

1305

1863.

C

50

Kunst. A. 536.

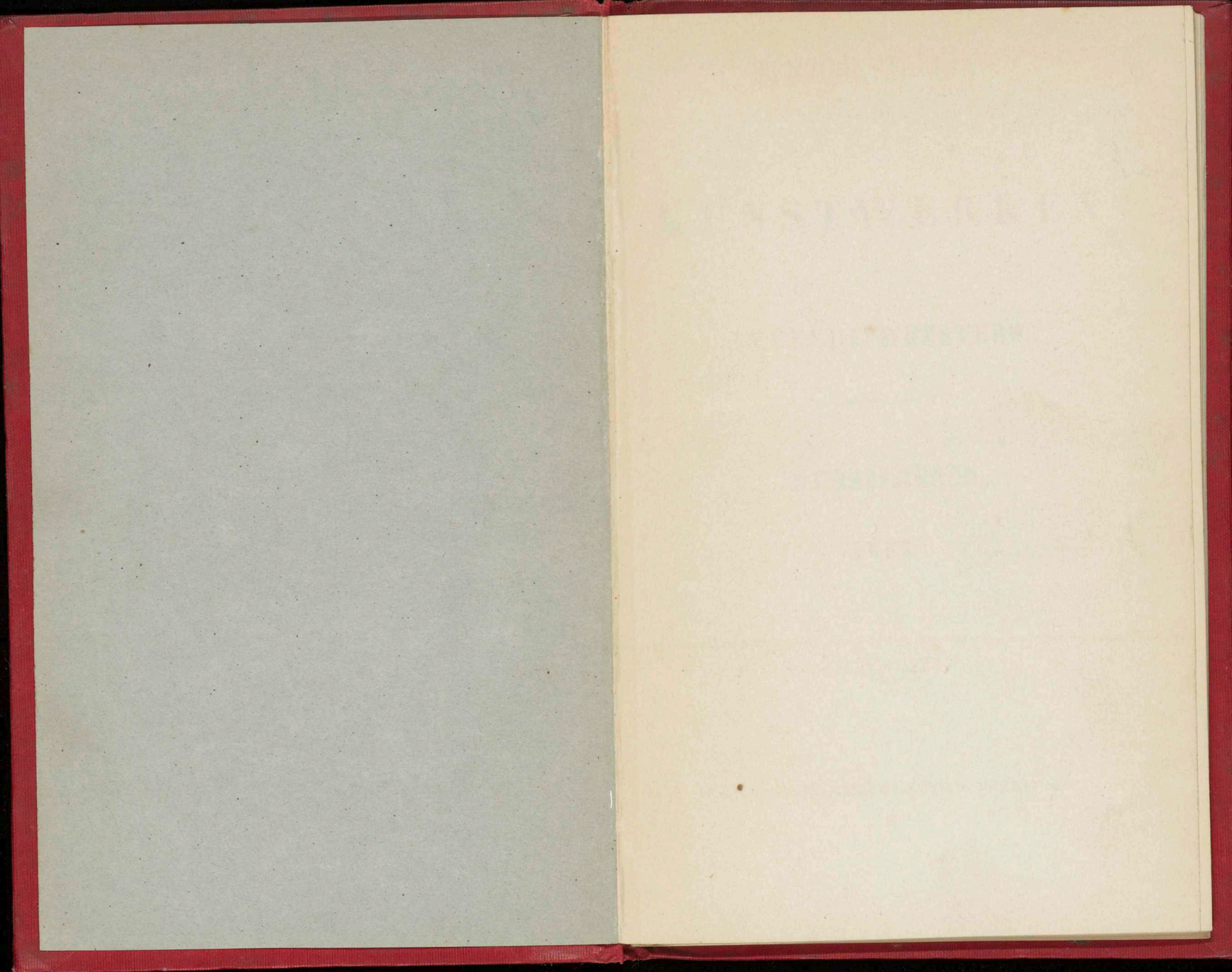
1305 C50

~~13. A. 536~~

KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK



0304 1222



TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS.

'S GRAVENHAGE.

1863.



'S GRAVENHAGE, BIJ J. VAN WEERDEN.

De Commissie van Beheer over de Tentoonstelling van Kunstwerken van levende meesters, te 's Gravenhage, brengt ter kennis van het Publiek, dat de Zalen der Tentoonstelling in het gebouw der Teeken-Akademie, op de Princessegracht, alle dagen der week zijn opengesteld van des voormiddags 10 tot des namiddags 4 ure, en des Zondags van 12 tot 5 ure, mits men voorzien zij van een toegangbiljet voor ieder persoon, aan den ingang van het gebouw te bekomen, tegen betaling van 25 cent. Bovendien zijn abonnement-kaarten aan het gebouw verkrijgbaar tegen betaling van *f* 1,50, onder verplichting van zijne naamteekening op eene daartoe bestemde lijst te plaatsen.

Alle doorlopende, of abonnementkaarten zijn *alleen* gangbaar voor dien persoon, wiens naam daarop is uitgedrukt.

De Katalogus der Kunstwerken is aan den ingang en in de groote zaal tegen betaling van 25 cent te bekomen.

De stukken, waarvan het nummer in den Katalogus met een * gemerkt is, zijn **te koop**; omtrent den prijs van deze kunnen zich bij de Commissarissen onderrigten, van wie er zich dagelijks één, van 2 tot 3 ure, in het lokaal zal bevinden. Geene verkoopen zullen geldig zijn dan die, welke door tussenkomst van een der Commissarissen zijn gesloten.

De woorden BUITEN MEDEDINGING, achter den naam eens kunstenaars gevoegd, geven te kennen dat deze kunstenaar verklaard heeft zich buiten de mededinging naar de medailles te willen houden.

De Commissie voornoemd:

Jhr. Mr F. G. A. GEVERS DEYNOOT, Voorzitter.

Mr. G. N. DE KEMPENAER.

Jr. H. C. A. VERHUELL.

Jhr. H. STEENGRACHT D'OOSTERLAND.

S. L. VERVEER.

C. BISSCHOP.

Mr. C. VOSMAER, Secretaris.

Orde der Zaal.

Parapluïen, rottingen enz., zullen bij den ingang moeten afgegeven worden. Zij zullen bewaard en aan de eigenaars bij het uitgaan terug gegeven worden.

Het is verboden de Schilderijen of andere Kunstwerken aan te raken.

Geene kinderen beneden de tien jaren zullen toegelaten worden.

A

ABELS, (JACOBUS THEODORUS) Arnhem,
Jansstraat.

1* Hollandsch dorpsgezig bij avond.

ALLEBÉ, (AUGUST) Amsterdam, BUITEN MEDEDINGING.

2 Portret.

3* Studie.

4* Overzeesche bezittingen.

ARENDSEN, (Mej. ARENTINE H.) Haarlem, kleine
Houtstraat 813.

5* Vruchten en Oostindische kers.

ARTZ, (A.) Amsterdam, Handboogstraat D. 290.

6* Avondskemering.

7* Een tafereeltje in de duinen,

8* Een schelpenvisscher.

B

BAFF, (S.) Appenzell, thans te Amsterdam, Kloveniers
Burgwal, B, 183.

9* De zieke moeder en haar kind.

BAKHUIJZEN, (Mej. G. J. VAN DE SANDE)
's Gravenhage.

10* Witte rozen.

11* Het geschenk.

12* Rozenbouquetje.

BAKHUIJZEN, (JULIUS VAN DE SANDE)
's Gravenhage, Nieuwe Haven, 240.

13* De plassen van Nieuwaal.

14* Langs de beek.

BAKKER KORFF, (A. H.) Leijden.

15* De verontrustende droom.

BARNOUW, Cz. (N.) Schiedam.

16* Gezigt tusschen Overveen en Bloemendaal.

BECKEER, (FRIDOLIN) 's Gravenhage, Spui, 229.

17* In den vreemde.

18* Mijmering.

BECKER, (LÉON) Brussel, Rue du Trône, 114.

