

1867

TENTOONSTELLING
VAN
SCHILDERIEN, enz.

VAN
LEVENDE MEESTERS,
IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ
„Arts et Amicitiae”,
TEN BEHOEVE VAN
HET WEDUWEN- EN WEEZENFONDS.
1867.



Prijs 25 Cents.

TE AMSTERDAM.

GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZON.

1867

RKD

20E
NED
VER
Arti
1867

TENTOONSTELLING
VAN
SCHILDERIJEN, enz.

VAN
LEVENDE MEESTERS,
IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ
„Arti et Amicitiae”,

TEN BEHOEVE VAN
HET WEDUWEN- EN WEEZENFONDS.

1867.



TE AMSTERDAM.

GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON.

De Kommissie van beheer over de Kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop der Kunstwerken, kunnende men de verlangde inlichtingen aan het Bureau der Maatschappij in het lokaal bekomen.

Ingevolge Art. 11 van het Reglement zijn alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als *niet te koop* aangeteekend en als zoodanig met een * aangeduid.

De verkoop, door de Kommissie gedaan, zal *alleen* geldig zijn, waarvan onmiddelijk aan den belanghebbende zal worden kennis gegeven; geen bod, hoegenaamd, zal voor de Kommissie verbindend zijn, zoodra een ander zich geneigd verklaart een der Kunstwerken voor den vollen prijs aan te koopen. Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Kommissie verkochte Kunstwerken zal 5 Pct. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
DOCUMENTATIE

KATALOGUS.

A. ALLEBÉ, te *Amsterdam*.

1. Statistiek.
- *2. Verlaten en bewaakt.
3. De regenten van het Leprozenhuis te Amsterdam
(naar de schilderij van Ferdinand Bol.)

A. ARTZ, te *Parijs*.

4. Moeder en kind.

W. J. VAN DER BERGHE, te *Middelburg*.

5. Maanlicht in het Tyrolergebergte. (*Teekening in Sepia*.)

J. W. BILDERS, te *Amsterdam*.

6. Het Binnenste van een Bosch.

J. W. VAN BORSELEN, te 's *Hage*.

7. Landschap aan den Duinkant. (*Teekening*.)

G. J. BOS, te *Leiden*.

8. Op de Achterplaats.

F. BREUHAUS DE GROOT, te s' *Hage*.

9. Gezigt aan het Scheveninger strand.

10. Wintergezigt aan de Schenk bij 's *Hage*.

G. A. VAN DER BRUGGHEN, te *Ulbergen*.

- *11. Rustende Leeuw. (*Teekening*.)

- *12. Leeuw met Slang. (*Teekening*.)

HEIN J. BURGERS, te *Amsterdam*.

13. Het Jaagpad.

J. A. CANTA, te *Rotterdam*.

14. Op de Plassen naar huis.

C. DE COCQ, te *s' Hage*.

15. Eenden, waarvan de een in haar wiek is geschoten en de andere vlugt.

16. Doode Eend en Konijn.

17. Tros druiven aan een rank (*Teekening* O. I. Inkt en Sepia).

XAVIER DE COCQ, te *Brussel*.

18. De Overhaalpont.

HENRI MENDES DA COSTA, te *Amsterdam*.

19. Landschap. Van den Paschenberg bij Logchem.

20. Idem. Idem.

G. CRAELJVANGER, te *Utrecht*.

21. Paard in een Boomgaard.

R. CRAELJVANGER, te *Amsterdam*.

22. Shakspeare met eene Actrice eene rol bestuderende.

*23. Philosophische wandeling van Jacob Cats. (*Teekening*.)

J. M. SCHMIDT, CRANS, te *'s Hage*.

24. Italiaansche Vrouw. (*Teekening*.)

C. CUNAEUS, te *Koudekerk a/d Rijn*.

25. In het Leger.

26. Apport.

27. Kiro.

28. Het regt van den Sterkste.

H. A. C. DEKKER, te *Amsterdam*.

*29. De eerste Schrede. (*Lithographie* naar J. ISRAËLS. Les Enfants de la Mer.)

*30. De Terugkeer. (*Idem*.)

*31. Portret van wijlen Mej. S. Sablairolles. (*Lithographie*.)

*32. De eerste Schrede. (*Teekening*.)

