225
171.	"	600	198.	"	200	232.	"	750
172.	"	300	199.	"	500	233.	"	600
173.	"	300	200.	"	300	234.	"	1500
174.	"	375	205.	"	800	235.	"	300
175.	"	350	207.	"	150	236.	"	350
176.	"	350	208.	"	200	238.	"	400
177.	"	250	209.	"	1200	240.	"	400
178.	"	260	210.	"	650	241.	"	200
179.	"	400	211.	"	500	242.	"	150
180.	"	300	212.	"	200	244.	"	900
181.	"	180	213.	"	100	245.	"	700
182.	"	250	214.	"	125	246.	"	275
183.	"	150	215.	"	165	247.	"	150

Op deze Tentoonstelling zullen kunstwerken aangekocht worden voor de verloting der **Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten**, te houden aan het einde des jaars.

Tegen eene contributie van *f* 5 's jaars wordt men lid dezer Vereeniging, ontvangt daarvoor een **aandeel in de verloting** en eene **staalgravure of Ets**.

Ook naamlooze aandeelen zijn à *f* 5 verkrijgbaar. Deze verbinden slechts voor één jaar, maar geven ook geen recht op de gravure.

De Ets voor 1891 is getiteld:

„BIDDENDE VROUW”,

naar de Schilderij van NIC. MAES, door C. ED. TAUREL.

De inzendingen van Gewone- en Buitenleden
zijn niet aan de beoordeeling der Commissie van
toelating onderworpen en als zoodanig gemerkt **GL**.

CATALOGUS.

APOL (Louis), Velp. G. L.

1. Nazomer.

2. Avond.

ARNTZENIUS (Fl.), Amsterdam.

3. Buiten de drukte.

4. Bij de Zanderij.

BASTERT (N.), Amsterdam. G. L.

5. Aan de Vecht.

6. Hooitijd.

BAUKEMA (Sieger), Arnhem.

7. Bij Katwijk.

BILDERS VAN BOSSE (Mevr. M.), 's Gravenhage.

8. Herfst in 't Bosch.

9. Maanlicht.

- BLES** (David), 's Gravenhage. G. L.
10. Herstelling.
- BOCK** (Th. de), 's Gravenhage. G. L.
- 11*. Beukenlaan te Doorwerth.
12. Boschwachterswoning.
- BODIFIÉE** (Paul), Deventer.
13. Uitrusten.
14. Korenland.
- BOELEN** (Mej. Aletta), Amsterdam.
15. Schelvischen.
- BOELEN** (Mej. Caroline), Amsterdam.
16. In het bosch te Zeist.
- BORSELEN** (J. W. van), 's Gravenhage. G. L.
17. Aan de Linschoten bij Oudewater.
18. Wilgenlaan.
- BOS** (G. J.), Leiden. G. L.
19. Jong vee, Ossen.
20. Stier in den stal.
- BRANDT** (Mej. E.), Amsterdam.
21. Ingeslapen.

- BREITENSTEIN** (Carl), Bloemendaal.
22. Regen.
23. Aan de Beek.
- BREITNER** (G. H.), Amsterdam. G. L.
24. Stadsgezicht.
25. Stadsgezicht.
26. Krullemeid. Waterverteekening.
- BROWNE** (R. Ives), 's Gravenhage.
27. Moesland in 't voorjaar.
28. Kinderen buiten.
- BRUGMAN** (Jac. F.), Amsterdam.
29. Vader t'huis!
- CALAND** (Mej. C.), 's Gravenhage.
30. Vruchten.
- CONSTANT** (J. W. de), 's Gravenhage.
31. Januari in Waalsdorp.
- COSTER** (J. H.), Almelo.
32. Brug over de Loo-Lee.
- CUNÆUS** (C.), Nieuwer-Amstel. G. L.
33. Met hand en tand.
34. Oud Hollandsche jagtwagen.

DAKE (Carl L.), Amsterdam. G. L.

35. Ets naar T. Cremona.

Eigendom van den Heer Frederick Keppel te NewYork.

