

1872

Ma.

KATALOGUS  
DER  
TENTOONSTELLING  
VAN  
**SCHILDERIJEN, ENZ.**  
VAN  
LEVENDE MEESTERS,  
in de KUNSTZALEN der Maatschappij  
**„ARTI ET AMICITIAE”.**

1872.

RKD

20E  
NED  
VER  
Arti  
1872

COLL. MARTIN *cat*

# TENTOONSTELLING

VAN

## SCHILDERIJEN, Enz.

VAN

LEVENDE MEESTERS,

IN DE KUNSTZALEN DER

MAATSCHAPPIJ „ARTI ET AMICITIAE.”



AMSTERDAM,

GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZON.

1872.



De Kommissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop der Kunstwerken, kunnende men de verlangde inlichtingen aan het Bureau der Maatschappij bekomen, waar tevens een lijst der prijzen ter inzage ligt.

Ingevolge Art. 11 van het Reglement zijn alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als *niet te koop* aangeteekend en als zoodanig met een \* aangeduid.

Alléén de verkoop, door de Kommissie gedaan, zal geldig zijn, waarvan onmiddellijk aan den belanghebbende zal worden kennis gegeven; geen bod, hoegenaamd, zal voor de Kommissie verbindend zijn, zoodra een ander zich geneigd verklaart een der Kunstwerken voor den vollen prijs aan te koopen. Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Kommissie verkochte Kunstwerken, zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

**B. M.** beteekent dat bepaald verzocht is *buiten mededinging* te blijven naar de *medailles*, door **Z. M.** den Koning uitgelooft.

**B. M. a m.** alleen buiten mededinging naar de *aanmoedigingsmedailles*.

RIJKSBUROU VOOR  
KUNSTHISTORISCHE  
EN IKONOGRAFISCHE  
DOCUMENTATIE

## KATALOGUS.

LOUIS APOL, te 's Hage.

1. Regen.
2. Een warme dag.  
Mej. ARENTINE H. ARENSEN, te *Haarlem*.
3. Te vroeg geplukte Abrikozen.  
Mej. G. J. VAN DE SANDE BAKHUYZEN, te 's Hage.
4. Bouquet papavers.
5. Veldbloemen.  
J. VAN DE SANDE BAKHUYZEN, te 's Hage.
6. Stadsgezicht.

FRIDOLIN BECKER, te 's Hage.

7. Na het eten.
8. Vezzoso.
9. Corinne.

JOS. BENEDICTER, te *Villers la Ville (België)*.

10. Kloosterpoort.

S. VAN DEN BERG, te 's Hage.

11. In de Uiterwaarden.

J. W. BILDERS, te *Amsterdam*.

12. Watermolen in Gelderland.

R. BISSCHOP, te *Rotterdam*.

13. Protestantsche kerk met figuren.



B. J. BLOMMERS, te 's Hage.

\*14. Vader's verpoozing.

15. Zusterliefde.

THEOPHILE DE BOCK, te Delft.

16. Avondstond in de omstreken van Schoonhoven.

M. BOKS, te 's Hage.

17. Te Eerbeek.

J. W. VAN BORSELEN, te 's Hage.

18. Landschap op de Veluwe.

G. J. BOS, te Leiden.

19. Kippen.

20. Konijnen.

F. BREUHAUS DE GROOT, te 's Hage. BM.

21. Het strand te Scheveningen bij opkomenden springvloed.

J. A. CANTA, te Rotterdam.

22. De Eereprijs.

C. DE COCQ, te 's Hage.

23. Vruchten.

24. Doode vogeltjes.

R. CRAEYVANGER, te Amsterdam. BM.

25. Het vertrek van Jan Schoorl naar het heilige land.

26. 's Morgens in den jachttijd.

\*27. De Strooper.

J. M. SCHMIDT CRANS, te 's Hage.

\*28. Het bedelaarstertje. Herinnering aan Calmpthout.

C. CUNAEUS, te Amsterdam. BM.

29. Klein, maar dapper.

30. In de deur.

31. Buurpraatje.

H. A. C. DEKKER, te Amsterdam.

32. Fantaisie.

Mevr. SARA J. DEKKER SARTORIUS.