J. J. DESTREE, te *'s Hage*.

33. Vergezigt in de Betuwe.

J. F. VAN DEVENTER, te *'s Hage*.

34. Landschap (Wolfheze.)

W. A. VAN DEVENTER, te *'s Hage*.

35. Strandgezigt.

DINGER, te *Dusseldorf*.

36. Cromwell aan het sterfbed zijner dochter. (*Gravure*.)

37.

38.

39.

PAUL TETAR VAN ELVEN, te *Delft*.

40. Eene Non.

L. VAN ERVEN DORENS, te *Amsterdam*.

*41 De Mededeeling. (*Teekening*.)

A. EVERSEN, te *Amsterdam*.

42. Buurt te Harderwijk.

J. FABIUS, J.C.ZN., te *Amsterdam*.

43. De Willebrordusput te Heilo.

H. R. VAN DER FLIER, te *Baarn*.

44. Uitgaande Kudde Schapen.

45. Heide met Schapen.

P. J. C. GABRIËL, te *Amsterdam*.

- 46. Landschap. Vroegen Morgen. Veenendaal.
- 47. Benedeneinde van de Klomp naar Veenendaal.
- 48. Landschap. Na den Middag. Veenendaal. (*Teekening*)

B. TE GEMPT, te *Amsterdam*.

- 49. Het gelukkig Echtpaar.
- *50. Een Jagtkamer. (*Teekening*.)

J. C. D'ARNAUD GERKENS, te 's *Hage*.

- 52. Aan het strand. (*Teekening*.)

P. F. GREIVE, te *Amsterdam*.

- 53. Moeder en kind. Eiland Marken.

J. C. GREIVE Jr., te *Amsterdam*.

- 54. Schafttijd.
- 55. Riviergezigt aan de Maas.
- *56. De Haven te Rozendaal. (N. Brabant)

C. J. GRIPS, te *Grave*.

- 57. De keukenmeid het middageten opdragende.

J. DE GROOT, te *Amsterdam*.

- 58. Kleermakers werkplaats.

WILLEM GRUIJTER JR., te *Amsterdam*.

- 59. Riviergezigt

T. GUDIN, te *Parijs*.

- 60. Visschersschuiten. (*Teekening*.)

Mej. A. HAANEN, te *Oosterbeek*.

- 61. Junijrozen.
- 62. Meibloemen.
- 63. Bloemen.

L. HANEDOES, te 's *Hage*.

- 64. Landschap (Fontainebleau.)

JOSEPH G. HANS, te 's *Hage*.

- 65. Bij de Bronnen der Rhone.
- *66. Souvenir du Marche funèbre, composé par J. BOERS.
- *67. Strand bij den Hoek van Holland.

A. C. HAZEU, te *Haarlem*.

- 68. Op de Heide.
- 69. Landschap (Vaassen, Gelderland.)
- *70. Landschap. (*Teekening*.)

E. VAN HEEMSKERK VAN BEEST, te 's *Hage*.

- 71. Ondergaande Zon. (Scheveningen.)
- 72. Najaarsdag in het Kanaal onder de Fransche kust.

G. HEEREBART, te *Amsterdam*.

- 73. Hollandsch Landschap bij buijig weêr
- 74. Landschap.

E. VAN DER HELDEN, te *Baarn*.

- 75. Landschap.

B. L. HENDRIKS, te *Arnhem*.

- *76. Portret.

J. HEPPENER, te 's *Hage*.

- 77. Stadsgezigt.
- 78. Gezigt in de omstreken van Stompwijk.

MAR. HEIJL, te *Amsterdam*.

- 79. Bij den Duiker.
- 80. Bosch-intérieur (Gelderland.)

A. F. HEIJLIGERS, te *Grave*.

- 81. Keuken. XVII. Eeuw.
- 82. Binnenhuis XVII. Eeuw.

E. ALEX. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

83. Het Huis van Rembrandt op de St. Anthonie-
Brêestraat, te Amsterdam.

I. J. A. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

*84 Stadsgezigt. Amsterdam. (*Teekening*.)

JOH. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

85 Strand aan de Middellandsche zee (ochtend.)

86. Gütenfels aan den Rijn.

87. Spaansche kust.

88. Afnemende storm.

89. Het wrak. (*Teekening*.)

C. W. HOEVENAAR JR., te *Utrecht*.

90. Het Rijk der Eenden.

JOZEF HOEVENAAR Wz., te *Utrecht*.

