

1888

1903

ARTI ET AMICITIAE.



TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS.

OCTOBER 1888.

cat

ARTI ET AMICITIAE.



TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS.

OCTOBER 1888.

De Commissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop van de Kunstwerken. **Eene lijst der prijzen wordt bij den catalogus afgegeven.** Dagelijks zal een lid der Commissie aan het Bureau komen, waar overigens verlangde inlichtingen te bekomen zijn.

Alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, zijn bepaaldelijk als niet te koop aangeteekend en als zoodanig met een * aangeduid.

Onderhandsche verkoop van een tentoongesteld en als te koop opgegeven kunstwerk, zonder kennisgeving aan de Commissie, zal niet erkend worden, terwijl alle onderhandelingen, buiten haar aangegaan, vervallen, wanneer zulk een stuk reeds door de Commissie mocht verkocht zijn, waarvan den belanghebbende onmiddellijk kennis zal gegeven worden.

Zoodra iemand zich bereid verklaart een kunstwerk voor de verlangde som aan te koopen, zal elk vroeger aanbod buiten aanmerking blijven.

Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Commissie verkochte Kunstwerken, zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

RIJKSBUROU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

Op deze Tentoonstelling zullen kunstwerken aangekocht worden voor de verloting der **Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten**, te houden aan het einde des jaars.

Tegen eene contributie van *f* 5 's jaars wordt men lid dezer Vereeniging, ontvangt daarvoor een **aandeel in de verloting en eene staalgravure of Ets.**

De Ets voor 1888 is getiteld:

KERKGAAN IN FREIBURG,

naar de schilderij van **M. Maris** en geëtst door **Ph. Zilcken.**

Ook naamlooze aandeelen zijn à *f* 5 verkrijgbaar. Deze verbinden slechts voor één jaar, maar geven ook geen recht op de gravure.



C A T A L O G U S.

De inzendingen van Gewone- en Buitenleden zijn niet aan de beoordeeling der Commissie van toelating onderworpen en als zoodanig gemerkt **GL**.

ALTMANN (S.), Amsterdam. G. L.

1. Eene afbeelding der oudhedenkamer op het Stedelijk Museum te Haarlem.

APOL (Louis), Velp. G. L.

2. Aan het Veer.
3. Dorp bij winter.

ARNTZENIUS (T. J.), Amsterdam.

4. In slaap gevallen.
5. Vóór de inzending.

ART (Mej. B.), Brussel.

6. Stilleven.
7. Rozen.

ARTZ (D. A. C.), 's Gravenhage. G. L.

8. Op het duin.
9. Zomermorgen.

BASTERT (N.), Amsterdam.

10. Zomer.

11. Maneschijn.

12*. Goudreinetten. Waterverfteekening.

Aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot
bevordering van Beeldende Kunsten.

BAUFFE (V.), 's Gravenhage.

13. Leidschendam.

14. Idem.

BAUKEMA (Sieger), Arnhem.

15. Aan de bovenbeek te Wolfheze.

BERG (Joan), Parijs. G. L.

16. Boulangiste.

BERGH Jr. (P. A. van den), 's Gravenhage.

17. Zandschuiten in het duin.

BERG (S. van den), 's Gravenhage. G. L.

18. Een beek in 't bosch.

BEST Jr. (J. W.), Amsterdam.

19*. Vastenavond. Buste in brons.

Eigendom van den Heer R.

BIESCHEL (Willem), Loosduinen.

20. Zomeravond.

BILDERS VAN BOSSE (Mevr. M.), Oosterbeek.

21. In de weide.

BISSCHOP (Richard), 's Gravenhage.

22. De Protestantsche kerk in Maassluis.

23*. Atelierstudie. Waterverfteekening.

Aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot
bevordering van Beeldende Kunsten.

BLAAUW (J. N.), 's Gravenhage.

24. Bloemen.

BLEULAND VAN OORDT (Mej. A.), Voorburg.

25. Stilleven.

BLOMMERS (B. J.), Scheveningen. G. L.

26. De kleine garnalenvisschers.

27. Zeilwedstrijd. Waterverfteekening.

BOCK (Theoph. de), 's Gravenhage.

28. Vijver in wolkschaduw.

29. Zonnig landschap.

BOELEN (Mej. Aletta), Amsterdam.

30. Stilleven.

BOELEN (Mej. Caroline), Amsterdam.

31. Riganap met Citroenen.

BOMBLED (K. F.), Parijs. G. L.

32. Wedren met hindernissen.

BORSELEN (J. W. van), 's Gravenhage. G. L.

33. Aan den IJssel bij Gouda.

34. Een uiterwaard aan den IJssel.

BOS (G. J.), Leiden. G. L.

