

1305

1830

C

50

~~W. G. 101~~³

Kunst, A. 530

130.5 C50

~~W. G. 101~~³

L I J S T

DER

SCHILDER- EN KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

NEDERLANDSCHE MEESTERS

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

TENTOONSTELLING

IN 's GRAVENHAGE.

Van den jaer

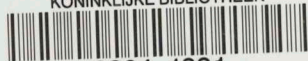
1839.

IN 's GRAVENHAGE.

BY A. H. BARNHUYZEN.



KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK



0304 1321

L I J S T

DER

SCHILDER- EN KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

TENTOONSTELLING

TE 's GRAVENHAGE.

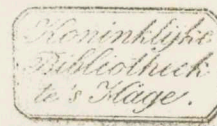
Van den jare

1830.



IN 's GRAVENHAGE,

BIJ A. H. BAKHUYZEN.



De Commissie tot de Tentoonstelling van Schilderijen, enz., te 's Gravenhage, brengt bij deze ter kennis van het Publiek, dat de zaal der Tentoonstelling in de Korte Lombardstraat zal geopend worden op Maandag den 18den October, en de toegang tot dezelve voor een ieder *gratis* bepaald is des Dingsdags en Vrijdags van elke week, van des morgens 10 tot des namiddags 3 ure; en verder des Maandags, Woensdags, Donderdags en Zaturdags van 10 tot 4 ure, mits voorzien zijnde van een Toegangbiljet voor ieder persoon, bij den ingang te bekomen tegen betaling van 25 cents; dat voorts de stukken, waarvan het nummer op deze lijst met een * gemerkt is, te koop zijn: kunnende men deswegens informatie bekomen bij de Commissarissen der Tentoonstelling, waarvan er zich dagelijksch één, tusschen 2 en 3 ure, in het lokaal zal laten vinden, of op andere uren ten hunnent.

De Commissie voornoemd,

Jr. Mr. G. L. H. HOOFT, *President.*

Mr. J. C. VAN DE KASTEELE.

C. KRUSEMAN.

L. ROYER.

Mr. J. M. HARTMAN, *Secretaris.*

De Commissie tot de Tentoonstelling van Schil-
derijen, enz., te 's Gravenhage, brengt bij deze
ter kennis van het Publiek, dat de zaal der Ten-
toonstelling in de Korte Lombardstraat zal geopend
worden op Maandag den 18den October, en de
toegang tot dezelfde voor een ieder gratis bepaald
is des Dinsdags en Vrijdags van elke week, en
des morgens 10 tot des namiddags 3 ure; en
verder des Maandags, Woensdags, Donnerdags, en
Zaterdag van 10 tot 4 ure, min voortaan zijnde
van een Toegangskaart voor ieder persoon, bij den
ingang te bekomen tegen betaling van 25 cents; dat
voorts de aankopen, waartoe het nummer op deze
lijst met een * gemerkt is, te koop zijn; kunnende
men deswegens inlichtingen bekomen bij de Com-
missarissen der Tentoonstelling, waartoe er zich
dadelijk een, twee, of 3 ure, in het lozen
zal laten vinden, of op andere men ten hand.

De Commissie voorziet,
J. M. G. A. DE HOOT, President.

J. M. J. C. VAN DER KASTEELE

C. KRUSEMAN

J. ROTTER

J. M. J. M. HARTMAN, Secretaris.

A.

- N^o. 1* *Abels, (J. T.)* te 's Hage, eene opko-
mende Maan.
2* *Dezelfde*, een Boschgezig, zijnde een
Avondstond, met eenen Jager en bijwerk
gestoffeerd, door P. F. van Os.
3* *Dezelfde*, een Boschgezig, zijnde een
Ochtendstond, gestoffeerd met eene kar,
door P. F. van Os.
4* *Dezelfde*, een Landschap met Beesten.
5* *Abrahams, (B.)* te 's Hage, een duin-
achtig Landschap.
6* *Dezelfde*, een dito.
7* *Dezelfde*, een dito, met Schuiten.
8 *Adams, (B.)* te 's Hage, een Ledeman.
9* *Adams, (M.)* te 's Hage, eene Heilige
Familie, in rood koper gedreven.
10* *Assche, (H. van)* te Brussel, gezig op
de rivier de Dender.
11* *Assche*, geb. *Kindt*, (Mevr. *van*) te
Brussel, gezig bij Halle.
12* *Dezelfde*, gezig bij Schaarbeek.
15* *Dezelfde*, gezig op den weg van St. Pe-
ter Leeuw.

N^o. 13^{bis} *Andriessen, (C.)* te Amst., een Binnen-
huis met Figuren.

B.

