

~~128~~

~~CAT. TENT~~

~~Amsterdam~~

~~1803.00~~

NO - 07 - 224

CATALOGUS

VAN DE

AFDEELING

NEDERLANDSCHE KUNST.

INTERNATIONALE KOLONIALE EN UITVOERHANDEL-TENTOONSTELLING
AMSTERDAM 1883.

CATALOGUS

VAN DE

NEDERLANDSCHE AFDEELING

DER

GALERIJ VAN SCHOONE KUNSTEN.



Niet in den Handel.

AMSTERDAM — GEBROEDERS BINGER.





BIZONDER REGLEMENT

VOOR DE

FRAAIE KUNSTEN,

3^e Afdeeling der Internationale Tentoonstelling
van Amsterdam in 1883.

MODERNE KUNST.

ARTIKEL I.

De Internationale Koloniale en Uitvoerhandel Tentoonstelling, te houden te Amsterdam in 1883, is geplaatst onder het hooge beschermheerschap van Zijne Majesteit den Koning der Nederlanden en de Nederlandsche Regeering en onder het eerevoorzitterschap van Zijne Excellentie den Minister van Koloniën.

Zij wordt geopend den 1^{en} Mei 1883 en zal gedurende minstens vijf maanden geopend blijven.

ARTIKEL II.

De 3^e Afdeeling der Tentoonstelling (afdeeling Fraaie Kunsten) is bestemd voor de werken van Nederlandsche en vreemde kunstenaars, gemaakt tusschen **1 Januari 1879** en het tijdstip der opening van de tentoonstelling.



D89 680083

E 142277525

Die werken worden aldus verdeeld:

- A. Schilderijen
- B. Beeldhouwwerken.
- C. Graveerwerken. — Etsen. — Teekeningen in waterverf.
- D. Bouwkunst.

Kopieën worden niet aangenomen.

ARTIKEL III.

Alle tentoongestelde werken moeten werkelijke kunstwaarde bezitten en moeten vooraf toegelaten zijn door een speciale jury, door de verschillende Staten op verzoek der Nederlandsche Regeering samengesteld.

ARTIKEL IV.

Alle schilderijen, van welken vorm ook: rond, ovaal, enz., moeten in vierkante lijsten geplaatst worden; lijsten van overdreven breedte of met te ver vooruitstekende versieringen moeten vermeden worden.

De zwarte lijsten, welke men gebruikt om de gewone lijsten te beschermen, worden niet toegelaten.

ARTIKEL V.

De inzenders zullen tijdig alle noodige kennisgevingen ontvangen, benevens gedrukte adressen voor het vervoer en het tentoonstellen der voorwerpen.

De verpakkingen moeten het volgende vermelden:

Het adres moet luiden als volgt:

Internationale Tentoonstelling van Amsterdam in 1883, te Amsterdam (Nederland) — Afdeeling Fraaie Kunsten.

Zij moeten ook met groote schrijffletters, naast het adres op papier, gekleurd naar de nationale kleuren van elk land vermelden:

- 1^o. de nationaliteit.
- 2^o. den naam van den inzender.
- 3^o. zijne woonplaats.
- 4^o. zijn volgnummer.

ARTIKEL VI.

De Commissie voor de Fraaie Kunsten en de Commissaris Generaal belasten zich met de plaatsing der Kunstwerken; zij zullen daarvoor eene Commissie van Kunstenaars doen benoemen, welke die plaatsing zal bewerkstelligen; zooveel mogelijk zullen de verschillende landen commissarissen benoemen, die van rechtswege in die commissie zitting zullen hebben.

Zij zullen alle noodige voorzorgen nemen voor de bewaring der hun toevertrouwde werken, maar zij nemen geenerlei verantwoordelijkheid op zich voor mogelijke ongelukken en beschadigingen, hetzij gedurende de verzending of den terugkeer der voorwerpen, hetzij gedurende het verblijf in de zalen der tentoonstelling. Zij laten het aan de inzenders over hun werken onmiddellijk en op eigen kosten te verzekeren.

ARTIKEL VII.

Het is verboden de tentoongestelde werken door teekening, photographie of anderszins weer te geven, zonder voorafgaande vergunning van den kunstenaar, die het werk tentoongesteld heeft of van den eigenaar van het voorwerp, indien deze zich het recht van reproductie tegenover den kunstenaar voorbehouden heeft.

Elke vergunning moet door den Commissaris-Generaal voor gezien geteekend worden.

ARTIKEL VIII.

De tentoongestelde werken worden vermeld in den officieelen Catalogus, overeenkomstig de bepalingen van het algemeen reglement der Tentoonstelling.

ARTIKEL IX.

De verkoopprijs der schilderijen zal worden ingeschreven in een bijzonder door de administratie in hare kantoren te houden boek, waarvan aan het publiek desverkiezende inzage zal worden gegeven. Een bijzonder beambte zal met dien belangrijken tak van dienst belast worden.

ARTIKEL X.

De administratie belast zich met den verkoop van de kunstwerken. Zij berekent daarvoor een commissie van 10 pCt.

ARTIKEL XI.

De aanvragen om toelating, voor gezien geteekend door de Regeerings-Commissiën vermeld in Art. 3, zullen worden verzameld door het Commissariaat-Generaal.

De schilderijen en werken van kunstenaars, behoorende tot landen, waarvan de Regeeringen geen bijzondere commissiën benoemd zullen hebben, zullen worden beoordeeld door de Nederlandsche Commissie in overleg met den Commissaris-Generaal, die beslissen zullen of zij al of niet op de Tentoonstelling kunnen worden toegelaten.

De Commissaris-Generaal zal aan iederen inzender, die toegelaten is een bewijs van toelating doen toekomen.

ARTIKEL XII.