35. Vee aan de rivier.

36. Aardappelveld.

BOSCH (E.), 's Gravenhage.

37. Voor de bui.

BOSCH REITZ (S.), Amsterdam.

38*. Gevaarlijk binnenkomen.

Eigendom van den Heer J. Bierens de Haan.

BREITNER (G. H.), Amsterdam.

39. Een neger.

Eigendom van den Heer E. J. van Wisselingh te 's Gravenhage.

BREUER-WIKMAN (Mevrw. F.), Rotterdam.

40. Mandje met Pioenrozen.

BROWNE (R. Ives), Rijswijk.

41. Decembermorgen.

42. Door slaap overmand.

BRUGGHEN (G. A. van der), Ubbergen.

43. Veldhoen.

BRUGMAN (Jac. F.), Amsterdam.

44. Het gebedje van den „Angelus”.

45. Een stukje brood.

BRUIJN (Cornelis), Zaandam.

46. Zijn eenigste vangst. Buste in pleister.

BURGERS (Hein), Parijs. G. L.

47*. Veldbloemen.

CHAUVIGNY DE BLOT (Mej. M. de), 's Gravenhage.

48. Stilleven.

COCK (H. J. de), Urk.

49. Een rustig hoekje in het Proveniershuis te K.

COSTER (J. H.), Almelo.

50. Het kasteel te Twickel.

CROEGAERT (Georges), Parijs.

51*. Voor het feest.

Eigendom van den Heer J. R. Wuste.

CUNAEUS (C.), Nieuwer-Amstel. G. L.

52. Woestelingen.

53. Te laat.

DANKMEIJER (Chs.), Abcoude.

54. Bij het varkenshok.

DEKKER (H. A. C.), Amsterdam.

55. Dorpsbuurtje.

56. Afrekenen.

DEKKER-SARTORIUS (Mev^w. S.), Amsterdam.

57. Rustdag.

DELEHAYE (Louis), Antwerpen.

58. Rustuur.

DUNSELMAN (Jan), Amsterdam.

59*. Portret van Jongejuffr. M. B.

EERELMAN (O.), 's Gravenhage. G. L.

60. Paardenmarkt te Rotterdam.

ENSINCK (C. F.), Scheveningen.

61. Een Scheveningsch meisje.

ESSEN (Jan van), Amsterdam. G. L.

62. Leeuw.

63. Na de bui. *

EVERDINGEN (A. van), Utrecht. G. L.

64. Na den regen. (Hollandsch landschap.)

65. Aan het kolkje. (Landschap bij Haarlem.)

EZERMAN (D. G.), Rotterdam.

66. Een zonnige dag in Gelderland.

67. Na den middag. (Bij Rotterdam.)

FLES (Mej. Etha), Utrecht.

68. Gezicht op Scheveningen.

69. In 't Gooi. Waternverfteekening.

FLIER (H. R. van der), Baarn.

70. Achter het erf.

71. Op de heide.

FRANKFORT (Eduard), Amsterdam.

72. In de Synagoge.

GABRIËL (P. J. C.), Scheveningen. G. L.

73. Aan de Vliet.

74. Te Veenendaal aan de klomp.

GIDDING (M.), Rotterdam.

75. Omstreken van Rotterdam.

GRAS (Aug. Le), Amsterdam.

76. Afleggen.

GROLMAN (Anth.), Utrecht.

77. Soest, aan den horizon. Waternverfteekening.

78. Zeeuwsche poon (bij Gorkum.) Idem.

GROOT (J. de), Amsterdam. G. L.

79. Poeliersknecht.

80. De garnalenpelster.

GRUIJTER (Jacob W.), Amsterdam.

81. Zonsondergang.

GUNNEWEG (Herman), Dordrecht.

82. Rustuur.

Waternverfteekening.

83. Kalkhaven te Dordrecht.

Idem.

HAAK (Rud.), 's Gravenhage.

84. Landschap.

HAANEN (Mej. Adriana), Oosterbeek. G. L.

85*. Schotel met perziken.

HAAS (Mej. Hermine van der), 's Gravenhage.

86. Vruchten.

HAAXMAN (P.), 's Gravenhage.

87. Verhuell-bank.

HART (Mej. C. van der), 's Gravenhage.

88. Het gesprek.

89. Een pad naar zee.

HEEMSKERCK VAN BEEST (Jhr. E. van), 's Gravenhage. G. L.

90. Maneschijn.

91. Zonsondergang in de Tropen.

HENDRIKS (B. L.), Arnhem. G. L.

92. Een Winterlandschap bij ondergaande Zon te Wolfheze.

93. Een zonnig plekje aan de beek te Wolfheze.

HENDRIKS (Mej. Sara), Utrecht.

94. Schotel met Zalm.

HERLING (Mej. A.), 's Gravenhage.