19* Het feest van een vriend.

20* De lezing.

BEERNAERT, (EUPH.) Brussel, Rue de la Batterie, 46.

21* Omstreken van Gent.

22* Valei van Baucheux, in Luxemburg.

BEHR, (C. J.) 's Gravenhage, Veenlaan.

23* Het Binnenhof te 's Gravenhage.

24* Het Voorhout te 's Gravenhage, bij winter.

BELLEMAN, (JOS.) Antwerpen.

25* Huisselijk geluk.

«Welgelukzalig is de man, wiens lust is in des Heeren wet.

«Hij zal zijn als een boom, geplant aan waterbeken, welks
bladen niet afvallen; hij breidt zijne schaduw uit over zijne
vruchten.»

(Psalm I: 2 en 3.)

BERG, (SIMON VAN DEN) 's Gravenhage, Z. W. Bin-
nensingel. BUITEN MEDEDINGING.

26* Vee aan een waterplas.

27* Schapen in de duinen.

28* Schapen in de duinen.

BERGE, (B. G. TEN) Alkmaar.

29* Bij het graf van een krijgsmakker, in het Bergsche
duin. Herinnering aan 1799.

30* Noordhollandsch landschap met vee.

BERGSI, (J.) Rotterdam, Tuinderslaan, W. 15, n.º 67.

31* Boerenbinnenhuis.

32* Een vrouwenfiguurtje.

BERNHARD, (P. G.) 's Gravenhage, Bezuidenhout, 10.

33* Een binnenhuis, waarin een meisje bezig met bloemen.

BERTELMAN, (J. J.) Gouda.

34* Verdronken.

BEUGHEM, (V^{te} DE) Brussel, Rue Montoyer, 4.

35 Molen in de Ardennes.

36 Gezicht in de provincie Luxemburg.

BILDERS, (J.) Amsterdam, Prinsegracht bij de Prinse-
straat, 478. BUITEN MEDEDINGING.

37* Achter de kerk te Oosterbeek.

BILDERS, (A. GERARD) Amsterdam, Warmoestraat,
560.

38* Een zomerdag. Landschap met schapen.

BILLOIN, (CH.) Brussel, Chaussée d'Ixelles, 1.

39* Magdalena.

BISSCHOP, (C.) 's Gravenhage, Boomsluitersgracht. BUITEN
MEDEDINGING.

40 Heemskerk en Barends beraadslagende over hunne
tweede reis naar het Noorden.

(Eigendom van Hare Majesteit de Koningin der Nederlanden.)

BLES, (DAVID) 's Gravenhage, Burgwal. BUITEN MEDE-
DINGING.

41 De knappe winkeldochter.

Die zijn waar weet op te pronken
Naar den eisch en naar den tijd,
Doet de koopers daarop lonken
En hij raakt zijn waren kwijt.

(J. Cats.)

(Eigendom van den Heer W. Rijnbende, te Amsterdam.)

42 De verboden briefwisseling.

(Eigendom van den Heer Baron van Boetselaer van Dubbeldam,
te Utrecht.)

BLES, (JOSEPH) 's Gravenhage, Hekkelaan, 231.

43* De herberg de Arke Noachs, bij kermis.

BLOEME, (H. A. DE) 's Gravenhage. BUITEN MEDE-
DINGING.

44 Damesportret.

45 Meisjesportret.

BOIS, (C. A. G. DU) Rotterdam, Rotte, N. Z. 14, n.° 179.

46* Scheveningsche visscher. Beeldje in klei.

BOIS, (C^{te} DU) Edegem, bij Antwerpen.

47* Plegtigheid van het Gilde van Sint Sebastiaan.

BOMBLED, (K. F.) Chantilly.

48* Een morgenpraatje.

49* Op de Sonnenberg.

50 Poneys en honden.

BORSELEN, (J. W. VAN) 's Gravenhage, Jufvrouw
Idastraat, 12. BUITEN MEDEDINGING.

51* Hollandsch landschap.

52* In het Scheveningsche bosch.

53* Hollandsch landschap met watermolens.

BOULANGER, (T. J. S.) Gent, Rue du Foulon, 2.

54* Gezicht op de groentenmarkt te Gent.

55* Gezicht in Gent.

BOURCE, (HENRI) 's Gravenhage en Antwerpen.

56* Speelpoppetjes.

BOVIE, (Mejufvr. VIRGINIE) Brussel, rue Sans-souci,
Ixelles, 50.

57* Tooneel uit Schakspeare. De grafkelder der Capulets.

JULIA Gij booze, gij hebt dan alles uitgedronken?
Gij hebt uwe Julia geen enkelen druppel
gelaten? Wellicht blijft er aan uwe
lippen vergift genoeg om mij den dood te
geven

.
.

BROEDER LAURENS. Ik hoor gerucht. — Kom, volg mij, lieve
Julia

.
.

(*Romeo en Julia*, Treurspel van SCHAKSPEARE, 5de Bedr. 3de Toon.)

BRONY, (JOHN LOUIS) Parijs, 64, rue de la Rochefoucault.

58* Rijpaarden.

59* Het sein.

BRANDENBURG, (W.) Dusseldorf.

60* Waterval te Lend, in Tyrol.

61* Dal van Boeckstein, in Tyrol.

BROUWER, (A) Hilversum en Antwerpen.

62 De opwekking van de dochter van Jairus.

Marc. V.

«Dochterken ik zeg u sta op!

En terstond rees het dochterken op.»

BRUIJCKER, (F. DE) Antwerpen.

63* De kleine dieven.

BRUINE, (A. H. DE) Cleve.

64* Gezicht in de omstreken van Cleve.

65* Hollandsch landschap.

BURGERS, (HEIN) Amsterdam, Rozengracht, DD. 458.

66* Romeo en Julia in het Noorden.

67 Een jong hart en een oude schoen.

(Eigendom van Mevr. de Wed. Uselino Tollens.)

68* Loofhuttenfeest in den vreemde.

BUS, (J. M. DE) 's Gravenhage.

69* Op de duinen bij Scheveningen.

C

CALISCH, (M.) Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING.

70* Moeders verzorger.

CANDEL, (W. P.) 's Gravenhage, Oude Molstraat, 11.

71* Weide met vee.

72* Schapen in de duinen.

CHARPENTIER, (ALFRED) Paris, 38, rue Richelieu.

73* De waterval te Geroldsau.

CHAVANNES, (A.) Dusseldorf.

74* Aan het meer van Genève.

CITTERS, (Jhr. Mr. J. DE WITTE VAN) 's Gravenhage, Kneuterdijk, 10.

75 Vijftien steendrukplaten, behoorende tot zijne Handleiding tot het onderwijs in het regtlijnig teekenen en tot het zamenstellen van symmetrische figuren met toepassing op de vormleer.

(Gelith. bij de Erven Thierry en Mensing te 's Gravenhage, 1861.)

COCQ, (C. DE) 's Gravenhage, Zuidwal, 78.

76* Doode patrijs en vink, met vruchten.

77* Dood wild, bij kaarslicht. Teekening met O.I. inkt en sepia.

COL, (DAVID) Antwerpen, 1, rue Vleminkx.

78* Guitenstreeken.

COOL, (T. S.) 's Gravenhage en Antwerpen.

79* In zijn hoekje.

80* Boerenweelde.

CRAEIJVANGER, (A.) Amsterdam, Heerengracht bij de Oude Spiegelstraat, KK, 122. R

81* Zaken gaan voor.

82* De onnoodige doctor.

CRANS, (J. M. SCHMIDT) 's Gravenhage, Huygensplein.

83* Zondag morgen te Scheveningen.

CUNAEUS, (C.) Koudekerk a/d Rijn.

84* Te huis.

85* In het veld.

86* Jagers.

D

DAMSTRÖDER, (J. J. M.) Amsterd. Noorderstraat, 419.

87* Cornelis Houtman door de Compagnie van verre belast wordende Neêrlands handel in Indië te gaan vestigen. (1596)

88* Onderrigt in de zeevaart.

