

CATALOGUS
VAN DE
TENTOONSTELLING
VAN
KUNSTWERKEN
VAN
LEVENDE MEESTERS
IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ
ARTI ET AMICITIAE.

1884.

RKD

20E
NED
VER
Arti
1881

RUBENBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
DOCUMENTATIE

CATALOGUS

VAN DE

TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS

IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ

ARTI ET AMICITIAE.

1881.



De Commissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop van de Kunstwerken. **Eene lijst der prijzen wordt bij den catalogus afgegeven.** Dagelijks zal een lid der Commissie aan het Bureau komen, waar overigens verlangde inlichtingen te bekomen zijn.

Ingevolge Art. 8 van het programma zijn alle Kunstwerken, waaraan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als niet te koop aangeteekend en als zoodanig met een * aangeduid.

Onderhandsche verkoop van een tentoongesteld en als te koop opgegeven kunstwerk, zonder kennisgeving aan de Commissie, zal niet erkend worden; terwijl alle onderhandelingen buiten haar aangegaan, vervallen, wanneer zulk een stuk reeds door de Commissie mocht verkocht zijn, waarvan den belanghebbende onmiddellijk kennis zal gegeven worden.

Zoodra iemand zich bereid verklaart een kunstwerk voor de verlangde som aan te koopen, zal elk vroeger aanbod buiten aanmerking blijven.

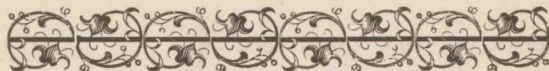
Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Commissie verkochte Kunstwerken zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

B.M. achter den naam beteekent dat de kunstenaar bepaald verklaard heeft buiten mededinging te zijn naar de medailles door Z. M. den Koning uitgelooft.

Op deze Tentoonstelling zullen kunstwerken aangekocht worden voor de verloting der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten, te houden tegen het einde des jaars.

Tegen eene contributie van f 5 'sjaars wordt men lid dezer Vereeniging ontvangt daarvoor een aandeel in de verloting en eene staalgravure.

Die voor 1881, is getiteld: ERASMUS, naar H. A. VAN TRIGT, door C. Ed. TAUREL. Ook naamloze aandeelen zijn à f 5 verkrijgbaar. Deze verbinden slechts voor één jaar, maar geven ook geen recht op de gravure.



CATALOGUS.

APOL (Louis), 's Hage.

1. Zonsondergang.

2. Winter.

BAKHUIJZEN (J. van de **SANDE**), 's Hage.

3. Hollandsch landschap.

4. Aan den Vijver in het Haagsche bosch.

BAKHUIJZEN (Mej. G. J. van de **SANDE**), 's Hage.

5. Perziken en druiven.

6. Voorjaarsbloemen in de duinen.

BASTERT (A.), Breukelen.

7. Door het veld.

8*. Landschap met varkens, Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

BEEK (Mej. Louise van der), 's Hage.

9. Stilleven.

BERG (S. van den), 's Hage. B.M.

10. Hunnebed, Rolde. — Drenthe.

BERG (Jhr. Joan F.), 's Hage.

11. Bij de kleerenkist.

12. Hollandsch wegje.

BERG (A. van den), 's Hage.

13*. Portret.

BERGHUIS (S.), Groningen.

14. Vruchtstuk. Teekening.

15. idem. idem.

16. Bloemen. idem.

17. Planten en conchilien Teekening.

18. idem. idem.

19. Conchilien. Teekening.

20. De Martinatoren te Groningen.

BILDERS—VAN BOSSE (Mevr. M.), Oosterbeek.

21. Winter op de heide.

22*. Het Drielsche veer. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

BILDERS (J. W.), Oosterbeek. B.M.

23. Landschap. — Drenthe.

24. Drentsche veenen.

BLES (David), 's Hage. B.M.

25. Prinsjesdag.

BLEIJS (A. C.), Amsterdam.

26*. Voorgevel en plan van de R. C. kerk te Hoorn,
met pastorie. Voorgevel van de Westfriesche
Bank en het sigarenmagazijn „de Kroot.”

Bouwk. Teekening.

27*. Voorgevel van een huis aan de Stadhouders-
kade te Amsterdam. Idem.

BOCK (Théophile de), 's Hage.

28. Herfstdag.

BOKS (E. J.), Antwerpen.

29. Eene idylle.

BORSELEN (J. W. van), 's Hage B.M.

30. Landschap aan de Lopiker vaart.

31. Idem aan de Reeuwijksche sluis.

BOS (G. J.), Leiden.