- 14* *Bakhuizen, (van den Sande)* te 's Hage,
een bergachtig Landschap, gestoffeerd met
Figuren en Paarden.
- 15 *Bakker, (A.)* te Rotterdam, een Fruit-
winkel, waarin een Noordhollandsch Meisje
 bezig is met groente te koopen.
- 16* *Dezelfde*, een Jager, welke stil een brief-
je geeft aan eene Boerin.
- 17* *Behr, (C. J.)* te 's Hage, de Tolsteegpoort
te Utrecht.
- 18* *Dezelfde*, een Stadsgezicht te Leyden.
- 19* *Dezelfde*, de overblijfselen van een oud
Kasteel, gestoffeerd door Craeyvanger.
- 20* *Beretta, (P. A.)* te 's Hage, een Stads-
gezicht met eene Gotthische Kerk.
- 21* *Dezelfde*, een gezicht uit Overijssel.
- 22 *Best, (J. A. R.)* te Amsterdam, een
Gravure, naar A. van de Velde.
- 23 *Dezelfde*, eene Stal, van binnen te zien.
- 24* *Beveren, (Charles van)* te Mechelen, een
Portrait van eenen Kunstenaar.
- 25* *Dezelfde*, een Vrouweportrait.

- N^o. 26* *Beveren, (Charles van)* een Jong Meisje
Schelpen zoekende.
- 27* *Dezelfde*, een Visscher bij een opkomend
Onweder.
- 28* *Dezelfde*, eene Bagijn, een Jong Meisje
onderwijzende.
- 29* *Dezelfde*, eene Slede met Kinderen op
het Strand.
- 30 *Blés, (Gustave)* te 's Hage, een Vrouwe-
portrait, in miniatuur.
- 31 *Dezelfde*, een Mansportrait, dito.
- 32 *Dezelfde*, een Heilige Johannes met eenen
Engel, dito.
- 33 *Dezelfde*, eene lijst met drie Portraits,
dito.
- 34* *Bloeme, (A. H. de)* te 's Hage, Abra-
ham, Isaac ten offer geleidende.
- 35* *Bloemers, (A.)* te Amsterd., een Bloem-
stuk.
- 36* *Blyk, (F. J. van den)* te Dordrecht, het
binnenkomen van eene Galjas.
- 37* *Bodeman, (W.)* te Amsterdam, een Bosch-
gezicht.
- 38* *Boelen, (P. A.)* te 's Hage, een Binnen-
huis.
- 39* *Dezelfde*, een Kruijer in onderhandeling
met eene Scheveningster.

N^o. 40* *Boshamer, (J. H.)* te Dordrecht, een woelend Water, zijnde het verschiep het gezigt van Maassluis tot voorbij Vlaardingen.

41* *Dezelfde*, een woelend Water, met Strand en een Hoofd.

42* *Bree, (M. J. van)* te Antwerpen, Beyling naast zijne vrouw gezeten op zijnen laatsten dag.

» Ach! lieve, (zegt ze daar haar oog een traan ontsnelt),
 » Keer spoedig, 'k weet het niet, mijn hart is zoo bekneld!
 » Gij kent mijn staat! Ach keer! Keer dierbre, spoedig weder.

 God! Hoe haar nu gemeld het vonnis van zijn' dood!
 Hij stamelt.

(HELMERS, *Hollandsche Natie, Iste zang*).

43* *Dezelfde*, P. P. Rubens, aan het podagra ziek liggende, ontvangt zijne leerlingen in het paviljoen van zijnen tuin; het stuk stelt voor het oogenblik dat de plaatsnijder Witdoeck hem den eersten proefdruk zijner plaat, naar de oprigting des kruisses, aanbiedt, anno 1635. De verbeeld worde de personen zijn portraiten.

44* *Dezelfde*, Jacoba van Beijeren, na afstand van hare staten gedaan te hebben, gaat in den kerker, alwaar zij Frank van Borselen uit zijne ketenen verlost.

45* *Dezelfde*, Michel Angelo, bezig zijnde aan zijn' marmeren beeld, voorstellende

Mozes, wordt door Cosme de Medicis, Groot-Hertog van Toscane en door den Kardinaal van St. Damien bezocht.

N^o. 46 *Breukelaar, (A.)* te Amsterdam, een Schoenmaker in zijnen winkel.

47* *Breukelaar, Jr., (H.)* te Amsterdam, een Vischboer uit Zandvoort.

48* *Dezelfde*, een damspelend Gezelschap.

49 *Brondgeest, (A.)* te Amsterdam, een gezigt op de Schelde bij winter.

50 *Dezelfde*, eene Binnenplaats.

51 *Dezelfde*, een gezigt op het Y bij winter.

52 *Bruggink, (J.)* te Amsterdam, een Boerenstal.

53* *Dezelfde*, een gezigt bij Haarlem.

54 *Budde, (Mejufvr. J. A.)* te Deventer, een Vrouwenportrait.

55* *Burgh, (H. van der)* te 's Gravenhage, een Binnenvertrek met eenen jongen, hout zage.

56 *Dezelfde*, een Koopman op zijn kantoor werkzaam bij avondlicht, terwijl een knecht op zijne bevelen schijnt te wachten.

57* *Burgh, (H. A. van der)* te 's Gravenhage, een Landschap met staand en liggend vee.

N^o. 53* *Burgh*, (*P. D. van der*) te 's Hage, een Stadsgezicht bij maanlicht.

59* *Dezelfde*, een gezicht van de Plaats op den Gevangenpoort en het Buitenhof te 's Hage.

60 *Buijen*, (*C.*) te Utrecht, eene lezende oude Vrouw.

61 *Dezelfde*, een Scheveningsche Boer.

62* *Buys*, (*C. B.*) te Leeuwarden, een Jongeling, op de viool spelende.

63* *Dezelfde*, een Man voor eene Vrouw zittende te lezen.