Ieder inzender moet zijne voorwerpen op eigen kosten doen vervoeren. De Commissie heeft zich tot de verschillende spoorweg-maatschappijen gewend, ten einde vrachtvermindering te verkrijgen. Gunstige beschikkingen zijn reeds van verschillende maatschappijen ontvangen.

ARTIKEL XIII.

Onmiddellijk na de sluiting der Tentoonstelling moeten de inzenders hunne kunstwerken doen wegnemen. De opruiming zal binnen eene maand na de sluiting afgevoerd moeten zijn.

ARTIKEL XIV.

Eene toegangskaart voor de tentoonstelling wordt aan iederen inzender kosteloos afgegeven. Deze kaart is persoonlijk. Zij zal worden ingetrokken indien blijken mocht, dat zij aan een ander is geleend of afgestaan, alles onverminderd gerechtelijke vervolging. De kaart moet de photographische afbeelding van den inzender dragen en door hem geteekend worden. Zij wordt bovendien gestempeld door het Commissariaat-Generaal.

ARTIKEL XV.

Elke mededeeling, de tentoonstelling betreffende, moet door inzenders en belanghebbenden gezonden worden aan den Commissaris-Generaal der Internationale Tentoonstelling te Amsterdam (Nederland).

Gedaan te Amsterdam, den 2^{en} Juli 1882.

Voor de Commissie voor de afdeeling: Fraaie kunsten.

S. W. JOSEPHUS JITTA, *Voorzitter.*

C. SPRINGER, *Onder-Voorzitter.*

Mr. N. DE ROEVER, *Secretaris.*

Th. G. SCHILL, *2^e Secretaris.*

H. J. DE MAREZ OIJENS, *Penningmeester.*

Voor het uitvoerend Comité:

D. CORDES, *Voorzitter.*

S. DE CLERCQ WZN., *gedelegeerd lid.*

Mr. J. KAPPEYNE VAN DE COPPELLO, *1^e Secretaris.*

Mr. D. JOSEPHUS JITTA, *2^e Secretaris.*

De Commissaris-Generaal:

E. AGOSTINI.

COMMISSIE VOOR DE AFDEELING
„MODERNE KUNST”.

S. W. JOSEPHUS JITTA, *voorzitter.*

C. SPRINGER, *vice-voorzitter.*

Mr. N. DE ROEVER, *secretaris.*

Th. G. SCHILL, *2^{de} secretaris.*

H. J. DE MAREZ OIJENS, *penningmeester.*

D. A. C. ARTZ.

CHARLES BOISSEVAIN.

E. C. E. COLINET.

C. CUNAEUS.

JOHAN GRAM.
J. C. GREIVE Jr.
Jhr. Mr. W. C. M. DE JONGE VAN ELLEMEET.
HERMAN F. C. TEN KATE.
P. F. LAARMAN.
W. MARIS.
A. MAUVE.
ALBERT NEUHUYS.
C. F. PHILIPPEAU.
E. VON SAHER.
K. H. SCHADD.
P. STORTENBEKER.
N. VOS.
A. C. WERTHEIM.
Prof. B. WIJNVELD.

COMMISSIE VAN UITVOERING.

C. SPRINGER.
Mr. N. DE ROEVER.

JURY VAN TOELATING.

Prof. AUG. ALLEBÉ.
C. CUNAEUS.
J. C. GREIVE Jr.
BART VAN HOVE.
JOS. ISRAËLS.
W. MARIS.
H. W. MESDAG.
W. ROELOFS.
C. SPRINGER.

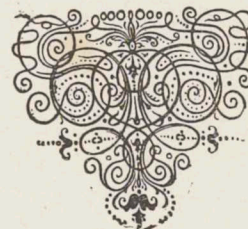
Het bestuur der Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst heeft welwillend de beoordeeling der bouwkundige inzendingen op zich genomen.

COMMISSIE VOOR HET PLAATSEN DER KUNSTVOORWERPEN.

D. A. C. ARTZ.
C. CUNAEUS.
J. C. GREIVE Jr.
HERMAN F. C. TEN KATE.
W. MARIS.
A. MAUVE.
ALBERT NEUHUYS.
C. F. PHILIPPEAU.
C. SPRINGER.
P. STORTENBEKER.
Prof. B. WIJNVELD.

INTERNATIONALE JURY VAN BEKRONING.

Door Nederland worden daarvoor, overeenkomstig de op dit stuk gemaakte bepalingen, 20 leden aangewezen, te weten: 9 voor de schilderijen, 5 voor de beeldhouwwerken, 3 voor graveerwerken, etsen en teekeningen in waterverf en 3 voor de bouwkunst.
De benoeming heeft echter nog niet plaats gehad.



KONINKRIJK DER NEDERLANDEN.

Desgevraagd wordt aan het bureel de lijst der prijzen van de kunstwerken in de Nederlandsche afdeeling uitgereikt.

De stukken welke niet te koop zijn worden aangeduid door een * achter het volgnummer geplaatst.

(B. M.) achter den naam des kunstenaars geplaatst beteekent: buiten mededinging.

De Commissie is *niet verantwoordelijk* voor den tekst van den Franschen Catalogus.

Om overeenstemming in de nummers van den Hollandschen en van den Franschen Catalogus te brengen, heeft de Commissie zich eenige onregelmatigheden in de nummering van dezen Catalogus moeten veroorloven.



NEDERLAND.

AFDEELING

SCHILDERKUNST.

ABRAHAMS (Mej. ANNA). — 's Gravenhage, Koninginnegracht 64.

1. *Vaas met Fudaspenningen.*
2. *Rozen.*

APOL (LOUIS). — 's Gravenhage, Loosduinsche weg 63.