DAUGE, (FRANS) Brussel, rue Fossé aux Loups 87, en
rue des Tanneurs, 171.

89* Het gelukkig te huis.

90* Madonna. (Studie in den geest der middeleeuwen.)

DAURIAC, (HENRI) Antwerpen, rue du Jardin des
Arbalétriers, 51.

91* De avond voor het huwelijk, of Nanette bij haar
corbeille de noce.

DECKER, (T.) Antwerpen.

92* De dochter van Faraö, op het oogenblik dat haar
het geredde kind Mozes wordt getoond.

(Pleisterbuste, model van het in marmer uit te voeren beeld.)

DERCKSEN, (H. M.) Amsterdam, Singel, F, 337.

93* Het eind van den maaltijd.

94* De barbier chirurgijn.

DERENS, (G. J.) Rotterdam, Schiekade, Wijk 14, 372.

95* Eene fantaisie.

96* Eene zwervende familie.

97* Oranje boven. Teekening in waterverw.

DESTRÉE, (J. J.) 's Gravenhage, Korte Houtstraat, 6.

98* Landschap in den namiddag.

99* Het Valkenbosch in de omstreken van 's Gravenhage

DEVENTER, (W. A. VAN) Amsterdam, Warmoes-
straat, 553.

100* Amsterdam van het IJ gezien.

101* Strandgezicht.

102* Een haven in Amsterdam.

DEVENTER, (J. F. VAN) 's Gravenhage.

103* Strandgezicht.

104* Landschap aan de Waal, te Zuilichem.

DIEPEN, (HUBERT) Brussel, rue Verte 193, faub. de
Cologne.

105 Gezicht in de valei van Pontrésina.

106 Uit de omstreken van Oberwald in het Boven
Rhône-dal.

107 Landschap uit het Hooge Graauwbunderland.

DONA, (A. F.) 's Gravenhage, Grootte Markt, 26.

108* De Schenkweg, met Boschlust in het verschiet.

109* Eene stal met geiten.

DORENS, (LOUIS VAN ERVEN) Amsterdam.

110* Treurige tijding.

111* Beter oppassen.

DORMOLEN, (A. VAN) 's Gravenhage, Paveljoensgracht.

112* De kleine lievelingen.

113* De tehuiskomst van den ouden hengelaar.

DREIBHOLTZ, (C. L. W.) 's Gravenhage, Zuidwal.

114* Het binnenkomen van een fregat bij onstuimig weder.

DRIFT, (J. A. VAN DER) Roermond, Hamstraat.

115* De markt te Roermond.

116* Landschap bij Arnhem.

117* Landschap bij Roermond.

DUNTZE, (J.) Dusseldorf.

118* Landschap bij het meer van Genève, bij ondergaande zon.

DUVERGER, Parijs.

119 Grootvaders verjaardag.

(Eigendom van den Heer Mr. W. J. Royaards van den Ham, te Utrecht.)

E

EBEL, (F.) Dusseldorf.

120* Boschrijk landschap.

ELION, (S. C.) Amsterdam.

121 Bronzen medailles.

A. Medaille aan Z. M. den Koning aangeboden door de Prov. Staten van Gelderland.

B. Penning ter eere van Willem Hendrik Suringar.

C. Rijksmedaille ter herinnering aan de droogmaking van de Haarlemmermeer.

D. Penning ter eere van Maurits Cornelis van Hall.

E. Hulde aan Jan Willem en Nicolaas Picneman.

(Deze laatste medaille, door den Heer Elion uitgegeven, is in den handel verkrijgbaar.)

ELVEN, (PAUL TÉTAR VAN) Delft, Wijnhaven, 72.

122* Dido.

« La reine de ces lieux est la belle Didon;
» Elle reçut le jour dans la riche Sidon;
» Mais, d'un frère cruel fuyant la barbarie,
» Son courage en ces lieux s'est fait une patrie.
» L'histoire de ses maux voudrait un long discours;
» Je vais, en peu de mots, vous en tracer le cours.
» Par les nœuds de l'hymen, à l'opulent Sichée,
» Plus encor pas l'amour, Didon fut attachée.
» L'hymen l'unit à lui dès ses plus jeunes ans;
» Mais son barbare frère, exemple des tyrans,
» Pygmalion, obtint la grandeur souveraine,
» Bientôt s'allume entr'eux le flambeau de la haine,
» Insatiable d'or, ce monstre furieux.
» Sans égard pour sa sœur, sans respect pour les dieux,
» Dans le temple en secret immole la victime;

« Et toutefois long-temps il sut cacher son crime,
« Et, d'une sœur crédule amusant la douleur,
« Long-temps d'un faux espoir il entretint son cœur.
» Mais bientôt, d'un époux privé de sépulture,
« Le spectre s'élevant du sein de l'ombre obscure,
« Triste, pâle et sanglant, apparut à ses yeux,
« Dévoila de sa mort le mystère odieux,
« Et cette cour barbare, et l'autel homicide, etc.

(L'Eneide, trad. par Delille.)

123* Joan de Witt de Akte van Seclusie opstellende.

« Waaronc de Witt vragende of 't hunne Edel Groot Mogend-
» heden ook aangenaam zou zijn dat hij zich voor een
» korten tijd naar een vertrekkamer begave, en de Akte,
» waarin de meeste leden bewilligd hadden, opstelde? —
» Vele bestemden dit met woorden en gebaarden, waarop
« de Witt in allerijl de *Akte van Seclusie* ontwierp, die
« door veertien leden goedgekeurd werd. »

(*Wagenaar*, 12de deel, p. 324.)

124* Eene fantaisie.

EVERDINGEN, (**A. VAN**) Utrecht, Lange Jansstraat.

125* Landschap bij namiddag.

126* Een rijpend graanveld.

F

FABIUS, (**J. JCz.**, Amsterdam, Keizersgracht, bij de
Veerstraat.

127* Zij benoemen zijn opvolger.

128* Een krambezoek.

FAY, (**J.**) Dusseldorf.

129* De vijgenooft op het eiland Capri.

FICHEL, (**EUGÈNE**) Parijs.

130* Een genootschapsmaaltijd.

131* Het ontbijt.

132* Le quart d'heure de Rabelais.

FLAMM, (**ALBERT**) Dusseldorf.

133* Italiaansch landschap.

FRANCIA, (**ALEXANDRE**) Brussel, Quartier Léopold.

134* Het strand bij Blankenberghe.

135* De haven van Calais.

FRANÇOIS, (**A.**) Brussel, Ixelles 54, rue de l'arbe béni.

136* De meester.

« Hij dwong hem een lange lijst van de regten van den
mensch van buiten te leeren. »

FRANKENBERG, (**VAN**) 's Gravenhage, Kalver-
markt, 9.

137* Moeders rijkdom.

138* Verpoozing.

FRISON, (**BARTHÉLÉMY**) Parijs 119, rue de Vaugirard.

139 Naïs. Pleisterbeeld. Model voor het marmeren
beeld, waarvan de uitvoering door het Belgische
gouvernement aan den kunstenaar is opgedragen.

G

GABRIËL, (P. J. C.) Brussel, rue (de Godefroid de Bouillon, 115.

140* Het pad door de bouwlanden.

141* Hollandsch landschap bij ondergaande zon.

GELDORP, (W. P. VAN) Rotterdam.

142* De aanzienlijke ballingen.

GEMPT, (B. TE) Amsterdam, Schans, bij den Schouwburg, II, 85. BUITEN MEDEDINGING.

143 De Tantalus-plaag.

144* Twee studiekoppen.

GERAERTS, (Me.) Brussel, rue de l'Ascension 29, St. Josse ten Noode.

145* De sprokkelaarster.

GIRARDET, (KARL) Parijs.

146* Gezicht op het Lago Maggiore.

GIRARDET, (PAUL) Parijs.