32. Kippenstal.

33. Schaapskooi.

BOURCE (Henri), Antwerpen. B.M.

34. Een ondeugende meid.

BREITNER (S. H.), 's Hage.

35*. Veldpost.

Eigendom van den Heer H. W. Mesdag.

36. Op marsch.

BRUGMAN (Jac. F.), Amsterdam.

37. 't Kindje is wakker.

BRUMUND (J. F. VAN OUWERKERK DE VRIES), Zeist.

38. Trouwe huisvriend.

39. Liefhebbers in 't atelier.

40. Gezadeld paard.

CASTRO (J. T. M. H. de), Amsterdam.

41. Halt van paarden met rijknecht in een landschap.

42. Eene amazone met rijknecht te paard, in een landschap naar den weg vragende.

CATE (S. J. ten), Brussel.

43. 't Wachten op de laatste boot.

44. Noorweegsch landschap.

COMTE (A. le), Delft.

45. Nog van het goede oude geloof.

COSTA (H. MENDES DA), Amsterdam.

46. Gezicht bij Laren. — Gelderland.

47. Boschgezicht bij Ampsen. — Lochem.

COSTER (J. H.), Almelo.

48. Het oude buiten.

49. Dooede meerkol.

CRAMER Nz. (A. C.), Amsterdam. B. M.

50. In bewondering.

CRAMM (Barones Helga), Londen.

51. San Ferenzo.

52. Edelweis en Senecium.

53. Crepies Aurea.

CRANS (J. M. SCHMIDT), 's Hage.

54. Blanche en Moortje.

CUNAEUS (C.), Amsterdam.

55. Aristocratie.

56. Op den uitkijk.

DAKE (C. L.), Amsterdam.

57. Een interessant onderhoud.

DERENS (G. J.), Rotterdam.

58. De oude koopvrouw.

59. Een rustig plekje in „den Heuvel”.

DESTREE (J. J.), 's Hage.

60. Herfstlandschap in Hollandsch duin.

61. Strandgezicht bij zomerdag. — Zandvoort.

DEVENTER (J. F. van), 's Hage.

62. Storm in de Hollandsche duinen.

DEVENTER (W. A. van), 's Hage. B. M.

63. Zonsondergang aan het strand

DOELEMEN (I. H.), Rotterdam

64. Weg naar Sibbe. — Limburg

DORENS (Louis **VAN ERVEN**), Amsterdam.

65. Zusje en broertje.

66. Eene verrassing.

67. Op de school.

DUINEN (J. H. van), Muiderberg.

68. Stil water met schepen.

EBERSBACH (J. D.), Amsterdam.

69. Een veilige schuilplaats.

70. Op de paardenmarkt.

71. Winter.

EICKELBERG (W. H.), Hilversum.

72. Aan de Maas.

73. Aan de vaart.

ELION (J.), Amsterdam.

74* Medailles.

ELVEN (J. B. **TETAR VAN**), Amsterdam.

75. De Nieuwe kerk te Amsterdam.

76. De Groote kerk te Amersfoort.

ELVEN (P. **TETAR VAN**), Tremezzina.

77. Gezicht op den Bosphorus.

78. Grauwttjes paradijs.

ES (Mej. Cina van), 's Hage.

79. Pioenrozen.

ESSEN (Jan van), Amsterdam.

80. Septemberdag.

EVERDINGEN (A. van), Utrecht.

81. Aan de Vecht bij namiddag.

82. Avondstond.

83. Landschap te Portengen

84. Aan het Abcoudermeer.

EVERSEN (A.), Amsterdam.

85. Gezicht te Haarlem.

86. Idem te Harderwijk, Winter.

87*. Voormalige Fransche kerk te Harderwijk.

Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

EZERMAN (D. G.), Amsterdam.

88. Stilleven.

FABIUS (J. JCzn.), Amsterdam. B.M.

89. De grootmoeder, naar H. Conscience.

FLIER (H. R. van der), Baarn.

90. Een rustig uurtje.

91. Avondstond.

FOLKERTSMA (G.), Batavia.

92. Een waringin. Teekening.

93. Gezicht op Noord- en Rijswijk. — Batavia.

Teekening.

FROWEIN (I. L. L.), Antwerpen.

94*. Stationsgebouw. Bouwk. Teekening.

95*. idem. idem.

96*. idem. idem.

GABRIEL (P. J. C.), Brussel.

