

F.L.

ARTI ET AMICITIAE.



TENTOONSTELLING

VAN

TEEKENINGEN

VAN

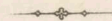
LEVENDE MEESTERS.

OCTOBER 1886.

RKD

20E
NED
VER
Arti
1886

ARTI ET AMICITIAE.



TENTOONSTELLING

VAN

TEEKENINGEN

VAN

LEVENDE MEESTERS.



OCTOBER 1886.



De Commissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop van de Kunstwerken. **Eene lijst der prijzen wordt bij den catalogus afgegeven.** Dagelijks zal een lid der Commissie aan het Bureau komen, waar overigens verlangde inlichtingen te bekomen zijn.

Ingevolge Art. 8 van het programma zijn alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als niet te koop aangeeteekend en als zoodanig met een * aangeduid.

Onderhandsche verkoop van een tentoongesteld en als te koop opgegeven kunstwerk, zonder kennisgeving aan de Commissie, zal niet erkend worden, terwijl alle onderhandelingen, buiten haar aangegaan, vervallen, wanneer zulk een stuk reeds door de Commissie mocht verkocht zijn, waarvan den belanghebbende onmiddellijk kennis zal gegeven worden.

Zoodra iemand zich bereid verklaart een kunstwerk voor de verlangde som aan te koopen, zal elk vroeger aanbod buiten aanmerking blijven.

Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Commissie verkochte Kunstwerken, zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

Op deze Tentoonstelling zullen kunstwerken aangekocht worden voor de verloting der **Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten**, te houden aan het einde des jaars.

Tegen eene contributie van *f* 5 's jaars wordt men lid dezer Vereeniging, ontvangt daarvoor een **aandeel in de verloting en eene staalgravure.**

Die voor 1886 is getiteld:

DUBBEL BLANK,

naar de schildery van P. van der Velden, en graveerd door C. Ed. Taurel.

Ook naamlooze aandeelen zijn à *f* 5 verkrijgbaar. Deze verbinden slechts voor één jaar, maar geven ook geen recht op de gravure.

De inzendingen van Gewone- en Buitenleden zijn
niet aan beoordeeling door Commissie van toelating
onderworpen en als zoodanig gemerkt **GL**.



CATALOGUS.

APOL (Louis), 's Gravenhage. G. L.

1. Bosch bij winter.

ARTZ (D. A. C.), 's Gravenhage. G. L.

2. Nettenboetsters.
3. Schelpenvisschers.

BASTERT (N.), Amsterdam.

4. Herfstochtend.
5. Achter de schutting
6. Stilleven.
7. Stilleven.
8. Stilleven.

BAUFFE (V), 's Gravenhage.

9. Molen.
10. Winter.

BERLAGE (H. P. N^o), Amsterdam.

11. Een binnenplaats in Oud Amsterdam.

12. Een kijkje in Oud Amsterdam.

BILDERS VAN BOSSE (Mevr. M.), Oosterbeek.

13. Een korenakker.

14. De brug.

BLES (David), 's Gravenhage. G. L.

15. Lichte en zware rouw.

BORSELEN (J. W. van), 's Gravenhage. G. L.

16. In het Bloemendaalsche bosch

BOSBOOM (J.), 's Gravenhage. G. L.

17*. Oxaal in de St. Janskerk te 's Hertogenbosch.

Eigendom van den Heer H. J. Jolles te Amsterdam.

18*. In de Groote of St. Jacobskerk te 's Gravenhage.

Eigendom van den Heer Verstolk Völcker te 's Gravenhage.

19*. Oude gracht te Utrecht.

Eigendom van den Heer Verstolk Völcker te 's Gravenhage.

BRANDS (J. L.), 's Gravenhage.

20. Nog meer sneeuw te wachten.

21. Avondstond na een' warmen dag.

BREITNER (G. H.), 's Gravenhage.

22. In 't duin.

23. Halte.

CHATTEL (Fred. J. du), Vreeland. G. L.

24. Avondstond

25. Winter.

COCK (Henri J. de), Amsterdam.

26. Rust na den arbeid, eiland Urk.

DAKE (Carel L.), Amsterdam. G. L.

27*. Oude vrouw. Ets naar Rembrandt.

Eigendom der firma Frans Buffa & Zoon.

28*. Aartshertogin Isabella.

Ets naar Rubens, onafgewerkte proef. 2^{de} Staat.

29. Studie.

DANKMEIJER (Chs. F.), Amsterdam.

