

5
1305

C

50

1852

1305 C50

KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK



0304 1263

TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDER EN KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS.

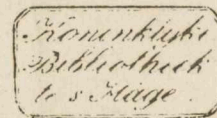
'S GRAVENHAGE.

1853.



'S GRAVENHAGE.

H. S. J. DE GROOT.



De Commissie van beheer over de Tentoonstelling van Schilderijen enz., te 's Gravenhage, brengt bij deze ter kennis van het Publiek, dat de zalen der Tentoonstelling in het gebouw der Teeken-Akademie, op de Princessegracht, zullen geopend worden op Maandag den 23^{sten} Mei 1853, en dat de toegang tot dezelve alle dagen der week, uitgezonderd des Zondags, is opengesteld van des voormiddags 10 tot des namiddags ten 4 ure, mits voorzien zijnde van een Toegangbiljet voor ieder persoon, aan den ingang van het gebouw te bekomen, tegen betaling van 25 centen; en op Dingsdag den 14^{den} Junij en de volgende Dingsdagen, van 10 tot 3 ure, *gratis*; dat de zalen ook des Zondags, van 12 tot 4 ure, voor personen buiten de stad woonachtig, die zich aan het loaal der Tentoonstelling mogten aanmelden, geopend zullen zijn, tegen betaling van het gewone entrée-geld van 25 centen per persoon, en onder verplichting van hunne naamteekening te stellen in een daartoe bestemd boek.

Voorts dient tot narigt, dat de verschillende uitgereikte doorlopende toegangkaarten alleen gangbaar zijn voor dien persoon, wiens naam daarop is uitgedrukt.

De Commissie voornoemd,

Jhr. Mr. G. L. H. HOOFT, *Voorzitter.*

Jhr. Mr. J. C. DE JONGE.

J. Z. MAZEL.

Jhr. C. A. P. BARON DE SALIS.

J. B. WEENINK.

Jhr. W. D. A. M. BARON VAN BRIENEN.

Jhr. STEENGRACHT D'OOSTERLAND.

Jhr. Mr. J. K. J. DE JONGE, *Secretaris.*

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

ORDE DER ZAAL.

De zalen zullen, wanneer het Hunne Majesteiten mogt behagen de Tentoonstelling te bezigtigen, gedurende den tijd van dat bezoek, voor het publiek gesloten zijn.

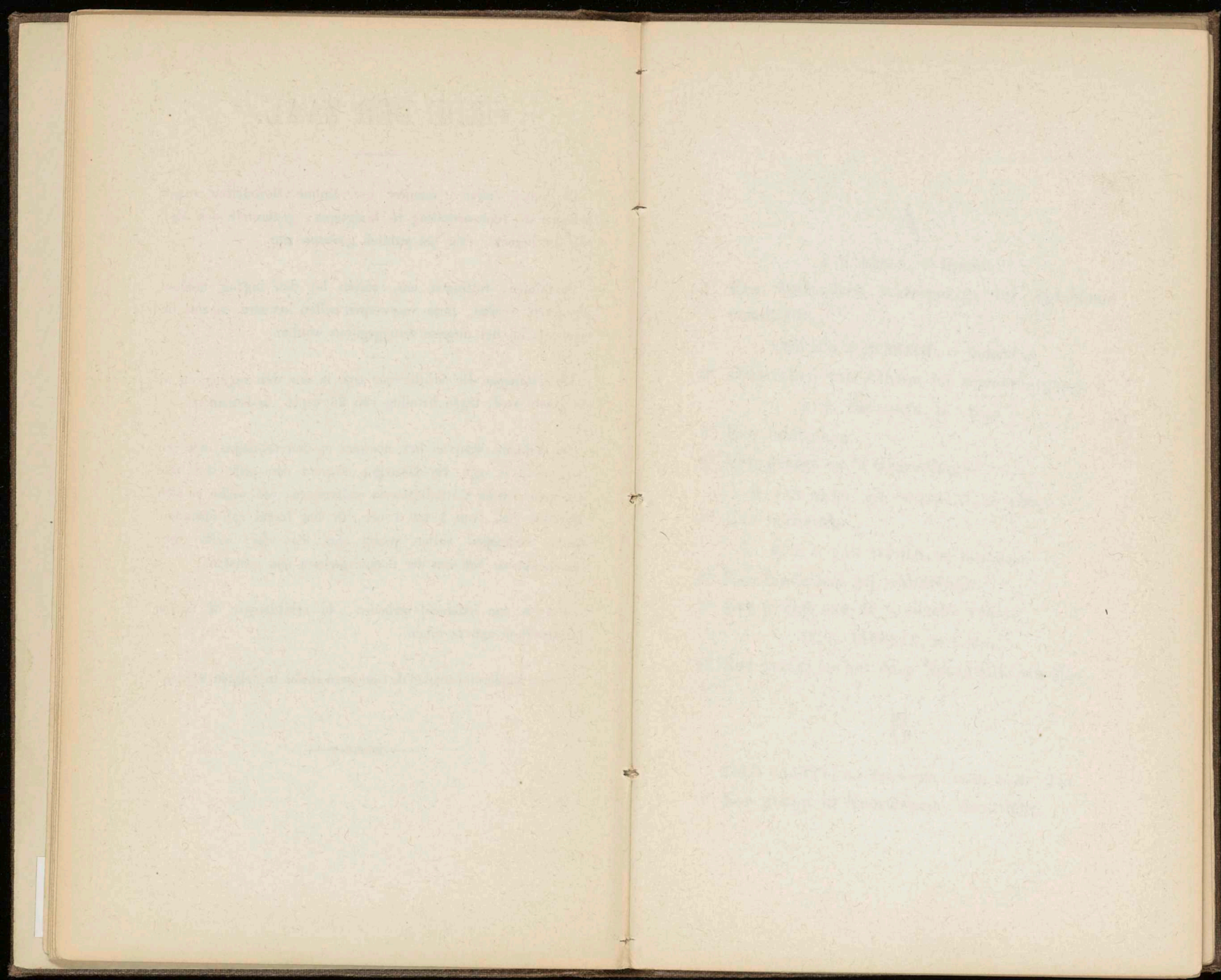
Parapluïen, rottingen enz. zullen bij den ingang moeten afgegeven worden. Deze voorwerpen zullen bewaard en aan de eigenaars bij het uitgaan teruggegeven worden.

De Catalogus der Schilderijen enz. is aan den ingang en in de groote zaal, tegen betaling van 25 cents, te bekomen.

De stukken, waarvan het nummer op den catalogus met een * gemerkt is, zijn **te koop**; omtrent den prijs van deze kan men zich bij Commissarissen onderrigten, van welke er zich dagelijks één, van 2 tot 3 ure, in het lokaal zal bevinden. Geene verkoopen zullen geldig zijn dan die, welke door tusschenkomst van een der Commissarissen zijn gesloten.

Het is aan iedereen verboden, de schilderijen of andere kunstwerken aan te raken.

Geene kinderen beneden de tien jaren zullen toegelaten worden.



N^o.

A

J. F. ABELS, te Haarlem.

- 1 Een hollandsch watergezicht bij opkomend
maanlicht.

OSWALD ACHENBACH, te Dusseldorf.