DEKKER (H. A. C.), Amsterdam. G. L.

36. Op den uitkijk.

37. Kamillen.

EERELMAN (O.), 's Gravenhage. G. L.

38. Een zonnig wegje.

ERVEN DORENS (L. van), Amsterdam.

39. Een zonnetje in huis.

40. Een warm dagje.

ESSEN (Jan van), Amsterdam. G. L.

41. Aan den Boschkant.

42. Op de Heide.

43. Landweg.

EVERDINGEN (A. van), Utrecht. G. L.

44. Hollandsch landschap „Na den regen”.

45. Landschap aan de Vecht.

FLIER (W. R. van der), Baarn.

46. Een buiige namiddag.

47. Aan den slootkant.

FRANKFORT (Ed.), Amsterdam.

48. Bij den Leeraar.

49. In 't atelier.

GABRIËL (P. J. C.), Scheveningen. G. L.

50. Avond. Waterverteekening.

GEERLINGS (Jac. H.), Arnhem.

51. Terugkeer van de hei.

GILDEMEESTER (Mej. A.), Amsterdam.

52. Kleine Gerrit.

53. Stilleven.

GILDEMEESTER (P. A.), Amsterdam.

54. Limburgsch landschap.

55. Slootje.

56. Aan de Maas bij Venlo.

GORTER (A. M.), Amsterdam.

57. Onder de wilgen.

58. Twentsch binnenhuisje.

GRAADT VAN ROGGEN (J. M.), Haarlem.

59. Slootje achter 't Spaarne.

GROOT (J. de), Amsterdam. G. L.

60. Waschdag.

61. In de deur.

GRUYTER (Jacob W.), Amsterdam:

62. Tot vertrek gereed.

HAAK (Rudolph.), Nieuwer-Amstel.

63. Boomgaarde.

HAAXMAN (P.), 's Gravenhage.

64. Nieuwsgierig.

65. Stilleven.

HART NIBBRIG (Fred.), Amsterdam.

66. Wieden.

67. Achter 't huis.

68*. Binnenhuis te Laren.

HARTZ (Louis), Amsterdam.

69. Vroege morgen.

HEINEKEN (Mej. Marie), Nieuwer-Amstel.

70. Een Februarimorgen.

HENDRIKS (Mej. Sara), Utrecht.

71. Stilleven.

72. Studie.

HENKES (G.), Voorburg.

73. De werkplaats.

HEIJL (Mar^s.), Amsterdam. G. L.

74. Aan de vaart.

75. Buiig weêr.

HILVERDINK (Joh.), Amsterdam G. L.

76. Westkust van Schotland.

77. Kust aan de Middellandsche zee. Ochtend.

78. Het Y bij Zeeburg. Voormaligen toestand.

HOGENDORP's JACOB (Mevr. Baronesse A. van),
's Gravenhage.

79. Rhododendrons.

HOOG (Bernard de), Amsterdam.

80. Landschap in Utrecht.

HOOGEWEEGEN (Henri), Kralingen.

81. Visscher.

HÖPPE (Bernh.), 's Gravenhage.

82. Aan de Schie.

HOVE (Bart van), Amsterdam. G. L.

83. Waterlelie. Beeld in marmer.

HOYNCK VAN PAPENDRECHT (J.), Nieuwer-Amstel.

84. De Groote Markt te Rotterdam.

85. Een schets uit mijn raam.

HUIBERS (J. D.), Amsterdam. G. L.

86. Bij den wever.

87. Kruimeltjes.

88. Voor dagelijksch brood.

JACOBS (Eduard), Amsterdam.

89. Donato. Basrelief in brons.

JANSEN (H. W.), Nieuwer-Amstel. G. L.

90. Violen.

91. Stal.

92. Binnenplaats.

JOSSELIN DE JONG (P. de), 's Gravenhage.

93*. Portret van Jhr. S.

KAMERLINGH ONNES (M.), Leiden.

94*. Portret. Eigendom van Mevr. de Wed. Tutein Nolthenius, Amsterdam.

95. Droomster.

KARSEN (Ed.), Amsterdam.