97. Vroege morgen.

98. Na zonsondergang.

GLÜSENKAMP (Mej. S. M. **VON BECKERATH**), Amsterd.

99. Rozen.

100. Voorjaarsbloemen.

GORTER—TEN CATE HOEDEMAKER (Mw. G. C.), Almelo.

101. Bloemstuk.

102. Wilde rozen.

103. Ipomea's

GREIVE (J. C., Jr.), Amsterdam. B.M.

104. De Vecht bij Breukelen.

105*. De Seine bij Chatou.

Eigendom van den Heer Jacob Ankersmit Jr.

106. Middernacht op IJsland. — Reede van Reikjavik.

107*. De Seine bij St. Germain. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

GROOT (J. de), Amsterdam.

108. Grootvaders schaftuur.

109*. Rookende boer. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

HAANEN (Mejw. Adriana), Oosterbeek.

110. Mand met vruchten.

HAARLEM (A. van), Amsterdam.

111. Boerenerf. Omstreken van Brummen.

112. Landschap Bentheim.

HAAS (Mej. Hermine van der), 's Hage.

113. Stilleven.

114. Tros druiven. Teekening.

HAAXMAN (P.), 's Hage.

115. Spelende leeren.

HAAXMAN (P. A.), Delft.

116. Een kijkje in een atelier.

117. Hugo de Groot en Maria van Reigersberg 1620.
Teekening.

118. Prins Willem I bezoekt de vloot eenige dagen
voor het ontzet van Leyden. Teekening.

HALBERSTADT Jr. (Albert J. R.), Amsterdam.

119. Kindertafereel.

HANRATH (Theo.), Amsterdam.

120. Binnenhuis.

121*. Regendagje.

122. Melktijd.

HART (Mejw. C. van der), 's Hage.

123. In 't hoekske.

124. Studie.

HAVERMAN (H. J.), Amsterdam.

125*. Een aangenaam plekje. — Walzin bij Dinant.

126. Stil leven. Teekening.

127. De verteller. Teekening.

128. De aquarellist. idem.

HAZEU (A. C.), Velp.

129. Eiken op de heide.

HEEMSKERCK VAN BEEST (Jhr. E. van), Dalfsen.

130. Het laatste schot. Een schip dat vergaat op de Hollandsche banken.

131. De Beurtman. — Zuiderzee.

132. Stormweër. — Zuiderzee.

HEIMERDINGER (F.), Hamburg.

133. Zuidelijke vruchten.

HELDEN (A. van der), Baarn. B. M.

134. De Pekingkom in het Baarnsche bosch.

HEMKEN (W. DE HAAS), Rotterdam.

135. Gezicht te Monnikendam.

HENDRIKS (B. L.), Arnhem.

136*. Portret van Barones van H.

137. Duingezicht. — Bergen bij Alkmaar.

138. Het Schuitengat. — Zandvoort.

HENDRIKS (Mej. Sara), Utrecht.

139. Stilleven.

140. Idem.

HEPPENER (I. J.), 's Hage.

141. Landschap aan de Leidsche Vliet.

HESTERMAN (J. A.), Amsterdam.

142. Riviergezicht bij maanlicht.

HEIJL (Mars.), Amsterdam.

143. Op de heide.

144. Hollandsch riviergezicht.

145. Eendenplas.

HILVERDINK (Joh.), Amsterdam.

146. Visschers. — Siciliaansche kust.

147. Losplaats te Zeeburg aan het IJ.

148. De Rijn, van Rolandseck te zien bij maanlicht.

HILVERDINK (E. Alex.), Amsterdam.

149. Tolbrug aan de Watergraafsmeer bij winter.

150. Stadsgezicht. — Alkmaar.

HOEDT (P. L.), 's Hage.

151. Jong vee.

HOET (H. G. ten), Amsterdam.

152. Landschap aan den Rijn bij ondergaande zon.

HOEVENAAR (C. W.), Utrecht.

153. In de plassen.

HOEVENAAR Wz. (Jozef), Utrecht.

154. Eene publieke verkooping.

HOEVEN (Mej. Clémence **PRUIJS** van der), 's Hage.

155*. Portret van Mevr. P. v. d. H.

156. Voorjaar.

HOFFMANN (A. F. C.), Zwolle.

157. Tusschen hoop en vrees.

HOGENDORP-SJACOB (Barones A. van), 's Hage.

158. Rozen.

159. Azalea.

HOLLANDER Cz. (H.), Amsterdam.

160. Schilderes, XVII eeuw.

HOLSWILDER (J.) 's Hage.