C.

64* *Cate*, (*H. G. ten*) te Amsterdam, gezicht op den Jan Roodepoortstoren te Amsterdam.

65* *Christ*, (*J. F.*) te Nijmegen, een Stadsgezicht te Mulheim aan de Rhoer.

66* *Dezelfde*, een Riviergezicht te Nijmegen.

67* *Dezelfde*, een Boeren Binnenhuis.

68* *Dezelfde*, een Zomergezicht.

69* *Couwenberg*, (*A. J.*) te 's Hage, een gezicht op 's Hage, van de zijde der nieuwe begraafplaats.

70* *Dezelfde*, een bergachtig Landschap bij avondstond.

71* *Dezelfde*, een Wintergezicht aan de buitencingels eener stad.

N^o. 72* *Craeyvanger*, (*G.*) te Utrecht, een Trompetter.

73* *Dezelfde*, een Jager te paard.

74* *Cramer*, (*H. W.*) te Amsterdam, de liefdesverklaring van eenen Dorpsmuzikant.

75* *Dezelfde*, een Boeren Binnenplaats.

76* *Dezelfde*, het leggen van den eersten steen der Hoofdsluis van het Oosterdok aan het Y, door den oudsten zoon van Z. K. H. den Kroonprins, 11 Junij 1850 (schets).

77 *Cranendoncq*, (*A.*) te Nijmegen, een Landschap, houtsnede.

78 *Dezelfde*, het kasteel te Oxford, dito.

79 *Dezelfde*, eene Kapel in de Tower te London, dito.

D.

80* *Danekes*, (*A.*) te Hilversum, een Morgenstond.

81* *Dezelfde*, een Avondstond.

82* *Decoene*, (*H.*) te Brussel, een Grieksch Koopman.

83 *Dezelfde*, een Koopman met Beelden.

84* *Delvaux fils*, (*E.*) te Brussel, een Boschgezicht.

85 *Dieckman*, (*H. E.*) te Amsterdam, een Landschap.

- N^o. 86 *Dona*, (*A. F.*) te 's Hage, een Wintergezig.
- 87* *Dezelfde*, een Landschap met Beesten.
- 88 *Dossing*, (*T. M.*) te 's Hage, een Stadsgezig.
- 89 *Doyer*, (*J. J. Schoemaker*) te Amsterd., een oud Man een jong Meisje liefkozende.
- 90 *Dezelfde*, een Pachter, van eenen Landman pachtpenningen en geschenken ontvangende.
- 91* *Dreibholtz*, (*C. L. W.*) te Dordrecht, een woelend Water aan de kust van Bologne.
- 92* *Drift*, (*J. A. van der*) te 's Hage, een boomrijk Landschap bij winter.
- 95* *Dezelfde*, de Gevangenpoort te 's Gravenhage.

E.

- 94* *Eernstman*, (*J.*) te Leeuwarden, een oude drinkende Boer.
- 95* *Dezelfde*, een Jongen, zingende en op de Guitaar spelende.
- 96 *Engelberts*, (*W. J. M.*) te Amsterdam, eene Dienstmaagd met eene Poelierster in onderhandeling.

- N^o. 97* *Erkelens Cooke*, (*W.*) te Rotterdam, een Landschap met beesten.
- 98* *Dezelfde*, een Landschap.
- 99* *Dezelfde*, een dito.
- 100* *Esman*, (*J.*) te Hilversum, een dood Eend en ander Wild.
- 101* *Dezelfde*, een Stuk met dood Wild.
- 102 *Eymer*, (*A.*) te Amsterdam, een gezig in den omtrek van 's Gravenhage.
- 103 *Dezelfde*, een bergachtig Landschap met eenen watermolen.
- 104 *Eyndhoven*, (*A. J. van*) te Amsterdam, eenige uitlandsche Vlinders, met sapverw.

G.

- 105 *Gabriel*, (*P. J.*) te Amsterdam, een jonge Mercurius, in marmer.
- 106 *Dezelfde*, het Buste van Wattier.
- 107 *Glashorst*, *Jr.* (*A. van*) te Amsterdam, een Landschap met storm in het voorjaar.
- 108* *Göbell*, (*G. H.*) te Deventer, een Pleisterplaats.
- 109* *Dezelfde*, een boomrijk Wintergezig.
- 110 *Grebner*, (*W.*) te Amsterdam, eene lijst met Miniatuurportraits.

- N^o. 111* *Gregoor, (G. Smak)* te Dordrecht, een Hollandsch Landschap met beesten.
- 112* *Groot, (F. Breuhaus de)* te Leyden, een opkomend Onweder.
- 113* *Dezelfde*, een Boschgezig, gestoffeerd met paardrijders.
- 114* *Grootvelt, (J. H. van)* te 's Hertogenbosch, een Binnenkeuken.
- 115* *Dezelfde*, een Binnenhuis met vijf figuren.
- 116* *Gijselman, (H.)* te Amsterdam, een Landschap.

H.

