

DB

CATALOGUS
VAN DE
TENTOONSTELLING
VAN
KUNSTWERKEN
VAN
LEVENDE MEESTERS.
IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ
ARTI ET AMICITIAE."

1879.

44
172

RKD

20E
NED
VER
Arti
1879

Stichting RKD



20002921

CATALOGUS
VAN DE
TENTOONSTELLING
VAN
KUNSTWERKEN
VAN
LEVENDE MEESTERS.
IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ
ARTI ET AMICITIAE."

1879.

De Commissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop van de Kunstwerken, kunnende men de verlangde inlichtingen aan het Bureau der Maatschappij bekomen, waar tevens een lijst der prijzen ter inzage ligt.

Ingevolge Art. 8 van het Programma zijn alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als *niet te koop* aangeteekend en als zoodanig met een * aangeduid.

Onderhandsche verkoop van een tentoongesteld en als te koop opgegeven kunstwerk, zonder kennisgeving aan de Commissie, zal niet erkend worden; terwijl alle onderhandelingen buiten haar aangegaan, vervallen, wanneer zulk een stuk reeds door de Commissie mocht verkocht zijn, waarvan den belanghebbenden onmiddellijk kennis zal gegeven worden.

Zoodra iemand zich bereid verklaart een kunstwerk voor de verlangde som aan te koopen, zal elk vroeger aanbod buiten aanmerking blijven.

Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Commissie verkochte Kunstwerken zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

B. M. achter den naam des kunstenaars beteekent, dat deze bepaald verzocht *buiten mededinging* te blijven naar de *Medailles* door Z. M. den Koning uitgelooft.

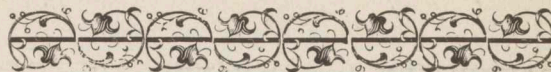
Op deze Tentoonstelling zullen kunstwerken aangekocht worden voor de verloting der Vereeniging tot bevordering van Beeldende kunsten, te houden tegen het einde des jaars.

Tegen eene contributie van f 5 'sjaars wordt men lid dezer Vereeniging ontvangt daarvoor een aandeel in de verloting en eene staalgravure.

Die voor 1879, op de zalen aanwezig, is getiteld: de *Huiszoeking*, naar Ch. Rochussen door D. J. Sluiter, ook naamloze aandeelen zijn à f 5 verkrijgbaar. Deze verbinden slechts voor één jaar, maar geven ook geen recht op de gravure.

RIJKSBUROU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
DOCUMENTATIE

20002921



CATALOGUS.

AKEN (M. A. van), 's Hage.

1. Stilleven.

ALBACINI (A.), Rome.

2. Vrouw uit het volk. Omstreken van Rome.
Buste. Marmer.

APOL (Louis), 's Hage.

3. Een Decemberdag.
4. Sneeuwbuien.

ARENDZEN (P. J.), Amsterdam.

5*. Dans la Bruijère en Bulgarie 1874. Gra-
vure naar J. Portaels.
6*. Idem.

BAKHUIJZEN (Mej. G. J. van de **SANDE**), 's Hage. B.M.

7. Abrikozen en pruimen.
8. Gele rozen.

BAKHUIJZEN (J. van de **SANDE**), 's Hage.

9. Houtvesterswoning in Friedrichsthal.

10. De Dernbach bij Altwied.

BEEK (Mej. Louise van der), Groningen.

10⁶. Onaangename ontmoeting in den vroegen morgen.

BERG (S. van den) 's Hage. B. M.

11 Zonsondergang op de heide.

BERG (A. van den), 's Hage.

12. Stilleven.

13. Idem.

BREITNER (S. H.), 's Hage.

14. Stilleven.

BILDERS (J. W.), Amsterdam. B. M.

15. Meertje in de Drentsche heidevelden.

BISSCHOP (R.), Rotterdam.

16. Tombe van den Admiraal Witte Cornelisz.
de With in de Groote kerk te Rotterdam.

BLECKMANN (W.), Amsterdam.

17. Stilleven.

BLES (David), 's Hage.

18. Lentetijd.

BLOMMERS (B. J.), 's Hage. B. M.

19. Het vischdeelen.

BOCK (Theophile de), 's Hage.

20. Bij den Biesbosch te Dordrecht.

BOKS (E. J.), Antwerpen.

