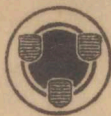


Rotterdam

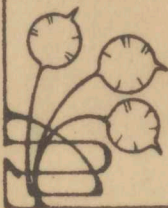
1902

10/5. 22/6



Vierjaarlijksche Tentoonstelling
van kunstwerken te ROTTERDAM

CATALOGUS



10 Mei=22 Juni 1902

RKD

D8.2

e

32

CATALOGUS
DER
Vierjaarlijksche Tentoonstelling
VAN
SCHILDERIEN
EN ANDERE
KUNSTWERKEN,
IN HET GEBOUW DER
*Academie van Beeldende Kunsten
en Technische Wetenschappen,*
ROTTERDAM,

Op de 4-jaarlijksche schilderijen-tentoonstelling te Rotterdam, welke Zondagmiddag gesloten wordt, zijn in het geheel 31 kunstwerken verkocht, als van: Richard Bisschop, Blommers, H. J. Engelkens, P. Haaxman, twee stuks, W. B. v. Horssen, A. Hijner, P. J. Izeren, A. Keus, A. L. Meyvis, Frits Mondriaan, W. C. Nakken, twee stuks, Louis W. v. Soest, Jan Weiland, Gerard Windt, mevr. Bisschop—Robertson, allen Den Haag, en voorts van Breitner, Ezerman, Jungblut, Kuypers, Miedema, mevr. Moens—Ter Kuile, G. Morgenstjerne Munthe, Nachtweh, mej. Ronner, M. Schildt, P. A. Schipperus, mevr. Stork—Kruyff, J. H. Wijsmuller en Zoetelief Tromp uit andere plaatsen.

Doordat de expositie thans kosteloos is te zien, is natuurlijk het bezoek grooter dan voorheen. Buiten verwachting is de verkoop. (D b l.).

ents.

Stichting RKD



200206510

RKD

D8.2

e

32

CATALOGUS
DER
Vierjaarlijksche Tentoonstelling
VAN
SCHILDERIEN
EN ANDERE
KUNSTWERKEN,
IN HET GEBOUW DER
*Academie van Beeldende Kunsten
en Technische Wetenschappen,*
te ROTTERDAM,
IN
1902.

Prijs 25 Gents.

Stichting RKD



200206510

...een eenigszins andere ie
...aartuit blijkt dat het verzet zou zijn onts
...leen uit het feit, dat de ontslagen opper
...evens was de afgevaardigde van den O
...edenbond.
Een Hagenaar, L. S. genaamd, van be
...otograaf, was gisteren met zijn toestel
...trecht gekomen, met het doel verschille
...nemen te doen van den circus Corty Alt
...p het Vreeburg aldaar. Nadat hij gisterav
...eds enkele kiekjes had genomen, schoof
...t beter richten van het toestel zijn po
...onnaie er onder. Thans scheen nog
...an de lens te haperen. Deze werd afgenom
...en oogenblik tegen het licht gehouden
...andachtig bekeken. Dit onderzoek leidde
...andacht van den fotograaf geheel van
...estel af en toen hij zich ten slotte w
...ndraaide en zich tot de opname wilde gere
...aken, was de portemonnaie, circa f
...handende verdwenen.

Bij de organisatie dezer Tentoonstelling riep het Bestuur der Academie de medewerking in van de Maatschappij „Arti et Amicitiae” te *Amsterdam* en van het Schilderkundig Genootschap „Pulchri Studio” te *'s-Gravenhage*, met het doel aan eene commissie, waarin ook gedelegeerden dezer beide genootschappen zitting hebben, de zorg voor de beoordeeling der ingezondene, en de plaatsing der toegelaten kunstwerken op te dragen.

Deze medewerking werd bereidwillig verleend en dientengevolge werd bedoelde commissie samengesteld uit de Heeren:

G. H. BREITNER en H. W. JANSSEN voor „Arti et Amicitiae”, B. J. BLOMMERS en WILLEM MARIS voor „Pulchri Studio”, benevens onze Bestuursleden, de Heeren F. J. G. BOSMAN, J. P. v. D. SCHILDEN en P. A. SCHIPPERUS.

De Tentoonstelling is geopend dagelijks van des voormiddags 10 tot des namiddags 4½ ure, tegen betaling van 25 cts. per persoon.

Voor den aankoop van schilderijen zal men alle begeerde inlichtingen kunnen bekomen bij de ondergeteekenden, waarvan er een zich dagelijks van 1—3 uur aan het lokaal zal bevinden.

De commissie behoudt zich voor, om, als er voor eene reeds ter verloting bestemde schilderij een liefhebber zich mocht aanmelden, het stuk tot een hooger prijs dan waarvoor het was aangekocht af te staan, geheel ten voordeele van den vervaardiger, en in de plaats daarvan een ander kunstwerk aan te koopen.