161. De roovers.

162. Strandgezicht.

HOORN (Mej. C. van), Velp.

163. De begonnen bouquet.

HOPPE (Bernh.), 's Hage.

164. Te Enkhuizen.

HOVE (B. J. W. M. van), Amsterdam.

165*. Portret van Jhr. S. (Pleister).

HUGENHOLTZ (Mej. Arina), 's Hage.

166. De zorgen van 't oudje.

167. Een rustig uurtje.

HULK (F.), Amsterdam.

168. Hollandsch stadsgezicht.

HULK (H.), Haarlem.

169. Buiige dag. — Zandvoort.

HULK (John), Amsterdam.

170. Oprecht betreurd.

HUIJGENS (Jr. J.)

170a Strandgezicht.

HUYSMAN (A. H.), Nieuwer-Amstel.

171. Schipbreuk op de Engelsche kust.

ISRAELS (Isaac), 's Hage.

172*. Een kazernemaal.

Eigendom v. d. Hr. F. H. M. Post.

173*. In vredestd.

Eigendom v. d. Hr. Dr. J. v. Vloten.

JANSEN (F. J.), 's Hage.

174*. Portret van Dr. L. R. Beynen.

175. Nog onbezorgd.

JANSEN (Henri W.), Arnhem.

176. Zaagmolen.

KARSEN (K.), Amsterdam.

177. Aan den Donau.

178. Hollandsch stadsgezicht aan het water.

KATE (J. Mari H. ten), 's Hage.

179. Een hoekje van den akker.

KEVER (J. S. H.), Amsterdam.

180. Koffiemaalster.

181. Critiek.

KIERS (G. L.) Amsterdam.

182. Oostenburg, — Amsterdam.

183. Hollandsch oorlogschip. XVII^e eeuw.

KLEIJN (L. J.), 's Hage.

184. Hollandsch wintergezicht.

185. Idem.

186. Winter.

KLINKENBERG (J. C. K.), 's Hage.

187. De Kanselarij te Leeuwarden.

KLUIJVER (P. L. F.), Amsterdam.

188. Geldersch landschap bij zomer.

189. Hollandsch landschap bij winter.

KOEKKOEK (H.), Amsterdam.

190. Gezicht op het IJ voor Amsterdam.

191. Geldersch boschgezicht.

192. Hollandsch landschap, winter.

KOEKKOEK (H., Jr.), Londen.

193. Luccombe Bay. Isle of Wight.

KOEKKOEK (W.), Amsterdam.

194. Het dorp Abcoude, bij zomeravond.

KOEKKOEK (Jan H. B.), Hilversum.

195. Gezicht op de kerk te Katwijk aan Zee.

196. Strandgezicht, Katwijk aan Zee.

KOEKKOEK (H. B.) Londen.

197. Landschap bij winter, Gelderland.

198. Idem.

KOLDEWEIJ (Bernard M.), Dordrecht.

199. Na den regen. Dordrecht.

KOOL (S), Amsterdam.

200. Goudmerk.

KUIJPERS (Jan), Amsterdam.

201. Aanlegplaats der stoombooten bij hoog water voor Gorkum.

202. Waar Maas en Waal te zamen vloeien, Woudrichem en Loevesteyn. Maanlicht.

- LAAN** (G. van der) 's Hage.
203. Uitzeeilende visscher.
204. Bij den vuurtoren van Marken.
205. Winter. Friesland.
LAAN (J. ZEEUW van der), Rotterdam.
206. Avond.
LANDWEHR (L.), Amsterdam.
207. Landschap.
208. Idem.
LARY (Roland), Dordrecht.
209*. Portret van Mevr. van O.
LEICKERT (Ch.), Amsterdam.
210 Wintergezicht.
LEWENSTEIN (Daniel), Antwerpen.
211. Rood wint, zwart verliest. Achterbuurt te Antwerpen,
212. Francesa. Italiaansch meisje.
LIERNUR (Alex. W. A.), 's Hage.
213. Schaakmat.
214. Een page.
LINGEMAN (L.), Baarn. B. M.
215. De dorpsbode.
LINSE (J.), Rotterdam.
216*. Persisch soldaat.

