

Z 5537

TENTOONSTELLING
VAN
KUNSTWERKEN
VAN
LEVENDE MEESTERS
TE
AMSTERDAM,
in den jare 1880.

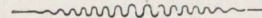
TENTOONSTELLING
VAN
KUNSTWERKEN

VAN
LEVENDE MEESTERS,

TE
AMSTERDAM,

IN DEN JARE

1880



Te AMSTERDAM
TER STADS-DRUKKERIJ

De COMMISSIE voor de **STEDELIJKE TENTOONSTELLING** van **KUNSTWERKEN** van levende Meesters te Amsterdam bericht, dat deze TENTOONSTELLING zal geopend worden op *Dinsdag 21 September 1880*, des middags ten 12 ure, in de **UNIVERSITEITS- en AANGRENZENDE GEBOUWEN** (Singel 421 en 423).

De TOEGANG zal worden verleend dagelijks van des morgens 10 tot des namiddags 4 uren, tegen betaling van **25** Gents de persoon. Kinderen beneden de 8 jaren worden niet toegelaten.

Doorloopende bewijzen van toegang à *f* **2.50** en catalogus à **25** cents zullen aan het Bureau verkrijgbaar zijn, alwaar men zich ook ter bekoming van inlichtingen kan vervoegen.

De letter **M**, bij den naam des kunstenaars vermeld, duidt aan dat deze wenscht mede te dingen naar de gouden medailles, door het Gemeentebestuur uitgelooft.

De stukken waarvan de nummers met een * zijn geteekend, zijn niet te koop.

De lijst der prijzen wordt bij den catalogus uitgereikt.

De Commissie biedt hare bemiddeling aan voor den verkoop van de ten toon gestelde kunstwerken. In geval van verkoop worden geene procenten of vergoeding, onder welken vorm ook, tot het dekken van onkosten berekend.

Aandeelen in de verloting van de *Vereeniging tot bevordering van beeldende kunsten* zijn aan het Bureau verkrijgbaar, waarbij tevens opgemerkt wordt, dat volgens het Reglement der Vereeniging, alleen zij, die zich voor eene jaarlijksche contributie van f 5.— als lid der Vereeniging laten inschrijven, recht op de premieplaat hebben, terwijl voor naamlooze aandeelen, insgelijks à f 5.— verkrijgbaar, geene premieplaat uitgereikt wordt.

Amsterdam, 17 September 1880.

DE COMMISSIE VOORNOEMD,

Mr. G. VAN TIENHOVEN, *lid en Voorzitter*
 A. J. C. J. S. BERGSMA, *lid en Onder-Voorzitter*.
 L. M. BEELS VAN HEEMSTEDE, *lid en Penningm.*
 J. H. MASCHHAUPT, *lid en 1^e Secretaris*.
 Mr. N. DE ROEVER Az., *2^e Secretaris*.
 Prof. AUG. ALLEBÉ,
 C. CUNAEUS,
 C. P. VAN EEGHEN,
 Prof. J. W. KAISER,
 J. A. LANGERHUIZEN,
 Jhr. W. VAN LOON,
 C. F. PHILIPPEAU,
 C. SPRINGER,
 Prof. F. STRACKÉ,
 Jhr. Mr. C. J. A. DEN TEX,
 Prof. B. WIJNVELD JR.

Leden.

APOL (L.), 's Gravenhage.

1 Landschap (Wintergezicht).

ALPHEN (Michel van), Brussel.

2 Johanna Gray in de gevangenis.

AKEN (M. A. van), 's Gravenhage.

3 Tegen den avond.

BAKHUYZEN (Girondina J. van de **SANDE**),
 's Gravenhage.

4 Een mand met Tulpen.

5 Veldbloemen.

BAKHUYZEN (J. van de **SANDE**) 's Gravenhage.

6 Landschap in Drenthe.

BASTERT (N.), Maarssen *M*.

7 Een zonnige Junidag.

8 Aan de eendesloot.

BAUMGARTNER (P.), Munchen.

9 Middagslaapje.

BEERS (Jan van), Antwerpen.

10 De verlossers van Vlaanderen. De Vlaamsche dichter Jacob van Maerlant voorzegt op zijn sterfbed aan Jan Breidel en Pieter de Coninc de vrijmaking van het vaderland. Jan Borluut en Willem van Saaftingen waren met Breidel en de Coninc de voorname helden in dien verlossingsstrijd.

11 Flora.

BEINKE (Fritz), Dusseldorp.

12 Phantasie-kop.

BELLIS (Hubert), Brussel. *III*

13 Garnalen.

14 Oesters.

BERG (A. van den), 's Gravenhage.

15 Na slechte vangst.

16 Een kunstvriend.

BERG (Joan), 's Gravenhage. *III*

17 Een Zeeuwsche kermis.

18 Een Zeeuwsche bruiloft.

BERG (S. van den), 's Gravenhage.

19 Terugkeer van de heide (avond).

20 Ingang van een bosch (ochtend).

BERGHE (W. J. van den), Middelburg.

21 Een wei in Walcheren.

22 Bij het Damhek.

BERGSI (J.), Rotterdam.

23 Kiek eens, wie is daer?

BILDERS (J. W.), Oosterbeek.

24* Een gezicht in den Ooi bij Nijmegen.

Eigendom van Mr. G. van Tienhoven.

BILDERS VAN BOSSE (Mevr. M.), Oosterbeek.

25 Na den regen.

26 Drenthsche boerenhuizen.

BIMMERMANN (C.), Dusseldorp.

27 Reichswald bij Kleef.

BLECKMANN (W.), 's Gravenhage.

28* Portret.

29* Stanny.

BLES (David), 's Gravenhage.

30 Troosteloos.

31 „In een hoeckske
Met een boeckske.”

BLOMMERS (B. J.), Scheveningen. *M*

32 Visschers kinderen.

33 Ter haringvangst.

BOKS (E. J.), Antwerpen. *M*

34 De weduwe van den kunstenaar.

35 De verraderlijke ruiker.

BOMBLED (Louis), Parijs.

36 In afwachting.

BOOMS (Mej. W.), 's Gravenhage.

37 Primevèren.

38 Azaleas.

BORSELEN (J. W. van), 's Gravenhage.

39 Landschap in Stompwijk.

BOS (Georges van den), Gent.

40 Jaloerschheid.

BOS (G. J.), Leiden.

41 Landschap met vee.

42 Kippen bij een Gelderschen put.

BREITNER (G. H.), 's Gravenhage.

43 Een stadsgezicht.

BRUGMAN (Jac. F.), Amsterdam. *M*

44 Rustig bezig.

BRUYNESTEYN (B. J. A.), Amsterdam.

45 Winter.

46 Geldersch landschap.

BUDDENBORG (J. B.), Amsterdam.

47 In studie.

BURGERS (H. J.), Parijs.

48 Wachtende.

49 Buiten (moeder en kind)

50 Na de wandeling.

BIJLANDT (A. van), 's Gravenhage.

51 Ruïne van den tempel van Saturnus te Rome.

52 Eene landingsplaats in het noorden van Italië.

CANDEL Jr (W. P.), 's Gravenhage.

53 Weide met vee.

54 Weide met schapen.

CANTA (J. A.), Rotterdam.

55 De aankondiging.

CASTRO (J. T. de M. H. de), Amsterdam.

56 Een boschgezicht te Wiesbaden.

57 Een paard en een bok in de weide.

CERAMANO (C. F.), Barbizon.

