

1294

1814

1814

E

72

KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK



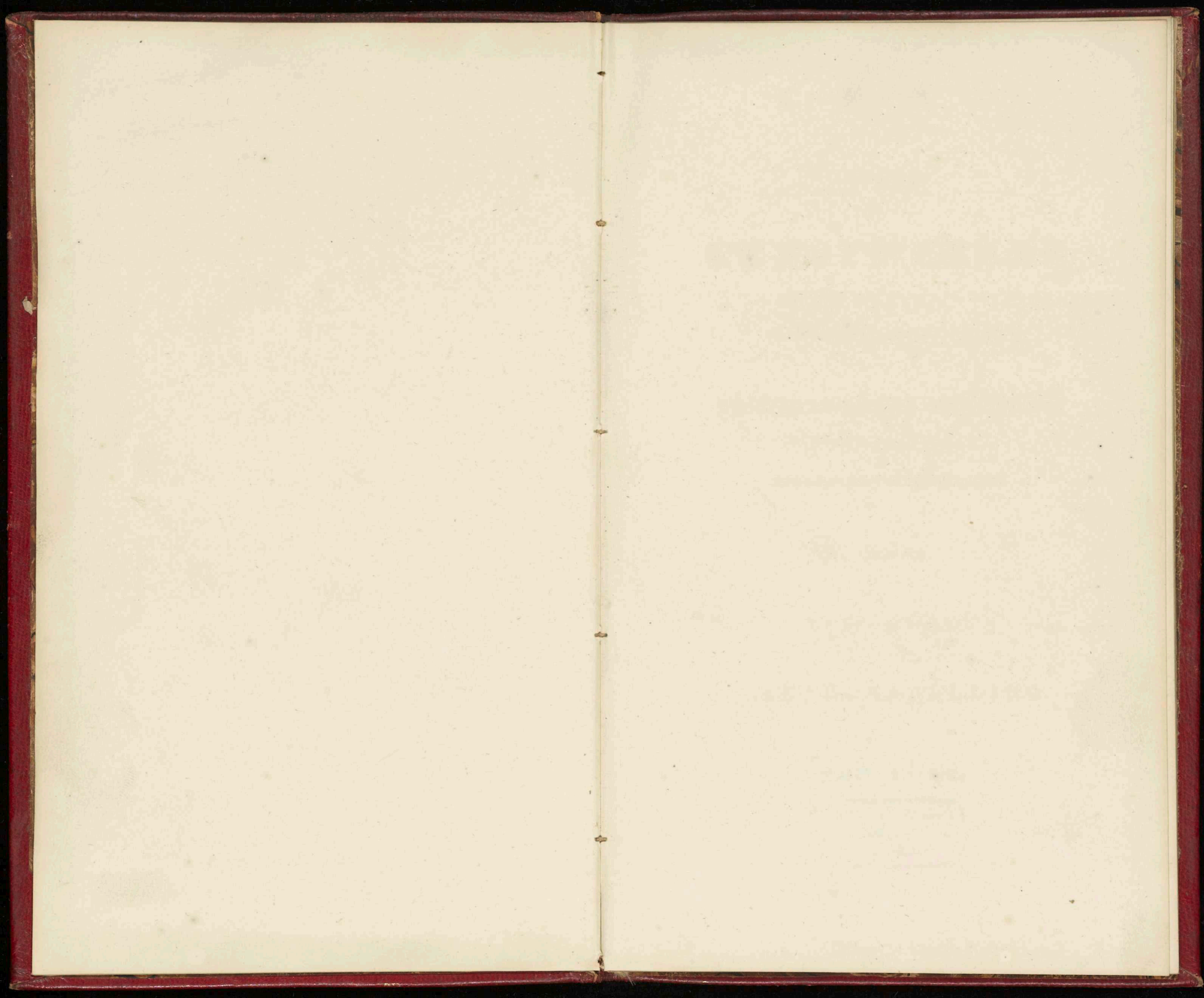
0304 1107

~~IV. 10. 35~~

~~V. 10. 11~~

Kunstl. A 531

~~10. 11~~



1299 E92  
1814

L I J S T

D E R

KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

NEDERLANDSCHE MEESTERS;

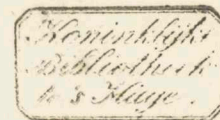
WELKE ZIJN TOEGELATEN

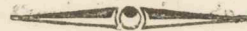
TOT DE

ALGEMEENE

TENTOONSTELLING

VAN 1814.