33. Voorjaarsbloemen.

J. J. DESTRÉE, te 's Hage.

34. Hollandsch landschap bij opkomende donderbui.

35. Avondstond aan de plassen te Loenen a/d. Vecht.

J. F. VAN DEVENTER, te 's Hage.

36. Noord-Brabantsch Landschap met watermolen.

W. A. VAN DEVENTER, te 's Hage.

37. Het vertrek der pinken.

38. Zonsondergang aan zee.

JOH. H. DOELEMAN, te Rotterdam.

39. Fantaisie.

40. Landschap bij buig weder.

J. H. VAN DUINEN, te Muiderberg.

41. Zuiderzee. Het Nederlandsch Oorlogschip »Zoutman» zeilende op de hoogte van Enkhuizen.

J. B. TETAR VAN ELVEN, te Amsterdam.

42. Ruïne van de kerk del Carmen te Lissabon — het eenig gebouw, staande gebleven bij de aardbeving van het jaar 1755.

43. Kerk van binnen.

44. Napolitaansche vrouw.

LOUIS VAN ERVEN DORENS, te Amsterdam.

45. Geen lid der Internationale.

46. Een rustig uurtje.

A. VAN EVERDINGEN, te Utrecht.

47. Landschap met graanveld bij namiddag.

48. In de Veenen.

49. In de eenzaamheid.

J. FABIUS, J. C. ZOON, te Amsterdam.

50. Deine-Meu, naar I. J. Cremer.



H. R. VAN DER FLIER, te *Baarn*.

- 51. Verpoozen.
- 52. Op de heide.
- 53. Huiswaarts.

B. TE GEMPT, te *Hoedekenskerke*.

- 54. Konijnen.
- 55. Konijnen.

JOSH. GRAVEN, te *'s Hertogenbosch*.

- \*56. Portretbuste in Carraramarmer. Eigendom van den Heer Tilman Rouppe van der Voort te 's Bosch.
- 57. Portretbuste in Pleister.
- \*58. Damesbuste in terra cotta. Eigendom van den Heer van der Does de Willebois te 's Bosch.
- \*59. Damesportret. Medaillon in Carraramarmer. Eigendom van den Heer F. van Lanschot te 's Bosch.

J. C. GREIVE Jr., te *Amsterdam*, BM.

- 60. De buitenhaven te Spakenburg.
- 61. De binnenhaven te Spakenburg.

J. DE GROOT, te *Amsterdam*.

- 62. Eene theevisite achter Arti.
- 63. Doe geen verkeerde boodschap.

Mej. MINA GUNTHER, te *Amsterdam*.

- 64. Teekening in zwart krijt, naar de schilderij van P. Moreelse op het Rijks-Museum.

Mej. HERMINA VAN DER HAAS, te *'s Hage*.

- 65. Stil leven.

L. HANEDOES, te *'s Hage*.

- 66. Onder het lommer, gestoffeerd door J. Maris.

P. VAN HAVERMAET, te *Antwerpen*.

- \*67. Portret van Mevr. M. T.

Jhr. E. VAN HEEMSKERCK VAN BEEST, te *'s Hage*.

- 68. De baai van Rio de Janeiro van uit zee gezien.
- 69. Souvenirs uit de Zuiderzee. Haven van Medemblik.

B. L. HENDRIKS, te *Arnhem*.

- \*70. Mansportret.

\*71. Idem.

- \*72. Kinderportret.

A. HENNEBICQ, te *Mons*.

- 73. Italiaansche landlieden.

J. J. HEPPENER, te *'s Hage*.

- 74. Landschap nabij Voorburg.
- 75. Landschap nabij Soeterwoude.

E. ALEX. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

- 76. Tolbrug en rechthuis aan de Watergraafsmeer.

JOH<sup>s</sup>. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

- 77. Het IJ bij Zeeburg.
- 78. Strand, Middellandsche Zee.
- 79. Engelsche Kust.
- 80. Groenlandsche Kust.
- 81. Zwitsersch Landschap.
- 82. Zwitsersch Landschap.

C. W. HOEVENAAR, Jr., te *Utrecht*.

- 83. Een warme dag.

G. J. HOFFMANN, te *'s Hage*.

- 84. Stilwater met schepen.
- 85. Kabbelend water.

P. A. BRUNET HOUARD, te *Fontainebleau*.

- 86. Het inwendige van eene menagerie vóór de voeding.

B. J. VAN HOVE, te *'s Hage*.

- 87. Stadsbuitensingel bij Herfstweder.



Mej. A. M. IMMERZEEL, te 's Hage.