58 Herderin hare schapen naar de weide brengende.

59 Schaapstal van de hoeve van Baudelu.

CERIEZ (Th), Yperen *M*.

60 De koks.

CHEVALIER (F.), Stavelot.

61 Landschap. Heide in de Ardennen.

COSTER (F. H.), Almelo.

62 Onder de berken.

CUNAEUS (C.), Amsterdam.

63* Ali, Prins en Beauty.

Eigendom van den heer J. J. Boldoot.

DAKE (Carel J.), Amsterdam.

64* Don Juan Donoso Cortez.

DANSEART (Leon), Ecouen (Seine et Oise)

65 Un monde qui s'écroule.

DEKEGHEL (Antoine), Brussel. *M*

66 Portret van Paus Leo XIII, op glas.

DEKEGHEL (D.), Gent.

67 Rozen.

68 Violen.

DEKKER (H. A. C.) Amsterdam.

69 Terugkeer van den put (Belgisch Limburg).

DERENS (G. J.), Rotterdam. *M*

70 Moeders lieveling.

DERICKX (Louis), Antwerpen.

71 Het Schijn (Provincie Antwerpen).

72 Een woelig weder te Muizen (Provincie Antwerpen).

DESTREE (I. J.), 's Gravenhage.

73 Zomeravond aan het strand te Scheveningen.

74 Hollandsch strandgezicht in den namiddag.

DEVENTER (J. F. van), 's Gravenhage.

75 Gezicht aan den dijk te Herwijnen.

76 Bij Scheveningen.

DEVENTER (W. A. van), 's Gravenhage

77 Het strand van Scheveningen.

DOELEMEN (J. H.), Rotterdam.

78 Hollandsch landschap.

DUINEN (J. H. van), Muiderberg *M*.

79 Het Bataafsch oorlogschip „Zoutman” in
scheepskameelen over Pampus gesleept, 1804.

EBERSBACH (J. D.), Amsterdam.

80 De beste schuilplaats.

81 Op de paardenmarkt.

ERNST (Emil von), Dusseldorp.

82 Ruïne in de Elzas.

ERVEN DORENS (Louis van), Amsterdam.

83 Belangrijk nieuws.

84 Daar komt vader.

ES (Cina van), 's Gravenhage. *M*

85* Studie-kop.

86 Stilleven (Salm).

87 Stilleven (Faisant).

88 Stilleven.

ESSEN (Jan van), Amsterdam. *M*

89 Op een Septemberdag in Artis.

EVERDINGEN (A. van), Utrecht. *M*

90 Goed vischwater, Hollandsch landschap.

91 Hollandsch landschap.

92 Aan de plassen bij Breukelen.

EVERSEN (A.), Amsterdam.

93 Buurt te Harderwijk.

FABIUS (J.), Amsterdam.

94 De nieuwe stoel.

FARDON (P. J.), Amsterdam.

95 Spoorwegtafereeltje in den Gelderschen
achterhoek.

FLES (Etha), Utrecht.

96 Stilleven (Aspergies).

97 Stilleven.

FLIER (H. v. d.), Baarn *M*

98 Op de heide.

99 Onder weg.

100 In de weide.

FRANCKENBERG (van), 's Gravenhage.

101 Snuffelen in oude boeken.

FRISCHE (H. L.), Dusseldorp.

102 Avond aan den Nederrijn.

GABRIËL (Paul J. A.), Nieuwer-Amstel.

103* Ontwerp van een plafond voor een eetzaal (met buffetkamer). Samengesteld uit verschillende houtsoorten en beeldhouwde ornamenten.

Het geheel is als *schets* behandeld en de lijst in de bedoeling van het plafond bewerkt.

GABRIËL (P. J. C.), Brussel.

104 Een stortbui, souvenir uit de Vreelandsche polders.

105 In de weide te Abcoude.

GERRETSEN (M. W.), 's Gravenhage **M**.

106 Landschap aan de Broeksloot.

GIPS Az. (C.), Schiedam.

107 Huiselijk tafereel.

GORKOM (J. van), (Overleden Mei 1880).

108 Aan de Kaag bij Leiden.

109 Sassenheim.

GOS (Albert), Genève.

110 Het meer van Genève. Ondergaande zon.

GRAAFF Hz. (F. C. de), Amsterdam.

111 Eene spinster.

GRASS (Adolf), Dusseldorp.

112 Bachante.

GROOT (J. de), Amsterdam **M**.

113 Bij de tombe.

GRUIJTER Jr. (Willem), overleden 1880.

114 Harlinger stoomboot nabij Harlingen.

HAAN (M. J. de), Amsterdam **M**.

115* Talmudische anatomie.

116* Een aalmoes.

117* Type (vrouwenstudie-kop).

HAANEN (Adriana), Oosterbeek.

118 Bloemen op een consôle.

119 Een bouquet rozen hangende op een oud wapen.

HAAS (J. H. L. de), Brussel.

120 Hollandsche weide met vee.

HAAS HEMKEN (W. de), Rotterdam.

121 De Wartburg.

122 Heide bij Zeist.

HAAXMAN (P.), 's Gravenhage. *M*

123 Kapellenvangstertje.

124* Breistertje.

HAAXMAN (P. A.), Delft. *M*

125 Leiden ontzet 1574.

HAMZA (J.), Weenen.

126 Een heer die zijn hond wil laten springen.

HANRATH (Theo), Amsterdam. *M*

127 Avondstond.

HART (C. van der), 's Gravenhage.

128* Studie-kop.

129 Het meisje met lucifers.

HARTMANN (Mej. Therèse), Diekirch.

130* Portret van H. K. H. de Prinses Hendrik
der Nederlanden.

Eigendom van den heer Leo Lippmann, te Amsterdam.

HAZEU (A. C.), Velp.

131 In het Schweizwald, Baden.

132 Bij Vreeland.

HEEMSKERCK VAN BEEST (E. van), Dalfsen.

133 Het uitgaan der reddingsboot (storm weêr)

134 Op de Zuiderzee (kalmte).

Herinnering van de voyage aux villes mortes met
Henri Havard.

HELDEN (A. van der), Baarn.

135 Een landschap onder Eemnes.

HEMPEL (H. C.) Dusseldorp.

136 Molen uit het Teutoburgerwoud.

HENDRIKS (B. L.), Arnhem. *M*

137* Mansportret.

138* Damesportret.

HENDRIKS (Sara), Utrecht.

139 Vruchten.

140 Stilleven.

HENKES (G.), 's Gravenhage. *M*

141 Onder de preek.

142 Een zomersche dag.

HENRIQUES DE CASTRO (G.), Arnhem.

143 Stilleven.

HENS (Franz), Antwerpen.

144 Strand te Mariakerke (Ostende) laag tij.

145 De schelde in November.

HEPPENER (Jan), 's Gravenhage. *M*

146 Landschap in Dekkersduin.

147 Gezicht op den Haag.

HERBO (Leon), Brussel.

148 De roman van den dag.

149 De jonge vioolspeler.

HEYL (Mar^s.), Amsterdam.

150 Avond voor de stad.

151 Hollandsch riviergezicht.

HILVERDINK (E. Alex.), Amsterdam.

152 Het Singel te Amsterdam.

153 Landschap het Gein.

HILVERDINK (Joh.), Amsterdam.

154 Tusschen Spaarndam en Haarlem.

155 Woelend water. Middellandsche zee.

HIRTH DU TRÈNES (R), Munchen.