- 2* Omstreken van Albano bij zonsondergang.

K. E. AHRENDTS, te 's Hage.

- 3* Een landschap.

- 4* Een gezicht op 's Gravenhage.

M. VAN AKEN, geb. HEIJMANS, te 's Hage.

- 5* Een fruitstuk.

R. J. J. VAN ALPHEN, te Hilversum.

- 6* Een landschap bij maneschijn.

- 7* Een gezicht aan de Gooische vaart.

W. L. ANDREAE, te Leiden.

- 8* Een gezicht in het dorp Noordwijk aan Zee.

B

KNUD BAADEN, uit Noorwegen, thans te Munchen.

- 9* Een gezicht in Noorwegen. Maanlicht.

VAN DE SANDE BAKHUIJZEN, te 's Hage.

- 10* Een landschap bij Rhenen, gestoffeerd met een paard, vee en andere figuren.
11* Een hollandsch landschap met staand en liggend vee.

G. J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN, te 's Hage.

- 12 Eene vaas met bloemen. }
13 Dito Dito } Teeken. in kleuren.

A. H. BAKHUIZEN Jr., te 's Hage.

- 14* Een landschap uit de omstreken van Loosduinen.
15* Een landschap.
16* Een winter.

N. BARNOUW Czn., te Schiedam.

- 17* Een gezigt in het Murg-Thal, Groot-Hertogdom Bade.

H. BARON, te Parijs.

- 18 Het medaillon.

E. DE BEAUMONT, te Parijs.

- 19 De Cigarette.

Toebehoorende aan Jhr. W. D. A. M. Baron van Bienen.

J. C. BEIJER, te 's Hage.

- 20* Een landschap in Noord-Brabant bij winter.
21* Landschap met riviergezigt.
22* Gezigt in een mast-bosch bij winter.

J. D. BEIJNON, te Amsterdam.

- 23* Rustende straat-muzikanten.

C. F. BENDORP, te Dordrecht.

24* De Zwervers.

25* Eene bende Heidens, de Waal bij Z. Bommel overtrekkende, nadat zij uit Gelderland verdreven zijn. Begin van de XVII^e eeuw.

(Zie Mr. J. Dirks, geschiedk. onderz. aang. het verblijf der Heidens of Egyptiers in de Noord-Nederlanden.)

A. VAN DEN BERGH, te 's Hage.

26* Een zomer landschap.

27* Een Hollandsch wintergezig.

S. VAN DEN BERGH, te Haarlem.

28* Een rustuur. Duinachtig landschap met vee.

29* Eene Hollandsche weide met vee.

B. G. TEN BERGE, te Alkmaar.

30* Een stal met schapen.

W. J. VAN DEN BERGHEN, te Middelburg.

31* Een dal in Tyrol.

32* Een meer-oever in Tyrol.

LAMMERT BERGHUIS, te Noordbroek.

33* Twee oude bedelaars. Uit hout gesneden.

P. G. BERNARD, te 's Hage.

34* De gelegenheid maakt den dief.

J. M. BERNARD geb. VAN DEN ENDE, te 's Hage.

35* Fruit en bloemstuk.

36* Vruchten op een porcelein bord.

J. M. BERNARD, geb. VAN DEN ENDE, te 's Hage.

37* Vruchten.

38 Teekening naar eene schilderij.

J. J. BERTELMAN, te Amsterdam.

39* Héloïse.

40* Een boeren jongen.

41* Een maneschijn aan den Rijn.

42* De begraafplaatsen onzer vaderen. Fantaisie.

J. BERTON, te Antwerpen.

43 St. Willebrordus, de verkondiger van het Christendom in de Nederlanden, schenkt de gemeente van Bouchout aan het klooster van Epternach.

(Bestemd voor de kerk te Bouchout.)

J. A. R. BEST, te Amsterdam.

44* Een Geldersch landschap.

J. BILDERS, te Utrecht.

45* Een Geldersch wintergezicht bij ondergaande zon.

46* Een boomrijk landschap in Gelderland.

DAVID BLES, te 's Hage.

47 Het wiegje. }

Toeschoorende aan Jhr.

48 De voltairiaan. } W. D. A. M. Baron van Bienen.

J. BLES Jr., te 's Hage.

49* Een stadsgezicht bij morgenstond.

J. H. BLEES, te Cleef.

50* Een landschap.

F. J. VAN DEN BLIJK, te Dordrecht.

51* Eenige gebouwen aan het water.

52* Een stil water met schepen. Teekening in
O. I. inkt.

53* Een havenhoofd te Boulogne-sur-mer. Pen-
teekening.

AUG. BÖHME, te Parijs.

54* Een landschap in de omstreken van Dampierre.

K. F. BOMBLED, te 's Hage.

55* Eene rust op de heide.

56* Een vogeljagt.

J. BONTEBAL, te Zevenhuizen.

57* Een landschap.

58* Een landschap bij buijig weder.

W. BORRENDAM, te Zierikzee.

59 De Groote of St. Lieven Monsterkerk te
Zierikzee, afgebrand in 1832. Model op eene
schaal van 5 streep per Nederl. El.

60 Eene kruiskerk, naar een plan en teeke-
ningen van den architect Huizer te Breda
vervaardigd.

61 De kraan te Zierikzee, op eene schaal van
 $7\frac{1}{2}$ streep per Nederl. El.

J. BOS, te Amsterdam.

62* Het voorlezen.

M. BOS, te Arnhem.

63* Geldersch landschap.

F. BOZER, te Dusseldorp.

64* Een melkmeisje dat geluk komt wenschen.

65* De kleine bloemen verkoopster.

J. BOSBOOM, te 's Hage.

66 De Geerte-kerk te Utrecht.

(Schilderij toebehoorende aan den heer Fodor te Amsterdam.)

F. J. BOULANGER, te Gend.

67* Gezigt genomen achter de St. Pieters kerk
te Gend.

HENRI BOURCE, te Antwerpen.

68* De dochter van Jephta met hare vriendinnen
en gezellinnen, de gevolgen van de gelofte
haars vaders, op het gebergte beweene.

(Richteren XI. vs. 30—38.)

G. H. BOUSSCHOLTE Jr., te 's Hage.

69 Een zittend figuur. Drijfwerk in zilver.

70 Het standbeeld van Rembrand. Drijfwerk in
zilver.

VIRGINIE BOVIE, te Brussel.

71 Een mansportret.

72 De dood van Jezus Christus.

«En het hoofd buigende gaf den geest. Evang. Joh. C. XIX. vs. 30.»

*(Dit schilderij is bestemd voor de kerk van SS. Jean et Nicolas
te Brussel.)*

J. H. BREIJER te Amsterdam.

73* Een Geldersch landschap.

Chs. DE BROU, te Brussel.

74* De gelukkige moeder.

G. A. VAN DER BRUGGHEN, te Upbergen bij Nijmegen.

75* Een jongen met een hond.

76* Windhonden, rustende na de jagt.

L. J. BRUNA, te Enschede.

77* Een jood, verschillende voorwerpen ter ver-
loting aanbiedende.

C. B. BUIJS, te Groningen.

78* Een fruitwinkel.

C

A. CALAME, te Genève.

79* Een gezig op het meer van Brientz.