30. Avond.

31. Een zonnige dag.

DEKKER (H. A. C.), Amsterdam.

32. Een boodschap voor moeder.

33. Maandag morgen.

DESTREE (J. J.), 's Gravenhage. G. L.

34. Landschap in de duinen van Scheveningen.

EERELMAN (O.), 's Gravenhage. G. L.

35. Op de heide.

ESSEN (Jan van), Amsterdam. G. L.

36*. Marabout.

Eigendom van den Heer A. Willet.

37. Gier.

38. Duinen te Bergen bij Alkmaar.

39. Bosch te Bergen bij Alkmaar.

ETSCLUB (Nederlandsche).

(Bestuur A. J. DERKINDEREN, W. A. WITSEN
en JAN VETH.)

40*. Zes etsen in lijst.

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. A. J. Derkinderen, | Plaggen bergen. |
| 3. A. L. Koster, | Avond. |
| 5. M. v. d. Maarel, | Portret. |
| 7. Jan Veth, | Bij Dordrecht. |
| 8. Willem Witsen, | Schaapherder. |
| 10. Ph. Zilcken, | Dinant. |

41*. Zeven etsen in lijst.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 2. A. J. Derkinderen, | Schuur. |
| 4. A. L. Koster, | Viaduct in de Pyreneën. |
| 6. Mej. Wally Moes, | Konijnenhok. |
| 9. Willem Witsen, | In 't aardappelenland. |
| 11. Ph. Zilcken, | Portret. |
| 12. W. de Zwart, | Studie. |
| 13. W. de Zwart, | Schepen. |

EVERDINGEN (A. van), Utrecht. G. L.

42. Landschap aan de Vecht.

43. Aan de Bildtsche Wetering.

FLES (Mej. Etha), Amsterdam.

44. Laantje.

45. Regendag.

GRAAFF (Mej. Jacoba A. de), Rotterdam.

46. Eenvoud.

GRAS (A. J. Le), Amsterdam.

47. Kameelkop.

GROOT (J. de), Amsterdam. G. L.

48. Een gezellig hoekje.

GRUIJTER (Jacob W.), Amsterdam.

49. Vrouw Marie.

50. Zonsondergang.

HAVERMAN (H. J.), Amsterdam.

51. Entre-acte.

52. Avond.

HEIJL (Mar.), Amsterdam. G. L.

53. Tegen den avond.

54. Riviergezicht.

HILVERDINK (Joh.), Amsterdam. G. L.

55. Boschgezicht Ned.-Indië.

56. Water te Bandong Ned.-Indië.

HOEVENAAR Wzn., (Jos.) Utrecht.

57. Op straat gezet.

HOGENDORP 's JACOB (Baronnesse A. v.), 's Gravenhage.

58. Druiven.

HOORN (Eduard J. van), Amsterdam.

59. De heilige Catharina.

Houtskoolteekening naar C. F. Phlippeau.

HÖPPE (Bernh.), 's Gravenhage.

60. Herfstmorgen.

HOIJNCK VAN PAPENDRECHT (J.), Rotterdam.

61. Huzaar.

62. Trompetter.

HUGENHOLTZ (Mej. Arina), Nieuwer-Amstel.

63. Binnenhuis.

64. Tegen den avond.

ISRAËLS (Jozef), 's Gravenhage. G. L.

65. De Rabbi.

Eigendom der Firma Frans Buffa & Zoon.

66. Harpspeelster. Idem.

KEVER (J. S. H.), Amsterdam. G. L.

67. Hun speelmakker.

68. In 't zonnetje.

KIERS (G. L.), Amsterdam. G. L.

69. Haven van Enkhuijzen.

70. Spoorweghaven te Enkhuijzen.

KONING (A. H.), 's Gravenhage.

71. Een halte in de duinen.

KOSTER (A. L.), Rijswijk.

72. Opkomende maan.

73. Maanopkomst op het Bezuidenhout te
's Gravenhage.

74. Kasteel in de Pyreneën bij maneschijn.

MAR (D. de la), Amsterdam. G. L.

75. Op weg naar den akker.

MARIS (Willem), 's Gravenhage. G. L.

76. In de weide.

MARTENS (Willy), Amsterdam.

77. Fantaisiekop.

MAUVE (A.), 's Gravenhage. G. L.

78. Schapen

MEER (Ed. van der), 's Gravenhage.

79. Winter.

80. De hooischuit.

81. Het bruggetje.

82. Nootdorp.

MELIS (H. J.), Charlois bij Rotterdam.