- 117 *Haanebrink, (W. A.)* te Utrecht, een gezigt op het voormalig Stadhuis te Utrecht, van de vischmarkt te zien.
- 118 *Hary, (J.)* te 's Hage, een Vrouweportrait.
- 119 *Dezelfde*, een dito.
- 120 *Dezelfde*, een Mansportrait.
- 121* *Dezelfde*, een Vrouwtje bij een pomp.
- 122* *Dezelfde*, een spinnend Vrouwtje.
- 123* *Dezelfde*, een Meisje met zwavelstokken.
- 124* *Dezelfde*, eene Scheveningsche Familie.

- N^o. 125* *Hary, Jr., (J.)* te 's Hage, een Stuk gestoffeerd met paarden.
- 126* *Heerenbrood, (H. J.)* te Amsterdam, eene schilders Werkplaats.
- 127* *Dezelfde*, een rustende Kuiper.
- 128* *Heszler, (G. C. H.)* te 's Hage, eene drift Beesten door het water, met eenen Zwitserschen stier.
- 129 *Heymans, (W. G. F.)* te 's Hage, een bergachtig Landschap met een' waterval.
- 130 *Dezelfde*, een Mansportrait.
- 131 *Dezelfde*, een dito.
- 132* *Dezelfde*, eene Studie van eenen jongeling.
- 133* *Heyndricks, (F.)* te Gend, een Meisje, bezig met wasschen.
- 134 *Hoffmann, (A.)* te Rome, een Zwitsersch Bergmeisje.
- 135 *Hondt, (F. de)* te Brugge, een Lijst met medailles.
- 136 *Hove, (B. J. van)* te 's Hage, een Gezig binnen Haarlem.

J.

- 137* *Jelgerhuis, Rz. (J.)* te Amsterdam, Hugo de Groot op zijne vlugt uit Loe-

- vesteijn gaat in metselaarsgewaad over de kermismarkt te Gorcum, den 22sten Maart 1621, geleid door Cornelis Jans Lambertsz., metselaar.
- N^o. 138* *Dezelfde*, de Groote Kerk te Alkmaar van binnen te zien naar het koor.
- 139 *Dezelfde*, de Haringpakkerstoren te Amsterdam, afgebroken anno 1829.
- 140* *Dezelfde*, een Portaal op het stadhuis te Gorcum.
- 141* *Dezelfde*, een Gezicht op halfweg Haarlem, bij winter, naar Amsterdam ziende.
- 142 *Jelinck*, (J. H.) te Hilversum, een Beestenstal.
- 143 *Dezelfde*, een Landschap met eene grazende koe.
- 144* *Immerzeel*, (C.) te 's Hage, een Gezicht te Bentheim.
- 145* *Jolly*, (H. J. B.) te 's Hage, een Binnenhuis met drie figuren, waaronder een gewond soldaat door een jong meisje verbonden wordende.
- 146* *Jong*, (J. G. de) te Harlingen, een blinde Speelman en Liedjeszangster bij een boeren gezelschap.
- 147* *Dezelfde*, een Binnenhuis met eenen marskramer.

- 148* *Dezelfde*, een Binnenhuis.

K.

- N^o. 149 *Kaiser*, (J.) te Amsterdam, eene gravure naar een staand Academiebeeld.
- 150 *Karssen*, (K.) te Amsterdam, een Stadsgezicht.
- 151* *Dezelfde*, een dito grooter.
- 152 *Kastele*, (Mr. P. L. van de) te 's Hage, gezicht in een jagtbosch bij morgenstond.
- 153 *Dezelfde*, een boomrijk Landschap bij avondstond.
- 154 *Dezelfde*, een Boschgezicht.
- 155 *Kellen*, (D. van der) te Utrecht, twee bronzen Medailles, ter gedachtenis der invoering van de Christelijke gezangen, anno 1827.
- 156 *Dezelfde*, twee zilveren Medailles, ter gedachtenis van het huwelijk van Z. K. H. Prins Albert van Pruisen, en H. K. H. Prinses Marianne der Nederlanden.
- 157* *Kemper*, (B.) te Amsterdam, een stil Leven met huisraad en groente.
- 158 *Kiers*, (P.) te Amsterdam, een stil Leven.

- N^o. 159 *Dezelfde*, een Kind met druiven.
- 160* *Kimmel*, (C) te Middelburg, een boomrijk Landschap.
- 161* *Kindt*, (Mejufvr. *Adèle*) te Brussel, de terugkomst van eenen Speler bij zijn huisgezin.
- 162* *Dezelfde*, Maria Stuart op het kasteel Lochleven, bij maanlicht.
- 163 *Kinschot*, geb. *de Flines*, (Mevr. *van*) te Amsterdam, een Mansportrait, met zwart krijt gedoezeld.
- 164* *Klerk*, (*W. de*) te Dordrecht, gezigt op de omstreken van Heukelom aan de Linge.
- 165 *Dezelfde*, een bergachtig Landschap.
- 166* *Knip*, (Mejufvr. *H.*) te Amsterdam, een Bloemstuk.
- 167* *Dezelfde*, een Fruitstuk.
- 168* *Knip*, (*J. A.*) te Vught, een Stal met beesten.
- 169* *Dezelfde*, een Gezigt op de heide te Vught.
- 170* *Dezelfde*, een Gezigt in de Appenijnen met schapen en geiten.
- 171 *Kobell*, (*J.*) te Rotterdam, een Landschap met koebeesten.
- 172 *Dezelfde*, een dito.