J. CARABAIN Jr., te Amsterdam.

80* Een rotsachtig landschap.

F. CARLEBUR, te Dordrecht.

81* Eene woelende zee.

J. CAROLUS, te Brussel.

82 Een wijnhuis ten tijde van Lodewijk XV.

J. A. CHAPPUIS, te Grave.

83* Een boomrijk landschap in den laten namiddag.

DU CHATTEL, (J. H. van Rossum) te Leiden.

- 84* Een gezelschap van heeren en dames in de
17^e. eeuw.

VICTOR CHAVET, te Parijs.

- 85 Vrouwenpraat.

Toebehoorende aan Jhr. W. D. A. M. Baron van Brienem.

C. DE COCQ, te 's Hage.

- 86* Een stil leven. Teekening in O. I. inkt.

T. S. COOL, te 's Hage.

- 87* Chactas en de kluizenaar Aubry bij het lijk
van Atala.

« Nous convinmes que nous partions le lendemain, au lever
« du soleil, pour enterrer Atala sous l'arche du pont naturel, à
« l'entrée des bocages de la mort. Il fut aussi résolu que nous
« passerions la nuit en prière auprès du corps de cette sainte.

« Le religieux ne cessa de prier toute la nuit. J'étais assis en
« silence au chevet du lit funèbre de mon Atala.

« La lune prêta son pâle flambeau à cette veillée funèbre. »

Atala par de Chateaubriand.

J. L. CORNET, te Leiden.

- 88 Etsproeven.

- 89 Etsproeven.

- 90 Etsproeven.

L. COULON, te Parijs.

- 91* De perzikboom.

Th. COUTURE, te Parijs.

- 92* Een jong meisje. Studie hoofd.

J. J. CREMER, te Loenen a/d Vecht.

93* Een landschap in Baden, bij maanlicht.

94* Een Geldersch landschap bij morgen.

95* Weide, water, bosch en heide bij morgen,
middag, namiddag en ondergaande zon.

C. CUNAEUS, te Amsterdam.

96* Een landschap nabij Inversnaid. Schotland.

97* Loch Follie bij optrekkende mist. Schotland.

98* Twee honden.

D

E. DAVIDSON, te Leiden.

99* Schalksheid en jaloezie.

H. DEKKER, te 's Hage.

100* De pleegzuster naar het gedicht van Tollens.
Teekening.

101* De dief. Teekening.

102* Een vermoeid jongetje. Teekening.

H. M. DERKSEN, te Amsterdam.

103* Tevredenheid gaat boven rijkdom.

ALINE DESENEZCOURT, te Brussel.

104* Eene voorlezing in de XVIII^e eeuw.

105* Landelijke uitspanning.

J. J. DESTRÉE, te 's Hage.

106* Omstreken van Bacharach, aan den Rijn.

J. J. DESTRÉE, te 's Hage.

- 107* Eene overstroomde weide bij Arnhem.
108* Bouwvallen in de nabijheid van het slot
Sans-souci.
109* Panorama op Haarlem genomen van Velsereind.

W. A. VAN DEVENTER, te 's Hage.

- 110* Een zeegezicht bij avondstond.
111* Een gezicht aan de Fransche kust.
112* Het Oosterdok te Amsterdam.

J. F. VAN DEVENTER, te 's Hage.

- 113* Een stadswal.
114* Een geldersch landschap bij morgenstond.
115* Een landschap in de omstreken van Bentheim.

J. DINNEWET, te Antwerpen.

- 116* De landverhuizers. Laatste blik op de vader-
landsche kust geworpen.

P. C. DOMMELSHUIZEN, te Amsterdam.

- 117* Een woelend water.

A. F. DONA, te 's Hage.

- 118* Een landschap met boomen.
119* Een landschap van de hoogte gezien.

J. DONA Jr., te 's Hage.

- 120* Een Hollandsch landschap.
121* Een dito dito.
122* Een dito dito.

Fr. J. R. DONKERS, te 's Hertogenbosch.

123* De stervende Christen.

« O mort! est-ce ta voix qui frappe mon oreille

« Pour la dernière fois? Et quoi! je me réveille

« Sur le bord du tombeau. »

A. de la Martine, Le Chrétien mourant.

D. DONNY, te 's Hage.

124 Een gezicht op Scheveningen.

125 Een dito dito.

C. L. W. DREIBHOLTZ, te 's Hage.

126 Een stil water met drijvende schepen.

127* Een stil water met ten anker liggende schepen.

128* Eene woelende zee. Gezicht aan de kust van Bretagne.

Mr. H. F. C. DRIELING, te Utrecht.

129 Een watermolen.

130 Een winter.

131 Een Zwitsersch landschap.

J. A. VAN DER DRIFT, te 's Hage.

132* Een landschap bij invallend zonlicht.

133* Een wolvenjagt ten tijde der Batavieren.

P. L. DUBOURCQ, te Amsterdam.

134* De kreeftenvisser nabij Chaud-fontaine.

135* Eene avondwandeling aan de Ourthe.

136* Een bergachtig landschap bij avond.

J. VAN DIJCK, te Amsterdam.

137* Abraham met zijn zoon Isaïc ten offer gaande.

Genesis XXII: 6. En als zij beiden te zamen voortgingen.

7. Toen sprak Isaïc tot zijnen vader Abraham :
mijn vader! Abraham antwoordde, hier ben ik
mijn zoon! Zie, zeide hij, hier is vuur en hout,
waar is het schaap des brandoffers?

8. Abraham antwoordde, mijn zoon, God zal zich
zelven voorzien een offer des brandoffers.

Alsoo gingen zij beide te zamen.

E

J. D. EBERSBACH, te Amsterdam.

138 Een stadsgezicht.

139* Het bezoek bij de grootmoeder.

J. H. EBERSON, te Arnhem.

140 Schets van eene Beffroi, ontworpen in den
stijl van het overgangstijdperk van de midden-
eeuwen tot de XVI^e eeuw.

141 Eene teekening in waterverw.

142 Een uitgewerkt ontwerp van eenen schouw-
burg, vereenigd met een concertzaal.

1 De platte grond van den beganen grond.

2 idem van de eerste verdieping.

3 De voorgevel.

4 De doorsnede over de lengte.

A. J. ENHLE, te Haarlem.

143 Een mansportret. Teekening.

A. J. EIJMER, te Haarlem.

144* Kraantje lek bij Haarlem.

VAN ELVEN. (H. M. TÉTAR) te Amsterdam.

145 Ontwerp van een zeemans-logement.

Bekroond door de Commissie ter verbetering van den materielen en zedelijken toestand van zeelieden te Rotterdam. (6 stuks teekeningen.)

146 Eene perspectivische teekening van de hoofdkerk SANTA MARIA DEL FIORE te Florence.

Met den geometrischen uitslag waarnaar de perspectief is bewerkt. (2 stuks teekeningen.)

147 Ontwerp van eene Protestantsche kerk met Pastory.

VAN ELVEN, (C. C. A. E. TÉTAR) te Amsterdam.

148 Campo Santo te Pisa. Bouwkundige teekening.

149 De overdekte markt St. Germain te Parijs. Bouwkundige teekening.

VAN ELVEN, (PAUL D. C. TÉTAR) te Amsterdam.