A.

- N. 1. Het Afbeeldzel van een rookend oud Man,  
door *W. Alewijn*, te Amsterdam.
2. Een Famillestuk, door *C. Andriesen*, te  
Amsterdam.
3. Jupiter bij Antiópe, door denzelfden.

B.

4. Eene Vanitas, geteekend door *P. Barbiers*  
en *Huisvrouw*, te Haarlem.
5. Een gezigt van de Groenmarkt te Amster-  
dam, door *N. Bauer*, te Harlingen, Kor-  
respondent van het Instituut.
6. Een woelend Water\*, zijnde de Rede van  
Texel, door denzelfden.
7. Een Gezicht aan het strand bij Scheveningen  
met opkomenden Storm, door denzelfden.
8. Een Binnenhuis, met een doorzicht door een  
sraat, door denzelfden.

- N. 9. Een Jongelings Portrait, door *P. G. Bertichen*, oud 17 jaren, te Amsterdam.
10. Eene zinnebeeldige Ordonnantie, door *J. Bogaard*, te Amsterdam.
11. Een Landschap, door *P. Bouman*, te Amsterdam.
12. Een als voren, door denzelfden.
13. Eene Kraamkamer, door *J. P. Bourjé*, te Middelburg.
14. Een Fruitstukje, door *A. J. Brandt*, te Amsterdam.
15. Maria Stuart, op het oogenblik dat zij haar doodvonnis zal ondergaan, door *M. van Bree*, te Antwerpen.
16. Het bezoek van den Spaanschen Ambassadeur aan het huis van den Admiraal Michiel Adriaansz. de Ruyter, door denzelfden.
17. Het onderhoud van Frank van Borselen met Jacoba van Beyeren, in een der vertrekken van het huis Teylingen, door denzelfden.
18. Een Gezicht naar het leven langs den Wal te Steenwijk, door *A. Brondgeest*, te Amsterdam.
19. Een Landschap, door denzelfden.
20. Een Bloemstuk met eenige Vruchten, door *J. de Bruyn*, te Amsterdam.

- N.21. Een Bloemstuk en een Fruitstuk, door denzelfden.

## C.

22. Eene Teekening naar een Schilderij van *J. Lauwers*, met *O. I. Inkt*, door *H. Caper*, te Amsterdam.
23. Een als voren naar Rembrandt, met dito, door denzelfden.
24. Een Vrouwtje een Ketel schurende, door *L. B. Coclers*, te Amsterdam.

## D.

25. Een mans Portrait, door *J. A. Daiwaille*, te Amsterdam.
26. Het Portrait van eene oude Vrouw, met een boek in de hand, door denzelfden.
27. Twee Landschapjes met staand en liggend Vee, door *J. Dasveld*, te Amsterdam.
28. Een Bloemstuk, waarbij eenige Vruchten, door *F. Diesbergen*, te Amsterdam, oud 15 jaren.
29. De afneming van 't Kruis, in hout gesneden, door *J. Donker*, te Amsterdam.
30. Een Drentsch Landschap, zijnde een besneeuwde Winter, door *E. van Drielst*, Lid van het Instituut.

- N.51. Een Manesfchijn, door denzelfden.  
 52. Een Landfchap met een Watermolen, door *J. Dykhoff Junior*, te Amfterdam.  
 53. Twee bouwkundige Teekeningen, door *J. E. Duyvené*, oud 18 Jaren, te Amfterdam.

## E.

34. Een Gezigt in den omtrek van Deventer, door *E. Jellis Eelkema*, te Leeuwarden, zijnde een Doofftomme.  
 55. Een boomrijk en bergachtig Landfchap met een Watermolen, door *E. M. Engelberts*, te Amfterdam.  
 56. Een Gezigt op den Wal te Utrecht, door denzelfden.