91. Teleurstelling.

92. Bloemenverzorgster.

G. J. HOFFMANN, te 's *Hage*.

93. Gezigt op de Maas bij Rotterdam.

C. HOGUET, te *Parijs*.

94. De Groentemarkt te Rouaan.

H. HOLLANDER, Cz., te *Amsterdam*.

95. Bezoek van den Geneesheer.

B. J. VAN HOVE, te 's *Hage*.

96. Gezigt te Leiden.

97. De kleine Houtpoort te Haarlem.

JOH. VAN HOVE, te 's *Hage*.

98. Een Keuken.

A. HULK, te *Oosterbeek*.

99. Stil water.

H. D. HUIJBERS, te *Utrecht*.

100. Geen vrijwilliger.

D. J. H. JOOSTEN, te *Haarlem*.

101. Na de jagt.

J. VAN DER KAA, te *Rotterdam*.

102. Landschap.

HERM. F. C. TEN KATE, te *Haarlem*.

103. De Dictée. Wachtkamer.

J. MARI H. TEN KATE, te *Amsterdam*.

104. Het Ontbijt.

Mej. H. VAN DER KELLEN, te *Utrecht*.

105. Stil Leven met dood Wild.

106. Bloemstukje.

J. A. A. KERSTENS, te *Tilburg*.

107. Noord-Brabandsch Landschap bij opkomend Onweêr.

Mej. CATHARINA J. KIERS, te *Amsterdam*.

108. Camellias.

109. Camellias.

110. Bloemen en Fruit.

*111. Bloemen. (*Teekening*.)

L. DE KONINGH, te *Dordrecht*.

112. De Blindeman.

113. De Dronkaard.

E. KOSTER, te *Haarlem*.

114. Bloemendaalsche Bosch.

115. Spanjaardslaan. Na den regen.

P. L. F. KLUIJVER, te *Amsterdam*.

116. De ingang van een bosch, bij laten namiddag.

117. Winterlandschap.

J. C. LEICH, te *Nieuwe Diep*.

118. Eene oude Tante.

CH. LEICKERT, te *Amsterdam*.

119. Winterlandschap.

HENRI LEHMANN, te *Parijs*.

120. De jonge Tobias, zijnen vader genezen hebbende, stelt zijnen ouders zijne vrouw Sarah voor, aangekomen onder het geleide van den Engel Rafaël.

J. H. LELIMAN, te *Amsterdam*.

121. Proeve, in schets, tot uitbreiding der Gemeente Amsterdam.

122. Schets-ontwerp voor een Museum Koning Willem III, bestemd voor de bewaring van Nederlandsche kunstschaten tusschen de jaren 1450 en 1750, te bouwen voor ongeveer zes ton gouds, en ontworpen in een modern toegepasten bouwstijl, uit het bijzonder bloei-tijdperk der oud vaderlandsche bouw- en schilderkunst.

123. idem.

FERD. E. LINTZ, te 's *Hage*.

124. Strandgezicht.

125. De Aankomst (*Teekening*.)

126. Een koude dag. (*Teekening*.)

FREDERIK LINTZ, te 's *Hage*.

127. Een nieuw Merk.

D. VAN LOKHORST, te *Utrecht*.

*128. Heide met Schapen.

129. Heide met Geiten op weg naar huis.

D. P. VAN LOKHORST, te *Utrecht*.

130. Weide. Omstreken van Utrecht.

J. J. VAN DER MAATEN, te *Apeldoorn*.

131. Bij 't Loo.

132. Landschap.

DAVID DE LA MAR, te *Amsterdam*.

133. Boerenbinnenhuis.

W. MARIS, te *Parijs*.

134. Het Ossenspan.

W. J. MARTENS, te *Rome*.

135. Jephta's Dochter.

J. E. MASUREL, te *Amsterdam*.

136. Keuken.

A. MAUVE, te *Oosterbeek*.

137. Kudde Schapen.

C. H. MEINERS, te *Oosterbeek*.

138. Het Doorwerthsche Bosch.

*139. De Oorsprong.

E. P. MIRANI, te *Amsterdam*.

140. Landschap bij winter.

B. NACHENIUS. Bz.

*141. Stil water.

