

2713

K A T A L O G U S
DER
TENTOONSTELLING
VAN
SCHILDERIJEN, enz.
VAN
LEVENDE MEESTERS
in de KUNSTZALEN der Maatschappij
ARTI ET AMICITIAE.

1869

Z

713

Boerha
L. 2. 31

TENTOONSTELLING
VAN
SCHILDERIEN, enz.
VAN
LEVENDE MEESTERS

IN DE KUNSTZALEN DER

Maatschappij „Arti et Amicitiae”,

TEN BEHOEVE VAN

HET WEDUWEN- EN WEEZENFONDS.

1869.



TE AMSTERDAM,
GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON.
1869.

De Kommissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop der Kunstwerken, kunnende men de verlangde inlichtingen aan het Bureau der Maatschappij bekomen.

Ingevolge Art. II van het Reglement zijn alle kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als *niet te koop* aangeteekend en als zoodanig met een * aangeduid.

Alléén de verkoop, door de Kommissie gedaan, zal geldig zijn, waarvan onmiddellijk aan den belanghebbende zal worden kennis gegeven; geen bod, hoegenaamd, zal voor de Kommissie verbindend zijn, zoodra een ander zich geneigd verklaart een der kunstwerken voor den vollen prijs aan te koopen. Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Kommissie verkochte kunstwerken, zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.



KATALOGUS.

Mejw. ARENTINE H. ARENDSSEN, te *Haarlem*.

1. Vruchten.

P. J. ARENDZEN, te *Amsterdam*.

2. Portret. (*Teekening O. I. inkt.*)

Mejw. G. J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN, te 's *Hage*.

3. Bouquet Rozen.

4. Azaléas,

FRIDOLIN BECKER, te 's *Hage*.

5. Voor Moeders verjaardag.

Jhr. E. VAN HEEMSKERCK VAN BEEST, te 's *Hage*.

6. Mist in de Zuiderzee.

S. VAN DEN BERG, te 's *Hage*.

7. In de Duinen.

J. W. BILDERS, te *Amsterdam*.

8. Gezicht in de omstreken van Nijmegen.

DAVID BLES, te 's *Hage*.

9. Grootpa's lievelings-duo.

B. J. BLOMMERS, te 's *Hage*.

10. Het Koffijdrinken.

11.*Teekening.

J. W. VAN BORSELEN, te 's *Hage*.

12. Landschap onder Hoogmade.

13. In het Duin.

14. De Oudendijksmolens te Woubrugge.

G. J. BOS, te *Leiden*.

15. Koeijen bij morgen.

16. Een achterhoekje.

- HENRI BOURCE, te *Antwerpen*.
17. De verzoeking.
F. W. BURMEISTER, te *Amsterdam*.
18. Portret. (*Teekening O. I. inkt*).
J. M. DE BUS, te 's *Hage*.
19. »Stil nu, hij gaat slapen.»
F. BREUHAUS DE GROOT, te 's *Hage*.
20. Gezicht in het Haagsche Bosch.
M. CALISCH, te *Amsterdam*.
21. Het trouwe Vriendje.
W. P. CANDEL, te 's *Hage*.
22. Weide met Ossen.
J. A. CANTA, te *Rotterdam*.
23. Een beginnende.
24. Het overgeschoten Eten.
LOUIS CHANTAL, te *Amsterdam*.
25. Aquarelle (*kopy* naar Decamps).
26. Aquarelle (*kopy* naar Willems).
C. DE COCQ, te 's *Hage*.
27. Aangeschoten Faisant.
R. CRAEYVANGER, te *Amsterdam*.
28. De Verrassing.
A. C. CRAMER, Nz. te *Amsterdam*.
29. Teekening.
30. Teekening.
C. CUNAEUS, te *Koudekerk*.
31. Fier op de buit.
J. J. M. DAMSCHÖDER, te *Amsterdam*.
32. Naar huis.
33. Het bezoek van Grootvader.