- N^o. 173* *Koekkoek*, (*B. C.*) te Amsterdam, een boschrijk Landschap in de omstreken van Dusseldorp.
- 174* *Dezelfde*, een bergachtig Landschap uit de hoogte te zien.
- 175* *Koning*, (*J. de*) te Haarlem, een Knipstuk op het lijden van Christus.
- 176* *Koningh*, (*L. de*) te Dordrecht, een Landmeisje zich in eene schuit naar het veld begevende.
- 177* *Koogh*, (*A. van der*) te Dordrecht, een Gezigt op den ouden Kleefsch boom.
- 178* *Dezelfde*, een Gezigt bij het dorp Beek, bij stormachtig weder.
- 179* *Krayestein*, (*A.*) te Middelburg, een Binnenplaats en Gezigt door eene poort op straat.
- 180* *Kremer*, (*P.*) te Antwerpen, Adr. Brouwer, voorspelt aan de vrouw van Graasbeek het lot van haren slaapdronken man.
- 181 *Dezelfde*, een Meisje, eene roos aan eenen krijgsman aanbiedende.
- 182 *Kruseman*, (*C.*) te 's Hage, Portrait van Z. M. den Koning.
- 183 *Dezelfde*, de graflegging van Christus.
- 184 *Dezelfde*, eene Groep van drie Kinderen, (portraits)

- N^o. 185 *Dezelfde*, Portrait van eenen jongen student.
- 186* *Dezelfde*, twee Meisjes en een Jongen in Italiaansche kleederdragt, musicerende.
- 187* *Kruseman*, (*J. A.*) te Amsterdam, de Tyroler Flöck.
- 188* *Dezelfde*, een Meisje van Lucern en een Tyroler.
- 189 *Dezelfde*, een Mansportrait.
- 190 *Dezelfde*, een Vrouweportrait.
- 191 *Kums*, fils, (*F.*) te Antwerpen, eene Maria Magdalena in miniatuur.
- 192 *Dezelfde*, eene Studie naar eenen jongen, dito.
- 193 *Dezelfde*, het strooijen Hoedje, dito.
- 194 *Dezelfde*, een Mansportrait, dito.

L.

- 195 *Lange*, (*J. P.*) te Amsterdam, Gravure naar eene schilderij van N. Maes.
- 196 *Lans*, (*Mejufvr.*) te Antwerpen, een Vrouweportrait.
- 197 *Loeff*, (*H. D.*) te 's Hage, een Jongen met eenen aap op eenen hond.
- 198 *Dezelfde*, een Mansportrait.

M.

- 199* *Maes*, (*P. J.*) te Gend, een Wapenbord in kleuren.
- 200 *Mare*, (*J. de*) te Amsterdam, eene Graflegging naar Titiaan, teekening voor gravure.
- 201 *Meijer*, (*J. A. de*) te 's Hage, Proeve van drijfkunst in zilver, voorstellende den Hertog van Sully.
- 202 *Meijier*, (*A. A. de*) te 's Hage, een Landschap.
- 203* *Michaëlis*, (*G. J.*) te Haarlem, een heuvelachtig Landschap.
- 204* *Dezelfde*, een gezigt op Bloemendaal van Duinendaal.
- 205 *Mock*, (*J.*) 1ste luitenant van den staf bij de armee te velde; te 's Hage, een Binnenplaats te Scheveningen, waarin een hondenwagen met visch in gereedheid wordt gebragt, met verdere stoffagie.
- 206* *Moerenhout*, (*J.*) te Antwerpen, een Gezicht op de haven te Antwerpen met paarden en figuren.
- 207* *Moons*, (*L.*) te Antwerpen, Abraham drie engelen herbergende.

N^o. 208* *Muller, (J. C. Kruseman)* te Rotterdam, een Kluizenaar in biddende houding bij lamplicht.

209 *Dezelfde*, een Portrait.

N.

210* *Noter, (P. F. de)* een Stadsgezicht.

211* *Nuijen, (W. J. J.)* te 's Hage, een Strandgezicht, na eenen storm.

O.

212* *Oberman, (A.)* te Amsterdam, een Bloemstuk.

213* *Dezelfde*, een Bloem- en Fruitstuk.

214* *Offermans, (A. J.)* te 's Hage, een sneeuwde Boschgezicht bij 's Gravenhage.

215* *Dezelfde*, een Landschap in Gelderland met jagers.

216* *Dezelfde*, een boomrijk Landschap.

217* *Dezelfde*, een Landschap.

218* *Dezelfde*, een boschrijk Landschap met een oud kasteel.

219* *Os, (Mejufvr. M. M. van)* te 's Hage, een Bloemstuk.

220* *Dezelfde*, een dito kleiner.

N^o. 221 *Os, Jr., (P. F.)* te Amsterdam, een Kar met twee paarden bespannen.

222* *Dezelfde*, een Gezicht bij Dinant met een kolenwagen.

225* *Os, (P. G.)* te Hilversum, een Herder met eenen stier, liggende os en schapen.

224* *Dezelfde*, een roodbonte Os.

225 *Dezelfde*, een Landschap met beesten.

226* *Ouwkerk, (G. J. van)* te Middelburg, een kabbelend Watergezicht met een hoofd.