21. Op den uitkijk.

22. Voor den storm.

BOMBLED (K. F.), Parijs.

23. Fransche dragonders.

BORSELEN (J. W. van), 's Hage.

24. Weide achter Middachten. Buiig weër.

25. Hollandsch Landschap. Mooi weër.

BOS (G. J.), Leiden.

26. Een Beestenmarkt.

BOSSE (Mejw. M. van), 's Hage.

27. Avond in de Drentsche heide.

28. Korenakkers.

BOURCE (Henri), Antwerpen. B. M.

29. De terugkomst.

BRUGMAN (Jac. F.), Amsterdam.

30. Bij het Spinnewiel.

CANTA (J. A.), Rotterdam.

31. De schoolkinderen aangevallen.

CARLEBUR (F.), Dordrecht.

32. Stil water.

CASTRO (J. T. de M. H. de), Amsterdam.

33*. Portret Ivo. Manege Hart.

34*. Boschgezicht te Wiesbaden.

CATE (S. J. ten), Brussel.

35. Ingang van de Ste Gudule te Brussel.

36. Stil leven.

COCQ (C. de), 's Hage.

37. Doode Katuil. Teekening.

38. Doode Steenvalk.

CRAEYVANGER (R.), Amsterdam.

39. Rembrandt aan het etsen.

40. Een jonge strooper.

CRANS (J. M. **SCHMIDT**), 's Hage.

41. Aan het strand.

CUNAEUS (C.), Amsterdam.

42. Gearresteerd.

43. Trouwe wachten.

DAIWAILLE (A. J.), Brussel.

44. Allée Walkirch te Schaerbeek.

DEKKER-SARTORIUS (Mevr. Sara), Amsterdam. B.M.

45* Kunstbeschouwing. Teekening.

DEKKER (H. A. C.), Amsterdam. B.M.

46*. Herinnering aan het Zigeunerkamp.

DERENS (G. J.), Rotterdam.

47. Koopman in antiquiteiten

DESTREE (J. J.), 's Hage.

48. Aan het strand te Scheveningen.

49. Hooibouw in Holland.

DEVENTER (J. F. van), 's Hage.

50. Gezicht aan den dijk te Herwijnen.

51. Landschap aan den Rijn te Oosterbeek.

DEVENTER (W. A. van), 's Hage. B.M.

52. Het Y bij Amsterdam.

53. Gezicht op Katwijk.

DOELEMEN (Joh. H.), Rotterdam.

54. Omstreken te Kralingen.

DOYER (Mej. S.), Zwolle.

55. Stil leven.

DOORN (A. van), Amsterdam.

56. Mijn wekelijksch huiswerk.

DORENS (Louis van Erven), Amsterdam.

57. Baker en kraamkind.

58. Buurtjes.

DIJK (Adolf van), Rotterdam.

59. Buiig weder.

EBERSBACH (J. D.) Amsterdam.

60. Verlaten maaltijd.

61. "Ik zie je toch".

EGENBERGER (J. H.) Groningen.

62*. Portret van den dichter Jan Gouverneur.

EICKELBERG (W. H.), Hilversum.

63. Winternamiddag. Omstreken van Baarn.

ELVEN (P. F. van), Amsterdam, B.M.

64. Het Operaplein te Parijs tijdens het Carnaval.

EPEN (Dr. D. G. van), Utrecht.

65. Mama ontsnapt.

66. Bruid aan het bad. Pompei.

67. Portret van Richard Wagner.

68. Portret van Richard Wallace.

ESSEN (Jan van), Amsterdam.

69. In nadenken.

EVERDINGEN (A. van), Utrecht.

70. De duinen bij Haarlem.

71. Hollandsch Landschap.

EVERSEN (A.), Amsterdam.

72. Aan den wal te Deventer.

73. Zuiderkerk te Enkhuizen.

FABIUS (J. JCzn.), Amsterdam.

74. Wat zeg je van dit nieuwe broertje.

FLIER (H. R. van der), Baarn.

75. Op den Dijk.

FOCK (A. L. J. M.) Antwerpen.

76. Studiekop.

FORSELL (J.), Antwerpen.

76^b. Ingang van het Steen te Antwerpen.