95. Appelen. 110 - 125

HEIJL (Mars.), Amsterdam. G. L.

96. Tegen den avond, omstreken van Doorwerth.

97. Eendenplas.

HILVERDINK (E. Alex.), Amsterdam.

98. De Jodenbreestraat te Amsterdam.

HILVERDINK (Joh.), Amsterdam. G. L.

99. Gezicht van Texel's duin bij ochtend.

100. Geldersch Winterlandschap.

HOGENDORP's JACOB (Baronesse A. van), 's Gravenhage.

101. Rozen.

HOLLESTELLE (J. H.), Dordrecht.

102. Duinlandschap in Walcheren.

103. Omstreken van Middelburg.

HOOPER (J. Horage), Londen.

104. Landschap bij ondergaande zon in Sussex.

HOORN (Mej. C. S. van), Amsterdam.

105. Voorjaarsbloemen.

HÖPPE (Bernh.), 's Gravenhage.

106. Herfst.

HORSSEN (W. B. van), Rijswijk.
107. Stilleven.

HOYNCK VAN PAPENDRECHT (J.), Amsterdam.
108. Doedelzakspelers der Scots Guards (Londen).
109. HydePark Corner (Londen).

HUGENHOLTZ (Mej. Arina), Amsterdam.
110. Na de bui.

HUIBERS (J. D.), Amsterdam. G. L.
111. Sympathie.

ISRAËLS (Jozef), 's Gravenhage. G. L.
112. Portret van Jacob Stedel.

JANSEN (Frits), 's Gravenhage.

113. Eerste vingeroefening. *f 300*

JANSEN (H. W.), Doesburgh.

114. De IJssel bij Doesburgh.

115. Grintaakje. *f 75*

116*. Grintbaggeren.

Waternverfteekening,

Aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot
bevordering van Beeldende Kunsten.

KARSEN (J. Eduard), Amsterdam.
117. Tegen den middag.

KATE (Mari ten), 's Gravenhage. G. L.
118. Onder het lommer.

KATE M^{zn}. (J. M. ten), 's Gravenhage.
119. Markt te Venetië.

KELLEN (Mej. L. Charlotte van der), Amsterdam.
120. Herfstbloemen.

KEVER (J. S. H.), Amsterdam. G. L.
121. In den moestuin.
122. Een zomerdag.

KIERS (G. L.), Amsterdam. G. L.
123. Een eskader uit de 17^e eeuw in de Noordzee.

KLINKENBERG (J. C. H.), 's Gravenhage.
124. Hollandsch Stadsgezicht.
125. Idem.

KOEKKOEK Jr. (H.), Londen.
126. Buiig weder.

KOEKKOEK (J. H. B.), Hilversum. G. L.
127. Gezicht op 't IJ voor Amsterdam.
128. Binnenhaven te Harlingen.

KOLDEWEIJ (Bern. M.), Dordrecht.
129. Een winderige dag.

KOOL (Mej. Cath.), Amsterdam.

130*. Kinderkopje. Studie.

131*. Idem. Idem.

KOOL (S.), N. Amstel.

132. Friesch binnenhuis met figuren.

133. Bij den man die alles koopt.

KOSTER (A. L.), Rijswijk.

134. Zomerdag aan den voet van 't duin.

135. 't Zonnige huisje te Rijswijk.

KRABBÉ (H. M.), Bussum.

136. Schaftuur van Huizer arbeiders.

137. M'n hondje. Ets.

KRITZLER (Mej. Christine), Amsterdam.

138. Asters. Watervrteekening.

KUIJPERS (C.), N. Amstel.

139. Winterlandschap, omstreken van Amsterdam.

LAAN (G. van der), 's Gravenhage.

140. Avond onder de kust te Scheveningen.

LAGUNA (B.), Amsterdam.

141. De Cellist.

LANGELAAN-RUTGERS (Mev^w. J.), Amsterdam.

142. Aan den arbeid.

LELIMAN (J. H.), Amsterdam. G. L.

143*. Villa Rozenstein te Velsen. Teekening.

LOKHORST (D. van), Utrecht. G. L.

144. Bij Leusden.

LOKHORST (D. P. van), Haarlem.

145. Aan de Liede bij Haarlem.

LOOY (Jac. van), Amsterdam.

146. Avondbrood.

147. Doleren.

LUYTEN (Henri), Antwerpen.

148. Visite á l'atelier.

149. Lineke.

MAR (David de la), Amsterdam. G. L.

150. Wolkaarters binnenhuis, Laren.

151. 'n kind om 'n boodschap.

152*. Moeder en kind. Watervrteekening.

Aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot
bevordering van Beeldende Kunsten.

MARIS (Jacob), 's Gravenhage. G. L.