96. Oude huizen te Amsterdam.

97. Morgen in het voorjaar.

98. Middag in het najaar.

KASTEELE (Mej. J. M. van de), Jutfaas.

99. Rhododendrons.

100. Lelies.

KATE Mzn. (Joh. M. ten), Epe.

101. Jonge moeders.

102. Aan den dijk.

KATE (M. ten), Epe. G. L.

103. Marker jeugd.

- KELLEN** (Mej. L. Charlotte van der), Amsterdam.
104. Vruchten.
- KELLNER** (A. von), 's Gravenhage.
105. In het Engelsche Kanaal.
- KERLING** (Mej. Anna E.), 's Gravenhage.
106. Bloemen.
- KEVER** (J. S. H.), Amsterdam. G. L.
107. Naaistertje.
108. Samen deelen.
- KIERS** (G. L.), Amsterdam. G. L.
109. De Zuidpier te IJmuiden.
- KLINKENBERG** (J. C. H.), Amsterdam.
110. Gezicht te Haarlem.
- KOEKKOEK** (Jan H. B.), Hilversum. G. L.
111. De Needles. Eiland Wight.
112. Strand te Scheveningen (bij ondergaande zon.)
- KOEKKOEK** (Willem), Amsterdam. G. L.
113. Winter. Buurt in Kuilenburg.
114. Zomer. Buurt in Kuilenburg.

- KONING** (Edz.), 's Gravenhage.
115. Het slot Bentheim.
- KOSTER** (A. L.), Haarlem.
116. De Amsterdamsche poort te Haarlem.
- KRABBÉ** (H. M.), Amsterdam.
117. Het kacheltje in de Wacht. (Artillerie.)
118. In de Cantine.
- 119*. Columbus aan het hof van Ferdinand, den Katho-
lieken en Isabella van Castilië.
Ets naar 't schilderij van von Brozik.
- KRUMMER** (Mej. C. Elisabeth), Amsterdam.
120. Buiten de stad
- KUIJPERS** (Cornelis), Nieuwer-Amstel.
121. In 't verval.
122. Knotwilgen.
- LARIJ** (Roland), Dordrecht.
123*. Sneeuwstudie.
124. Verdeelde aandacht.
- LOKHORST** (D. P. van), Utrecht.
125. Aan de Zuiderzee.

- LOOY** (Jac. van), Nieuwer-Amstel.
126*. Damesportret.
127. Dorpstoren.
128. Avond in de rotsen van Toledo. Pastelteekening.
MAR (David de la), Amsterdam. G. L.
129. Landvolk.
130. Wat mot je?
MARIS (J.), 's Gravenhage. G. L.
131. Stadsgezicht.
132. Riviergezicht.
MARIS (W.), 's Gravenhage. G. L.
133. Eendenslootje.
MARIUS (Mej. G. H.), 's Gravenhage.
134. Bij Katwijk binnen.
MARTENS (Willy), 's Gravenhage. G. L.
135. Bij den put.
MASUREL (E. J.), Amsterdam.
136. Bij den haard.
137. In de schuur.

- MEINERS** (C. H.), Arnhem. G. L.
138. Herfstdag op Hulkestein nabij Arnhem.
MESDAG—VAN HOUTEN (Mevr. S.), 's Gravenhage.
139. Zonnebloemen.
MESDAG (Taco), Scheveningen.
140. In de omstreken van Vries (Drente.)
MEULEN (F. P. ter), 's Gravenhage.
141. Op het boerenerf.
MOES (Mej. Wally), Amsterdam. G. L.
142. Brei- en naaischool te Huizen.
MONDRIAAN (Frits), 's Gravenhage.
143. Aan den Beugelsdijk.
144. Najaarsmiddag.
MOULIJN (S.), 's Gravenhage.
145. Landschap in Drente.
MULLER (Gerard), Amsterdam. G. L.
146. Het oude deurtje.
147. Buiten.
148. Azalea's. Watervrteekening.

