

Amsterdam.

1883

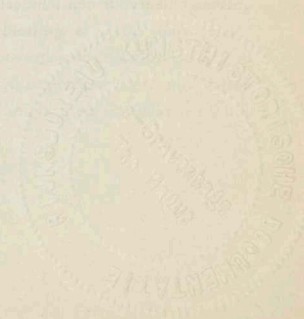


CATALOGUS
VAN DE
TENTOONSTELLING
VAN
KUNSTWERKEN
VAN
LEVENDE MEESTERS
IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ
ARTI ET AMICITIAE.

1883.

CATALOGUS
VAN DE
TENTOONSTELLING
VAN
KUNSTWERKEN
VAN
LEVENDE MEESTERS
IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ
ARTI ET AMICITIAE.

1883.





De Commissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop van de Kunstwerken. Eene lijst der prijzen wordt bij den catalogus afgegeven. Dagelijks zal een lid der Commissie aan het Bureau komen, waar overigens verlangde inlichtingen te bekomen zijn.

Ingevolge Art. 8 van het programma zijn alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als niet te koop aangeteekend en als zoodanig met een * aangeduid.

Onderhandsche verkoop van een tentoongesteld en als te koop opgegeven kunstwerk, zonder kennisgeving aan de Commissie, zal niet erkend worden, terwijl alle onderhandelingen, buiten haar aangegaan, vervallen, wanneer zulk een stuk reeds door de Commissie mocht verkocht zijn, waarvan den belanghebbende onmiddellijk kennis zal gegeven worden.

Zoodra iemand zich bereid verklaart een kunstwerk voor de verlangde som aan te koopen, zal elk vroeger aanbod buiten aanmerking blijven.

Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Commissie verkochte Kunstwerken zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

B.M. achter den naam, beteekent, dat de kunstenaar bepaald verklaard heeft buiten mededinging te zijn naar de medailles door Z. M. den Koning uitgelooft.

Op deze Tentoonstelling zullen kunstwerken aangekocht worden voor de verloting der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten te houden tegen het einde des jaars.

Tegen eene contributie van f 5 'sjaars wordt men lid dezer Vereeniging ontvangt daarvoor een aandeel in de verloting en eene staalgravure.

Die voor 1883, is getiteld: HAAR VRIENDJE, naar de teekening van B. J. BLOMMERS, en gegraveerd door P. J. ARENDZEN. Ook naamloze aandeelen zijn à f 5 verkrijgbaar. Deze verbinden slechts voor één jaar, maar geven ook geen recht op de gravure.

CATALOGUS.

APOL (L.), 's Hage

1. 's Winters in het bosch.
2. October.

ARENDZEN (P.), Amsterdam.

- 3*. Haar Vriendje.

Gravure naar de teekening van B. J. Blommers.
Premie-plaat voor de Leden der Vereeniging tot
bevordering van Beeldende Kunsten over 1883.

BASTERT (N.), 's Hage.

4. Windwatermolen.
5. Donderkoppen.

BAUFFE (V.), 's Hage. B. M.

6. Varkensverblijf.

BEEK (Louise van der), 's Hage.

7. Tot op de duiventil vervolgd.
8. Jaloesie der meeuw.

BERG (A. van den), 's Hage.

9. Overpeinzing.

10. Oude kennissen.

BERG (Jhr. Joan F.), 's Hage

11. Op den uitkijk.

12. In „de tent”.

BERGHE (W. J. van den), Middelburg.

13. Berkengroep op de Veluwe.

BISSCHOP (C.), 's Hage. B.M.

14*. Een schotel uit den ouden tijd.

15*. Goed rijp.

16*. Zeebanket.

BISSCHOP (Richard), 's Hage.

17. Het nagezang.

Protestantsche Kerk te Maassluis.

BORSELEN (J. W. van), 's Hage. B. M.

18. Landschap. Omstreken van Gouda.

19. Boschgezicht.

BOS (G. I.), Leiden.

20. Kippen.

BREITNER (G. H.), 's Hage.