4. *Na zonsondergang.*
5. *Najaarsmorgen.*

ARTZ (D. A. C.). — 's Gravenhage.

6. *Grootmoeders Liefeling.*

BAKHUYZEN (Mej. GERARDINA J. VAN DE SANDE). — 's Gravenhage, Nieuwe haven 142.

7. *Een bouquet rozen.*
8. *Gele rozen.*

BAKHUYZEN (JULIUS VAN DE SANDE). — 's Gravenhage, Nieuwe haven 142.

9. *In het bosch.*
10. *In het duin.*

BASTERT (N.). — 's Gravenhage, Groenewegje 7.

11. *Aan de Vecht te Breukelen.*
12. *November.*

- BEERS (F. G. J. VAN). — Lozanastraat 15, Antwerpen.
- 13.* *De graflegging van Jezus.*
Monumentale schildering, stijl XIII^e eeuw (wasverf) bestemd voor de Parochie-kerk te Kralingen.
- BERG (Jhr. JOAN). — 's Gravenhage. Laan Copes van Cattenburch 43^B.
14. *Zeeuwsche typen.*
15. *Scheveningsche vrouwwtjes.*
- 16.* *Zeeëogst.*
Eigendom van den Heer J. A. C. van Leeuwen.
- BERG (A. VAN DEN). — 's Gravenhage, Pavilloensgracht 36.
17. *Bij den koopman in oudheden.*
18. *Stilleven.*
- BLES (DAVID). — 's Gravenhage. (B. M.)
- 19.* *Zware en lichte rouw (winkelscène in 1765).*
Eigendom van het Haagsch Museum van Moderne Kunst.
- 20.* *Dames-portret.*
- BILDERS (JOHANNES WARNARDUS). — Oosterbeek bij Arnhem.
21. *Gezicht op het dorp Vlagtwedde, prov. Groningen.*
- BILDERS-VAN BOSSE (Mevr. M.). — Oosterbeek bij Arnhem.
22. *Boschingang.*
23. *Dennengroepen te Wolfhezen.*
- BISSCHOP (C.). — 's Gravenhage.
24. *Een binnenhuis te Hindelopen.*
- BLOMMERS (B. J.). — 's Gravenhage, Villa Johanna, Scheveningsche Park.
- 25.* *Strand.*
Eigendom van den Heer H. W. L. Post, 's Gravenhage.
- 26.* *Moedervreugde.*
Eigendom van denzelfden Heer.
27. *Visch snijden.*
- BOCK (THÉOPHILE DE). — 's Gravenhage, Scheveningsche Park 9.
28. *Opkomst der maan.*
29. *Lente-avond.*

- BOKS (E. J.). — Antwerpen, Provinciestraat (Zuid) 93.
30. *De Erfoom.*
- BOMBLED (LOUIS D.). — Parijs, boulevard de Clichy, 49.
31. *Leeuwen.*
- 32.* *In den dierentuin.*
Eigendom van den Heer A. Willet, te Amsterdam.
- BORSELEN (J. W. VAN). — 's Gravenhage.
33. *Landschap bij buiig weer te Zoetermeer.*
- BOS (G. J.). — Leiden, Rapenburg 113.
34. *Meisje met koeien.*
- CARLEBUR (F.). — Dordrecht.
35. *Riviergezicht met landschap.*
- CHATTEL (FRED. J. DU). — 's Gravenhage, Riouwstraat, 25.
36. *Avondstond.*
- COMTE (A. LE). — Delft, Phoenixstraat 46.
- 37.* *Portret.*
- COSTER (J. H.). — Almelo.
38. *Avond.*
- CUNÆUS (CONRADIN). — Amsterdam, Vondelkade 125.
- 39.* *Aristokratie.*
40. *Vrienden van de keukenmeid.*
41. *Het schoentje van mevrouw.*
- DAKE (CAREL L.). — Amsterdam, Stadhouderskade 48^F.
42. *In den vreemde.*
- DEKKER (H. A. C.). — Amsterdam, Stadhouderskade 71
43. *Vertrouwelijk.*
- DESTREE (JOH. JOS.) — 's Gravenhage, Buitenhof 23.
44. *Landschap aan den zoom van het Haagsche Bosch.*
45. *Landschap aan den Wassenaarschen weg bij 's Gravenhage.*
46. *Strandgezicht te Scheveningen.*
- DEVENTER (J. F. VAN). — 's Gravenhage, Schenkweg.
47. *Landschap in de omstreken van Rhenen.*
- DORENS (LOUIS VAN ERVEN). — Amsterdam, Singel 137.
48. *Huisarrest. Een dienstmeisje teleurgesteld niet uit te mogen gaan, niettegenstaande het schoone weder.*