Zoodra iemand zich bereid verklaart een kunstwerk voor de in de prijslijst verlangde som aan te koopen, zal elk vroeger bod buiten aanmerking blijven.

De Commissie voornoemd,

J. HUDIG.

Dr. F. D. A. C. VAN MOLL.

A. S. CHABOT.

F. J. G. BOSMAN.

ADOLF VAN DIJK.

J. P. v. D. SCHILDEN.

P. A. SCHIPPERUS.

Schilderijen en Teekeningen.

De Stukken met een * gemerkt zijn **niet** te koop.

A.

ABRAHAMS, Mej. ANNA, *den Haag*.

I. — Stilleven.

2. — Stilleven.

ADDICKS, C. J., *Rotterdam*.

3. — Meisjesfiguurtje.

AKEN, M. ADRIAAN VAN, *den Haag*.

4. — Oorsprong te Oosterbeek.

AKKERINGA, JOH., *Scheveningen*.

5. — Nettenboetsters.

ALPHEN, Jkvr. TONY, *den Haag*.

6. — Papavers.

ANSINGH, Mej. LIZZY, *Amsterdam*.

7. — Thuis.

APOL, LOUIS, *den Haag*.

8. — Langs de Vliet.

ARNTZENIUS, FL., *den Haag*.

9. — Regenweêr.

10. — Visschers. (Aquarel.)

B.

BALWÉ, Mej. C., *Nunspeet*.

11. — Theerozen. (Aquarel.)

BASTERT, N., *Nieuwersluis*.

12. — Herfstochtend.

13. — Bij het sluisje.

BAUKEMA—PHILIPSE, Mevr. M. J., *Arnhem*.

14. — Doorwerth. (Penttekening.)

15. — 't Dorp bij Arnhem. (Penttekening.)

BAUKEMA, SIEGER, *Arnhem*.

16. — Bij de schaapskooi.

BEEK, BERNHARD A. VAN, *Amsterdam*.

17. — De munttoren te Deventer (Aquarel.)

BEERENBORG, Mej. ANNA, *Rotterdam*.

18. — Fantasie. (Pastel.)

BERG, A. v. D., *den Haag*.

19. — Stilleven.

BERGSMA, G., *den Haag*.

20. — Moeder en kind.

BERKEMEIER, LUDOLPH, *Noordwijk aan Zee*.

21. — Noordwijk aan Zee.

BISSCHOP, C., *Scheveningen*.

22. — Wijze lessen.

BISSCHOP, RICHARD, *den Haag*.

450 23. — Visschersbanken in de kerk te Maassluis.

BISSCHOP-ROBERTSON, MEVR. SUZE, *den Haag*.

24. — Het buurtje.

25. — Naakt figuurtje.

BISSCHOP-SWIFT, MEVR. KATE, *Scheveningen*.

26. — Grootmoeders lieveling. (Aquarel.)

BLEULAND VAN OORDT, MEJ. ADR., *Voorburg*.

27. — Twee blonde vriendinnen. (Pastel.)

BLOMMERS, B. J., *Scheveningen*.

28. — Zomer.

BODIFÉE, PAUL, *Deventer*.

29. — Slood.

30. — Stadsgezicht. (Aquarel.)

31. — Bij de boerderij. (Aquarel.)

BOER, GERARD J. J. DE, *Amsterdam*.

32. — Avond.

BOONEN, E., *Dordrecht*.

33. — Stadsgezicht.

BRAAKENSIEK, JOHAN, *Amsterdam*.

34. — Oude rekening.

BREITNER, G. H., *Amsterdam*.

35. — Buitenwijken Amsterdam.

BREMAN, Co., *Blaricum*.

36. — Boerenerf.

BREUER, MEJ. CLARA, *den Haag*.

37. — Pioenrozen.

BUISMAN, H., *den Haag*.

38.* — Portret.

C.

CANDEL, W. P., *den Haag*.

39. — Schapenstal.

CHATTEL, FRED. J. DU, *Scheveningen*.

40. — Langs het bosch.

COERT, A., *den Haag*.

41. — Hoekje uit een achterbuurt. (Gekleurde was.)

COURT ONDERWATER, H. T. DE, *Dordrecht*.

42. — Kantwerksters te Brugge.

D.

DANKMEYER, CH., *Oosterbeek*.

43. — In Oosterbeek.

DERKSEN VAN ANGEREN, A., *Delft*.

44. — Winterlandschap. (Ets.)

DINGEMANS, W. J., *Aardenburg*.

45. — I. Drinkende Maaier. (Ets.)

46. — II. Paarden in het moeras. (Ets.)

47. — III. Dorpsstraat. (Ets.)

48. — IV. Schaftende maaiers. (Ets.)

49. — V. Paarden aan het strand. (Ets.)

50. — VI. Veldarbeid. (Ets.)

DOELEMEN, JOH. H., *den Haag*.

51. — Begin Najaar.

DIJK, ADOLPH VAN, *Oegstgeest*.