GABRIEL (P. J. C.), Brussel.

77. In het Gein. Gezicht op Abcoude.

78. Na zonsondergang. In de polders van Vreeland.

GENDT (A. L. van), Amsterdam.

79*. Het zomerthéâtre Frascati te Amsterdam.

Teekening.

80*. Ontworpen façade voor eene Industrieschool voor vrouwelijke jeugd te Amsterdam.

Teekening.

81*.Antwoord op eene prijsvraag van de Vereeniging „de Vrije Gemeente” tot stichting van een Vereenigingslokaal. Teekening.

82* Idem.

Idem.

GERRITSEN (M. W.), 's Hage.

83. Onder de wilgen.

GIOVANNI (Luini), Rome.

84 Nest met Engeltjes. Beeldhouwwerk. Marmer.

GORKOM (J. van Jr.), 's Hage.

85. Wilgenlaantje aan den Bezuidenhout.

GOSSCHALK (J.), Amsterdam.

86*.Voorgevels van vijftien woonhuizen aan een straat in aanleg ten oosten van het Vondelpark.

GREIVE Jr. (J. C.), Amsterdam. B.M.

87. Traankokerij op Flat-Eyre. N.W. kust van Ysland.

88. Herinnering aan den waterval van Coö bij Spa.

GROOT (J. de), Amsterdam.

89. De Dorpspoliticus.

GRUYTER Jr. (Willem), Amsterdam.

90. De Zuiderzee.

91*.De Noord bij Dordrecht.

Eigendom van den Heer W. Amsterdam.

GULIK (F. L. van), Rotterdam.

92. Ijsvermaak.

HAAN (M. de), Amsterdam.

93*.Theologische discussie.

94. Ingesluimerd.

HAANEN (Mej. Adriana), Oosterbeek.

95. Een tak appelen.

HAAS (Mej. Hermine van der), 's Hage.

96 Bloemen en vruchten.

97. Herinneringen van een oud gediende.

HAAXMAN (P.), 's Hage.

98. Kleine Coquette.

99. Poes, pas op!

HAAXMAN (P. A.), Delft.

100. De vliegers willen niet opgaan.

101. Vrijwillig barrevoets.

HANRATH (Theod.), Amsterdam.

102. Aardappelenrooien.

103. Melktijd.

104*.Landschap. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

HART (Mej. C. van der), 's Hage.

105. Studiekop.

HAVERMAN (H. J.), Antwerpen.

106. Studie. Antwerpen.

HAZEU (A. C.), Velp.

107. De oude molen.

108. Aan de vecht.

HEEMSKERCK V BEEST (Jhr. E. van), Zwolle.

109. Stormweêr in de Zuiderzee. Haven van
Edam.

HELDEN (A. van der), Baarn.

110. Landschap onder Baarn.

HAAS HEMKEN (W. de), Rotterdam.

111. Stadsgezicht te Enkhuizen.

112. Stadsgezicht.

HENDRIKS (B. L.), Arnhem.

113*.Portret.

Eigendom v. d. Heer van Heekeren te Amsterdam.

HEPPENER (J. J.) 's Hage.

114. Landschap. Omstreken van Stompwijk.

HEYL (Mars.), Amsterdam.

115. Hollandsch riviergezicht.

116. Avondstond.

HILVERDINK (Joh.), Amsterdam.

117. Fransche kust.

118. Hollandsch riviergezicht.

119. Hollandsch riviergezicht bij ondergaande
zon.

HILVERDINK (J. J. A.), Amsterdam.

120. Gezicht op het dorp Gapinge, Walcheren.
Teekening.

HILVERDINK (E. Alex.), Amsterdam.

121. Het gebouw der Maatschappij „Arti et
Amicitiae” te Amsterdam.

122. De Groeneburgwal te Amsterdam.

123. Landschap aan de Vecht bij Vreeland.

HOET (H. G. ten), Amsterdam.

124. Op het erf.

125*.Landschap, Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

HOEVEN (Mej. C. Pruys van der), 's Hage.

126. Naar het bal masqué.

127. Zomer.

HOEVENAAR (C. W.), Utrecht.

128. In de Lente.

129. In de schaduw. Teekening.

HOEVENAAR (Jozef Wz.), Utrecht.