88. Binnenhuis.

J. VAN DER KAA, te Rotterdam.

\*89. Landschap.

J. W. KAISER, te Amsterdam.

90. Reizigershuis te Ulwur, Britsch Indië. Proeve van Indische Bouwkunst.

91. Proeve eener restauratie van den Acropolis te Athene, gezien van den Areopagus.

K. KARSEN, te Amsterdam.

92. Het kasteel Elz aan den Elz in de Moezelstreek.

93. Stadsgezicht in Noord-Holland.

94. Stadsgezicht aan de Maas.

HERMAN F. C. TEN KATE, te 'sHage. BM.

\*95. De zeven Hoofdzonden. Eigendom van den Heer L. A. Rindskopff te Amsterdam.

Mej. HENDRIKA VAN DER KELLEN, te Utrecht.

96. Stil leven met dood wild.

97. Bloemstuk.

98. Vruchtenstukje.

G. L. KIERS, te Amsterdam.

99. Zeegezicht op de Hollandsche Kust bij stormachtig weder.

L. J. KLEIJN, te 'sHage.

100. Hollandsch wintergezicht.

101. Omstreken van Kleef.

102. Gezicht bij Wassenaar.

KAREL KLINKENBERG, te 'sHage.

103. Zaterdag.

104. 's Namiddags te Dongen.

P. L. F. KLUIJVER, te Amsterdam.

105. Boomrijk winterlandschap.

JAN H. B. KOEKKOEK, te Hilversum.

106. Stilwatergezicht aan de buitenhaven te Spakenburg.

107. Stilwater aan de Maas.

J. PH. KOELMAN, te 'sHage. BM.

108. Mariuccia.

109. La Cervarola.

W. KOOIMAN, Az., te Enkhuizen.

110. Landschap met Vee.

S. KOOL, te Amsterdam.

111. Huiselijke bezigheid.

E. KOSTER, te Haarlem.

112. Het IJ.

113. Amsterdam.

CH. LEICKERT, te Amsterdam.

114. Winterlandschap.

L. LINGEMAN, te Amsterdam. BM.

115. Het Gooische Oudje.

D. VAN LOKHORST, te Utrecht.

116. Nabij Elburg.

117. Opkomende regen.

D. P. VAN LOKHORST, Jr, te Utrecht.

118. Aan de Zuiderzee.

LEOPOLD LOWENSTAM, te Amsterdam.

119. De Volewijk, naar J. Mari H ten Kate

AUGUSTA LUDWIG, te Dusseldorf.

120. Aan de beterhand.

121. Kinderbruiloft.



J. J. VAN DER MAATEN, te *Apeldoorn*.

122. De vaart te Apeldoorn.

123. De broeksloot.

DAVID DE LA MAR, te *Amsterdam*.

124. Buurtje te Hilversum.

125. Huishoudelijke bezigheid.

WILLEM MARIS, te 's *Hage*.

126. Landschap met Vee.

C. H. MEINERS, te *Arnhem*.

127. Oogstmaand.

128. Op de heide.

H. J. MELIS, te *Rotterdam*.

129. Visscherswerfje aan de Kralingsche plassen.

130. Aan de duinen te Scheveningen.

H. W. MESDAG, te 's *Hage*.

\*131. Het binnenvallen eener visscherspink. Scheveningen.

132. Aan het strand te Scheveningen.

TH. MESKER, te 's *Hage*.

133. Op Roeilust.

134. In het Hofje.

COENR. METZELAAR, te *Amsterdam*.

135. Bezoek aan de kraamvrouw.

136. Gezicht op Amersfoort.

137. Aan de Wetering.

F. P. TER MEULEN, te *Bodegraven*.

138. Landschap met vee.

139. Schapen in de weide.

140. Landschap met vee.

E. P. MIRANI, te *Amsterdam*.

141. Panorama bij Bloemendaal bij zomer.

JOS. MOERENHOUT, te *Antwerpen*.

142. De berichtgever.

Mej. MARIE MOLIJN, te *Rotterdam*.

143. Schotel met mandarijnen en bijwerk.

144. Diverse rozen.

W. C. NAKKEN, te 's *Hage*.

145. Binnenplaats eener uitspanning.

146. Onder het afdak.

\*147. Bij de steengroeve. Eigendom van Mej. M...

JOZEF NEUHUIJS, te *Amsterdam*.

148. Godshuis te Antwerpen.

ALB. NEUHUIJS, te *Amsterdam*.