150* Susanna van Oostdijk.

« En na een vluchtig aantal dagen
« Werd in de slotkerk op het koor
« Een huwlijks outer aangedragen,
« En 't jeugdig bruidspaar knelde er voor.
« Een diepe stilte daalde neder;
« Geen wapen kletterde in de zaal
« 't Was alles aandacht, aller oogen
« Zijn als geboeid aan 't edel paar
« Dat voor Gods dienaar neêrgebogen
« De hand van trouw reikt aan elkaâr. »

H. TOLLENS, Cz.

VAN ELVEN, (PAUL D. C. TÊTAR) te Amsterdam.

151 Twee kinderportretten.

152 Een mansportret.

A. VAN EVERDINGEN, te Utrecht.

153* Een Hollandsch landschap.

F

J. FABIUS, J. Czn., te Amsterdam.

154* Gezicht op de kerk van Katwijk aan Zee.

155* Een boeren binnenhuis met figuren.

H. R. VAN DER FLIER, te Baarn.

156* Schapen op de heide.

F. FOURMOIS, te Brussel.

157* De brug van Vianden in Luxemburg.

VAN FRANCKENBERG, te 's Hage.

158* Een bezoek in de werkplaats van Paulus Potter.

L. J. FUCHS, gep. Lt. ter Zee, te Antwerpen.

159* Het hagelkruis bij het dorp Eeckeren.

160* Een gezicht aan de Schelde.

G

J. C. GAAL, te 's Hage.

161 Etsproeven.

162 Etsproeven.

163 Etsproeven.

E. D. GANS, te Hilversum.

164* Een boomrijk landschap.

FRANS GEERTS, te Antwerpen.

165* De naaister.

J. GELDORP, te Haarlem.

166* Een landschap in den namiddag.

B. TE GEMPT, te Amsterdam.

167* Een hondje.

168* De honden van het regiment.

169 Eene konijnen vergadering.

170 Een gelukkige en vijf ontevreden.

} Teekeningen.

GENESSON, te Brussel.

171* Eene kerk van binnen met figuren.

GERKENS, (J. C. D'ARNAUD) te 's Hage.

172 Een mansportret.

173 Een kinderportret.

KARL GIRARDET, te Parijs.

174* Een gezigt in Lotharingen.

A. GIROUX, te Parijs.

175* Een stal met paarden.

P. A. GRAILLON, te Dieppe.

176* Een grijsaard. Basrelief in gebakken klei.

177* Eene vrouw met een kind. Idem.

P. A. GRAILLON. te Dieppe.

178* Vier kinderen. Idem.

179* Een grijsaard. Basrelief in ivoor.

DE GROOT, (F. A. BREUHAUS) te Amsterdam.

180* Een gezigt op de Leuvenhaven te Rotterdam.

181* Een havengezicht met landverhuizers, die ter inscheeping gereed zijn.

F. BREUHAUS DE GROOT. te 's Hage.

182* Een dennenbosch in Gelderland.

183* Een wintergezicht in de omstreken van Rijswijk.

Mme. EUGENIE GRÜNE, te Parijs.

184* Het eerste morgenbezoek.

HANS GUDE, te Dusseldorp.

185* Een maanlicht.

O. GUÉT, te Parijs.

186* De jeugdige bloemen verkoopster.

187* Virginie zich badende, naar aanleiding van
« *Paul et Virginie* » van Bernardin de St.
Pierre.

A. GUILLEMIN, te Parijs.

188* De tweestrijd tusschen gebrek en schaamte.

189 Een man, die bij een kagchel zit.

P. J. GUISE, te Hilversum.

190* Een landschap met vee.

J. GURNAER, te Gent.

191* De vereffening van den boedel.

L. J. DE GYSELAAR, te Amsterdam.

192* Bergachtig landschap bij aanbrekend licht.

193* Een woelend water.

194* Maangezigt in eene bergachtige streek.

H

F. DE HAAN, te Nijmegen.

195* Een landschap in de omstreken van Nijmegen.

196* Een dito dito.

ADRIAAN HAANEN, te Amsterdam.

197* Een bouquet van rozen.

J. H. L. DE HAAS, te Haarlem.

198* Een landschap in Noord-Brabant met vee en figuren.

J. H. L. DE HAAS, te Haarlem en J. VAN
KONINGSVELD, te Amsterdam.

199* «Een rijk man sterft zijn kind,
«Een arm man zijn koe.»

J. Cats. Spiegel van ouden en nieuwen tijd.

P. N. HAAXMAN, te Delft.

200* Een bezoek bij het pasgeboren kind.

P. HAGELSTEIN, te Brussel.

201* Een Italiaansche herdersjongen.

A

Mej. L. HAKBIJL, te Rotterdam.

202* Een stil leven.

C. HAMBURGER, te Amsterdam.

203 Een miniatuur portret.

E. HAMMAN, te Parijs.

204* Andrea del Sarto, werkende aan de la Nunziata te Florence.

« Lucrezia del Fede, echtgenoote van Andréa del Sarto was zeer schoon en liet zich als zoodanig gaarne bewonderen. Andréa del Sarto, gaf in vele zijner werken, de trekken terug van haar die hij lief had. Dit deed hij ook in de Fresco's van de Nunziata, toen zij eens met eenige vrienden dat werk kwam bezigtigen. »

L. HANEDOES, te 's Hage.

205* Het dal van Royat in Auvergne, gestoffeerd door Ch. Rochussen.

206* Herinnering aan Royat, gestoffeerd door den zelfden.

207* Het bosch van Fontainebleau, een oogenblik voor den storm, gestoffeerd door denzelfden.

J. G. HANS, te 's Hage.

208* Landschap aan de Ruhr bij avondstond.

209* Een gezigt op de Amersfoortsche heide.

P. VAN HANSELAERE, te Gend.

210* Susanna in het bad.

D. HANSMA, te Sneek.

211* Eene waarzegster.

L. HARDENBERG, te 's Hage.

212* Een gezigt te Nijmegen.

213* Een gezigt op den wal te Thiel.

214* Een stadsgezig.

J. HARI, te 's Hage.

215* Riviergezig bij maanlicht.

J. HARTOGENSIS, te 's Hage.

216* Een park gezigt, gestoffeerd door David Bles.

217* Een dito, gestoffeerd door den zelfden.

F. HAZELEER, te Brussel.

218* Johanna Boerten, beroemd door haar knipwerk.

Zie Houbraken D. 3. Pag. 293.

Joh. Pet. HASENCLEVER, te Dusseldorp.

219* De wijnproevers.

A. C. HAZEU, te Oosterbeek.

220* Een geldersch landschap.

221* Een landschap met opgaande boomen.

L. H. HENDRIKS, te Oosterbeek.

222* Een avondstond in Noorwegen.

223* Een geldersch landschap.

J. D. VAN HERWERDEN, te 's Hage.

224 Een javaansch landschap. De vlakke van Ponoroge in de Residentie Madioen.

225 Een bergachtig landschap in het oostelijk gedeelte van Java.

Th. DE HEUVEL, te Gend.

226* De bekendmaking.

A. F. HEYLIGERS, te Geertruidenberg.

227* Het toilet.