130. Loopend vuur.

HOGENDORP-'s JACOB (Mevr. Barones A. v.), 's Hage.

131. Chrysandicums.

HOLLANDER Czn. (H.), Amsterdam.

132. Weverij in Drenthe.

HOLSWILDER (J.), 's Hage.

133. Spelend.

HÖPPE (Bernh.), 's Hage.

134. Namiddag in September.

HOVE (J. H. van), 's Hage.

135. Het Stadhuis te 's Gravenhage.

136. Ontroostbaar.

HUIBERS (J. D.), Zwolle.

137. Huiselijk tafereel.

HULK (J. F.), Amsterdam.

138. Hollandsch Stadsgezicht.

HULK (John), Parijs.

139. Ver van huis.

HULK (H.), Haarlem.

140. Strandgezicht bij Zandvoort.

JANSEN (F. J.), 's Hage.

141. Italiaansch meisje.

JANSEN (Henri W.), Arnhem.

142. Heideweg.

JONG (P. de Josselin de. Dz.), St. Oedenrode.

143*. Portret.

JONG (A. G. de), 's Hage.

144. Landschap.

KARSEN (K.), Amsterdam.

145. Hollandsche achterbuurt aan het water.

146. Gezicht op het Oudemannenhuis en den
vuurtoren te Zandvoort.

KATE Jr. (Jan ten), Lunteren.

147. De Reichenbach.

KELLNER (A. von), Utrecht.

148. Na den Storm.

149. Rust.

KEVER (J. S. H.), Amsterdam.

150. Een stil hoekje.

KIERS (G. L.), Amsterdam.

151. Hollandsch Admiraalschip XVII eeuw.

KLINKENBERG (J. C. K.), 's Hage.

152. Groote markt te 's Hage.

KLUYVER (P. L. F.), Amsterdam.

153. Winter.

KOEKKOEK (H.), Amsterdam.

154. Gezicht op de Fransche kust bij vroegen morgen.

155. Stilwatergezicht op Amsterdam bij lage zon.

KOEKKOEK (Jan H. B.), Hilversum.

156. Strand te Zandvoort bij stormweêr.

157. Idem bij ondergaande zon.

158. Idem bij middag.

KOEKKOEK (W.), Utrecht.

159. Stadsgezicht te Enkhuizen.

160. Kerk te Spaarndam.

161. Sluis te Spaarndam.

KOEKKOEK, (H. B.), Amsterdam.

162. Duitsch landschap.

163. Gezicht op het eiland Wight.

KOLDEWEIJ (B. M.), Dordrecht.

164. Stilleven.

KOOL (S.), Amsterdam.

165. Meisjes zich gereedmakende voor het Carnaval.

166. Zigeuners.

KOPS (Franz.), Dresden.

167. Afscheid van de inkwartiering.

KOSTER (E.), Haarlem.

168. Oude Achterburgwal te Amsterdam.

169. Springvloed.

LAAN (J. Zeeuw van der), Rotterdam.

170. Achter de boerderij.

LANDRÉ-VAN DER KELLEN (Mevr. Hendrika), Dordrecht.

171. Patrijzen.

LARY (R.), Dordrecht.

172. Boerenschuur.

173*. Portret.

LAST (J. A.), 's Hage.

174. Het begin zijner loopbaan.

LEICKERT (Charles), Amsterdam.

175. Winterlandschap.

LIERNUR (Alex. W. A.), 's Hage.

176. Eene artiste.

177*. De Noordsche kaartlegster.

LINGEMAN (L.), Baarn.

178. De Smidse.

179. Teniers in zijn atelier.

LINSE (J.), Rotterdam.

180. In 't zonnetje.

181. Een Artist.

LINTZ (Ferdinand), 's Hage.

182. Naar de weide.

LINTZ (Fred.) 's Hage.

183. De Communisten.

LOKHORST (D. van), Utrecht.

184. Schapen in de duinen.

LOKHORST (D. P. van), Utrecht.

185. Rust.

186. Aan de rivier.

LUMINAIS (E.), Parijs.

187. Krijgslieden-herders. Galliers.

MAATEN (J. J. van der), Apeldoorn. Overl. 1879.

188. Van de hoogten bij Apeldoorn.

189. Op de Veluwe.

MAR (David de la), Amsterdam.