147 La cinquantaine, gravure naar de schilderij van L. Knaus.

148 Een bruiloft in den Elsas, gravure naar de schilderij van Brion.

149 Een zamenspraak te Poissy, gravure naar de schilderij van Robert-Fleury.

GOEMANS, (G.) Brussel, Laeken, Chaussée d'Anvers, 165.

150* Het slecht bewaarde huis.

GRAEB, (CHARLES) Berlijn. BUITEN MEDEDINGING.

151* Gezicht op de Marina van Amalfi.

GREIVE Jz., (J.) Amsterdam, Buitenkant, 101.

152* Gezicht op het IJ.

GRIENT C.O.zn., (C. VAN DER) Overschie.

153* De Hobbelweg. (Overschie)

GRIPS, (C. J.) Grave.

154* Aangename verpoozing.

GROOT, (J. DE) Amsterdam, Roozegracht, DD. 474.

155* Etenstijd.

156* Nog niet ontwaakt.

GROOT, (F. BREUHAUS DE) 's Gravenhage.

157* Eene achterbuurt te Leijden in den vroegen morgen.

158* Landschap bij Voorburg.

159* Landschap bij den Loosduinschen weg.

GROOT, (F. A. BREUHAUS DE) Brussel.

160* Dorpsgezig.

161* De Wijnhaven te Rotterdam.

GRUIJTER Jr., (WILLEM) Amsterdam.

162* Stil water. Gezig in het Noord-Hollandsch kanaal.

163* Gezig aan de Zuiderzee.

GRÜNLER, (R.) Zeulenrode, Saxen.

164* Maria Stuart, afscheid nemende van hare bedienden.

GUDIN, (TH.) Parijs, Chateau Beaulieu.

165 De aankomst van H. M. de Koningin van Engeland te Cherbourg.

(Eigendom van Z. M. den Keizer der Franschen.)

GUET, (O.) Parijs.

166* De roman.

H

HAANEN, (Mej. ADRIANA) Amsterdam.

167* De oogst. Bloemstuk.

HAANEN, (RÉMI VAN) Weenen.

168* Zomerlandschap.

HAAS, (J. H. L. DE) Brussel, rue Rogier, 1. BUITEN MEDEDINGING.

169* 'sMorgens vroeg langs den dorpsweg.

170 Hollandsche weide, met jonge stieren.

(Eigendom van den Heer E. L. Jacobson, te 's Gravenhage.)

HAAXMAN, (P. A.) Delft.

171* In de kerk.

HAGELSTEIN, (PAUL) Brussel, 30, rue du Commerce.

172* Heimwee.

HAHN, (W.) Dusseldorf.

173* Roovende Kozakken.

174* Jagttafereel.

HAMBURGER, (Mej. HELENE) Amsterdam, War-
moesstraat, 567.

175* Wild en vruchten.

HANEDOES, (L.) 's Gravenhage, Buitenhof. BUITEN
MEDEDINGING.

176 De herfst. Duinachtig landschap bij Haarlem.

(Eigendom van den Heer E. A. Frantzen, te 's Gravenhage.)

177* De wijnoogst.

HANS, (JOSEPH G.) 's Gravenhage.

178* Landschap in de Jura, nabij Lafrette, bij avond.

179* Landschap. Herinnering uit het Höllenthal, Baden.

180* Landschap bij avond en buijg weder. Vosges.

HANSCH, (ANTON) Weenen.

181* Bergachtig landschap in Kärnthen.

HARI, (J.) 's Gravenhage.

182 Bedelende oude vrouw.

HARTOGENSIS, (JOSEPH) 's Gravenhage, Zuid-West Buitensingel.

183* Oogsttijd in het Beyersche gebergte, bij Chiemmeer.

HASELEER, (F.) Brussel, marché aux Herbes, 109.

184* De aalmoes.

185* De tortelduifjes.

186* De briefwisseling.

HAZEU, (J. C.) 's Gravenhage, Jufvrouw-Idastraat, 16.

187* Landschap in de hooge Veluwe.

HEEMSKERCK, (E. VAN) Utrecht.

188* Bij de Uiterton. (Kijkduin.)

189* Vischverkoopning aan het strand te Scheveningen.

HEIJERMANS, (JAN A) Antwerpen, rue de la Province, 254.

190* De versiering van de altaartafel. Haut-le-Wastia.

191* Het namiddagdutje.

HEIJL, (M) Amsterdam, Roozegracht, DD. 349.

192* Op de heide van Wolfheeze.

HEIJLIGERS, (A. F.) Grave.

193* Eene verhuizing.

194* Zoete herinneringen.

HEIJSE, (P. F.) 's Gravenhage.

195* Teekening in sapverw, naar eene schilderij van Ch. Rochussen.

HEIMBURG, (E. VON) München.

196* Gemzenjagers uit de omstreken van Salzburg.

HEIN, (H. J.) Kampen.

197* Het laatste schot.

HENDRIKS, (B. L.) Arnhem, achter de Koepelkerk.

198 Mansportret.

HENDRIKS, (F. H.) Arnhem, Willemsplein.

199* Boschrijk landschap.

HERZOG, (H.) Dusseldorf.

200* Noorweegsch fyord.

HEPPENER, (J. J.) 's Gravenhage, Nassaulaan, 2.

201* Landschap in Dekkersduin.

202* De Schelpslot te 's Gravenhage.

203* De Veenweg bij Nooddorp

HILGERS, (C.) Dusseldorf.

204* Winterlandschap met figuren.

HILLEVELD, (A. D.) Rotterdam.

205* Woelend water, met vele schepen en schuiten,
bij ondergaande zon.

HILVERDINCK, (JOH.) Amsterdam, Plantsoen, bij
de Weteringbarrière, 157.

206* Landschap bij storm.

207* Landschap bij ondergaande zon.

HILVERDINK, (J. J. ANTHONY) Amsterdam.

208* Woelend water.

HOEGG, (P. G.) Dusseldorf.

209* Het gebed.

HOEVENAAR, (C. W.) Utrecht, Korte Nieuwstraat.

210* Voorportaal in een antiek gebouw.

HOEVENAAR, (C.) Utrecht, Oude Gracht.

211* Perrol bij den wapensmid. (Uit Oltmans Schaap-
herder.)

212* Rustende valkenjagers.

HOEVENAAR Wz., (JOSEPH) Utrecht, Ondegracht,
B. 83.

213* Op de kermis.

214* In de salon.

HOFFMANN, (G. J.) 's Gravenhage, Noordeinde.

215* Havenhoofd met vaartuigen, bij winter.

216* Stil water.

HOLLANDER Cz., (H.) Amsterdam, Schans bij de
Leydsche Poort, JJ. 85.

217* Kenau Hasselaar op haar ouden dag aan eenige
jonge vrouwen en meisjes hare lotgevallen ver-
halende.

218* Eene weverij in Drenthe.

HOPPENBROUWERS, (J. F.) 's Gravenhage, Wil-
lemstraat, 45.

219* Landschap bij opkomende onweërsbui.

220* Winterlandschap.

HOVE, (B. J. VAN) 's Gravenhage, Voorhout, 3.

221* Gezigt op de vischmarkt en fontein te Leyden.

222* De Bakenessekerk te Haarlem; bij winter en
dooijend weder.

223* De St. Bavo'skerk te Haarlem.

HOVE, (JOH. VAN) 's Gravenhage.

224* Onschuld.

225* Kinderlijk vermaak.

HOVE Bz., (H. VAN) Antwerpen.

226* Werkplaats van een drijver te Antwerpen.

227* Voorportaal in de 17^{de} eeuw.

228* Eene zamenspraak.

HUBERTI, (E.) Brussel, Schaerbeek, Chaussée de Hacht,
109 D.

229* Molen in Limburg.

230* In de Kempen.

231* Tusschen Namen en Dinant.

HUIJGHENS, (J.) 's Gravenhage, Frederikstraat, 48.

232* Het uitzeylen van eene loodsboot, op de Fransche
kust. (Teekening met pastel)

HULK, (A.) Haarlem, Nieuwgracht.