227* *Dezelfde*, een stil Watergezicht.

P.

228* *Peeters, (J.)* te Antwerpen, eenige Paarden bij een smidswinkel.

229* *Pfeiffer, (F. J.)* te Amsterdam, een boomrijk Landschap met een oud kasteel aan de grenzen van Gelderland.

230* *Dezelfde*, eene Waterkeering aan den ouden IJssel.

231 *Pieneman, (J. W.)* te Amsterdam, de Veldslag van Waterloo.

232* *Dezelfde*, Mevrouw Wattier Ziesenis, in het karakter van Agrippina, in het treurspel Britannicus van Racine.

233 *Dezelfde*, een Heer en eene Dame.

- N^o. 234 *Dezelfde*, een Meisje met een hond.
- 235 *Dezelfde*, Gijsbert Karel Grave van Hogen-
dorp, ten zijnen huize, met de heeren
Grave F. van der Duyn van Maasdam en
Canneman arbeidende, neemt, op ver-
zoek van de heeren Leopold Grave van
Limburg Styrum, van Oldenbarneveld,
genaamd Witte Tullingh, van Heynsber-
gen en andere officieren van de Haagsche
Oranjegarde, den 20sten November 1815,
het gedenkwaardige besluit, om zich, in
naam van Z. K. H. den Prins van Oranje,
aan het hoofd van 's lands bestuur te
plaatsen.
- 236 *Pieneman*, (N.) te Amsterdam, een Mans-
portrait.
- 237 *Dezelfde*, een Vrouwenportrait.
- 238* *Plugger*, (J.) te Zwolle, een Noordhol-
landsch Landschap bij winter.
- 239* *Dezelfde*, een dito met een paard en eene
slede.
- 240 *Pluym*, (W.) te Amsterdam, een Stads-
gezig door eene poort.
- 241 *Dezelfde*, een Landschap.
- 242* *Portman*, (C. J. L.) te 's Hage, een
Weesmeisje in magnetische slaap.

- N^o. 243 *Dezelfde*, Nicodemus brengt aan Maria
de doornenkroon.
- 244 *Dezelfde*, Marco Bozzaris met zijnen hel-
denschaar bij Carpenitza (schets).
- 245 *Dezelfde*, een Vrouwenportrait.
- 246 *Dezelfde*, een dito.
- 247* *Dezelfde*, een Man met eenen Jongen.
- 248 *Dezelfde*, een Studiehooft.
- 249 *Dezelfde*, het Portrait van eenen schilder.

Q.

- 250* *Quispel*, (M.) te Dordrecht, een Land-
schap met beesten.

R.

- 251* *Ravenswaay*, (J. van) te Hilversum, eene
Weide met staand en liggend vee.
- 252* *Dezelfde*, eene boeren Beestenstal.
- 253* *Reekers*, (J.) te Haarlem, een Landschap
in de omstreken van Haarlem.
- 254* *Dezelfde*, een Fruitstukje.
- 255* *Regenmorter*, (J. van) te Antwerpen,
eene Vischmarkt.
- 256* *Rentinck*, (J.) te Hilversum, een boeren
Binnenvertrek, met eenig huisraad, visch
en groenten.

- N^o. 257* *Dezelfde*, een stil Leven.
258* *Dezelfde*, een dito, met Visschen.
259* *Richemont*, (*F. de*) te 's Hage, een Model in papier van de barrière aan het Zieken, te 's Hage.
260* *Dezelfde*, een dito, van de Societeits tent in het Haagsche bosch.
261* *Roosenboom*, (*N. J.*) te Haarlem, een Landschap aan de Rhoer.
262* *Dezelfde*, een Gezicht op het kasteel Lansbergen aan de Rhoer.
263 *Royer*, (*L.*) te 's Hage, buste van Z. M. den Koning.
264 *Dezelfde*, buste van Paus Leo XII.
265 *Dezelfde*, buste van een Grieksch Meisje.
266 *Dezelfde*, buste van St. Cecilia, in albaster.

S.

- 267* *Safft*, (*J. C. W.*) te Amsterdam, een Geldersch Landschap bij opkomend onweder.
268* *Dezelfde*, een Binnenhuis met stoffagie.
269 *Salm*, *Jr.*, (*A.*) te Amsterdam, een Wintergezicht op het Y.
270 *Salm*, (*D.*) te Amsterdam, eenig dood Wild en Jagtgereedschap.

- N^o. 271 *Salm*, (*J.*) te Amsterdam, eene teekening naar een pleisterbeeld.
272* *Schelfhout*, (*A.*) te 's Hage, een Geldersch Landschap van eene hoogte te zien, eigenaardig gestoffeerd.
273 *Dezelfde*, een Gezicht op het strand te Scheveningen, gestoffeerd met figuren en vaartuigen.
274* *Schendel*, (*P. van*) te Amsterdam, de geboorte van den Heiland.
275 *Schmetterling*, (*Mejufvr. E.*) te Amsterdam, een Portrait in miniatuur.
276 *Dezelfde*, een dito.
277* *Scholten*, (*P. N.*) te Amsterdam, een Wintergezicht.
278* *Dezelfde*, een besneeuwd Geldersch Landschap.
279* *Schoonbeek*, (*J.*) te Groningen, een Gezicht in den omtrek van Ulzen.
280* *Dezelfde*, een dito, als voren.
281* *Schoone*, (*A. G. van*) te Amsterdam, een Landschap bij opkomende maan.
282* *Dezelfde*, een Gezicht op de kromme Waal te Amsterdam, naar den Montalbaanschen toren te zien, bij eene opkomende maan.
283 *Schouberg*, (*J. P.*) te Utrecht, twee

bronzen Medailles op de inhuldiging van
Z. M. den Koning.