190. Waschdag.

191. Twee goede vrienden.

MARTENS (W. J.), Amsterdam. B.M.

192. Graziella.

MARTENS (W.), Amsterdam.

193. Opgejaagd.

MASUREL (J. E.), Amsterdam.

194. Een zonnetje.

MAUVE (A.), 's Hage.

195. Vee in een melkbocht.

MEIJER (Edgar), Dusseldorf.

196. Partij uit de St. Marcuskerk te Venetië.
Teekening.

197. Riva dei Schiavoni te Venetië. Teekening.

MEINERS (C. H.), Arnhem.

198. Doorwerthsch Landschap.

199. Landschap te Heelsum.

MELIS (H. J.), Rotterdam.

200. Moeder is ziek.

201*. Binnenhuis. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

MERTZ (J. C.), Brussel

202. Triktrakpartij. Binnenhuis XVII eeuw.

MESDAG VAN HOUTEN (Mevr. S.), 's Hage. B.M.

203. Tulpen.

MESDAG (H. W.), 's Hage. B.M.

204. Opkomende vloed.

205. Na zonsondergang.

MESKER (Th.), 's Hage.

206. Bloemmarkt.

METZELAAR (Coen), Bas-Meudon.

207. Atelier.

208. Avond aan de Seine.

MOLYN (Mej. Ida), Rotterdam.

209. Even drinken. Teekening.

MOLYN (Mej. Marie), Rotterdam.

210. Rozen.

211. Klaprozen.

NAKKEN (W. C.) 's Hage. B.M.

212. Hoefsmederij op marktdag.

213. Stal eener uitspanning.

NEUHUYS (Alb.) 's Hage.

214. Bij hare planten.

NEUHUYS (Jozef), 's Hage.

215. Korenoogst in Drenthe

NEUMAN (J. H. Gz.), Amsterdam.

216*. Portretten.

217*. Portret.

218*. Portret. Na het overlijden, naar eene
photographie.

NUNNINK (A. C.), 's Hage.

219. Twee lieve poesjes in den kelder.

Teekening.

OLDEWELT (F. G. W.), Amsterdam.

220. Watermolen te Valkenburg. Limburg.

OLDOFREDI (Conte S.), Milaan.

221. Zonder zorg. Statue. Marmer.

222. "Zijt gij klaar"! Idem. Idem.

OOSTERBAAN (G. A. J.Jzn.), Amsterdam.

223. Uit en t'huis. Teekening.

OPPENOORTH (W. J.), 's Hage.

224. Moeras te Lent.

225 *Portret.

OS (P. F. van), Haarlem.

226. Rustend paard met hond.

OVERMAN (G. H. C.), Amsterdam.

227. Een hoekje uit Rhenen.

OYENS (David), Brussel.

228 De teekening.

229. Onder artisten.

OYENS (Pieter), Brussel.

230. Het bloempje.

PABST (J. C.), 's Hage.

231. Portret. Teekening.

PALING (Joh. J.), Amsterdam.

232, Bij Grootje.

PHILIPPEAU (C. F.), Amsterdam.

233. Landschap met figuren.

POGGENBEEK (Geo), Amsterdam.

234. Suffende koeien.

PORTAELS (J.), Brussel.

235*. Fantaisieportret.

Eigendom van Mej. Josephine de Groot te Amsterdam

PORTIELJE (J. F.), Antwerpen.

236. Bohémienne.

POSTMA (G.), Haarlem.

237. Over het muurtje. Grenada, Spanje.

RAAR (R.), Leiden.

238 Gezicht buiten Leiden. Teekening.

RIEGEN (N.), Amsterdam.

239. Bij de branding.

RIEKE (J. M. A.), Amsterdam. B.M.

240. Stadsgezicht te Woerden.

ROELFZEMA (A. H. G. Hazelhoff), Amsterdam.

241. Tegen den avond in het Gein.

242. Boschgezicht bij Bloemendaal.

ROELOFS (W.), Brussel.

243. Voorjaarsnamiddag.

ROERMEESTER (G. J.), ' Hage.

244. Zomermiddag.

RONNER (Mevr. Henriette), Brussel.

245. Spelende katten.

246. Twee vriendjes.

RONNER (Mej. H. Alice), Brussel.