W. G. F. HEIJMANS, te 's Hage.

228 Een damesportret.

229 Een mansportret.

P. F. HEIJSE, te 's Hage.

230 Een damesportret.

A. D. HILLEVELD Jr., te Amsterdam.

231* Een woelend water.

Joh. HILVERDINK, te Amsterdam.

232* Een stil water met visschersvaartuig.

233* Een stil water bij maanlicht.

J. H. HOEDT, te 's Hage.

234* Een landschap.

G. W. OP DEN HOFF, te 's Hage.

235* Een storm op de Schotsche kust. Een bark
door stortzeeën in gevaar gebragt, wordt
door Schotsche visschers bijgestaan.

J. W. HOFFMEISTER, te Leijden.

236 Een portret in aquarel.

H. P. 'THOOFT te 's Hage.

237* Oud hollandsche keuken.

238* Een alchimist.

W. HOPPENBROUWERS, te 's Hage.

239* Een hollandsch landschap.

240* Eene teekening in sepia.

H. L. B. HOVEN, te Amsterdam.

241* De pleegmoeder.

B. J. VAN HOVE, te 's Hage.

242* Een stadsgezicht bij winter.

243* Een gezicht aan den Binnen-Amstel.

H. VAN HOVE, Bzn., te 's Hage.

244* Het voorhuis van eene herberg.

245* Eene verhuizing in de XVII^e eeuw.

J. VAN HOVE, te 's Hage.

246* De rekrut.

A. HULK, te Amsterdam.

247* Eene stranding.

C. HÜNER, te 's Hage.

248 Twee Scheveningsche visschers. Beelden van gebakken klei.

249 Een zittende visscher, idem.

250 De ongelukkige jeugd. Statuette in pleister.

J. Bte. HUYSMANS, te Antwerpen.

251 Portret van den kolonel B. voormalig « Venerable » van de Loge van Bergen-op-Zoom.

(Dit portret behoort aan de Loge.)

J. Ble. HUYSMANS, te Antwerpen.

- 252* Quintyn Metsys, het ontwerp van zijn ijzeren pomp makende.

I

H. VAN INGEN, te 's Hage.

- 253* Een Noord-Brabantsche stal.

- 254* Jagthonden.

J. ISRAELS, te Amsterdam.

- 255* De laatste brief van Oldenbarneveld.

«Oldenbarneveld zag zijn huisgezin niet terug voor hij stierf, maar schreef aan de zijnen als een laatst vaarwel: «Zeer lieve Huisvrouw het gaat met mij ten einde,» enz. Zijn oudste zoon Reinier, heer van Groeneveld las dien brief voor, aan de overige leden van het huisgezin des advocaats, bestaande uit zijne huisvrouw Maria van Utrecht, zijn jongste zoon Willem, heer van Stoutenburg, zijne dochter van der Myle, en Jan Franken de dienaar die Oldenbarneveld tot in het uiterste had bijgestaan.»

- 256* Martin Luther, met eenige monniken van zijn klooster over den Bijbel sprekende.

J

JACOB JACOBS; te Antwerpen.

- 257* Een waterval in Noorwegen.

Ch. JACQUE, te Parijs.

- 258* Een boeren erf.

- 259 Een kippenhok.

E. JOHNSON, te 's Hage.

260* Vader Tom en Evangeline, naar aanleiding van «Uncle Tom's Cabine,» van Ms. Beecher Stowe.

H. J. B. JOLLY, overleden te 's Hage in 1853. *)

261* Eene speelvaart.

A. JONGKIND, te Parijs.

262* Een maanlicht.

J. L. JONXIS, te Utrecht.

263* Eene vrouw zittende in de galerij van een oud kasteel.

P. E. L. JONXIS, te 's Hage.

264* Een landschap. Teekening.

D. J. H. JOOSTEN, te Haarlem.

265* Een allegoriesch bloemstuk.

266 Bloemen en vruchten.

K

J. W. F. KACHEL, te 's Hage.

267* Torquato Tasso.

J. W. KAISER, te Amsterdam.

268 Portret van Z. M. Willem III. Gravure.

Vervaardigd op last van Z. M. naar de schilderij van N. Pieneman.

*) Het werk van den overleden kunstschilder Jolly is door de Commissie van Beheer, op deze Tentoonstelling toegelaten, op grond, dat die kunstenaar is overleden in het zelfde jaar, waarin de Tentoonstelling geopend is.

C. C. KANNEMANS, te Breda.

269* Eene woelende zee.

270* Een woelend water.

A. A. VAN DE KASTEELE, te 's Hage.

271* Een basrelief.

272* Een duo door oude bekenden.

H. TEN KATE, te Amsterdam.

273 Het verhoor van een wilddief.

274* De speler.

275* Een Zondag morgen op het eiland Marken.

276 De belegerden.

J. A. K. KERSDIJK, te Rotterdam.

277* Een vischverkooper.

278* Een mosselen maaltijd.

279* Eene verloting van eendvogels.

P. KIERS, te Amsterdam.

280* Een meisje bloemen begietende bij kaarslicht.

ADELE KINDT, te Brussel.

281* De maand Mei.

282* Eene jonge vrouw van het hof van Lodewijk
XIV.

P. L. C. KLUIJVER, te Amersfoort.

283* Een landschap.

284* Een landschap.

285* Een landschap.

J. D. KOELMAN, te 's Hage.

286* Herinnering aan de heide.

JUFVR. E. J. KONING, te Haarlem.

287* Vruchten.

L. DE KONINGH, te Dordrecht.

288* Een binnenhuis met kaartspelers.

289* Een dito met figuren.

290* De bespieder.

W. KOOIMAN Az., te Enkhuizen.

291* Een landschap met vee.

E. KOSTER, te Amsterdam.

292* Het Groote Hoofd te Dordrecht.

P. KREMER, te Antwerpen.

293* Eene schildwacht staart op eene schermutse-
ling, terwijl een stervende naast hem ver-
zorgd wordt.

J. A. KRUSEMAN, te Amsterdam.

294* Albrecht Beijling.

„ Ach, lieve! zegt ze, daar een traan haar oog ontsnelt,

„ Keer spoedig, 'k weet het niet, mijn hart is zoo bekneeld.

„ Gij kent mijn staat! Ach keer, keer dierbre! spoedig weder,

.....

„ God! hoe haar nu gemeld het vonnis van zijn dood. »

Helmets. De Holl. Natie.

295* Moederlijk geluk. « De Heer heeft gegeven. »

J. A. KRUSEMAN, te Amsterdam.

296* Moeder-troost. «De Heer heeft genomen.»

397* Fantaisie.

G. B. KUIJK, te Arnhem.

398* Hagar en Ismaël in de woestijn.

L

B. W. VAN LAAR, te Amsterdam.

299* Twee booten, die elkander enteren.

E. LAMBINET, te Parijs.

300* De Hofstede in de vlakte van Satory.

A. J. LAMME, te Rotterdam.

301* Het geschenk.

D. J. DE LAP, te Brussel.

302 Portret van den majoor Hr. S.....

A. LAPITO, te Parijs.

303* Morgenstond op het gebergte van Sestri in
Piemont.