52. — Het Leeuwendaal te Leiden. (Penteekening.)

53. — Landschap.

E.

EERELMAN, O., *den Haag*.

54. — Nest Duitsche jachthonden.

EGMOND, P., *Bovencarspel*.

55. — Koegang.

56. — Botters.

ENGELKENS, H. J., *den Haag*.

160 57. — Stilleven.

ENSINCK, C. V., *Brussel*.

58. — Binnenhuis.

EVERDINGEN, A. VAN, *Utrecht*.

59. — Landschap in de polders.

EYMER, MEJ. M., *den Haag*.

60. — Violon.

EZERMAN, D. G., *Rotterdam*.

150 61. — 't Rooye huus. (Uddel.)

F.

FAUST, Mej. VIRGINIE, *den Haag.*

62. — Kasteeltje naar Koster. (Ets.)

FEUDEL, ARTHUR, *New-York.*

63.* — Portret.

Eigendom van den Heer WILLY SLUITER, te Katwijk a/Zee.

FLUGI VAN ASPERMONT, Jhr. Mr. C. H. C.,
den Haag.

64.* — Portret.

FRANKEN, P., *den Haag.*

65. — In de melkbocht.

FRANKFORT, Ed., *Amsterdam.*

66. — Deel. (Twentsch binnenhuis.)

67. — Twentsch binnenhuis.

G.

GABRIËL, P. C. J., *Scheveningen.*

68. — Landschap.

GIDDING, JAN, *Rotterdam.*

69. — Stilleven.

GILDEMEESTER, Mej. ANNA, *Scheveningen.*

70.* — Meisjesportret. (Pastel.)

GIPS, A. F., *Vrijenban bij Delft.*

71.* — Portret van Prof. H. A. Ravenek. (Potlood-
teekening.)

GORDIJN, L. W., *den Haag.*

72. — Stilleven. (Aquarel.)

GORTER, A. M., *Amsterdam.*

73. — Voorjaarsdag.

GRATAMA, G. D., *den Haag.*

74.* — Portret.

GROENEWEGEN, A. J., *den Haag.*

75. — Weide met vee.

GROOT, C. J. A., *den Haag.*

250 76. — Stilleven.

GROOT Jr., G. H. DE, *Rotterdam.*

77. — Stilleven.

GRUPPE, CH. P., *den Haag*.

78. — Houthakkers.

GRUYTER, JAC. W., *Amsterdam*.

79. — Zoneffect, mistig weër.

GUMPERTZ, MEJ. CLARA, *Charlottenburg, Berlin*.

80. — Lis.

GUNNEWEG, HERMAN, *Dordrecht*.

81. — Herfst. (Aquarel.)

82. — Voorjaar.

H.

HAAS HEMKEN, W. DE, *den Haag*.

83. — Stadsgezicht te Hoorn.

HAAXMAN, P., *den Haag*.

84. — Stilleven.

85. — In het zonnetje.

HART NIBBRIG, FERD., *Laren*.

86. — De Eng.

HAVERKAMP, G. C., *Scherpenzeel*.

87. — Nieuwe wijk. (Aquarel.)

HAVERMAN, H. J., *den Haag*.

88.* — Portret.

Eigendom van Prof. Mr. B. H. PEKELHARING.

89. — Geluk.

HENKES, GERKE, *Voorburg*.

90. — Devotie.

HENRICUS, *Rhenen*.

91. — De toren. (Pastel.)

HEYBERG, J. G., *Rotterdam*.

92. — Milicien en vrijwillig korporaal.

HEYBERG-LEDEBOER, MEVR. S., *Rotterdam*.

93. — Kastanjes op de kachel.

HEYL, MAR., *Amsterdam*.

94. — Avond aan de vaart.

95. — Zomermorgen.

HOGENDORP—'s JACOB, Mevr. A. VAN,
Scheveningen.

96. — Irissen.

HOITSEMA, Mej. IDA, *Scheveningen.*

97. — Stadsgezicht. (Ets.)

98. — Stadsgezicht. (Ets.)

99.* — Portret. (Ets.)

HOLLESTELLE, J. H., *Dordrecht.*

100. — Winteravond.

HOOWY, A., *Amsterdam.*

101. — Oude kerkplein te Amsterdam. (Aquarel.)

102. — Amsterdamsche gracht. (Aquarel.)

HÖPPE, BERNH., *den Haag.*

103. — Winterlandschap in Westphalen.

104. — Landschap.

HORRIX, H. M., *den Haag.*

105. — Kinderen, eendjes voederende.

HORSSEN, W. B. VAN, *Rijswijk.*

106. — Landschap.

107. — Clematis.

HOVY, Mej. ELIZABETH, *Utrecht.*

108. — Gezicht op Utrecht. (Teekening.)

109. — Molen. (Ets.)

HOYNCK VAN PAPENDRECHT, J., *den Haag.*

110. — Staf bij de Manoeuvre.

111. — Fahnen-Compagnie, souvenir aan Berlijn.

HULK, F., *Vreeland.*

112. — Stadsgezicht.

HULSHOF DE VRIES, Mevr. M. C., *Delft.*

113. — Violen. (Aquarel.)

HYNER, A., *den Haag.*

114. — Stilleven (Kabeljauw.)

115. — In 't atelier.

I.

IVES BROWNE, R., *den Haag.*

II6. — In 't zonnetje droogen.

IZEREN, P. J., *den Haag.*

600 II7. — Bij kleine zus.

J.

JAMAR, ARMAND, *Lvuk.*

II8. — Les Lagunes (Venise).

JANSEN, W. G. F., *Haarlem.*

II9. — Landschap.

JONGE, J. A. DE, *den Haag.*

I20. — Blond meisje.

JUNGBLUT, J., *Dusseldorf.*

225 I21. — Winterlandschap bij opkomende maan.

K.

KARSEN, ED., *Amsterdam.*

I22. — Hooischelf.

I23. — Stadsgezicht.

KERLING, Mej. ANNA E., *den Haag.*

I24. — Met broertje praten. (Aquarel.)

KEUS, A., *den Haag.*

I25. — Schuurtje. (Aquarel.)

KLINKENBERG, K., *den Haag.*

I26. — Een Januaridag.

KNAAK, H. E., *Zelhem.*

I27. — Een Maartsche dag.

KOCH, TH., *Rotterdam.*

I28. — Achterbuurtje.

KONTER, D., *Amsterdam.*

I29. — Huizer meisje.

KORTHALS, G. N., *Dordrecht.*

I30. — Stilleven (Bloemen.) (Aquarel.)

KOSTER, A. L., *'s-Heerenberg.*

I31. — Zandafgaving in den Gelderschen Achterhoek.

KOSTER, GERARD, *Amsterdam.*

I32. — Stilleven. (Aquarel.)

KOSTER, JO, *Zwolle.*

I33. — Staphorster binnenhuis (Spelen.)

KRABBÉ, H. M., *Watergraafsmeer.*

I34. — Vendutie aan boord. De nalatenschap van een gesneuvelde. (Aquarel.)

KRAMER, MARTINUS, *den Haag.*

I35. — Etsen.

KUIJPERS, CORN^S., *Renkum.*

500 I36. — Landschap.

L.

LARY, ROLAND, *Dordrecht.*

I37. — Altijd bezig.

LE COMTE, ADOLF, *Delft.*

I38. — Avondzon, haven te Volendam.

I39.* — Portret. (Aquarel.)

LEEMPUTTEN, FRANS VAN, *Antwerpen.*

I40. — Zondagmorgen op den dijk.

I41. — Octoberavond. (Aquarel.)

LE GRAS, AUG^S., *Blaricum.*

I42. — Gardaïa.

LOPES SUASSO, Jhr. A., *den Haag.*

I43. — Maneschijn.

M.

MAGIELSE, Mej. AGATHA, *den Haag.*

I44. — Stilleven.

I45. — Stilleven.

MARIS J^BZN., WILLEM, *den Haag.*

I46. — Barbizon.

I47. — In de serre. (Aquarel.)

MARIS, WILLEM, *den Haag.*

I48. — Eenden in het groen.

MARTENS, WILLY, *Nunspeet*.

I49. — Zomernamiddag te Nunspeet.

MASTENBROEK, J. H. VAN, *Rotterdam*.

I50. — Langs de haven.

I51. — Binnenhaven.

MASUREL, J. E., *Amsterdam*.

I52. — Vruchten.

MEINERS, P., *Lage Vuursche*.

I53. — Stilleven.

MELIS, H. J., *Charlois*.

I54. — De eerste aan tafel.

I55. — De twee moeders.

MESDAG, H. W., *den Haag*.

I56. — Na den storm.

I57. — Avond te Scheveningen.

MESDAG—VAN HOUTEN, MEVR. S., *den Haag*.

I58. — Avond, schaapskooi te Lunteren.

I59. — Stilleven.

MESDAG, TACO, *Scheveningen*.

I60. — Zomeravond.

MEYVIS, A. L., *den Haag*.

¹⁵⁰ I61. — November (Haagsche bosch.)

I62. — Grijs weder.

MIEDEMA, JOHAN, *Rotterdam*.

I63. — Tarweoogst.

MOENS—TER KUILE, MEVR. G. C., *Rotterdam*.

³⁰⁰ I64. — Stilleven.

MONDRIAAN, FRITZ, *den Haag*.

I65. — Herfst in het Haagsche bosch.

MONDT, J. A., *den Haag*.

I66. — Aan de vaart.

MONNICKENDAM, M., *Amsterdam*.

I67. — In Brugge.

MORGENSTJERNE MUNTHE, G.,
Katwijk aan Zee.

⁸⁰⁰ I68. — Pinken in de sneeuw aan het Hollandsch
strand.

MULDER PZN., A., *Rotterdam.*

I69. — Stille nacht. (Pastel.)

MULDER, LODEWIJK, *den Haag.*

I70. — Oude boeken.

MULLER, GERARD, *Amsterdam.*

I71. — Sneeuwvitje. (Pastel.)

I72. — Irissen. (Pastel.)

N.

NACHTWEH, J. H. F. C., *Rotterdam.*

350
I73. — Stadsgezicht.

NAKKEN, W. C., *den Haag.*

174
I74. — De hooischuur.

150.
I75. — Graanschuur in den berg, Zuid-Limburg.
(Aquarel.)

NIEUWENHOVEN, W. VAN, *Rotterdam.*

I76. — Delftsch weesmeisje. (Aquarel.)

NIEVELT, JAC. VAN, *Rotterdam.*

I77. — Het hutje, druilweder.

NYLAND, DIRK, *den Haag.*

I78. — Gezicht op Brussel. (Penttekening.)

O.

OBBS, JOAN FRANÇOIS, *Scheveningen.*

I79. — Ets naar een schilderij van H. W. MESDAG.

OFFERMANS, TONY, *de Steeg.*

I80. — De vioolreparateur.

I81. — De schoenmaker.

OLDEWELT, FERD. G. W., *Groningen.*

I82. — Varkensmarkt te Groningen.

OPPENOOORTH, W., *den Haag.*

I83. — Een mooie Aprildag.

OUDERAA, P. J. VAN DER, *Antwerpen.*

I84. — Beterschap van Warda.

Zie GEORG EBERS „Warda,” 1e boek, hoofdstuk XIII.

I85. — Op weg voor het dagelijks brood.

OVERBECK, FRITS, *Worpwede bij Bremen.*

I86. — Le pont dans la lande. (Ets.)

P.

PABST, J. C., *den Haag*.

I87. — Aan de vliet.

I88. — Wijckerbrug bij Voorburg.

PERLMUTTER, ISAÄC, *Buda-Pest*.

I89. — In zonnenstraal.

POTVIN, JULES, *Brussel*.

I90. — La Liseuze.

PRINS, BENJAMIN, *Amsterdam*.

I91. — Grijsaard.

R.

REPELIUS, Mej. BETSY, *Amsterdam*.

I92. — Herstellen.

RHIJNNEN, JAN VAN, *Scheveningen*.

I93. — Winter in de duinen.

RIP, W. C., *den Haag*.

I94. — Weg naar Loosdrecht.

I95. — Natte voorjaarsdag.

RITSEMA, J. E., *Haarlem*.

I96. — Avond.

ROELOFS, ALBERT, *den Haag*.

I97. — Poesje's ontbijt.

RONNER, MAD^{ELLE} ALICE, *Brussel*.

I98. — Papavers.

ROOS VLASMAN—LINGEMAN, Mevr. Wed. J. O. A.,
Abcoude.

I99. — Geraniums. (Aquarel.)

RUETER, G., *Sloterdijk*.

200.* — Portret. (Teekening.)

S.

SADÉE, PH., *den Haag*.

201. — Na den storm.

SALBERG, F., *Amsterdam*.

202. — Jongenskop.

SANDE BAKHUYZEN, J. J. VAN DE, *den Haag.*

203. — Herfstavond.

SCHAAP, E. R. D., *'s-Graveland.*

204. — In het bosch.

SCHERMER, C., *den Haag.*

205. — Jagtsignaal.

SCHIEDGES, P. P., *'s-Graveland.*

206. — Een blonde dag.

SCHILD, H. D., *den Haag.*

207. — Hofje in Den Haag. (Aquarel.)

SCHILDT, MARTINUS, *Rotterdam.*

208. — Twee oudjes.

SCHIPPERUS, P. A., *Rotterdam.*

209. — Op de heide.

210. — Landschap bij Overveen.

SCHUTZ, WILLEM J., *Middelburg.*

211. — Riviergezicht.

SCHWARTZE, Mej. THÉRÈSE, *Amsterdam.*

212.* — Portret van Mevr. v. L.

213.* — Portret van Mevr. de S.

214.* — Portret van den Heer FRED. v. EEDEN.

SINIA, Mej. CORNELIA, *Oostvoorne.*

215. — Landschap bij Oostvoorne. (Aquarel.)

SLAGER Jr., P., *'s-Hertogenbosch.*

216.* — Portretten. (Pastel.)

SLUITER, WILLY, *Katwijk a/Zee.*

217. — De lijnhalers.

SOEST, LOUIS W. VAN, *den Haag.*

1500 218. — Winter.

STEELINK, WILLEM, *Scheveningen.*

219. — Nevelachtige ochtend.

STERRE DE JONG, J. F., *den Haag.*

220. — Vrouw met kind op het duin.

STIELTJES, Mej. C. E., *den Haag.*

221. — Stilleven (Uien.)

222. — Stilleven (Koperen ketel.)

STOMPS, B. H., *Middelburg*.

223. — Papegaai-tulpen.

STORK—KRUYFF, MEVR. A. MAR., *Amsterdam*.

224. — Stilleven.

STUBER, M., *den Haag*.

225. — De visscher.

T.

TADAMA FOKKO, *Egmond a/d. Hoef*.

226. — Aan de Egmondervaart.

TADAMA—GROENEVELD, MEVR. THAMINE,
Egmond a/d. Hoef.

227. — Ruw weder.

THOL, H. O. VAN, *Nunspeet*.

228. — Door de sneeuw. (Aquarel.)

229. — Winterlandschap. (Aquarel.)

THOL—RUYSC, MEVR. ALETTA VAN, *Nunspeet*.

230. — Rozen.

TONGE, L. VAN DER, *Amsterdam*.

231. — Bij de wieg.

V.

VEEGENS, MEJ. ANNA, *den Haag*.

232. — Oesters. (Aquarel.)

VERSTEEG, J. A., *den Haag*.

233. — Stilleven (Bloemen.)

VERSTER, FLORIS, *Leiden*.

234. — Stilleven. (Studie.)

VOGELER, HEINRICH, *Worpswede bij Bremen*.

235. — Heimkehr.

236. — Maria Verkündigung.

VOO, A. J. J. VAN DER, *Reeuwijk*.

237. — Vee op den heuvel.

VOO—DRIESSEN, MEVR. A. W. VAN DER, *Reeuwijk*.

238. — Stilleven.

VOORHOEVE, MEJ. W., *Rotterdam*.

239.* — Stilleven.

VRIES, Mej. HENRIETTE DE, *Amsterdam*.

240. — Interieur. (Ets.)

241. — Uit de kinderbewaarplaats. (Ets.)

VRIES Jr., R. W. P. DE, *Utrecht*.

242. — Bloeiende lelies. (Pastel).

VRIES LAM, D. DE, *Enkhuizen*.

243. — Werf te Enkhuizen. (Aquarel.)

W.

WAAY, N. VAN DER, *Amsterdam*.

244. — In de Aula der Amsterdamsche universiteit.

WALCHEREN, P. M. VAN, *Heelsum*.

245. — Vergezicht.

WANDSCHEER, Mej. MARIE, *Ede*.

246. — Petunia's.

247. — Oost-Indische kers.

WEEGEWIJS, H., *Blaricum*.

248. — Landschap.

WEILAND, J., *den Haag*.

249. — Waschdag.

WESTERBEEK Jr., C., *Elspeet*.

250. — Oude beuken.

WETERING DE ROOY, J. E. VAN DE,
Ressen bij Nijmegen.

251. — Meisjesprofiel.

WEIJNS, J. H., *Rotterdam*.

252. — Stilleven.

253. — Brugje.

WINDT, GERARD, *den Haag*.

254. — Oude huisjes in Bretagne.

WINDT PHILIP, *den Haag*.

255. — Zomeravond.

WISSEL, A. VAN DER, *Oosterbeek*.

256. — Heide met schapen.

WOLBERS, H. G., *den Haag*.

257. — Vee in de weide.

WOLTER, H. J., *Amersfoort*.

258. — Tegen den avond.

WIJSMULLER, J. H., *Amsterdam*.

1600 259. — Avond.

260. — Zaterdag in den polder.

Z.

ZOETELIEF TROMP, JAN, *Blaricum*.

261. — Voeden.

750 262. — Voor moeders verjaardag.

ZWART, W. DE, *Amsterdam*.

750 263.* — Landschap te Soest.

Beeldhouwwerk.

ACHTENHAGEN, W., *Utrecht*.

264.* — De Illusie. (Brons.)

Eigendom van den Heer ANTH. BEGEER.

BEGEER, C. J., (Atelier), *Utrecht*.

Medewerkers: CORN^s L. J. BEGEER.

W. ACHTERHAGEN.

JAC. VAN GOOR.

265.* — Vitrine met medailles en bronzen plaquettes.

BEGEER, C. J., *Utrecht*.

266.* — 5 Basreliefs in gips.

DANTZIG, Mej. R. M. VAN, *Rotterdam*.

267. — Knikkerende jongen.

DUPUIS, TOON, *den Haag.*

268. — La Chute. (Brons.)
269. — Le baiser. (Brons.)
270. — Joueur de Violon. (Brons.)

FALISE, AUG^s, *Wageningen.*

271. — Biddende jongen uit het land Canaan.

HOVE, BART VAN, *Amsterdam.*

272. — Pensive. (Marmer.)

HUISENGA, MEINE, *Amsterdam.*

273. — De Slaaf. (Pleister.)
274. — Een Schaduw der duisternis. (Pleister.)

SCHULZ, MORIZ, *Berlin.*

275. — Die Nacht. (Marmer.)

SCHWARTZE, MEJ. GEORGINE, *Amsterdam.*

276. — Lezend Kind. (Pleister.)

SMIT VI, MEJ. CORNELIA, *den Haag.*

277. — Mannenkop. (Gebronsd gips.)

TEIXEIRA DE MATTOS, HENRI, *den Haag.*

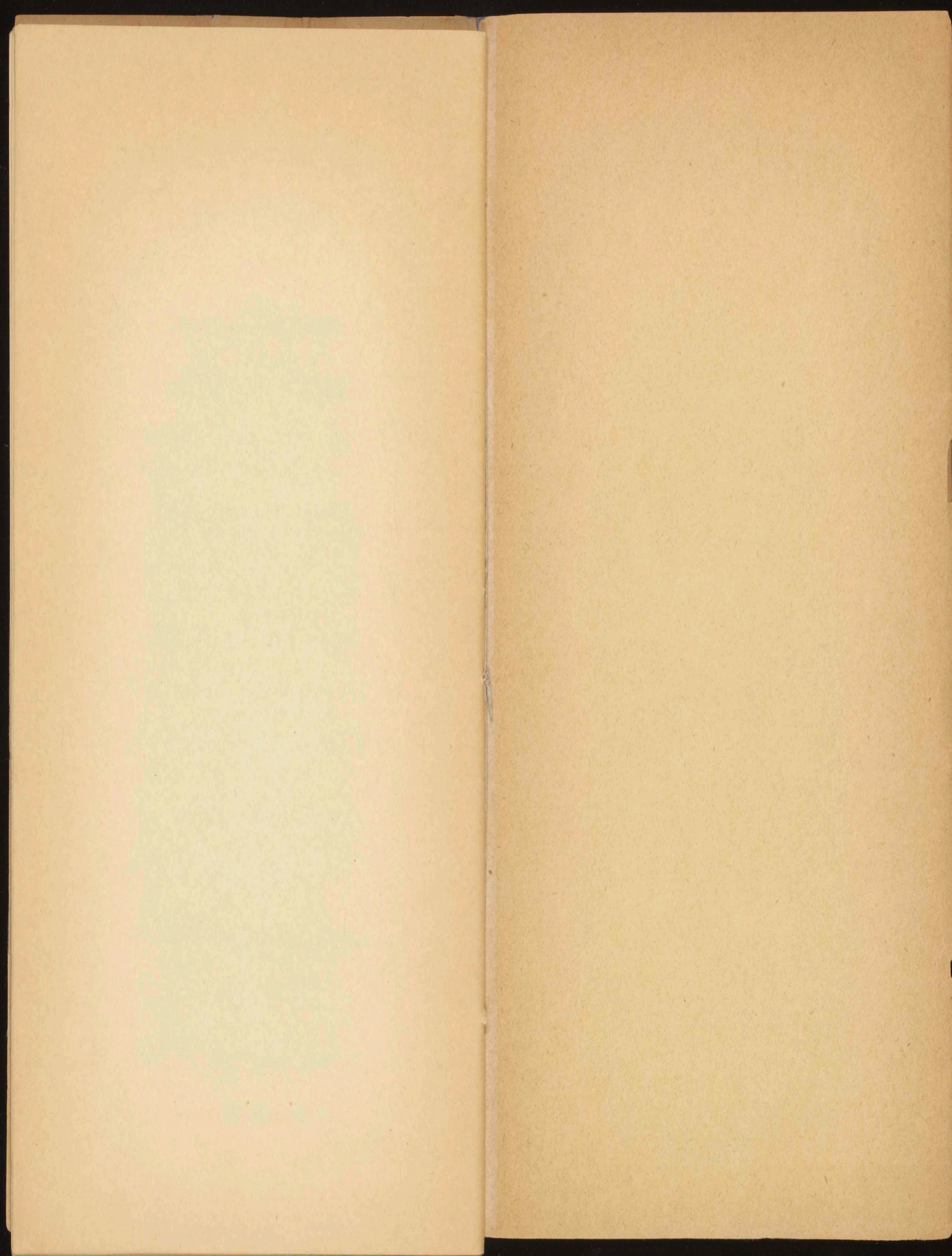
278. — Onraad. (Pleister.)
279. — Op prooi. (Brons.)

WIENECKE, J. C., *Utrecht.*

- 280.* — Plaquette in galvanoplastiek.
281.* — Vitrine met medailles en plaquettes in zilver
en kleine reducties in galvanoplastiek.

WIRTZ JR., CAREL, *den Haag.*

282. — Javaansche danseres. (Pleister.)



1902.

No.	No.	No.	No.	No.
1 f 400	28 f 8000	53 f 600	80 f 300	106 f 250
2 " 175	29 " 250	54 " 1200	81 " 250	107 " 300
3 " 200	30 " 100	55 " 250	82 " 600	108 " 200
4 " 100	31 " 100	56 " 125	83 " 300	109 " 40
5 " 750	32 " 200	57 " 160	84 " 300	110 " 1000
6 " 375	33 " 700	58 " 350	85 " 300	111 " 400
7 " 300	34 " 600	59 " 600	86 " 300	112 " 150
8 " 2800	35 " 5500	60 " 100	87 " 500	113 " 125
9 " 1500	36 " 950	61 " 150	88 " —	114 " 375
10 " 600	37 " 350	62 " 3	89 " 500	115 " 250
11 " 75	38 " —	63 " —	90 " 1200	116 " 1200
12 " 1700	38a " 500	64 " —	91 " 200	117 " 600
13 " 950	39 " 250	65 " 250	92 " 900	118 " 300
14 " 250	40 " 2400	66 " 500	93 " 900	119 " 200
15 " 150	41 " 150	67 " 300	94 " 1200	120 " 400
16 " 300	42 " 300	68 " 2800	95 " 700	121 " 225
17 " 125	43 " 1500	69 " 300	96 " 300	122 " 900
18 " 100	44 " ^{Met lijst.} 25	70 " —	^{Zonder lijst.} 97 " 10	123 " 900
19 " 250	44 " ^{Zonder lijst.} 20	71 " —	^{Zonder lijst.} 98 " 10	124 " 200
20 " 100	45 " 15	72 " 60	99 " —	125 " 30
21 " 400	46 " 15	73 " 1500	100 " 500	126 " 1200
22 " 5000	47 " 10	74 " —	101 " 200	127 " 100
23 " 450	48 " 15	75 " 1200	102 " 200	128 " 150
24 " 650	49 " 15	76 " 250	103 " 900	129 " 300
25 " 375	50 " 15	77 " 500	104 " 450	130 " 80
26 " 1200	51 " 125	78 " 600	105 " 275	131 " 850
27 " 250	52 " 100	79 " 125		

No.	No.	No.	No.	No.
132 <i>f</i> 125	162 <i>f</i> 250	192 <i>f</i> 300	223 <i>f</i> 80	254 <i>f</i> 225
133 " 400	163 " 6000	193 " 300	224 " 150	255 " 250
134 " 1200	164 " 300	194 " 1200	225 " 300	256 " 900
135 " —	165 " 1200	195 " 950	226 " 400	257 " 500
Prijzen te informeeran aan de contrôle.	166 " 200	196 " 600	227 " 900	258 " 250
	167 " 350	197 " 400	228 " 200	259 " 1600 <i>f</i>
136 <i>f</i> 500	168 " 800	198 " 350	229 " 200	260 " 2600
137 " 350	169 " 160	199 " 50	230 " 250	261 " 750
138 " 400	170 " 180	200 " —	231 " 300	262 " 750
139 " —	171 " 2000	201 " 1800	232 " 80	263 " —
140 " 1000	172 " 400	202 " 175	233 " 125	264 " —
141 " 300	173 " 350	203 " 2200	234 " 350	265 " —
142 " 800	174 " 350	204 " 300	235 <i>Mk</i> 10000	266 " —
143 " 850	175 " 150	205 " 350	236 " 20000	267 " 600
144 " 250	176 " 175	206 " 1200	237 <i>f</i> 400	268 " 700
145 " 100	177 " 75	207 " 75	238 " 200	269 " 500
146 " 250	178 " 250	208 " 2000	239 " —	270 " 175
147 " 200	179 " 35 ^{Met lijst.}	209 " 800	240 " 25	271 " 300
148 " 9000	179 " 25 ^{Zonder lijst.}	210 " 800	241 " 20	272 " 850
149 " 750	180 " 700	211 " 600	242 " 100	273 " 500
150 " 1800	181 " 650	212 " —	243 " 250	274 " 1000
151 " 900	182 " 1000	213 " —	244 " 700	274 <i>f</i> 7000
152 " 180	183 " 350	214 " —	245 " 75	275 <i>Mk</i> . 500
153 " 100	184 " 3000	215 " 100	246 " 400	276 <i>f</i> 300
154 " 3000	185 " 1500	216 " —	247 " 250	277 " 100
155 " 900	186 <i>Mk</i> . 70 ^{Zonder lijst.}	217 " 600	248 " 200	278 <i>f</i> 7000
156 " 5000	187 <i>f</i> 500	218 " 1500	249 " 1500	279 " 400
157 " 2500	188 " 400	219 " 1400	250 " 750	280 " —
158 " 1000	189 " 2500	220 " 250	251 " 200	281 " —
159 " 1000	190 <i>fr.</i> 1000	221 " 100	252 " 400	282 " 20
160 " 1000	191 <i>f</i> 250	222 " 175	253 " 250	
161 " 150				

Uitgevoerd in brons.

Uitgevoerd in brons.