247. Fruitstuk.

RONNER (Alfred), Brussel.

248. Teekenstudie.

ROOSENBOOM (Mej. Marg.), B.M.

249. Bloemen.

ROSKAM (Charles), Amsterdam.

250. Dooide vogels.

ROTH (G. A.), Opheusden.

251. Landschap te Vorden.

252. Spoorweglaantje te Lochem.

253. Boschgezicht te Ruurlo.

254. Gezicht op den Helder en het Nieuwe Diep.

RUST (J. A.), Amsterdam.

255. Gezicht op het IJ.

SANDERS (T.), Amsterdam.

256*. Architectonische teekening.

257*. Idem.

258*. Idem.

SAVRY (H.), Haarlem.

259. Landschap met vee.

SCHENKEL (J. J.), Amsterdam.

260. Kerk van binnen.

261. Kerk te Makkum. Teekening.

262. Kerk te Breda. Idem.

SCHIKKINGER (F. J.), Amsterdam.

263. Doctores in studiekamer. Teekening.

SCHIPPERUS (P. A.), Rotterdam.

264. Ondergaande zon op de Oosterschelde.

265. Achterbuurt op het eiland Urk.

266. In de duinen bij Overveen.

267*. Alkmaar. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

SCHULMAN (L.) Hilversum.

268. Landschap bij avondzon. Bentheim.

269. Geldersch landschap. Oosterbeek.

270. Idem.

SCHWARTZE (Mej. Thérèse), Amsterdam.

271*. Portret.

Eigendom van den heer Jhr. J. B. van Merlen.

272*. Portret.

Eigendom van den heer Charles Boissevain te
Amsterdam.

273. Een laatste blik.

SEGGERN (F. van), Amsterdam.

274. Vaart te Hilversum.

SELLBACH (Ed.), Amsterdam.

275. De verjaardag. Tyroler volksleven.

276. Landschap. Innthal bij Wörgel.

277. Landschap. Zuid Tyrol.

SLUYTER (D. J.), Amsterdam.

278*. De huiszoeking, naar Ch. Rochussen.

Gravure. Premieplaat voor de leden der Vereeniging
tot bevordering van beeldende kunsten over 1879.

SLUYTER (H. Djzn.), Amsterdam.

279*. Eene lezing bij Karel den Groote, naar
Ch. Rochussen. Gravure.

280*. Melis Stoke en Willem III, Graaf van Hol-
land en Henegouwen, naar Ch. Rochussen.
Gravure.

SMITS (J. G.), 's Hage.

280⁶. Gezicht te Leeuwarden.

SPRINGER (C.), Amsterdam.

281. Ingang van het Raadhuis op de markt te
Goslar in den Hartz.

282. Ingang der Groote kerk te Edam.

SPRINGER (J. B.), Amsterdam.

283*. Schetsontwerp van eene trapvestibule in
een Concertgebouw. Teekening.

STEELINK (W.), Amsterdam.

284*. Gravure naar E. Meissonnier.

STEELINK (Wilm.), Amsterdam.

285. Hamlet zijne moeder den dood zijns vaders
verwijtende III. 3.

286. Verboden doorgang.

STORTENBEKER (P.), 's Hage. B.M.

287*. Namiddag,

Eigendom van den Heer F. J. W. H. Schmitz te
Amsterdam.

288*. Bij Zomerdag. Idem.

STORTENBEKER (C. S.), 's Hage.

289. Onder de elzen.

STRIENING (Jan), Deventer.

290. In afwachting.

STROEBEL (J. A. B.), 's Hage. B.M.

291. Zij luistert. Binnenhuis XVII eeuw.

292. Lakenwinkel XVII eeuw

SWART (C. H. de), Arnhem.

293. Landschap aan den Moezel.

294. Landschap op de heide.

TAANMAN (J.), Amsterdam.

295*. Portret.

296*. Familieportret.

297. Een behoudsman.

TEIXEIRA DE MATTOS (Henri J.), Rome.

298*. Portret. Buste, Pleister.

299. Romeinsche min. Buste, Marmer.

TESTAS (W. de Famars), Brussel.

300. Binnenplaats van een huis te Kaïro. Egypte.

301. Bedienden van reizigers in Opper-Egypte.

THORN (Mej. Emma), Dresden.