N^o. 284* *Schults, (W.)* te Amsterdam, een drin-
kende Postiljon naar Dujardin, gravure.

285 *Dezelfde*, een liefkozende Wijngaarde-
nier, dito.

286* *Dezelfde*, een Studiebeeld, dito.

287 *Shuyter, (D. J.)* te Amsterdam, een
Gravure naar een liggend academiebeeld.

288* *Simon, (J. P.)* te Amsterdam, een Bin-
nenhuis met figuren.

289* *Dezelfde*, een Binnenvertrek met een
doorzicht.

290* *Snijers, (Mejufvr. J.)* te Antwerpen, een
Binnenvertrek met eene oude vrouw, een'
jongeling onderwijs gevende.

291* *Spaendonck, (C. van)* te Parijs, eene
Mand met bloemen en vruchten op eene
marmeren tafel.

292* *Dezelfde*, eene Mand met verschillende
bloemen.

293* *Dezelfde*, een Bloemstuk op geprepa-
reerde taf, met olijverw.

294* *Dezelfde*, een dito.

295 *Springer, (H.)* te Amsterdam, twee
bouwkundige Teekeningen.

N^o. 296* *Steffelaar, (C.)* te Amsterdam, een Ge-
zigt langs de Brouwers- en Lindegracht
te Amsterdam, bij schemeravond.

297* *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap met
eenen molen, bij winter.

298* *Dezelfde*, een Wintergezicht boven Haar-
lem.

299 *Swijndregt, (F. Montauban van)* te
Rotterdam, een Portrait van een bejaard
man.

300* *Dezelfde*, eene trek van weldadigheid uit
het leven van Joseph II.

T.

301* *Tollenaar, (A. Vink)* te Amsterdam,
eene Dorische poort, in hout.

302 *Dezelfde*, de Kap van een huis, dito.

303* *Tollenaar, (D.)* te Amsterdam, een Zo-
mergebouw, dito.

304* *Dezelfde*, eene Chineesche Tent, dito.

305* *Tuerlinckx, (J.)* leerling van den heer
L. Royer, te 's Hage, een Scheveningsch
Meisje, in pleister.

306* *Dezelfde*, een St. Petrus, in pleister.

U.

Nº. 307 *Uytenboogaart*, (G.) te Amsterdam, twee Bustes.

V.

308* *Valois*, (J. C.) te 's Hage, eene Teekening, zijnde eene copij naar een Schilderij van Netscher.

309* *Valois*, (J. F.) te 's Hage, een duinachtig Landschap met schapen en geiten.

310* *Dezelfde*, een dito met staand en liggend vee.

311 *Velthuyzen*, (P.) te Amsterdam, een geteekende Buste naar pleister.

312 *Verbeet*, (W.) te 's Hertogenbosch, een Bloemstuk.

313* *Dezelfde*, een Fruitstuk.

314 *Dezelfde*, een geteekend Fruitstuk.

315* *Verburgh*, (C. G.) te Rotterdam, een Geldersch Landschap.

316 *Verheyen*, (J. H.) te Utrecht, Gezicht van de Domkerk en den Toren, het Kerkhof en de Burgkerk te Utrecht.

317* *Vermeulen*, (E.) te Brussel, eene Weide met eenen ezel en schapen.

318* *Dezelfde*, een bergachtig Landschap.

Nº. 319* *Dezelfde*, een Stadsgezicht te Meenen.

320* *Dezelfde*, een Newfoundlandsche Hond.

321* *Verpocken*, (H.) te Nieuw-Loosdregt, een Gezicht in den omtrek van Arnhem.

322* *Dezelfde*, een dito te Loosdregt.

325* *Verschuur*, (W.) te Amsterdam, een Brabandsch Landschap met paarden aan eene fontein.

324* *Dezelfde*, een Gezicht op het kastanjebosch te Beek.

325 *Vettewinkel*, Dz. (H.) te Amsterdam, een stil Water.

326 *Vintcent*, (L. A.) te 's Hage, Van Eyken in het beleg van Naarden.

327* *Voordecker*, (H.) te Brussel, eene Familie met eenen bokkewagen.

328* *Dezelfde*, een Landschap met eenige woningen.

329* *Dezelfde*, eene Vrouw met kinderen en duiven.

W.

330 *Waldorp*, (A.) te 's Hage, Gezicht op het buitenhof te 's Gravenhage.

331 *Dezelfde*, een Veldijs.

332 *Dezelfde*, een oud Man, bedelende.