## F.

57. Acht geëtste Landfchapjes, door *Hermanus Fock*, te Amfterdam.  
 58. Een Binnenhuis met een fiervend man, door zijn huisgezin omringd, door *C. Francke*, aan den Glip buiten Haarlem.  
 59. Een Landfchap, door denzelfden.

## G.

40. Een Landfchap met grazend vee, door *P. de Goeje*, te Amfterdam.

N.41.

- N.41. Een Boere-Werf met beelden, door denzelfden.  
 42. Een Jongeling een' splinter uit den voet trek-  
 kende, zijnde een Boetfeerfel, door *Gabriël*,  
 te Amfterdam.  
 42\*. Een Borstbeeld, als voren, door denzelfden.

## H.

- N.45. Een vrouwe Portrait in Miniatuur, door *J. C. de Haan*, te Amfterdam.  
 44. Een Gezigt op de Lemmer, achter den Zee-  
 dijk, door *J. van Hall*, te Amfterdam.  
 45. Een Binnenhuis, waarin eene Vrouw zit Garen  
 te winden, door *C. L. Hansfen*, te Am-  
 fterdam.  
 46. Een Binnenhuis, waarin een Schoenmaker  
 en eene fpijnende Vrouw, door denzelfden.  
 47. Een Binnenplaats en Doorgang, door den-  
 zelfden.  
 48. Een Stadsgezigt, door denzelfden.  
 49. Een befneeuwd Stadsgezigt, door denzelfden.  
 50. Een Binnenhuis met een' Trap, door *F. J. van Heeckeren*, te Utrecht.  
 51. Een Jongen knikkerende op een Ton, door  
 denzelfden.  
 52. Twee Teekeningen, zijnde een Bloem- en  
 Fruitftuk, door *W. Hekking*, te Amfterdam.

A 4

N.53.

- N.53. Een Gezicht op het Heilig-land te Haarlem, door *W. Hendriks*, te Haarlem, Korrespondent van het Instituut.
54. Een Haas en verder dood Wild, door denzelfden.
55. Het Portrait van een rookend oud Man, door Mevrouw *E. van Hengel*, te Amsterdam.
56. Het Portrait van een Hoogleeraar, door *C. H. Hodges*, te Amsterdam.
57. De Brand in den Toren te Amersfoort, bij het vallen van sneeuw, door *J. Hoorn*, te Amersfoort.
58. Een Noordhollansch Binnenhuis, door *J. P. van Horstok*, te Haarlem.
59. Een als voren, door denzelfden.
60. Een Drentsch Landschap, door *J. Hulswit*, te Amsterdam.
61. Een Landschap in het Geldersche, door denzelfden.
62. Een Landschap in het Gooiland, door denzelfden.
63. Een als voren, door denzelfden.
64. Een duinachtig Landschap, door denzelfden.
65. Eene Teekening, zijnde een gezicht aan Zeeburg, door *J. D. Huijjer*, te Amsterdam.

N.66.

- N.66. Een als voren, zijnde een gezicht op het Y, door denzelfden.

## J.

67. Een bejaard mans Portrait, in Pastel, door Jonkvrouwe *W. G. van Idsinga*, te Leeuwarden.
68. Het Portrait van eene Vrieffche Vrouw, door dezelfde.
69. Een gezicht op de Brug van de Leijdsche Poort uit den Schouwburg te zien, door *J. Jelgerhuis Rz.*, te Amsterdam.
70. Een mans Portrait, door denzelfden.

## K.

71. Eene liggende Venus en Cupido, door *J. Kamp-huyzen*, te Amsterdam.
72. Het Portrait van een Jongeling, ten voeten uit, in een Landschap, door denzelfden.
73. De Waterval te Beekhuizen bij Arnhem, geteekend door *D. Kerkhoff*, te Amsterdam.
74. Sonsbeek buiten Arnhem als voren, door denzelfden.
75. Een gezicht aan den Wal te Utrecht als voren, door denzelfden.
76. Twee geteekende Bloemstukken, door Mevrouw *H. G. Kmp*, te Haarlem.