21. De Hoefsmid.

BRUGMAN (Jac. F.), Amsterdam.

22. Ochtendgebedje.

23. Een boodschap voor moeder.

CASTRO (J. T. de M. H. de), Amsterdam.

24. Eene halte van paarden, ruiters en honden in een landschap.

25. Halte bij den ingang van een bosch.

COCK (Henri J. de), Kampen.

26*. Portret van den WelEd. Gestr. Heer R.
gep. Luit. Kol. v. h. I. L.

COSTER (J. H.), Almelo.

27. Landschap.

CUNAEUS (C.), Amsterdam.

28. Het recht van den sterkste.

29. Een wilddrager.

DAKE (C. L.), Amsterdam.

30. Een welkome pauze.

DEKKER (H. A. C.) Amsterdam.

31. Eene fantaisie van het model.

DEKKER-SARTORIUS (Mevr.), Amsterdam.

32. Bij de zieke.

DER KINDEREN (A. J.), Brussel.

33*. Portret.

34*. Een garenspeelder.

DERENS (G. J.), Rotterdam

35. De kleine vleister.

36. Hij slaapt gerust.

Na den storm.

DESTREEÉ (J. J.) 's Hage.

- 37. Aan den vijver in het Haagsche Bosch.
- 38. Zomeravond aan het strand te Scheveningen.
- 39. Overschie. Teekening.

DEVENTER (J. F. van), 's Hage.

- 40. Aan de Broeksloot bij Voorburg.

DEVENTER (W. A. van), 's Hage BM.

- 41. Zeilree liggende pinken.
- 42. Het strand van de duinen gezien.

EBERSBACH (J. D.), Amsterdam.

- 43. 't Was te heet.

EERELMAN (O.), 's Hage.

- 44. Arreslede. — Provincie Groningen.

ELION (J.), Amsterdam.

- 45*. Eene vitrine met medailles.

ERVEN DORENS (Louis van), Amsterdam.

- 46. Een kelderkeukentje in de Jordaan te Amsterdam.

ES (Mej. Lina van), Amsterdam.

- 47. Stilleven.
- 48*. Portret. Studie.

ESSEN (Jan van) Amsterdam.

- 49. Landschap in Eemnes.
- 50. Landschap in Laren,

EVERDINGEN (A. van), Utrecht.

- 51. Hollandsch landschap.

EVERSEN (A.), Amsterdam.

- 52. Gezicht op de zoogenaamde kraanhuisjes te Enkhuizen.

FABIUS J. C. Zn. (J.), Amsterdam. BM.

- 53. Een tusschenstation.

FLES (Mej. Etha), Amsterdam.

- 54*. Portret.

- 55*. Portret.

FLIER (H. R. van der), Baarn.

- 56. Avondstond.

FROWEIN (J. F. Z.), Amsterdam.

- 57*. Ontwerp van een station.

GABRIEL (P. J. C.), Brussel.

- 58. De dorpskerk te Kortenhoeft.

- 59. In de Vreelandsche polders.

- 60. Idem.

GERSTENHAUER ZIMMERMAN (J. G.), Rotterdam.

- 61. Trekt ie?

GERSTENHAUER ZIMMERMAN (J. W.) Rotterdam.

- 62 63*. Twee portretten van den Heer en Mevrouw

J. H. L. te Amsterdam. Teekeningen.

GEUNS (Mej. Maria van), Amsterdam.

- 64. Stil leven.

GIPS Azn. (C.) Schiedam.

65. Een friesche schipper.

66. Overijsselsch landschap.

GOS (Albert), Genève.

67. Lac Léman. Zwitserland.

GROOT (J. de) Amsterdam.

68. Binnenhuis in Noord-Brabant.

69. Een voddenraper.

GRUIJTER (Jacob W) Amsterdam.

70. Op weg naar Hoorn.

HAANEN (Mej. Adriana) Oosterbeek.

71. Vruchtenstuk.

HAAS (Mej. Hermine van der) s' Hage

72*. Portret.