153. Aan het strand.

154. Stadsgezicht.

MARIS (Willem), 's Gravenhage. G. L.

155. Eenden.

156. Hollandsche weide.

MARIUS (Mej. G. H.), 's Gravenhage.

157. Een Drentsch brievingaarder. Watervrteekening.

MARTENS (Willy), Parijs.

158. Portret.

159. Het huisgezin van den timmerman. .

MASUREL (J. E.), Amsterdam.

160. Binnenhuis.

MAUVE (A.), Laren. G. L.

161. In het Gooi.

162. Avondschemering.

MEER (Ed. van der), 's Gravenhage.

163. Molen.

164. Dorp.

MEINERS (C. H.), Arnhem, G. L.

165. Boschgezicht te Wolfheze.

166. Landschap aan de Steeg.

MEINERS (P.), Arnhem.

167. Stilleven.

168. Binnenhuis in Drenthe. Watervrteekening.

MESDAG (H. W.), 's Gravenhage. G. L.

169. Het aanbreken van den dag.

MESDAG (T. Kzn.), 's Gravenhage.

170. Molen te Twelloo.

MESDAG VAN HOUTEN (Mevr. S.), 's Gravenhage.

171. In het bosch (Twickel).

172. Tulpen.

MEULEN (F. P. ter), 's Gravenhage.

173. Kudde schapen op het duin.

174. Het opladen van veenkluiten in het duin bij
Scheveningen.

MEIJER (Mej. M.), Scheveningen.

175. Rozen. 1250

MOES (Mej. Wally), Amsterdam, G. L.

176. Langs den overtoom.

177. Jongen met konijn.

MOLIJN (Mej. Marie), Rotterdam.

178. Rozen.

MOOR Wzn. (P. C. de), Rotterdam.

179. Vrouw met brood.

MOULIJN (S.), Rotterdam.

180. Aan het ziekbed.

MULLER (Gerard), Amsterdam.

181. Aan de beek. Pastelteekening.

NACHTWEH (G. H. F. C.)

182*. Publieke Verkoop. Waterverfteekening.

Aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot
bevordering van Beeldende Kunsten.

NAKKEN (W. C.), 's Gravenhage. G. L.

183. Het afladen van den oogstwagen.

184. Tuinderswoning bij Maastricht.

NEERVOORT (J. C.), 's Hertogenbosch.

185. De vierde man voor Whist.

NEUHUIJS (Albert), Antwerpen. G. L.

186. Meêhelpen.

NEUMAN (Mej. C.), Amsterdam.

187. Stilleven.

OLDEWELT (Ferd. G. W.), Amsterdam. G. L.

188*. Portret van Prof. de H. Sch.

189. Rozen.

190*. Winteravond. Waterverfteekening.

Aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot
bevordering van Beeldende Kunsten.

OPPENOOORTH (Willem), 's Gravenhage. G. L.

191. Naderend onweder in de duinen.

192. Langs den zoom van het bosch.

OVERMAN (G. H. C.), Amsterdam.

193. In den tuin.

194. Daar was ereis. *f 300 - 225*

195*. Een lastige les. Waterverfteekening.

Aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot
bevordering van Beeldende Kunsten.

OYENS (David), Brussel.

196. De laatste toets.

197. De rooker. Houtskoolteekening.

OYENS (Pieter), Amsterdam.

198. Gebed voor den uitval (Heilleger).

199. De emigrant. Waterverfteekening.

PALING (Joh. J.), Laren. G. L.

200. Een rustig uurtje.

PRINS (Benjamin), Amsterdam.

201. Koopman in antiquiteiten.

REPELIUS (Mej. B.), Amsterdam.

202. Een frissche drank.

RHIJNNEN (J. van), 's Gravenhage.

203. Dordrecht.

RIEGEN (N.), Amsterdam. G. L.

204. In de branding.

RIP (W. C.), Rotterdam.

205. Een Septembermiddag.

206. Laan in Kralingen.

RIVIÈRE (Adr. Ia), Rotterdam.

207. De naaister.

ROELOFS (W.), 's Gravenhage. G. L.

208. Landschap in de omstreken van Gouda.

ROERMEESTER (G. J.), 's Gravenhage.

209. Opkomende maan. *f 400*

RONNER (Mej. Alice), Brussel.

210. Stilleven.

RONNER (Mevr. Henriëtte), Brussel. G. L.

211. Gestoorde rust.

ROOS VLASMAN LINGEMAN (Mev. J. O. A.), Abcoude.

212. Faisanten. Watervrteekening.

ROOSENBOOM (Mej. Marg.), Hilversum. G. L.

213. Violen.

ROSIERSE (J.), Dordrecht. G. L.

214. Koopvrouw, avondlicht.

RUST (J. A.), Amsterdam. G. L.