A 5

N.77.

- N.77. Een Landschap met vier Romeinsche Osfen, met een' aldaar gebruikelijken Ploeg, door *J. H. Knip*, te 's Hertogenbosch.
78. Gezicht tusfchen Rieti en Civita Ducale, door denzelfden.
79. Een Jongeling op de Fluit fpielende, door *W. B. van der Kooi*, te Franeker, Korrespondent van het Inftituit.
80. Een Gezicht binnen Amftcrdam, door *C. de Kruyff*, te Amftcrdam.
81. Een vrouwe Portrait, door *C. Kruseman*, te Amftcrdam.
82. Een mans Portrait, door denzelfden.
85. Een gefchilderd Akademiebeeld, door denzelfden.

## L.

84. Eene Vrouw ziende door een Hoekijker, met een Heer nevens haar fttaande, door *A. de Lelie*, te Amftcrdam, Lid van het Inftituit.
- 84\*. Een vrouwe Portrait, door denzelfden.
85. Een Boer zijne Pijp floppende, door *J. de Lelie*, te Amftcrdam.
86. Een Bloem- en Fruitftuk, door *J. Linthorst*, te Amftcrdam.
87. Twee als voren, zijnde een Bloem- en een Fruitftuk, door denzelfden.

N.88.

## M.

- N.83. Een Vrouwtje lezende bij lamplicht, door *A. Meulmans*, te Dordrecht.
89. Eene zinnebeeldige Ordonnantie op het Jaar 1815, door *J. van Meurs*, te Amftcrdam.
90. Een heuvelachtig Landschap in Gelderland, door *G. J. Michaëlis*, te Amftcrdam.
91. Een Drentsch Landschap, door denzelfden.
92. Een Stal met twee Paarden, door *L. Moritz*, Lid van het Inftituit.
95. Eene rustplaats van Kozakken in een bergachtig Landschap, door denzelfden.
94. Een Kindje op een rustbed liggende te flappen, door denzelfden.
95. Een mans Portrait, door denzelfden.
96. Een Bloemftuk met eenige Vruchten, door *Mevr. A. Moritz*, geb. *Ryemans*.
97. Een Gezicht nabij den oorsprong van het Riviértje de Ens, aan den voet van het Schwartzwald Gebergte, niet verre van Wildbad, in het Wurtenbergfche, door *G. Muller*, te Amftcrdam.
98. Eene Magdalena, in Miniatuur, door *G. Mynfen*, te Amftcrdam.

N.99.

## N.

- N. 99. Een Geldersch Landschap, door *J. Neveu*, te Amsterdam.
100. Een Valk, houdende een Faifant onder zijne klauwen, door *J. H. Nicolay*, te Leeuwarden.
101. Eene Binnenplaats en doorgang, door *W. de Nooy*, te Haarlem.
102. Eene als voren, door denzelfden.

## O.

105. De Batterij op Kommerrust vóór de Vesting Naarden, op den namiddag van den 4den April 1814, door *P. G. van Os*, te 's Graveland.
104. Een Gezicht binnen Naarden, gedurende het beleg, door denzelfden.
105. Een Landschap, met liggend en grazend Vee, door denzelfden.

## P.

106. Een Gezicht te Haarlem, geteekend door *J. Pannebakker*, te Haarlem.
107. Een als voren, door denzelfden.

N.103.

- N.103. Een mans Portrait, door *J. W. Pieneman*, in den Haag.
109. Het Portrait van Zijne Kon. Hoogheid den Heere Erfprins van Oranje-Nassau, door denzelfden.
110. Eene Geldersche Keuken, waarin eene Keukenmeid, door eenen Huzaar geliefkoosd, door denzelfden.
111. Eene Teekening, verbeeldende de aankomst van Z. K. H. den Souvereinen Vorst der Nederlanden te Scheveningen, door denzelfden.
112. Eene Teekening, voorstellende de plegtigheid der beëdiging van de Grondwet door Z. K. H. den Souvereinen Vorst der Nederlanden, door denzelfden.
115. Een Italiaansch Landschap, door *D. du Pré*, te Amsterdam, Lid van het Instituut.
114. Een als voren, door denzelfden.
115. Een Stadsgezicht voor een gedeelte voorstellende den ingang tot het Bagijnhof te Amsterdam, door *P. E. H. Praetorius*, te Amsterdam.
116. Een Stadsgezicht, zijnde een kopij naar een beroemd Schilderij van den Delftschen van der Meer, door denzelfden.