Toebehoorende aan den Heer Verveer.

HAAXMAN (P) s' Hage.

73. De Ver-Huëllbank bij den Haag.

74. Een blik in de verte.

HAAXMAN (P. A.) Delft.

75. Eene oude geschiedenis.

76. Elsje van Houwening op de Gorkummer
beurtman 1620.

HAVERMAN (H. F.), Amsterdam.

77. De vlucht.

78. De aquarelliste.

HEEMSKERCK van **BEEST** (Jhr E. van), Dalfsen

79. Uit ter redding.

Een sloep met slampampers die in hooge zee naar
een gestrand schip roeien.

80. De redding.

De sloep ligt aan boord van het wrak (kof) dat
gestrand is op de Razende bol, Texel.

81. Riviergezicht op den Yssel.

HEINEKEN (Mej. Marie), Amsterdam.

82. Stilleven.

HENDRIKS (B. L.), Arnhem.

83*. Mansportret. Buste.

HENDRIKS (Mej. Sara), Utrecht.

84. Bouquet rozen.

85. Nature morte.

HEPPENER (Jan), 's Hage.

86. Riviergezicht.

HEIJL (Mar.), Amsterdam.

87. Stemming in het hout.

88*. Landschap. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

HILVERDINK (E. Alex.), Amsterdam.

89. Stadsgezicht in Oudewater.

90. Molens aan de Zaanstreek.

HILVERDINK (Joh.), Amsterdam.

91. Winterlandschap bij vroegen morgen.

92. Zeegezicht met visschersvaartuigen.

HOET (H. G. ten), Amsterdam.

93. Zomerlandschap.

94. Aan den vijver.

95. Aan de Linge. Teekening.

HOEVENAAR (C. W.), Utrecht.

96. Om etenstijd.

HOEVENAAR WZN. (Jos.) Utrecht.

97. Het verhaal van een oud krijger.

HOGENDORP-S'JACOB (Baronesse A. van) 's Hage,

98. Rozen.

HOLLESTELLE (Jac. H.) Middelburg.

99. Het Hoofd te Vlissingen bij stormweder.

HOLSWILDER (J). s' Hage.

100. Spelende honden in het duin.

HOORN (Mej. C. van) Velp.

101. Azaleas.

102. Bloemen.

HÖPPE (Bernh) 's Hage

103. Namiddag. Landschap in Twente.

HOVE (Bart van), Amsterdam.

104. De muziek. Terra cotta.

105. Samat. Buste pleister, gebronsd.

106. Buste. Pleister.

HUGENHOLTZ (Mej. Arina) s' Hage.

107. Plaggen halen.

HUIBERS (J. D.) Amsterdam.

108. Jongensbanket.

109. Geen mensch t'huis. Teekening.

HULK (H.), Haarlem.

110. Regenachtige ochtend aan het strand.

JOSSELIN DE JONG (P. de), 's Hage.

111*. Portret.

KARSEN (K.), Amsterdam.

112. Gezicht aan den Beijerschen Donau.

113. Gezicht te Bodenbach aan de Elbe.

KATE Mzn. (Johan ten), 's Hage.

114. Spelen en leeren.

KEILEN Jr. (David van der), Amsterdam.

115. Een hoekje van de Tentoonstelling.

KEVER (J. S. H.), Amsterdam.

116. Wiegeliedje.

KIERS (G. L.), Amsterdam.

117. Hollandsche loodskotter bij stormweder.

118. Op de Zeeuwsche stroomen.

KLUYVER (P. L.), Amsterdam.

119. Boomrijk Geldersch landschap. Zomer.

120. Idem idem. Winter.

KOEKKOEK (Jan. H. B.), Hilversum.

121. Strand met paarden.

122. Strand met paard en kar.

KOEKKOEK (W.), Amsterdam. B. M.

123. De Kuiperswal te 's Hertogenbosch.

124. Achter de groote kerk te Zalt-Bommel.

125. Een achterbuurt te Hilversum.

LAAN (G. van der), 's Hage.