- LOKHORST** (D. van), Utrecht.
217. Opkomende regen.
LOKHORST (D. P. van), Utrecht.
218. Melktijd.
LORENZ (J.), Hamburg.
218^a*. Medailles.
MAASDIJK (A. van), Katwijk aan Zee.
219. Daphnis en Chloé.
220. Elène.
221*. Portret van W. v. M. 's Hage.
Eigendom v. d. Hr. C. G. J. v. M.
MAR (David de la), Amsterdam.
222. Voederuurtje.
223. Avondstond op den akker.
MARTENS (Willy), Nanterre.
224. Italiaansche fluitspeler.
MEINERS (C. H.), Arnhem.
225. Boerenerf op het landgoed Klarenbeek.
226. Landschap op Plattenburg bij Arnhem.
MELIS (H. J.), Rotterdam.
227. Grootouders geluk.
MESDAG—VAN HOUTEN (Mevr.), 's Hage. B.M.
228. Vruchten en bloemen.
MESDAG (H. W.), 's Hage. B.M.
229. Zomeravond te Scheveningen.
230. Het ankerhalen.

MESKER (Th.), 's Hage.

231. De astronoom.

232. Het huis ten Bosch.

MEULEN (F. P. ter), 's Hage. B.M.

233. In het bosch

MODDERMAN (Mej. M. A.), Groningen.

234. Kinderkopje. Teekening.

MOES (Mej. Wally), Amsterdam.

235*. Portret.

236. De brief aan den Loteling.

„Zij stak den bek der pen droomend tusschen hare lippen,
en zeide: Welnu, zegt nu maar, wat moet ik schrijven?”

H. Conscience.

MOLIJN (Mej. Ida), Rotterdam.

237. Roode geraniums.

238. Perziken.

239. Ook een stukje?

NAKKEN (W. C.), 's Hage. B. M.

240. Binnenplaats eener uitspanning.

241. Boerenerf.

242. Waschplaats in Pont l'Evêque.

OFFERMANS (Tony), 's Hage.

243. De generale koorrepetitie.

244. Buurpraatje.

OLDEWELT (F. G. W.), Amsterdam.

245. Zijn laatste werk.

246*. Een ernstig oogenblik.

Eigendom van den Heer J. ter Meulen Jr.

OOSTERBAAN JJzn. (G. A.), Amsterdam. B. M.

247. Oefening baart kunst.

OPPENOORTH (W. J.), 's Hage.

248. In de schaduw.

249. Laat in November.

250. Een stukje Heigronde.

OS (P. F. van).

251. Stal met paarden.

OUDERAA (P. van der), Antwerpen.

252. Kunstdrijver. XVI eeuw.

OUWERKERK (F. W.), Leiden.

253. Winteravond.

OYENS (Pieter), Brussel.

254. De aanbeveling.

OYENS (David), Brussel.

255. Bij den Kunstkooper.

256*. De brief. Teekening.

Eigendom van den Heer A. V.

257. Le Croquis.

PALING (Joh. J.), Amsterdam.

258. Grootmoeder.

259. Etenstijd.

PETERS (Mej. Anna), Stuttgart.

260. Schwarzwald bloemen.

PHILIPPEAU (C. F.), Amsterdam.

261. Danses.

262. Calypso ne pouvait se consoler du départ
d'Ulysse. Télémaque. Ch. I.

POGGENBEEK (Geo), Amsterdam.

263. Kalveren.

POLLAK (Joh.), Munchen.

264. Judith. Brons.

265. Holofernes. Brons.

PORTIELJE (J. F.), Antwerpen.

266. Vrouwenbuste.

RAAR (R.), Leiden.

267. In de duinen bij Katwijk binnen. Teekening.

RAPPARD (A. G. A. van), Utrecht.

268. Op eenzame paden.

269. De botanische tuin te Brussel.

REICHER (A. F.), 's Hage.

270*. Portret.

Eigendom van Mej. B. S. 's Hage.

RIEGEN (N.), Amsterdam.

271. Herfstdag aan de Zuiderzee. Stil water.

272. Woelende zee.

RIVIERE (Adriaan de la), Rotterdam.

273. Indrukken op Reis. Teekening.

274. Idem. idem.

275. Regenachtige avond in Munchen. Teekening.

RODECK (Carl), Hamburg.

276. Landschap.

ROERMEESTER (G. J.), 's Hage.

277. In het Veentje.

278. Broekslootsbrug.

RONNER (Mevr. Henriette), Brussel.

279. t'Huis best.

280. Na 't ontbijt.

RONNER (Mejw. Alice), Brussel.

281. Amazone.

RONNER (Mejw. Emma), Brussel.

282. Fruit.

RONNER (Alfred), Brussel.

283. De Maaltijd.

ROOSENBOOM (Mej. Marg.), 's Hage. B.M.