W. C. NAKKEN, te 's *Hage*.

142. Ruïne van de Slotpoort bij Doornenburg.

143. Boerenerf bij Oosterbeek.

*144. Paard en kar. (*Teekening*.)

J. ALB NEUHIJS, te *Utrecht*.

145. Op Theevisite.

A. W. NIEUWENHUIJSEN, te *Utrecht*.

146. Domkerk te Utrecht.

147. Kerk van Binnen.

A. J. OFFERMANS, te *'sHage*.

148. Hollandsche weide met ossen. Morgenstond.

149. Geldersch Landschap met stier en koe. Namiddag.

P. F. VAN OS, te *Haarlem*.

150. Hooibouw bij Overveen.

DAVID OIJENS, te *Brussel*.

151. Stilleven,

152. Thérèse.

153. Na het Concours.

P. OIJENS, te *Amsterdam*.

154. Pantoffelplechtster.

155. Op water en brood.

JOH. VAN PELT, te *Arnhem*.

156. Groesbeeksche Weduwe.

157. Bezemvrouw uit Groesbeek. (*Studie*.)

A. PLEYSIER, te *Amsterdam*.

158. Strandgezig.

159. Woelend Water.

A. J. VAN PROOYEN, te *Groningen*.

160. Gezig op Zutphen.

Mej. A. VAN RAVENZWAAY, te *Hilversum*.

161. Bloemen en Vruchten.

162. Bloemen.

163. Bloemen.

164. Bloemen.

J. VAN RAVENZWAAY, te *Hilversum*.

165. Stal met Schapen. (*Drenthe*.)

A. REIJNDERS, te *Amsterdam*.

166. Zondagmorgen.

N. RIEGEN, te *Amsterdam*.

167. Stil Water bij eene Visschershaven.

CH. ROCHUSSEN, te *Amsterdam*.

*168. Park.

*169. Schotsche Koeherder.

N. J. ROOSENBOOM, te *Westerbork*.

170. Landschap. Westerbork.

J. ROSIERSE, te *Dordrecht*.

171. Groentewinkel. Lamplicht.

G. A. ROTH, te *Amsterdam*.

172. Landschap. Bentheim.

J. DE RIJK, te *Hilversum*.

173. Najaarsveemarkt te Hilversum.

PH. SADEE, te *'sHage*.

*174. Een kijkje over de onderdeur.

J. J. SCHENKEL, te *Amsterdam*.

175. Gedeelte der groote kerk te Alkmaar.

176. Kerk van binnen.

F. VAN SEGGERN, te *Amsterdam*.

*177. Aan den zoom van 't woud.

178. Landschap.

H. SLUIJTER DJZN., te *Amsterdam*.

179. De jonge Bedelares.

180. De laatste groet.

181. Biondina.

182. Brunetta.

183. De Heidin naar Gallait.

184. Kinderkopje naar Pieneman.

- J. C. SMITS, te 's Hage.
184. Riviergezigt bij morgenstond.
- TH. SOETERIK, te Utrecht.
185. Landschap bij maanlicht.
- C. SPRINGER, te Amsterdam.
186. De Spuibrug te Enkhuizen.
- W. TJARDA VAN STARKENBORGH, te Amsterdam.
187. Geldersch Boerderijtje.
188. Groep rustende Kalveren.
- A. G. STEELINK, te Amsterdam.
- *189. Portret. (Teekening.)
- C. F. STEINHARDT, te Parijs.
190. Stilleven.
- J. STRACKÉ, te Amsterdam.
- *191. Basrelief in Pleister.
193. De jonge Teekenaar. (Statuette in Marmer.)
- J. A. B. STROEBEL, te 's Hage.
194. Binnenhuis. XVII Eeuw.
195. Binnenhuis. XVII Eeuw.
- L. DE STUERS, te 's Hage.
196. Schipbreukelingen op een Vlot.
- C. H. DE SWART, te Arnhem.
197. Landschap bij morgen (Berchtesgade.)
- J. TAANMAN, te Amsterdam.
198. Kinderkopje.
- *199. Jonge Moeder. (Teekening.)
- L. ALMA TADEMA, te Brussel.
200. De Wittebroodsweken.
201. Hoe Claudius keizer van Rome werd.