156 Op de duinen.

HOET (H. G. ten), Amsterdam. *M*

157 Stilleven.

HOEVENAAR Wz. (Jozef), Utrecht.

158 Van den regen in den drop.

159 Het Koffie-uurtje.

HOOGENDORP 's JACOB (Mevr. A. van),

's Gravenhage. *M*

160 Wilde bloemen.

161 Azalea.

HOLLANDER Czn. (H.), Amsterdam.

162 Een huiselijk tafereel uit dezen tijd.

HOLSWILDER (J.), 's Gravenhage.

163 Aan de badplaats.

HOOGEWERFF VAN STOLK (Anna J.),

Rotterdam. *M*

164* Damesportret, Mevr. v. S—Br.

165* Damesportret.

HÖPPE (Bernh.), 's Gravenhage.

166 Op de Waal, wassend water.

167 Aan de vaart.

HOVE (Edmond van) Brugge. *M*.

168* Portret van den auteur.

HOVE (J. H. van), 's Gravenhage.

169 Een windvlaag te Scheveningen.

170* Portret van Mej. W.

171 De Mansarde.

HUBRECHT (Bramine), 's Gravenhage.

172* Portret van Mevr. H.

173* Portret van Mej. B.

HUIBERS (J. D.), Zwolle. *M*

174 Dapper gestreden.

HULK (F.), Amsterdam.

175 Hollandsch stadsgezicht.

HULK (H.), Haarlem.

176 Gezicht op den spoorwegbrug. Spaarne nabij Haarlem. Ochtendstond.

HULK (J. F.), Amsterdam.

177 Zomervlinders.

HUIJGENS (J.), Leiden. *M*

178 Een Katwijksche visscherspink in volle zee bij buig weder.

JACOBS (A. R.), Brussel. *M*

179 Overpeinzing.

180 De dame met de valk.

JACOBS (Franz), Brussel. *M*

181 Vergeet mij niet.

JACOBSEN (Sophus), Dusseldorp. *M*

182* Boschgezicht bij ondergaande zon (zomer).

183 Landschap bij ondergaande zon (winter).

JANSEN (F. J.), Parijs. *M*

184 En het hoofd buigende, gaf den geest.
JOH. XIX: 30.

JANSEN (H. W.), Arnhem.

185 Op de rivier.

JANSEN (Louise), Dusseldorp.

186 Bornhofen aan den Rijn.

JONG (A. G. de), 's Gravenhage.

187 Een warme dag.

JORDAN (Prof. Rudolf), Dusseldorp.

188 Het ankertouw aan wal gebracht.
Scheveningen.

JUGLAR (V. H.), Parijs.

189 Een Rooker.

KARSEN (K.), Amsterdam.

190 De chocolaadmolen aan het Funen te Amsterdam.

KATE (Jan ten), Amsterdam.

191 Het Uddelermeer.

KAUFFMANN (Hugo), Munchen.

192 De heksenmeester.

KEVER (J. S. H.), Amsterdam *M.*

193 Het dagelijksch brood.

KEIJSER (N. de.), Antwerpen.

194 Dante en de jonge meisjes uit Florence, na den dood van den vader van Beatrice.

»Zie hem toch aan, hij schijnt zich zelf niet meer te zijn; hij weent alsof hij Beatrice gezien had, zooals wij haar gezien hebben!» zeiden de jonge meisjes uit Florence uit het huis van hun vriendin komende die zij getroost hadden, toen zij Dante bemerkten, die volangst over het lot van Beatrice, zijn steenen bank niet verliet.

195 Tooneel eener overstroming.

196 Het masker.

197 Het biljet.

KIERS (G. L.), Amsterdam.

198 De haven te IJmuiden.

KINDT (Adèle), Brussel.

199 De kleine Boheemsche zwerfster in rust.

200 Gij krijgt mijn druiven niet.

KLAY (Jacob), Amsterdam.

201* Een portret.

KLEIJN (L. J.), 's Gravenhage

202 Winter met molens.

203 Boomrijk wintergezicht.

204 Winter in Gelderland.

KLINCKENBERG (Eugène), Dusseldorp *M.*

205 Dame in Chineesch costuum.

206 Costuum-figuur (met honden).

KLINKENBERG, 's Gravenhage *M.*

207 Naarden, den 1^{sten} van wintermaand 1572.

KLUYVER (P. L. F.) Amsterdam *M.*

208 Schaapskooi bij Bloemendaal.

209 Hollandsch landschap.

KOEKKOEK (H.), Amsterdam *M.*

210 Een stil water en visscherlieden na genoten rust wachtende op vloed.

211 Een storm aan het strand te Zandvoort.

212 Woelende zee met vaartuig.

KOEKKOEK (H. B.), Hilversum.

213 Geldersch landschap bij winter.

214 Landschap, omstreken van Hilversum
(Spaanderswoud).

215 Geldersch landschap.

KOEKKOEK (Jan H. B.), Hilversum.

216 Strand te Zandvoort.

217 Idem.

218 Wintergezicht.

KOEKKOEK (Wm.), Amsterdam. **M**

219 De toren te Bunschoten.

220 De Oude-gracht bij de Tolsteegpoort te
Utrecht.

221 Achterbuurt te Hilversum.

KOOL (S.), Amsterdam. **M**

222 Kunstzin.

KUYPER (P. de), Neuilly. **M**

223* Koeien in de valei d'Arques.
(Eigendom van Mr. le Comte de Lorri).

KUIJPERS (Jan), Amsterdam.

224 Het Zuidzaagmolenaars-dwarspad te Am-
sterdam bij maanlicht.

KWINKELBERG (J.), Amsterdam.

225 Landschap bij broeiig weêr.

LAAN (G. van der), Leeuwarden.

226 Pinken in zee.

227 Kotter bij slecht weêr.

LAMPE (Louis), Brussel. **M**

228 Nieuwe laarsjes.

LANDRÉ V. D. KELLEN (Mevr.) Dordrecht. **M**

229 Dood wild.

230 Patrijs met vruchten.

LEBRUN (L. J.), Brussel. **M**

231 Knoppen en rozen.

232 Prins Hamlet en zijne moeder.

Hamlet heeft juist met een degenstoot Polonius
(vader van Ophelia) gedood, die achter een gordijn
verborgen was om het gesprek af te luisteren dat
Hamlet met zijne moeder hebben zou. In dit
tooneel verwijt Prins Hamlet aan zijne moeder
den moord op zijn vader gepleegd, en de ver-
bintenis, die zij heeft aangegaan met den moor-
denaar van haar eersten echtgenoot.
(Hamlet, 3^e bedrijf, 4^e tooneel). (Shakspeare).

LEICKERT (Charles), Amsterdam.

233 Stadsgezicht.

LEMMENS (J.) Antwerpen. **M**

234 Hulde aan de Heilige Maagd.

LEWENSTEIN (Daniël), Amsterdam.

235 Toto en hare lieveling.

236* Verdiept in den talmud.

(Portret, eigendom van den Heer L. Ph. Prins
te Amsterdam).

LIERNUR (Alex. W. A.), 's Gravenhage

237 Een liefhebber van curiositeiten.

238 Souvenirs.

LINDEN-DE VIGNE (Louise van der), Leuven.

239 Papavers.

LINDLAR (J. W.), Dusseldorp.