126. Ruw weer op de Noordzee.

127. De kust van Wight, bij Ventnor.

LANDWEHR (L.) Greven.

128. Bosch.

LE COMTE (A.), Delft.

129*. Portret.

LEICKERT (Ch), Amsterdam.

130. Winterlandschap.

LIERNUR (Alex. W. A.), 's Hage.

131. Solo.

LODER (Mej. H. F. A.),

132*. Portret.

133. Vijf en een kleintje. Teekening.

134. Salima. Idem.

LOKHORST (D. van), Utrecht,

135. Een Maartsche dag.

136. In den stal.

LOKHORST (D. P. van), Haarlem.

137. Langs den dijk.

138. Rust.

LOOY (Jac. van), Amsterdam.

139. In de buurt van Velzen.

140. Eene eerste poging tot nabootsing.

MAR (David de la), Amsterdam.

141. Zomer.

142. Melktijd.

MARTENS (Willy), Nanterre bij Parijs.

143. De geschiedenis van Grootvader.

144. De plaats van zamenkomst.

145*. Portret van Mevrouw B. . . .

MARTENS (W. J.), Amsterdam. B. M.

146. Mama! een schip!

MEINERS (C. H.), Arnhem.

147. Landschap bij Deventer.

MELIS (H. J.), Rotterdam. B. M.

148. Zondagsrust.

149. Op grootmoedersschoot. Teekening.

MESDAG Hz. (T.), Scheveningen. B. M.

150. Oogsttijd in Drente.

151. Aan de laan van Meerdervoort.

MESKER (Th.), 's Hage.

152. Bij den hoefsmid.

MOES (Mej. Wally), Amsterdam.

153. Ophélie.

154*. Kinderportret.

NACHTWEH (J. H. F. C.), Amsterdam.

155. Buiten.

NAKKEN (W. C.), 's Hage. BM.

156. Onder het afdak.

157. Bij het marktveld.

OFFERMANS (Tony.), 's Hage.

158. De vioolmaker.

OLDEWELT (Ferd. G. W.), Amsterdam.

159*. Kinderportret.

Eigendom van den Heer P. Schuuring.

160. Een pauze op 't atelier.

OOSTERBAAN (G. A.), Amsterdam. BM.

161. Wintervermaak.

OPPENOORTH (Willem), 's Hage.

162. Herfsttonen.

163. Septembermorgen.

OS (P. F. van), Haarlem.

164. Paarden aan den voerbak.

165. Paarden.

OUWERKERK DE VRIES BRUMUND (J. F. van), Zeist.

166. Kunstbeschouwing.

167. Onder een dak.

PALING (Joh. J.), Amsterdam.

168. Gebed voor den eten.

169. Aan het middagmaal.

PETERS (Mej. Anna), Stuttgart.

170. Aan de bron.

171. Rozen.

PETERS (Mej. Petronella), Stuttgart.

172. Wilde kastanjes.

Kleine meisjes die met wilde kastanjes spelen.

PETERS (P. F.), Stuttgart.

173. Ragatz (Graubunden).

POGGENBEEK (Geo.), Amsterdam.

174. Aan de Waal.

POSTMA (G.), Haarlem.

175. De vischmarkt te Haarlem.

PREUSSCHEN (Baronesse Herminie von), Munchen.

176. „Philosophia”.

PRUIJS VAN DER HOEVEN (Mej. C.), 's Hage.

177. De moeielijke les.

RAAR (R.), Leiden.

178. De Leidsche Academie.

REPELIUS (Mej. Betsy), Amsterdam.

179. In het studeervertrek.

RIEGEN (N.), Amsterdam.

180. Het anker ophalen.

Noordzee bij de Hollandsche kust.

181. Uitschietende storm.

Noordzee.

RIEKE (J. M. A.), Amsterdam.