149. Boerenwoning bij Nunspeet.

A. W. NIEUWENHUIJSEN, te *Utrecht*.

150. Kerk te Rhenen.

P. J. ONDERBERG, te *Amsterdam*.

151. Vader t' huis gekomen.

P. F. VAN OS, te *Haarlem*.

152. Paarden in een stal.

J. H. OTTERBEEK, te 's *Hage*.

153. Papa's verjaardag.

154. Voor Colombine.

155. In de Scheveningsche boschjes.

H. PHILIPPI, te *Dusseldorf*.

156. Rust in 't bosch.

G. PIETERSE, te *Rotterdam*.

157. Achter de schuren.

G. POSTMA, te *Haarlem*.

158. Een Romein der toekomst.



- PAUL PREIJER, te *Dusseldorf*.  
 159. Genrestukje.  
 N. RIEGEN, te *Amsterdam*.  
 160. Hollandsch woelend watergezicht bij buig weder.  
 \*161. Hollandsch pleziervaartuig (Tjotter »De Nymph») zeilende op de Nieuwe Meer.  
 CH. ROCHUSSEN, te *Rotterdam*. BM.  
 \*162. Réquisitie. Eigendom van den Heer C. M. van Gogh te Amsterdam.  
 \*163. Voorpost. Idem  
 R. E. J. ROETERINK, te 's *Hage*.  
 164. Kerk te Rijswijk.  
 Mevr. HENRIETTE RONNER, te *Brussel*. BM. a. m.  
 165. Twee liefhebbers van kaas.  
 N. J. ROOSENBOOM, te *Kampen*.  
 166. Gezicht op het buitenverblijf van den Baron van Heeckeren, genaamd Molenkate, te Hattem, gezien van den Frieschen berg over Zwolle.  
 Mej. MARGUERITE ROOSENBOOM, te 's *Hage*. BM.  
 167. Mijn Tuinhoed.  
 168. Lentebloemen.  
 J. ROSIERSE, te *Dordrecht*.  
 169. De Naaisters.  
 170. Fruitverkoopster.  
 171. Groenteverkoopster.  
 G. A. ROTH, te *Amsterdam*.  
 172. Aan het Fonteintje bij Oosterbeek.  
 173. Boschgezicht bij Bentheim.  
 J. A. RUST, te *Amsterdam*.  
 174. Gorkum. Eigendom van de HH. Claus en Fritz te Amsterdam.  
 175. Woudrichem.

- J. DE RIJK, te *Hilversum*.  
 176. Schapen op de Heide.  
 PH. SADEE, te 's *Hage*.  
 177. Het deel der armen.  
 H. SAVRY, te *Haarlem*.  
 178. Vee in de weide.  
 J. J. SCHENKEL, te *Amsterdam*.  
 179. In de Nieuwe Kerk te Amsterdam.  
 180. In de Nieuwe Kerk te Amsterdam.  
 181. In de Groote Kerk te Alkmaar.  
 H. SCHMITZ, JR, te *Amsterdam*.  
 \*Studieproject eener Kerk.  
 182. Fundament.  
 183. Platte grond.  
 184. Doorsnede over de breedte.  
 185. West Façade.  
 186. Zuid Façade.  
 187. Groote perspectief inwendig.  
 Ed. SCHOENFELD, te *Dusseldorf*.  
 188. Het Vierwaldstädtermeer.  
 H. J. SCHOLTEN, te *Haarlem*. BM.  
 \*189. Reisgezelschap bij winter in de XVIIe eeuw, naar aanleiding van van Lennep's verhaal »Cornelia Vossius."  
 LION SCHULMAN, te *Hilversum*.  
 190. De Meentweg bij 's Graveland.  
 191. In het Loosdrechtsche bosch.  
 G. SCHULTZ.  
 192. Stilleven.  
 Mej. THERESE SCHWARTZE, te *Amsterdam*.  
 \*193. Verdwaald in 't Bosch. Eigendom van den Heer C. Bekker te Amsterdam.