233* Woelend water met schepen.

HUNAEUS, (A. H.) Kopenhagen, Nijhave, 10.

234* Deensch boerenmeisje in eene voorraadkamer.

I

IMMERZEEL, (Mej. A. M.) 's Gravenhage.

235* Het kamertje van een hofjesjufvrouw.

236* Een Geldersche stal.

INGEN, (H. VAN) 's Gravenhage.

237* Trekpaarden.

238* Een herdershond.

ISABEY, (E.) Parijs.

239* Wandelrid in het bosch.

ISAËLS, (JOSEPH) Amsterdam.

240 Toekomst.

(Eigendom van den Heer Nunez, te Breukelen.)

J

JABIN, (GEORGE) Harzburg.

241* Onweder in het Harzgebergte.

JABOBS, (JACOB) Antwerpen. BUITEN MEDEDINGING.

242* Woelende zee op de kust van Finland.

JACOBSEN, (S.) Dusseldorf.

243* Landschap, bij maanlicht.

JAMIN, (D. F.) Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING.

244* De laatste blik op de lijkstatie.

245 Door weêr en wind. } Eigendom van den Heer Mr. Banck,

246 De vlinder. } to Amsterdam.

JANSEN, (J. J.) Dusseldorf.

247* Zwitsersch landschap. Rosenlawi.

JANSSENS, (VICTOR) Brussel, rue de Malines, 47.

248* De voorraadkamer.

JOLLY, (Bon.) Brussel, 19, quai au foin.

249* Eene lezing bij Ninon de L'Enclos.

JONES, (R.) Brussel.

250* Gezigt in Schotland.

JONGH, (GUSTAVE DE) Parijs.

251* Le Cache-cache.

JONXIS, (P. E. L.) 's Gravenhage.

252* Landschap. Teekening.

JOOSTEN, (D. J. H.) Haarlem.

253* Vruchten en bloemen met bijwerk.

JUNGHEIM, (C.) Dusseldorf.

254* De oevers van het meer van Brienz.

K

KAEMMERER, (J. W.) 's Gravenhage, Smidswater, 3.

255* Houthakkers.

KANNEMANS, (C. C.) Breda.

256* Woelende zee.

257* Woelende zee.

KARSEN, (K.) Amsterdam, Kerkstraat bij de Spiegelstraat,
CC. 669.

258* Gezigt op Noordwijk aan zee.

259* Gezigt op de Porte des Allemands, te Metz.

KATE, (HERMAN TEN) Amsterdam, Prinsegracht bij
den Amstel.

260* De smid Huibert Willemszoon van den Eiken,
tijdens den moord van Naarden in Januarij 1572,
zijn huis en gezin tegen de Spanjaarden ver-
dedigende.

261* De uitdaging.

KATE, (MARI TEN) Amsterdam.

262 De verrassing.

(Eigendom van den Heer Mr. van Dam, te Rotterdam.)

263* Wiegewacht.

264 Voor het venster.

(Eigendom van den Heer Mr. van Dam, te Rotterdam.)

KEELHOF, (F.) Brussel, Chaussée d'Ixelles, 1.

265* Herinnering aan de Kempen.

266* Bijenkorven.

KEIJSER, (AUG.) Brussel, rue du Pont, 18 bis.

267* De zuigeling.

268* De kleine moeder.

KELS, (F.) Dusseldorf.

269* Het afscheid.

KIERS, (G. L.) Assen.

270* Stil water met visschers vaartuigen.

KIMMEL, (C.) Middelburg.

271* Wintergezicht in Duitschland.

272* Stadsgezicht bij winter.

KINDERMANS, (J.) Brussel, Chaussée de Wavre, 56.

273* Boschgezicht, met kolenbranders; bij herfst.

274* Gezicht op de Semoy, in de Ardennes; bij buijig weder.

KLEIJN, (L. J.) 's Gravenhage, Zuidwal, 45.

275* Zomerlandschap bij Utrecht.

276* Winterlandschap bij den Briel.

KOEKKOEK, (H.) Amsterdam, Utrechtsche zijde.

277* Stil water, rijk gestoffeerd.

278* Kabbelend water.

279* Riviergezicht; stil water.

KOEKKOEK Jr., (HERMANUS) Londen, 107, Great
Brusselstreet Bedford Square.

280* Het eiland Jersey, woelende zee.

281* Jersey van de Oostzijde, met de Lady's Rats.

KOSTER, (E.) Haarlem, Paviljoen.

282* De togt naar het Noorden, Mei 1596.

« Het trotsch besluit staat vast, het stout bedrijf gaat voort:

Twee bodems zijn gereed, met wakker volk aan boord.

De schandre Barends zelf zal Heemskerk's roer bestieren:

Hij, rustig in 't gevaar, wat stormen om hem gieren,

Hij, grijs in kennis, jong in ijver, vast van ziel,

En zeeman in het hart, staat zeilrêe op de kiel.

Zij smachten naar het uur, waarop zij henen snellen:

Het slaat: de kust stroomt vol en Tessels duinen zwellen;

De palen zijn bevolkt, en booten zonder tal

Zijn op- en volgepropt, en roeijen af van wal.

't Vaarwel en 't afscheid joelt en schatert langs de stranden

De mutsen zwieren rond in de opgestoken handen;

De doeken zwaaijen; groet en handkus, luid hoezee,

Verzelt hun uittogt langs het water en de rêe.»

(Tollens, Nova Zembla.)

283* De Theems te Londen.

284* De Noord bij Dordrecht.

KRUSEMAN VAN ELTEN, (H. D.) Amsterdam.

285* Morgenstond, in het moeras.

286* Boschrijk landschap in Gelderland.

KUIJCK, (LOUIS VAN) Antwerpen, rue Herenthals, 62.

287* De terugkeer naar buiten.

KUIJTENBROUWER, (MARTINUS) Parijs, 3,
rue Campagne première.

288* Vrede. (Ree met jong.)

289* Oorlog. (Hertenbok.)

L

LACOMBLÉ, (EUG.) 's Gravenhage.

290 Marmeren borstbeeld van den Heer N... G...

LANDELLE, (C.) Parijs.

291* De vesper.

292* De schutsengel.

LANFANT, (F. L.) Parijs.

293* Beedelaars.

294* De arme blinde.

LAPITO, (A.) Parijs, rue Ste Anne, 29.

295* Gezicht op het dorp Royat, genomen van de zijde
van den waterval; Auvergne.

LEICKERT, (CH.) Amsterdam.

296* Wintergezicht.

LEMUD, (A. DE) Parijs.

297* Beethoven. Gravure.

LEON, (MAURITS) Amsterdam, Kerkstraat, AA. 663.

298* Voorbereiding tot de priesterdienst.

(Exod. XXX, vers 17. Num. III, vers 5.)

299 Het gebed.

(Eigendom van den Heer J. Trager.)

300* Op een hofje.

LEURS, (CODEFROID) Antwerpen, Sleutelstraat, 25.

301* Christusbeeld aan het kruis. Gesneden in palmhout.

LINTZ, (FERD. E.) 's Gravenhage, Westeinde, 178.

302* Het strijdpvaard des gesneuvelde Graven van
Arenberg, wordt graaf Lodewijk van Nassau als
zegeteeken aangeboden, in den slag bij Heiligerlee.

Den witten strijdhengst aan de hand,

Die zijn berijder derven moet,

Snelt Frieslands pauker, 't oog in gloed,

Ten legervoogd van Nederland;

En biedt nu 't ros, als tuigend blijk

Van 's vijands val, aan Lodewijk.

(S. J. van den Bergh, de slag bij Heiligerlee.)

303* Morgenstond.

LINTZ, (FRED.) 's Gravenhage, Westeinde, 178.

304* De Raadpensionaris Joan de Witt, weigert den
ritmeester Buat den brief terug te geven, welke
oorzaak is geweest, dat Buat later ter dood is
gebragt, als beschuldigd van hoog verraad.

« Gij hebt mij niet gezegd, dat ik juist dezen brief niet lezen
mocht » zeide de Witt: « en al hadt gij dit gedaan, dan

nog vordert mijn ambt, dat ik kennis neme van alle
komplotten, die tegen de veiligheid van dezen staat ge-
smeed worden. Dien brief geef ik niet terug.»
«Heer Raadpensionaris! riep Buat uit, op een toon van
bedreiging.»

(Mr. J. van Lennep, Elisabeth Musch, 2de deel.)

305* Het gebed bij het ziekbed.

LOKHORST, (JAN N. VAN) Brussel. rue de Potter, 24.

306* Herinnering aan het Vossengat, bij Utrecht.

LUPPEN, (JOSEPH VAN) Antwerpen. rue Reinders, 26.

307* Een herfstmorgen. Gezigt bij het dorp Etichove,
nabij Audenaarde.

M

MAATEN, (J. J. VAN DER) 's Gravenhage.

308* De oogst.

309* In de omstreken van 's Gravenhage.

310* Wilsveen.

MADOU, () Brussel, St. Josse ten Noode, rue de la
Limite, 4. BUITEN MEDEDINGING.

311* Een grap.

312* De ontboezemingen van een drinker.

MAGAUD, (ADOLPHE JACQUES GABRIEL)
Lyon.

313* Een vaas met bloemen, op een balcon.

MARIS, (W.) 's Gravenhage.

314* Vee aan een plas; dampige morgenstond.

315* Jonge kalven aan een melkbak.

MARIS, (N) 's Gravenhage, Slop de drie boeren, 67.

316* Een achterbuurtje.

MARNEFFE, (DE) Brussel, faub. de Louvain.

317* Landschap te Hekle, bij Brussel.

318* Geestelijke zusters, eene zieke troostende.

MARTENS, (W. J) Amsterdam, Schans, achter den
Schouwburg, 85. BUITEN MEDEDINGING.

319* Zondag.

320* De gebroken pop.

MARTIN geb. **SCHOT**, (Mevr. **F. L.**) Rotterdam.

321* Een bloemkrans.

MASUREL, (J. E.) Amsterdam, Lauriergracht bij de
Prinsegracht, FF. 251.

322* Binnenhuis met figuren en stil leven.

MAURIK, (J. VAN) Amsterdam.

323* Stadsgezigt, te Utrecht.

MAUVE, (A.) Haarlem.

324* Een kar met een os, in eene heide.

325* Geldersch boeren erf.

MEGANCK, (J.) Brussel, rue des petits Carmes, 27.

326* De wees.

MEIJER, (LOUIS) 's Gravenhage. BUITEN MEDEDINGING.

327* Het naoogen.

328* Het stranden van een brik.

MEIJER, (G. DE) 's Gravenhage. Molenstraat, 48.

329 Bezoek van drie Rotterdamsche weeskinderen aan het graf hunner ouders, op het kerkhof te Crooswijk.

330 Een waarzegger, voerspelt een meisje hare lotgevallen.

331 Mansportret.

MEIJER geb. **BILDERDIJK, (Mevr. A. W. DE)**
's Gravenhage, Molenstraat, 48.

332 Landschap bij maneschijn.

333 Vruchten.

MEIJER VON BREMEN, (J. G.) Berlijn, Askanisch-
Platz, 5.

334* De geboortedag.

335* Kinderfeest.

MEINERS, (C. H.) Oosterbeek.

336* Boschgezicht te Wolfheeze.

337* Boschgezicht te Wolfheeze.

MERLE, (HUGES) Parijs, rue de Fleurus, 26.

338* Morgengebed.

MERTZ, (J. C.) Brussel.

339* De weduwe.

340* Na de overwinning.

MOELLER, (NILS) Dusseldorf.

341* Waterval in Noorwegen.

342* Fyord in Noorwegen.

MOERENHOUT, (JOS.) Antwerpen, rue Basse, 29.

343* Terugkeer van de hertenjagt.

344* Trekpaarden.

MOHR, (J. C. VAN DER MEER) Maastricht.

345* Eene kerk bij avondzon.

MOLLINGER, (A.) Utrecht. BUITEN MEDEDINGING.

346* Een zondag te Zweelo.

347* De goede buurtjes.

348 Op weg naar huis.

(Eigendom van den Heer Mr. P. Verloren van Themaat,
te Utrecht.)

N

NAKKEN, (W. C.) 's Gravenhage, Westeinde, 130.

349* De reddingboot.

350* Hooibouw in de Ardennes.

351* In den hooibouw.

NEUHUIJS, (J. A.) Antwerpen, Oudebeurs, 23.

352* Suzanna van Oostdyk.

.
En d' open kerker ingestoven,
Van vreugd verweldigd en verrast,
De siddrende armen uitgestoken,
Klemt zij, in snikken uitgebroken,
Haar bruijom aan haar boezem vast.

(*Tollens*, laatste Gedichten, Deel I.)

NEUMAN Jz, (J. H.) Amsterdam, Looijersgracht, 441.

353 Mansportret.

354 Mansportret.

355 Vrouwenportret.

NIEUWENHUIJSEN, (A. W.) Utrecht, Jerusalem-
steeg, 442.

356* Een kloostergang.

357* De Onze-Lieve-Vrouwe-kerk te Antwerpen.

NOCKER, (ALPH. DE) 's Gravenhage.

358* De admiraal Piet Hein. Basrelief in pleister.

NOTERMAN, (E.) Antwerpen, Longue allée, 10.

359* De terugkeer van de markt.

NORDENBERG, (B.) Dusseldorf.

360* Een onderstandscomit , in Noorwegen.

NORDGREN, (A.) Dusseldorf.

361* Zweedsch landschap.

362* Zweedsch boschgezigt.

NUNNINK, (A. C.) 's Gravenhage, Nieuwehaven.

363 Prins Maurits bij het lijk van Willem 1, 1584.

Lithogr. naar de schilderij van J. A. Kruseman.

O

OFFERMANS, (A. J.) 's Gravenhage.

364* Doorbraak van een dijk.

365* Hollandsch landschap met vee.

366* Geldersch landschap met vee.

ONDERBERG, (P. J.) Hilversum.

367* De tijding uit het leger.

368* Rijke lui's wensch.

OPPENHEIM, (RUDOLF) Dusseldorf.

369* De kleine roovers.

OS, (P. F. VAN) Haarlem.

370* De ingang van het dorp; met afgespannen
paarden.

371* Paard en jong vee in de weide.

P

PELT, (A. VAN) Nijmegen.

372* De prediking van het christendom aan de Bata-
vieren.

PLATHNER, (H.) Dusseldorf.

373* Na den maaltijd.

PLEIJSIER, (A.) Amsterdam

374* Het binnenkomen van een der eerste haring-
jagers aan de Hollandsche kust.

375* Een stil water; gezigt op Amsterdam, bij onder-
gaande zon.

376* Het vergaan van het schip Union, waarvan het
volk bezig is zich met sloepen te redden.

POLL, (M. C. VAN DE) 's Gravenhage, Prinsegracht, 70.

377* Een landschap aan de Maas.

378* Landschap bij Dordrecht.

379* Morgenstilte. Teekening.

POORTER, (B. DE) 's Gravenhage. BUITEN MEDEDINGING.

380* Godsdienstige aandacht.

PORTHMANN, (W.) Dusseldorf.

381* Gezigt op den Mont Blanc, bij avond.

POSTMA, (G.) Rome.

382* De weduwe van Castel Madame.

PREIJ, (C. E.) 's Gravenhage.

383* Het portret van Chéri; studie naar de natuur.

R

RAADSIG, (P. P.) Koppenhagen, Toldbotveien, 4.

384* Betaaldag bij een Deenschen boer.

385* Deensche visschers bij de kust van Oeresund.

RADEN, (M. VAN) 's Gravenhage, Plaats, 19.

386* Italiaansch landschap.

RAUSCH, (L.) Dusseldorf.

387* Gezigt op Interlaken.

RAVEN, (E. VON) Dusseldorf.

388* De Aussee, in Styrie.

RAVENSWAALJ, (J. VAN) Hilversum.

389* Weide met staande en liggende runderen.

RAVENSWAALJ, (Mej. ADRIANA VAN) Hilversum.

390* Eene mand met vruchten en bloemen.

391* Een bloemstuk.

REGENMORTER, (VAN) Antwerpen.

392* Een schoenmaker in zijn werkplaats.

393* Eene liefkozing.

RIEGEN, (NICOLAAS) Muiderberg.

394* Woelende zee bij buijig weder.

RIJK, (J.) Hilversum.

395* Eene koe met kalf.

396* Een kalf uit zijn hok komende.

RIKKERS, (J.) Rotterdam.

397* Grootvaders rekenles.

398* De hinderlaag.

RITZ, (R.) Dusseldorf.

399* Landelijke studie.

ROBERT, (ALEXANDRE) Brussel, rue de la limite, 4.

400 Portret van Mevr. de S.

401* Dominikaner monnik.

ROCHUSSEN, (CH.) Amsterdam.

402 Strand.

403 De hut en het kasteel.

(Beideu toebehoorende aan den Heer G. J. Schonten, te Amsterdam.)

RÖDER, (E. A. C.) Rotterdam.

404* Vruchten en dood wild.

405* Octoberrozen.

ROELOFS, (W.) Brussel, rue Rogier 17, faub. Schaerbeek.

406* Drentsch landschap.

407 Hollandsch landschap.

(Eigendom van den Heer Jacobson, te 's Gravenhage.)

ROELOFZ, (H.) Nijmegen, Waalkade.

408* Gezicht op Nijmegen, van uit de Ooy.

ROFFIAEN, (FRANÇOIS) Brussel, Chaussée de Char-
leroi, 131 quartier Louise.

409* De oevers van de Hintersee, Hoog-Beyeren; bij
ochtend.

410* Het meer van Chiem, Beyeren.

RONNER, (Mevr. HENRIETTE) Brussel.

411* Een hond met jongen.

412* Een beladen ezel.

ROOSENBOOM, (Mej. MARGUERITE) Brussel.

413* Een bloemstuk.

ROP, (L. W. DE) 's Gravenhage.

414* Landschap bij ondergaande zon.

ROSIERSE, (J.) Dordrecht, Begijnhof, 380.

415* Angst en droefheid. Lamplicht.

416* Eene weduwe en haar kind.

417* Huisselijk tafereel. Lamplicht.

RÖTTEKEN, (C.) Dusseldorf.

418* Italiaansch berglandschap.

ROTH, (G. A.) Amsterdam.

419* Gezigt op Altenahr, in het Ahrdal.

420* Gezigt nabij Darnau, in het Ahrdal.

RUST, (J. A.) Amsterdam.

421* Gezigt op de Oostenburgergracht te Amsterdam.

S

SADÉE, (PH.) 's Gravenhage, Jufvrouw-Idastraat, 16.

422* Jezus en de Samaritaansche vrouw.

SANGSTER, (H. A.) Amsterdam.

423* Eene fantaisie.

SARTORIUS, (Mej. VIRGINIE DE) Luik, rue Souverain pont, 39.

424* Vruchten en bloemen.

SCHAEF, (HENRI) Antwerpen, rue du Sac, 30.

425* Een onverwachte vermakelijkheid.

SCHEERES, (H.) 's Gravenhage.

426* Een koopman in oudheden.

427* Een linnenwinkel.

428* Een smid.

SCHEINS, (L.) Dusseldorf.

429* Landschap.

SCHELFHOUT, (A.) 's Gravenhage. BUITEN MEDEDINGING.

430* Landschap van de hoogte te zien, bij zonsondergang.

431* Landschap bij buijgig weder, gestoffeerd met twee koeijen.

432* Boschgezigt bij zonsondergang.

SCHELTEMA, (TACO) 's Gravenhage, Prinsegracht, 45.

433* Gurth en Wamba. Episode uit Walter Scott's Ivanhoe. Iste hoofdst. Teekening in krijt en houtskool.

SCHENKEL, (J. J.) Amsterdam.

434* In de Domkerk te Utrecht.

435* In de Oudekerk te Amsterdam.

436* Eene kerk van binnen.

SCHERMER, (C.) 's Gravenhage, Lage Westeinde. BUITEN MEDEDINGING.

437* De Delftsche paardenmarkt.

SCHIEDGES, (P. P.) 's Gravenhage.

438* Riviergezigt bij avond.

439* Riviergezigt bij buijgig weder.

440* Een storm.

SCHOENFELD, (E.) Dusseldorf.

441* De weg over den St. Gothard.

SCHOPPE, (J. J.) Berlijn, rue de Leipzig, 113. Prof.
aan de Akad-mie.

442* Hylas met de Nymphen.

SCHOUMAN, (J.) Breda, Nieuwstraat.

443 Mansportret.

SCHREURS, (CLEMENT) Prof., Roermond.

444* Jong meisje aan het venster.

SCHUBACK, (E.) Dusseldorf.

445* Hij slaapt.

SCHWEICKHARDT, (Mej. W. M.) 's Gravenhage.

446* Een luipaard in een bosch. Teekening.

SEBES, (P. W.) Harlingen, Groote breedeplaats.

447* De herstellende.

448* De gebraden kastanjes.

449* Broertje.

SEGGERN, (FREDERIK VAN) Amsterdam.

450* Landschap bij avond.

SEIFFERT, (CARL) Berlijn, Hirschelstrasse, 27.

451* Massonger, in het Rhône-dal, nabij St. Maurice

452* Lago di Loppio, in het zuiden van Tirol

SEVERDONCK, (JOSEPH VAN) Brussel, rue du
Progrès, 54.

453* De hoefsmid.

SEVERDONCK, (F. VAN) Brussel, Schaerbeek, rue
de van Dyck, 29.

454* Landschap met schapen.

455* Landschap met haan en hennen.

SIEBKE, (Mej. L.) Dusseldorf.

456* Het kaasteel Rheinstein, bij Bingen.

457* Bouwval van Stahleck, bij Bacharach.

SIERICH, (F. C.) 's Gravenhage.

458* Een smidswinkel.

SIERICH Jr., (L. C.) 's Gravenhage, Paveljoensgracht, 32.

459* Landschap bij winter.

460* Landschap bij winter.

SMITS, (J. G.) 's Gravenhage, Dennenweg, 69.

461* Een visschersdorp.

462* Een boerenhoeve.

SPRINGER, (C.) Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING.

463* Gezigt op den Burgwal te Haarlem.

STAM, (W. H.) 's Gravenhage.

464 Proeven van houtgravure.

STARKENBORGH, (J. N. TJARDA VAN)
Dusseldorf.

465* Landschap in Thüringen; geziget op de omgeving
van het kasteel Reinhards-Brunn, zomerverblijf
van den hertog van Saxen-Coburg-Gotha.

STEFFENS, (Mej. LOUISE) Brussel, rue du Marché. 33.

466* Eene geestelijke van Berlaymont weezen onder-
rigtende in het kant maken.

467* Een priester in zijn studeerkamer.

STEUERWALD, (WILH.) Quedlinburg.

468* De bouwvallen van een klooster, bij winter.

STORTENBEKER, (P.) 's Gravenhage, Spui. **BUITEN**
MEDEDINGING.

469* Een warme dag aan de Zuiderzee.

470* Landschap met vee bij buijig weder.

STORTENBEKER, (C. J.) 's Gravenhage.

471* Stilleven.

472* Doode vogeltjes.

STRIENING Jr., (JAN) Deventer.

473* In eene visscherswoning.

STROEBEL, (J.) 's Gravenhage, Houtmarkt, 41.

474* Zondagmiddag in het weeshuis.

475* Eene binnenplaats.

SWART, (C. H. DE) Arnhem.

476* Landschap in het Ahrdal.

477* St. Goar, bij ondergaande zon.

478* Landschap aan de Vierwaldstädterzee.

SWIFT, (Mevrouw) Londen.

479 Portret van een jongeling.

T

TAAANMAN, (J.) Amsterdam.

480* In de schaduw.

481* Het uurtje van ontbijten.

TAAIJMANS, (LOUIS) Brussel, rue Didalie 25, faub.
de Namur.

482* Een bezoek aan de voedster.

483* Het toilet.

TAUREL, (AUG.) Amsterdam.

484* Landschap.

TAVENRAAT, (J.) Rotterdam, aan de Buitenrotte, W. 14,
Nº. 173.

485* De herfst.

TESTAS, (W. DE FAMARS) Utrecht.

486* Arakstokerij en herberg in een vervallen paleis
te Kaïro.

THOREN, (O. VON) Brussel, rue de l'Abondance, 12.

487* Paarden in vrijheid, in de steppen van Hongarije,
bij regenweder.

488* Vlaamsche paarden, van de mijnen terugkeerende.

TIDDENS, (R. J.) Groningen.

489* Lamplicht met bijwerk.

490* Lamplicht met bijwerk.

TOM, (J. B.) 's Gravenhage.

491* Een stier en koe aan een waterplas.

492* Hollandsch landschap.

493* Duingrond met schapen.

TRIGT, (H. A. VAN) Dordrecht (en Antwerpen).

494* Luther als huisvader, in zijne woonkamer te
Wittenberg.

TSCHAGGENY, (C.) Brussel. EUITEN MEDEDINGING.

495* Het opengaan van de weide.

496* Arbeider met zijn gezin, zich aan 't werk be-
gevende; ochtendstond.

497* Het inwendige van een stal.

TSCHAGGENY, (EDMOND) Brussel, rue aux Choux, 27.

498* De jonggeborene.

499* Jong meisje en schapen, rustende in den lommer.

500* Beesten die zich drenken.

TOUSSAINT, (P. J.) Brussel, rue St. Pierre, 54.

501* De realist.

502* De scholier.

V

VALERIO, () Parijs.

503* Het Ghetto te Sienna.

VALKENBURG, (H.) Almelo.

504* Uit Twenthe.

VELDHUIJZEN, (JOH. HENDR.) Amsterdam,
Haarlemmerhouttuinen, bij de Korte Prinsegracht, UU 168.

505* Alleen in de wijde wereld.

506* Moeder.

VEN, (E. VAN DER) 's Hertogenbosch.

507* Marktgezig.

508* In der haast.

VERBEET, (Mej. G.) 's Hertogenbosch, Bredehaven.

509* Een vruchtenstuk.

VERSNEL, (J. S.) Rotterdam.

510* Joost van den Vondel. Buste gehouwen in
Crezaanschen steen.

VERTIN, (P. G.) 's Gravenhage, Westeinde.

511* De Oudekerk te Delft.

512* Een stadsgezigt.

VERVEER, (S. L.) Zeestraat. BUITEN MEDEDINGING.

513* Gezigt te Dordrecht.

514* Gezigt te Haarlem.

VERVEER, (ELCHANON) 's Gravenhage.

515* Een aertje naar zijn vaertje.

516* De kleine visschersvloot.

517* Kleine wintervoorraad.

VERVLOET, (VICTOR) Profess. aan de Kunstakademie,
Mechelen.

518* De zijbeuk der Sint-Janskerk te Mechelen.

519* Ingang van den kelder der Kapucynen te Rome.

520* Gezigt te Subiaco.

VINKE Jr., (H. E.) Amsterdam. 534, bij de Elandstraat

521* De verlatene.

522* Een minnebrief.

VIS, (A. W. RIEM) Apeldoorn.

523* Gedachte over Matamoros.

524* De laatste band in het leven.

VOGEL, (J. G.) 's Gravenhage, Stationsweg, 36.

525 Een Geldersch landschap.

(Eigendom van Mej. A . . .)

526* Een bosch.

527* Solitude.

VOGEL, (C. J. DE) Dordrecht.

528* Een boschgezigt.

529* Een Geldersche boerderij.

530* Avondstond op de heide.

VOS, (Mej. MARIA) Amsterdam en Oosterbeek.

531* Een atelier.

532* Vogels in eene nis.

VRIES, (S. J. DE) Amsterdam, Rokin, A. 393.

533 Portret op camée gesneden.

VROLIJK, (J. M.) 's Gravenhage, hoek van de Pavel-
joensgracht en Herderstraat, 1.

534* Landschap met kalveren.

W

WALDORP, (A.) Amsterdam.

535* De Merwede bij Dordrecht.

WALRAVEN, (J.) Brussel, rue Potagère, 60.

536* Wat gij den arme geeft is God geleend.

537* Kaartspelende schoorsteenvegers.

WEBB, (CH. M.) Dusseldorf.

538* Bankier in zijn bureau.

WEISSENBRUCH. (JAN) 's Gravenhage, Lange Raam-
straat, 34. BUITEN MEDEDINGING.

539* De Groote of Sint-Jacobskerk te Rotterdam.

WEISSENBRUCH, (S. HENDRIK) 's Gravenhage,
Kazernestraat, 112.

540* Landschap in de omstreken van 's Gravenhage.

WELSCH, (F. C.) Berlijn.

541* Landschap in Minesota; bij avond.

WHISTLER, (JAMES) 7, Lindsey Row Battersea
Bridge Chelsea, London.

542* Twaalf etsen. Figuren, en gezigten in Londen en
aan de oevers van de Theems.

WIEDEBUSCH, (H.) München.

543* De Magdalenakapel, bij Brannenbourg, in Beyeren.

WILDE, (AUGUST DE) Profess.; St. Nicolaas.

544* De dood van den eerstgeborene. Smart en troost.

1.

Englen reikten neér van boven

Naar de wieg der lieve spruit:

» 't Is ons kindje! » riepen we uit.

De englen wilden 't niet gelooven;

» 't Is geen knaapje, (dachten zij)

't Is een engel, zoo als wij. »

2.

Vruchtloos was de kreet der moeder,

Vruchtloos was des vaders beê;

De englen voerden 't wichtje meê;

Als een weergevonden broeder;

Droegen 't uit dit lage stof

Naar d'ontsloten hemelhof.

3.

» Welkom! » juichten duizend toonen;

» Welkom, broeder! » klonk het lied:

» Daar omlaag behoort gij niet;

In den hemel moet gij wonen:

't Is daar ginder naar en bang;

Hier is 't vreugde levenslang »

(*Tollens* laatste Gedichten, bladz. 173.)

545* Jonge zeeman aan wal.

546* Jagers en wild.

WITTKAMP, (ARNOLD) Delft.

547* Hollandsch landschap.

548* Hollandsch landschap.

WIJNGAARD, (A. J. VAN) Haarlem.

549* Boschgezigt.

550* Landschap bij buijgig weder.

551* Gezigt in de duinen; achter Overveen.

WIJNVELD, (R.) Amsterdam.

452* Angelus Merula, de hervormer en martelaar, op

den 26ⁿ Julij 1557 te Bergen voor den brandstapel, waartoe hij door de Inquisitie veroordeeld was, onder het gebed den geest gevend.

(Angel. Merula, door Prof. Moll, bl. 136 enz.)

Z

ZEITZ, (J. C. G.) Amsterdam, Brouwersgracht, TT. 131.

553* Moederliefde.

ZELGER, (J.) Luzern.

554* Landschap in het kanton Wallis.

555* Landschap bij de Vierwaldstädtersee.

BAKKER KORFF, (A. H.) Leyden.

556 Veel honden zijn den haas zijn dood.

(Behoorende tot de galerij van wijlen den Heer W. D. A. M. Baron
van Bienen van de Grootelindt.

NB. Het blijven BUITEN MEDEDINGING, is
alleen vermeld bij die kunstenaars die daarvan
opgave hebben gedaan, ingevolge de uitnoodiging
vervat in het Programma.