F. LEBRET, te Dordrecht.

304* Eene kudde schapen en verdere stoffaadje.

305* Een Hollandsch landschap.

306* Een landschap met figuren.

CHRISTINA VAN LEEUWEN, te Utrecht.

307* Eene figuur.

HENRI LEHON, te Brussel.

308* Een storm op zee.

309* Het zeestrand te Ostende bij laag water.

CH. LEICKERT, te Amsterdam.

310* Een wintergezig.

J. VAN LIEFLAND, te Utrecht.

311* Utrecht in het begin van de XVII^e eeuw.

312* Eene ruine.

C. LIESTE, te Haarlem.

313* Een bergachtig landschap.

F. LINTZ, te 's Hage.

314* Huisselijk tafereel in de XVII^e eeuw.

315* Een binnenhuis met figuren.

F. E. LINTZ, te 's Hage.

316* Een paard en verder bijwerk.

317* Een paard in de weide.

D. VAN LOKHORST, te Utrecht.

318* Een Geldersch landschap met vee.

LÉON LYON, te Metz.

319* De goede huishoudster. Binnenhuis in den Schwartz-Wald.

320* Eene arme moeder door een onweder overvallen.

321* Het gestrafte meisje.

322* De visscher, die vroeg opstaat.

323* Een damesportret.

M

J. J. VAN DER MAATEN, te 's Hage.

324* De vaart van Amsterdam naar Utrecht.

325 De Loendersloot.

A. J. MADLENER, te 's Hage.

326* Een Geldersch landschap.

327* Een gezigt uit de omstreken van Schiedam.

A. MAGAUD, te Lyon.

328 Een bloemenruiker.

MAITLAND, te 's Hage.

329 Eene pennekunst.

J. C. VAN DER MEER MOHR, te 's Hage.

330* Een Diaconiehuis in de 17^{de} eeuw.

331* De dorps-cathechisatie.

G. VAN MERKESTEIN, te Nijmegen.

332* Een poeliers winkel bij kaarslicht.

333* Een boeren binnenhuis.

334 Een dames portret.

A. A. DE MEIJER, te 's Hage.

335 Een wintergezicht.

E. P. MIRANI, te Amsterdam.

336* Een wintergezicht.

337* Een dito dito.

Jonkh. MOCK, te 's Hage.

- 338 Een rotsachtig landschap bij het oude slot
te Baden.

Jos. MOERENHOUT en L. MEIJER.

- 339* De strandvonders.

Jos. MOERENHOUT, te 's Hage.

- 340* Eene rustplaats van een gezelschap jagers.

- 341* Trekpaarden aan het strand.

L. G. C. MOLLINGER, te Utrecht.

- 342* Twee jonge meisjes.

- 343* Een wijsgeer.

N

C. NEURDENBURG, te Rotterdam.

- 344* Een binnenhuis in de Kempen.

- 345* Een sober maal.

F. NICOLAS, te Roermond.

- 346* Christus in het graf.

E. A. E. NIJHOFF, te Arnhem.

- 347* Een watermolen in Gelderland.

- 348* Een landschap bij Wolfheze.

O

Ph. J. OERDER, te Oosterbeek.

- 349* Een gebergte in Noorwegen.

- 350* Een Geldersch vergezigt.

A. J. OFFERMANS, te 's Hage.

- 351• Eene Grieksche haven.
- 352• Een gezigt op den berg Etna.
- 353• Een Geldersch landschap.
- 354• Een Hollandsch boomrijk landschap.
- 355• Een morgenstond in Gelderland.
- 356• Een watermolen in Noord-Brabant. Middag.
- 357• Een vissersch dorp in Holland. Avond.
- 358• Drie wintergezigten.

T. T. OOSTENGA, te Groningen.

- 359• Twee kinderen, die door den binnen-vader van een weeshuis, aan de Regentessen ter opnemng worden voorgesteld.

S. OPZOOMER, te Antwerpen.

- 360• Oldenbarneveld.

«Daerna sijn de predicanten weder in de kamer gekomen, ende
»vraechden of syn Ed: noech wat hadde konnen slapen. Syn
»Ed: seyde, ick en heb niet konnen slapen, maar ik hebbe
»wat in myn frans Psalmboek gelesen. Syn Ed: vraechde
»of sy een morgen-gebet doen wouden. Walaeus dede het
»gebet. Syn Edelh: viel op syn knien ende badt seer
»ernstelyk in hem selve sonder geluidt te slaen.»

P. F. VAN OS, te Haarlem.

- 361• Eene pleisterplaats van militairen.

J. VAN OUDENHOVEN, te Antwerpen.

- 362• Ontrouw.

- 363• Idem.

JUSTIN OUVRIÈ.

- 364• Gezigt te Dinant.
- 365• Het Oude Hoofd te Rotterdam.
- 366• Het Protestantsche Diaconiehuis te 's Hage.

P

J. PELGROM, te Zutphen.

- 367• Bergachtig landschap aan de Roer.

A. VAN PELT, Nederrijksche Wald bij Nijmegen.

- 368• Eene Avondmaalsbediening in Calder House, door J. Knox.

- 369• Karel V in de werkplaats van Titiaan.

B. PETÉRI, te Enschede.

- 370• Dood wild, vruchten en bijwerk.

- 371• Een doode haan en vruchten.

N. PIENEMAN, te Amsterdam.

- 372• Portret van wijlen den kunstschilder J. W. Pieneman, in leven Eerste Directeur van de Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten, Ridder enz enz.

- 373• Een portret.

A. v. d. W. PIETERSEN, te Antwerpen.

- 374• Een landschap aan de Maas bij Luik.

E. PINEL, te Parijs.

- 375• Een gezigt op de kusten van Bretagne.

A. PLEIJSIER, te Amsterdam.

376* Het bezoek van H. M. Victoria, koningin van Groot-Brittanië, aan Staats-Vlaanderen gebragt.

377* Een maanlicht op den Oceaen.

378* Een gezigt bij Honfleur. Kust van Normandye.

379* Schotsche haringvisschers.

G. A. POST, te 's Hage.

380* Eene scheepstimmerwerf.

M. POUWELSEN, te Middelburg.

381* Een waterval in de vallei van Lauterbrünnen.

382* Eene hut op den Scheidek met het uitzigt op den Wetterhorn.

A. S. VAN PRAAG, te Amsterdam.

383* Een stadswal.

384* Een stadsgezig.

385* Een dito.

C. E. PREY, te 's Hertogenbosch.

386* Een vruchtenstuk.

387* Een dito.

D. J. PRUIM, te Zwolle.

388* Een wintergezig.

Q

A. QUISPEL, te Dordrecht.

389* Een bergachtig landschap met vee.

R

H. E. RADEMAKER, te Doesburg.

390* Landschap bij ondergaande zon.

A. VAN RAVENSWAALIJ, te Hilversum.

391* Een bloem en fruitstuk.

J. VAN RAVENSWAALIJ, te Velp.

392* Een waterval bij Yverdun.

393* Een Geldersch landschap. De Pinkenberg bij Rozendaal.

A. A. REEKERS, te Haarlem.

394 Bloemen.

395 Bloemen en vruchten.

J. REIJNDERS, te Leeuwarden.

396* Boomrijk landschap met rustende stroopers.