- H. VAN SEBEN, te *Brussel*.
194. »Wij zijn niet bang". Winter.
- P. W. SEBES, te *Brussel*.
195. Aangename Storing.
196. Een werkje bij de Thee.
- F. CARL SIERIG, te 's *Hage*.
197. Ketellapper.
- D. J. SLUIJTER, te *Amsterdam*.
- \*198. Mansportret.
- H. SLUIJTER, D.Jz., te *Amsterdam*.
199. De Romance, naar A. H. Bakker Korff. Premieplaat voor de leden der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten over 1872.
200. Lente, naar Ch. Rochussen.
201. Herfst, idem.
- J. G. SMITS, te 's *Hage*.
202. Gehucht in Noord-Brabant.
203. In de duinen te Scheveningen.
- P. STORTENBEKER, te 's *Hage*. BM.
204. Aan de Dobben.
- C. S. STORTENBEKER, te 's *Hage*.
205. Zomervogels.
- F. STRACKÉ, te *Amsterdam*.
- \*206. Beeldje in ivoor, voorstellende de Grieksche Dichteres Sappho. Eigendom van den Hr. Mr. J. E. Banck, te 's *Hage*.
- J. A. B. STROEBEL, te 's *Hage*.
207. Boekwinkel. XVIIe eeuw.
- C. H. DE SWART, te *Arnhem*.
208. Landschap in het Ravennathal, Schwarzwald.
209. Op de Heide bij zonsondergang.
210. Op de Heide achter Beekhuizen.

- J. TAANMAN, te *Amsterdam*.
211. Lente.
- J. B. TOM, te 's *Hage*.
212. Boomrijk Landschap met Vee.
213. Landschap met Vee.
- H. A. VAN TRIGT, te *Hilversum*. BM.
- \*214. Zamenscholing van het volk voor de gevangenis der Spaansche Inquisitie te Antwerpen. Eigendom van het Museum te Dordrecht.
- H. VALKENBURG, te *Amsterdam*.
215. Het bereiden van het Koeienvoer.
216. Ingedommeld.
- C. W. M. VAN DE VELDE, te *Genève*.
217. Jerusalem bij de eerste zonnestralen.
218. Ruïne van het kruisvaarderkasteel »Castellum Regis" in Opper-Galilea.
- P. VAN DER VELDEN, te *Rotterdam*.
219. Droevige tijding. Marker binnenhuis.
220. Studie. Marker meisje.
- W. VERSCHUUR, Jr., te *Amsterdam*.
221. Honden.
- P. G. VERTIN, te 's *Hage*.
222. Een voormiddag in het dorp 's Gravesande.
- H. J. VAN DER VOORT IN DE BETOUW, te *Amsterdam*.
223. Stilleven.
224. Stilleven.
- Mej. MARIA VOS, te *Oosterbeek*.
225. Doode Faisant.
- W. H. DE VOS, te *Amsterdam*.
- \*226. Heide landschap in Gelderland.



ANTH. DE VRIES, te *Haarlem*.

227. Binnenhuis.

228. Pénélopé.

JAN WEISSENBRUCH, te 's *Hage*.

229. Het Anna Paulownapark te 's *Hage*.

J. HENDRIK WEISSENBRUCH, te 's *Hage*. BM.

230. Landschap in de omstreken van *Haarlem*.

J. H. WEITKAMP, te *Rotterdam*.

231. Zondagmorgen

J. P. VAN WISSELINGH, te *Utrecht*.

232. Landschap.

233. Idem.

ALEX. WÜST, te *Antwerpen*.

234. Boschgezicht in Noord-Amerika.

235. Souvenir van Noorwegen.

236. Landschap.

P. F. VAN WIJNGAERDT, te *Haarlem*.

237. Aan het venster.

238. Het kamermeisje.

A. J. VAN WIJNGAERDT, te *Haarlem*.

239. Gezicht in de duinen achter Meerenberg.

F. W. ZURCHER, te *Amsterdam*.

240. In den stal.

241. Naar de kerk.

A. F. ZURCHER, te *Maastricht*.

242. Gebed van den arbeider: Geef ons heden ons dagelijksch brood.

243. Gestorven.

## SUPPLEMENT.

Afgenomen zijn de Nrs. 1, 5, 12, 18, 27, 28, 53, 60, 62, 69, 70, 71, 72, 121, 126, 129, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 147, 161, 167, 178, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 205, 224, 226, 228, 237, 238, 239.