284. Vruchten.

ROSKAM (K. H.), Amsterdam.

285. De honderdduizend. Basrelief in marmer.

286. Idem. Idem

ROTH (G. A.) Opheusden.

287. Wethouderskade. Tiel.

RUST (J. A.), Amsterdam.

288. Gezicht op den Theems bij Greenwich.

289. Gezicht op het eiland Wight.

290. Gezicht bij Queensborough.

SALLES—WAGNER (Mevr. A.), Parijs.

291. Indische jageres.

292. Bedelaars. Tunis.

SANGSTER (H. A.), Amsterdam

293. Fantaisie.

SAVRY (H.), Haarlem.

294. Buiig weder.

295. In de weide.

SCHENKEL (I. J.), Amsterdam.

296. Groote of Maartenskerk te Bolsward.

297. In de Nieuwe kerk te Amsterdam.

298. Kerk van binnen.

SCHIKKINGER (F. J.), Amsterdam.

299. Binnenhuis te Laren.

300. Stilleven.

301* Elk zijn beurt. Binnenhuis te Laren. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

SCHIPPERUS (P. A.), Rotterdam.

302. Nieuwkuyk na de doorbraak in December
1880.

303. Landschap bij Amersfoort.

SCHOLTEN (H. J.), Haarlem. B. M.

304. Oude zeden.

SCHULMAN (L.), Hilversum.

305. Gooisch Landschap, Hilversum.

306. Landschap aan de Plassen, Loosdrecht.

SCHWARTZE (Mejw. Therèse), Amsterdam.

307*. Portret van den Hr. Toewater.

308*. Idem van Dr. Fleš.

309. Op den uitkijk.

310. Bloem in knop.

SEGGERN (F. van), Amsterdam.

311. 's Morgens.

SLUYTER (D. J.), Amsterdam.

312. De ondankbare. Gravure naar B. te Gempt.

313. Water en vuurkelder. Gravure naar I. J. Broos.

SMITS (J. G.) 's Hage. B. M.

314. Watermolen. Gelderland.

SOUZA (A. Henriquez de), Amsterdam.

315. Turksche joden in kerkgewaad.

316. Stal met paarden.

317. Portret van een Turkschen jood.

SPRINGER (C.), Amsterdam. BM.

318. Gezicht op de St. Sebastiaans-doelen, te Hoorn.
helft XVII eeuw.

319. Gezicht naar de vischpoort, te Harderwijk.

STEELINK (Wilm), Amsterdam.

320. De koningin van het feest.

321. Merlin voor Koning Vortigern, a° 484.

Merlin voorspelt den Britschen Koning, die door Hengist den Saxischen aanvoerder verjaagd wordt, zijn verdere lotgevallen.

Geoffrey of Monmouth's British History. XIII. 1.

STEFFELAAR (J.), 's Hage.

322. „Mag ik je helpen”?

323. Morgengodsdienstoefening.

STEFFELAAR (N.), 's Hage.

324. Met den vlieger in 't duin.

325. „Pas op!”

STOLK (Mej. Alida), Parijs.

326. Rhododendrums.

STORTENBEKER (P.) 's Hage. B.M.

327. Herfstmorgen.

STORTENBEKER (C. S.), 's Hage.

328. Op de plassen.

STRACKÉ (Louis), Amsterdam.

329. Gallische vrouw.

STROEBEL (J. A. B.), 's Hage. B. M.

330. Binnenhuis XVII eeuw.

331. Voorportaal XVII eeuw.

SWART (C. H. de), Arnhem.

331^a. Landschap.

TAANMAN (J.), Amsterdam.

332*. Accoorden. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.

333. In consult.

334. Naïve vragen.

TAUREL-HAMBURGER (Mevr. H.), Amsterdam.

335. Vruchten.

TEIXEIRA DE MATTOS (Henri), Rome.

335^b. Asschepoester. Beeldhouwwerk.

THOLEN (W. B.), Kampen.

336. Landschap in het Noorden van Overijsel.

337. Het Noorddiep op het Kampereiland.

TILMES (J. H. **MELCHER**), Soestdijk.

338. Koningslaan op het Loo.

TIMME (J. H.), Velp.

339. Geëindigde studie.

TRIGT (H. A. van), Hilversum. B.-M.

340. De correcteurs der drukkerij van Plantius
Moretus te Antwerpen.

VALKENBURG (H.), Amsterdam,

341. Zomer.

342. Deel.

VALKENBURG (Mej. Bertha), Amsterdam.