- J. J. DESTRÉE, te 's *Hage*.
34. Gezicht te Vreeland.
35. Landschap in den morgen.
J. F. VAN DEVENTER, te 's *Hage*.
36. Hollandsch Landschap.
W. A. VAN DEVENTER, te 's *Hage*.
37. Stil water.
LOUIS VAN ERVEN DORENS, te *Amsterdam*.
38. Als moeder uit is.
C. L. W. DREIBHOLTZ, te *Utrecht*.
39. Gezicht op de Noordzee met zeilende Visschers-
vaartuigen.
J. H. VAN DER DRIFT, te *Amsterdam*.
40. Gezicht op Damrak en Oudebrug bij winter. (*Teeken*).
J. H. EGENBERGER, te *Groningen*.
41. De Watergeuzen voor den Briel zich ontschepende.
J. B. TETAR VAN ELVEN, te *Amsterdam*.
42. Kerk te Rotterdam.
43. Huwelijks-Inzegening in de Kerk St. Colombo te
Keulen.
44. Nonnenklooster in Engeland.
45. St. Janskerk te 's Hertogenbosch.
PAUL TETAR VAN ELVEN, te *Delft*.
46. De Vaandrig te 's Hertogenbosch, Pieter Janssen.
Deze wist, na eene gemaakte bres, de stad binnen
te dringen, den toren te beklimmen, de Spaansche
vlag af te snijden en de Oranjevaan uit te steken,
waarna Grobbendonk, denkende aan verraad, de stad
overgeeft en prins Frederik Hendrik, als overwinnaar
de stad binnentrekt.
Zie TOLLENS laatste gedichten, 2e bundel.
De Vaandrig te 's Hertogenbosch.

A. VAN EVERDINGEN, te *Utrecht*.

47. Landschap in het Gein.

48. Opkomende bui.

49. Landschap in de provincie Utrecht.

A. EVERSEN, te *Amsterdam*.

50. Stadsgezicht te Amersfoort.

J. FABIUS, J.Czn., te *Amsterdam*.

51. In de kerk.

H. R. VAN DER FLIER.

52. Eenig vee in de weide.

P. J. C. GABRIEL, te *Brussel*.

53. Landschap.

M. J. GOEDKIND, te 's *Hage*.

54. Na de stranding.

55. Strandgezicht bij maanlicht.

J. C. GREIVE, Jr. te *Amsterdam*.

56. Gezicht op het Damrak te Amsterdam.

J. DE GROOT, te *Amsterdam*.

57. Grootmoeders verjaardag.

58. Ingeslapen.

WILLEM GRUYTER, Jr. te *Amsterdam*.

59. Hollandsch riviergezicht.

Mejufvr. A. HAANEN, te *Oosterbeek*.

60. Mandje met korenbloemen.

61. Omgevallen mandje met aardbeziën.

P. A. HAAXMAN, te *Delft*.

62.*Haarlem 1573. (*Teekening*.) Eigendom Mevrouw
de Wed. Storm van der Chys.

THEODOR HAGEN, te *Dusseldorp*.

63. Avond aan den Sieg.

64. Ruïne Blankenburg aan den Sieg.

JOSEPH G. HANS, te 's *Hage*.

65. Herfstmorgen aan de plassen.

A. C. HAZEU, te *Haarlem*.

66. Molen aan de vaart.

67. In de Rietlanden.

68. In de omstreken van Haarlem.

G. HEEREBAART, te *Amsterdam*.

69. Hollandsch landschap.

B. L. HENDRIKS, te *Arnhem*.

70.*Portret.

J. J. HEPPENER, te 's *Hage*.

71. Gezicht te Overschie.

J. H. HEYBROEK, J.D.Zn. te *Amsterdam*.

72.*Boommrijk landschap.

MAR. HEYL, te *Amsterdam*.

73.*Teekening.