182. Gezicht achter den Doelen te Hoorn. Teekening.

ROERMEESTER (G. J.), 's Hage

183. Herfst, na zonsondergang.

184. Wintermorgen.

RONNER (Mevr. Henriette), Brussel.

185. Spelende katten.

RONNER (Mej. Alice), Brussel.

186. Fruit en bloemen.

187. Fruit.

RONNER (Mej. Emma), Brussel.

188. Fruit.

RONNER (Alfred), Brussel.

189. De Viool.

ROOSENBOOM (Mej. Marguerite), 's Hage. B.M.

190. Kers-rozen.

RUST (J. A.), Amsterdam.

191. Gezicht op Amsterdam.

SANDE BAKHUYZEN (Mej. G. J. van de), 's Hage.

192. Midden in den zomer. Rozen.

193. Meibloempjes.

SANDE BAKHUYZEN (J. van de), 's Hage.

194. Zomermiddag.

195. Winteravond.

SAVRY (H.), Haarlem.

196. Drift koeien.

SCHENKEL (J. J.), Amsterdam.

197. Gedeelte der groote kerk te Breda.

198. Gedeelte der groote kerk te Alkmaar.

199. Eene dorpskerk.

SCHERMER (C.), Dinant.

200*. De fanfare.

201*. Artillerie. Een ongeluk.

SCHIKKINGER (F. J.), Amsterdam.

202. De dichter Joost van Vondel.

Suppoost aan de bank van leening, in gedachten
verzonken.

203. De kleine koopman.

SCHIPPERUS (P. A.), Rotterdam.

204. In het bosch.

205. Ondergaande zon bij winter.

SCHMIDT CRANS (J. J.), 's Hage.

206. De kanunniken- of choorbanken te Dordrecht.

Teekening.

SCHULMAN (L.), Hilversum.

207. Een buurtje te Hilversum. In den winter van 1881.

SCHWARTZE (Mej. Thérèse), Amsterdam.

208*. Damesportret.

Eigendom van den Heer P. van der Goot.

209*. Kinderportret.

Eigendom van Mevrouw van Beresteyn.

210*. Kinderen van Jhr. v. E. . .

211. Alleen.

SEGGERN (F. van), Amsterdam

212. Avondstond.

SIGLING (G. A.), Amsterdam.

213. Namiddag.

SMITS (J. G.), 's Hage. B.M.

214. De kerk te Heilo bij Alkmaar.

SOEREN (G. J. van), Amsterdam.

215*. Portret van den Heer V. Bing.

STEELINK (Wilm), Amsterdam

216. Buiten.

STEFFELAAR (N.) 's Hage.

217. Uitkijken.

STORTENBEKER (C. S.), 's Hage.

218. Zomer.

STORTENBEKER (P.), 's Hage B.M.

219. Buiig weer.

220. Tegen den avond.

STÖVER (A.), Leur (Noord-Brabant).

221. Landschap in Noordbrabant.

222. Landschap in Noordbrabant.

STRACKÉ (Louis), Amsterdam.

223. Het toilet.

224. Leeuwin.

STROEBEL (J. A. B.), 's Hage. B.M.

225. Binnenhuis XVIIe eeuw.

TAANMAN (J.), Amsterdam.

226*. Portret.

227*. Kroonprins van Solo.

228. Toekoe Moehamad Amien.

229. Conchylologie

TEIXEIRA DE MATTOS (Henri J.), Amsterdam

230. „Estate” Buste in marmer.

231. Fantasie kopje. Idem.

232*. Portret van Prof. J. A. Alberdingk Thijm. Gips.

TETAR VAN ELVEN (J. B.), Amsterdam.

233. Boheemsche kaartlegster.

234. Biddende non.

235. Kerk te Parijs.

THOL (H. O. van), 's Hage.

236. Buiten 't dorp.

THOLEN (W. B.), Kampen.

237. Sloot met zonnebloemen.

238. Opkomende bui.

239. De schotelbank.

TRIGT (H. A. van), Amsterdam B.M.

240. Troubadour.

VALKENBURG (Mej. Bertha), Amsterdam.