215. Deventer.

216. Gezicht op 't IJ te Amsterdam.

SANDE BAKHUIJZEN (Mej. G. J. v. d.), 's Gravenhage. G. L.

217. Perziken en pruimen.

SAVRY (H.), Haarlem. G. L.

218. Zomerlandschap.

SCHAAP (E. R. D.), Nichtevecht.

219. Zaterdag. *1280 - 175*

SCHAKEL-VAN HOVE (Mev. Henr.), Amsterdam.

220. Stilleven.

SCHENKEL (J. J.), Amsterdam.

221. In de Hooglandsche kerk te Leiden.

222. Buurkerk te Utrecht.

SCHIEDGES (P. P.), 's Gravenhage.

223. Zonnig laantje.

SCHIKKINGER (F. J.), Amsterdam.

224. Zes dwarsstraten te Amsterdam.

SCHIPPERUS (P. A.), Rotterdam. G. L.

225. Winter.

226. In het bosch.

SCHMIDT CRANS (J. M.), 's Gravenhage. G. L.

227. Voor het uitzet.

SCHWARTZE (Mej. Georgine), Amsterdam.

228. Novice. Buste in Terra-Cotta.

229. Geldersch boerinnetje. Idem.

SCHWARTZE (Mej. Thérèse), Amsterdam. G. L.

230. Lazy.

231. Berusting. Pastelteekening.

SEGGERN (F. van), Amsterdam.

232. Landschap.

SMITH (Hobbe), Amsterdam.

233. Bloemmarkt.

234. Snuffelen. *f250 - 95*

SMITS (J. G.), 's Gravenhage. G. L.

235. Stal in Overijssel.

SPRINGER (C.), Hilversum. G. L.

236. Gezicht op de Martelaarsgracht te Amsterdam,
voor de demping in 1883.

STARK (E.), N. Amstel.

237. Gezicht op Dordrecht. Ets.

238. Aan de Leidsche vaart. Idem.

STEEL (H. van), Rotterdam.

239. Zomer. weide met vee.

STEELINK (W.), Amsterdam. G. L.

240*. Kleërenmaken voor de pop. Teekening.

Aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot
bevordering van Beeldende Kunsten.

STEELINK (Wilm), Amsterdam. G. L.

241. Speelziek. *f300 - 225*

Te samen f2400

STEENHOFF (W. J.), Amsterdam.

242. Maria Magdalena, bij het lijk van Christus.

243. Kerkinterieur. Ets.

STORTENBEKER (P.), 's Gravenhage. G. L.

244. Hollandsch landschap met vee.

245. Herfstavond.

TAANMAN (J.), Amsterdam. G. L.

246. Zigeuner-opperhoofd te Naarden voor Schepe-
nen gebracht 1^e helft 17^e eeuw.

247. Haar eersteling.

TAUREL (C. Ed^d.), Amsterdam. G. L.

248*. Portret. Gravure.

TEIXEIRA DE MATTOS (Henri J.), Amsterdam.

249*. Portret. Buste in gips

250. Meijer. Idem.

THOL (H. O. van), 's Gravenhage.

251. Weide met vee.

THOLEN (W. B.), 's Gravenhage. G. L.

252. Kinderkopjes.

253. Landschap.

THORN KIKKER (J.), 's Gravenhage.

254. Stilleven.

VALK (M. W. van der), Amsterdam.

255. Bij den vijver.

VALKENBURG (H.), Amsterdam. G. L.

256. Op Grootvadersknie.

257. 't Zonnetje buiten, de zorgen binnen.

VEEGENS (Mej. A.), 's Gravenhage.

258. Vruchten.

VELDEN (P. van der), 's Gravenhage. G. L.

259. Zondagmiddag.

VELDHEER (Jacob G.), 's Gravenhage.

260. Landschap bij maanlicht.

VERSCHUUR Jr. (W.), Parijs. G. L.

261. Erf met paarden.

VERVEER (Elchanon), 's Gravenhage. G. L.

262. Zomerdag te Scheveningen.

VESTER (W.), Heemstede.

263. Landschap bij Heemstede.

VETH (Bas), Dordrecht.

264. Riviergezicht bij Winter.

VETH (Jan), Bussum.

265*. Damesportret.

266*. Mansportret.

VOGEL (J. G.), Hilversum. G. L.

267. Zomer, Gelderland.

268. Winter, Hilversum.

VOORT IN DE BETOUW (H. J. van der), Arnhem.

269. Kweeperen.

VOORT IN DE BETOUW (Mev. M.), Arnhem.

270. Viooltjes.

VOS (Mej. Maria), Oosterbeek. G. L.

271. Stilleven.

VROLIJK (Jan), 's Gravenhage.