240 De Berneralpen van uit Beatenberg gezien.

241 Rotsdal en waterval bij Pestarene (in
Val-Anzasca).

LINGEMAN (L.), Baarn

242 Teniers in zijn atelier.

243 Onze bode.

LINSE (J.), Rotterdam. **M**

244 Geschochte.

LINTZ (Ferdinand), 's Gravenhage.

245 Wachtende.

246 Trekpaarden.

LINTZ (Mej. Louise C. W.), 's Gravenhage.

247 Vruchten.

LODER (Mej. H. F. A.), Amsterdam.

248 Vergeefs.

249 Saksische lijkzegening in 't einde der
achtste eeuw.

LOKHORST (D. van), Utrecht.

250 Rustig aan het strand.

LOKHORST (D. P. van), Utrecht **M**.

251 Aan de rivier.

252 Ingebroken.

LOOSE (B. de), Brussel.

253 Een bezoek bij de voedster.

LUDWIG (Auguste), Dusseldorp.

254 Moeder en kind.

MAASDIJK (A. van), Dusseldorp **M**.

255 Motif uit den „Malkasten" te Dusseldorp.

MAK (P. J.), Schiedam.

256 Hollandsch landschap in Schieland.

MALDE (T. van), Rome.

257 Type uit Zora, een dorp gelegen tusschen Rome en Napels.

MALI (Christian), Munchen.

258 Morgen aan het Chiemmeer in Beijeren.

MAR (D. de la), Amsterdam III.

259 Korenoogst.

260 Liefde en zorg.

MARTENS (Willy), Parijs III.

261 Een angstig oogenblik.

MASCART (G.), te Brussel.

262 Ruïne van het kasteel van La Roche.
(Belg. Luxemburg.)

263 Het kanaal van Willebroeck bij Brussel.

MASUREL (J. E.), Amsterdam.

264 In de keuken.

MASWIENS (J.), Leuven.

265 Een blik in de Kathedraal te Toledo.

MEINERS (C. H.), Arnhem.

266 Landschap aan den Doorwerth, (Gelderland).

267 Landschap te Aalden, (Drenthe).

MELCHER-TILMES (J. H.) Amsterdam

268 Gezicht uit het Soerensche bosch.

MELIS (H. J.), Rotterdam.

269 Een weinig melk voor de kat.

270 Vergenoegd over den inhoud.

MENDES DA COSTA (H.), Amsterdam.

271 Landschap bij Ampsen in Gelderland.

MESDAG (H. W.), 's Gravenhage III.

272 Morgen aan het strand.

273* Na zonsondergang.

Eigendom van den Heer J. Biëlders te Amsterdam

MESDAG Kz. (T.), Groningen.

274 Oogsttijd in Drenthe.

MESDAG VAN HOUTEN (S.), 's Gravenhage.

275 Op de heide.

MESKER (Th.), 's Gravenhage. III

276 Markttafereel.

METZELAAR (Coen), Sèvres.

277 Waschplaats.

278 Aan de Seine, gezicht op Bas-Meudon.

MEIJER (Loef de), Rotterdam *M*.

279 In Crooswijk.

MIEDEMA (R.), Rotterdam.

280 Reddeloos.

MIRANI (E. P.), Amsterdam.

281 Boschgezicht bij winter.

MITTERTREINER (J. J.), Amsterdam

282 De valkensteeg te Haarlem.

MNISZECK (André), Parijs.

283* Burger weesmeisje. Amsterdam.
Eigendom van het Burger Weeshuis.

MOES (W.), Amsterdam.

284* Portret.

MOLIJN (Ida) Rotterdam.

285 Stilleven.

MOLIJN (Maria), Rotterdam.

286 Een bouquet heidebloemen.

MORAS (W.), Dusseldorp.

287 Ondergaande zon.

288 Maanlicht.

MOSER (C.), Rotterdam.

289 Boschje.

290 Landschap.

MOTTE (A. La), Brussel.

291 Een ochtend op de schelde, bij stil weder.

292 Zeestuk, eene vangst bij Antwerpen.

293 Zeestuk, op de Schelde bij Lillo.

MUSIN (Auguste). Brussel.

294 De Theems en de kathedraal St. Paul te Londen.

295 Winter te St. André nabij Brugge.

MUSIN (François), Brussel *M*.

296 De oude Zeedijk te Ostende.

NAEJER (C. de), Brussel. *M*

297 Bloemen en vruchten.

298 Rozen en druiven.

NAKKEN (W. C.), 's Gravenhage.

299 Paardenmarkt.

NEUHUIJS (Alb.), 's Gravenhage.

300 Vrijadje.

NEUHUIJS (Jozef), 's Gravenhage.

301 Ochtend aan de plas.

302 Boonensnijdster.

NEUMAN (J. H.), Amsterdam.

303* Damesportret.

NIEUWENHUIJSEN (A. W.), Utrecht.

304 De Geertekerk te Utrecht.

305 De Domkerk te Utrecht.

NORMANN (A.), Dusseldorp.

306 Lofoten in Noorwegen.

307 Kabewaag in Lofoten.

308 Motiv von Sognefjord.

OEHMICHEN (Hugo), Dusseldorp.

309 Ingeslapen.

OFFERMANS (T.), Rijswijk nabij 's Gravenhage.

310 Op den deel.

311 Een rustig plekje.

312 Bij het dorp Rheden.

OLDEWELT (F. G. W.), Amsterdam *M.*

313* Damesportret.

314 Een jeugdige virtuoos.

OOMEN (A. M.), Antwerpen.

315* Op het spoor.

OPPENOORTH (Willem), 's Gravenhage *M.*

316 's Morgens op den vijver te Lent.

317 In het bosch te Ruurlo.

OSTERBEEK (J. H.), 's Gravenhage.

318 Kippen voeren.

OUDERAA (M. P. van der), Antwerpen *M.*

319 Rubens met zijne echtgenooten Isabella Brandt in bewondering voor het werk van den beroemden bloemschilder Daniël Seghers.

Beide schilders leefden in vriendschappelijk verkeer.

OVERMAN (G. H. C.), Amsterdam.

320 Aan den steurweg bij Amsterdam.

OYENS (David), Brussel *M.*

321 Vroolijkheid.

OYENS (P.), Brussel.

322 In het atelier.

PALING (Joh. J.), Amsterdam *M.*

323 Het mooie prentenboek.

PAULIN (Mathilda), Brussel.

324 Eene spinster.

PETERS (Anna), Stuttgart.

325 Bloemen.

PETERS (P. F.), Stuttgart.

326 Feldkirch in Vorarlberg.

POGGENBEEK (George), Amsterdam **M**.

327 In de weide.

POSTMA (G.), Haarlem **M**.

328 Een pantoffelkoopman van Marocco Sevilla
(Spanje).

PRUIJS V. D. HOEVEN (Mej. C.), 's Gravenhage

329 Te huis gekomen.

330 Gebroken.

RAPPARD (Jhr. J. C.), Leiden.

331 Een boschgezicht op Java.

REICHER (A. F.), 's Gravenhage.

332 Biddende monnik.

333 Landschap.

REUTER (J. G.), Amsterdam.

334 Hollandsch landschap.

335 Idem.

REYNTJENS (H. E.), Amsterdam.

336* Het kamp der Zigeuners in 1879 te Amsterdam.

337 Een achtermiddagpreekje.

RIEGEN (N.), Amsterdam.

338 Schipbreuk.

339 Hollandsch riviergezicht.

RIEKE (J. M. A.), Amsterdam.