A. ARTZ, te *Parijs*.

244. Zondagavond te Scheveningen.

S. VAN DEN BERG, te 's *Hage*.

245. Stal in Calmpthout.

K. F. BOMBLED, te *Parijs*.

246. Ambulance van 't roode kruis.

247. Onvoorzichtige hondjes

J. W. VAN BORSELEN, te 's *Hage*.

248. Zomermorgen in Nootdorp.

249. De mond van de Zijl bij Warmond.

C. DE COCQ, te 's *Hage*,

250. Twee doode Patrijzen.

251. Een doode Patrijs.

J. M. SCHMIDT CRANS, te 's *Hage*.

252. De Snoepster.

C. CUNAEUS, te *Amsterdam*. B. M.

\*253. Dubbel genot.



P. J. H. CUYPERS, te *Amsterdam*.

\*254. De heilige Maagd.

\*255. St. Jozef.

H. A. C. DEKKER.

256.

257.

258.

A. EVERSEN, te *Amsterdam*.

259. Stadsgezicht bij winter.

260. Idem.

JOS. GRAVEN, te 's *Hertogenbosch*.

261. Portretbuste.

WILLEM GRUYTER Jr. te *Amsterdam*.

262. Gezicht op den Noord voor Dordrecht.

Mej. ADRIANA HAANEN, te *Oosterbeek*.

263. Bloemstuk.

THEO. HANRATH, te *Amsterdam*.

264. Aan 't werk.

A. C. HAZEU, te *Haarlem*.

265. Herinnering aan de heide in het Gooi.

Jhr. E. VAN HEEMSKERK VAN BEEST, te 's *Hage*.

266. Laatste dag van den Vierdaagschen Zeeslag tusschen de Hollanders en de Engelschen, Juni 1666.

»De admiraal de Ruyter, ziende dat de zon  
»begon te dalen en er een einde aan het werk  
»gemaakt moest worden. heesch de afgesproken  
»seinen: een witte vlagge aan den voortop, de  
»ordinarisvlag aan den kruistop en de roode  
»vlagge daarneffens onder de bezaansroede.

267. Een Octoberdag te Scheveningen.

MARs. HEYL, te *Amsterdam*.

268. Boschgezicht.

H. HOLLANDER en Ch. LEICKERT, te *Amsterdam*.

269. Lambert Melis, de ouderlievende jongeling van Westzaan.

JOH. VAN HOVE, te 's *Hage*.

270. Een Engelsch dienstmeisje.

271. Op de hoeve.

272. Een koorknaap.

DAVID VAN DER KELLEN Jr., te *Amsterdam*. B. M.

273. De kwakzalver.

P. L. F. KLUYVER, te *Amsterdam*.

274. Wintergezicht bij Amersfoort.

S. KOOL, te *Amsterdam*.

275. Kraamkamer.

E. KOSTER, te *Haarlem*.

276. Haarlemmerhout.

J. E. MASUREL, te *Amsterdam*.

277. Koopvrouw in groenten.

EDUARD VAN DER MEER, te *Delft*.

278. Op de werf.

J. C. VAN DER MEER MOHR, te *Middelburg*.

279. De Waalsche Kerk te Middelburg.

C. MOSER, te *Rotterdam*.

280. Aan de Vliet.

W. C. NAKKEN, te 's *Hage*.

\*281. Naar stad.

G. PIETERSE, te *Rotterdam*.

282. Aan de Vliet bij winter.



GALLI RIZZARDO, te *Milaan*.

283. La Modestie.

P. W. ROMENY, te *Wageningen*.

284. Azalea's.

F. CARL SIERIG, te 's *Gravenhage*.

285. Achterbuurt bij 's *Gravenhage*.

W. SPRINGER, te *Amsterdam*.

\*286. Perspectieftekening, naar het ontwerp voor de vergrooting van den Stads-Schouwburg alhier van de Architecten B. de Greef Jz. en W. Springer.

W. T. VAN STARKENBORGH, te *Amsterdam*.

287. Twee koeien op een Polderdijkje.

WILLEM STEELINK Jr., te *Amsterdam*.

288. Hugo de Groot op Loevestein.

289. t'Huisblijven.

P. STORTENBEKER, te 's *Hage*. B. M.

\*290. Na melktijd.

J. TAANMAN, te *Amsterdam*.

291. Studie.

292. Géographie.

J. G. VOGEL, te 's *Hage*. B. M.

293. Hollandsch landschap.

\*294. Berner Oberland.

J. P. VAN WISSELINGH, te *Utrecht*.

295. Landschap.

A. J. VAN WIJNGAERDT, te *Haarlem*.

296. Boschgezicht.

J. J. WOUTERS, te 's *Hertogenbosch*.

297. Esther. Marmer basrelief.





GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON