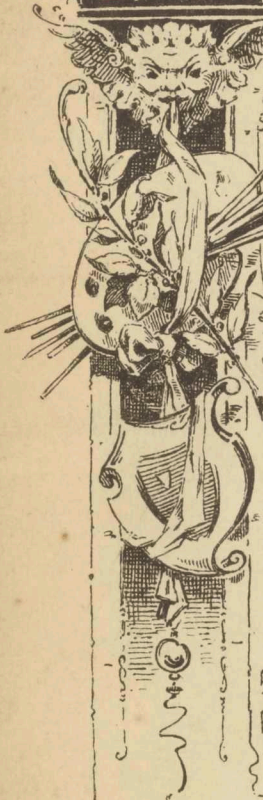
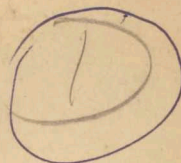


Rotterdam

F.L.

1891

1891



ACADEMIE
Van
Beeldende Kunsten
en
Technische Wetenschappen.
3 jaarlijksche
Tentoonstelling
1891
Rotterdam.

mei

D.R.

RKD

D8.2

e

31

Catalogus
der
Tentoonstelling
van
Schilderijen
en andere
Kunstwerken,
in het gebouw der Academie
van
Beeldende Kunsten en Technische Wetenschappen,
te Rotterdam,
in
1891.

Prijs 25 Cents.

Stichting RKD



200206511

De Commissie voor de Tentoonstelling van Schilderijen te Rotterdam, bericht, dat de Tentoonstelling is opengesteld in het Gebouw der Academie, op de Coolvest, dagelijks van des voormiddags 9 tot des namiddags 4 ure, tegen betaling van 25 Cents per persoon.

Eene lijst der prijzen is in het lokaal te verkrijgen, terwijl men alle begeerde inlichtingen zal kunnen bekomen bij de ondergeteekenden, waarvan er zich dagelijks van 1 tot 3 ure, aan het lokaal zullen bevinden.

De Commissie behoudt zich voor, om, als zich voor eene ter verloting bestemde Schilderij een liefhebber mocht opdoen, het stuk tot een hooger prijs dan waarvoor het was aangekocht af te staan, geheel ten voordeele van den vervaardiger en in de plaats daarvan een ander kunstwerk aan te koopen.

Zoodra iemand zich bereid verklaart een kunstwerk voor de verlangde som aan te koopen, zal elk vroeger bod buiten aanmerking blijven.

De Commissie voornoemd,

Mr. W. H. 's JACOB.
CH^s ROCHUSSEN.
A. S. CHABOT.
J. DE KUYPER.
P. A. SCHIPPERUS.
HEND^k VEDER.
JAN STRIENING, 2^e SECRETARIS.

Schilderijen en Teekeningen.

De Stukken met een * gemerkt zijn **niet** te koop.

A.

APOL, LOUIS, *Velp.*

- I. — Langs de rivier.
2. — Achter het buiten.

ARNTZENIUS, FL., *Amsterdam.*

3. — Bij de zanderij.

ART, Mej. BERTHE, *Brussel.*

4. — Stilleven, appelen. (Pastel.)
5. — Stilleven, bloemen en vruchten.

ARTZ, D. A. C., *den Haag.* (Overleden.)

6. — Voorjaarsbloemen.

B.

BAKHUIJZEN, Mej. G. J. VAN DE SANDE,
den Haag.

7. — Rozen.
8. — Chrisantemums.

BANKEMA, SIEGER, *Arnhem.*

9. — Landschap.

10. — Bosch.

BARÉ, EMILE DE, *Luik.*

11. — Sous bois, te Boschryck.

BASTERT, N., *Amsterdam.*

12. — Wolkschaduw.

13. — Late zon.

BEEN, P., *Rotterdam.*

14. — Juli avond. Opkomende maan.

BERG, J.Zn., ANDRIES VAN DEN, *den Haag.*

15. — Na wachttijd.

16. — Bij het verkeerbord.

BERLIN, JOZEF, *Brussel.*

17. — Croatische jonge vrouw.

18. — De Duivenvoedster.

BIEGNOLÉ, JOHS., *Amsterdam.*

19. — Meisjeskopje. (Aquarel.)

BILDERS VAN BOSSE, Mevr. MARIE, *Oosterbeek.*

20. — Herfst in het bosch.

BISSCHOP, RICHARD, *den Haag.*

21. — Voor de armen.

BLAAUW, J. N., *den Haag.*

22. — In de duinen.

23. — Bruggetje bij Rijswijk.

BLADERGROEN, W. J., *Kralingen.*

24. — Zomer namiddag.

BLES, DAVID, *den Haag.*

25. — Wie teekenen leert, leert zien.

26. — Herstelling.

BLOMMERS, B. J., *Scheveningen.*

27. — Het middagmaal van den daglooner.

28. — Moedertrots.

BODIFÉE, PAUL, *Deventer.*

29. — Heide dorp.

30. — Heide bij Holten. (Aquarel.)

BOELEN, Mej. ALETTA, *Amsterdam.*

31. — Schelvischen.

BOELEN, Mej. CAROLINE, *Amsterdam.*

32. — In het bosch te Zeist.

BOËSEKEN, M. J. H., *Rotterdam.*

33.* — Portret.

BOCK, THÉOPHILE DE, *den Haag.*

34. — Scheepstimmerwerf.

BOOMS, Mej. W., *den Haag.*

35. — Anemonen.

BORSELEN, Mej. H. M. VAN, *den Haag.*

36. — Bloemen.

BORSELEN, J. W. VAN, *den Haag.*

37. — In de Vlist.

38. — Landschap te Hoog Soeren.

BOS, G. J., *Leiden.*

39. — Vee bij de melkbocht.

40. — Grazeude koe. Vroege Morgen.

BOSCH, E., *den Haag.*

41. — Een lijst met 8 etsen.

42. — Een lijst met 6 etsen.

BOUDEWIJNSE, A., *den Haag.*

43.* — Damesportret.

44. — Danseressen. (Pastel.)

BOURCE, HENRI, *Antwerpen.*

45. — Terugkomst.

BOURTZOFF, NATHALIE DE, *Brussel.*

46. — Klaprozen.

47. — Oesters.

BOURTZOFF, SOPHIE DE, *Brussel.*

48. — Petite Flamande.

49. — Korf met viooltjes.

BRANCACCIO, CARLO, *Napels.*

50. — Marinella di Napoli.

51. — Piazza Dante, Napoli.

BRANDS, Mej. HELÈNA, *den Haag.*

52. — Druiven.

53. — Violen.

BRANDS, J. L., *den Haag.*

54. — Poldervaart.

BRANDT, Mej. ELISABETH, *Amsterdam.*

55. — In gedachten.

BREITENSTEIN, CARL., *Beek, Bloemendaal.*

56. — Bloemen.

BREUER, geb. WIKMAN, Mevr. F., *Rotterdam*.

57. — Hangende rozen-bouquet.

BROWNE, R. IVES, *den Haag*.

58. — Meisjeskopje.

59. — Moesland in het voorjaar.

BUENINCK, B., *Vorden*.

60. — Watermolen te Vorden.

61. — Aan de Vordensche beek.

C.

CALAND, Mej. CAROLINA, *den Haag*.

62. — Zonnebloemen.

CALISSENDORFF, A., *Rijswijk*.

63.* — Portret van Prof. Rosenstein.

64.* — Dames portret.

CALLENFELS, Mej. W. VON STEIN, *den Haag*.

65. — Kweepeeren.

66. — Wintergezicht aan het kanaal te 's Hage.

CAMPRIANI, ALCESTE, *Napels*.

67. — Kanaal in Venetie.

CANDEL, W. P., *den Haag*.

68. — Naar den stal.

CARABAIN, -JACQUES, *Brussel (Schaerbeek)*.

69. — Gezicht op Arona, aan het Lago Maggiore.

CHAPPEL, ED^D, *Antwerpen*.

70. — Oesters, visch en kreeften.

71. — Een ontbijt.

CHATTEL, FRED., J. DU, *den Haag*.

72. — Winter.

73. — Bij Vreeland.

COCK, H. J. DE, *Amsterdam*.

74. — Meisjeskopje.

COCK, XAVIER DE, *Deurle*.

75. — Ossen in de weide.

COMPTE, A. LE, *Delft*.

76.* — Portret van Dr. A. C. Oudemans.

77. — De Vrachtrijder.

CORCOS, VITTORE, *Florence*.

78. — Jeugd.

COUBRAUX, E. V. L., *Brussel*.

79. — Biddend kind.

CROP, M. DUO, *Haarlem*.

80. — Teekenschool.

CUNAEUS, C., *Nieuwer Amstel.*

81. — Jachtvrienden.

82. — Met hand en tand.

CUSSENEERS, ANGELIQUE, *Brussel.*

83. — Chrysantemums.

84. — Faisant en vruchten.

D.

DAKE, Mej. GESINA, *Amsterdam.*

85. — Studiekop.

DEKKER, H. A. C., *Amsterdam.*

86. — Bij den wever.

DEKKER, geb. SARTORIUS, Mevr. SARA,
Amsterdam.

87. — Een rustig uurtje.

DELAMBRE, L. P., *Chailly en Bierre.*

88. — Weg naar Parijs door het bosch van Fontainebleau.

DERENS, G. J., *Rotterdam.*

89. — Met verlof over.

90.* — Portret.

DEUTMAN, FRANS, *Antwerpen.*

91. — Andante.

DEVENTER, W. A. VAN, *den Haag.*

92. — Het IJ met botschepen.

DIEMONT, ADOLF, *Edam.*

93. — In Amsterdam.

DOELEMAN, JOH. H., *Rotterdam.*

94. — Boschgezicht.

95. — Hollandsch landschap.

DOMMERSHUIZEN, CHRISTIAN, *den Haag.*

96. — Het vertrek der pinken, Scheveningen.

97. — Gezicht op den Schrijerstoren, Amsterdam.

DUPRÉ, Mevr. MATHILDE, *Brussel.*

98. — Chrysantemums. (Aquarel.)

99. — Klaprozen. (Aquarel.)

DIJK, ADOLF VAN, *Rotterdam.*

100. — Lente. (Studie.)

E.

EERELMAN, O., *den Haag.*

101. — Hondenkop. Mastiff.

EGELIE, J. G. M., *Rotterdam.*

I02.* — Het Haagsche Bosch.

EICKELBERG, W. H., *Nieuwer-Amstel.*

I03. — Winter-namiddag.

ENGELSE WIEMANS, J. DEN, *den Haag.*

I04. — Lente profeten.

I05. — Op sleeptouw.

ENSINCK, C. V., *Scheveningen.*

I06. — Het gebed.

I07. — Stilleven.

ERVEN DORENS, LOUIS VAN, *Amsterdam.*

I08. — In de vacantie.

ESSEN, JAN VAN, *Amsterdam.*

I09. — Hazen, stilleven.

I10.* — Portret.

EVERDINGEN, A. VAN, *Utrecht.*

I11. — Landschap in 't Gooi.

I12. — Aan het strand te Muiderberg.

EVERS, HENRI, *Rotterdam.*

I13.* — Ontwerp Domgevel te Milaan.

I14.* — Ontwerp Heerenhuis.

EZERMAN, D. G., *Rotterdam.*

I15. — Des morgens op het water.

I16. — Op den houtwal bij Zutphen.

F.

FARASYN, E., *Antwerpen.*

I17. — De Karavaan.

I18. — Voor de geit.

FLIER, H. R. VAN DER, *Baarn.*

I19. — Naar de heide.

I20. — Aan de Eem.

FRANKFORT, EDUARD, *Amsterdam.*

I21. — Het Document.

G.

GAAIJMANS, H. J., *Voorst.*

I22. — Poort van Titus te Rome.

GABRIEL, P. J. C., *Scheveningen.*

I23. — Een morgen in den Polder.

I24. — Arbeiderswoning te Heeze.

GARJEANNE, J. J., *Venlo.*

I25. — Zeilende Tjalk. (Aquarel.)

I26. — Stal. (Aquarel.)

GEERLINGS, JAC. H., *Arnhem.*

I27. — Op de hei.

I28. — Vurende rijdende artillerie.

GHIGNONI, PIETRO, *Voorst.*

I29. — Zonnebloemen.

GIDDING, JACOB, *Rotterdam.*

I30. — Stilleven.

GIDDING, JAN, *Rotterdam.*

I31. — Stilleven met doode haan.

GIDDING, MARINUS, *Rotterdam.*

I32. — Een frissche Aprildag.

GILDEMEESTER, Mej. ANNIE, *Amsterdam.*

I33. — Moeder en kind.

I34. — Oost-Indische kers.

GILDEMEESTER, P. A., *Amsterdam.*

I35. — Onstuimige dag.

GIPS AZN., CORNELIS, *Schiedam.*

I36. — Langs den Polder.

GORTER, A. M., *Amsterdam.*

I37. — Lente.

GRAAFF, JACOBA A. DE, *Kralingen.*

I38. — Rozen (Gloire de Dyon).

I39. — Tulpen.

GRELINGER, T., *Zeist.*

I40. — Azalias.

GROOT, J. DE, *Amsterdam.*

I41. — Tijding van Klaas.

GRUIJTER, JACOB W., *Amsterdam.*

I42. — Ingevroren. (Aquarel.)

I43. — Mistige namiddag.

GUNNEWEG, HERMAN, *Dordrecht.*

I44. — Een zilveren dag.

I45. — De rivier voor Dordrecht. (Aquarel.)

H.

HAANEN, ADRIANA, *Oosterbeek.*

I46. — Kweepeeren.

HAAS, Mej. C. P. HERMINA VAN DER, *den Haag.*

I47. — De winter van 1890/1891.

HAAS HEMKEN, W., *Wiesbaden.*

I48. — Stadsgezicht.

HAAXMAN, P., *den Haag.*

I49. — Een antwoord.

I50. — Stilleven.

HAAXMAN, P. A., *Delft.*

I51. — Klein ongeduld.

HAMEL, WILLEM, *Rolde, nabij Assen.*

I52. — Zonlicht door de mist.

HANAU, JAN H. L., *Utrecht.*

I53. — Wilgen aan de sloot. (Aquarel.)

I54. — Uijen.

HARST, J. H., VAN DER, *Middelburg.*

I55. — Zomer.

HART, Mej. C. VAN DER, *den Haag.*

I56. — Aan den arbeid.

I57. — Het Weggetje.

HART NIBBRIG, FERDINAND, *Amsterdam.*

I58. — Prentjes kijken.

I59.* — Portret.

HATTEM, Jz., A. VAN, *Rotterdam.*

I60. — Winter, boschweg.

HEEMSKERCK VAN BEEST, E. VAN, *den Haag.*

I61. — Zeegezicht.

I62. — Zeegezicht.

HENDRIKS, SARA, *Utrecht.*

I63. — Rhododendrons.

I64. — Rhododendrons. (Himalaya).

HENKES, GERKE, *Voorburg.*

I65. — In de huiskamer van Z. W. Eerwaarde.

I66. — De Vereeniging Dorcas.

HEPPENER, JAN, *den Haag.*

I67. — Aan de Plassen te Stompwijk.

HEYBERG, J. G., *Rotterdam.*

I68. — „Leg er eis an.”

I69. — Op Wacht.

HEYERMANS, J. A., *Antwerpen.*

I70. — Herstellenden in den tuin van het Gasthuis.

I71. — Bloemen plukken.

HEYL, MARINUS, *Amsterdam.*

I72. — Aan de vaart.

I73. — Tegen den avond.

HEYLIGERS, A. F., *den Haag*.

I74. — Het toilet der bruid.

I75. — Bij de wieg.

HILVERDINK, E. ALEX., *Amsterdam*.

I76. — In de Jodenbuurt.

HILVERDINK, JOHS., *Amsterdam*.

I77. — Het IJ bij Zeeburg.

HINGMAN, JAN, *Warmond*.

I78. — Maneschijn.

I79. — Scheepstimmerwerf te Warmond.

HOEUFT, A.

I80.* — Pink op het strand.

HOEVEN, CLEMENCE PRUIJS VAN DER, *den Haag*.

I81. — Visscherskinderen.

I82.* — Kinderportret.

Eigendom van den Heer A. v. D. te 's Gravenhage.

HOEVENAAR W.Zn., JOS., *Utrecht*.

I83. — Morgenbezoek.

HOLLESTELLE, JAC. H., *Dordrecht*.

I84. — Duinlandschap.

I85. — Landschap.

HOGENDORP, geb. s'JACOB, Mevr. Baron^{esse} A. VAN,
den Haag.

I86. — Pionen.

I87. — Rozen.

HOOGEWEEGEN, HENRI, *Kralingen*.

I88. — 's Gravenlandsche polder.

I89. — Dorpsweg.

HÖPPE, BERN^D, *den Haag*.

I90. — In het duin.

I91. — Na de onweersbui.

HOYNCK VAN PAPENDRECHT, J., *Amsterdam*.

I92. — Drinkende paarden.

I93. — Rust.

HUIBERS, J. D., *Amsterdam*.

I94. — Voor 't dagelijksch brood.

HULK, F., *Amsterdam*.

I95. — Een Hollandsch stadsgezicht.

HULK, H., *Haarlem*.

I96. — Een strandgezicht te Zandvoort.

I97. — Winter met mist. Spaarne, Haarlem.

(Aquarel.)

HULK, JOHN F., *Amsterdam.*

198. — The finish.

HUIJSMANS, JEAN BAPTISTE, *Hove bij Antwerpen.*

199. Minnerij in den Harem.

I.

INGEN, HENRI VAN, *Poughkeepsie N.-Y.,
(Amerika U. S.)*

200. — Een IJzermijn te Salisbury, Connecticut.

IZEREN, P. J., *den Haag.*

201. — Spelend kind.

202. — Een oogenblik alleen.

J.

JACOBSON, JOHN J., *Scheveningen.*

203. — Trui.

JAMAR, Mej. PAULINE, *Luik.*

204. — Bloemen (Glodiolen).

205. — Bloemen (Nagelbloemen).

JANSEN, FRITS, *den Haag.*

206. — Veldbloemen.

JINTES, H. H., *Rotterdam.*

207. — Uijen en citroenen.

JONG, JAN DE, *Rotterdam.*

208. — Een Kelnerin.

209. — Een Koopvrouw in mombakkesen.

JONG, P. DE JOSSELIN DE, *den Haag.*

210.* — Het stichtelijk uur.

JONGE, J. A. DE, *den Haag.*

211. — Een middagdienst.

K.

KARSEN, ED., *Amsterdam.*

212. — Op den middag.

213. — In den Boomgaard.

KATE, J. J. L. TEN, *Epe.*

214. — De beek.

KATE MZN., J. M. TEN, *Epe.*

215. — Lente avond.

KATE, M. TEN, *Epe.*

216. — Bij den Waterput.

KEGHEL, DÉsirÉ DE, *Gent.*

217. — Rozen.

218. -- Magnolias.

KELLEN, Mej. L. CHARLOTTE VAN DER,
Amsterdam.

219. — Stilleven.

KELLNER, A. VON, *den Haag.*

220. — Opkomende regen bij Alesund (Noorwegen).

KERLING, Mej. ANNA E., *den Haag.*

221. — Azaléas.

KEVER, J. S. H., *Amsterdam.*

222. — Moeder en kind.

KIEHL, Mej. WILHELMINE J. L., *den Haag.*

223. — Gele Rozen.

KIERS, G. L., *Amsterdam.*

224. — In de branding.

KLEYN, L. J., *den Haag.*

225. — Een Hollandsch wintergezicht.

226. — Een Hollandsch zomergezicht.

KLINKENBERG, K., *Amsterdam.*

227. — De Binnenkant te Amsterdam.

228. — Zondagmorgen aan den Amstel.

KNIBBE RÜLOFFS, B., *den Haag.*

229. — Fruit.

230. — Makreel.

KNIPSCHEER, Mej. MARGOT, *Amsterdam.*

231. — Grootje. (Houtskool).

KOEKKOEK, GERARD. J., *Hilversum.*

232. — Scheepswerf te Rotterdam.

KOEKKOEK, HERMAN W., *London.*

233. — L'Etat Major.

234. — 1870.

KOEKKOEK, JAN H. B., *Hilversum.*

235. — Strand te Scheveningen bij ondergaande zon.

236. — Strand te Scheveningen bij buijig weder.

KOEKKOEK, W., *Nieuwer-Amstel.*

237. — Achterbuurt 's Hertogenbosch.

238. — Monnikendam, winter.

KOLDEWEIJ, BERNARD M., *Dordrecht.*

239. — Schuierhoutfabriek. (Houtskoolteekening).

240. — Landschap. (Aquarel).

KONING A. W., *den Haag.*

241. — Strand te Scheveningen.

242. — Drentsche heide.

KONING. EDZ., *den Haag.*

243. — Studiekop.

KONIJNENBURG, W. VAN, *den Haag.*

244. — Een hoeve in Limburg.

KOOL, S., *Amsterdam.*

245. — Friesche visscherswoning.

246. — Bijbeltekst van den dag.

KOOPER, A. C., *den Haag.*

247. — Vee in de weide.

KOOT, P. C., *den Haag.*

248. — Op de heide (bij Laren).

249. — Hollandsch landschap.

KORTELING, B., *Deventer.*

250. — Aan het kanaal bij Deventer.

KOSTER, A. L., *Haarlem.*

251. — Gezicht op Maastricht.

252. — De oude Amsterdamsche poort te Haarlem.

KRABBÉ, H. M., *Amsterdam.*

253. — In de Cantine.

254. — Het kacheltje in de wacht.

KRAMER, M., *Schiedam.*

255. — Bij Schiedam. (Aquarel).

KUIJPERS, CORNELIS, *Nieuwer-Amstel.*

256. — Straatje.

L.

LAAN, GERARD VAN DER, *den Haag.*

257. — Avond op de Zuiderzee.

258. — Aan het Scheveningsche strand.

LANGE, ADOLF, *den Haag.*

259. — Gezicht uit mijn werkplaats.

260. — Palingfuiken.

LANGEROCK, HENRI, *Brussel.*

261. — Le Corcovado te Rio Janeiro (Brazilië.)

LAPIDOTH, M. C., *den Haag.*

262. — Omstreken van Ede. (Aquarel.)

LARY, ROLAND, *Dordrecht.*

263. — Eindelijk tijding.

LAST, J. A., *den Haag.*

264. — Een duister punt.

LAUPHEIMER, ANTON, *München.*

265. — Appelschilster.

LAUX NESTLER, Mevr. MARIE, *Praag*.

266. — Just a dozen.

LEDEBOER, Mej. S., *Rotterdam*.

267. — Visschersmeisje.

LEGNER, J. C. W., *Utrecht*.

268. — Herfstmorgen. De Biltsche Grift.

269. — In gedachten.

LIERNUR, ALEX. W. A., *Deventer*.

270.* — Portret van Prof. Dr. L. A. J. Burgersdijk.
(Aquarel).

271. — Roodkapje.

LIERNUR, M. W., *den Haag*.

272. — Wiegelied met begeleiding.

273. — Binnenhuis.

LINTZ, FERDINAND, *den Haag*.

274. — Scheveningsche vrouwen.

275. — Op den Scheveningschen weg.

LINTZ, FREDERIK, *den Haag*.

276. — Zacht op de tong.

LOKHORST, D. VAN, *Utrecht*.

277. — De eerste sneeuw.

278. — Rustig te huis.

LOKHORST, D. P. VAN, *Utrecht*.

279. — Aan de Zuiderzee.

280. — Achter het dorp.

LOOY, JAC. VAN, *Nieuwer Amstel*.

281. — Dorpstoren te Oirschot.

282. — In den moestuin.

M.

MAK, P. J., *Schiedam*.

283. — Hollandsch landschap.

MAN, Mej. MARIE DE, *Middelburg*.

284. — Bloemen.

285. — Vogels.

MANCINI, A., *Parijs*.

286. — In mijn atelier.

MANGOLD, AD., *Pamekasan (Madoera)*.

287. — In het veld, landschap, eiland Madoera.
(Aquarel.)

288. — Vóór den regen. (Aquarel.)

MAR, DAVID DE LA, *Amsterdam*.

289. — Moedersvreugd.

290. — Op weg naar het bouwland.

MARIUS, G. H., *den Haag.*

291. — Visschen.

292. — Rozen. (Aquarel.)

MARKUS, A., *Arnhem.*

293. — Nog een tambour van het jaar '30.

294. — Stilleven.

MARTENS, WILLY, *den Haag.*

295.* — Portret.

296. — Voor den spiegel.

MASTENBROEK, J. VAN, *Rotterdam.*

297. — Landschap met rustend vee in vroegen morgen.

298. — Avondstond.

MEINERS, C. H., *Arnhem.*

299. — Landschap nabij Heelsum (Gelderland.)

MELIS, H. J., *Charlois nabij Rotterdam.*

300. — Vroege morgen.

301. — In afwachting.

MESDAG, H. W., *den Haag.*

302. — Zomeravond.

303. — Vroege morgen.

MESDAG, TACO, *Scheveningen.*

304. — Avond op de heide.

MESDAG, geb. VAN CALCAR, Mevr. G., *Scheveningen.*

305. — Winter te Vries (Drenthe.)

MEIJER, LOEF DE, *Rotterdam.*

306. — Een Kuiperij.

MEIJER, Mej. MARGARET, *Barneveld.*

307. — Rozen.

308. — Violen.

MIEDEMA, R., *Rotterdam.*

309. — Zonsopgang, Maasgezicht bij Rotterdam.

310. — Zonsondergang aan Zee.

MIGHORST, J., *Rotterdam.*

311. — Molen aan de Plas.

312. — Winter, Kralingsche Plas.

MOERMAN—RAYÉ, Mevr. ALICE, *Brussel.*

313. — Achterhoek te Mechelen. (Aquarel.)

314. — Lente. (Aquarel.)

MONDRIAAN, FRITZ, *den Haag.*

315. — Bij de Beek.

316. — Het Haagsche Bosch.

MONTEVERDE, LUIGI, *Lugano.*

317. — Een hoekje in mijn land.

318. — Idyle.

MONTGOMERY, R., *Antwerpen.*

319. — Lucht en water.

MOOR, P. C. DE, *Rotterdam.*

320. — Meisjeskopje.

321. — Een Monnik.

MOSER, C., *Rotterdam.*

322. — Langs het Kralingsche Veer.

MOULIJN, S., *den Haag.*

323. — Narcissen.

MULDER P.Zn., A., *Rotterdam.*

324. — Herfstmorgen. (Aquarel.)

325. — Mooie herfstdag. (Aquarel.)

MULLER, GERARD, *Amsterdam.*

326. — Herinneringen aan het bal.

MÜLLER, PETER PAUL, *Munchen.*

327. — Lente.

MUSIN, AUGUSTE, *Brussel.*

328. — Kustlicht. Haven van Ostende.

329. — Schemeravond, dooiweder in Vlaanderen.

N.

NACHTWEH, J. H. T. C., *Rotterdam.*

330. — Tegen den avond.

331. — Buitenwijk.

NAHUIJS, Mej. S. M. CH., *Utrecht.*

332. — De Achterblijvers.

NAKKEN, W. C., *den Haag.*

333. — De Gasthuisput bij Bemelen (Limburg.)

334. — Het Sibberhuis, Kasteel boerderij uit 1723
te Sibbe (Zuid-Limburg).

NEUHUYS, ALBERT, *den Haag.*

335. — Op vaders knie.

NEUMAN, Mej. C., *den Haag.*

336. — Vruchten.

NISSSEN, MOMME, *Deezbüll.*

337. — Een Zonnetje.

NORTIER, J. W., *Rotterdam.*

338. — Stilleven.

339. — Regendag.

NUYS, C. J. W., *Middelburg.*

340. — Gapingsche weg, na de bui.

341. — Sombere dag op Walcheren.

O.

OOMS, K., *Antwerpen.*

342.* — Coquetterie.

Eigendom van den Heer A. VAN STOLK Czn., *Rotterdam.*

OORT, J. VAN, *Amsterdam.*

343. — Een Pelikanen geschiedenis. (Teekening.)
344. — Vogelschieten in Gelderland. — Prinsessedag
in Sluis. (Teekeningen.)

OOSTERZEE, H. A. VAN, *den Haag.*

345. — Herfststudie.
346. — In de duinen.

OPPENOORTH, W., *den Haag.*

347. — Houtverkoop te Lent.
348. — Achter de boerderij (Ruurlo).

D'ORJO DE MARCHOVELETTE, Mej. TH.,
Brussel.

349. — Chrysantemums.
350. — Vruchten.

OUDERAA, P. J. VAN DER, *Antwerpen.*

351. — Daags voor de terechtstelling.

De graaf LODRON in Spaanschen dienst had zijne Deutsche soldaten niet volgens voorwaarde betaald en hielden deze hem twee maanden te Valencyn gevangen. In vrijheid gesteld lokte graaf LODRON op sluwe wijze den 27sten Juli 1570 een zeker getal dezer soldaten weder terug in Spaanschen dienst. Te Borgerhout bij Antwerpen gekomen, werden zij door Spaansche ruiters en voetvolk omsingeld. Graaf LODRON veroordeelde een zeker getal om te worden opgehangen en onthoofd. Hunne vrouwen, die voor deze ongelukkigen geen genade konden bekomen, kwamen met hunne kinderen zeer mistroostig voor de gevangenis „het Steen”; de mannen wierpen geld en wat zij nog bezaten door de tralies. De voorbijgangers waren zeer bewogen met dit droevig schouwspel.

OUWERKERK DE VRIES BRUMUND, J. F. VAN,
Baden Baden.

352. — Middagdutje.

OYENS, DAVID, *Brussel.*

353. — In 't atelier.

OYENS, PIETER, *Brussel.*

354. — De Teekeningen.

P.

PELL, Mej. ANNA, *Amsterdam.*

355. — Naarstige vrouw.

PETERS, H., *Rotterdam.*

356. — De Conferentie (Aquarel.)
357. — De Markt te Goes (Aquarel.)

PETRI, geb. KIERS, Mevr. CATHARINA I.,
Voorschoten.

358. — Geele Chrysantemums (Aquarel.)

PHILBERT, Mej. ANNIE, *Parijs.*

359. — Hoeve in Normandie.

POGGENBEEK, GEO, *Amsterdam.*

360. — In het vlakke land.

POSTMA, G. *Haarlem.*

361. — Uit het schippersleven.

POUDEROYEN, C., *Rotterdam.*

362. — Zomermiddag.

PRINS, BENJAMIN, *Amsterdam.*

363. — De Sarphatistraat (October).

364. — Het Onderricht.

R.

RAAR, R., *Leiden.*

365. — Namiddag in den Elisabeth's hof te Leiden.

RANITZ, Jhr. S. M. S. DE, *den Haag.*

366. — Winter.

367. — Boschrand.

RANSIJ-PUTZEYS, Mevr. FELICE, *Luik.*

368. De Maas, landschap.

REBECQUE, J. W. DE CONSTANT, *den Haag.*

369. — Riviergezicht aan den Moerdijk.

370. — Landschap. Januari in Waalsdorp.

REHM, Mej. MARIA, *Rotterdam.*

371.* — Witte seringen.

REYNTJENS, H. E., *Amsterdam.*

372. — Rembrandt in zijn atelier bezig zijnde het portret te schilderen van zijne vrouw „Saskia” van Uilenburg.

RICHTER, EDOUARD, *Parijs.*

373. — Herfst.

RIP, W. C., *Rotterdam.*

374. — Avondstond. (Amsterdam).

375. — Avond nabij een stad.

REPELIUS, Mej. BETSY, *Amsterdam.*

376. — „Kees, daar ga je!”

377. — Knoeijen. (Aquarel).

RIVIÈRE, A. DE LA, *Rotterdam.*

378. — Wiegeliedje.

379.* — Binnenhuis.

Eigendom van den Heer Dr. DE MEYERE, Rotterdam.

ROBERTI, JULES H. E., *Brussel.*

380.* — Kinderportretten. (Pastel).

381. — Vision de femme. (Pastel).

ROCHUSSEN, CH., *Rotterdam.*

382.* — Bezoek van den Burgemeester van Gouda, Reinier Hendrik Pauw met den Pensionaris Mr. Cornelis van Hoogelanden, bij de Regentes Maria van Oostenrijk 1541.

ROELOFS, W., *den Haag.*

383. — Landschap te Voorschoten.

384. — Het Geyn bij Abcoude. Landschap met water.

ROERMEESTER, G. J., *den Haag*.

385. — Wintermorgen.

RONNER, ALFRED, *Brussel*.

386. — Jong meisje.

ROOS VLASMAN, geb. LINGEMAN, Mevr. J. O. A.,
Abcoude.

387. — Eendvogels.

388. — Schadelijk wild (Aquarel).

ROOSENBOOM, Mej. MARG^T, *Voorburg*.

389. — Rozen.

RUGIERRO, PASQUALE, *Napels*.

390. — Dorps doopplechtigheid.

391. — Huiselijke vrede.

RUYSCH, Mej. ALETTA, *den Haag*.

392. — Citroenen.

S.

SANDE LACOSTE, C. E. VAN DER, *Dordrecht*.

393. — In de bibliotheek.

394. — Oud hoekje te Davos Platz.

SAVRIJ, H., *Haarlem*.

395. — Vee.

396. — Achter Elshout bij Haarlem.

SAVRIJ, HENRI M., *Haarlem*.

397. — Landschap.

SCHAAP, E. R. D., *Amsterdam*.

398. — Tegen den avond. (Aquarel).

SCHENCK, Mej. GESINE,

399. — Zonnebloemen.

SCHENKEL, J. J., *Amsterdam*.

400. — In de Nieuwe Kerk te Amsterdam.

SCHERMER, C. A. J., *Bouvigne bij Dinant*.

401. — Ploegpaarden, een oogenblik verpozing.

402. — Paardenmarkt.

SCHIEDGES, P. P., *den Haag*.

403. — Octoberdag.

404. — In de duinen bij Waalsdorp.

SCHILDT, M., *Rotterdam*.

405. — Herinneringen.

406. — Studiekop.

SCHIPPERUS, P. A., *Rotterdam*.

407. — December.

408. — September.

SCHMIDT, CRANS. J. M., *den Haag.*

409. — De eerste voorjaarsbloemen.

410. — Voor het uitzet.

SCHÜTZ, W. J., *Middelburg.*

411. — Woelend water.

412. — Laagwater aan de Wester Schelde.

SCHWARTZE, Mej. THÉRÈSE, *Amsterdam.*

413. — Miss Fay, the American spiritiste.

SCRIBE, FERDINAND, *Gent.*

414. — Oostersche voorwerpen.

415. — Stilleven.

SEBES, P. W., *Amsterdam.*

416. — Kiekeboe.

SEGGERN, F. VAN, *Amsterdam.*

417. — Landschap.

SELM, J. C. VAN, *Utrecht.*

418. — Dan peinst de ziel.

SLUIJTER, Mej. ANNA, *Amsterdam.*

419. — Stilleven.

SMITH, HALD., *Bergen (Noorwegen.)*

420. — Zondagmorgen in de Lofoden (Noorwegen).

421. — Einde van den dag (Noorwegen.)

SMITH, HOBBE, *Amsterdam.*

422. — Moeders lieveling.

423. — Zorgen voor het middagmaal.

SMITS, J. G., *den Haag.*

424. — Oogstmaand, Bergen (Noord-Holland.)

425. — Gezicht op Bergen en Alkmaar.

SNICK, JOZEF VAN, *Nieuwkerken.*

426. — De linnenwever.

SNIJ, W., *Amsterdam.*

427. — Kerstrozen. (Aquarel.)

STEEL, H. VAN, *Rotterdam.*

428. — Zonnige dag.

429. — Mooi weêr.

STORTENBEKER, P., *den Haag.*

430. — Aan de Goo.

431. — Bij den vlonder.

STROEBEL, J., *den Haag*.

432. — Herberg 17^{de} eeuw.

433. — Binnenhuis 17^{de} eeuw.

SWART, C. H. DE, *Arnhem*.

434. — Landschap op de heide.

435. — Landschap bij Arnhem tegen den avond.

SWIJSER, JAN, *den Haag*.

436. — Ooft.

SIJP, ARMAND VAN DER, *Brussel*.

437. — Nagelbloemen.

T.

THIJSEN, C. J., *Loosduinen*.

438. — Reisvaardig.

TOEFAERT, A., *Gent*.

439. — Winteravond, de St. Lievens Boulevard te Gent.

TOOROP, JAN, *Katwijk aan Zee*.

440. — Dame in het wit.

441. — De Theems bij London Bridge.

TORMAN, B. *Rotterdam*.

442. — Lectuur.

TIJTGADT, LOUIS, *Gent*.

443. — Koopman en bedelaar.

V.

VALKENBURG, H., *Amsterdam*.

444. — Een mooi bloempje.

445. — Middagmaal.

VEDER, HEND^K, *Rotterdam*.

446.* — Storm op de Noordzee.

VEEGENS, Mej. ANNA, *den Haag*.

447. — Kee de vischvrouw.

448. — Eendvogel.

VELDHEER, J. G., *Haarlem*.

449. — Bloemen.

450. — Boschgezicht.

VERSTER, FLORIS, *Leiden*.

451. — Geplukte kippen.

452. — Bloemen.

VERSTRAETE, THÉODORE, *Antwerpen*.

453. — Maan's opgang in de heide.

VERWOERT, Mej. ELISABETH, *Amsterdam*.

454. — Landschap.

455. — Aan den Wassenaarschen weg.

VESTER, W., *Heemstede bij Haarlem*.

456. — Landschap te Bergen.

457. — Landschap bij Haarlem.

VETH, BAS., *Dordrecht*.

458. — Dichtgevroren rivier.

459. — Riviergezicht, bij dooiweder.

VINKENBOS, W. F., *den Haag*.

460. — Landschap in Zuid-Holland.

VLAMINGS, M., *Middelburg*.

461. — Stierenkop.

VOGEL, J. G., *Voorburg*.

462. — Bij Hilversum, begin zomer.

463. — Winter, bij Voorburg.

VOULLAIRE, Mej. MARTHE AMALIE, *Zeist*.

464. — Winter, sneeuwballen.

VROLIJK, JAN, *den Haag*.

465. — In de duinen.