H. E. REIJNTJENS, te Amsterdam.

397 De les.

398* Harten troef.

N. RIEGEN, te Amsterdam.

399* Woelend water met een brik.

J. RIKKERS, te Rotterdam.

400* Een schoenmaker.

H. ROBBE, te Brussel.

401* Bloem en fruitstuk.

Ch. ROCHUSSEN, te Amsterdam.

402 De wandeling voor het kasteel.

C. A. C. RÖDER, te Rotterdam.

403* Een stil leven.

404* Vruchten.

F. ROFFIAEN, te Brussel.

405 Gezigt op het meer der vier Kantons.

P. W. ROMENIJ, te Zwolle.

406* Bloemen en vruchten.

407 Wild en vruchten.

408 Dito dito.

H. RONNER geb. KNIP,
te St. Josse-ten-Noode bij Brussel.

409* Aanval en verdediging.

J. J. ROSA, te Oosterbeek.

410* Een Geldersch landschap.

411* Een Geldersch landschap.

412* Een Geldersch landschap.

D. W. ROOBOL, te 's Hage.

413* Een AVE MARIA. Navolging van het middel-
eeuwsche schrift.

K. H. ROSKAM, Amsterdam.

414* Een vrolijk man. Basrelief in marmer.

JACK. ROSSEELS, te Antwerpen.

415 Een gezig in de Limburgsche Kempen.

G. A. ROTH, te Amsterdam.

416* Een gezig op de stad Huy aan de Maas.

417* Landschap in de omstreken van Pepinster.

W. H. RUDOLPH, te Cleve.

418* Ruïne van het kasteel Blankenheim en gezig
aan de Ruhr.

J. A. RUST, te Amsterdam.

419* Stil water met schepen.

S

SAINT-JEAN, te Lyon.

420* Een fruit en bloemstuk.

421* Een fruit en bloemstuk.

A. VAN SANDICK, te Cleve.

422* Een landschap.

W. SCHEERES, te 's Hage.

423* Een voorportaal.

A. SCHELFHOUT, te 's Hage.

424 Een landschap met vergezig.

425 Een wintergezig.

426 Een maanlicht in de omstreken van Leiden.

427 Een Hollandsch landschap met wegtrekkende
dauw.

M. C. SCHENK, te Amsterdam.

428* Onschuld.

I. J. SCHENKEL, te Amsterdam.

429* De graftombe van M. A. de Ruijter.

430* Eene kerk van binnen.

431* Eene bedelaarster.

C. A. J. SCHERMER, te 's Hage.

432* Paarden in een stal.

433* Paarden bij eene smids-travaille.

434* Eene pleisterplaats.

P. P. SCHIEDGES, te 's Hage.

435* Een woelend water.

436* Een stil water bij ondergaande zon.

437* Een woelend water bij morgenstond.

H. SCHLESINGER, te Parijs.

438* Eene gebeurtenis uit de jongelingsjaren van Voltaire.

« Voltaire als page van den Graaf de Chateaufort, gezant des konings van Frankrijk te 's Gravenhage, trachtte Madlle *Dunoyer*, op welke hij verliefd was geworden, over te halen met hem te vlugten. Het plan echter, werd ontdekt en de uitvoering verijdeld. »

E. C. A. SCHÖNSTEDT, te 's Hage.

439 Het ontzet van het schip van Tromp en van eenige schepen van zijn eskader, door het eskader van de Ruiter, op den 2^{den} dag van den Vierdaagschen Zeeslag. A° 1666.

Zie Mr. J. C. de Jonge, Ned. Zeewezen. 2de Dl. 2de St. 271.

- 440 Eene woelende zee, na storm op de Schotsche kusten.

V. SCHOUTEN, van Batavia, thans te Brussel.

- 441 Faust en Grätchen.

Goethe's Faust. Pag. 166

Margarethe.

«Er liebt mich—liebt mich nicht.»

J. F. SCHUTZ, te Middelburg.

- 442* Eene branding op eene rotsachtige kust.

- 443* Een strandgezicht aan de fransche kust.

J. G. SCHWARTZE, te Amsterdam.

- 444 Eene studie naar een kind.

P. W. SEBES, te 's Hage.

- 445 Een mansportret.

- 446* De schemeravond mijmering.

FRANÇOIS VAN SEVENDONCK, te Brussel.

- 447* Een landschap gestoffeerd met geiten, schapen en figuren.

- 448* Een landschap met schapen.

P. G. SMITS, te 's Hage.

- 449* Een Hollandsch dorpsgezicht.

- 450* Het strand te Scheveningen.

J. L. SØRENSEN, te Amsterdam.

- 451* Een maneschijn.

- 452* Een avondstond.

W. H. STAM, te 's Hage.

453 Proeven van Houtsneeën.

J. H. STARK, te Amsterdam.

454* Een schilder in een nis.

455* Een fruitstuk.

456* Eene kerk van binnen.

ALIDA STOLK, te 's Hage.

457* Eene mand met bloemen, in een landschap.

458* Eenige vruchten en dood wild.

459* Eenige bloemen op eene console.

W. B. STOOF, te Utrecht.

460* De arme orgeldraaijer.

P. STORTENBEKER, te 's Hage.

461* Een pater noster. Landschap in Brabant.

462* Een ave maria. Een landschap in Limburg.

463* Op de heide.

F. STRACKEE, te Arnhem.

464* Een Christus aan het kruis. Ivoor.

465* St. Joseph. Beeld in pleister.

J. STRACKÉE, te Rotterdam.

466 Buste van wijlen den Graaf J. van den Bosch.

(Toebehoorende aan den heer Edw. Levien Jacobson.)

J. C. ELINK STERK, te 's Hage.

467 Kinderportretten.

468 Een mansportret.

J. STROEBEL, te 's Hage.

469* Eene keuken in de 17^{de} eeuw.

C. H. DE SWART, te Arnhem.

470* Een landschap met waterval.

J. SWEMER, te Delft.

471* Een onderofficier het vaandel verdedigende.

F. H. SYPKENS, te Amsterdam.

472* Een landschap. Omstreken van Beek bij ondergaande zon.

473* Een landschap in Drenthe.

474* Een landschap in de omstreken van Beverwijk.

475* Een Geldersch landschap.

T

Aug. TAUREL, te Amsterdam.

476* Orpha verlaat Naomi en Ruth.

Ruth. Cap. I, vs. 7. Daarom ging zij uit van de plaatse, daar zij geweest was, ende hare twee schoondochters met haer; en als zij gingen op den weg om weder te keeren na het landt van Juda;

Vs. 8. Soo seyde Naomi tot hare twee schoondochteren: gaat henen, keert weder, een iegelijk tot hares moeders huis.

Vs. 14. En Orpha kuste hare schoonmoeder, maar Ruth bleef haar aan.»

C. E. TAUREL, te Amsterdam.

477 Portret van J. Cats. Gravure op staal.

G. TERLAAK, te 's Hage.

478* Armoede en weldadigheid.

479* Een beweegbaar vrouwenbeeld.

Gmc. THANS, te Brussel.

480* Eene Hollandsche markt bij maan- en kaarslicht.

PIERRE THUILLER, te Parijs.