241. Bij de konijntjes.

242*. Stilleven.

VALKENBURG (H.), Amsterdam.

243. „Om de wille van het smeer.”

244. Intérieur.

245*. Bij den haard. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot Bevordering van
Beeldende Kunsten.

VEER Mzn. (C. de) Amsterdam.

246. In het duin.

VELDEN (P. van der) 's Hage.

247. Pinkster drie.

248. Aardappelen rooien.

VERSCHUUR Jr. (F.), Amsterdam.

249. Weldra verdwenen. Teekening.

VERTIN (P. G.), 's Hage.

250. De Houtstraat te Haarlem.

VERWOERT (Mej. Elisabeth), Amsterdam.

251. Het wasmeer op de heide bij Hilversum.

252. Hooiveld bij Nieuwer-Amstel.

VESTER (W.), Heemstede.

253. In Haarlem's omstreken.

VINKE (H. E.), Haarlem.

254. De jonge virtuoos.

VOERMAN (J.), Amsterdam.

255. Uit den Jodenhoek.

256. Rustend vee.

VOGEL (J. G.), 's Hage.

257. Alpen landschap. Berner Oberland bij warme
namiddagzon.

258. Stadsgezicht.

VOS (Mej. Maria), Oosterbeek,

259. Een groentenwinkel.

VOS Jr. (M. H.), Parijs.

260. Over den tijd.

WAAY (N. van der), Amsterdam.

261. Zomernamiddag.

262. Avond bij Weesp. Teekening.

WANDSCHEER (Mej. Marie), Amsterdam.

263. Silhouettenknipster.

264. Aafje.

WEBER VAN OOSTVEEN (Mevrouw), Ede.

265. Maanderbuurt bij Ede, Gelderland.

WEELE (H. J. van der), 's Hage.

266. Koeien.

WIERINK (B. W.), Amsterdam.

267. Verbaasde lui.

268. Haantje de voorste.

WISSELINGH (J. E. van), Utrecht.

269. Avondstond Teekening.

270. Te Wolfhezen Idem.

WITKAMP (E. S.), Amsterdam.

271. October.

272. De oude Kapel

Barvaux sur Ourthe.

273*.Italiaansche. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van

Beeldende Kunsten.

WITSEN (W. A.), Amsterdam.

274*.Portret.

275. De oude Rafaëlla.

276. In de heide.

WOLBERS (H. G.), Heemstede.

277. In de schaduw. Zomerachtermiddag.

278. Melkenstijd.

WIJNGAERDT (A. J. van), Haarlem. B. M.

279. Geldersch boomrijk landschap.

280. Geldersch landschap.

WIJSMULLER (J. H.), Amsterdam.

281. Een slootje te Amsterdam.

282. Septembermiddag.

283*.Bosch-gezicht. Teekening.

Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

ZILCKEN (Ph.), 's Hage.

284. Kalveren.

ZIMMERMAN (Henri J.), Amsterdam.

285. Zigeuners naar L. Gaillait. Teekening.

286. Kopie naar Jan Steen. Idem.

Arti et Amicitiae.

TENTOONSTELLING VAN KUNSTWERKEN VAN LEVENDE MEESTERS

1883.

Opgave van de prijzen der te koop zijnde kunstwerken.

N ^o		N ^o		N ^o	
1.	<i>f</i> 1400	20.	<i>f</i> 225	38.	<i>f</i> 400
2.	" 650	21.	" 800	39.	" 200
4.	" 275	22.	" 500	40.	" 700
5.	" 225	23.	" 450	41.	" 1200
6.	" 250	24.	" 60	42.	" 350
7.	" 375	25.	" 100	43.	" 300
8.	" 125	27.	" 200	44.	" 800
9.	" 500	28.	" 500	46.	" 500
10.	" 450	29.	" 200	47.	" 300
11.	" 800	30.	" 800	49.	" 400
12.	" 450	31.	" 800	50.	" 600
13.	" 400	32.	" 500	51.	" 600
17.	" 1200	35.	" 600	52.	" 250
18.	" 1500	36.	" 250	53.	" 22
19.	" 375	37.	" 500	56.	" 15