- NACHTWEH** (J. H. F. C.), Rotterdam.
149. Morgenzonnetje.
150. Buitensingel.
- NAKKEN** (W. C.), 's Gravenhage. G. L.
151. Limburgsche hoeve uit de vorige eeuw.
152. Ingang eener Limburgsche boerderij.
- NANNINGA** (D. B.), Amsterdam.
- 153*. Uit m'n raam (gezicht Linæusstraat). Pastelteekening
- NEUMAN** (Mej. Clasine), 's Gravenhage.
154. Vruchten.
- OLDEWELT** (Ferd. G. W.), Amsterdam. G. L.
155. Duinstudie.
156. In 't duin.
157. Landwegje.
- OOSTERBAAN** (G. A.), Amsterdam.
158. Bij Abcoude.
- OPPENOORTH** (Willem), 's Gravenhage. G. L.
159. Houtverkoopings te Lent.
160. Bij de Boerenwoning. (Ruurlo.)
161. Dooiweêr.

- OVERMAN** (G. H. C.), Amsterdam.
162. Stokerij in een gasfabriek.
- OYENS** (David), Brussel.
163. Niet lekker.
- OYENS** (Pieter), Brussel.
164. Jenne fille.
- PETRIE-KIERS** (Mevr. Cath. Is.), Voorschoten.
165. Pioenen. Watervrteekening.
- REPELIUS** (Mej. B.), Amsterdam.
166. De lezing van Sparrebeen.
- RINKHUIJZEN** (H. G. van), Amsterdam.
167. Stilleven.
- ROERMEESTER** (G. J.), 's Gravenhage.
168. Januaridag.
- ROLAND HOLST** (R. N.), Heerde.
169. Zon.
- ROOSENBOOM** (Mej. M.), Voorburg. G. L.
170. Rhododendrons.
- ROSIERSE** (J.), Dordrecht. G. L.
171. Lamplicht.

- RUST** (J. A.), Amsterdam. G. L.
172. Gezicht op 't Y. (Juli 1891.)
173. Gezicht op 't Nieuwediep.
SCHAAP (E. R. D.), Amsterdam.
174. Een stille Septemberdag.
175. Zomerdag.
SCHENKEL (J. J.), Amsterdam.
176. Dorpskerk.
177. In de Oude Kerk te Amsterdam.
SCHIEDGES (P. P.), 's Gravenhage.
178. De Trekvliet.
SCHIPPERUS (P. A.), Rotterdam. G. L.
179. Bosch. (Omstreken van Haarlem.)
180. Bosch. (Gelderland.)
SCHMIDT CRANS (J. M.), 's Gravenhage. G. L.
181. Moeke aan het verstellen.
SCHWARTZE (Mej. Georgine), Amsterdam.
182. Jephtha's dochter. Groep in pleister.
183. Gelukkig. Buste in pleister.

- SCHWARTZE** (Mej. Thérêze), Amsterdam. G. L.
184. Pionen.
185. Rozen en pionen.
186. Luthersche aannemeling. Pastelteekening.
SEBES (P. W.), Amsterdam.
187. Polly en Gerrit.
SEGGERN (F. van), Amsterdam.
188. Landschap.
SLUIJTER (Mej. Anna), Amsterdam.
189. Stilleven.
SMITH (Hobbe), Amsterdam.
190. Mieke.
SMITS (J. G.), 's Gravenhage. G. L.
191. Riviergezicht aan de Lek.
STARK (E.), Nieuwer-Amstel.
192. Rotterdam.
STEELINK (Wilm.), Amsterdam. G. L.
193. Op Groot Wagenveld bij Barneveld.
194. Huiswaarts.

STEENWIJK (H. van), 's Gravenhage.

195. Studie. Krijtteekening.

STORTENBEKER (P.), 's Gravenhage. G. L.

196. Bij den Vlonder.

197. Aan de Goo.

STROO (C.), Amsterdam.

198. Landschap. Achterbuurt te Zeist.

STURM (G.), Amsterdam.

199. Tijger.

TAANMAN (J.), Amsterdam. G. L.

200. Zondagochtend

201*. Een snuifje.