481* Omstreken van Moistel.

482* Een gezigt in Dauphiné.

J. B. TOM, te 's Hage.

483* Een bergachtig landschap met vee.

484* Een drift vee door eene rivier wadende.

W. F. K. TRAVERS, te Amsterdam.

485* Christus in Getsémané.

Lukas XII.

486* De zielesmart. Fantaisie.

V

DANKER VAN VALKENBURG, te 's Hage.

487* De kruisvaarders.

« Op den 7den Junij 1699 zagen de scharen onder bevel van Godfried van Bouillon, de stad waar het werk der verlossing van de menschheid volbragt was geworden. Plotseling hielden allen stil, staarden in stomme verrukking, die plaats een wijle tijds aan, borsten toen uit in een luid vreugdegejuich, zonken op de knieën, kusten den heiligen bodem en hunne harten vloeiden over van godsvrucht en zielevrucht.

Geschiedenis der kruistogten, door Joh. Sporschil,
1ste deel blz. 134.

J. D. C. VELTENS, te Amsterdam.

488* Een Geldersch landschap met pleisterplaats.

489* Een landschap in Gooiland.

H. VERBEEK, te Antwerpen.

490* De heide en de omstreken van Putte, in Zuid-Brabant.

J. VERDONCK, te Amsterdam.

491* Een Christusbeeld in hout gebeiteld.

«Ego sum via et veritas et vita, nemo venit ad Patrem, nisi per Me.»

Joann. XIV: 6.

492 De zaaijer.

Model van eene groep, welke aan den Hoogleeraar A des Amorie van der Hoeven, in 1852 door de Gereformeerde Remonstrantsche gemeente te Amsterdam, is aangeboden.

493* H. Alphonsus Maria de Ligno, Bisschop van Agatha, in hout gebeiteld.

494* De laatste oogenblikken van Socrates. Basrelief in pleister.

V. VERHAGHEN, te Brussel.

495* Eene kunstenares.

496* Eene muzikles.

497* Eene keukenmeid.

498* Een jong meisje spelende met een papegaai.

Ch. VERLAT, te Parijs.

499* Het tipje van de lepels en het tipje van de pluim.

(Le bout de l'oreille et le bout de la queue.)

Ch. VERLAT, te Parijs.

500* Een panther zijne prooi bespringende.

501* Het slerchte seizoen.

502* Het goede seizoen.

A. F. VERMEULEN, te Rotterdam.

503* Eene markt bij avond.

504* Een meisje, dat een aalmoes voor haren blinden vader vraagt.

W. VERPOEKEN, te Vuursche in de prov. Utrecht.

505* Weide met staand en liggend vee.

W. VERSCHUUR, te Amsterdam.

506* Eene uitspanning van paarden.

507* Twee paarden in een stal.

G. J. VERSPUIJ, te Gouda.

508* Gezicht op een stad bij het vallen van den avond.

P. G. VERTIN, te 's Hage.

509* Gezicht op de Hooikade te 's Hage bij winter.

S. L. VERVEER, te 's Hage.

510* De vrijdagmiddag markt in het Joden kwartier te Amsterdam, gestoffeerd met figuren.

511* Een buiten verblijf.

M. VERVEER, te 's Hage.

512* Het Scheveningsche strand bij de aankomst van visschers pinken.

513* Een gezicht op de Zeeuwsche stroomen.

ELCHANON VERVEER, te 's Hage.

514* Scheveningers op het Duin.

515* Een visschers gezin.

516 Een mansportret.

517 Een mansportret.

W. VESTER, te Heemstede.

518* Een landschap met ondergaande zon.

519* Een vergezigt.

R. VIEJOU, te 's Hage.

520* Een landschap in de omstreken van 's Hage.

A. W. VIS, te Apeldoorn.

521* Een landschap in den zomer.

W. F. VINKENBOS, te Geertruidenberg.

522* Een landschap bij avond.

523* Een dito bij morgen.

524* Een Geldersch landschap.

C. J. DE VOGEL, te Dordrecht.

525* Een heuvelachtig landschap.

526* Een gezigt op Beek.

J. G. VOGEL, te 's Hage.

527* Een rotsachtig landschap.

528* Een Geldersch landschap.

529* Vier landschappen in ééne lijst.

A. VROLIJK, te 's Hage.

- 530* Een Hollandsch landschap.
531* Een dito met een watermolen.
532* Een dito bij avond.

W. L. VAN VUGT, te 's Hage.

- 533* Fruitstuk. Teekening.

W. S. P. VAN DER VIJVER, te Cleef.

- 534* Een boomrijk landschap bij winter.
535* Een storm.

W

ELISE WAGNER, te Lyon.

- 536* Bloemen aan den rand van een afgrond.
537* Bloemen en vruchten.

W. G. WAGNER, te 's Hage.

- 538* Een Duitsch landschap bij storm.
539* Een Hollandsch landschap.
540* Eene rotsachtige zeekust met een gestrand
vaartuig.
541* Een duingezicht bij 's Hage.

C. WEDDIGE, te Amsterdam.

- 542* Een hervormd Amsterdamsch weesmeisje.

«Hij veracht het gebed niet van een wees.»

J. WEENINK, Jr. te Amsterdam.

- 543* Stil leven met vruchten.

J. WEISSENBRUCH, te 's Hage.

544* Een gezigt op Kuilenburg.

545 Een stadswal.

J. H. WEISSENBRUCH, te 's Hage.

546* Een landschap nabij 's Gravenhage.

547* Een landschap.

F. WEISSENBRUCH, te 's Hage.

548 Proeven van houtsneë.

P. G. WESTENBERG, te Haarlem.

549 Een landschap met watermolen.

A. WIEMANS Czn., te Dordrecht.

550* Het dal bij Remscheid.

551* Eene vlakte bij Dusseldorf.

H. F. WIERTZ, te Nijmegen.

552* Een landschap bij storm, gestoffeerd met figuren.

L. VAN DEN WILDENBERGH, te Eindhoven.

553* Een wildverkooper.

M. H. WILBERS, te 's Hage.

554* Een winter.

J. P. TE WINKEL, te Amsterdam.

555* Een bejaarde rekenmeester.

L. DE WINTER, te Antwerpen.

556* Een maanlicht op de fransche kust bij laag water.

557* Een maanlicht. Omstreken van Calais.

J. P. VAN WISSELINGH, te Utrecht.

558* Een Geldersch landschap.

559* Een Hollandsch landschap.

S. VAN WITSEN, te 's Hage.

560 Een stil leven.

J. E. B. DE WITTE, te 's Hage.

561 Een damesportret.

562* Een studiehoofd.

563* Een jonge Griek. Studiehoofd.

W. VAN DER WORP, te Zutphen.

564* Een brand bij nacht.

A. J. VAN WIJNGAERDT, te Gouda.

565* Een landschap bij opkomende bui.

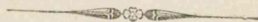
Z

ALBERT ZIMMERMAN, te München.

566* Het eenzame meer.

J. C. DE ZWAAN, te Amsterdam.

567 Gezigt op een stadswal bij winter. Teekening.



E R R A T A.

Pag. 32 staat : 397 lees : 297.

» 32 » 398 » 298.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.

201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300.