- N^o. 333* *Dezelfde*, een Wintergezig.
 334* *Weiss, (A.)* te Amsterdam, een Bloem-
 stuk.
 335* *Dezelfde*, een dito kleiner.
 336 *Dezelfde*, een dito met vruchten.
 337* *Dezelfde*, een dito kleiner.
 338* *Dezelfde*, een dito.
 339* *Westenberg, (P. G.)* te Amsterdam, een
 bergachtig Landschap bij zonne onder-
 gang.
 340* *Wiertz, (H. F.)* te Nijmegen, een Meis-
 je, levensmiddelen bij eenen Kluizenaar
 brengende.
 341* *Dezelfde*, een Oudheidkundige, verschrikt
 door het breeken van eene oudheid,
 door den val van eenen jongeling ver-
 oorzaakt.
 342* *Winter, (A. H.)* te Utrecht, een Land-
 schap met schapen.
 343* *Woensel, (Mejufvr. P. van)* te 's Hage,
 een Bloemstuk.
 344 *Wolff, (J. J.)* te Rotterdam, eene gra-
 vure, zinspelende op de geboorte van
 den Erfprins van Oranje, naar eene
 Schilderij van J. Francois.
 345* *Wurtz, (G. F.)* te Amsterdam, twee
 bedelende Kindertjes.

NAGEKOMENE STUKKEN.

- N^o. 346* *Bafkop, (A.)* te Antwerpen, eene jonge
 Groenteverkoopster uit de omstreken van
 Antwerpen, zittende op eenen hondewa-
 gen.
 347 *Burkart, (F. X.)* te 's Hage, een Mans-
 portrait, miniatuur.
 348 *Dezelfde*, een Vrouweportrait, dito.
 349* *Dezelfde*, een Portrait.
 350* *Dreibholtz, (C. L. W.)* te Dordrecht,
 een woelend Water nabij de kust van
 Calais.
 351* *Dezelfde*, een stil Water bij opgaande
 zon.
 352* *Haertlein, (G.)* te 's Hage, Model van
 het Prins Maurits Huis te 's Gravenhage.
 353* *Hansen, (C. L.)* te Amsterdam, een
 Binnenplaatsje te Rhenen.
 354* *Dezelfde*, een dito.
 355 *Hove, (B. J. van)* te 's Hage, een Stads-
 gezigt te 's Gravenhage.
 356 *Jelgerhuis, Rz., (J.)* te Amsterdam,
 Gezig op den Haarlemmer Poort te Am-
 sterdam.

- N^o. 357* *Laar*, (*J. H. van de*) leerling van den heer G. Wappers; te Rotterdam, de jonge Brouwer, welke in het bijzijn van Frans Hals zijne te wijde kleederen aankrijgt.
- 358 *Morel*, (*C. J.*) te Amsterdam, een woelend Water met schepen.
- 359* *Os*, (*Mejufvr. M. M. van*) te 's Hage, een Bloemstuk.
- 360* *Dezelfde*, een Bloem- en Fruitstuk.
- 361* *Pieneman*, (*J. W.*) te Amsterdam, een Mansportrait.
- 362 *Dezelfde*, de overspelende Vrouw, (schets).
- 363* *Roth*, (*G. A.*) te Amsterdam, een bergachtig Landschap.
- 364* *Rutten*, (*J.*) te Dordrecht, een Gezicht aan de vest te Dordrecht.
- 365* *Dezelfde*, een Gezicht in eene stadspoort.
- 366* *Schoemaker*, (*J.*) te Dordrecht, Gezicht op de Vulderspoort te Dordrecht.
- 367* *Dezelfde*, een Stadsgezicht te Dordrecht.
- 368* *Dezelfde*, een Gezicht op de Westertoren en kerk te Amsterdam.
- 369* *Schotel*, (*P. J.*) te Medenblik, een Gezicht op de Fransche kust bij avondstond.
- 370 *Senus*, (*W. van*) te Amsterdam, een Mansportrait, gravure.

- N^o. 371 *Spohler*, (*J. J.*) te Amsterdam, een Geldersch Landschap met jagers.
- 372* *Velde, Jr.*, (*A. van de*) te Amsterdam, het Oogenblik voor Abrahams offerhande.
- 375* *Walberg*, (*A.*) te Amsterdam, een Geldersch Landschap.
- 374* *Waterloo*, (*J. P.*) te Amsterdam, een Landschap.
-

— 35 —

571* Spooler, (J. V.) te Amsterdam, een
Geldersch Landschap met jagers.

572* Velle, J. (A. van de) te Amsterdam,
het Oogenblik voor Abrahams offerhande.

573* Welbert, (A.) te Amsterdam, een Gel-
dersch Landschap.

574* Weterloo, (J. P.) te Amsterdam, een
Landschap.

560* Derselfde, een Bloem- en Fruitstuk.

561* Pieneman, (J. H.) te Amsterdam, een
Landschap.

562* Derselfde, de overspelende Vrouw, (schets).

563* Reed, (H. J.) te Amsterdam, een Land-
schap.

564* Derselfde, een Geest in een Landschap.
aan de voet te Dordrecht.

565* Derselfde, een Geest in een Landschap.
op de Velderspoort te Dordrecht.

566* Derselfde, een Geest in een Landschap.
aan de voet te Dordrecht.

567* Derselfde, een Geest in een Landschap.
aan de voet te Dordrecht.

568* Derselfde, een Geest in een Landschap.
aan de voet te Dordrecht.

569* Derselfde, een Geest in een Landschap.
aan de voet te Dordrecht.