343. Stilleven.

VEDER (Hendrik), Rotterdam.

344. Hollandsch strandgezicht.

VEER Wz. (C. de), Amsterdam.

345. Boschgezicht, 's Graveland.

VERSCHUUR Jr. (W.), Parijs.

347. Een praatje.

VERVEER (Elchanon), 's Hage. B.M.

348. Twee grootvaders.

349. Kousenstopster.

VESTER (Mej. Gesine I. F.), Heemstede.

350. Kocien.

351. Kalveren.

VESTER (W.), Heemstede.

352. Landschap. Opkomende bui.

VINKE (H. E.), Haarlem.

353. Snuffelen.

VOGEL (J. G.), 's Hage.

354. Hollandsch landschap.

355. Houtzaagmolen bij avond.

VOORT IN DE BETOUW Jr. (H. J. van der), Amsterdam.

356. Stilleven.

357. Uit rijden gaan.

VOS (H. M., Jr.), Parijs.

358. Het onaangename van het celibaat.

359. Een pijnlijk oogenblik.

VOS (Mej. Maria), Oosterbeek.

360. Stilleven.

361. Idem.

WAAIJ (N. van der), Amsterdam.

362. Op het atelier.

WEELE (H. J. van de), 's Hage.

363. Aan de waterput.

WEGMANN (B.), Ecoenen.

363a. Le petit seigneur.

WEISSENBRUCH (J. H.), 's Hage. B.M.

364. Landschap.

WENCKEBACH (L. W. R.), Utrecht.

365. In de weide.

366. Avondstond op de heide.

WINDT (Th.), 's Hage.

367. Soldaat.

368. Nar.

WISSELINGH (J. P. van), Utrecht.

369. Hollandsch landschap.

370. Gezicht aan de Maas.

WITKAMP (E. S. Jr.), Amsterdam.

371. Langs de straat.

372. Stilleven.

373*. Troost. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

WOLBERS (H. G.), Heemstede

374. Melkbocht bij Heemstede.

375. Jong vee.

WOLTERBEEK (Mejw. Anna), Oosterbeek.

376*. Kaatje de vischvrouw.

WIJNGAERDT (P. F. van), Haarlem. B. M.

377*. Portret van den Heer S.

378*. Duo.

Eigendom van den Heer B. K. Schmedding, te Haarlem.

379. De gevaarlijke zieke.

WIJNGAERDT (A. J. van), Haarlem.

380. Geldersch landschap.

381. Wintergezicht bij buig weër.

382. Hollandsch landschap.

WIJSMULLER (J. H.), Amsterdam.

383. Stadsgezicht.

384. Namiddag.

385. Aan de Lisse

ZIMMERMAN (Henri J.), Amsterdam.

386*. Portret. Teekening.

387. Gezicht op Dordt. Teekening naar A. Cuyp.

ZWART (W. H. de), 's Hage.

388. In de herberg.

377. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 378. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 379. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 380. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 381. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 382. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 383. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 384. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 385. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 386. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 387. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 388. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 389. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 390. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 391. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 392. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 393. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 394. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 395. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 396. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 397. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 398. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 399. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*
 400. *WILHELM* v. d. *W.* v. d. *W.* v. d. *W.*

ARTI ET AMICITIAE

TENTOONSTELLING VAN KUNSTWERKEN

VAN LEVENDE MEESTERS

1881

Opgave van de prijzen der te koop zijnde

Kunstwerken:

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
1	<i>f</i> 1600	24	<i>f</i> 450	49	<i>f</i> 100
2	" 1000	25	" 1500	50	" 150
3	" 1600	28	" 1200	51	<i>frs.</i> 12000
4	" 500	29	" 750	52	" 200
5	" 450	30	" 650	53	" 200
6	" 300	31	" 650	54	<i>f</i> 180
7	" 215	32	" 165	55	" 1200
9	" 275	33	" 165	56	" 500
10	" 1400	34	" 3500	57	" 350
11	" 200	36	" 300	58	" 900
12	" 300	37	" 400	59	" 700
14	" 125	38	" 300	60	" 1200
15	" 125	39	" 150	61	" 600
16	" 125	40	" 100	62	" 1250
17	" 125	43	" 450	63	" 1200
18	" 125	44	" 300	64	" 125
19	" 125	45	" 300	65	" 500
20	" 200	46	" 70	66	" 400
21	" 250	47	" 70	67	" 200
23	" 850	48	" 100	68	" 120