302. Teekening naar Honthorst, zwart krijt.

TODT (Max), Munchen.

303. De Rooker.

TRIGT (H. A. van), Hilversum.

304. Montaigne in zijne bibliotheek.

305. In verlegenheid.

VALKENBURG (H.), Amsterdam.

306. Een rustig uurtje.

307. Herfst dagen.

VEDER (Hend.), Rotterdam.

308. Hollandsch strandgezicht bij ondergaande zon.

309*. Aan de Zuiderzee. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

VELDEN (P. van der), 's Hage.

310. Voor den maaltijd.

VELDHUYZEN (Joh. Hend.), Amsterdam.

311. Een navorscher.

VERSCHUUR (W.), Parijs.

312. Stal van het Circus „Carré.”

313. Halt van Fransche Huzaren.

VERVEER (Elchanon) 's Hage.

314. Verwacht westenwind.

315. Op zusje passen.

VERTIN (P. G.) 's Hage.

316. Hollandsche straat bij winter.

317*. Jodenbuurt te Amsterdam. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

VERWOERT (Mej. Elisabeth), Amsterdam.

318. Gezicht te 's Graveland.

319. Watermolen te Lochem.

VESTER (W), Heemstede.

320. Landschap in de duinen achter Bloemen-
daal.

VESTER (Mej. Gesine J. F.), Heemstede.

321. Landschap met koeien te Heemstede.

VINKENBOS (W. F.), 's Hage.

322. Zomerdag.

VLIET (K. van Wzn.), Krommenie.

323. Landschap in 't Gein bij somber weder.

VOGEL (J. G.), 's Hage.

324. Hollandsch landschap met molen.

325. Landschap bij Wychen.

VOGEL (C. J. de), Dordrecht. Overl. 1879.

326. Boomrijk landschap aan 't water.

327. Bosch met water doorsneden.

VOORT IN DE BETOUW (H. J. van der Jr.),
Amsterdam.

328. Vruchten.

VOS (Mej. Maria), Oosterbeek.

329. Stilleven.

VOS (H. M. Jr.), Parijs.

330. Voor wien?

VROLIJK (Jan), 's Hage.

331. Bij naderend onweder.

WAAY (N. van der), **WITKAMP** (E. S. Jr.),

HAVERMAN (H. J.), Amsterdam.

332*. Plafond, voorstellende: Kinderspelen.

Eigendom van den Heer Dr. Mezger te Amsterdam.

WAAY (N. van der), Amsterdam.

333*. Sprokkelaarster. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

WEBER-VAN OOSTVEEN (Mevr. P. G. L.), Ede.

334. In het bosch te Wolfheze.

WEELE (H. J. van der), 's Hage.

335. Een ploeg-os.

WEISSENBRUCH (Jan), 's Hage.

336. Montfoort.

WEISSENBRUCH (J. Hendrik), 's Hage. B.M.

337. Landschap. Omstreken van Wassenaar

338. Idem. Idem. Loosduinen.

WERGELAND (O. F.) Munchen.

339. St. Jansavond in Noorwegen.

WESSEM (Mr. P. van), Tiel.

340. Landschap aan de Bilt.

WILLEMS (H.), Mechelen.

341. De Weener. Buste. Terra cotta.

WISSELINGH (J. P. van), Utrecht.

342. Landschap.

343. Landschap.

344. Landschap met watermolen. Teekening.

345. Landschap. Teekening.

346*. Studieblad. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

WOLBERS (H. G.), Heemstede.

347. Eene koe bij den dam.

348. Vee in de weide.

349. In de melkbocht. Teekening.

WOLTERBEEK (Mej. Anna), Oosterbeek.

350. Rijpe pruimen, door de morgenzon verlicht.

351. Appels, rijp om te plukken.

WIJNGAERDT (A. J. van), Haarlem.

352. Gezicht achter Hillegom bij afdrijvende bui.

WIJSMULLER (J. H.), 's Hage.

353. In het bosch.

354. Op het duin.

ZILCKEN (Ph.), 's Hage.

355. Te IJmuiden.

ZIMMERMAN (Henri J.), Amsterdam.

356. Naar Hondekoeter. Teekening.



Gedrukt bij de Erven H. van Munster & Zoon