- EBERSBACH (J. D.)—Amsterdam, Singel bij het Spui 401.
49. *Een straat in Amsterdam bij winter.*
- EERELMAN (O.) — 's Gravenhage, Houtmarkt 42.
50. *In den stal van een circus.*
- EGENBERGER (J. H.). — Groningen.
51.* *Portret van wijlen Z. K. H. Prins Frederik der Nederlanden bestemd voor de Koninklijke Militaire Academie te Breda.*
- ENSINK (CHARLES VICTOR).—Antwerpen, van Peltstraat 37
52. *De graveur op steen.*
- ES (Mej. CINA VAN). — 's Gravenhage, Laan Copes van Cattenburg 51.
53. *Chrysanthemā en climatis.*
- ESSEN (JAN VAN). — Amsterdam, Leidschekade 9.
54. *Hollandsch landschap: aan het einde van het dorp.*
55. *Hollandsch landschap: op de heide.*
- EVERDINGEN (A. VAN). — Utrecht, Lange Nieuwstraat 554.
56. *Hollandsch landschap uit de omstreken van Utrecht.*
57. *Hollandsch landschap uit de omstreken van Amsterdam.*
- EVERSEN (A.). — Amsterdam, Brouwersgracht 169.
58. *Gezicht te Spaarndam.*
59. *Gezicht te Amersfoort.*
- FLES (Mej. ETHA T. J.).—Amsterdam, P. C. Hooftstraat 56.
60.* *Een mans-portret.*
- FLIER (HERMAN RICHARD VAN DER). — Baarn.
61. *Heide met schapen.*
62. *Weide met schapen.*
- GABRIEL (PAUL JOSEPH CONSTANTIN). — Bruxelles, 331, rue Rogier, faub* Schaerbeek.
63. *De Dageraad, gezicht uit de Vreelandsche polder.*
64.* *Het onweder. Vischkaren in de Kamper polders.*
Eigendom van den Heer Taco Mesdag Kzn. te 's Gravenhage.
65. *Bloemen.*
- GEUNS (Mej. MARIE VAN).— Amsterdam, Ruysdaelkade 25.
66. *Stilleven.*
- GRAAF (Mej. JACOB A. DE). — Rotterdam, Oost Zeedijk 136.
67. *Na de bui.*

- GREIVE JR. (JOHAN CONRAD). — Amsterdam, Vondelkade 71. (B. M.)
68. *Na zonsondergang.*
- HAANEN (Mej. ADRIANA). — Oosterbeek bij Arnhem.
69. *De Zomer.*
- HAAS (J. H. L. DE). — Brussel, Place de Luxembourg 9.
70.* *Langs den weg.*
Eigendom van den Heer K. de Bruijn.
71.* *Weide met vee.*
Eigendom van den Heer M. te Brussel.
72. *Vroege morgen.*
- HAAXMAN (P.). — 's Gravenhage, Fluweelenburgwal 15.
73.* *Portret.*
Eigendom van den Heer Herman F. C. Ten Kate, s Gravenhage.
74. *Om den hoek.*
- HAVERMAN (H. J.). — Amsterdam, Stadhouderskade 57.
75. *De kindsheid van Orpheus.*
- HAZEU (AREND CORNELIS). — Velp bij Arnhem.
76. *Landschap in Gelderland.*
- HEEMSKERCK VAN BEEST (Ihr. E. VAN). — Dalfsen, Huize Bese.
77. *Z. M. Fregat de Prins van Oranje met opkomend stormweer het Engelsch kanaal inzeilende.*
78. *Vlugtende Maleische Zeeroovers onder het hooge Tumborogebergte, eiland Sumbawa O.-Indische Archipel.*
- HEINEKEN (Mej. MARIE). — Amsterdam, Korte Prinsengracht.
79. *Stilleven.*
- HEMKEN (WILLEM DE HAAS). — Rotterdam, Stationsweg 77.
80. *Een mistige winterdag te Alkmaar.*
- HENDRIKS (Mej. SARA). — Utrecht.
81. *Vruchten.*
82. *Dubbele japansche Camelia's*
- HENKES (G.). — Voorburg.
83. *Onder de preek.*
84. *De baker.*
85. *Diakonie-huis.*

- HEYL (MARINUS). — Amsterdam.
 86. *Avond in het bosch.*
 87. *Avond voor de stad.*
- HILVERDINK (JOHANNES). — Amsterdam, Weteringschans 133.
 88. *Hollandsch landschap.*
 89. *Hollandsche boerendeel van binnen.*
- HOGENDORP—'SJACOB (Mevr. ADRIENNE bar^{se}. VAN). — 's Gravenhage, Koninginnegracht 30.
 90. *Chrysanthemum.*
 91. *Spaansche druiven.*
- HOLSWILDER (J.). — 's Gravenhage, Rubensstraat 38.
 92. *De Overwinnaar.*
- HOORN (Mej. CATALINA VAN). — Velp bij Arnhem.
 93. *Een glas met bloemen.*
- HÖPPE (BERNHARDT). — 's Gravenhage, van Galenstraat 29.
 94. *Aan den mond van de Maas.*
 95. *Zuid-Hollandsch landschap, opkomend onweder.*
- HORSSEN (W. B. VAN). — Rijswijk.
 96. *Stilleven.*
- HUBRECHT (Mej. BRAMINE). — 's Gravenhage.
 97. *Vier speelgenooten.*
 98.* *Portret van den Architect P. J. H. Cuypers.*
- HUIBERS (J. D.). — Amsterdam, Stadhouderskade 48.
 99. *Hercules en Omphale.*
- HULK Jr. (JOHN FRÉDÉRIC). — Amsterdam, Jan Steenstraat 269.
 100. *Moedervreugde.*
 101. *Jacht op waterwild.*
- HULSTEIN (J. C. VAN). — Rotterdam, Heerenstraat 21.
 102. *In het atelier.*
- ONG (A. G. DE). — 's Gravenhage, Loosduinsche weg 61.
 103. *Paardenstal.*
 104. *Paardenstal.*
- ISRAELS (ISAAC). — 's Gravenhage.
 105. *Een militaire begraafenis.*
 106.* *De répétitie van het signaal.*
 Eigendom van den Heer H. W. Mesdag, s Gravenhage.
 107.* *De schermles.*
 Eigendom van Heer Tersteeg, 's Gravenhage.