N°		N°		N°	
58.	f 400	92.	f 650	120.	f 275
59.	" 400	93.	" 300	121.	" 200
60.	" 400	94.	" 150	122.	" 200
61.	" 350	95.	" 50	123.	" 1000
64.	" 200	96.	" 250	124.	" 1000
65.	" 200	97.	" 350	125.	" 350
66.	" 300	98.	" 250	126.	" 325
67.	" 500	99.	" 250	127.	" 325
68.	" 400	100.	" 450	128.	" 100
69.	" 175	101.	" 120	130.	" 500
70.	" 250	102.	" 180	131.	" 500
71.	" 800	103.	" 500	133.	" 50
73.	" 750	104.	" 125	134.	" 65
74.	" 375	105.	" 100	135.	" 550
75.	" 125	in echt brons "	300	136.	" 300
76.	" 175	106. in marmer	600	137.	" 300
77.	" 1000	in brons	400	138.	" 175
78.	" 300	107.	" 250	139.	" 200
79.	" 1500	108.	" 450	140.	" 550
80.	" 1500	109.	" 250	141.	" 500
81.	" 1100	110.	" 190	142.	" 400
82.	" 300	112.	" 700	143.	" 1500
84.	" 750	113.	" 600	144.	" 500
85.	" 300	114.	" 280	146.	" 1000
86.	" 500	115.	" 800	147.	" 250
87.	" 1300	116.	" 750	148.	" 350
89.	" 300	117.	" 350	149.	" 350
90.	" 300	118.	" 200	150.	" 400
91.	" 650	119.	" 275	151.	" 400

N°		N°		N°	
152.	f 800	183.	f 450	218.	f 150
153.	" 1200	184.	" 300	219.	" 2000
155.	" 300	185.	" 1300	220.	" 1000
156.	" 550	186.	" 500	221.	" 300
157.	" 550	187.	" 200	222.	" 400
158.	" 300	188.	" 150	223.	" 400
160.	" 450	189.	" 350	224.	" 300
161.	" 150	190.	" 500	225.	" 2500
162.	" 600	191.	" 400	228.	" 600
163.	" 250	192.	" 950	229.	" 300
164.	" 150	193.	" 350	230.	" 650
165.	" 150	194.	" 900	231.	" 250
166.	" 250	195.	" 900	233.	" 80
167.	" 250	196.	" 450	234.	" 80
168.	" 1200	197.	" 250	235.	" 80
169.	" 800	198.	" 180	236.	" 150
170.	" 350	199.	" 160	237.	" 700
171.	" 175	202.	" 750	238.	" 200
172.	" 100	203.	" 150	239.	" 200
173.	" 200	204.	" 500	240.	" 1000
174.	" 650	205.	" 300	241.	" 300
175.	" 800	206.	" 275	243.	" 1500
176.	" 500	207.	" 250	244.	" 650
177.	" 250	211.	" 1000	246.	" 50
178.	" 150	212.	" 450	247.	" 900
179.	" 300	213.	" 350	248.	" 900
180.	" 400	214.	" 100	249.	" 40
181.	" 400	216.	" 900	250.	" 400
182.	" 30	217.	" 150	251.	" 350

N°		N°		N°	
252.	<i>f</i> 150	263.	<i>f</i> 700	276.	<i>f</i> 200
253.	" 300	264.	" 450	277.	" 250
254.	" 300	265.	" 8C	278.	" 450
255.	" 150	266.	" 750	279.	" 125
256.	" 200	267.	" 125	280.	" 100
257.	" 1000	268.	" 175	281.	" 200
258.	" 350	269.	" 100	282.	" 180
259.	" 800	270.	" 75	284.	" 600
260.	" 800	271.	" 1200	285.	" 175
261.	" 650	272.	" 400	286.	" 150
262.	" 100	275.	" 300		