340 Achterbuurtje te Haarlem.

ROELOFS (W.), Brussel.

341 Gezicht op het dorp Wateringen, Februari.

ROERMEESTER (G. J.), 's Gravenhage.

342 Winter-namiddag.

ROETERINK (R. E. J.), Alkmaar. **M**

343 Overijsselsche stal (Deel)

RONNER (Mevr.), Brussel. **M**

344 Hazenjacht.

345 De Naaidoos.

346 Mops.

RONNER (Henriëtte Alice), Brussel.

347 Vruchten.

ROOS (C. F.), Zeist.

348 Gezicht in den Haarlemmerhout.

ROOSENBOOM (Mej. Marguerite), 's Gravenhage.

349 Azalea's.

350 Verschillende bloemen.

RUST (J. A.), Amsterdam.

351 Een gezicht op het IJ bij Amsterdam.

RIJNBOUTT (J. E.), Assen.

352 Laantje te Utrecht bij het fort Vossegat.

SADÉE (Ph.), 's Gravenhage.

353 Terugkeer van den vischafslag.

SAULSON (Léontine), Venetië.

354 Tibia-speelsters te Pompéi.

SAVRY (H.), Haarlem.

355 In de weide.

356 Vee.

SCHEERBOOM (A.), Londen.

357 De Prinsengracht te Amsterdam.

SCHEINS (Ludwich), Dusseldorp.

358 Landschap bij maneschijn.

SCHELLENBERG (C.), Rotterdam **M**.

359* Een boschgezicht te Hoog-Soeren.

360 Een boschgezicht in de omstreken van het Loo.

SCHENKEL (J. J.), Amsterdam.

361 In de Nieuwekerk te Amsterdam.

362 Gedeelte van de Groote kerk te Alkmaar.

SCHERMER (C.), Drehance bij Dinant. **M**

363 Jagers met de honden op de rendez-vous-plaats gekomen.

364 Twee trekpaarden. Regenachtig weder.

SCHEX (J.), Dusseldorp.

365 Ulrich von Hutten als dichter bekroond voor Keizer Maximiliaan I, te Augsburg 1519.

SCHIPPERUS, (P. A.), Rotterdam. **M**

366 Zonsondergang in de duinen bij Bloemendaal.

SCHMIDT CRANS (J. M.), 's Gravenhage.

- 367 De laatste schreden van Thomas More.
Thomas More, ex-kanselier van Hendrik VIII van Engeland, werd op de plaats van den Tower onschuldig onthoofd, 1535.

- 368 De eerste cornet van de Harmonie te Dongen.

SCHULMAN (L.), Hilversum. **M**

- 369 Een Gooisch landschap in de omstreken van 's Graveland.

SCHÜTZ (Willem J.), Middelburg.

- 370 Voor Dordrecht, in den morgen.

SCHULZ BRIESEN (Ed.), Dusseldorp.

- 371 Kinder-karnaval.

SCHWARTZE (Therèse) Amsterdam **M**.

- 372 Aan boord van de „Willem Barendts.”

- 373* Mansportret.

- 374 Saister boerinnetje.

SEBEN (H. van) Brussel **M**.

- 375 Zonsondergang (winter).

- 376 De Rijn bij Arnhem (zomer).

SEBES (P. W.) Brussel **M**.

- 377 Harlekijn, lamplicht.

- 378 Fantaisie kopje.

SELM (J. C. van) Utrecht.

- 379 Ook een stukje?

- 380 Op weg naar huis.

SIEGERT (A.), Dusseldorp **M**.

- 381 Behagelijk.

- 382 De rechte soort.

SMITS (J. G.), 's Gravenhage.

- 383 Zondagmorgen in Ruurlo.

SOETERIK (Th.), Utrecht.

- 384 Vroeg winter.

SPRINGER (C.), Amsterdam.

- 385 Het raadhuis en de markt te Goslar in den Hartz.

- 386 De herberg „de Zwaan” te Elspeet.

STEELINK (Wilm.), Amsterdam. **M**

- 387 Van harte geféliciteerd.

- 388 Hertog Reinald II (de zwarte) van Gelre en zijne gemalin Alionora.

Den Hertog was door eenige al te gediens-
 tige hovelingen in het oor geblazen, dat zijne vrouw
 met melaatschheid was besmet. Dientengevolge
 hadden de echtelingen reeds lang van elkander
 vervreemd geleefd, toen op zekeren dag, dat
 Reinald met een luisterrijk gezelschap te Nijme-
 gen aan tafel zat, Alionora de eetzaal kwam
 binnentreden. Zij had aan elke hand een harer
 zonen en tot 's Hertog's zetel genaderd, wierp
 zij den mantel af, waardoor zij het bovenlijf
 ontblootte. Toen verbrak zij het stilzwijgen en
 sprak: O, mijn lieve Heer, ik bidde U, dat gij
 de krankheid die mij zoo onrechtvaardig wordt
 aangewreven wilt onderzoeken. Ik ben als andere
 vrouwen en heb, Gode zij dank, geen gebrek
 aan mijn lichaam. Ziehier Uwe twee zonen
 sterk en gezond. Door Gods genade, zouden er
 wel meer zijn, ware dat niet door Uwe schuld
 verhinderd. Mogelijk zal er een tijd komen, dat
 het Geldersche Volk onze scheiding zal betreuren,
 wanneer er geen vorst uit onzen bloede zal zijn.
 (Witkamp, Geschiedenis der 17 Nederlanden. II dl.)

STEFFELAAR (N.), 's Gravenhage.

389 Portaal van een bank van leening.

390 Hoekje in de Scheveningsche boschjes.

STORTENBEKER (C. S.), 's Gravenhage.

391 Dooide vogels.

STORTENBEKER (P.), 's Gravenhage.

392 Na Zonsondergang.

393 De boomgaard van den arbeider.

STRACKÉ (Louis), Brussel.

394 Spelende jongens in het bad (Romeinsche
 Keizerstijd).

STROEBEL (J.), 's Gravenhage.

395 Een binnenhuis, 17^e eeuw.

396 Het smeekschrift, voorportaal van een stad-
 huis, 17^e eeuw.

SWART (C. H. de), Arnhem. III

397 Een landschap bij winter in Gelderland.

398 Balduinstein met de ruine Schaumborgh
 in Nassau.

TAANMAN (J.), Amsterdam. III

399 De lectuur.

TEIXEIRA DE MATTOS (S.), Amsterdam. III

400 Waar is het papegaaitje?

401 Troost in lijden.

TÉTAR VAN ELVEN (J. B.), Amsterdam.

402 De groote kerk te Amersfoort.

TÉTAR VAN ELVEN (Mej. Marie), Amsterdam.

403* Portret van Mevr. N. H.

404* Portret van den Heer L. . . .

TOM (J. B.), 's Gravenhage.

405* Winterlandschap met een aangespannen stier, eenige schapen en figuren.

Eigendom van den heer Goedkoop te Leiden.

TRIGT (H. A. van), Hilversum.

406 Thomas More in de Gevangenis door zijne dochter bezocht.

UNTERBERGER (F. R.), Brussel.

407 Sorrento (Napels).

408 Terni (Rome).

VALKENBURG (H.), Amsterdam. **M**

409 Wat de ooievaar heeft meêgebracht.

410 Korenbloemen.

VEDER (Hendr.), Rotterdam. **M**

411 Aan den grond op Hollandsche kust.

412* Herinneringen aan Klein Azië.

VELTENS (J. D. C.), Amsterdam.

413 Geldersch landschap op den heuvel te Oosterbeek bij Arnhem.

VERDONK (Hein), Antwerpen.

414 Ochtend. Omstreken van Antwerpen.

415 Avondstond.

VERMEULEN (A.), Breda. **M**

416 Boeiende lectuur.

417 Waken.

VERSCHUUR (W.), Parijs.

418 Halt van Fransche infanterie in een bosch.

VERSTRAETE (Theo), Antwerpen.

419 Morgenschemering.

420 Het vogelnestje.

Boven 't graaf der moeder, vroeggestorven,

In den afscheidkrans der droeve zonen,

Was eene andere moeder komen wonen

Om voor hare jongskens teer te zorgen.

(Emanuel Hiel)

421 Maneschijn.

VERWOERT (Mej. Elisabeth), Amsterdam **M**

422 De Schotsche kust.

VESTER (Gesine), Heemstede.

423 Landschap met koeien.

VESTER (W.), Heemstede.

424 In het land van 't Clooster te Heemstede.

VINKE, (H. E.), Haarlem.

425 Wilt ge wat van me hebben?

426 De kleine schoonmaakster.

VOET (Mej. A. E.), Antwerpen.

427 Bloemen.

VOGEL (J. G.), 's Gravenhage.

428 Late herfst.

429 Hollandsch landschap met molen.

VORDERMAN (H.), Hoorn.

430 Een kwakzalver uit de 17^e eeuw.

VOS Jr. (H. M.), Parijs. **M**

431 Ongenoodigd.

432 Eene hartsterking.

VOS (Maria), Oosterbeek.

433 Na de jacht.

VROLIJK (Jan), 's Gravenhage. **M**

434 Bij het hegje.

VIJLDER (C. de), Antwerpen.

435 De voorproever.

436 De vischverkoopster.

WEBB (C. M.), Dusseldorp.

437 De vrijer.

438 Zondag namiddag.

WEBER V. OOSTVEEN (Mevr. P. G. L.) Ede.

439 Het dorp Ede van den Paaschberg gezien.

WEELE (H. J. van der), 's Gravenhage. **M**

440 Tegen melktijd.

441 Een lentedag.

WEISSENBRUCH (Jan), overl. 15 Febr. 1880.

442 De Prinsengracht te 's Gravenhage.

443 De ingang van het voormalige kasteel der
Heeren van Kuilenburg, te Kuilenburg.

444 Stadsgezicht te Leiden.

WENCKEBACH (L. W. R.), Utrecht. **M**

445 Op weg naar de markt.

446 In den stal.

447 Aan de rivier.

WESTERWOUDT (J. B.), Scheveningen.

448* Aan den Amstel.

WILLROIDER (Josef), Dusseldorp.

449 Landschap uit Kärnthen (Schrottferbrik).

WINDT (Th.), 's Gravenhage. **M**

450 Nar.

WINTERFELDT (von), Dusseldorp.

451 Herfstavond bij Constanz aan de Bodenzee.

WISSELINGH (J. P. van), Utrecht

452 Een gezicht (omstreken Utrecht).

WITKAMP (E. S.), Amsterdam.

453 Mijmering.

WITKAMP (J. B.), Antwerpen.

454 Hugo Grotius te Loevenstein, 1621.

WOLBERS (H. G.), Heemstede.

455 Vee in de weide.

456 Koeien aan den slootkant.

WOLTERBEEK (Anna), Oosterbeek.

457 In een tropisch bosch.

WOLTERS (Eugène), Antwerpen.

458 De Schelde te Burcht bij Antwerpen. *M*

459 Het strand te Heijst (regenachtig weêr).

WIJNGAERDT (A. J. van), Haarlem.

460 Geldersch landschap.

WIJSMULLER (J. H.), Amsterdam.

461 Wintermiddag.

462 Voorjaar.

TEEKENINGEN, GRAVURES ENZ.

ARENDZEN (P. J.), Amsterdam.

463 Portret. (Gravure)

464 Portret. (Idem)

465 Portret. (Idem)

BAETES (F.), Antwerpen *M*.

466* Negen medailles. (Brons).

Nº. 1 Afbraak van het zuidkasteel van Antwerpen (voor- en keerzijde) door de stad Antwerpen aan Z. M. den Koning aangeboden.

» 2 Medaille van groot model, besteld door de Antwerpsche Bouwmeesters, (voor en keerzijde).

» 3 Aardrijkskundig Congres, gehouden te Antwerpen (voor- en keerzijde), bekroond in den prijskamp hiervoor uitgeschreven.

» 4 VIII^e Bondsfeest, federatie der Belgische gymnasten (voorzijde).

» 5 Antwerpen's Rubenskring, volkstentoonstelling (voorzijde).

» 6 en 7 Koninklijke maatschappij voor tuinbouw en provinciale landbouwmaatschappij van het Noorden.

» 8 en 9 Hoofdkerk van Antwerpen en voor-gevel van het nieuwe gemeentehuis der stad St. Nicolaas, (openbare gebouwen).

BLEIJS (A. C.), Amsterdam *M*.

467 Zes stuks teekeningen, uitmakende een ontwerp voor de Nederd. Herv. kerk en Gemeente-toren te Hoorn.

468 Een ontwerp voorgevel en plan van de in aanbouw zijnde R. K. kerk te Hoorn.

469 Een ontwerp voorgevel, plan en doorsnede van de gebouwde R. C. kerk te Gouda.

BOEKE (Mej. Cornelia), Amsterdam.

470* Immortellen. (Sapverven)

471* Violon. (Idem)

BREMMER H. (F. J.), Amsterdam *M*.

472* Een ontwerp voor een raadhuis, geschikt voor eene gemeente van 40,000 zielen, 4 teekeningen.

COCQ (C. de), 's Gravenhage *M*.

473 Doode lijster met bijwerk (O. I. Inkt).

DANSE (A. M.), Mons.

474 De krankzinnigheid van Hugo Van der Goes, naar Wouters (Gravure).

475 Een lijst bevattende 4 gravures: 2 portretten naar de natuur, een stier naar Troyon, en de satirieke wandeling, naar Rops.

GABRIËL (Paul J. A.), Nieuwer-Amstel.

Zie hiervoren, N^o. 103.

GOSSCHALK (I.), Amsterdam.

476* Woonhuis in de wijze der Oud-Hollandsche renaissance, bevattende drie woningen.

GRIENT C. O. (C. van der), Elburg.

477 Brand (Sapverven).

HAZENBERG P. (M.), Krommenie.

478* Ontwerp eener kerk met toren en aanhooren voor een groote gemeente.

Het in Gothischen stijl ontworpen gebouw bestaat uit de navolgende stukken:

Plan of platte grond.

Doorsnede over lijn A B.

» » » C D.

» » » E F.

Zijgevel.

Voorgevel.

Doorsnede des torens, en détail der zijbeuk, en middenschip.

HAZEU (A. C.), Velp.

479* Schaapskooi. (Sapverven)

Eigend. der Vereen. tot bevord. van Beeld. Kunsten.

HILVERDINK (Johs.), Amsterdam.

480* Landschap bij maanlicht. (Houtskool).

Eigend. der Vereen. tot bev. v. Beeld. kunsten.

HILVERDINK (J. J. A.), Amsterdam.

481 Gezicht bij Nijmegen. (Sapverven)

HORNIKX (J. M. H.), Roermond. *M.*

482* Perspectieve teekening der thans bestaande
Lieve Vrouwe Munsterkerk te Roermond.

KUIJPERS (Jan), Amsterdam.

483 Ongemanierde gasten aan een snoep tafel.
(Zwart krijt).

484 Wintergezicht. (Idem).

OVERMAN (G. H. C.), Amsterdam.

485* Hoekje uit Rhenen. (Sapverven).

Eigendom der Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

OYENS (David), Brussel. *M.*

486 Het bezoek. (Zwart krijt).

OYENS (P.), Brussel.

487 Studie. (Zwart krijt).

POSTHUMUS MEIJES (C. B.), Amsterdam. *M.*

488* Een ontwerp voor een raadhuis geschikt
voor eene gemeente van 40,000 zielen.
4 teekeningen.

RIEKE (J. M. A.), Amsterdam.

489 Het voormalige Kattengat, te Amsterdam.
(Sapverven).

490 Achter de Vest, te Hoorn.

RIJCKEVORSEL (Dr. E. van), Rotterdam.

491 Landschap in Oost-Indië. (Houtskool).

492 Idem Idem (Idem).

SEGGERN (F. van), Amsterdam.

493 Morgenstond (Sapverven).

SEMBACH (Marguerite), Amsterdam.

494 Een bouquet rhododendrons en azaléa's.
(Sapverven).

495 Pioenen en sneeuwballen (Idem).

STEELINK (W.), Amsterdam. *M.*

496 „Domino”, naar de schilderij van Mevr.
H. Ronner. (Gravure).

Premieplaat voor de Leden der Vereeniging tot
bevordering van Beeldende Kunsten.

STEELINK (Wilm), Amsterdam.

497* Gretchen (Sapverven).

Eigendom der Vereen. tot bevord. van Beeldende Kunsten.

VISSER (G.), Antwerpen.

498 Strand te Havre. (Sapverven).

499 Gezicht op de duinen en de stad Calais.
(Idem).

WINDT (Th.) 's Gravenhage. *M.*

500 Soldaat. (Sapverven).

501 Zeeman. (Idem).

WITKAMP (E. S.), Amsterdam.

502* Achterbuurt. (Sapverven).

Eigendom der Vereen. tot bevord. van Beeldende Kunsten

WIJSMULLER (J. H.), 's Gravenhage.

503* Nat herfstweder. (Sapverven).

Eigendom der Vereen. tot bevord. van Beeldende Kunsten.

BEELDHOUWERK, ENZ.

BOISSEAU (E.), Parijs.

504 „Hier ben ik.” (Terra cotta).

BRUSSEL (J. M.), Maastricht.

505 De trouwring. (Buste in marmer).

CALVI (Pietro), Milaan.

506 Graziella. Napolitaansch landmeisje. (Buste in marmer).

507 Lucia. Milaneesch landmeisje. (Buste in marmer).

HOVE (Bart van), 's Gravenhage *M*.

508 Orion. (pleister).

509* Kinderportret van W. W. (Buste in gips).

MIEDEMA (S.), Rotterdam.

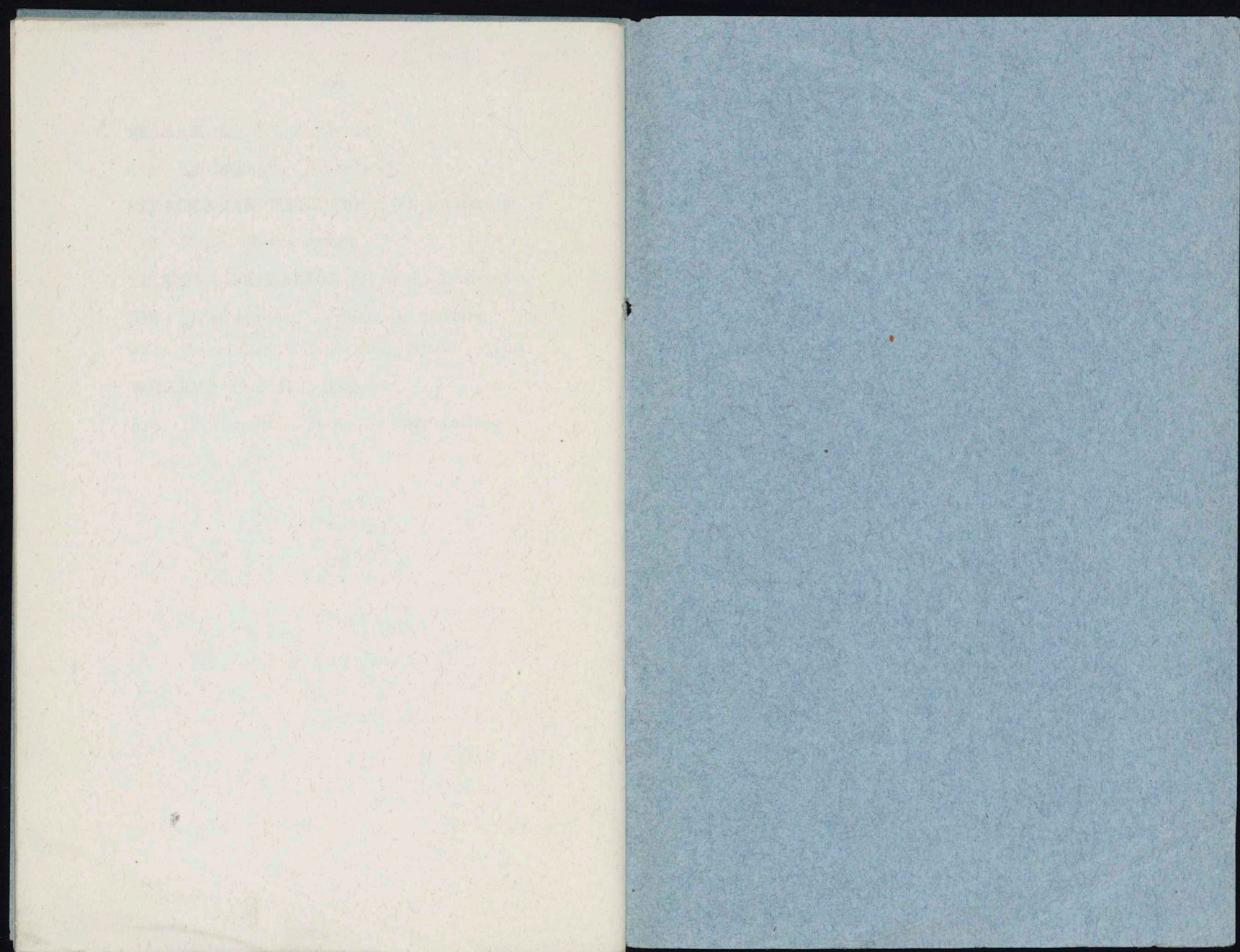
510 J. J. Cremer. (Buste van gebakken aarde).

511 Mephistopheles uit de opéra Faust. (Buste van gebakken aarde).

POLLAK (Johann), Munchen.

512 Kinderbuste. (Terra cotta).

513 Idem (Idem).



LIJST DER PRIJZEN.

De inzenders van de hier openstaande nummers hebben geene
prijzen opgegeven.

N ^o .	N ^o .	N ^o .	N ^o .
1 Gld. 1000	33 Gld. 4000	62 Gld. 125	94 Gld. 200
2 Frs. 1200	34 " 4000	65 " 4400	95 " 110
3 Gld. 100	35 " 4000	66 Frs. 400	96 " 120
4 " 1200	36 " 200	67 " 350	97 " 75
5 " 300	37 " 300	68 " 200	98 " 500
6 " 1800	38 " 200	69 Gld. 400	99 " 500
7 " 200	39 " 1650	70 " 900	100 " 175
8 " 150	40 " 1000	71 " 160	101 " 300
9 Frs. 700	41 " 160	72 " 130	102 Mrk. 900
10	42 " 150	73 " 1600	104 Gld. 450
11 " 2000	43 " 300	74 " 1000	105 " 450
12 Gld. 130	44 " 450	75 " 1200	106 " 375
13 " 250	45 " 60	76 " 250	107 " 300
14 " 150	46 " 60	77 " 450	108 " 800
15 " 300	47 " 250	78 " 450	109 " 650
16 " 300	48 " 5000	79 " 600	110 " 400
17 " 1000	49 " 2500	80 " 600	111 " 800
18 " 1000	50 " 1500	81 " 250	112 Mrk. 1500
19 " 500	51 " 1200	82 " 100	113 Gld. 600
20 " 500	52 " 1200	83 " 400	114 " 1000
21 " 1000	53 " 300	84 " 400	118 " 700
22 " 500	54 " 180	86 " 400	119 " 500
23 " 200	55 " 425	87 " 600	120 " 4000
25 " 500	56 " 75	88 " 300	121 " 500
26 " 250	57 " 100	89 " 600	122 " 175
27 Mrk. 800	58 Frs. 3000	90 " 800	123 " 225
30 Gld. 750	59 " 2500	91 " 500	125 " 600
31 " 500	60 " 1800	92 " 275	126 " 1150
32 " 4000	61	93 " 180	127 " 450

N ^o .		N ^o .		N ^o .		N ^o .		N ^o .		N ^o .		N ^o .		N ^o .	
129	Gld. 60	181	Gld. 600	226	Gld. 125	270	Gld. 2200	319	Gld. 3000	364	Gld. 250	410	Gld. 575	454	Gld. 500
131	" 400	183	" 3500	227	" 125	271	" 80	320	" 250	365	" 3500	411	" 450	455	" 240
132	" 160	184		228	Frs. 1500	272	" 5000	321		366	" 1800	413	" 60	456	" 140
133		185	" 250	229	Gld. 500	274	" 400	322	" 1000	367	" 1500	414	Frs. 500	457	" 500
134	" 600	186	" 250	230	" 200	275	" 600	323	" 600	368	" 300	415	" 200	458	" 1200
135	" 200	187	" 200	231	Frs. 2500	276	" 2000	324		369	" 225	416	Gld. 400	459	" 350
136	Mrk. 500	188	" 1000	232	" 10000	277	" 350	325	Fl. 450	370	" 200	417	" 400	460	" 150
139	Gld. 250	189	" 900	233	Gld. 75	278	" 300	326	Gld. 300	371	? 4500	418	" 1000	461	" 450
140	" 250	190	" 500	234	" 3000	279	" 200	327	" 650	372	Gld. 1800	419	" 800	462	" 200
141	" 3000	191	" 1200	235	" 350	280	" 250	329	" 300	374	" 500	420	" 500	473	" 60
142	" 1200	192	Fl. 3000	237	" 225	281	" 100	330	" 200	375	" 2500	421	" 150	474	Frs. 60
143	" 120	193	Gld. 800	238	" 225	282	" 150	331	" 200	376	" 600	422	" 600	477	
144	" 250	194		239	Frs. 400	285	" 125	332	" 350	377	" 1000	423	" 175	481	Gld. 40
145	" 150	195		240	Gld. 1200	286	" 350	333	" 275	378	" 150	424	" 250	483	" 250
146	" 500	196		241	" 800	287	" 450	334	" 75	379	" 125	425	" 180	484	" 250
147	" 200	197		242	" 1400	288	" 450	335	" 50	380	" 85	426	" 180	486	
148		198	" 350	243	" 800	289	" 65	337	" 750	381	" 300	427	" 200	487	" 300
149		199	" 275	244	" 300	290	" 60	338	" 500	382	" 300	428	" 1400	489	" 20
150	" 1000	200	" 300	245	" 150	291	" 250	339	" 500	383	" 250	429	" 1400	490	" 25
151	" 600	201		246	" 120	292	" 350	340	" 125	384	" 250	430	" 250	491	" 70
152	" 200	202	" 450	247	" 60	293	" 200	341	" 1200	385	" 7000	431	" 275	492	" 70
153	" 150	203	" 250	248	" 800	294	Frs. 2000	342	" 500	386	" 500	432	" 75	493	" 150
154	" 350	204	" 250	249	" 1200	295	" 800	343	" 110	387	" 200	433	" 1000	494	Frs. 250
155	" 350	205	" 450	250	" 1000	296	" 7000	344	" 4000	388	" 900	434	" 900	495	" 250
156	" 1200	206	" 1200	251	" 800	297	" 1400	345	" 1250	389	" 450	435	" 175	498	Gld. 125
157	" 300	207	" 2500	252	" 500	298	" 400	346	" 1250	390	" 175	436	" 450	499	" 125
158	" 150	208	" 700	253	" 900	299	Gld. 2000	347	" 400	391	" 100	437	Mrk. 600	500	" 300
159	" 300	209	" 600	254	" 180	300	" 1800	348		392	" 1400	438	" 600	501	" 300
160	" 500	210	" 2800	255	" 700	301	" 850	349	" 900	393	" 1400	439	Gld. 300	504	
161	" 200	211	" 1000	256	" 150	302	" 450	350	" 700	394	" 800	440	" 350	505	
162	" 800	212	" 350	257	" 800	304	" 200	351	" 400	395	" 500	441	" 200	506	Frs. 800
163	" 180	213	" 250	258	Mrk. 700	305	" 200	352	" 100	396	" 2800	442	" 2000	507	" 800
166	" 500	214	" 250	259	Gld. 600	306	" 471	353	" 4000	397	" 300	443	" 425	508	Gld. 1500
167	" 200	215	" 250	260	" 450	307	" 136	354	Frs. 2500	398	" 300	444	" 425	510	" 100
169	" 600	216	" 450	261	" 2000	308	" 2120	355	Gld. 350	399	" 400	445	" 250	511	" 100
171	" 300	217	" 450	262	Frs. 1500	309	" 412	356	" 150	400	" 500	446	" 150	512	" 140
174	" 1500	218	" 250	263	" 500	310	" 500	357	" 600	401	" 250	447	" 300	513	" 140
175	" 150	219	" 600	264	Gld. 300	311	" 200	358	" 295	402	" 200	449	" 212	514	" 150
176	" 110	220	" 500	265	" 200	312	" 250	360	" 500	406	" 1800	450	" 500	515	
177	" 400	221	" 400	266	" 250	314	" 200	361	" 350	407	Frs. 2500	451	" 1200	516	Lire 2000
178	" 300	222	" 800	267	" 600	316	" 300	362	" 350	408	" 2500	452	" 350	518	Frs. 200
179	" 250	224	" 600	268	" 250	317	" 200	363	" 500	409	Gld. 2800	453	" 400		
180	" 250	225	" 60	269	" 2400	318	" 400								