W.

WAAIJ, N. VAN DER, *Amsterdam*.

466. — Een regenachtige ochtend te Amsterdam.

467. — Studie. (Aquarel.)

WANDSCHEER, Mej. MARIE, *Amsterdam*.

468. — Rêverie.

469. — Eene Blondine.

WEELE, H. J. VAN DER, *den Haag*.

470. — Ploegossen op de Veluwe.

471. — Zomermiddag.

WELIE, ANTON VAN, *Antwerpen*.

472. — Virgo virginum.

WEICHBERGER, E., *Weimar*.

473. — In het woud.

WEILAND, J., *Kralingen*.

474. — Een Vischvrouw.

475. — Een Oudheidkenner.

WEISSENBRUCH, J. H., *den Haag.*

476. — Op de Plas.

477. — Rivier de Gouwe.

WESSEM, H. VAN, *den Haag.*

478. — Druiven.

479. — Appelen.

WEIJLACKER, J. C., *Amsterdam.*

480. — Stilleven.

481. — Jaloersch.

WICKEVOORT CROMMELIN, CORN^S J. VAN,
den Haag.

482. — In de duinen.

WIGGERS, D., *Loosduinen.*

483. — Haven.

WILLAERT, FER^D, *Gent.*

484. — Paardensmeden te Tanger (Marocco.)

WILLEMSSEN, W. J., *Arnhem.*

485. — Landweg.

WISSEL, A. VAN DER, *Rotterdam.*

486. — De Maaslaan bij winter.

487. — Zomerlandschap.

WITKAMP Jr., E. S., *Amsterdam.*

488. — Dolce fare niente.

489. — In gedachten.

WITSEN, WILLEM, *Amsterdam.*

490. — Sneeuw in London.

491. — Sneeuw in London.

WOLBERS, H. G., *den Haag.*

492. — Bij de boerderij.

493. — Landschap met vee.

WORP, H. W. VAN DER, *Zutphen.*

494. — Landschap aan de Berkel.

WIJSMULLER, J. H., *Amsterdam.*

495. — Winteravond.

496. — Egmond aan Zee.

WIJTHOFF, Mej. ANNA, C. F., *Amsterdam.*

497. — Voorjaar.

WIJKAMP, J. H., *Rotterdam.*

498. — Winter bij schemeravond te Rubroek a/d.
Rotte.

Z.

ZEEUW VAN DER LAAN, J. J., *Rotterdam*.

499. — Achter het erf.

ZUBLI, geb. VAN DEN BERGH VAN HEEMSTEDÉ,
Mevr. M., *Heemstede*.

500. — Rozen.

501. — Voorjaarsbloemen.

ZÜRCHER, F. W., *Amsterdam*.

502. — Herinnering aan den dierentuin. Papegaaien.

503. — Eenden aan een plas.

Beeldhouwwerk.

BEST Jr., JAN WILLEM, *Amsterdam*.

504. — Achter moeders rug. (Buste in terra cotta).

BOSCH REITZ, Mej. MINCA, *Amsterdam*.

505. — De Vlucht. (Pleister).

KELLER, JOHAN, *den Haag*.

506.* — Atalante. (Pleister).

507. — Gilda. (Buste in marmer).

LANDEGHEM, EDUARD VAN,

508.* — Basrelief.

MES, Mej. NELLY, *Scheveningen*.

509.* — Portret van Dr. Mess. (Pleister).

510. — Ons model. (Pleister).

MIEDEMA, S., *Kralingen*.

511. — Kunstnijverheid. (Pleister).

512. — Rêverie. (Pleister).

MITCHELL, GUERNSEIJ, *Parijs*.

- 5I3. — Portret van H. M. de Koningin der Nederlanden. (Basrelief in marmer.)

NB. Ingeval van verkoop is de opbrengst bestemd ten dienste van het Fransch-Nederl. Hospitaal te Parijs.

ODÉE J^{ZN}, A. W. M., *den Haag*.

- 5I4.* — Buste van den beeldhouwer Lacomblé. (Pleister).

- 5I5. — Statuette. Vrouwenfiguurtje. (Pleister).

SCHWARTZE, GEORGINE, *Amsterdam*.

- 5I6. — Jeune fille de Province. (Pleister).

- 5I7. — Studiekop. (Pleister).

1891.

No.	No.	No.	No.	No.
1 <i>f</i> 2600	22 <i>f</i> 500	43 <i>f</i> *	64 <i>f</i> *	85 <i>f</i> 75
2 " 2000	23 " 500	44 " 250	65 " 180	86 " 1000
3 " 250	24 " 75	45 " 5000	66 " 150	87 " 500
4 " 100	25 " 2800	46 " 175	67 " 300	88 " 500
5 " 250	26 " 575	47 " 150	68 " 600	89 " 300
6 " 1800	27 " 5000	48 " 100	69 " 100	90 " *
7 " 700	28 " 3000	49 " 150	70 " 500	91 " 1600
8 " 600	29 " 250	50 " 600	71 " 225	92 " 900
9 " 200	30 " 80	51 " 350	72 " 2200	93 " 100
10 " 150	31 " 250	52 " 200	73 " 2200	94 " 375
11 " 350	32 " 200	53 " 225	74 " 275	95 " 550
12 " 775	33 " *	54 " 300	75 " 1500	96 " 750
13 " 1250	34 " 2500	55 " 300	76 " *	97 " 750
14 " 175	35 " 120	56 " 50	77 " 450	98 " 125
15 " 275	36 " 125	57 " 600	78 " 1200	99 " 125
16 " 400	37 " 1400	58 " 200	79 " 150	100 " 200
17 " 400	38 " 1400	59 " 450	80 " 150	101 " 400
18 " 1000	39 " 425	60 " 80	81 " 400	102 " *
19 " 75	40 " 400	61 " 375	82 " 350	103 " 600
20 " 400	41 " 70	62 " 225	83 " 225	104 " 175
21 " 290	42 " 55	63 " *	84 " 225	105 " 175