- ISRAELS (JOZEF). — 's Gravenhage.
 108.* *Stille samenspraak.*
 Eigendom van den Heer Forbes te Londen.
 109.* *Naaischool te Katwijk.*
 Eigendom van denzelfden Heer.
 110. *De strijd om het bestaan.*
- KATE (HERMAN FREDERIK CAREL TEN). — 's Gravenhage, Javastraat 48.
 111.* *Portret van Z. M. den Koning.*
 Eigendom van H. M. de Koningin.
 112. *Herinnering aan Amerika.*
 113. *De botter van Klaas is in gevaar.*
- KATE (JOHAN MARIE HENRI TEN). — 's Gravenhage.
 114.* *Voor bruid en bruidegom.*
 Eigendom van Jhr. Mr. E. van den Berch van Heemstede te 's Gravenhage.
 115. *Een groentenwinkeltje te Luzano.*
 116. *Slechte verzorging.*
- KATE (M. J. M. TEN). — 's Gravenhage.
 117. *Aarzelen.*
 118. *De weduwe aan het strand.*
- KEVER (J. S. H.). — Amsterdam, N.Z. Voorburgwal 238.
 119. *Het maal van den daglooner.*
- KIERS (G. L.). — Amsterdam, Vondelkade 135.
 120. *Oostenburg te Amsterdam.*
- KLAY (JACOB). — Amsterdam, Wagenaarstraat 24.
 121. *Alleen.*
- KLEYN (L. J.). — 's Gravenhage, Lange Beestenmarkt 112.
 122. *Wintergezicht in de omstreken van Delft.*
- KLINKENBERG (J. C. K.). — 's Gravenhage.
 124. *Het Spui te 's Gravenhage.*
- KLUYVER (PIETER LODEWIJK FRANCISCO). — Amsterdam.
 125. *Landschap.*
- KOEKKOEK (JAN HERMANUS BAREND). — Hilversum.
 126. *Gezicht op de binnenhaven te Enkhuijzen.*
 127. *Gezicht op het slot Loevenstein.*
- KOSTER (A. L.). — Scheveningen, Villa Preciosa, Scheveningsche Park.
 128. *Fantaisie op het park en kasteel te Pau.*
- KRUSEMAN (J. THEOD.). — Brussel, Vleurgat 79.
 129. *Haven van Ymuiden.*
 130. *Buurtje te Brussel.*

KRUSEMAN VAN ELTEN (HENDRIK DIRK). — New-York, 51 W 10 street.

131. *Aan den oever der rivier, Amerikaansch landschap.*

LEICKERT (CHARLES). — Amsterdam, Kosterstraat 3.

132.* *Winterlandschap.*

Eigendom van den Heer V. A. Ledeboer, te Rotterdam.

LEWENSTEIN (DANIEL). — Amsterdam, Doklaan 7.

133.* *Portret.*

Eigendom van Mevr. de Wed. A. Koetsier.

134.* *Portret.*

Eigendom van den Heer M. Mendes da Costa.

LIERNUR (ALEX. W. A.). — 's Gravenhage, Koningstr. 84.

135. *Voor het feest.*

136. *Na den strijd.*

LIERNUR (MARTINUS WILHELMUS). — 's Gravenhage, De Ruyterstraat 20.

137. *Kust van Noordwijk aan Zee.*

LINSE (J.). — Rotterdam. Zee-Vischmarkt hoek Hang 12.

138. *Soubrette.*

LOT (HENRI). — Dusseldorf (overleden 1881).

139. *Een boschgezicht in Oldenburg.*

Eigendom van den Heer C. F. B. Trautwein, te Amsterdam.

MAAREL (MARIUS VAN DER). — 's Gravenhage, Raamstraat 18.

140. *Marianne.*

MADIOL (ADRIAAN JOHANNES). — Brussel. Chaussée Vleurgat 30. Ixelles.

141. *'t Twaalf-uurtje.*

MAR (DAVID DE LA). — Amsterdam, Reguliersdwarsstraat 95.

142. *Moeders lieveling.*

MARIS (JACOB). — 's Gravenhage.

143. *Wolkeffect.*

144. *Maanlicht.*

MARIS (WILLEM). — 's Gravenhage, Alexanderplein 20.

145.* *Landschap met vee.*

Eigendom van den Heer Taco Mesdag.

146. *Vee aan de plassen.*

MARTENS (WILLY), Nanterre, Frankrijk. — Amsterdam, Keizersgracht 690.

147. *Carneval bij den portretschilder.*

148.* *Dames-portret.*

149. *Een jonge maagd door de liefde achterhaald (milieu voor plafond.)*

MASUREL (J. E.). — Amsterdam, Nieuwe Looierdwarsstraat 9.

150. *Een keuken.*

MAUVE (A.). — 's Gravenhage.

151. *Naar de Melkbocht.*

152. *Het optrekken van een visscherspink.*

MEER (EDUARD. A. V. A. VAN DER). — 's Gravenhage, Da Costastraat 37.

153. *Een poel bij Delft.*

MEINERS (C. H.). — Arnhem, Tivolilaan.

154. *Een oase in de Veluwe.*

MELIS (HENRICUS JOHANNES). — Rotterdam, Schiedamsche singel 86. (B. M.)

155. *Huiselijk overleg.*

156. *Gesnapt.*

157. *Aan de deur.*

MESDAG (HENDRIK WILLEM). — 's Gravenhage, Laan van Meerdervoort 9.

158. *Gereed om uit te gaan.*

159. *Avond aan het strand te Scheveningen.*

160. *Morgen op het Hollandsch diep.*

MESDAG KZ. (TACO). — 's Gravenhage, Laan van Meerdervoort 53.

161. *Avond te Vries, prov. Drenthe.*

162. *Na den regen.*

MESDAG—VAN HOUTEN (Mevrouw S.). — 's Gravenhage, Laan van Meerdervoort 9.

163. *Achter Plantlust.*

164. *Vruchten.*

165. *Azalia.*

MEULEN (FRANÇOIS PETER TER). — 's Gravenhage, Kanaal 224.

166. *Avond op de heide.*

MOES (MEJ. WALLY). — Amsterdam, O. Z. Voorburgwal 21.