74. Het Beukenbosch, vroege morgen.

JOHS. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

75. Middellandsche zee aan de Zuidkust van Frankrijk
bij ochtend.

76. De Rijn in de nabijheid van Bingen.

77. De Lorelyrotsen aan den Rijn.

J. J. A. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

78. De Rijn tusschen Arnhem en Westervoort.

79. Gezicht op het Kamperhoofd en den Schreijersto-
ren te Amsterdam.

E. ALEX HILVERDINK.

80. Gezicht op de Uilenburgergracht te Amsterdam van
Rapenburg te zien.

C. W. HOEVENAAR, Jr. te *Utrecht*.

81. In de weide.

- JOZEF HOEVENAAR, Wz, te *Utrecht*.
82. »Kay en Gerda'' uit de Sneeuwkonigin.
(Sprookjes en Vertellingen van Andersen.)
H. HOLLANDER, Cz. te *Amsterdam*.
83. Het atelier van een schilder.
84. Morgenvisite.
JOH. VAN HOVE, te 's *Hage*.
85. August, wie is daar?
A. HULK, te *Oosterbeek*.
86. Stil water.
D. J. H. JOOSTEN, te *Haarlem*.
87. Wild- en jachtgereedschap.
J. VAN DER KAA, te *Rotterdam*.
- 88.*Ruïne.
- 89.*Rotseffekt.
HERM. F. C. TEN KATE, te 's *Hage*.
90. Berouw komt dikwijls te laat. (*Scène in een werfhuis*.)
Mejufvr. HENDR. VAN DER KELLEN, te *Utrecht*.
91. Dood wild.
92. Hangende patrijs en ander gevogelte.
93. Bloemenhanger met rozen.
F. KELS, te *Dusseldorf*.
94. Westfaalsche bruiloftsoptocht.
G. L. KIERS, te *Amsterdam*.
95. Aan het strand te Scheveningen.
96. Het Y voor Amsterdam bij ondergaande zon.
- 97.*Teekening.
E. KOSTER, te *Haarlem*.
98. De oorsprong te Oosterbeek.
99. Schapenduin, omstreken van Haarlem.
100. Arnhem, herfstmorgen.
101. De Uitry.

- A. KRAUS, te *Munchen*.
102. Monniken hun klooster verdedigende tegen eene
Hongaarsche rooversbende. (10^e eeuw.)
CH. LEICKERT, te *Amsterdam*.
103. Winter-Landschap.
FERDINAND LINTZ, te 's *Hage*.
104. Naar stad.
105. Zwervers.
106. Hondenkar.
FREDERIK LINTZ, te 's *Hage*.
107. L'embaras du choix.
108. Don Jan van Oostenrijk, landvoogd van koning
Filips II, overleed, in het leger zijnde, in het dorp
Bongen, in een armelijk huisje, 1 Oktober 1578,
aan de gevolgen van eene koorts of, volgens
anderen, aan vergiftiging. (*Teekening*.)
Mejufvr. LOUISE C. W. LINTZ, te 's *Hage*.
109. Vruchten.
110. Vruchten. (*Teekening*.)
D. VAN LOKHORST, te *Utrecht*.
111. Vertrouwelijke mededeeling.
D. P. VAN LOKHORST, JR. te *Utrecht*.
112. De rustende ezels.
LEOPOLD LÖWENSTAM, te *Amsterdam*.
- 113.*La confidence. (*gravure* naar Madou).
J. J. VAN DER MAATEN, te *Apeldoorn*.
114. Het Uddelermeer.
115. Soetermeer.
H. P. MANUS, te *Amsterdam*.
- 116.*Teekening naar eene schilderij van S. L. Verveer.
DAVID DE LA MAR, te *Amsterdam*.
117. Vóór de deur.

WILLEM MARIS, te 's Hage.

118. Een gezellig plekje.

J. E. MASUREL, te Amsterdam.

119. Vóór 't pothuis.

A. MAUVE, te Amsterdam.

120. In de stal.

J. C. VAN DER MEER MOHR, te Middelburg.

121. Gothische gaanderij.

C. H. MEINERS, te Oosterbeek.

122. Korenoogst.

123. Heide te Wolfhezen.

HENRI MENDES DA COSTA, te Amsterdam.

124. Gezicht bij Ampsen.

125. Gezicht bij Logchem.

126. Gezicht bij Arnhem.

Jos. MOERENHOUT, te Antwerpen.