No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.
106 <i>f</i> 600	134 <i>f</i> 100	162 <i>f</i> 350	190 <i>f</i> 350	218 <i>f</i> 100	246 <i>f</i> 650	274 <i>f</i> 160	302 <i>f</i> 5000	330 <i>f</i> 200	358 <i>f</i> 100
107 " 400	135 " 200	163 " 400	191 " 200	219 " 250	247 " 150	275 " 75	303 " 2400	331 " 325	359 " 150
108 " 600	136 " 140	164 " 400	192 " 1000	220 " 600	248 " 350	276 " 275	304 " 1000	332 " 350	360 " 400
109 " 500	137 " 350	165 " 1300	193 " 300	221 " 200	249 " 250	277 " 550	305 " 400	333 " 350	361 " 800
110 " *	138 " 250	166 " 2800	194 " 500	222 " 550	250 " 250	278 " 1000	306 " 400	334 " 500	362 " 250
111 " 700	139 " 400	167 " 400	195 " 400	223 " 200	251 " 450	279 " 500	307 " 100	335 " 2400	363 " 100
112 " 350	140 " 100	168 " 175	196 " 350	224 " 180	252 " 800	280 " 450	308 " 60	336 " 250	364 " 300
113 " *	141 " 300	169 " 300	197 " 70	225 " 200	253 " 350	281 " 900	309 " 600	337 " 900	365 " 150
114 " *	142 " 100	170 " 1200	198 " 1200	226 " 200	254 " 500	282 " 400	310 " 600	338 " 150	366 " 225
115 " 150	143 " 175	171 " 450	199 " 350	227 " 2500	255 " 100	283 " 100	311 " 150	339 " 200	367 " 380
116 " 340	144 " 450	172 " 500	200 " 5000	228 " 1800	256 " 125	284 " 100	312 " 200	340 " 300	368 " 335
117 " 600	145 " 100	173 " 1200	201 " 300	229 " 400	257 " 500	285 " 100	313 " 40	341 " 400	369 " 260
118 " 300	146 " 400	174 " 550	202 " 200	230 " 300	258 " 500	286 " 650	314 " 40	342 " *	370 " 260
119 " 800	147 " 175	175 " 450	203 " 500	231 " 50	259 " 600	287 " 50	315 " 500	343 " 60	371 " *
120 " 800	148 " 120	176 " 400	204 " 250	232 " 500	260 " 250	288 " 50	316 " 300	344 " 60	372 " 850
121 " 600	149 " 450	177 " 300	205 " 125	233 " 1500	261 " 2000	289 " 500	317 " 300	345 " 200	373 " 2600
122 " 300	150 " 450	178 " 700	206 " 425	234 " 1600	262 " 60	290 " 350	318 " 600	346 " 300	374 " 1250
123 " 500	151 " 80	179 " 200	207 " 120	235 " 1500	263 " 500	291 " 120	319 " 750	347 " 750	375 " 500
124 " 600	152 " 1500	180 " *	208 " 300	236 " 450	264 " 125	292 " 90	320 " 500	348 " 750	376 " 475
125 " 100	153 " 85	181 " 300	209 " 1000	237 " 1200	265 " 600	293 " 150	321 " 200	349 " 200	377 " 175
126 " 60	154 " 125	182 " *	210 " *	238 " 1200	266 " 240	294 " 100	322 " 300	350 " 150	378 " 600
127 " 250	155 " 125	183 " 200	211 " 250	239 " 130	267 " 75	295 " *	323 " 400	351 " 7000	379 " *
128 " 450	156 " 800	184 " 700	212 " 200	240 " 200	268 " 250	296 " 1000	324 " 75	352 " 300	380 " *
129 " 100	157 " 450	185 " 500	213 " 350	241 " 150	269 " 200	297 " 550	325 " 60	353 " 900	381 " 100
130 " 150	158 " 400	186 " 600	214 " 1200	242 " 150	270 " *	298 " 350	326 " 1000	354 " 1000	382 " *
131 " 400	159 " *	187 " 300	215 " 400	243 " 200	271 " 350	299 " 200	327 " 1200	355 " 400	383 " 1200
132 " 250	160 " 200	188 " 400	216 " 500	244 " 300	272 " 600	300 " 1400	328 " 900	356 " 70	384 " 1200
133 " 600	161 " 350	189 " 400	217 " 250	245 " 350	273 " 600	301 " 2000	329 " 400	357 " 50	385 " 500

No.	No.	No.	No.	No.
386 f 250	413 f 2000	440 f 900	467 f 140	493 f 600
387 " 275	414 " 200	441 " 900	468 " 500	494 " 50
388 " 90	415 " 200	442 " 300	469 " 300	495 " 275
389 " 600	416 " 400	443 " 300	470 " 1200	496 " 650
390 " 600	417 " 300	444 " 550	471 " 700	497 " 150
391 " 1000	418 " 200	445 " 650	472 " 1000	498 " 250
392 " 500	419 " 200	446 " *	473 " 1200	499 " 250
393 " 400	420 " 1500	447 " 250	474 " 1500	500 " 100
394 " 275	421 " 1500	448 " 200	475 " 200	501 " 500
395 " 350	422 " 500	449 " 125	476 " 600	502 " 450
396 " 500	423 " 200	450 " 100	477 " 900	503 " 250
397 " 100	424 " 450	451 " 650	478 " 150	504 " 75
398 " 300	425 " 950	452 " 650	479 " 175	505 " 750
399 " 150	426 " 1000	453 " 2000	480 " 150	Vervaardigd van brons.
400 " 500	427 " 100	454 " 250	481 " 600	506 " *
401 " 400	428 " 400	455 " 150	482 " 85	507 " 525
402 " 900	429 " 300	456 " 300	483 " 400	508 " *
403 " 275	430 " 500	457 " 500	484 " 600	509 " *
404 " 225	431 " 500	458 " 1500	485 " 150	510 " 300
405 " 750	432 " 600	459 " 1100	486 " 500	511 " 1000
406 " 250	433 " 600	460 " 250	487 " 450	512 " 750
407 " 800	434 " 200	461 " 140	488 " 350	513 " 1250
408 " 800	435 " 250	462 " 1000	489 " 700	514 " *
409 " 350	436 " 100	463 " 400	490 " 600	515 " 350
410 " 350	437 " 175	464 " 150	491 " 400	516 " 150
411 " 300	438 " 300	465 " 650	492 " 400	517 " 100
412 " 350	439 " 400	466 " 225		

Tot aanmoediging van Kunstzin is in 1863 opgericht, het Fonds tot aankoop van Schilderijen op de hier te houden tentoonstellingen, en met bepaling om zoodanige aankopen te doen dienen tot uitbreiding der verzameling Moderne Schilderijen van het MUSEUM BOYMANS. Jaarlijksche bijdragen van *f* 2, *f* 3, en hooger dienen tot vorming van het Fonds onder beheer van de *Academie van Beeldende Kunsten en Technische Wetenschappen*. Het Bestuur neemt deze gelegenheid waar om Uwe welwillende steun tot het Fonds in te roepen.

ROTTERDAM, Mei 1891.