167. *Contrasten.*

168. *'t Vliegend blad.*

169.* *Kinder-portret.*

Eigendom van den Heer. C. J. J. Schmitz te Amsterdam.

MOLIJN (MEJ. MARIA). — Rotterdam, Goudscheweg 75.

170. *Rozen.*

171. *Gele rozen.*

MOORMANS (FRANS). — Rotterdam, Wijnhaven 50.

172. *Het was in de Mei.*

NACHTWEH (J. H. F. C.). — Amsterdam, Reguliersgracht 103.

173. *Fong gewas.*

NAKKEN (W. C.). — 's Gravenhage, Huygenstraat 22.

174. *Uitspanning op de markt.*

175. *De houtwerf.*

NEUHUYS (JOSEF). — 's Gravenhage, Huygensplein 16.

176. *Bij 't duin*

NEUHUYS (ALBERT). — 's Gravenhage.

177. *De eerste les.*

NEUMAN Gz. (J. H.). — Amsterdam, Stadhouderskade 69,

178.* *Portret.*

OFFERMANS (TONY). — 's Gravenhage, Jacob v/d Doestraat 93.

179. *Na den arbeid.*

OLDEWELT (F. G.). — Amsterdam, P. C. Hooftstraat 99.

180. *Schaakmat.*

181.* *Kinder-portret.*

OPPENOORTH (W. J.). — 's Gravenhage.

182. *Herfstmorgen.*

OS (P. F. VAN). — Haarlem.

183. *Paarden voor een uitspanning.*

OTTERBEEK (J. H.). — 's Gravenhage, Juffr. Idenstraat 16.

184. *De straatmuzikant.*

OIJENS (DAVID). — Brussel.

185. *Het bezoek op het atelier.*

186.* *De koetsier.*

Eigendom van den Heer H. J. de Marez Oyens, te Amsterdam.

OIJENS (PIERRE). — Brussel.

187. *Lieftalligheid.*

PALING (JOH. J.). — Amsterdam, Prinsengracht 263.

188. *De oude schoenlapper.*

POGGENBEEK (GEORGE). — Amsterdam, Ruysdaelkade 41.

189. *Begin October.*

RAPPARD (Jhr. A. G. A. VAN). — Utrecht, Heerenstraat.

190. *De tegelschilders.*

RIEGEN (N.). — Amsterdam, Vondelkade 113.

191. *Een in nood verkeerende Hollandsche brik onder rotsachtige kust.*

ROBERTSON (MEJ. SUZE). — Amsterdam, P.C. Hooftstr. 84.

192. *Stilleven, groenten.*

ROELOFS (WILLEM). — Brussel, Chaussée de Haecht 218.

193. *De invoering van het eerste hollandsche rundvee in Amerika in de 17^{de} eeuw.*

195. *Hollandsch landschap in het Gein.*

RONNER (MEVR. HENRIETTE). — Brussel, Chaussée de Vleurgat 51.

196. *De juiste tijd.*

ROOSEBOOM (MEJ. MARGARETHA). — 's Gravenhage, Elandstraat 16.

197. *Stokrozen en druiven.*

RUST (J. A.). — Amsterdam.

198. *Gezicht op de haven van Monnikendam.*

199. *Gezicht aan de kust van het eiland Wight.*

RIJK (JAMES DE). — Hilversum (overleden).

200. *Landschap met schapen.*

Eigendom van den Heer Tymen de Wit, te Hilversum.

- SADEE (PH.). — 's Gravenhage, de Riemerstraat 31.
201. *In gevaar.*
202. *Arme visschersvrouwen.*
- SANGSTER (H. A.). — Amsterdam, Marnixstraat 79.
203.* *Portret.*
204.* *Portret.*
- SAVRY (HENDRIK). — Haarlem.
205. *Landschap met vee.*
- SCHENKEL (JAN JACOB). — Amsterdam, 3e Weteringdwarsstraat 9.
206. *De Synagoge der Portugeesche Joden te Amst.*
207. *Gedeelte van de Nieuwe Kerk te Amsterdam.*
208. *Gedeelte van dezelfde kerk.*
- SCHIPPERUS (P. A.). — Rotterdam.
209. *Landschap (Reichswald.)*
- SCHOLTEN (H. J.). — Haarlem, Teylers Museum.
210. *Roemer Visscher en zijne dochters Anna en Maria Tesselschade.*
- SCHUTZ (JAN FREDERIK). — Middelburg.
211. *Bemannen van een stoomboot voor Vlissingen.*
- SCHUTZ (WILLEM JOHANNES). — Middelburg.
212. *Terugkeer van een Arnemuïdsche garnalenvisscher voor Vlissingen.*
- SCHWARTZE (MEJ. THERESE). — Amsterdam, Prinsengracht 1091.
213.* *Sjoukje.*
Eigendom van den Heer van Eeghen te Amsterdam.
214.* *Portret van Dr. F. te Utrecht.*
215.* *Portret van wijlen den Hoogleeraar Kappeyne van de Coppello.*
Eigendom der Gemeente Universiteit van Amsterdam.
- SEGGERN (FREDERIK VAN). — Amsterdam, Nieuwendijk 42.
216. *Hollandsch landschap.*
- SIGLING (GEORGE A.). — Amsterdam, Jacob van Campenstraat 44.
217.* *Stilleven.*