127. Het strand van Scheveningen.

W. C. NAKKEN, te 's Hage.

128. Binnenplaats met paarden, Normandië. (*Teeken.*)

129. In 't zonnetje (*Teekening*).

A. W. NIEUWENHUIJSEN, te Utrecht.

130. Kerk te Naarden.

G. N. OP TEN NOORT, te Oosterbeek.

131. Gezicht op de heide te Wolfhezen.

132. Landschap.

A. J. OFFERMANS, te 's Hage,

133. De schilder van Stry, reeds door hevige ziekte ondermijnd, in de omstreken van Dordrecht naar de natuur studerende.

134. Landschap bij herfst in Duitschland.

P. OIJENS, te Parijs.

135. Turquos.

136. Ernstige overweging.

DAVID OIJENS, Brussel.

137. Morgenoefening.

138. Het dejeuner.

P. J. ONDERBERG, Amsterdam.

139. Het ontwaken.

P. F. VAN OS, 's Hage.

140. Stal met paarden.

E. J. POSNO, te Amsterdam.

141.*Teekening naar J. H. L. de Haas.

Mejufvr. A. VAN RAVENZWAAY, te Hilversum.

142. Bloemen.

143. Vruchten.

J. VAN RAVENZWAAY. † 1869, te Hilversum.

144. Drift verschillend vee bij morgenstond.

ANNE REIJNDERS, te Purmerend.

145.*Portret.

Mevr. HENRIETTE RONNER, te Brussel.

146. Langs vaders hoeve.

146. Eene lastige buurvrouw.

C. S. ROOS, te Amsterdam.

148. Waschmeisje.

N. J. ROOSENBOOM, Westerbork.

149. Drentsch Landschap met opkomend onweder.

150. Winter bij storm.

151. Panorama op Assen.

Mejufvr. MARGUERITE ROOSEBOOM, te 's Hage.

152. Rozen.

G. A. ROTH, te Amsterdam.

153. Geldersch Landschap.

154. De badlaan te Bentheim.

- J. A. RUST, te *Amsterdam*.
155.*Teekening.
J. DE RIJK, te *Hilversum*.
156. Vee bij een watermolen.
H. A. SANGSTER, te *Amsterdam*.
157. Fantaisie.
J. J. SCHENKEL, te *Amsterdam*.
158. Kerk van binnen.
159. Kerk van buiten.
160. Kerkmeesterskamer in de groote kerk te Breda.
161. In de Nieuwe Kerk te Amsterdam, van de Dam-
zijde gezien.
C. SCHERMER, te 's *Hage*.
162. Water en vuur.
163. Kavallerie.
J. M. SCHMIDT CRANS, te 's *Hage*.
164. Antwerpsche Vluchtelingen na de komst van
Alva 1567.
J. GEO. SCHWARTZE.
165. Zondagmorgen. Markus 16 vs. 1, 2.
166. Fantaisie, studie.
F. VAN SEGGERN, te *Amsterdam*.
167.*Opkomende bui. (*Teekening*).
168. Teekening.
D. J. SLUIJTER, te *Amsterdam*.
169.*Rederijkers optocht, Rotterdam 1658 (*gravure* naar
wijken J. Spoel.)
Premieplaat van de Vereeniging tot Bevordering
van Beeldende Kunsten over het jaar 1868.
H. SLUIJTER, DJZN. te *Amsterdam*.
170.*Portret van wijlen Mr. J. van Lennep, (*gravure*).

- J. G. SMITS, te 's *Hage*.
171. Achterbuurt in Scheveningen.
TH. SOETERIK, te *Utrecht*.
172. Geldersch landschap.
C. SPRINGER, te *Amsterdam*.
173.*Stadsgezicht. Keizersgracht Amsterdam.
W. SPRINGER, te *Amsterdam*.
174.*Ontwerp voor eene brug in de nabijheid van
's Rijks marinewerf te Amsterdam. (*Teekening*).
K. P. J. STAKMAN BOSSE, te *Helder*.
175.*Het telegraafkantoor te Helder. (*Teekening*).
W. STEELINK, te *Amsterdam*.
176.*Portret, (*gravure*).
C. STORTENBEKER, te 's *Hage*.
177. Stil leven.
P. STORTENBEKER, te 's *Hage*.
178. Na zonsondergang.
J. STRACKÉ, te *Amsterdam*.
179. Gewonde Amazone. (*Beeldhouwwerk*).
F. STRACKÉ, te *Arnhem*.
180.*St. Bavo. (*Beeldhouwwerk*). Eigendom van Me-
jonkvr. Brantsen van de Zijp.
J. A. B. STROEBEL, te 's *Hage*.
181.*Voorportaal uit een stadhuis. (17^e eeuw) Eigen-
dom van den Heer Henriquez J. de Castro.
182. Voorportaal. (17^e eeuw).
C. H. DE SWART, te *Arnhem*.
183. Bergachtig landschap bij morgen.
184. Landschap te Wolfhezen.