83. Voor de kleine.

84. De misgunde brokken.

MESKER (Th.), 's Gravenhage.

85. De vioolspeler.

86. De klarinettist.

MULLER (Gerard), Amsterdam.

87*. Tijgerkop.

88. De Groenplaats te Antwerpen

NAKKEN (W. C.), 's Gravenhage. G. L.

89. Het binnenkomen van het laatste tarwevoer.

90. Oogstwagen.

NEUHUIJS (Alb.), 's Gravenhage. G. L.

91. Onder den vlierboom.

92. Zorgen voor de koe.

OFFERMANS (Tony), 's Gravenhage.

93. Horlogemaker.

94. Blikslager.

95. Timmerman.

OLDEWELT (Ferd. G. W.), Amsterdam. G. L.

96. Teleurgesteld.

OPPENOORTH (Willem), 's Gravenhage. G. L.

97. Herfsttoon.

98. Morgenstond.

99. Grijzendag.

OYENS (David), Brussel.

100. De studie.

101. Stilleven.

102. Het model.

OYENS (Pieter), Brussel.

103. De Heerengracht te Amsterdam

104. Bij den uitdrager.

105. De lamp.

POGGENBEEK (Geo), Amsterdam. G. L.

106. Landschap.

ROBERTSON (Mej. Suze), 's Gravenhage.

107. Uijen.

108. Een ridder.

ROCHUSSEN (Chs.), Rotterdam. G. L.

109*. Winter op de Kralingsche Plas bij Rotterdam.

Eigendom van den Heer A. Willet.

ROELOFS (W.), Brussel. G. L.

110*. Eene melkbocht.

111*. Een moeras.

Eigendom van den Heer A. Willet.

ROOSENBOOM (Mej. Marguerite).

112. Rozen.

RUST (J. A.), Amsterdam. G. L.

113. Gezicht op Amsterdam. (Prins Hendrikkade.)

SANDE BAKHUIJZEN (Mej. G. J. van de), 's Gravenhage.

114. Een mandje met rozen.

115. Wilde rozen.

SANDE BAKHUIJZEN (J. van de), 's Gravenhage. G. L.

116. Na den regen, landschap in Drenthe.

117. Scheveningsche weg.

SCHENKEL (J. J.), Amsterdam.

118. Het kleine orgel in de Nieuwe kerk te Amsterdam.

SCHIKKINGER (F. J.), Amsterdam.

119. Stadsgezichten te Amsterdam. Etsen.

SCHIPPERUS (P. A.), Rotterdam. G. L.

120. Strand

121. Landschap. Pastelteekening.

SCHMIDT CRANS (J. M.), 's Gravenhage. G. L.

122. Kermis te Calmthout.

SCHWARTZE (Mej. Therèse), Amsterdam. G. L.

123*. Kinderportret.

Eigendom van Jonkheer L. J. Quarles van Ufford.

124*. Portret.

Eigendom van den Heer Cuypers.

125*. Kinderportret.

Eigendom van Baron Michiels van Verduijnen.

126. Weesmeisje.

SEGGERN (F. van), Amsterdam.

127. Landschap.

SMITS (Jacob). Brussel. G. L.

128*. Portret van Mevrouw X.

Eigendom van den Heer Jullien Dillens.

129. Het toilet.

130. Bezig.

SPRINGER (C.), Amsterdam. G. L.

131. De ingang der groote kerk te Monnikendam.

132. Het Dekenhuis te Halberstadt. Houtskoolteekening.

STEELINK (Wilm.), Amsterdam. G. L.

133. Diepe smart.

STRACKÉ (Louis), Amsterdam.

134. De crisis

TAANMAN (J.), Amsterdam. G. L.

135. Zigeuner hoofdman te Naarden voor Schepenen gebracht.

THOLEN (W. B.), Rijswijk. G. L.

136. Het kerkje te Spankeren.

137. Schuitje.

138. Herfstavond.

VALKENBURG (Mej. Bertha), Amsterdam.

139. Anneke.

140. Dagelijksche zorgen.

VALKENBURG (H.), Amsterdam. G. L.

141. Najaar.

VEEGENS (Mej. A.), Amsterdam.

142. Grootmoeders les.

VERVEER (Elchanon), 's Gravenhage. G. L.

143. Niet meer ongerust.

144. 't Gaet opklaaren.

VOGEL (J. G.), 's Gravenhage. G. L.