- SPRINGER (C.). — Amsterdam, Vondelkade 141.
218. *Het Raadhuis en markt te Goslar in de Hartz.*
219.* *Het Aalmoezeniershuis, thans Gymnasium, op het Singel te Amsterdam, in de helft der 17^e eeuw.*
Eigendom van Mevrouw de Douairière Den Tex-Vriese, te Amsterdam.
220.* *Gezicht op de ingang van het Oude Dolhuis op de Kloveniersburgwal te Amsterdam in de helft der 17^e eeuw.*
Eigendom van den Heer H. J. de Marez Oyens, te Amsterdam.
- SPRUYT (P. J.). — Dordrecht, Hoogstraat C 16.
221. *Een opkomende maan.*
- STARKENBORGH (J. N. TJARDA VAN). — Dusseldorf.
222. *Hollandsch bouwveld nabij Delft.*
223. *Het Uleswatermeer in Engeland.*
- STEELINK (WILM). — Amsterdam, Prinseneiland 99.
224. *Hendrik IV te Canossa A^o 1077.*
225. *Een interessant verhaal.*
- STEFFELAAR (N.). — 's Gravenhage, van Galenstraat 11.
226. *Het middagmaal van den voerman (Katwijk aan Zee).*
- STOOF (W. B.). Utrecht.
227. *Studiekop.*
- STORM VAN 'S GRAVESANDE (Jhr. C. H.). — Brussel.
228. *Bij Minkman te Worth-Rheden.*
228 bis. *Stilleven.*
- STORTENBEKER (PIETER). — 's Gravenhage, Spui 242.
229. *Bij ondergaande zon.*
230. *Langs het duin.*
231. *Onder de abeelen.*
- STRACKE (LOUIS). — Amsterdam, Stadhouderskade 62.
232. *Dressuur.*
233. *Siësta.*
- STROEBEL (JOH. ANTH. BALTHAZAR). — 's Gravenhage.
234. *Portaal van een stadhuis in de 17^e eeuw.*
- TAANMAN (JACOB). — Amsterdam, Vondelkade 89.
235. *Gedachten aan de toekomst.*
- TESTAS (W. DE FAMARS). — Brussel, 12 rue Vautier (Ixelles).
236. *Senouris, in de provincie Faijoun, (Egypte.)*

- THOLEN (WILLEM BASTIAAN). — Kampen.
237. *Hollandsch landschap met bruggen.*
- THORS (JOSEPH). — Londen, Amptill Square 42.
238.* *Gezicht in Fontainebleau.*
Eigendom van den Heer J. Mendelson.
- VALKENBURG (Mej. BERTHA). — Amsterdam, Stadhouderskade 84.
239.* *Dames-portret.*
- VALKENBURG (H.). — Amsterdam, Stadhouderskade 84.
240.* *Portret van den Heer P. H. Witkamp.*
241.* *Twentsche boer.*
Eigendom van den Heer L.
242. *Stichtelijk uurtje in een achterhoek.*
- VELDEN (P. VAN DER). — 's Gravenhage, Kanaal 229.
243. *Begravenis op het eiland Marken.*
244. *Weelde.*
- VENLOEN (Mej. S. VAN). — 's Gravenhage.
245. *Bloemen (schilderij op aardewerk).*
245 bis. *Bloemen id.*
- VERVEER (ELCHANON). — 's Gravenhage, Zeestraat 52.
246. *Jaepie's pleziertochtje.*
- VESTER (Mej. GESINA J. F.). — Heemstede.
247. *Koeien op weg naar de markt.*
- VESTER (W.). — Heemstede.
248. *Een landschap aan den vijver van het klooster te Heemstede.*
- VLAMINGS (M.). — Middelburg.
249. *Morgen.*
- VOGEL (JOH. GIJSBERT). — 's Gravenhage, Piet-Heinstr. 65.
250. *Een stadsgezicht.*
251. *Een rivier (kalmte voor den storm).*
- VOS (Mej. MARIA). — Oosterbeek bij Arnhem.
252. *Stilleven.*
- VROLIJK (JAN). — 's Gravenhage, Hofspui 113.
253.* *In de Melkbocht.*
Eigendom van den Heer L. V. Ledeboer, te Rotterdam.
254.* *In de duinen.*
Eigendom van den Heer G. Henckel te 's Gravenhage

- WAAY (NICOLAAS VAN DER). — Amsterdam, Brouwersgracht 214.
255. *Kain.*
- WANDSCHEER (Mej. MARIE). — Amsterdam, Singel 413.
256. *Toen grootmoeder jong was.*
257. *De nalatenschap.*
258. *Een diepzinnig vraagstuk.*
- WEELE (H. J. VAN DER). — 's Gravenhage, Hobbemastr 17.
259. *Schapen op het duin.*
260. *Een mistige morgen.*
- WEISSENBRUCH (J. HENDRIK). — 's Gravenhage.
261. *Aan het strand.*
- WENCKEBACH (L. W. A.). — Utrecht, Nieuwegracht.
262. *Landschap bij Breukelen.*
263. *Landschap op de Veluwe.*
- WESTERWOUTD (JAN BERNARD). — Amsterdam, O. Z. Voorburgwal 239.
264. *In de jodenbuurt (Houtgracht) te Amsterdam.*
- WITKAMP JR. (E. S.). — Amsterdam, Rozengracht 15.
265. *In het atelier.*
- WOLBERS (HERM. GER.). — Heemstede.
266. *Landschap met vee aan het Spaarne bij Haarlem.*
- WIJSMULLER (J. H.). — Amsterdam, 1^e Nassaustraat 16.
267. *April-avond te Amsterdam.*
- ZILCKEN (PH.). — 's Gravenhage, Javastraat 7.
268. *Middagzon te Algiers.*
269. *Moorsche straat.*
- ZURCHER (F. W.). — Amsterdam, Keizersgracht 752
270. *Stilleven*
271. *Boschgezicht.*

AFDEELING
TEEKENINGEN.

- BORSELEN (J. W. VAN). — 's Gravenhage.
272. *Beukenlaan in Gelderland.*
- BOTTENHEIM (Mej. ROSALIE). — Amsterdam, Zwam-
merdamstraat 29.
273.* *Bloemen.*
- DAKE (CAREL L.) — Amsterdam, Stadhouderskade 48F.
274. *Een oude heer schrijvende.*
Teekening bestemd voor illustratie door middel der phototypie.
- GREVENSTUK (ANTONIE). — Amsterdam.
274 bis. *Pentekeningen en schoonschriften.*
- HART (Mej. CORNELIA VAN DER). — 's Gravenhage, Prins
Hendrikstraat 10.
275. *Schetsen met de pen.*
- HEYL (MARINUS). — Amsterdam.
276. *In het bosch.*
- KOOPMANS (J. A.). — Nijmegen.
277. *Heraldieke ontwerpen in verschillende stijlen.*
(dekverf teekeningen).
- KRUSEMAN VAN ELTEN (H. J.). — New-York, 51 W
10 Street.
278. *Landschap in den staat New-York.*
- OPPENORTH (W. J.). — 's Gravenhage.
279. *In het bosch.*
- SMITS (JACOB). — Nieuwer-Amstel, huize Nieuwburg.
280. *Een Javaan.*
- STOLK (Mej. ALIDA). — Parijs, 10 Avenue de Villers.
280 bis. *Azalia's.*
- TESTAS (W. DE FAMARS). — Brussel, 12 rue Vautier,
Ixelles.
281.* *Gezicht in den Maliebaan te Utrecht in de winter.*
282.* *Een avond in het Oosten.*
- WISSELINGH (J. P. VAN). — Utrecht.
283. *Avondstond.*
- WIJSMULLER (I. H.). — Amsterdam, 1^o Nassaustraaf 16.
284. *Aan den Buitensingel te Amsterdam.*

AFDEELING
BEELDHOUWKUNST.

- HOVE (BART VAN). — Amsterdam, Overtoom F, 50.
285. *Portret van den Heer F. C. Greive Jr. (gips).*
286. *Buste van een Samot (gips).*
287. *Model schets van het Atjeh-monument (gips).*
- LUTTEKES (ALBERT JAN). — Amsterdam, Kerkstraat 264.
288. *Afgietsel van een geboetseerde buste.*
- SCHAMMER (WILLEM). — Utrecht, Rijks-Munt.
289. *Léda en de zwaan, gedreven in zilver.*
290. *Paris in de badkamer van Helena, gedreven in
zilver.*
- STRACKÉ (FRANS). — Amsterdam, Stadhouderskade 62.
291. *Undine (buste in marmer).*
292. *Een hond (gekleurd gips).*
- STRACKÉ-VAN BOSSE (Mevr. S.). — Amsterdam, Stad-
houderskade 62.
293. *Kinderbuste in marmer.*
294. *Kinderbuste in brons.*
295. *Portret van Elisabeth Wolff, geb. Bekker (gekleurd
gips).*
- TEIXEIRA DE MATTOS (HENRI). — Amsterdam, Regu-
liersgracht.
296. *Verrast (buste in marmer).*
297. *Fatimah (gips).*

AFDEELING
GRAVUREN. — ETSEN.

- ARENDZEN (P. J.). — Amsterdam, P. C. Hooftstraat.
298. *Ets naar A. Carrache.*
299. *Vier etsen naar hedendaagsche meesters.*
300. *Portretten (etsen).*
- ISRAELS (JOS.). — 's Gravenhage.
301. *Een rooker (ets).*
302. *Een schelpenvisscher (ets).*

KRUSEMAN VAN ELTEN. (H. J.). — New-York, 51 W.
10 street.

303. *Winnockie Creek in Amerika (ets).*

304. *In de weide (ets).*

305. *Wei- en bouwland (ets).*

LEENHOFF (F.). — Parijs, Place de l'Estrapade.

306. *Een jong meisje zich verdedigende tegen de liefde,*
gravure naar Bouquereau.

307. *Vier gravures.*

LOWENSTAM (LEOPOLD). — Londen. 4 Well Road
North-Gate Regentpark N. W.

308. *Herfst, naar L. Alma Tadema (ets).*

309. *Het eerste gerecht, naar denzelfden (ets).*

310. *Siësta naar denzelfden (ets).*

311. *Een eenvoudige maaltijd, naar Jos. Israels (ets).*

MENGER (J. PH. M.). — Rijks-munt

312. *Kastje met médailles.*

313. *Tafeltje met médailles.*

SLUYTER (DIRK JURIAAN). — Amsterdam, Wolven-
straat 16.

314. *Moeders hulp, gravure naar Jos. Israels.*

315. *Gebeden voor het eten, gravure naar denzelfden.*

316. *Kerstliedje, gravure naar M. Ten Kate.*

SLUYTER (H.). — Amsterdam, Vondelkade 129.

317. *Melis Stoke en Willem III, graaf van Holland*
en Henegouwen, gravure naar Ch. Rochussen.

318. *Eene lezing voor Karel den Groote, gravure*
naar denzelfden.

STEELINK (W.). — Amsterdam, Prinseneiland 99.

319. *Domino, gravure naar Henriette Ronner.*

320. *Vijf etsen naar Hollandsche meesters.*

STORM VAN 'S GRAVESANDE (Jhr. C. H.). —
Brussel.

321. *De Zuiderzee bij Zeeburg. (ets).*

322. *De oude haven te Vlissingen. (ets.)*

323. *'t Havenhoofd te Vlissingen. (ets.)*

TAUREL (C. EDUARD). — Amsterdam.

324. *Zondagmorgen, gravure naar H. J. Scholten.*

325. *Erasmus, gravure naar H. A. van Trigt.*

ZILCKEN (Ph.). — 's Gravenhage. Javastraat 7.

326. *Verschillende etsen.*