J. TAANMAN, *Amsterdam*.

185. Opperhoofd van Heidens (Zigeuner) met familie voor het gerecht. (Begin 17^e eeuw).

Van de halsstarrigheid en voortdurende zucht bij den Heiden om in een beschaafd land in te dringen en daar in tot grooten last van de inwoners rond te zwerven, kan ons vaderland ten getuige strekken. Onze jaarboeken en rechtsbronnen maken daarvan menigwerf gewag.

Mr. J. DIRKS, *Geschiedk. onderz. aangaande het verblijf der Heidens of Egyptiërs in de N.-Nederlanden*, pag. 2.

A. TAUNAY, *Amsterdam*.

186. Stil water met schepen. (*Teekening*.)

C. ED. TAUREL, te *Amsterdam*.

- 187.*Portret van wijlen L. Royer.

- 188.*Portret van Z. D. Hw. Mgr. A. J. Schaepman, Aartsbisshop van Utrecht.

J. B. TOM, te 's *Hage*.

189. Hollandsch landschap met koeijen.

190. Duinachtig landschap met eene kudde schapen.

H. A. VAN TRIGT, te *Amsterdam*.

191. Hans Sachs.

J. C. VAARBERG, te *Amsterdam*.

192.

JOH. HENDR. VELDHUIJZEN, te *Amsterdam*.

193. Vol moed en droomen.

194. Asschepoester.

195. Boezemvriendinnen.

W. VERSCHUUR, JR. te *Haarlem*.

- 196.**Teekening*.

P. G. VERTIN, te 's *Hage*.

197. In de Jodenbuurt te Amsterdam.

198. In de Jodenbuurt te Amsterdam.

S. L. VERVEER, te 's *Hage*.

199. Aan den IJssel.

VICTOR VERVLOET, te *Mechelen*.

200. Poort Henri IV te Laon, Frankrijk.

201. Capucinermonnik.

H. E. VINKE, te *Amsterdam*.

202. De toekomstige kolorist.

203. Aantrekkingskracht.

J. G. VOGEL, te 's *Hage*.

204. Gezicht op Dekker's duin bij 's *Hage*.

Mejufvr. MARIA VOS, te *Oosterbeek*.

205. Stil leven.

W. H. DE VOS, te *Amsterdam*.

- 206.*Landschap.

DAVID DE VRIES, te *Amsterdam*.

207. Een goede klant.

J. M. VROLIJK, te 's *Hage*.

208. De witbonte.

JAN WEISSENBRUCH, te *Hage*.

209. De Achterraamstraat te 's *Hage*.

Mejufvr. R. S. WILDRIK, te *Arnhem*.

210. Dooide vogels.

J. P. VAN WISSELINGH, te *Utrecht*.

211. Geldersch Landschap met watermolens.

212. Geldersch landschap met zandheuvel.

ALEXANDER WÜST, te *Antwerpen*.

213. Eenzaamheid.

214. Opkomende maan.

215. Landschap in de Ardennes.

JAN VAN DER ZEE, te *Sneek*.

216. Na het spel.

217. Zingende boeren.

F. W. ZURCHER, te *Amsterdam*.

218. Het middagmaal van den daglooner.

A. W. ZURCHER, te *Maastricht*,

219.*Winter. (*Teekening*).

NAGEKOMEN STUKKEN.

B. J. BLOMMERS te *Hage*,

220. Overdenking.

P. L. F. KLUIJVER, te *Amsterdam*.

221. Wintergezicht.

222. Wintergezicht.

223. Zomergezicht.



GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON.