

1042

ARTI ET AMICITIAE.

RKD

20E
NED
VER
Arti
1842

CATALOGUS

VAN

KUNSTWERKEN.

TER BEZIGTING GESTELD

IN DE

KUNSTZAAL

DER

MAATSCHAPPIJ:

Arti et Amicitiae.

MAART 1842.

RIKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
DOCUMENTATIE

Zoowel buiten- als binnenlands woonachtige Kunstenaars zijn uitgenoodigd hunne Werken ter bezigtiging te stellen in de thans *heropende* Kunstzaal.

Reeds is daaraan ruimschoots beantwoord, en nog vele goede Kunstwerken worden ingewacht.

Het ter bezigtiging stellen van Kunstwerken in de Kunstzaal der Maatschappij verschilt dáárin met de gewone Tentoonstellingen, dat ieder Inzender zijn Werk aldaar niet langer behoeft te laten berusten als veertien dagen; van welk regt dikwerf gebruik wordt gemaakt, hetzij bij Verkoop, of wanneer welwillende Verzamelaars voor eenen korten tijd de door hen in eigendom bezittende Werken, tot dat einde afgestaan hebben; het Publiek wordt hierop indachtig gemaakt.

De bijval welke de eerste opening der zaal van af 1 November tot 30 December 1841 mogt ondervinden, was zeer aanmoedigend, en de Maatschappij vleit zich, dat dezelve ook thans druk bezocht mag worden, te meer daar de opbrengst bestemd is tot een weldadig doel, hetwelk niet veroorlooft de Catalogus gratis uit te reiken. — Dezelve begeerende, betale men daarvoor insgelijks 25 Cents.

BEPALINGEN.

1°. De kunstzaal zal elken dag geopend zijn van 'smorgens 11 tot 's namiddags 4 uren.

NB. voor de Leden van af 10 ure.

2°. Men wordt verzocht de beneden ontvangen entrée-kaart aan de deur der Kunstzaal af te geven.

3°. De netto opbrengst van de entrée-gelden, à 25 Cents per persoon, komt ten behoeve van het Fonds voor Weduwen en Weezen, ingevolge Art. 7 van het Reglement der Maatschappij.

4°. Ten einde zoo veel mogelijk eene goede orde in de Kunstzaal te handhaven, zal dagelijks iemand vaceeren, aan wien men verzocht wordt zich te willen wenden tot bekoming van inlichtingen aangaande de ter bezigtiging gestelde Kunstwerken.

5°. De ter Verkoop aangeboden Kunstwerken zijn met een * geteekend.

6°. Er zal in den loop van dit jaar eene verloting plaats hebben, en men hoopt de daarvoor aangekochte stukken in tijds kenbaar te maken.

NB. Nog zijn van de getrokkene Prijzen, uit de Verloting van 30 December 1841, niet afgehaald,

N°. 121 Schilderij.

" 218 Gravure.

" 256 Idem.

" 277 Idem.

" 280 Idem.

" 506 Idem.

" 510 Idem.

" 512 Idem.

" 514 Idem.

" 519 Idem.

CATALOGUS VAN KUNSTWERKEN,

TER BEZIGTIGING GESTELD

IN DE

KUNSTZAAL

DER MAATSCHAPPIJ:

ARTI ET AMICITIAE.

A. BAKKER, te Rotterdam.

N°. 1. * De Verleiding.

100.-

P. BARBIERS, te Amsterdam.

2. Gezigt in het Brakelsche Bosch bij Bloemendaal.

N. BERKHOUT, te Amsterdam.

3. * Een Man met een Paard.

40.-

J. W. BILDERS, te Utrecht.

4. * Een boomrijk Geldersch Landschap.

V. BING, te Amsterdam.

5. Een Kippenboer.

6. * Een Vinkenjongentje.

90.-

7. * Een Steiger bij een Herberg.

F. BREUHAUS DE GROOT, te 's Gravenhage.

8. * Een Boschgezigt bij namiddagzon.

500.-

H. A. VAN DEN BURGH, te 's Gravenhage.

9. * Een Landschap met Vee.

90.-

J. A. CANTA, te Rotterdam.

10. * De Tevredestelling.

200.-

G. H. DE CASTRO, te Amsterdam.

11. Een Fruitstuk.

J. F. CHRIST, te Nijmegen.

12. * Het Slot Zuilenstein bij maanlicht.

100.-

G. CRAEYVANGER, te *Utrecht*.

N^o. 13. * Een Paarden-Wed. - - - - -

175.-

R. CRAEYVANGER & A. OLTMAANS, te *Amsterdam*.

14. * Prins MAURITS, zich den 23^{sten} Mei 1618 van *Kampen* te scheep naar *Amsterdam* begevende, werd, op stroom gekomen zijnde, door JONAS WITSEN, Kolonel der Schutterij, met vier sloepen ontvangen, onder het losbranden van groot en klein geweer ingehaald, en vervolgens op den Dam door de Burgemeesters Dr. DIRK BAS, BERTHOLT KROMHOUT, JACOB BOELENZ, JACOB GERRITZ HOING, de Regering en Kolonels en Kapiteins der Schutterij op eene plegtige wijze verwelkomd. De Rederijkers-kamer in *liefde bloeiende*, had aldaar eenen zegeboog opgericht, bij welke zij voor den Prins eene vertooning hield. Jupiter op eenen Arend gezeten, bood den Prins het Prinsdom van Oranje aan.

800.-

(Zie WAGENAAR, Beschrijving van *Amsterdam*, Deel I, p. 468.)

(G. BAUDARTIUS, 39^{ste} Boek, pag. 344.)

P. L. DUBOURCQ, te *Amsterdam*.

15. * Een Landschap. - - - - -

550.-

16. * Een Boerenhuisgezin uit eene Overstrooming gered wordende. - - - - -

300.-

17. Etsproeven.

C. L. W. DREIBHOLZ, te 's *Gravenhage*.

18. * Woelende Zee met Schepen, aan de Engelsche Kust. - - - - -

225.-

H. J. ELZER, te *Amsterdam*.

19. Een Stil Water.

20. Een Woelend Water.

J. ESMAN, te *Hilversum*.

21. Een Kalkoen.

N^o. 22. * Dood Wild met Jagtgereedschap. - - - - -

650.-

J. FELSING, te *Darmstadt*.

23. Gravure, Kruisdragende Christus, proeve van GALVANO PLASTIEK.

J. H. DE HAAS, te *Utrecht*.

24. * Gedeelte der St. Pieters Kerk te Leiden. - - - - -

120.-

L. J. HANSEN, te *Amsterdam*.

25. Een Familie Stuk.

26. Een dito.

L. HARDENBERG, te *Amsterdam*.

27. * Een Stadsgezigt. - - - - -

150.-

C. C. HUYSMANS, te *Breda*.

28. * Bergachtig Landschap van eene hoogte gezien. - - - - -

300.-

D. J. H. JOOSTEN, te *Haarlem*.

29. Een Fruitstuk.

H. F. C. TEN KATE, te 's *Gravenhage*.

30. * Een Herdersknaap, (teekening met Potlood.) - - - - -

30.-

W. DE KLERK, te *Dordrecht*.

31. * Een Hollandsch Wintergezigt. - - - - -

180.-

A. K. DE KONINGH, te *Dordrecht*.

32. * Een Landschap bij ondergaande zon.

J. VAN LIEFLAND, te *Utrecht*.

33. * Een Stadsgezigt. - - - - -

150.-

C. LIESTE, te *Haarlem*.

34. * Een Wintergezigt. - - - - -

175.-

J. G. MICHAËLIS, te *Haarlem*.

35. * Hollandsch Landschap in de herfst. - - - - -

275.-

A. W. NIEUWENHUIS, te *Utrecht*.

36. * Een gedeelte der St. Janskerk te Gouda. - - - - -

80.-

A. J. OFFERMANS, te 's *Hage*.

37. * Eene Hollandsche Zeehaven, met schepen en figuren. - - - - -

150.-

J. W. PIENEMAN, te Amsterdam.

- Nº. 38. Mevrouw Wattier Ziesenis, in het karakter van Agrip-
pina, zeggende: „Approchez vous Néron et prenez
votre place.”

39. Portret van Z. M. den Koning.

C. J. L. PORTMAN, te Amsterdam.

40. De Heilige Sebastiaan.

41. Een Mansportret.

A. RAIMBACH, te Greenwich.

42. * Le bedeau de la paroisse. 50.-

43. * Le petit commissionaire. 25.-

44. * La mère Espagnole.

proefgravure op chineesch papier.

J. VAN RAVENZWAAY, te Westerborg.

45. * Gezicht in de Vallei van Chamonie en op den top van
den Mont Blanc. 450.-

46. * Eene Weide met Vee. 100.-

47. * Een Zwitsersch Landschap. 100.-

H. E. REIJNTJENS, te Amsterdam.

48. * Donna Ximénès beweent haren Vader Don Gormaz
(de Cid.) 200.-

C. ROGAAR SNELLEBRAND, te Amsterdam.

49. * Een Notaris een Testament voorlezende. 250.-

J. C. VAN ROSSUM, te Amsterdam.

50. Vier Mansportretten behorende tot de Kunstverzameling
van de Maatschappij V. W.

J. DE RIJK, te Hilversum.

51. * Eenig Vee in een Landschap. 600.-

W. VAN SENUS, te Amsterdam.

52. * Gravure Portret van den Admiraal DE RUITER, naar
F. BOL.

P. J. SCHOTEL, te Medemblik.

- Nº. 53. * De Reede van Texel. 140.-

54. * Eene woelende Zee.

D. J. SLUITER, te Amsterdam.

55. Teekening, naar de Nachtwacht naar REMBRANDT.

J. J. SPOHLER, te Haarlem.

56. Een Winter. Prijs der vorige verloting, gevallen op

Nº. 121, nog niet afgehaald.

M. SCHOUMAN, te Breda.

57. * Eene woelende Zee met schepen, bij morgenstond. 350.-

B. TAUREL, te Amsterdam.

58. Portret van Z. M. WILLEM I.

59. " " " WILLEM II.

J. B. TETAR VAN ELVEN, te Amsterdam.

60. Een Portret.

J. TAVENRAAT, te Antwerpen.

61. * Een Landschap in de omstreken van Cleef. 150.-

H. VERPOEKEN, aan de Vuursch.

62. * Een Landschap. 120.-

W. VERSCHUUR, te Amsterdam.

63. * Een Stal met een Paard en Veulen. 150.-

64. * Een Veldslag. 150.-

W. F. WEIDNER, te Haarlem.

65. Een Fruitstuk.

66. * Een Bloemstuk. 40.-

A. WEISS, te Amsterdam.

67. * Dooide Vogels. 280.-

68. * Fruitstuk. 100.-

P. G. WESTENBERG, te Haarlem.

69. * Een Stadsgezicht. 450.-

Cerstenhauer Zimmerman.

105. Voortelling uit het dagelyks leven / 400.-

106. Een rustend Orgeldraayer - - - - - 85.-

W. Verschuur, te Amsterdam.

108. Een Opgetoomd Paard - - - - - 30.-

A. Hulk, te Amsterdam.

109. Een Schipbreuk - - - - - 300.-

J. P. van Velzen, Hilversum.

111. Een Stielwater

J. F. Hoppenbrouwers, 's Hage.

113. Een Winter gezicht - - - - - 225.-

W. Horenaar, Utrecht.

114. Jan Steen in een Vroelyk
gezelschap - - - - - 360.-

A. Bloemer, Amsterdam

118. Bloem & Fruitstuk - - - - - 600

J. A. Keuseman, Amsterdam

Een Dames Portret

Een Dames Portret

S. Doyer.

Czaar Peter de Groot, te Zaandam.

Leickert.

Een Winter - - - - - 120.-

N. J. Roorenboom.

Een Winter - - - - - 150.-