N.117.

## R.

- N.117. Een mans Portrait, door *P. A. Ravelli*, te Amsterdam.
118. Een jongmans Portrait, door denzelfden.
119. Een Landschap met Beesten, door *Joh. van Ravenswaay*, te Amsterdam.
120. De Keuken in het Weeshuis te Haarlem, met beelden gestoffeerd, door *J. Reekers*, te Haarlem.
121. Een Binnenhuis, door denzelfden.
122. Adam en Eva, met pastel geteekend, door *L. P. Roodbaard*, te Amsterdam.
123. Een Gezicht boven Amstelveen, door *A. J. Ruytenschildt*, te Amsterdam.
124. Een mans Portrait, door *J. de Ruyter*, te Amsterdam.
125. Een mans Portrait, door denzelfden.

## S.

126. Eene Teekening naar een Schilderij van *J. Kobell*, door Meisjvrouw *M. A. Schmidt*, te Amsterdam.
127. Eene als voren, naar een Schilderij van *J. Steen*, door dezelfde.
128. Eene als voren, naar een Schilderij van *G. Schalken*, door dezelfde.

N.129.

- N.129. Een mans Portrait, door *D. Scholtz*, te Amsterdam.
130. Eene Teekening, zijnde een Landschap, met *O. I. Inkt*, door *A. G. van Schoonen*, te Amsterdam.
131. Een stil Water langs de Stad Dordrecht, bij schemer-avond en het opkomen der maan, door *M. Schouman*, te Dordrecht, Korrespondent van het Instituut.
132. Een woelend Water over de Stad Dordrecht, door denzelfden.
133. Een Gezicht buiten Haarlem, door *A. Serné*, te Haarlem.
134. Twee Kinderen in een Landschap, door *C. J. van Baar van Slangenburgh*, te Harlingen.
135. Een Landschap in Drenthe, door *H. Stokvisch*, te Amsterdam.
136. Een Landschap met Beesten, door denzelfden.
137. Een geboetzeerd Landschap, door *J. van Straten*, te Amsterdam.
138. Twee bouwkundige Teekeningen, door *J. van Straaten*, te Amsterdam.
139. Verschillende bouwkundige Ontwerpen, door denzelfden.

## U.

140. Een bergachtig Landschap met Beesten, door *J. Uyttenboogaardt*, te Amsterdam.

N.141.

V.

- N 141. Een gezigt omstrecks Rome, door *H. Voogd*, geboortig van Amsterdam, Korrespondent van het Instituut, te Rome.
142. Eene Teekening naar een Italiaansch Meester, door *D. B. Voorman*, te Amsterdam.
143. Eene als voren naar *G. Douw*, door denzelfden.
144. Eene Teekening van het Schip de Admiraal de Ruijter op den Kameel, door *J. Vos*, te Amsterdam.
145. Vier Gezigten te Amsterdam naar de Teekeningen van *R. Vinkeles*, gegraveerd door *D. Vrydag*, te Amsterdam.

W.

146. Een Bloemstukje, geteekend door *Mevr. C. M. Warnsinck*, geb. *Haakman*, te Amsterdam.
147. Een Geldersch Landschap, door *P. G. Westenberg*, te Amsterdam.
148. Een Gezicht in de Stad Rhenen, door denzelfden
149. Een Gezicht aan het Blaauw hoofd te Amsterdam, door denzelfden.
150. Sophonisba met den Koning Masfinisfa, door *B. Wolff*, te Amsterdam.

Z.

151. Een Prent naar een Schilderij van *Ph. Wouwerman*, door *A. L. Zeelander*, te Amsterdam.