De Pretorianen, lijfwacht der Romeinsche Keizers, Calligula en zijne familie vermoord hebbende en zich toen eensklaps herinnerende dat zij, zonder Keizer, geen reden van bestaan zouden hebben, terwijl een' door den Senaat benoemden, hun natuurlijk niet gunstig zou zijn, kwamen op den inval het paleis

nog eens te doorzoeken, of misschien nog een lid van het ongelukkig huis ontkomen ware. Inderdaad, achter eene gordijn verborgen, ontdekken zij Claudius, die, vermoedende dat het ook op zijn leven gemunt is, zich aan hunne voeten werpt en om genade smeekt. De woeste bende integendeel, begroet hem als Imperator.

Claudius was de eerste Keizer, die zijne kroon aan het krijgsvolk te danken had, welke benoemingen veel tot Romes val bijdroegen.

Mevr. TAUREL-HAMBURGER, te Brussel.

*202. Vruchten. (Teekening.)

P. A. H. GERAERDTS THESINGH, te Amsterdam.

203. In den storm. (Pastel.)

204. Na den storm. (Pastel.)

J. B. TOM, te 's Hage.

205. Landschap met staand en liggend vee.

J. TORSCH, te Londen.

206. Landschap.

H. A. VAN TRIGT, te Amsterdam.

207. Een ernstige Dag.

208. Boekerij uit het begin der XVI Eeuw.

J. C. VAARBERG, te Amsterdam.

209. Spelende Kinderen.

P. VAN DER VELDEN, te Rotterdam.

210. Gezigt op de rivier de Maas bij Rotterdam.

JOH. HEND. VELDHIJZEN, te Amsterdam.

211. Lektuur.

212. Kant- en Reflektielicht.

W. VERSCHUUR, te Haarlem.

213. Een buijge Dag.

W. VERSCHUUR JR., te Haarlem.

214. Holland op zijn Smalst.

S. L. VERVEER, te 's Hage.

215. Buurtje te Scheveningen.

W. VESTER, te Heemstede.

216. Boomrijk Landschap.

H. E. VINKE, te *Amsterdam*.
217. Een oud Strijder van 1813—1815.

MEJ. MARIA VOS.
218. Stilleven.

H. J. VAN DER VOORT IN DE BETOUW JR., te *Amsterd.*
219. Twee Boezemvrienden.

ANTH. DE VRIES, te *Amsterdam*.
220. Vroege Zorgen.

J. M. VROLIJK, te 's *Hage*.
221. Nabij het Veer. Dampige Morgen.

J. P. WATERLOO, te *Amsterdam*.
222. Zomerlandschap.

223. Winter.

224. Zonsondergang op de Heide.

225. In de omstreken van Megen.

226. Kluizenaar in het gebergte.

227. Biddende Liefdezuster.

JAN WEISSENBRUCH, te 's *Hage*.
228. Groote of St. Laurenskerk te Rotterdam.

229. De Achterraamstraat te 's *Hage*.

J. HENDRIK WEISSENBRUCH, te 's *Hage*.
230. Landschap. Omstreken van Haarlem.

J. P. VAN WISSELINGH, te *Utrecht*.
231. Landschap.

MEJ. WOLTERBEEK, te *Amsterdam*.
*232. In het Duin.

F. W. ZURCHER, te *Amsterdam*.
*233. Weide met Vee. (*Teekening.*)

Mevrw. H. RONNEN-KNIP, te *Brussel*.
234. Een Hondenspan.
235. Kindje bij een Hondennest.

SUPPLEMENT.

Afgenomen, als verkocht of teruggevraagd, de
volgende Nummers:

3—4—17—18—45—46—47—48—55—59—60—64—82
86—94—96—101—105—116—132—134—167—174
187—194—208—211.

Mej. G. J. VAN DE SANDE BAKHUZEN, te 's Hage.
236. Rozen.

J. VAN DE SANDE BAKHUYZEN, te 's Hage.
237. Landschap aan eene Rivier.

S. VAN DEN BERG, te 's Hage.
238. Les leeren.

B. G. TEN BERGE, te Alkmaar.
239. Stal met schapen.

J. W. BILDERS, te Amsterdam.
240. Boschgezicht.

241. Boschgezicht.
B. J. BLOMMERS, te 's Hage.

242. Ouderlijke bezorgdheid.
J. W. VAN BORSELEN, te 's Hage.

243. Landschap.
HEIN J. BURGERS, te Amsterdam.

244. Aan de betere hand.
J. A. CANTA, te Rotterdam.

245. De Processie.
J. A. L. CHANTAL, te Amsterdam.

246. Turksche Vrouw.

T. S. COOL, te *Breda*.

247. Een arme drommel.

R. CRAEYVANGER, *Amsterdam*.

248. Des morgens vóór de jagt. (*Teekening*.)

A. C. CRAMER, te *Amsterdam*.

249. Vaders Tehuiskomst. (*Teekening*.)

J. J. DESTREE, te 's *Hage*.

250. Hollandsch Landschap bij Zomerdag.

J. A. VAN DER DRIFT, te *Amsterdam*.

251. Landschap bij Zomer

252. Landschap bij Winter.

L. VAN ERVEN DORENS, *Amsterdam*

253. Lijkt 't?

A. VAN EVERDINGEN, te *Utrecht*.

254. Landschap (omstreken van *Utrecht*).

B. TE GEMPT, te *Amsterdam*.

255. Tax met jongen.

256. Vrede en Oorlog.

257. Een goede Jagt.

J. C. GREIVE, Jr., te *Amsterdam*.

258. Zeeburg.

259. De Zeeuwsche Stroomen bij Veere.

J. DE GROOT, te *Amsterdam*.

260. Binnenhuis in Drenthe.

WILLEM GRUYTER, Jr., *Amsterdam*.

261. Woelend water.

MAR. HEYL, te *Amsterdam*.

262. Vijver in het Bosch.

E. ALEX. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

263. Hollandsch Landschap bij Winter.

264. Gezigt op Zwolle.

HERMAN F. C. TEN KATE, te *Haarlem*.

265. Naberouw.

C. L. VAN KESTEREN, te *Amsterdam*.

266. Visschersweduwe. (*Gravure* naar HEIN J. BURGERS.)

P. KIERS, te *Amsterdam*.

267. Schaapherder. (*Teekening*.)

E. KOSTER, te *Haarlem*.

268. De Duno.

L. LINGEMAN, te *Amsterdam*.

269. Gewapende Vrede.

270. Condottieri.

Mej. LOUISE C. W. LINTZ, te 's *Hage*.

271. Bloemen.

A. R. LOBRY, te *Genève*

272. Gedeelte van den St. Bernard.

273. Het Theodulspass.

274. Gezigt op den Salève.

J. E. MASUREL, te *Amsterdam*.

275. Binnenhuis.

P. J. ONDERBERG, te *Amsterdam*

276. Wat zou Grootvader meêgebragt hebben?

LOUIS PLAS.

277. Landschap met Schapen.

278. Schapenstal.

N. RIEGEN, te *Amsterdam*.

279. Stil water bij eene Visschershaven.

M. DE ROSSI, te *Rome*.

280. Goldoni en de reizende Tooneelspelers.

J. A. RUST, te *Amsterdam*.

281. Stil water met Schepen.

- I. J. SCHENKEL , te *Amsterdam*.
282. Gezigt in de Oude Kerk te Amsterdam.
JAN STRIENING , te *Deventer*.
283. Een middagpijpje.
J. A. B. STROEBEL , te 's *Hage*.
284. Binnenhuis met doorzigt.
C. H. DE SWART , te *Arnhem*.
285. Bergachtig Landschap.
J. TAANMAN , te *Amsterdam*.
286. Fantaisie.
287. Het Atelier.
P. A. H. GERAERDTS THESINGH , te *Amsterdam*.
288. De Waterval van Schaffhausen. (*Pastel.*)
JOH. HEND. VELDHUYZEN , te *Amsterdam*.
289. Een glimlach.
W. VERSCHUUR , Jr., te *Haarlem*.
290. Stal met jonge paarden.
P. G. VERTIN , te 's *Hage*.
291. In de Jodenbuurt.
ELCHANON VERVEER , te 's *Hage*.
292. Visschersfamilie.
S. L. VERVEER , te 's *Hage*.
293. Eene straat in de Jodenbuurt te Amsterdam.
ANTH. DE VRIES , te *Amsterdam*.
- *294. Portret.
295. Schoenmaker in zijne werkplaats.
J. G. VOGEL , te 's *Hage*.
296. Heide.
B. WIJNVELD , Jr , te *Amsterdam*.
297. Rebekka, Eliëzers aanzoek overwegende.
-