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
69	f 500	108	f 550	144	f 500
70	" 200	110	" 800	145	" 250
71	" 200	111	" 100	146	" 600
72	" 300	112	" 60	147	" 350
73	" 300	113	" 350	148	" 350
75	" 500	114	" 80	149	" 200
76	" 250	115	" 600	150	" 175
77	" 400	116	" 150	151	" 150
78	" 400	117	" 120	152	" 150
79	" 500	118	" 175	153	" 300
80	" 500	119	" 300	154	" 225
81	" 600	120	" 450	156	" 100
82	" 250	122	" 400	157	" 800
83	" 100	123	" 60	158	" 300
84	" 100	124	" 90	159	" 100
85	" 150	126	" 100	160	" 450
86	" 200	127	" 100	161	" 200
88	" 200	128	" 80	162	" 150
89	" 400	129	" 550	163	" 500
90	" 550	130	" 1500	164	" 700
91	" 500	131	" 600	166	" 300
92	" 50	132	" 600	167	" 300
93	" 50	133	" 540	168	" 200
97	" 450	134	" 200	169	" 195
98	" 450	135	" 300	170	" 1000
99	" 250	137	" 450	171	" 150
100	" 200	138	" 350	175	" 600
101	" 80	139	" 250	176	" 300
102	" 100	140	" 250	177	" 700
103	" 100	141	" 300	178	" 500
104	" 300	142	" 40	179	" 600
106	" 450	143	" 800	180	" 350

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
181	f 225	214	f 200	250	f 80
182	" 350	215	" 700	251	" 225
183	" 250	217	" 1500	252	" 1500
184	" 350	218	" 700	253	" 100
185	" 180	219	" 1500	254	" 1000
186	" 125	220	" 500	255	" 400
187	" 1200	222	" 750	257	" 400
188	" 65	223	" 450	258	" 1200
189	" 65	224	" 350	259	" 750
190	" 800	225	" 250	260	" 400
191	" 1000	226	" 200	261	" 2200
192	" 800	227	" 6000	262	" 600
193	"	228	" 500	263	" 500
194	" 1500	229	" 4000	264	" 250
195	" 200	230	" 3500	265	"
196	" 200	231	" 400	266	" 800
197	" 150	232	" 400	267	" 30
198	" 150	233	" 600	268	" 150
199	" 125	234	" 60	269	" 150
200	" 800	236	" 600	271	" 500
201	" 350	237	" 110	272	" 500
202	" 200	238	" 80	273	" 140
203	" 160	239	" 80	274	" 95
204	" 125	240	" 500	275	" 80
205	" 100	241	" 400	276	" 2400
206	" 500	242	" 400	277	" 500
207	" 250	243	" 650	278	" 120
208	" 225	244	" 300	279	" 1200
210	" 600	245	" 800	280	" 1200
211	" 300	247	" 120	281	" 350
212	" 125	248	" 600	282	" 250
213	" 350	249	" 300	283	" 350

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
284	<i>f</i> 450	321	<i>f</i> 900	353	<i>f</i> 300
285	" 250	322	" 250	354	" 1000
286	" 250	323	" 350	355	" 450
287	" 180	324	" 450	356	" 400
288	" 400	325	" 200	357	" 150
289	" 150	326	" 1800	358	" 300
290	" 150	327	" 1200	359	" 125
291	<i>f</i> rs. 1200	328	" 200	360	" 700
292	" 1000	329	" 800	361	" 700
293	<i>f</i> 600	330	" 2600	362	" 500
294	" 500	331	" 800	363	" 300
295	" 350	331 ^a	" 250	364	" 1500
296	" 250	333	" 400	365	" 200
297	" 250	334	" 300	366	" 150
298	" 150	335	" 200	367	" 550
299	" 125	335 ^b	" 4500	368	" 450
300	" 50	336	" 650	369	" 350
302	" 1000	337	" 250	370	" 60
303	" 400	338	" 300	371	" 250
304	" 2400	340	" 1200	372	" 150
305	" 150	341	" 800	374	" 250
306	" 150	342	" 475	375	" 250
309	" 800	343	" 125	379	" 800
310	" 600	344	" 950	380	" 150
311	" 900	345	" 100	381	" 80
314	" 350	346	<i>f</i> rs. 2500	382	" 120
315	" 250	347	<i>f</i> 500	383	" 240
316	" 450	348	" 350	384	" 180
317	" 75	349	" 250	385	" 270
318	" 1800	350	" 250	387	" 75
319	" 450	351	" 80	388	" 150
320	" 300	352	" 300		