272. Avond.

WAAY (N. van der), Amsterdam. G. L.

273. Na een warmen dag.

274. Op de Etsklasse.

WANING (C. A. van), 's Gravenhage.

275. Landschap bij Monster.

WEELE (H. J. van der), 's Gravenhage. G. L.

276. Hollandsche weide.

WEILAND (H.), Kralingen.

277. Interieur te Laren.

WEISSENBRUCH (J. H.), 's Gravenhage. G. L.

278. Strand.

279*. Landschap.

Waternverfteekening.

Aangekocht voor de Verloting der Vereenigiug tot
bevordering van Beeldende Kunsten.

WIGGERS (D.), Rotterdam.

280. Watermolen.

WISSELINGH (J. P. van), Utrecht. G. L.

281. Landschap, boschgezicht aan den Krommen Rijn.

WITKAMP Jr. (E. S.), Amsterdam. G. L.

282. Op weg naar het dorp.

283. Een rustig hoekje.

WITSEN (Willem), Baarn.

284. Avond.

285. Heiwerkers.

WOLBERS (H. G.), 's Gravenhage.

286. Een hoekje in de weide.

WOUTERS (H.), Amsterdam.

287. Werf.

288. Idem. Ets.

WIJSMULLER (J. H.), Amsterdam. G. L.

289. Landschap bij Hattem.

WIJTHOFF (Mej. A. C. F.), Amsterdam.

290. Studiekop. Waterverteekening.

ZILCKEN (Ph.), 's Gravenhage.

291*. Kerkgaan in Freiburg.

Ets naar de schilderij van M. Maris.

Premieplaat voor de Leden der Vereeniging tot
bevordering van Beeldende Kunsten.

ZWART (W. de), 's Gravenhage.

292. Stilleven.

Eigendom van den Heer E. J. van Wisselingh te 's Gravenhage.

ARTI ET AMICITIAE.

TENTOONSTELLING VAN KUNSTWERKEN

VAN LEVENDE MEESTERS.

OCTOBER 1888.

Opgave van de prijzen der te koop zijnde kunstwerken

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
1.	<i>f</i> 1200	25.	<i>f</i> 120	48.	<i>f</i> 150
2.	" 900	26.	" 3000	49.	" 300
3.	" 900	27.	" 650	50.	" 150
4.	" 200	28.	" 1600	52.	" 450
5.	" 200	29.	" 650	53.	" 150
6.	" 50	30.	" 400	54.	" 100
7.	" 100	31.	" 250	55.	" 700
8.	" 1200	32.	" 200	56.	" 500
9.	" 1400	33.	" 600	57.	" 300
10.	" 850	34.	" 600	58.	" 350
11.	" 375	35.	" 150	60.	" 2500
13.	" 700	36.	" 150	61.	" 250
14.	" 350	37.	" 300	62.	" 1000
15.	" 200	39.	" 350	63.	" 1000
16.	" 600	40.	" 250	64.	" 800
17.	" 80	41.	" 150	65.	" 350
18.	" 275	42.	" 250	66.	" 300
20.	" 300	43.	" 125	67.	" 150
21.	" 425	44.	" 350	68.	" 175
22.	" 350	45.	" 200	69.	" 80
24.	" 250	46.	" 200	70.	" 850

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
71.	<i>f</i> 800	102.	<i>f</i> 500	135.	<i>f</i> 200
72.	" 250	103.	" 300	136.	" 500
73.	" 550	104.	" 600	137.	" 10
74.	" 650	105.	" 250	138.	" 80
75.	" 500	106.	" 600	139.	" 300
76.	" 450	107.	" 325	140.	" 450
77.	" 125	108.	" 700	141.	" 175
78.	" 80	109.	" 600	142.	" 200
79.	" 400	110.	" 400	144.	" 200
80.	" 250	111.	" 750	145.	" 350
81.	" 250	112.	" 2000	146.	" 550
82.	" 60	113.	" 300	147.	" 250
83.	" 70	114.	" 600	148.	" 900
84.	" 250	115.	" 175	149.	" 475
86.	" 300	117.	" 200	150.	" 800
87.	" 1200	118.	" 850	151.	" 550
88.	" 500	119.	" 450	153.	" 4200
89.	" 500	120.	" 125	154.	" 2200
90.	" 1600	121.	" 650	155.	" 1800
91.	" 1600	122.	" 1500	156.	" 900
92.	" 275	123.	" 450	157.	" 60
93.	" 125	124.	" 900	159.	" 1500
94.	" 500	125.	" 900	160.	" 180
95.	" 150	126.	" 300	161.	" 3000
96.	" 650	127.	" 800	162.	" 2400
97.	" 225	128.	" 225	163.	" 275
98.	" 250	129.	" 300	164.	" 300
99.	" 500	132.	" 325	165.	" 250
100.	" 200	133.	" 325	166.	" 250
101.	" 250	134.	" 250	167.	" 100