145. Boschgezicht. Houtskoolteekening.

146. Heide met dennen. Idem.

VROLIJK (Jan). 's Gravenhage.

147. Weide aan een plas.

148. Roodbonte koe.

WAAY (N. van der), Amsterdam. G. L.

149. Slecht gehumeurd.

150. Studie.

151. Schaapskooi in Drenthe.

152. Dorpsgezicht in Drenthe.

WAAY (N. van der) en **E. S. WITKAMP Jr.**, Amsterdam. G. L.

153*. Schets-ontwerpen voor wanddecoratie uit de fabelen van Lafontaine.

WEELE (H. J. van der), Amsterdam.

154. De Oogst.

155*. Avond, Varkens. 2 etsen in lijst.

WEISSENBRUCH (J. H.), 's Gravenhage. G. L.

156. Spaarne te Haarlem.

WIERINK (B. W.), Amsterdam.

157. Toiletmaken.

WINDT (Th.), 's Gravenhage.

158. Krijgsman.

WITKAMP Jr. (E. S.), Amsterdam. G. L.

159. Studiekop.

160. Studiekop.

WIJSMULLER (J. H.), Amsterdam. G. L.

161. Namiddag.

162. Zomer.

163. De Koestraat te Hattem.

ZILCKEN (Ph.), 's Gravenhage.

164*. Binnenhaven. (Ets naar J. Maris.)

165*. La Bête à bon Dieu. (Ets naar A. Stevens.
Museum te Brussel)

ARTI ET AMICITIAE.

TENTOONSTELLING VAN TEEKENINGEN

VAN LEVENDE MEESTERS.

October 1886.

Opgave van de prijzen der te koop zijnde kunstwerken.

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
1.	<i>f</i> 300	22.	<i>f</i> 250	45.	<i>f</i> 60
2.	" 800	23.	" 200	46.	" 70
3.	" 500	24.	" 400	47.	" 30
4.	" 150	25.	" 400	48.	" 125
5.	" 120	26.	" 100	49.	" 150
6.	" 100	29.	" 100	50.	" 150
7.	" 75	30.	" 60	51.	" 125
8.	" 75	31.	" 100	52.	" 70
9.	" 150	32.	" 200	53.	" 500
10.	" 100	33.	" 150	54.	" 400
11.	" 75	34.	" 175	55.	" 150
12.	" 50	35.	" 300	56.	" 150
13.	" 140	37.	" 250	57.	" 200
14.	" 140	38.	" 400	58.	" 100
15.	" 1200	39.	" 400	59.	" 250
16.	" 280	42.	" 125	60.	" 100
20.	" 250	43.	" 125	61.	" 80
21.	" 175	44.	" 60	62.	" 80

No.		No.		No.	
63.	<i>f</i> 30	95.	<i>f</i> 150	132.	<i>f</i> 400
64.	" 30	96.	" 125	133.	" 140
65.	" 2500	97.	" 160	134.	" 150
66.	" 2000	98.	" 160	135.	" 500
67.	" 300	99.	" 150	136.	" 200
68.	" 250	100.	" 150	137.	" 100
69.	" 50	101.	" 100	138.	" 100
70.	" 50	102.	" 125	139.	" 100
71.	" 75	103.	" 150	140.	" 100
72.	" 100	104.	" 125	141.	" 280
73.	" 90	105.	" 125	142.	" 75
74.	" 75	106.	" 175	143.	" 300
75.	" 300	107.	" 100	144.	" 250
76.	" 500	108.	" 75	145.	" 375
77.	" 100	112.	" 300	146.	" 375
78.	" 1200	113.	" 100	147.	" 350
79.	" 300	114.	" 300	148.	" 150
80.	" 200	115.	" 200	149.	" 300
81.	" 200	116.	" 400	150.	" 200
82.	" 150	117.	" 400	151.	" 100
83.	" 500	118.	" 160	152.	" 85
84.	" 350	119.	" 30	154.	" 125
85.	" 200	120.	" 125	156.	" 350
86.	" 150	121.	" 100	157.	" 100
88.	" 50	122.	" 150	158.	" 350
89.	" 250	126.	" 400	159.	" 200
90.	" 200	127.	" 80	160.	" 100
91.	" 900	129.	" 400	161.	" 160
92.	" 600	130.	" 300	162.	" 130
93.	" 250	131.	" 800	163.	" 130
94.	" 250				

110

350.



DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON, AMSTERDAM