202*. Kamerdag.

TAUREL (C. Ed.), Amsterdam. G. L.

203*. Een zoon uit het oude volk.

Gravure naar Jos. Israëls uit het werk Oud en Nieuw.

TEIXEIRA DE MATTOS (Henri J.), Amsterdam.

204*. Schets. Groep in gips.

205. Bacchante. Beeldje in Brons.

206*. Portret.

Buste in gips gebronsd.

TUTEIN NOLTHENIUS (R. C. J.), Velp.

207. Boschgezicht.

VALK (M. V. van der), Anvers sur oise (s. et o.) grande route.

208. Lichte maan.

VALKENBURG (H.), Amsterdam. G. L.

209. Binnenhuis.

210. Middagmaal.

211. Smaakt het lekker?

VELDHEER (J. G.), Haarlem.

212. Gezicht op Egmond aan den Hoef.

213. Landschap bij Heilo.

214. Landschap bij Overveen.

VERHEIJEN (Mejonkvr. Sophie), 's Hertogenbosch.

215. Primulaveris in een koperen kan.

VERMEULEN (M. C. T.), Amsterdam.

216. Avond

VERSCHUUR (Wouter), Genève. G. L.

217. Winter. (Zwitserland.)

VERSTER (Floris), Leiden.

218. Lelie's.

219. In een serre.

220. Studie.

VETH (Jan), Bussum.

221*. Portret van den Heer P. L. Tak.

222. Heintje.

223*. Portretje van een oude dame.

VOERMAN (J., Hattem.

224. Paarden (grijze dag). Waternverfteekening.

225. Paarden (tegen den avond) Id.

226. Zwarte koe. Id.

VOGEL (J. G.), Voorburg.

227. Op weg naar huis (maneschiijn.)

228. Namiddag.

VOORT IN DE BETOUW (Mevr. M. van der), Arnhem.

229. Veldbloemen.

VOS (Mej. Maria), Oosterbeek.

230. Stilleven (Lente.)

WAAY (N. van der), Amsterdam. G. L.

231. Studie. Waternverfteekening.

WEELE (H. J. van der), 's Gravenhage. G. L.

232. Achter 't Huis.

WENCKEBACH (L. W. R.), Amsterdam.

233. Avond.

WESSELIUS (Herman), Amsterdam.

234. In de kerk.

WITKAMP Jr. (E. S.), Amsterdam. G. L.

235. Op 't atelier.

236. Aan de Vecht.

237*. Portret.

WITSEN (Willem), Amsterdam.

238. Mist in Londen.

239*. Portret.

WOLBERS (H. G.), 's Gravenhage.

240. Aan het Spaarne.

241. In de weide.

WOUTERS (Henri), Amsterdam.

242. Veenderij.

243*. Zieke vrouw. Ets naar Jan Steen.

WIJSMULLER (J. H.), Amsterdam.

244. Landschap.

245. Avond.

246. Tegen den avond.

WIJTHOFF (Mej. A. C. F.), Amsterdam

247. Voorjaar.

**Teekeningen aangekocht voor de Verloting der
Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.**

BASTERT (N.), Amsterdam. G. L.

248. Op de hei.

BRUGMAN (Jac. F.), Amsterdam.

249. Een zacht kostje.

GORTER (A. M.), Amsterdam.

250. In 't bosch.

HEYL (Mars.), Amsterdam. G. L.

251. Heide.

MARIUS (Mej. G. H.) 's Gravenhage.

252. Appelen.

SCHAAP (E. H. D.), Amsterdam.

253. Treurig weer.

SCHAKEL-VAN HOVE (Mevr. W. H.), Amsterdam.

254. Stilleven.

STARK (E.), Amsterdam.

255. Landschappen.

STEELINK (W.), Amsterdam. G. L.

256. Herfstavond. Teekening in zwart, naar de schilderij
van E. van Rossum Duchatel.

VERWOERT (Mej.) Elisab.), Amsterdam.

257. De Waal bij Nijmegen.

WITSEN (W.), Amsterdam.

258. Sneeuw in Londen.