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
168.	<i>f</i> 75	202.	<i>f</i> 375	232.	<i>f</i> 400
169.	" 5000	203.	" 250	233.	" 1000
170.	" 500	204.	" 400	234.	" 250
171.	" 800	205.	" 275	235.	" 350
172.	" 300	206.	" 400	236.	" 3000
173.	" 1000	207.	" 350	237.	" 35
174.	" 700	208.	" 1800	238.	" 25
175.	" 250	209.	" 400	239.	" 300
176.	" 800	210.	" 900	241.	" 300
177.	" 250	211.	" 350	242.	" 450
178.	" 125	212.	" 250	243.	" 5
179.	" 600	213.	" 350	244.	" 1800
180.	" 150	214.	" 900	245.	" 550
181.	" 500	215.	" 300	246.	" 400
183.	" 350	216.	" 300	247.	" 250
184.	" 250	217.	" 700	250.	" 150
185.	" 600	218.	" 500	251.	" 200
186.	" 800	219.	" 250	252.	" 400
187.	" 175	220.	" 200	253.	" 400
189.	" 275	221.	" 500	254.	" 200
191.	" 750	222.	" 400	255.	" 250
192.	" 350	223.	" 200	256.	" 1200
193.	" 500	224.	" 250	257.	" 550
194.	" 300	225.	" 500	258.	" 250
196.	" 350	226.	" 300	259.	" 1200
197.	" 150	227.	" 450	260.	" 150
198.	" 1000	228.	" 400	261.	" 200
199.	" 150	229.	" 300	262.	" 1200
200.	" 800	230.	" 1500	263.	" 175
201.	" 200	231.	" 500	264.	" 300

N ^o .			N ^o .			N ^o .		
267.	<i>f</i>	300	275.	<i>f</i>	100	284.	<i>f</i>	500
268.	"	200	276.	"	550	285.	"	250
269.	"	200	277.	"	600	286.	"	500
270.	"	150	278.	"	1200	287.	"	100
271.	"	200	280.	"	150	288.	"	10
272.	"	1600	281.	"	100	289.	"	700
273.	"	750	282.	"	750	290.	"	75
274.	"	700	283.	"	400	292.	"	300
275.	"	300	284.	"	300	293.	"	300
276.	"	300	285.	"	300	294.	"	300
277.	"	300	286.	"	300	295.	"	300
278.	"	300	287.	"	300	296.	"	300
279.	"	300	288.	"	300	297.	"	300
280.	"	300	289.	"	300	298.	"	300
281.	"	300	290.	"	300	299.	"	300
282.	"	300	291.	"	300	300.	"	300
283.	"	300	292.	"	300	301.	"	300
284.	"	300	293.	"	300	302.	"	300
285.	"	300	294.	"	300	303.	"	300
286.	"	300	295.	"	300	304.	"	300
287.	"	300	296.	"	300	305.	"	300
288.	"	300	297.	"	300	306.	"	300
289.	"	300	298.	"	300	307.	"	300
290.	"	300	299.	"	300	308.	"	300
291.	"	300	300.	"	300	309.	"	300
292.	"	300				310.	"	300
293.	"	300				311.	"	300
294.	"	300				312.	"	300
295.	"	300				313.	"	300
296.	"	300				314.	"	300
297.	"	300				315.	"	300
298.	"	300				316.	"	300
299.	"	300				317.	"	300
300.	"	300				318.	"	300
301.	"	300				319.	"	300
302.	"	300				320.	"	300
303.	"	300				321.	"	300
304.	"	300				322.	"	300
305.	"	300				323.	"	300
306.	"	300				324.	"	300
307.	"	300				325.	"	300
308.	"	300				326.	"	300
309.	"	300				327.	"	300
310.	"	300				328.	"	300
311.	"	300				329.	"	300
312.	"	300				330.	"	300
313.	"	300				331.	"	300
314.	"	300				332.	"	300
315.	"	300				333.	"	300
316.	"	300				334.	"	300
317.	"	300				335.	"	300
318.	"	300				336.	"	300
319.	"	300				337.	"	300
320.	"	300				338.	"	300
321.	"	300				339.	"	300
322.	"	300				340.	"	300
323.	"	300				341.	"	300
324.	"	300				342.	"	300
325.	"	300				343.	"	300
326.	"	300				344.	"	300
327.	"	300				345.	"	300
328.	"	300				346.	"	300
329.	"	300				347.	"	300
330.	"	300				348.	"	300
331.	"	300				349.	"	300
332.	"	300				350.	"	300
333.	"	300				351.	"	300
334.	"	300				352.	"	300
335.	"	300				353.	"	300
336.	"	300				354.	"	300
337.	"	300				355.	"	300
338.	"	300				356.	"	300
339.	"	300				357.	"	300
340.	"	300				358.	"	300
341.	"	300				359.	"	300
342.	"	300				360.	"	300
343.	"	300				361.	"	300
344.	"	300				362.	"	300
345.	"	300				363.	"	300
346.	"	300				364.	"	300
347.	"	300				365.	"	300
348.	"	300				366.	"	300
349.	"	300				367.	"	300
350.	"	300				368.	"	300
351.	"	300				369.	"	300
352.	"	300				370.	"	300
353.	"	300				371.	"	300
354.	"	300				372.	"	300
355.	"	300				373.	"	300
356.	"	300				374.	"	300
357.	"	300				375.	"	300
358.	"	300				376.	"	300
359.	"	300				377.	"	300
360.	"	300				378.	"	300
361.	"	300				379.	"	300
362.	"	300				380.	"	300
363.	"	300				381.	"	300
364.	"	300				382.	"	300
365.	"	300				383.	"	300
366.	"	300				384.	"	300
367.	"	300				385.	"	300
368.	"	300				386.	"	300
369.	"	300				387.	"	300
370.	"	300				388.	"	300
371.	"	300				389.	"	300
372.	"	300				390.	"	300
373.	"	300				391.	"	300
374.	"	300				392.	"	300
375.	"	300				393.	"	300
376.	"	300				394.	"	300
377.	"	300				395.	"	300
378.	"	300				396.	"	300
379.	"	300				397.	"	300
380.	"	300				398.	"	300
381.	"	300				399.	"	300
382.	"	300				400.	"	300
383.	"	300				401.	"	300
384.	"	300				402.	"	300
385.	"	300				403.	"	300
386.	"	300				404.	"	300
387.	"	300				405.	"	300
388.	"	300				406.	"	300
389.	"	300				407.	"	300
390.	"	300				408.	"	300
391.	"	300				409.	"	300
392.	"	300				410.	"	300
393.	"	300				411.	"	300
394.	"	300				412.	"	300
395.	"	300				413.	"	300
396.	"	300				414.	"	300
397.	"	300				415.	"	300
398.	"	300				416.	"	300
399.	"	300				417.	"	300
400.	"	300				418.	"	300
401.	"	300				419.	"	300
402.	"	300				420.	"	300
403.	"	300				421.	"	300
404.	"	300				422.	"	300
405.	"	300				423.	"	300
406.	"	300				424.	"	300
407.	"	300				425.	"	300
408.	"	300				426.	"	300
409.	"	300				427.	"	300
410.	"	300				428.	"	300
411.	"	300				429.	"	300
412.	"	300				430.	"	300
413.	"	300				431.	"	300
414.	"	300				432.	"	300
415.	"	300				433.	"	300
416.	"	300				434.	"	300
417.	"	300				435.	"	300
418.	"	300				436.	"	300
419.	"	300				437.	"	300
420.	"	300				438.	"	300
421.	"	300				439.	"	300
422.	"	300				440.	"	300
423.	"	300				441.	"	300
424.	"	300				442.	"	300
425.	"	300				443.	"	300
426.	"	300				444.	"	300
427.	"	300				445.	"	300
428.	"	300				446.	"	300
429.	"	300				447.	"	300
430.	"	300				448.	"	300
431.	"	300				449.	"	300
432.	"	300				450.	"	300
433.	"	300				451.	"	300
434.	"	300				452.	"	300
435.	"	300				453.	"	300
436.	"	300				454.	"	300
437.	"	300				455.	"	300
438.	"	300				456.	"	300
439.	"	300				457.	"	300
440.	"	300				458.	"	300
441.	"	300				459.	"	300
442.	"	300				460.	"	300
443.	"	300				461.	"	300
444.	"	300				462.	"	300
445.	"	300				463.	"	300
446.	"	300				464.	"	300
447.	"	300				465.	"	300
448.	"	300				466.	"	300
449.	"	300				467.	"	300
450.	"	300				468.	"	300
451.	"	300				469.	"	300
452.	"	300				470.	"	300
453.	"	300				471.	"	300
454.	"	300				472.	"	300
455.	"	300				473.	"	300
456.	"	300				474.	"	300
457.	"	300				475.	"	300
458.	"	300				476.	"	300
459.	"	300				477.	"	300
460.	"	300				478.	"	300
461.	"	300				479.	"	300
462.	"	300				480.	"	300
463.	"	300				481.	"	300
464.	"	300				482.	"	300
465.	"	300				483.	"	300
466.	"	300				484.	"	300
467.	"	300</						



Gedrukt bij De Erven H. van Munster & Zoon.